



## HISTORIQUE DU CHATEAU SAINTE HELENE

Actuel Musée International d'Art Naïf  
Anatole Jakovsky

Sous le Second Empire, le banquier **Jean Honoré Gastaud** est propriétaire du Domaine Sainte Hélène qui couvre plus de cent hectares au pied de la colline de Fabron. Ce Domaine comprend alors une maison de maître (où sont actuellement installées les Archives Municipales) et plusieurs maisons d'hôtes.

L'une d'elles est acquise par **François Blanc** lors du morcellement du Domaine, dû à la faillite de J.H. Gastaud. Ce nouveau propriétaire, alors Directeur et Fondateur du Casino de Monaco depuis 1864, lui donne le nom de *Villa Blanc*.

A sa mort, la propriété revient à sa veuve : **Marie-Charlotte de Hiensel** et à leurs trois enfants :

- ◆ **Edmond Blanc**, député, Chevalier de la Légion d'Honneur.
- ◆ **Marie-Louise Blanc**, épouse du prince Constantin Radzivil.
- ◆ **Marie-Félix Blanc**, épouse du prince Roland Bonaparte.

Au décès de Marie-Charlotte de Hiensel, Marie-Félix renonce à sa part de succession.

Un an plus tard, Edmond Blanc fait bâtir une demeure sur le Domaine.

En 1896, sa sœur, la Princesse de Radzivil et lui-même vendent la propriété à **Nissim-Isachar Léon**, sujet turc.

De son mariage avec **Régina Alegracki** ( célébré en 1858 à la synagogue portugaise de Smyrne) il eut quatre enfants :

- ◆ **Isaac Léon**, banquier à Paris.
- ◆ **Rachel Léon**, épouse de Charles Blin, manufacturier à Elboeuf.
- ◆ **Esther Léon**, épouse de Jacques Lievert, industriel.
- ◆ **Alice Léon**, épouse du Docteur en médecine, Albert Schwab.

Deux ans après le décès de Nissim-Isachar Léon, ses héritiers vendent le Domaine à **Henry Welchman Bartol** (citoyen américain de l'Etat de Pennsylvanie). Ce dernier s'adresse à l'architecte niçois **Aaron Messiah**, auteur de plusieurs villas de prestige à Nice, à Beaulieu et à Saint-Jean Cap-Ferrat, (il dirigea notamment la construction de la *Villa Masséna* sur les plans d'**Hans Goerg Tersling** entre 1898 et 1901).

Pour Henry Bartol, Aaron Messiah conçoit un grand édifice d'un étage, couvert d'une terrasse à balustres, un porche couvert au nord, un escalier à larges paliers au sud, une loggia à l'est ; des colonnades à chapiteaux ioniques de fantaisie rythmaient chacun de ces éléments, des corniches sur consoles ornaient le haut des fenêtres à l'étage, les doubles décrochements de la façade mettaient en exergue les entrées et la loggia...autant d'éléments qui traduisaient la leçon de Tersling à partir du modèle de la *Villa Masséna*.

Henry Bartol décède à Philadelphie en 1918 laissant pour héritiers ses trois enfants :

- ◆ **Henry Bartol**, banquier à New York, époux de Caroline Borrar.
- ◆ **Lucy Bartol**, épouse de James Farr, pasteur protestant.
- ◆ **Katherine Bartol**, épouse de Marcel de Monclos.

En 1922, **Caroline Borrar-Bartol**, veuve et seule héritière vend la propriété à **François Spoturno** dit **Coty**.

Celui-ci modifie le bâtiment sur ses propres plans et fait remodeler le jardin.

Né à Ajaccio en 1874, orphelin à 7 ans, François Sportuno dit Coty, s'intéresse à la parfumerie après avoir exercé plusieurs activités.

Les bénéfices de la Société Coty sont de 27% à la veille de la guerre de 1914. En 1930, il emploie plus de 4 000 personnes, ses installations à l'usine de Suresnes s'étendent sur 50 000 m<sup>2</sup> et l'on fabrique plus de 100 000 flacons par jour.

François Coty s'intéresse aussi à la politique : il est successivement élu conseiller général de la Corse, sénateur puis maire d'Ajaccio. Il se tourne aussi vers la presse. Il rachète « *Le Gaulois* » puis « *Le Figaro* » en 1922 et crée en 1928 « *L'Ami du Peuple* ».

La crise de 1929 affaiblit les affaires de François Coty et son divorce, prononcé le 8 mai 1929 à Tours, marque le début de sa ruine. Après avoir été l'un des plus grands industriels de son époque grâce à ses filiales américaines, russes, européennes, François Coty connaîtra un déclin rapide.

**Madame Coty**, née **Yvonne Lebaron**, (Paris 1880-1966) à qui revient le Château Sainte Hélène après le divorce, dépose le 8 janvier 1930, une demande de modifications de construction où sont mentionnés : le réaménagement complet des niveaux existants, le projet d'un second étage, la reconstruction du garage et du château d'eau. L'architecte niçois **H. Malgaud** à qui est confiée cette tâche, modifie radicalement la silhouette du bâtiment, supprimant notamment les décors antiquisants conçus par Aaron Messiah et donne au Château Sainte Hélène l'aspect que nous lui connaissons aujourd'hui.

Yvonne Coty épouse en secondes noces, **Léon Cotnaréanu** (citoyen roumain). Elle avait eu de son premier mariage, deux enfants : **Christiane et Roland**. A son décès, **Christiane Coty** vend le Château Sainte Hélène à la Ville de Nice, le 6 avril 1973. Après réaménagements intérieurs et restaurations, la Municipalité inaugure le Musée International d'Art Naïf Anatole Jakovsky, le 5 mars 1982.



**MUSEE INTERNATIONAL D'ART NAIF ANATOLE JAKOVSKY**

**Château Sainte-Hélène - Avenue de Fabron - 06200 Nice**

**Tél : (+33) (0)4 93 71 78 33**

**Fax : (+33) (0)4 93 72 34 10**