



150 ans, 150 œuvres est un événement organisé par la ville de Nice à l'occasion du 150^{ème} anniversaire de l'union de Nice à la France. Dix sept artistes locaux se sont réunis autour de cet événement majeur pour décliner "leur" Nice, à travers leurs œuvres. Le fil rouge de cette exposition exceptionnelle est le monument du Centenaire situé sur l'espace Jacques Cotta, inauguré le 4 mars 1896 par Felix Faure, président de la République. Cette statue en bronze d'André-Joseph Allar représente une victoire ailée qui prête serment de fidélité. Le groupe en marbre est une allégorie de Nice se donnant à la France.

CAL SAINTE-MARGUERITE
CAL FABRON
CAL CAUCADE
CAL SAINT-AUGUSTIN
150 œuvres exposées
dans 4 centres
définis par un code couleur



JEAN-LOUIS MORASSUT

Morassut Jean-Louis, artiste peintre professionnel, Niçois depuis plusieurs générations, nommé en 1989 sa peinture New Age Classic. Sa volonté première est de communiquer la vibration de l'âme, des faits de société, du temps et de la passion. Actuellement, il exprime à la plume les animaux et les arbres de notre belle région comme s'il traitait les portraits. Sa recherche principale à capturer la lumière, il l'a trouve avec singularité et force en travaillant le noir et le blanc, deux extrêmes...

<http://worldart.mjl.free.fr>
worldart.mjl@free.fr
06 63 10 52 35

- 1 MONUMENT DU CENTENAIRE**
- 2 SAINTE-RÉPARATE**
- 3 RAUBA CAPEU**
- 4 LES GALETS DE NICE**
- 5 LA GARE DE NICE**
- 6 LES POINTUS**
- 7 LE PHARE**



JEAN-MICHEL GALLAND

Jean-Michel Galland dit "Mitch", né le 2 mai 1960 à Casablanca. Après des études d'art graphique, j'ai travaillé et travaille encore dans le secteur de la publicité. Depuis toujours je souhaitais étendre mon activité créatrice dans le domaine de l'art. C'est ce que je fais depuis maintenant 3 ans en exposant mes œuvres dans ma propre galerie 4 bis rue Rossetti dans le Vieux-Nice. Mon style très graphique et ma technique (découpe et superposition) font que ma signature picturale ne se confond avec aucune autre. Mes tableaux sont des clin d'œil de la Côte d'Azur, mais aussi représentent des sujets que j'affectionne comme le jazz ou le Vieux-Nice.

<http://mitch-laquarium.moonfruit.fr>
galland.jean-michel@wanadoo.fr
06 61 13 04 88

- 8 MONUMENT DU CENTENAIRE**
- 9 LES TOITS DU VIEUX-NICE L'HIVER**
- 10 LES TOITS DU VIEUX-NICE MIDI**
- 11 EN ATTENDANT LA PÊCHE**
- 12 POINTUS À L'AMARRE**
- 13 JAZZ À NICE**
- 14 VOL DE MOUETTES**



JEAN-FRANÇOIS COLIN

J'ai été sensibilisé par la photo dès mon plus jeune âge par mon père. Au lycée je faisais partie du club photo où j'ai appris à tirer moi-même les photos en noir et blanc. Depuis je suis resté un inconditionnel de la photo argentique et surtout du "noir et blanc" qui représente 98 % de ma production d'images. Je suis aussi attaché à l'argentique pour la relation que j'entretiens avec mon matériel. La ville est mon terrain de jeu favori, d'une part pour des photos de "vie urbaine", et d'autre part pour des photos d'architecture. Pour l'architecture, j'apprécie particulièrement la ville de nuit qui crée de forts contrastes et des ambiances particulières. De jour, j'essaie de rechercher le surréaliste.

www.colinphoto.fr
frcolin@yahoo.com
06 09 14 06 12

- 15 MONUMENT DU CENTENAIRE**
- 16 PROMENADE**
- 17 MEDLEY**
- 18 ROSSETTI**
- 19 ROSSETTI 2**
- 20 MAC MAHON**
- 21 JEAN JAURÉS**
- 22 GARIBALDI**



ALAIN BENEDETTO

Alain Benedetto artiste peintre niçois, membre de l'académie européenne des arts graphiques plastiques et photographiques (NICE). Spécialisé dans la création de scènes retraçant le Vieux-Nice de jadis, ruelles, quartiers, la vie des pêcheurs et des habitants du comté de Nice d'antan. Alain peint également des paysages de l'arrière pays niçois, de Provence, marines, scènes de basse cour, natures mortes.

www.alainbenedetto.com
alain.benedetto@wanadoo.fr
06 68 21 14 69

- 23 MONUMENT DU CENTENAIRE
- 24 LA JETÉE PROMENADE
- 25 ANCIEN CHEMIN DE LA LANTERNE
- 26 RUE DU VIEUX-NICE
- LAVOIR DE LA PROVIDENCE
- 27 NICE VUE DE CIMIEZ EN 1860
- 28 CIMIEZ LE RÉGINA
- 29 LE CAP DE NICE

30 À 57 ET 118 - COLLECTIF DE PEINTRES ET PHOTOGRAPHES EXPOSITION INTITULÉE "LES ITALIENS À LA MADELEINE" CAL LA MADELEINE



PATRICK DE BEAUSSIER

Le dessin est la source de tout le travail de Patrick de Beaussier, peintre, sculpteur, poète et écrivain. Ses diverses passions le ramènent toujours à l'essentiel, ce trait qu'il maîtrise si bien et dont toute son œuvre est empreinte. Ses peintures acryliques où la femme triomphe bénéficient de cette rigueur picturale qui en font un néoréaliste d'une modernité surprenante. Une très belle technique mise au service d'une imagination et d'une créativité débordante.

www.debeaussier.fr
pdebeaussier@orange.fr
06 10 28 30 28

- 58 MONUMENT DU CENTENAIRE
- 59 LE PORT
- 60 LE PORT
- 61 RUE DU VIEUX-NICE
- 62 NEGRESCO
- 63 EGLISE RUSSE
- 64 NEGRESCO NB



BRIGIT

Je voulais être peintre, pour cela je suis rentrée à l'académie Charpentier. Au bout de deux ans, insatisfaite de mes résultats (je n'étais pas "le génie" que je pensais être) j'ai arrêté. Je me suis tournée alors vers la photo et le cinéma, j'ai fait plusieurs stages, afin d'apprendre l'animation et les trucages de films pour assister mon père dans sa société de génériques. Plus tard, j'ai décidé de me poser définitivement, à Nice. J'ai toujours fait des tas et des tas de photos depuis mon premier Kodak en 62, l'avènement du numérique, m'a permis de concilier la peinture et la photo.

www.redbubble.com • name "Bristany"
brilape@yahoo.fr
06 09 76 41 16

- 65 MONUMENT DU CENTENAIRE
- 66 REFLETS CATHOLIQUES
- 67 PALAIS DE LA MÉDITERRANÉE
- 68 TRAM
- 69 MASSÉNA EN HIVER
- 70 RUHL
- 71 CUM



CHRISTIAN NICOT

Christian NICOT travaille et vit à Nice. Je suis passionné par la photographie depuis plus de 20 ans. Le paysage, la nature morte et la macrophotographie en couleur ou en noir et blanc, constituent l'essentiel de mon travail photographique. J'ai participé à différents clubs, ateliers photographiques et aventures associatives sur la région niçoise. Nous avons créé avec mon épouse Elisabeth et des amis photographes passionnés, l'association PHOTON en 2004, afin d'unir nos motivations, nos idées et nos énergies.

www.associationphoton.com
chrisnicot@free.fr
06 50 60 48 88

- 72 MONUMENT DU CENTENAIRE
- 73 VUE SUR MER
- 74 LE PLONGEOIR
- 75 LA RÉSERVE
- 76 PERGOLA



GUY COISMAN

Guy Coisman a toujours peint pour le plaisir. Autodidacte, les années d'exercices étant passées, il se consacre à plein temps à sa passion. Les thèmes choisis sont les paysages méditerranéens qu'il affectionne. Sa palette est riche en couleurs et dégage une grande force. Depuis quelques mois, ce sont les joies du bateau et régates sur la Côte d'Azur qui l'inspirent, sans oublier la ville, Nice qui lui tend ses bras et ses vieilles rues pleines de charme.

guiann@free.fr

06 12 59 60 74

- 77 MONUMENT DU CENTENAIRE
- 78 RUE ROSSETTI
- 79 RUE SAINT-HOSPICE
- 80 RUE MALOUNAT
- 81 COURS SALEYA
- 82 SAINTE-RÉPARATE
- 83 EGLISE DES PÉNITENTS BLANC



MAGALI MOSCARDO

Sans activité professionnelle depuis plusieurs années pour raisons de santé, c'est l'arrivée du numérique qui m'a plongée dans cette passion qu'est la photographie. Mais très vite, j'ai choisi de revenir aux fondements de cette technique et de cet art : la pellicule. Je travaille aujourd'hui essentiellement en moyen-format et sur des sujets tels que le milieu urbain, le végétal, le graphisme et beaucoup de N&B. Habitant Nice depuis plus de trente ans, c'est naturellement que je me suis mise à photographier ma ville en essayant de révéler ses faces cachées...

www.magali-m.com

mmoscardo@yahoo.fr

- 84 MONUMENT DU CENTENAIRE
- 85 MANÈGE ENCHANTÉ
- 86 MANÈGE ENCHANTÉ 2
- 87 MUSÉE IMAGINAIRE
- 88 MUSÉE IMAGINAIRE 2



ROSELLE TORCASSO

Avant elle attrapait les lézards avec ses cousins... les peignait bleu à pois roses ou à rayures... et les relâchait... Depuis, elle a compris que cela ne se faisait pas ! Alors, "directrice artistique, graphiste, illustratrice et décoratrice", elle joue avec sa souris, croque ses bouts de crayon, se coiffe avec ses pinceaux, danse avec sa scie sauteuse, peint sur les murs quand elle n'y fait pas de trous souris ! Au plaisir de la rencontre...

zelle-imagineuse@hotmail.fr

06 75 95 81 94

- 89 MONUMENT DU CENTENAIRE
- 90 RAPPROCHE-MOI
- 91 DISCUSSION AU BALCON
- 92 SOUTIEN
- 93 TÊTE AU CARRÉ
- 94 GRANDS CÈDRES



PATRICK VELA

Autodidacte je me lance dans la photo pour payer mes cours de théâtre à Paris. Rapidement je crée des composites pour des danseurs, des comédiens et autres. En parallèle je rentre à la Comédie Française et travaille aussi la danse avec les plus grands chorégraphes à l'école de Peter Goss, Rhéda etc... Je perfectionne mes clichés à partir du spectacle. L'art n'est-il pas à porter de tous, la photo m'apporte alors la sérénité, je fige l'image, l'instant devient alors éternel. Je rends hommage à tous ces photographes qui parcourent le monde à la recherche de l'instant magique.

www.declic-communication.com

patrick.vela@libertysurf.fr

06 10 33 08 40

- 95 MONUMENT DU CENTENAIRE
- 96 VIEUX-NICE RUELLE ST-MARTIN
- 97 CHÂTEAU DE NICE (COUPOLE)
- 98 BARQUE DE NICE
- 99 ARÉNAS
- 100 BIBLIOTHEQUE SOSNO
- 101 ANCIENNE GARE DE NICE
- 102 NEGRESKO



MARTINE THIBAUD-BIBOUD

Dès mes treize ans, mon oncle, (professeur, écrivain, peintre, violoniste amateur) m'a initié à la peinture à l'huile. Lorsque je ne peignais pas, il y avait une partie de moi qui n'était pas vivante. La peinture est ma passion et mon soutien. Je travaillais parallèlement sans lâcher le fil, prenant des cours auprès de peintres reconnus et fuyant la scolarité, qui m'a toujours donnée l'impression d'étouffer. Mes diplômes ce sont mes sentiments. Je peins en dehors des Académies et des Dogmes, pour exprimer mon ressenti, comme certains incompris.

Je ne peins pas pour « faire joli », je peins parce-que je ne peux pas faire autrement. J'expose depuis peu. Je souhaite que la sincérité que je mets dans cet art soit perçue comme un écho et vous donner ce quelque chose qui nous traverse et vient d'au-delà de nous. Le noir et le blanc, c'est la lumière et l'obscurité qui prennent forme.

www.unique-empreinte.fr

art-monie@neuf.fr

06 20 53 74 80

103 MONUMENT DU CENTENAIRE

104 NICE VISION 1

105 NICE VISION 2

106 NICE VISION 3

107 NICE VISION 4

108 NICE LES FLEURS 1

109 NICE LES FLEURS 2

110 NICE LES FLEURS 3



ALEXIS LUSSO

Alexis Lusso marie les contrastes, favorise la perspective, structure ses compositions par des lignes géométriques. Maîtrisant différentes techniques : encre de chine, fusain, aquarelle, gouache, huile, il saisit aussi bien l'instantané que le solide et le durable. Ayant le goût de l'observation et de la peinture en plein air, Alexis Lusso aime peindre la force du travail des hommes, l'ambiance et l'animation des cités.

06 73 01 75 98

111 MONUMENT DU CENTENAIRE

112 RUELLE SAINT-MARTIN

113 AUTOUR DU CLOCHER

114 RUE SAINT-AUGUSTIN

115 DESCENDANTE DE CATHERINE
SEGURANE

116 LE CLUB NAUTIQUE

117 LA SIESTE



CHRISTIAN GEAI

Il a commencé à dessiner à 6 ans, à peindre à 9 ans (reproduction des coureurs de Picasso). Participation à de nombreuses expositions de groupe et personnelles; Galerie Léopold, Galerie Frappant, Galerie Latin à Hambourg, Galerie Léopold, Kunst Ferein à Hambourg, Galerie Robotta Stuttgart, Hamburger Rathaus, Galerie Mensch à Hambourg, Galerie Rehm à Munich. Christian GEAI se consacre à son école d'Arts appliqués ARTDEC qu'il a fondée en 1992 et qui reçoit l'agrément d'état à la formation en 1993.

www.christiangyai.com

cgeai@free.fr

06 43 80 92 49

119 ENLUMINURE DU CENTENAIRE

120 MONTÉE DE LA PROVIDENCE

121 RUE ÉTROITE DU VIEUX-NICE

122 SAINTE-RÉPARATE

123 DÉDALE DU TOITS DE VIEUX-NICE

124 PLACE SAINT-FRANÇOIS

125 LA FONTAINE DU SOLEIL

126 RUE DU PONT VIEUX



ELIZABETH MATHIS

Elizabeth Mathis, diplômée en photographie de Westminster Visual and Performing Art school depuis 1993, est installée depuis peu à Nice. Après 22 ans passés à Londres, son travail actuel est concentré sur les scènes urbaines, un de ses sujets favoris. Elle joue avec les contrastes, ne laisse que les lignes, courbes, ombres et formes. De la photo originale texture et couleur sont transformées. L'image en elle-même n'est en aucun cas modifiée. Ces photos sont renforcées par du texte, expressions de sentiments authentiques.

babethmathis@hotmail.com
06 19 45 44 77

- 127 MONUMENT DU CENTENAIRE
- 128 MOUETTES
- 129 ESCALIERS DE NICE
- 130 MAMAC NICKY DE ST-PHALLE
- 131 TÊTE AU CARRÉ
- 132 PLONGEOIR
- 133 PROM
- 134 RÉFLEXION SUR BATEAU
- 135 STATUE DE FEMME
- 136 MANNEQUIN



FREDERIC LAURENT

Né à Nice en 1962, photographe amateur passionné par le noir et blanc de format "camé", il se consacre depuis 4 ans à sa passion, il a exposé à deux reprises durant l'été 2008 à Acropolis, et à Beaulieu au mois de juin. Frédéric a lancé les premières expositions du 150^{ème} anniversaire dans l'atrium du CAL Bon Voyage en janvier 2010.

www.fredericlaurent06.free.fr
fredericlaurent@free.fr
06 12 84 17 62

- 137 MONUMENT DU CENTENAIRE
- 138 LE PONTON PROMENADE DES ANGLAIS
- 139 LES PIQUETS PROMENADE DES ANGLAIS
- 140 PARC PHENIX
- 141 L'ENTRÉE DU PORT DE NICE
- 142 LA RÉSERVE
- 143 LE PLONGEOIR DE LA RÉSERVE



JEAN THIRY

Diverses expositions en Europe et au Canada ont jalonné son parcours éclectique. Les œuvres qu'il peint illustre l'affection particulière qui l'anime pour cette ville et son environnement. L'artiste a cherché dans des documents d'époque, photos, gravures, dessins, à les réinterpréter à l'aide d'aquarelles et de techniques à l'huile sur toile et papier.

www.art-decours-fresques.com
thiry_jean@yahoo.fr
06 11 88 27 46

- 144 MONUMENT DU CENTENAIRE
- 145 PAILLON
- 146 PONCHETTES
- 147 MARCHANDE DE POISSONS
- 148 JARDIN ALBERT 1^{er}
- 149 PLACE MASSENA
- 150 BAINS SAINT-GEORGES

La ville de Nice remercie ses talentueux artistes pour leur implication à la réussite de ce projet :

MATHIS Elizabeth
COLIN François
LUSSO Alexis
DE BEAUSSIER Patrick
BRIGIT
TORCASSO Roselle
VELA Patrick
GALLAND Jean-Michel
MORASSUT Jean-Louis
BENEDETTO Alain
THIBAUD BIBOUD Martine
GEAL Christian
THIRY Jean
COISMAN Guy
NICOT Christian
LAURENT Frédéric
MOSCARDO Magali.

CAL SAINTE-MARGUERITE

71, avenue Sainte-Marguerite - Nice - 04 93 72 87 26

CAL SAINT-AUGUSTIN

114, route de Grenoble - Nice - 04 92 29 46 56

CAL CAUCADE

111, avenue Sainte-Marguerite - Nice - 04 92 29 71 20

CAL FABRON

235, avenue de la Lanterne - Nice - 04 93 21 17 25

CAL LA MADELEINE

280, boulevard de la Madeleine - Nice - 04 92 15 25 10



VILLE DE NICE