

**THÉÂTRE**

**FRANCIS  
GAG**

**JANVIER - MAI 2012**

| THÉÂTRE |

| MUSIQUE |

| ACCOMPAGNEMENT ASSOCIATIF |

| TRADITION NIÇOISE |

| CONFÉRENCES |

*Nice, une ville qui bouge...*



VILLE DE NICE  
www.nice.fr



# ÉDITO

Nice une ville qui bouge et invite à la créativité. C'est dans cet esprit que j'inscris la politique culturelle de tous les établissements municipaux. C'est aussi dans cet esprit que s'ouvre la programmation 2012 au Théâtre Francis-Gag. Parmi les temps forts de ce premier semestre 2012, je soulignerai les spectacles suivants.

Un cycle Jean-Claude Grumberg articulé en deux mouvements : février, avec *Moi, je crois pas*, et avril, avec *Linge sale*. Ce spectacle a été retenu dans la programmation hors les murs du Théâtre National de Nice et sera repris au Théâtre Francis-Gag en novembre 2012.

La troisième édition de *N.J.O. Live in Francis-Gag*.

Le T.F.G. donne carte blanche à Pierre Bertrand et au Nice Jazz Orchestra pour cinq soirées exceptionnelles. Ce rendez-vous hivernal, contrepoint du Nice Jazz Festival, a pour ambition de présenter des musiciens de grand talent et de faire se rencontrer des artistes de renommée internationale devant un public de plus en plus assidu.

Pour la deuxième année consécutive, le Théâtre Francis-Gag affirme son soutien aux pratiques amateurs en accueillant la sélection régionale de FESTHEA. Ce festival permettra à une compagnie locale de représenter notre région lors de la grande finale nationale à Tours.

Le Théâtre Francis-Gag est aussi, toujours, une scène où s'expriment depuis près d'un demi-siècle la culture et les traditions niçoises.

Jean-Luc Gag poursuit l'œuvre de son grand-père en apportant une nouvelle pièce au patrimoine de demain. La *bila* de Gusta, troisième volet de sa trilogie, clôturera notre saison théâtrale.

Dans ce lieu chargé d'Histoire, l'aventure continue de plus belle entre traditions et créations et cela dans un seul but : offrir aux Niçoises et aux Niçois des spectacles de grande qualité.

*Christian Estrosi*  
*Maire de Nice*  
*Président de Nice Côte d'Azur*

# SOMMAIRE

## | JANVIER 2012 |

### | VEN 13 - 20h30

La Nuit de Valognes ou Le procès de Don Juan d'Éric Emmanuel Schmitt, Cercle Molière de Nice

### | SAM 14 - 20h30

La Nuit de Valognes ou Le procès de Don Juan d'Éric Emmanuel Schmitt, Cercle Molière de Nice

### | DIM 15 - 15h00

La Nuit de Valognes ou Le procès de Don Juan d'Éric Emmanuel Schmitt, Cercle Molière de Nice

### | SAM 21 - 21h00

Pierre Bertrand, flamenco-jazz

### | DIM 22 - 15h00

Pierre Bertrand, flamenco-jazz

### | VEN 27 - 21h00

Qu'est-ce que tu sais d'une fille comme moi ?  
Odyssée des artistes et Tortutrankil

### | SAM 28 - 21h00

Les femmes savantes de Molière par le Lions Club Nice Impérial

### | DIM 29 - 15h00

Show Claude François, avec Jean-Claude Capacci.  
Concert Bruno Lando

### | MAR 31 - 21h00

Commédiénne !!! Compagnie Alcantara

## | FÉVRIER 2012 |

### | JEU 2 - 20h30

L'École des Femmes de Molière, Compagnie Série Illimitée

### | VEND 3 - 20h30

L'École des Femmes de Molière, Compagnie Série Illimitée

### | SAM 4 - 20h30

L'École des Femmes de Molière, Compagnie Série Illimitée

### | DIM 5 - 15h00

L'Histoire de l'Opérette, Compagnie Molto Allegro

N.J.O. LIVE IN FRANCIS GAG The meaning of the blue  
Hommage à François Chassagnite

### | MER 8 - 21h00

Blue Note Session NJO en quintet - Invité : Nicolas Folmer

### | JEU 9 - 21h00

Wes Montgomery NJO en quintet - Invité : Amaury Filiard

### | VEND 10 - 21h00

The Blues and Abstract Truth NJO septet - Invité : Fabien Mary

### | SAM 11 - 21h00

Jazz Masters : Ellington/Gil Evans NJO en big band - Invité : Stéphane Belmondo

### | DIM 12 - 16h00

Jazz Masters : Ellington/Gil Evans NJO en big band - Invité : Stéphane Belmondo

### | VEN 17 - 21h00

Moi, je crois pas ! Compagnie Vis de Forme

### | SAM 18 - 21h00

Moi, je crois pas ! Compagnie Vis de Forme

### | DIM 26 - 15h00

Star Séniors

### | MER 29 - 21h00

Cyrano de Bergerac, Compagnie Au Fil de Soi

# | MARS 2012 |

## | VEN 2 - 21h00

J'ai faim ! de et avec Richard Cairaschi

## | MAR 6 - 21h00

Théâtre et danse arménienne, Melting Danse

## | VEN 9 - 21h00

Tout au bord, Compagnie Entre Nous

## | DIM 11 - 15h00

Le pays du sourire, Académie lyrique, opéras, opérettes

## | VEN 16 - 21h00

L'Ô à la bouche, textes de Serge Gainsbourg

## | SAM 17 - 21h00

Nice Guitar Duet duo guitare, Laurent Blanquart et Claude Di Benedetto

## | VEN 23 - 21h00

La Tronçonneuse ou Dis moi quel est ton nom, je te dirai comment tu t'appelles, théâtre du Phoënix

## | SAM 24 - 21h00

La Tronçonneuse ou Dis moi quel est ton nom, je te dirai comment tu t'appelles, théâtre du Phoënix

## | VEN 30 - 21h00

Déballage, Compagnie de l'Arpette

## | SAM 31 - 21h00

Déballage, Compagnie de l'Arpette

# | AVRIL 2012 |

## | VEN 6 - 20h30

L'odyssée burlesque, Ulysse, arrête de boire et rentre chez toi ! Compagnie Miranda

## | SAM 7 - 20H30

L'odyssée burlesque, Ulysse, arrête de boire et rentre chez toi ! Compagnie Miranda

## | SAM 21 - 20h30

Linge sale, théâtre des Grands Chemins

## | JEU 26 - 19h00

FESTHEA - Ouverture

## | VEN 27 - 19h00

FESTHEA - Spectacles en compétition

## | SAM 28 - 14h30

FESTHEA - Spectacles en compétition

## | DIM 29 - 14h00 / 20h00

FESTHEA - Spectacles en compétition

## | DIM 29 - 21h00

FESTHEA - Clôture du Festival

# | MAI 2012 |

## | MAR 8 - 21h00

Finale Master Adultes du concours Passion Chant Côte d'Azur

## | SAM 12 - 21h00

Coppélia, Compagnie Chauner Gallan

## | DIM 13 - 15h00

Bestiaire, Compagnie Voxabulaire

## | JEU 17 - 21h00

La bila de gusta, Théâtre niçois de Francis Gag

## | VEN 18 - 21h00

La bila de gusta, Théâtre niçois de Francis Gag

## | SAM 19 - 15h00 et 21h00

La bila de gusta, Théâtre niçois de Francis Gag

## | DIM 20 - 15h00

La bila de gusta, Théâtre niçois de Francis Gag

## | JEU 24 - 21h00

La bila de gusta, Théâtre niçois de Francis Gag

## | VEND 25 - 21h00

La bila de gusta, Théâtre niçois de Francis Gag

## | SAM 26 - 15h00 et 21h00

La bila de gusta, Théâtre niçois de Francis Gag

## | DIM 27 - 15h00

La bila de gusta, Théâtre niçois de Francis Gag



# LA NUIT DE VALOGNES OU LE PROCÈS DE DON JUAN

de **Éric-Emmanuel Schmitt**

*MISE en scène de Françoise Nahon, le Cercle Molière de Nice et mise en pièce du Mythe de Don Juan*

**VENDREDI**

13

**SAMEDI**

14

**DIMANCHE**

15

**JAN**

*ÉTRANGE tribunal féminin, dans le fantomatique château de Valognes, où sur l'invitation de la Duchesse de Vaubricourt, les anciennes maîtresses de Don Juan se sont réunies pour le juger... « Don Juan n'est plus Don Juan... », apprend-on de la bouche de Sganarelle... Que s'est-il passé pour que Don Juan ne soit plus que l'ombre de lui-même ?*

*AVEC La Nuit de Valognes, Éric Emmanuel Schmitt propose une nouvelle version du mythe de Don Juan, qu'il brouille, et pulvérise définitivement. Il se plaît à décortiquer l'âme du séducteur prédateur, pour y trouver la faille et le rendre plus humain que jamais.*

Renseignements et réservations : 06 09 09 61 10

**THÉÂTRE**

**20H30/15H**

**TARIF SUR DEMANDE**

**AVEC**

**ANNABEL ACOLANIAN  
MARIANNE DELPONT  
FABIENNE GARDON  
FLORENT LATREILLE  
MICHÈLE MARKARIAN  
GÉNISSIA PODÉRINI  
JEAN-ROBERT THIERRY  
LAURENT THOMAS  
SYLVIE TOMATIS  
ROSALIE TOURTEAUX**

# PIERRE BERTRAND

*Invitée Sharon Sultan : baile flamenco*

**SYL PRODUCTIONS** présente un évènement Flamenco & Jazz sans précédent.

À la recherche de beauté mélodique, Pierre Bertrand explore avec sa vision de musicien éclectique les mondes musicaux où la mélodie tient le rôle principal : Les musiques de la méditerranée, de l'Amérique du sud et de l'Afrique. Il a choisi d'inviter des solistes fabuleux qui ont la capacité de créer un univers sonore sur l'instant. CAJA NEGRA désire faire goûter le son de chaque instrument en soliste au travers d'une musique libre et lyrique. « La mélodie est le reflet de la vie »... Pierre Bertrand.

**Nouvel album** : CAJA NEGRA

Renseignements et réservations : 01 42 83 52 53

[www.sylproductions.com](http://www.sylproductions.com)

Réservations : FNAC, Virgin et lieux de ventes habituels

## AVEC

**ALBERTO GARCIA** : *cante flamenco*

**PALOMA PRADAL** : *cante flamenco*

**MATHIAS BERSCHADSKY** : *guitare flamenco*

**EDOUARD COQUARD** : *percussions flamenco*

**XAVIER SANCHEZ** : *cajon*

**ALFIO ORIGLIO** : *piano*

**JÉRÔME REGARD** : *contrebasse*

**PIERRE BERTRAND** : *saxophone*



**SAMEDI**

21

**DIMANCHE**

22

**JAN**

**MUSIQUE FLAMENCO**

**JAZZ**

**21H/15H**

**17€ / 12€**



**VENDREDI**

**27**

**JAN**

**THÉÂTRE**

**21H**

**15€ / 10€**

L'Odyssée des artistes et Tortutrankil

# QU'EST-CE QUE TU SAIS D'UNE FILLE COMME MOI ?

de *Jean-Marc Weber*

*Qu'est-ce tu sais d'une fille comme moi ? ou les confrontations d'une mère et sa fille naviguant en eaux troubles, entre évitements et non-dits. Pour ne pas chavirer, Valérie est partie dix ans au Québec. Lorsqu'elle doit rentrer « à la maison », tout oppose de nouveau cette maman qui joue sa vie sur une partition de comédie et sa fille dont la vie s'apparente plutôt à un drame. Leur voyage va reprendre dans une ambiance de polar, sur fonds d'amnésie, entre une partie de backgammon et un air de flûte, entre rêves inaboutis et ambitions contrariées. Deux personnages en équilibre précaire qui s'accommodent tant bien que mal. Jusqu'au dénouement inattendu.*

Renseignements et réservations : 06 88 75 34 46

**AVEC**

**AGNÈS CROUTELLE**

**MAGALI SIVAN-PARRINI**

# COMMÉDIENNE !!!

Textes de Mkdeville

*Un seul en scène décapant et plein d'énergie, sur les rêveries et les interrogations d'Émilie, une comédienne de 30 ans. Faire les bons « Jobs », avoir un « vrai » métier ? Autant de choses que ses parents auraient voulues pour elle...*

*Alors ce soir, la comédienne pique sa crise, et ne peut s'empêcher de tordre jusqu'à l'absurde, métiers et comportements à la mode. Un œil drolatique sur une société également en crise ! Finalement une belle démonstration, que le plus beau métier du monde, c'est... commédienne !*

Renseignements et réservations : 06 76 15 02 87

## AVEC

ÉMILIE ATLAN

ET LE REGARD COMPLICE DE SOPHIE SERGIO

YANN LE MEIGNEN : *mise en lumière*



**MARDI**

31

**JAN**

**THÉÂTRE**

**21H**

**10€**

Compagnie Alcantara

La Compagnie SOLMAJ présente  
**UNE HISTOIRE D'OPÉRETTE**



**DIMANCHE**

**5**

**FÉV**

**MUSIQUE OPERETTE**

**15H**

**20€ / 16€**

Compagnie Molto Allegro

## L'HISTOIRE DE L'OPÉRETTE

Depuis 150 ans, l'opérette entraîne un large public dans un tourbillon de gaieté et de refrains séduisants écrits par de grands compositeurs parmi lesquels Offenbach, Messager, Lehár, Scotto, Lopez... De La Vie Parisienne au Chanteur de Mexico en passant par La Veuve Joyeuse et L'Auberge du Cheval Blanc, vous vivrez le temps d'un spectacle la passionnante Histoire de l'Opérette. Venez retrouver les extraits enchanteurs de ce répertoire qui fit la gloire de Luis Mariano, Maurice Chevalier, le couple Merkès-Merval, Dario Moréno, Annie Cordy, Georges Guétary et tant d'autres... Chant, danse, bonne humeur et fantaisie musicale seront au rendez-vous d'un trépidant hommage à l'Opérette.

Renseignements et réservations : 04 93 33 36 51  
06 42 13 68 66

[www.solmaj.fr](http://www.solmaj.fr)

### **AVEC**

**GILBERT THOMASSET : ténor**

**ISABELLE THOMASSET : mezzo**

**CHRISTIAN JARNIAT : fantaisiste - narrateur**

**VIKTORIA ET NATACHA : danseuses**

# N.J.O. LIVE IN FRANCIS GAG

“THE MEANING OF THE BLUES,,

3<sup>e</sup> édition

*Un hommage à François Chassagnite.*

*Sous la direction musicale de Pierre Bertrand, accompagné pour la direction artistique de Christian Pacchiaudi et d'Alain Asplanato, le NJO a décidé pour la 3<sup>e</sup> édition de voir « plus grand » en produisant cinq soirées, en collaboration avec le théâtre Francis Gag. Le programme sera truffé de surprises en plus d'un hommage vibrant à François Chassagnite.*

**Mercredi 8/02 à 21h :** « Blue Note Session » NJO en quintet - invité : Nicolas Folmer

**Judi 9/02 à 21h :** « Wes Montgomery » NJO en quintet - invité : Amaury Filliard

**Vendredi 10/02 à 21h :** « The Blues and Abstract Truth » NJO septet - invité : Fabien Mary

**Samedi 11/02 à 21h & Dimanche 12/02 à 16h :**  
« Jazz Masters : Ellington/Gil Evans » NJO en big band - invité : Stephane Belmondo

Renseignements : [www.nicejazzorchestra.fr](http://www.nicejazzorchestra.fr)  
Réservations et vente : [www.nicejazzorchestra.fr](http://www.nicejazzorchestra.fr)  
(paiements sécurisés paypal) et dans les points de vente habituels (FNAC, Ticketnet...)

# NJO

**DU MERCREDI**

8

**AU DIMANCHE**

12

# FÉV

**MUSIQUE**

**21H/16H**

**TARIF SUR DEMANDE**

VILLE DE NICE / Nice Jazz Orchestra

**|06|**

# MOI, JE CROIS PAS !

**CRÉATION** de Jean-Claude Grumberg

**MISE** en scène de Régis Braun



**VENDREDI**

17

**SAMEDI**

18

**FÉV**

*Monsieur ne croit à rien, Madame veut croire à tout. Jour après jour, soir après soir, nuit après nuit, ils s'affrontent, s'opposent, chacun, chacune tentant d'imposer à l'autre son dérisoire point de vue. Ils s'insultent, plaignent, menacent, argumentent, mêlant la mauvaise foi à l'ingénuité et l'absurdité au bon sens. Ainsi le temps, la vie même passent et, au bout du compte, Monsieur ne se souvient plus de ce à quoi il ne croyait pas et Madame a oublié ce à quoi elle croyait. Grumberg, avec sa verve comique coutumière, transcende leurs doutes et leurs certitudes, les propulsant au nirvana des petits bourgeois de théâtre, quelque part entre Jarry et Ionesco. Jean-Claude Grumberg est auteur de théâtre, écrivain et scénariste. Il a obtenu en 2009 le Molière de l'Auteur francophone vivant et le prix du Syndicat de la critique pour Vers toi Terre promise.*

Renseignements et réservations : 06 62 04 29 27

**THÉÂTRE**

**21H**

**15€ / 12€**

Compagnie Vis de Forme

**AVEC**

**ÉLISABETH PIRON**

**MARC BRET**

**DUO COMIQUE**

# CYRANO DE BERGERAC

*MISE en scène de Brigitte Rico*

**MAGNIFICENCE** poétique, vérité des passions, authenticité des êtres : cette comédie héroïque d'Edmond Rostand est devenue à jamais un des chefs-d'œuvre intemporels de la littérature universelle. Cette pièce dépeint un héros généreux « qui se bat, même... lorsque c'est inutile » !

Renseignements et réservations : 04 93 37 06 45

## **AVEC**

VINCENT BERNARD

MARC DURET

GILLES GARENCE

WILMA GIACCHERO-CHIARABELLI

JEAN-MARC LEGENDRE

THIERRY LOPEZ

CYRIL MARINELLI

DANIELLE PERETTI

CAROLINE REVA

BRIGITTE RICO

GABRIELLE ROSSI

FRANK TUROSZ



**MERCREDI**

29

**FÉV**

**THÉÂTRE**

**21H**

**TARIF SUR DEMANDE**

Compagnie Au Fil de Soi



# L'Ô À LA BOUCHE

*Loop-poésie pour 2 voix, textes de Serge Gainsbourg*

**CRÉATION** musicale de David Amar et Marie-Pierre Foessel

**MISE** en scène de Philippe Lecomte

« Vous connaissez l'histoire de l'Amour fou ? Comment il a vécu ; comment il est mort ? Ça vous a plu ; vous en redemandez encore ? Alors, écoutez comment en mettant bout à bout ses chansons, nous racontons l'histoire de la passion selon Serge Gainsbourg ».

Renseignements et réservations : 04 92 00 78 50

**AVEC**

**MARIE-PIERRE FOESSEL**

**DAVID AMAR**

**VENDREDI**

**16**

**MAR**

**MUSIQUE**

**21H**

**12€ / 9€**

VILLE DE NICE / IMAGO PROD

# NICE GUITAR DUET

Duo Laurent Blanquart et Claude Di Benedetto

*Nice Guitar Duet réunit des talents issus d'horizons différents. Laurent Blanquart et Claude Di Benedetto couvrent une vaste palette de virtuosités, de couleurs et d'émotions empruntées à tous les répertoires. Bach ou Mozart, compositeurs espagnols et sud-américains, Freddie Mercury ou la chanson française inspirent ces deux guitaristes. Leurs arrangements donnent un goût de fête aux programmes qui touchent les publics de toutes générations : « L'eau et le feu, ruissellement, crépitement... L'art de la guitare dans tous ses états de grâce ! »* **Expression Nice / Janvier 2012**

Renseignements et réservations : 06 24 79 09 13  
06 08 64 27 45

[www.nice-guitar-duet.fr](http://www.nice-guitar-duet.fr)



**SAMEDI**

**17**

**MAR**

**MUSIQUE**

**21H**

**15€ / 10€**



# LA TRONÇONNEUSE

## OU DIS MOI QUEL EST TON NOM, JE TE DIRAI COMMENT TU T'APPELLES

**VENDREDI**

**23**

**SAMEDI**

**24**

**MAR**

**THÉÂTRE**

**21H**

**TARIF SUR DEMANDE**

Théâtre du Phoenix

*UNE COMÉDIE* effrénée signée de Jean-Jill Cassuto, servie par la **MISE EN SCÈNE** décalée d'Alain Clément.

*L'inspecteur Olivier Benoît mène l'enquête. Dans le jardin d'un médecin reconnu, il semble qu'on ait trouvé un cadavre mais le Docteur Chevalier a un alibi pour ce soir du 13 août : il fêtait Noël avec des amis !*

*Le ton est donné, dès les premières répliques. Jill-Patrice Cassuto tisse avec bonheur les mots du paradoxe et égrène au fil du texte les vérités paradoxales de la langue française : Comment comptez-vous revoir un athée à qui vous dites : « Adieu » ? Comment observe-t-on une minute de silence ? Au microscope ? À la longue vue ? Même les cellules se multiplient en se divisant ! Dans ce polar « paradoxal » plane l'ordre de la Tronçonneuse qui pourrait faire de la blague était au fait, un crime. Ce qui n'est pas le moindre des paradoxes...*

Renseignements et réservations : 04 93 79 65 91

# DÉBALLAGE

*MISE en scène de Jonathan Ginsburger*  
**MUSIQUE OP9**

*Pour déballer, il nous faut... deux combinaisons, 1 chewing-gum, de la danse, de la jongle, un DJ. Et deux artistes multifonction. Le résultat est un show 'roll, à couper le souffle sur la musique électro-disco d'un musicien live enragé. Ils déballet à tout va sous l'œil « emballé » de leur metteur en scène. Ce spectacle sans parole basé sur un visuel déjanté et très stylisé conduit le public dans un univers hors norme.*

Renseignements et réservations : 04 92 00 78 50

**AVEC**

**NATHALIE MASSÉGLIA**  
**FABRICE DOMINICI**



**VENDREDI**

**30**

**SAMEDI**

**31**

**MAR**

**THÉÂTRE, CRÉATION**

**21H**

**12€ / 9€**

VILLE DE NICE/ Compagnie de l'Arpette

# L'ODYSSÉE BURLESQUE



**VENDREDI**

**6**

**SAMEDI**

**7**

**AVR**

**THÉÂTRE, CRÉATION**

**20H30**

**TARIF SUR DEMANDE**

Compagnie Miranda

## L'ODYSSÉE BURLESQUE

**D'APRÈS** Homère

**MISE** en scène de Thierry Surace « Ulysse, arrête de boire et rentre chez toi ! »

*Si le patron du cabaret, Poséidon, avait dit cette phrase, rien ne se serait passé... Ulysse n'aurait pas commencé à raconter sa vie. Calypso (qui signifie en grec « celle qui cache ») n'aurait pas joué à « celle qui montre ». Le serveur borgne n'aurait pas eu l'air d'un cyclope. Et l'histoire d'Ulysse, serait passée inaperçue, même pour ce poète aveugle qui se prend pour Homère. À travers un tour de chant, des numéros de cabaret burlesque, le texte d'Homère réussit à nous faire rire, et à nous éblouir encore, plus que jamais. C'est la force des Mythes.*

Renseignements et réservations : 04 93 84 21 35

# LINGE SALE

de Jean-Claude Grumberg

*MISE en scène de Régis Braun*

*Comme tous les soirs, il semblerait que le propriétaire de la laverie automatique s'apprête à fermer. Un homme est déjà-là. La conversation s'engage. Une pédicure très bavarde, une femme blonde, un joggeur énervé viennent trouver les confidences. Tout ce beau monde règle les comptes et lave son linge sale en famille dans un délire de comédie. Mais tout n'est pas joué : la fin réserve bien des surprises.*

Renseignements et réservations : 04 92 00 78 50

**AVEC**

**ÉLISABETH PIRON**

**MARC BRET**

**JEAN-PAUL ICARD**



**SAMEDI**

**21**

**AVR**

**THÉÂTRE, CRÉATION**

**20H30**

**12€ / 9€**

VILLE DE NICE / Théâtre des Grands Chemins



# FESTIVAL DE THÉÂTRE AMATEURS

*Le festival est composé de spectacles présentés par des compagnies de notre région en public et devant le jury.*

## **Jeudi 26/04**

**19h00** : Ouverture du Festival

**20h30** : 1<sup>er</sup> spectacle en compétition

## **Vendredi 27/04**

**19h00** : 2<sup>ème</sup> spectacle en compétition

**21h00** : 3<sup>ème</sup> spectacle en compétition

## **Samedi 28/04**

**14h30** : 4<sup>ème</sup> spectacle en compétition

**17h30** : 5<sup>ème</sup> spectacle en compétition

**21h00** : 6<sup>ème</sup> spectacle en compétition

## **Dimanche 29/04**

**14h00** : 7<sup>ème</sup> spectacle en compétition

**17h00** : 8<sup>ème</sup> spectacle en compétition

**19h30** : Spectacle de clôture pendant la délibération du Jury

**20h00** : Proclamation des résultats.

**21h00** : Cocktail de clôture du Festival.

**DU SAMEDI**

**26**

**AU MARDI**

**29**

**AVR**

**THÉÂTRE**

**Tarif Normal : 10 €, Réduit : 8 €**

**Abonnement 3 spectacles : 20 €**

**Abonnement à tous les spectacles 40 €**

Possibilité de réserver sur le site de FESTHEA :  
**[www.festheapaca.fr/reservations.html](http://www.festheapaca.fr/reservations.html)**

Renseignements et réservations : 06 48 14 74 39

# COPPÉLIA

*Jeanne, la vielle propriétaire de la boutique Coppélia magasin de poupées sous le signe du Cirque, vient de terminer Dhéa, conçue une première fois il y a bien des années. Jeanne vivra en flash back cette journée stupéfiante, à tout jamais gravée dans sa mémoire. De nouveau âgée, Jeanne prendra la plus grande décision de sa vie !*

*Renseignements et réservations : 04 92 00 78 50*



**SAMEDI**

**12**

**MAI**

**THÉÂTRE, DANSE**

**21H**

**12€ / 9€**

VILLE DE NICE/ Compagnie Chauner Gallan

# BESTIAIRE

## AIRS DU MOYEN ÂGE À NOS JOURS

**DIMANCHE**

**13**

**MAI**

**MUSIQUE**

**15H**

**TARIF SUR DEMANDE**

Vocabulaire

*Par leurs langages ou leurs chants, bien sûr, mais aussi par leurs apparences, leurs traits de caractère particuliers, les animaux, qu'ils soient familiers ou exotiques, drôles ou élégants, ont depuis toujours inspiré les compositeurs. Vocabulaire prête sa voix à nos amies les bêtes - chiens, chats, carpes, dromadaires...- en polyphonie ! Ce concert réunit cinq chanteurs (soprano, mezzo-soprano, contre-ténor, ténor, basse) accompagnés au théorbe ou au piano.*

*Renseignements : 04 92 00 78 50*

### **AVEC**

**CLÉMENT JANEQUIN : chant des oiseaux**

**ADRIANO BANCHIERI : contrappunto bestiale**

**FRANCIS POULENC : bestiaire**

**ETC.**



# LA BILA DE GUSTA

de Jean-Luc Gag

**NOUVELLE** création en langue niçoise

Nice, décembre 1965 : Johnny fait l'Olympia ; Jean Médecin vient de mourir ; dans les familles, on parle encore niçois. Après *Past en familha* et *Nouòça*, amour e cinemà, la trilogie s'achève. C'est un baptême, qui réunit aujourd'hui la famille. Beau baptême, en effet ! Nano tromperait-il avec la belle-mère de leur fille sa femme Marie, qu'aime tant leur ami Gusta, qui a épousé par défaut Vetta, sœur de Nano ? Marie est pourtant une épouse irréprochable, mère de famille parfaite. Que peut donc apprécier Nano chez Isabella ? Sa gaieté ? Son sourire ? Sa liberté ? Voilà ! Peut-être découvre-t-il la fantaisie. Mais nuls doutes qu'après les emportements de tous et toutes, leur sagesse les ramènera à l'harmonie familiale.

Renseignements et réservations : 04 93 74 83 05

[www.theatrenicoisdefrancisgag.fr](http://www.theatrenicoisdefrancisgag.fr)

**DU JEUDI**

**17**

**AU DIMANCHE**

**20**

**DU JEUDI**

**24**

**AU DIMANCHE**

**27**

**MAI**

**THÉÂTRE, CULTURE**

**21H/15H**

**12€ / 9€**

Théâtre niçois de Francis Gag

# ACCOMPAGNEMENT ASSOCIATIF

## I THÉÂTRE

*Samedi 28 janvier à 21h - LES FEMMES SAVANTES DE MOLIÈRE*

*ORGANISÉ par le Lions Club Nice Impérial, au profit de la lutte contre la maladie de la Sclérose en plaques*

*Tarif : sur demande*

*Renseignements : 06 27 53 39 58*

## I MUSIQUE, CHANSON FRANÇAISE

*Dimanche 29 janvier à 15h - SHOW CLAUDE FRANÇOIS*

*AVEC Jean-Claude Capacci et ses danseuses*

*CONCERT BRUNO LANDO auteur, compositeur,*

*CHANSONS Lucky Star accompagné de ses 6 musiciens et 2 choristes*

*Tarif : 15 €*

*Renseignements et réservations : 06 67 25 81 24 / 09 81 28 54 07*

## I THÉÂTRE / COMPAGNIE SÉRIE ILLIMITÉE

*Jeudi 2, vendredi 3 et samedi 4 février à 20h30*

*L'ÉCOLE DES FEMMES de Molière*

*MISE en scène Danielle Majeur*

*SCÉNOGRAPHIE François Guillaumet*

*CRÉATION musicale Aconcha et Marc Delabie*

*AVEC Julie Collomb, Agnès Croutelle, Raphaël Boyes, François Guillaumet,*

*Serge Morisso, Mathieu Tanguy, Raphaël Thiers*

*Arnolphe est un homme d'âge mur qui aimerait jouir du bonheur conjugal, mais il est hanté par la crainte d'être trompé par une femme. Aussi, il épouse Agnès qui a été élevée dans l'ignorance. Mais, Horace tombe aussi amoureux d'elle...*

*Tarif : sur demande*

*Renseignements et réservations :*

*04 93 87 08 86 / 06 87 91 78 93*



## I MUSIQUE, CHANSON FRANÇAISE

*Dimanche 26 février à 15h - STAR SÉNIORS*

*Les finalistes sont réunis pour un spectacle chanté et dansé.*

*Tarif : 10 €*

*Renseignements et réservations : 06 09 99 45 88*

## **I THÉÂTRE / COMPAGNIE DÉBI DÉBO**

*Vendredi 2 mars à 21h - J'AI FAIM ! de Richard Cairaschi*

**AVEC** Richard Cairaschi

**ORGANISÉ** par le Rotary International Nice Baie des Anges  
au profit de l'association France Alzheimer

*J'ai faim ! Et bê mange ! Oui mais quoi, comment, quand ? Là est la question. Manger des tomates toute l'année et des fraises à Noël, c'est oublier que l'été il fait plus chaud que l'hiver, c'est oublier, même s'il n'y a plus de saisons, qu'elles existent et qu'on est fait pour vivre avec. C'est oublier que même si souvent on bouffe, on peut aussi, pour se nourrir, quelquefois manger bon. Pour vivre, c'est pareil. J'ai faim de tout, d'amour, de vie et de bonnes bouffes. Et après, j't'explique pas, je raconte...*

*Tarif : sur demande*

*Renseignements : 04 92 00 78 50*



## **I DANSE**

**MARDI 6 MARS À 20h30 - SOIRÉE CULTURELLE ARMÉNIENNE**

**ORGANISÉE** par Melting danse

*Dances, théâtre... au programme !*

*Tarif : sur demande*

*Renseignements et réservations : 06 29 85 11 27*



## **I THÉÂTRE / COMPAGNIE ENTRE NOUS**

*Vendredi 9 mars à 21h - TOUT AU BORD de Marie Paule Kumps et Bernard Cogniaux*

*MISE en scène et scénographie de Flora Vincent  
AVEC Anne Sophie Marière et Yannick Schmitt*

*Un couple de parents se retrouvent face à face, les enfants sont partis, pendant des années, le quotidien les a envahis, leur tenant lieu de boussole. Aujourd'hui une vague malaise s'empare d'eux. Tout au bord, ... d'un précipice imprévisible. Les auteurs sondent les vertiges des parents orphelins.*

*Tarif : sur demande*

*Renseignements et réservations : 06 28 25 50 48 / 04 93 36 88 42*



## **I MUSIQUE / ACADEMIE LYRIQUE**

*DIMANCHE 11 MARS À 15h - EXTRAITS D'OPÉRA ET D'OPÉRETTES PAR L'ACADÉMIE LYRIQUE*

*ORGANISÉ au profit de la lutte contre la maladie d'Alzheimer*

*L'Académie Lyrique de Vallauris Golfe-Juan et Huguette FAUCONNET (du théâtre des Arts de Rouen) présentent « LE PAYS DU SOURIRE », larges extraits de l'opérette romantique en 3 actes de Frantz LEHAR.*

*Tarif : sur demande*

*Renseignements et réservations : 04 93 64 50 39 ou 04 93 52 57 96 ou 06 73 01 67 86*

## **I MUSIQUE / PASSION CHANTS CÔTE D'AZUR**

*FINALE DU CONCOURS PASSION CHANTS CÔTE D'AZUR*

*Dimanche 14/04 : Présélection*

*Mardi 8/05 à 14h30 : « MASTER ADULTES » 17 ANS ET PLUS*

*Samedi 2/06 : CATEGORIE « JUNIORS »*

*Tarif : 10 €*

*Renseignements et réservations : 06 63 42 76 38  
assocpassionchant@hotmail.fr*



# INFORMATIONS THÉÂTRE

## FRANCIS GAG

### PALAIS LASCARIS

**Le Palais Lascaris propose au Théâtre Francis Gag, à 15h, des conférences sur l'histoire de l'art, l'art baroque et la musique.**

#### **Jeudi 12 janvier**

*La Cour de Turin à la chasse : Venaria Reale, cité idéale au temps du baroque, par Charles Astro, conservateur en chef du palais Lascaris.*

#### **Jeudi 26 janvier**

*Bernardo-Antonio Vittone : l'architecte admirateur de Guarini et l'élève de Juvarra, par Charles Astro, conservateur en chef du palais Lascaris.*

#### **Jeudi 2 février**

*Les résidences de la Maison de Savoie à Turin et dans le Piémont au 18<sup>e</sup> siècle, par Charles Astro, conservateur en chef du palais Lascaris.*

#### **Jeudi 16 février**

*Francesco Gallo de Mondovi et l'art baroque dans le sud du Piémont, par Charles Astro, conservateur en chef du palais Lascaris.*

#### **Jeudi 23 février**

*De la Renaissance au Rococo, Raphaël ou le destin brisé de l'art occidental, par Brigitte Mandrino, conservateur des Antiquités et Objets d'Art des Alpes-Maritimes.*

#### **Jeudi 15 mars**

*Georg Friedrich Haendel : Génie impétueux de la synthèse musicale européenne, par Henri Bernardi, historien de la musique.*

#### **Jeudi 22 mars**

*Une histoire angélique de la peinture baroque : messagers célestes et créatures spirituelles dans l'art, par Brigitte Mandrino, conservateur des Antiquités et Objets d'Art des Alpes-Maritimes.*

#### **Jeudi 29 mars**

*Le clavier vivant : présentation d'une exposition, par Robert Adelson, organologue, palais Lascaris.*

#### **Jeudi 12 avril**

*La symbolique sociale et religieuse des instruments de musique, au moyen-âge et à l'âge baroque, par Luc Charles-Dominique, Professeur des Universités en Ethnomusicologie, Université de Nice Sophia-Antipolis.*

#### **Jeudi 26 avril**

*Les couleurs nous parlent : découvrir leurs symboliques dans la peinture du XVI<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle, par Gisèle Brillant, médiateur culturel.*

*Programmation sous réserve de modifications.*

## THÉÂTRE FRANCIS GAG

*En plus de sa grande salle de 260 places, le Théâtre Francis Gag, c'est aussi deux espaces dédiés à la création de spectacles vivants :*

- *l'Espace de créations et de répétitions Rey Serruriers destiné à accueillir en résidence des compagnies professionnelles.*

- *l'Espace atelier - 30 places - qui a été conçu pour les spectacles intimistes, seul en scène, lecture, jeune public et peut être utilisé pour des résidences d'artistes en complément de l'espace de répétitions Rey Serruriers.*

*Renseignements et réservations : 04 92 00 78 50*

## CONFÉRENCES DU PALAIS LASCARIS

*À 15H - au Théâtre Francis Gag  
Conférences sur l'histoire de l'art,  
l'art baroque et la musique.*

*Entrée libre - Renseignements au  
Palais Lascaris : 04 93 62 72 40*



## INFOS PRATIQUES :

Tarifs et réservations auprès des organisateurs

## THÉÂTRE FRANCIS GAG

4, rue Saint Joseph - 06364 Nice cedex 4

**Renseignements** : 04 92 00 78 50

**Internet** : [www.theatre-francis-gag.org](http://www.theatre-francis-gag.org)

**Station Tramway** : Cathédrale Vieille-Ville

Bus et Noctambus, Parking gare routière.

**Entrée public** : rue de la Croix

Accès handicapés - Licence n°1-1019614.