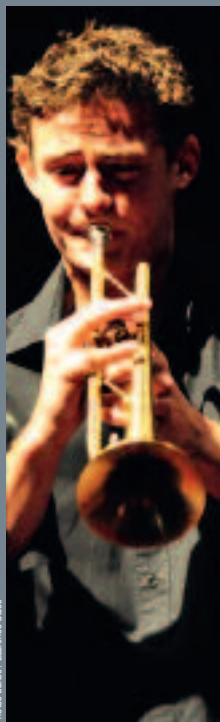


CONSERVATOIRE ■ NICE
CONSERVATOIRE NATIONAL À RAYONNEMENT RÉGIONAL - PIERRE COCHEREAU



Photos d'assez / Laurence Cakès



JANVIER à JUIN 2012

la **saison** des **concerts** et **spectacles**

Nice, une ville qui bouge...



VILLE DE NICE
www.nice.fr





AUDITORIUM JOSEPH-KOSMA

PROGRAMME DES SPECTACLES

la **saison** des **concerts**
et **spectacles**



UNE PROGRAMMATION D'EXCEPTION



VILLE DE NICE
MAYOR



Toujours aussi riche, la saison artistique du Conservatoire national à rayonnement régional de Nice vous entraînera dans un univers de musique, de danse, de théâtre.

Le grand auditorium vous accueillera pour cinq mois de spectacles, suivis d'un mois d'examens publics au cours desquels seront révélés les lauréats de l'année scolaire.

Des solistes prestigieux comme l'accordéoniste Richard Galliano, ancien élève, le guitariste Olivier Chassain, professeur au Conservatoire de Paris, le clarinettiste Philippe Berrot, soliste de l'Orchestre de Paris ou le célèbre contre-ténor Fabrice Di Falco, qui passe pour être l'homme à la voix la plus aigüe au monde, accompagneront de leur talent cette programmation au cours de laquelle se succèderont également les talentueux professeurs du Conservatoire.

La musique actuelle sera représentée par le groupe *Quadricolor*, qui, formé d'élèves « classiques » du conservatoire, commence à s'imposer dans le monde du rock.

La danse sera représentée par les compagnies « Sixième étage » ou encore par les « Journées de la danse » auxquelles le talentueux chorégraphe Thierry Malandain aura apporté sa touche. Le théâtre sera représenté par la Soirée Pagnol.

Tous les arts du spectacle se conjugueront pour vous inviter à passer des moments de beauté et d'émotion au conservatoire, et je vous invite à les partager.

Christian Estrosi
Maire de Nice
Président de Nice Côte d'Azur



JANVIER 2012



• **Lundi 9 - 19h**

> **SOIRÉE KOSMA**

Ballade en trio

Ballade en trio est un ensemble de musique de chambre constitué d'un piano et de deux instruments à anches doubles : le hautbois et le basson. Cette formation aux couleurs sonores particulières où les timbres se mêlent merveilleusement a intéressé beaucoup de compositeurs. À travers des pièces musicales originales mais aussi des transcriptions, Ballade en trio souhaite partager sa passion de la musique classique et faire découvrir ou redécouvrir au public la magie des instruments à vent.

Charlotte Dantzer, hautbois
José Castillo-Leal, basson
Nelly Fourcade, piano

Entrée libre dans la limite des places disponibles

• **Mardi 10 - 18h30**

> **SCÈNE OUVERTE**

Entrée libre dans la limite des places disponibles

• **Vendredi 13 - 19h30**

CHAOS don't smile, we're watching you ! Danse/théâtre/vidéo par la Cie Le Sixième étage

D'après 1984 de Georges ORWELL
Enfermez 4 individus dans un laboratoire d'analyse de la nature humaine, mettez-les à l'épreuve, donnez leur des ordres et observez leurs réactions. Comment l'individu compressé dans une société totalitaire se positionne dans un groupe ? Luttés de pouvoirs, entraides face au despotisme... Une pièce qui se livre comme un cri d'alarme devant les dérives politiques du monde moderne, révélant une forme de poésie inédite et un humour cinglant.

Chorégraphie Jeff BIZIEAU
Texte et mise en scène Pascal RENAULT
Vidéos Laurent FOUROT

Interprètes Sara PASQUIER, Agnès LEMAIRE,
Jeff BIZIEAU, Pascal RENAULT
Michèle FROTIN (voix off)
Scénographie René SACCHINI
Lumière Véronique HEMBERGER
Régie son Emmanuel RAMAUX

Entrée libre dans la limite des places disponibles

• **Lundi 16 - 19h**

> **SOIRÉE KOSMA**

Hommage à Iannis Xenakis

Né en 1922 en Roumanie et mort en 2001 à Paris, Iannis Xenakis est un compositeur, architecte et ingénieur d'origine grecque. Avec plus de 150 partitions, l'œuvre demeure monumentale. Dix ans après sa disparition, le monde musical est loin d'avoir fini d'évaluer l'importance de son héritage.

Herma – Stéfanos Thomopoulos, piano
Rebonds B – Florian Poirier, percussions
Zyia – Raquel Camarinha / Mezzo Soprano / Sibel Pensel, flûte / Stéfanos Thomopoulos, piano
Kottos – Frédéric Audibert, violoncelle
Charisma – Michel Lethiec, clarinette / Frédéric Audibert, violoncelle
Alban Berg – Quatre pièces pour clarinette et piano Opus 5
Evryali – Stéfanos Thomopoulos, piano

Entrée libre dans la limite des places disponibles

• **Mardi 17 - 18h**

> **SCÈNE OUVERTE AU MAMAC**

Entrée libre dans la limite des places disponibles

• **Mercredi 18 - 18h**

Acousmonium

Classes d'électroacoustique

Entrée libre dans la limite des places disponibles

• **Lundi 23 & mardi 24**

Olivier Chassain

Compositeur, il est l'auteur de nombreuses œuvres, notamment pour guitare. Il est également concertiste de dimension internationale (premier guitariste non américain à recevoir le premier prix de la Guitar Foundation of America International Competition) et il s'attache à partager son savoir en tant que professeur aux Conservatoires de Bordeaux et de Paris (CNSMDP) où il a succédé à son maître, Alexandre Lagoya.

Des master classes publiques sont prévues (renseignements à l'accueil).

• **Lundi - 19h**

> **SOIRÉE KOSMA**

Olivier Chassain - Récital Bach

Entrée libre dans la limite des places disponibles

• **Mardi - 14h**

Bach et la guitare - Conférence

Le répertoire de la guitare s'ouvre enfin à d'autres œuvres que celles jusqu'alors composées par les guitaristes eux-mêmes, touchant des compositeurs non guitaristes, qui découvrent la guitare et ses richesses par la musique de Bach jouée sur l'instrument, formidable révélatrice de son potentiel polyphonique et de sa puissance expressive.

Entrée libre dans la limite des places disponibles



• **Mardi 24 - 18h30**

> **SCÈNE OUVERTE**

Entrée libre dans la limite des places disponibles

• **Jeudi 26 - 18h30**

> **SCÈNE OUVERTE**

Cuivres

Entrée libre dans la limite des places disponibles

JANVIER 2012

• Samedi 28 - 20h

GALLIANO : Une famille d'artistes

Soirée caritative au profit de l'association LAFARESIDO

Parrainée par le pianiste Philippe BIANCONI, le baryton Franck FERRARI, le trompettiste Bernard SOUSTROT et l'accordéoniste, Richard GALLIANO, l'association LAFARESIDO a pour objet d'animer les différentes institutions médicales des Alpes-Maritimes en organisant des concerts. Pour cette soirée, elle présente, en première mondiale, les cinq membres de la famille GALLIANO réunis pour célébrer la musique composée plus particulièrement par Richard. Ce concert exceptionnel est donné dans le cadre du 5^e anniversaire de la création de l'association LAFARESIDO.

Lucien Galliano, accordéon / Richard Galliano, accordéon / Marion Galliano, accordéon et chant / Jean-Christophe Galliano, batterie / Julien Galliano, piano

Location des places à partir du 9 janvier, boutique Harmonia Mundi
33, rue de l'Hôtel des Postes - et sur place, une heure avant le concert.

Tarif : 20€ - Renseignements : 06 82 37 60 45

• Lundi 30 - 19h

> SOIRÉE KOSMA

Si Sacha Guitry nous était conté - Théâtre musical

La Cie Odes et Ballades vous convie à partager en chansons, airs d'opérettes et extraits de ses comédies, le parcours de ce personnage hors du commun, homme d'esprit, de théâtre et... célèbre humoriste. De la Belle Époque aux années 50...

Pierrette Roger, piano ; Lucien Rosso, narrateur ; Virginie Maraskin, chant

Entrée libre dans la limite des places disponibles

• Mardi 31 - 18h & 18h30

AUDITION des classes de Jazz au MAMAC à 18h & SCÈNE OUVERTE au Conservatoire à 18h30

Entrée libre dans la limite des places disponibles



JANVIER 2012



FÉVRIER 2012



• Mercredi 1^{er} - 19h

Les prodiges russes du concours de piano Vera Lautard-Chevtchenko

En collaboration avec l'association France - Russie (délégation Côte d'Azur)

Fascinant destin que celui de la pianiste française, Vera Lautard-Chevtchenko qui a inspiré au réalisateur Valery Akhadvov le film « Ruth » (1989) dans lequel le rôle de Vera est interprété par Annie Girardot. Dès l'âge de 12 ans, Véronique Lautard joue dans l'orchestre du célèbre chef d'orchestre italien Arturo Toscanini. Elle étudie aussi à Paris auprès d'Alfred Cortot dont elle partagera toujours l'attachement à Chopin et à Debussy.

Elle acquit très tôt, la renommée d'une concertiste prodige...

Sa vie vacilla en 1938 lorsqu'elle suivit, son mari, Vladimir Chevtchenko, en Russie soviétique. Il fut arrêté et fusillé, victime d'une des purges. Vera fut jetée au goulag où elle avait alors taillé un clavier dans le bois de son châlit « pour ne pas oublier Bach ».

La Fondation Eltsine a décidé de soutenir et financer le concours créé en 2005 par d'anciens élèves et des admirateurs de Véronique Lautard. Le Concours est également reconnu par les plus grands établissements et institutions culturels de l'Oural.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

• Jeudi 2 - 18h30

> SCÈNE OUVERTE

Cuivres

Entrée libre dans la limite des places disponibles

• Vendredi 3 - 19h

BRASS BAND

Cette formation originale aux sonorités nuancées est née d'une belle initiative : réunir, dans un même groupe, les meilleurs musiciens « cuivres » du

département et leur offrir un lieu particulièrement favorable à l'expression de leur talent. À l'origine du projet, Gérard Hostein, professeur de trompette et directeur du Conservatoire de musique d'Antibes, et Philippe Bleuez, professeur au Conservatoire de Nice qui ont décidé, il y a 11 ans, de regrouper des élèves des conservatoires de musique, des musiciens amateurs et des professionnels.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

• Lundi 6 - 19h

> SOIRÉE KOSMA

Orchestre National de Jazz du Luxembourg

Entre rythmique moderne très guitare et des cuivres énergiques, du big good band qui balance...

L'un des plus fameux ensembles de jazz en Europe.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

• Jeudi 9 - 19h

Concert préparatoire à l'examen d'entrée au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, des élèves des classes de saxophone de Nice et de Versailles.

Entrée libre dans la limite des places disponibles





• **Vendredi 10 - 19h**

Ensemble de saxophone de Versailles dirigé par Vincent David

L'ensemble de saxophones de Versailles a été créé sous la baguette de Vincent David professeur de saxophone au Conservatoire à Rayonnement Régional de Versailles et soliste international dont la renommée n'est plus à faire. L'ensemble se compose de 12 musiciens, venus de tous horizons (France, Japon, Russie...), tous saxophonistes élèves dans la classe de Vincent David, de formation complète et éclectique.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

• **Lundi 13 - 19h**

> **SOIRÉE KOSMA**

Quadricolor

Alors qu'ils sont élèves au Conservatoire de Nice dans la classe de Fred Luzignant, Guillaume, Billy, David et Romain décident de former *Quadricolor*. Ils enchaînent les concerts dès 2008 et se retrouvent très vite sur les grandes scènes de la région. Ils sont prodigieusement musicaux, « habités par leurs rythmiques complexes, mélodiques au-delà de la décence, illuminés de l'intérieur par un groove incandescent ». Le groupe niçois a reçu le prix Talents des auditeurs de Dezeer, fut la tête d'affiche en 2011 soirée inRock's lab, du festival Europavox, et a bénéficié de la diffusion de son live sur Arte live web, etc. On n'a pas fini d'entendre parler d'eux !

Entrée libre dans la limite des places disponibles

• **Mardi 14 - 18h30**

> **SCÈNE OUVERTE**

Entrée libre dans la limite des places disponibles

• **Jeudi 16 - 18h30**

> **SCÈNE OUVERTE**

Entrée libre dans la limite des places disponibles

• **Vendredi 17 - 18h**

Audition des classes de Musiques Actuelles

Entrée libre dans la limite des places disponibles

FÉVRIER 2012

Les journées de la Musique Ancienne

• **Lundi 20 - 19h**

> **SOIRÉE KOSMA**

Vous avez dit Baroque ?

Georg Friedrich HAENDEL, Claudio MONTEVERDI, Georg Philipp TELEMANN, Marin MARAIS, André CAMPRA, Johann Sebastian BACH

Claire BRUA, chant ; Pablo VALETTI, violon baroque. Charlotte DANTZER, hautbois baroque. Maxime HAGENMÜLLER, flûte à bec et traverso ; Étienne MANGOT, violoncelle et basse de viole ; Michaëla CHETRITTE, Martine RAIBALDI, Raphaële VANÇON, Olivier VERNET, clavecin

Entrée libre dans la limite des places disponibles

• **Mardi 21 - 19h**

Musique ancienne

Di Falco-contre-ténor et Huguette Grémy-Chauliac-clavecin

Fabrice di Falco est chanteur lyrique du timbre de soprano/contre-ténor; 1^{er} prix de chant du Conservatoire de Boulogne-Billancourt. Masculin-féminin. Voilà ce qui pourrait définir le chanteur soprano Fabrice Di Falco. Né en 1974, d'un père d'origine italienne et d'une mère antillaise, il assume parfaitement les métissages. Aujourd'hui, il navigue entre l'opéra baroque, l'opéra contemporain, le spectacle *Le souffle du vent* et des récitals. Ses références sont Maria Callas pour son extraordinaire théâtralité et la cantatrice noire Barbara Hendricks. Une voix d'ange... bouleversante !

Entrée libre dans la limite des places disponibles

• **Mercredi 22 - 18h**

Musique ancienne - Concert d'élèves

Entrée libre dans la limite des places disponibles

• **Jeudi 23 - 19h**

Musique ancienne - Elèves de Cycle 3 et cycle spécialisé musique baroque

Entrée libre dans la limite des places disponibles

• **Vendredi 24 - 20h**

Orchestre du 3^e cycle

Direction Philippe Dulat

Entrée libre dans la limite des places disponibles

FÉVRIER 2012



MARS 2012



• **Lundi 12 - 19h**

> **SOIRÉE KOSMA**

Big Band du Conservatoire

Entrée libre dans la limite des places disponibles

• **Mardi 13 - 18h30**

> **SCÈNE OUVERTE**

Entrée libre dans la limite des places disponibles

• **Mercredi 14 - 18h**

Audition des classes de Jazz

Entrée libre dans la limite des places disponibles

• **Jeudi 15 - 21h**

Kenny Garrett

Kenny Garrett est de ces monstres sacrés du jazz moderne. Dernier altiste à avoir joué aux côtés de Miles Davis, il est aujourd'hui une légende. Plusieurs fois nominé aux Grammy Awards, avec 14 albums en leader, sa puissance d'improvisation et ses influences diverses, de la musique afro-américaine aux sons de l'Orient, font de lui un musicien au caractère attachant. Un grand moment !

Kenny Garrett, alto sax / Nat Reeves, Bass / Benito Gonzales, Piano Ronald Bruner, Drums

Location Cedac de Cimiez et points de vente habituels - Tarifs : 14€/11€ adhérents

Renseignements : 04 93 53 89 66

• **Vendredi 16 - 19h**

Philippe Berrod, clarinette

Premier clarinetiste solo de l'Orchestre de Paris depuis 1995, Philippe Berrod est régulièrement invité à jouer en soliste sur les grandes scènes musicales, en plus d'être Professeur au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris. Il a réalisé de nombreux enregistrements récompensés par la critique, comme le coffret *Les Vents français* paru en 2009, ou les intégrales de musique de chambre avec vents de Saint-Saëns et de Poulenc (4 clés Télérama, Diapason, nomination aux victoires de la Musique en 2011...). Il est aussi depuis 2010 conseiller artistique auprès de la manufacture française d'instruments à vents Henri Selmer-Paris.

• **Samedi 17 - 15h**

Philippe Berrod, clarinette - 80 clarinettes sur scène

Entrée libre dans la limite des places disponibles



Lundi 19 au vendredi 23

Semaine de l'accompagnement

Le pianiste accompagnateur exerce un métier passionnant, exigeant et parfois méconnu du public, il se situe quelque part entre le concertiste, le chambriste et l'enseignant. C'est pour permettre d'appréhender le travail de ces musiciens à part entière que les élèves, les professeurs et les pianistes accompagnateurs du Conservatoire de Nice se sont associés pour vous proposer de belles soirées musicales.

• **Lundi 19 - 19h**

> **SOIRÉE KOSMA**

Lieder/Musique de chambre
Musique d'Europe de l'Est et de Claude Debussy
Piano/violon : S. Gisquet et D. Glowacka
Piano/chant : N. Fourcade et I. Hotensche
Piano/chant : S. Driant et C. Tchakhotine
Piano/violon : J. Guigue et A. Babouchian

Entrée libre dans la limite des places disponibles

• **Mercredi 21 - 19h**

Danse « Face à dos »

Chorégraphie : B. Papillon sur des préludes de Scriabine
Piano : C. Alazet
Elèves des classes de danse du Conservatoire de Nice

Ciné - Concert

Programme cinéma proposé par l'Eclat (Villa Arson)
Pianos & créations musicales : I. Donati et C. Alazet

Entrée libre dans la limite des places disponibles

• **Vendredi 23 - 19h**

Soirée Concertos

Double Concerto de Bach (BWV1060)
par les Elèves de la Master Classe de Monique Bouvet
Pianos : I. Donati et S. Gisquet
Ensemble à cordes : D. Glowacka, A. Babouchian,
S. Peneva, G. Lefever, E. Vanthomme
Concerto pour 4 claviers de Bach
Pianos : C. Gamberoni, N. Fourcade, J. Guigue,
S. Driant
Orchestre des élèves de 2^e Cycle dirigé par T. Ponsin

Entrée libre dans la limite des places disponibles



MARS 2012

• **Mardi 20 - 18h**

**Audition des classes de Musiques Actuelles
au MAMAC**

Entrée libre dans la limite des places disponibles

• **Samedi 24 - 15h**

Stabat Mater de Pergolèse

Avec les classes de chant d'Isabelle Gioanni et l'Orchestre à cordes du 3^e cycle, dirigé par Philippe Dulat
Le Stabat Mater est une œuvre musicale religieuse écrite par Giovanni Battista Pergolesi (Pergolèse) en 1736, deux mois avant sa mort, dans le monastère de Pouzzoles. Le Stabat Mater est basé sur un texte liturgique du XIII^e siècle méditant sur la souffrance de la Vierge Marie.

Entrée libre dans la limite des places disponibles



• **Lundi 26 - 19h**

> SOIRÉE KOSMA - THÉÂTRE

Signé Pagnol

ou Le parcours sans faute d'un touche-à-tout

par Jean-Paul Alimi, pianiste et Jean-Louis Châles, comédien

Après une tournée européenne qui les a emmenés du Luxembourg à Istanbul, J-P Alimi (pianiste-jazz et improvisateur de renommée) et J-L Châles, comédien et metteur en scène, quittent l'univers de Jean Cocteau pour nous raconter en mots et en notes, le parcours sans faute d'un auteur mal connu : Marcel Pagnol. Ils ambitionnent de dévoiler un personnage complexe, mais aussi un génie de l'écriture dramatique et littéraire, un inventeur, un cinéaste novateur, un conteur, un chroniqueur aux dents aiguës, un adaptateur anglophile sans complaisance. Et un grand amateur de sieste !

Marcel Pagnol a connu tous les succès : l'argent, les femmes et une notoriété internationale. À travers ses confidences, ses préfaces, ses petits mots jetés comme des petites bouteilles dans la mer de la popularité, Pagnol verse quelques sanglots qui crèvent aussitôt en éclats de rire. Un sacré bonhomme. « Pagnol jamais ne s'encombre d'effets. Il dit les choses, comme un artisan parvenu au sommet de sa pratique après de nombreuses années d'exercice sait choisir le bon outil ou éliminer les ornements superflus. » (Philippe Claudel, auteur des *Âmes grises*).

Entrée libre dans la limite des places disponibles

MARS 2012

LES SPECTACLES DES CLASSES DU CONSERVATOIRE ÉCOUTEZ VOIR ! LES MUSIQUES DE FILMS, LES CHAMS FONT LEUR CINÉMA !

Comme chaque année, tous les élèves des classes à horaires aménagés - du CE1 à la Terminale - se retrouvent sur une même scène pour vous enchanter pendant deux soirées sur ce thème : la musique de film dans tous ses états.

- **Jeudi 29 - 18h**
- **Vendredi 30 - 18h**

Entrée libre dans la limite des places disponibles



MARS 2012



MARS 2012



AVRIL 2012



• **Lundi 2 - 19h**

> **SOIRÉE KOSMA**

Trio Brigitte Blondeau, violoncelle ; Valérie Vedel, clarinette ; Thierry Lincele, piano

Trio OP 114 BRAHMS

Trio OP 3 ZEMLINSKY

Entrée libre dans la limite des places disponibles

• **Mardi 3 - 18h**

> **SCÈNE OUVERTE AU MAMAC**

Entrée libre dans la limite des places disponibles

• **Vendredi 6 - 19h**

Orchestre du 3^e cycle dirigé par Philippe Dulat

Entrée libre dans la limite des places disponibles

• **Jeudi 12 - 19h30**

Vendredi 13 - 19h30

Samedi 14 - 15h30

Les journées de la Danse

Spectacle du département danse avec des chorégraphies des professeurs mais aussi d'Audrey Vallarino et Issa Aimé Ouédragogo

Dans le cadre de la transmission du répertoire, le grand chorégraphe Thierry Malandain a permis aux élèves de l'option danse classique, d'appréhender une de ses pièces emblématiques.

Comme tous les ans, la participation d'élèves musiciens est privilégiée.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

• **Lundi 16 - 19h**

> **SOIRÉE KOSMA**

NJO Big Band

Tout comme il existe une école de Nice des plasticiens et des peintres, il existe « l'école de jazz de Nice » chère à Barney Willen : un jazz jubilatoire, un jazz qui swingue et qui groove, un jazz vivant et enthousiasmant, qui se projette toujours dans l'avenir et dans la recherche. S'inscrivant dans cette lignée, à l'initiative de Pierre Bertrand, Christian Pachiaudi et Alain Asplanato, et regroupant les meilleurs solistes niçois, le NJO a été fondé en octobre 2008 ; il écume depuis, les plus belles salles et festivals de la région.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

• **Mardi 17 - 18h**

> **SCÈNE OUVERTE AU MAMAC**

Entrée libre dans la limite des places disponibles

• **Mercredi 18 - 18h**

Acousmonium

Entrée libre dans la limite des places disponibles



Photos Danse : Laurence Calès



MAI 2012

• *Entre le 9 Mai et le 19 Juin*

> **EXAMENS OUVERTS AU PUBLIC**

Le Conservatoire organise les examens et concours de fin d'année de ses élèves. Ces moments sont l'occasion de découvrir leur travail et les attentes des jurys prestigieux. Ces examens sont d'accès libre et public.

Pour plus d'informations nous vous invitons à vous renseigner près de l'accueil.



• **Jeudi 21 juin**

C'est la fête ! - Fête de la musique

Entrée libre dans la limite des places disponibles

• **Samedi 23 - 15h**

L'auberge du cheval blanc - Opérette

« Allons Mesdames et Messieurs, soyez heureux ! », lance Léopold au début de l'Acte I. « L'heure sera bientôt à la trêve des confiseurs... Croquons sans réserve à une savoureuse partition... de saison ! »

Prix 20€, 10€ (étudiants et enfants)

Renseignements au 06 75 72 01 70

• **Mercredi 27 - 18h30**

Danses libres

Entrée libre dans la limite des places disponibles

• **Vendredi 29 - 19h**

Concert des orchestres de Cycle 2

Orchestre à Cordes, ensemble des primaires Cham (CM1 CM2), Symphonique - Cham
Direction : Thibaut PONSIN

Orchestre d'Harmonie
Direction : Philippe BLEUEZ

Entrée libre dans la limite des places disponibles

• **Samedi 30 juin**

Journées des Conservatoires des villes du département des Alpes-Maritimes

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Conservatoire national à rayonnement régional

Pierre Cochereau

127, avenue de Brancolar - 06364 Nice cedex 4

04 97 13 50 00

Ouvert de 8h30 à 20h30 - samedi 9h-18h

Bus N° 15, 20, 22, 24, 25

info@crr-nice.org

www.conservatoire-nice.org