



© CREATION / CONCEPTION - SERVICE DE LA COMMUNICATION DE LA VILLE DE NICE

T H E A T R E F R A N C I S G A G

**NOUVELLE SAISON 2014**

**THEATRE**  
**MUSIQUE**  
ACCOMPAGNEMENT ASSOCIATIF  
**TRADITION NIÇOISE**  
CONFERENCES



VILLE DE NICE



# EDITO

Pour clôturer son 25<sup>e</sup> anniversaire, le Théâtre Francis Gag, unique théâtre municipal de la ville de Nice propose à son public, de plus en plus nombreux, une programmation ambitieuse qui fait la part belle au théâtre sans pour autant négliger les autres formes de spectacle vivant. Ainsi, comme à l'accoutumée, les compagnies professionnelles et les troupes amateurs auront l'opportunité de présenter aux Niçoises et aux Niçois de superbes spectacles. Parmi les temps forts de sa rentrée culturelle, le théâtre vous proposera d'entendre la mezzo-soprano niçoise Cécile Ortoli, pour un récital exceptionnel où elle interprétera en autres des œuvres de Rossini, Mozart et Gluk. Le Théâtre Francis Gag aura aussi la chance de recevoir la compagnie du Théâtre des Lumières au complet pour le *Lautrec Cabaret*, un spectacle haut en couleur servi et mis en scène par Isabelle Servol. Dans un tout autre registre, il accueillera, pour deux dates exceptionnelles, Mustapha El Atrassi, l'animateur vedette de NRJ 12 dans son dernier stand-up et le nouveau one-man-show d'Anthony Joubert. Grâce à la compagnie Vis de forme dirigée par Elisabeth Piron, le vaudeville ne manquera pas à l'appel en ce début de saison où l'on donnera *Léonie est en avance et C'est une femme du monde*, deux courtes pièces de Georges Feydeau. Le TFG recevra pour la 12<sup>e</sup> année consécutive, le festival d'humour niçois « Les fourres de rire ». Ce sera, comme chaque année, l'occasion pour des jeunes artistes niçois de se produire sur scène devant un public averti. Les amateurs de danses traditionnelles auront à cœur d'apprécier *Les quatre temps* de Nice la Belle, le dernier spectacle du groupe folklorique fondé par Francis Gag. Enfin, le Théâtre Niçois de Francis Gag clôturera l'année en beauté avec un de ses fleurons : *La pignata d'or*. En consultant ce programme, vous le constaterez, le Théâtre Francis Gag participe par la richesse et la diversité de sa programmation au rayonnement de la culture à Nice.

Christian Estrosi  
Député-Maire de Nice  
Président de la Métropole Nice Côte d'Azur

# CALENDRIER

SEPTEMBRE - DECEMBRE

## SEPTEMBRE

### SAMEDI 6 À 20H30 HUMOUR

Les Mordus du Rire  
Finale du Tremplin jeunes talents  
One-man-show de Cyril Etesse, Président du Jury.

### VENDREDI 12 ET SAMEDI 13 À 20H30

#### Événement - Théâtre

*En voix de Guérison* de et avec Jean-Félix Lalanne. Par Calane Productions et la Compagnie Trois Rayons de Pluie.

### VENDREDI 19 À 20H30

#### Musique

Récital Cécile Ortoli, mezzo-soprano.  
Par l'association Music Engineering.

### SAMEDI 20 À 20H30

#### Théâtre amateur

*R.T.T.* de Stéphane Titeca. Par la compagnie de théâtre du Centre Culturel de Cagnes-sur-Mer.

### DIMANCHE 21 À 15H

#### Théâtre amateur

*Roucoulades et ruptures* de Michelle Bottaro.

### JEUDI 25 ET VENDREDI 26 À 20H30

#### ÉVÉNEMENT ONE-MAN-SHOW

Mustapha EL ATRASSI, l'animateur vedette de NRJ 12. Par MAEVA EVENTS.

### SAMEDI 27 À 20H30

#### Musique

*Atypic Solo.* Spectacle théâtral et musical de et avec Marjolaine Alziary.  
Par CELLO MI MUSICA.

## OCTOBRE

### SAMEDI 4 À PARTIR DE 19H

#### Théâtre

Tryptique *Les Tapas de Pepe Carvalho* de et avec Jean-Jacques Minazio. Par la Compagnie l'Attraction théâtre et la ville de Nice.

#### 19h *Pan con tomate,*

Mise en bouche gourmande.

#### 20h30 *Une petite plaisanterie culturelle,*

Éloge jubilatoire de l'autodafé.

21h30 *L'assassin c'est l'auteur,* Polar en forme de bouches à oreilles.

### DIMANCHE 5 À 15H

#### Musique pratiques amateur

*Du plaisir à donner.* Répertoire des plus belles chansons présentées par Star Music Daniel. Au profit de l'association les Chiens Guides d'Éveugles de Provence Côte d'Azur.

### VENDREDI 10 ET SAMEDI 11 À 20H30

#### Théâtre

*Le Bar des Artistes* de Pierre Ballay.  
Par la Compagnie Vis de forme.

### DIMANCHE 12 À PARTIR DE 15H

#### Tradition niçoise pratiques amateur

*Fèsta d'Occitània.* Par le Centre Culturel Occitan País Nissart e Alpenc.

- Danses et musique niçoises par Lou Caireu Niçart - musique provençale de Lo Cèpon de Vence.
- Pièce de théâtre en nissart par La Chor-ma Nissarda - par La Ciamada Nissarda
- Concert par le groupe polyphonique nissart et alpin Stoufa Gari

## **DU JEUDI 16 AU SAMEDI 18 À 20H**

### **Humour pratiques amateur**

Festival de l'humour niçois *Fourres de Rire*. Par l'association Sian d'Aqui.

---

## **VENDREDI 24 À 20H30 Théâtre**

*Lautrec, Cabaret*. Par le Théâtre de Lumière et la ville de Nice.

---

## **DIMANCHE 26 À 15H**

### **Théâtre amateur**

*Théâtre sans animaux* de Jean-Michel Ribbes. Par l'association A L'Act de Saint-Laurent-du-Var. Au profit de l'association la Wizo.

---

## **NOVEMBRE**

## **SAMEDI 1<sup>ER</sup> À 20H30 ET DIMANCHE 2 À 15H Spectacle**

*Pagaille Electorale Via Bayamas Airlines*. Par BAYAMAS PRODUCTION. Au profit de l'Association des Petites Sœurs des Pauvres.

---

## **VENDREDI 7 ET SAMEDI 8 À 20H30**

### **Théâtre amateur**

*Variations Enigmatiques* d'Éric-Emmanuel Schmitt. Par le Théâtre du Phoenix.

---

## **DIMANCHE 9 À 15H**

### **Théâtre amateur**

*Deux petites dames vers le Nord* de Pierre Notte. Au profit de France Alzheimer 06.

---

## **VENDREDI 14 À 20H30 Théâtre**

*Albert ou le voyageur immobile*.

Par la Compagnie de l'Arpette et la ville de Nice.

---

## **SAMEDI 15 Soirée théâtre amateur**

**à 19h** *Sexe et jalousie* de Marc Camoletti.  
**à 20h30** *Parce que je le vole bien !* de Laurent Ruquier. Par La Compagnie des Sylves.

## **DIMANCHE 16 À 15H**

### **Musique**

*Radio Jaja*. Spectacle musical par la Compagnie La Jaja.

---

## **VENDREDI 21 ET SAMEDI 22 À 20H30**

### **Théâtre**

*Léonie est en avance* et *C'est une femme du monde* d'après Georges Feydeau.  
*Mise en scène par Elisabeth Piron*.

---

## **DIMANCHE 23 À 15H**

### **Spectacle pratiques amateur**

*Un autre regard*. Par des artistes bénévoles. Au profit de l'association l'ENVOL.

---

## **MARDI 25 À 20H30**

### **Théâtre**

*Combat* de et par Sophie Satti.  
Par la compagnie LORENCEL.

---

## **VENDREDI 27, SAMEDI 28 À 20H30**

### **ET DIMANCHE 29 À 15H Théâtre**

*Les Femmes Savantes* de Molière.  
*Par Le Cercle Molière de Nice*.

---

## **DECEMBRE**

## **SAMEDI 6 À 20H30 ET DIMANCHE 7 À 15H**

### **Tradition niçoise**

*Les 4 temps*. Par la troupe Nice la Belle.

---

## **VENDREDI 12 ET SAMEDI 13 À 20H30**

### **EVÉNEMENT ONE-MAN-SHOW**

Anthony JOUBERT. Par MAEVA EVENTS.

---

## **DIMANCHE 14 À 15h Théâtre amateur**

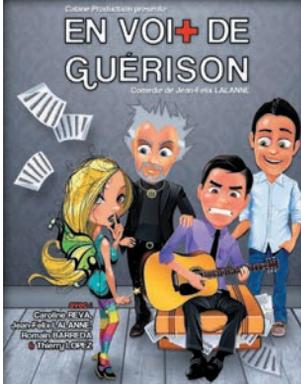
*La famille Hernandez* d'après Gèneviève Baïlac. Par Le Cercle des Compétences.

---

## **VENDREDI 19 À 20H30, Samedi 20 à 15h et 20h30, dimanche 21 à 15h**

### **Tradition niçoise**

*La Pignata d'Or*. Par le Théâtre Niçois de Francis Gag.



**VENDREDI**

**12**

**SAMEDI**

**13**

**SEP**

**EVENEMENT**

**THEATRE**

**20H30**

**TARIFS 20 € 15 €**

## **EN VOIX DE GUERISON** **DE ET AVEC JEAN-FELIX LALANNE**

**CALANE PRODUCTIONS ET LA COMPAGNIE TROIS RAYONS DE PLUIE**

Sur un simple quiproquo, deux hommes solitaires aux talents artistiques contrariés se trouvent réunis chez l'un d'eux. Le hasard dépêche également sur les lieux une fée pleine d'humanité qui va changer leurs destins et mettre en lumière le sien. Chanteur-imitateur narcoleptique, accablé par ce talent non maîtrisé, M. Victor croit frapper à la porte d'un ostéopathe mais il entre chez M. Lantier professeur de guitare et parolier ne sachant pas chanter. Si l'un en a plein le dos d'être habité par les grands classiques de la chanson française, l'autre aigri, se désespère de ne pouvoir interpréter les nombreux textes qu'il écrit. L'intrusion d'un personnage féminin pétillant et charmant offre légèreté et réflexion au duo. Ingénue perdue et costumée, ou véritable fée ? Du lien qu'elle va nouer entre les deux hommes et de sa rencontre avec eux naîtront révélations cocasses, réalisation de soi, liens d'amour et d'amitié.

**Renseignements et réservations**

06 21 48 70 10

**Mise en scène** **Caroline Reva**

**Avec**

**Jean-Félix Lalanne, Caroline Reva, Romain Barreda, Thierry Lopez**

**( 01**

# RECITAL CECILE ORTOLI

PAR L'ASSOCIATION MUSIC ENGINEERING

Mezzo-soprano française d'origine italienne, née à Nice, Cécile Ortoli est particulièrement appréciée pour ses interprétations en italien, en français et en russe, des œuvres de Rossini, Mozart, Gluck ou encore Saint-Saëns, Bizet, Berlioz, Tchaïkovski et Rachmaninov. Saluée par les critiques internationales, Cécilia Ortoli a une technique qui lui permet de chanter un répertoire large. Alors qu'elle étudie le piano et l'orgue au Conservatoire de Nice, elle est vite remarquée par ses professeurs pour sa voix naturelle de mezzo-soprano. Ils lui conseillent de la travailler. Elle obtient le 1er prix de chant dans la classe d'Albert Lance en 1991 et fait ses débuts en Italie en 1998 après avoir été lauréate du concours Rocca Delle Macie (Toscane). Elle chante avec plusieurs compagnies d'opéra régionales les œuvres du répertoire sacré : *Stabat Mater* de Pergolèse, *Requiem* de Mozart et de Verdi, avant d'être Sesto dans *La Clemenza di Tito* à Sienne (2000), rôle qu'elle chantera ensuite dans de nombreuses productions internationales sous l'égide de Domenico Sana, fondateur et directeur artistique du Festival Rocca Delle Macie. Sa carrière actuelle se déroule en Europe de l'Est et du Nord mais également en Turquie et en Corée du Sud. Parmi ses prochains engagements, on la retrouvera en 2015 interprétant le rôle-titre dans *Arsaces*, pour *Sémiramide* de Rossini à l'Opéra de Séoul ou encore en récital Salle Gaveau. L'association Music Engineering a pour projet de faire connaître dans des lieux emblématiques de la culture locale les artistes originaires de Nice, partis faire une carrière à l'étranger mais restés attachés à leurs racines méditerranéennes. L'association a déjà organisé plusieurs concerts avec des artistes de la région.



**VENDREDI**

**19**

**SEP**

**MUSIQUE**

**20H30**

**TARIFS 20 €**

**Renseignements et réservations**

04 93 37 46 31

**02 )**



# MUSTAPHA EL ATRASSI

PAR MAEVA EVENTS

Animateur vedette de NRJ 12, Mustapha El Atrassi écrit et joue son premier one-man-show en 2001 au Point-Virgule. Il devient ensuite finaliste dans un grand concours d'humoristes et incarne un des personnages central d'une sitcom au Maroc. En 2006, il rejoint les chroniqueurs de Laurent Ruquier dans ses différentes émissions : *On va s'gêner* sur Europe 1, *On a tout essayé*, *On n'est pas couché* et *On n'a pas tout dit* ; puis Thierry Ardisson dans *Salut les terriens*. En septembre 2008, il se lance deux nouveaux défis, celui d'animer le 6-9 d'NRJ en compagnie de Kash et Florian Gazan et un spectacle de stand-up, *Mustapha*, au Théâtre du Temple. Il jouera d'ailleurs une représentation exceptionnelle à l'Olympia en avril 2009. En plus du 6/9 d'NRJ, il présente depuis le 23 octobre 2009 son propre talk show *La nuit nous appartient* tous les jeudis sur Comédie ! et sur NRJ12 avec des invités prestigieux tels que 50 cents, Alain Chabat, David Guetta, Laurent Ruquier, José Garcia. Après une tournée française en décembre dernier et un véritable succès dans le temple du rire à Los Angeles, il rentre plus fort que jamais, des idées plein la tête, pour quelques dates en province. A 26 ans rien ne l'arrête ! Il présente son tout nouveau one-man-show. L'œil vif et pétillant, il nous emmène et parfois même nous malmène dans un univers où il sait dénoncer les travers qui nous angoissent et nous gênent.

**JEUDI**

**25**

**VENDREDI**

**26**

**SEP**

**EVENEMENT  
ONE-MAN-SHOW**

**20H30**

**TARIFS 20 €**

## Renseignements et réservations

FNAC – CARREFOUR – AUCHAN – ET TOUS LES POINTS DE VENTES HABITUELS

# ATYPIC SOLO

## SPECTACLE THEATRAL ET MUSICAL DE ET AVEC MARJOLAINE ALZIARY

PAR CELLO MI MUSICA

« Seule en scène » ou presque ! Jeanne est seule, enfin pas tout à fait, elle vit avec son violoncelle. Ils chantent, jouent ensemble. La vie surprenante, la vie qui affole mais aussi celle qui fait vibrer et rire ! Entre rêve et réalité, chagrin et désespoir mais aussi charme et tendresse, partez à la rencontre de ce couple différent. Une relation où tout a basculé... et qui vous bousculera... Née à Nice, Marjolaine Alziary entre au Conservatoire de sa ville natale dès l'âge de sept ans. Elle y étudie d'abord le violoncelle, puis le théâtre et le chant. Son prix de conservatoire, elle l'obtiendra au Conservatoire national de région de Strasbourg dans la classe de Jean Deplace, en 2000, où elle a été formée à différentes pratiques musicales : danse baroque, technique vocale, piano, traits d'orchestre, percussions. Elle part ensuite au Canada pour suivre des études en musicothérapie et théâtre musical et revient à Nice son diplôme en poche. Vous l'aurez compris Marjolaine est une musicienne pluridisciplinaire qui ne conçoit pas son métier autrement afin d'être une artiste complète.

### Renseignements et réservations

04 93 14 46 25 ou 06 20 06 24 00

Mise en scène **Isabelle Servol** Musique **Camille Fanet**  
Décors **Serge Ferrara** Costumes **Irina Arsentieva**  
Photographies **graique.com**



**SAMEDI**

**27**

**SEP**

MUSIQUE

20H30

TARIF 12 € 10 € 8 €

**04 )**



**SAMEDI**

**04**

**OCT**

**THEATRE**

**A partir de 19H**

**TARIFS 12 € 9 €**

**( 05**

## **TRYPTIQUE LES TAPAS DE PEPE CARVALHO**

### **DE ET AVEC JEAN-JACQUES MINAZIO**

**LA COMPAGNIE L'ATTRACTION THEATRE  
ET LA VILLE DE NICE**

D'après la série *Pepe Carvalho* et *Avant que le millénaire nous sépare* de Manuel Vázquez Montalbán.

Le héros imaginé par Manuel Vázquez Montalbán prend vie dans trois petites formes théâtrales qui explorent chacune une thématique autour du raconté, de la lecture, de la musique et de la vidéo.

**19h Pan con tomate**, « Mise en bouche gourmande ».

Quand il n'enquête pas, Pepe Carvalho cuisine...

La cuisine est une métaphore de la culture.

Philosophe, il cherche des réponses aux questions posées par le monde.

**20h30 Une petite plaisanterie culturelle**, « Éloge jubilatoire de l'autodafé ». Quand il ne cuisine pas, Pepe Carvalho brûle des livres... Il faut brûler les livres car ils ne nous apprennent pas à vivre.

**21h30 L'assassin c'est l'auteur**, « Polar en forme de bouches à oreilles ». Quand il ne brûle pas des livres, Pepe Carvalho enquête... En littérature, on tue toujours pour des raisons littéraires.

**Renseignements et réservations** 04 92 00 78 50

**Avec**

**Jean-Jacques Minazio & David Amar**

**Adaptation et mise en scène** Jean-Jacques Minazio

**Univers sonore** David Amar

**Scénographie et costumes** Franck Escobar

**Création et régie vidéo** Mathieu Minazio

**Direction d'acteur** Sabine Venaruzzo

**Lumière** Emmanuel Guedj

# LE BAR DES ARTISTES

## DE PIERRE BALLAY

LA COMPAGNIE VIS DE FORME

Pierre Lachaise s'efforce d'écrire dans l'arrière salle d'un bistrot son premier roman. Il a lu dans une revue spécialisée que beaucoup d'écrivains trouvent l'inspiration dans les bars. Mais que dire et par où commencer ? Cela fait des semaines que sa plume est sèche. Désespéré et à cours d'idée, il décide de raconter ce qui se passe autour de lui, Lucien le barman, les bières chaudes, les cafés froids, le gros ventilateur qui comme lui brasse de l'air. En fait il ne se passe pas grand-chose. C'est alors qu'une jeune femme étrange fait irruption dans son bistrot, dans sa vie, dans son roman. Cette rencontre est-elle le fruit du hasard ? La suite des événements permettra à Pierre Lachaise d'écrire le roman d'une vie dont il ne soupçonnait pas qu'elle put être si romanesque.

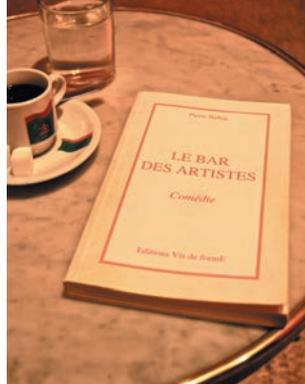
### Renseignements et réservations

06 62 04 29 27  
elisa.piron@free.fr

Mise en scène **Elisabeth Piron**

Avec

**Estelle Martinolli, Christophe Caissotti,  
Alain Clément**



**VENDREDI**

**10**

**SAMEDI**

**11**

**OCT**

THEATRE

20H30

TARIFS 15 € 12 €

**06 )**



**VENDEDI**

**24**

**OCT**

**THEATRE**

**20H30**

**TARIFS 12 € 9 €**

## **LAUTREC, CABARET**

### **D'APRES TOULOUSE-LAUTREC**

**PAR LE THEATRE DE LUMIERE ET LA VILLE DE NICE**

Le théâtre musical est le moyen d'expression privilégié d'Isabelle Servol, metteur en scène, comédienne et directrice artistique de la Compagnie Théâtre de Lumière et de son directeur musical Alain Joutard. Le spectacle, grand succès depuis sa création a réuni une importante distribution d'artistes de qualité : comédiens, chanteurs, danseurs et instrumentistes. Les spectateurs sont entraînés sur les pas du grand peintre Toulouse-Lautrec et voyagent dans l'univers populaire des chansonniers de la Butte Montmartre et des grandes vedettes des cabarets parisiens : Aristide Bruant, la Goulue, Nini Patte-en-l'air, Valentin le Désossé, Yvette Guilbert... Un spectacle où se mêlent l'émotion, la drôlerie et la poésie.

#### **Renseignements et réservations**

04 92 00 78 50

**Argument et mise en scène Isabelle Servol**

**Assistant à la mise en scène Fabien Duprat**

**Direction musicale Alain Joutard**

**Costumes Carmen Ingrato**

**Scénographie Loïc Deltour**

**Avec**

**les comédiens et chanteurs : Elisabeth Piron, Isabelle Servol, Fabien Duprat, Joffrey Giovanetti, Pascal Terrein**

**• les danseurs : Angelina Laine, Karine Souchere, Gildas Diquero**

**• les musiciens : Freddy Garcia, accordéon et Nicolas Allemand, percussions /piano**

# PAGAILLE ELECTORALE VIA BAYAMAS AIRLINES

PAR BAYAMAS PRODUCTION

Mac'Yavel, homme politique peu scrupuleux et volage, décide de faire le tour du Monde afin de séduire les dirigeants susceptibles de l'élire Président du FPI (Fédération des Présidents Infidèles). Autre avantage à ce long périple : s'éloigner de Carlotta, son épouse, riche mais étouffante. Pour ce faire, il peut compter sur son secrétaire et un ami producteur qui lui offre la participation de la plus grande star internationale. Mais rien ne se passera comme prévu...

Attachez bien vos ceintures avant le décollage de cette comédie burlesque ! Au profit de l'Association des Petites Sœurs des Pauvres.

## Renseignements et réservations

04 93 62 15 60

06 16 91 04 16

andre.akerib@orange.fr

Création sur une musique **d'Andrès de Ribera**

Lyrics **Guenièvre Akerib**

Chorégraphie **Mélanie Bouttaz**

Costumes **Carmen Ingrato**

Avec

**Anne Carrère, Stéphanie Impoco, Amélie Robinault,  
Jules Grison, Julien Salvia et six danseurs**



**SAMEDI**

**01 - 20H30**

**DIMANCHE**

**02 - 15H**

**NOV**

**SPECTACLE**

**TARIFS 25 € 20 €**



**08 )**



# ALBERT OU LE VOYAGEUR IMMOBILE

PAR LA COMPAGNIE DE L'ARPETTE ET LA VILLE DE NICE

L'histoire d'Albert qui attend le bus 27 dans la rue des Glacières est une histoire à courants d'air, un conte poétique et burlesque. « Albert monte les marches un peu raides du 27. Albert connaît ce bus là. Comme tous les bus de la ligne 27... »

**VENDREDI**

**14**

**NOV**

THEATRE

20H30

TARIFS 12 € 9 €

**Renseignements et réservations**

04 92 00 78 50

Mise en scène **Nathalie Masségia** avec la participation  
du **Brass-Band**

Jeux et écriture **Olivier Debos**



# RADIO JAJA

PAR LA COMPAGNIE LA JAJA

Des duos en chansons, sensibles, intimes, frais et poétiques se fonderont les uns après les autres, avec des voix qui se répercutent, s'emmêlent et s'entremêlent dans un joli toi et moi : celles de Claire et Fofu (Claire Deval et Thierry Fostinelli), Stecie et Eric (Stecie Peck, Eric Guyonneau et leurs compositions), Gabriel Anfosso et sa Swinging Lady... Atmosphère, atmosphère...

## Renseignements et réservations

06 62 21 04 64

Points de vente habituels



**DIMANCHE**

**16**

**NOV**

MUSIQUE

15H

TARIFS 13 € 11 €

**10 )**





**VENDREDI**

**21**

**SAMEDI**

**22**

**NOV**

**THEATRE**

**20H30**

**TARIFS 15 € 12 €**

# **LEONIE EST EN AVANCE & C'EST UNE FEMME DU MONDE**

## **D'APRES GEORGES FEYDEAU**

**PAR LA COMPAGNIE VIS DE FORME**

Retrouvez toute la magie et la drôlerie du théâtre de Feydeau lors de cette soirée, avec *Léonie est en avance*, l'une des pièces les plus amusantes que Georges Feydeau ait écrites et dans laquelle il nous présente une jeune femme atteinte des douleurs de l'enfantement après huit mois de mariage. Cette charmante personne est prise d'une extravagante envie de femme enceinte que son mari doit satisfaire... Ce chef-d'œuvre d'humour, d'une qualité rare, est suivi par un autre grand classique de cet immense auteur, *C'est une femme du monde*. La comédie en un acte, écrite par Georges Feydeau en 1890, met en scène deux anciens amis dans un cabinet particulier qui se retrouvent par hasard lors d'un rendez-vous avec leur cocotte respective qui tentent maladroitement de se faire passer pour d'honorables femmes du monde...

### **Renseignements et réservations**

06 62 04 29 27

[elisa.piron@free.fr](mailto:elisa.piron@free.fr)

### **Mise en scène Elisabeth Piron**

**Avec**

**Danièla Carollo, Julia Crespi, Christine Demay, Viviane Dumoulin, Adèle Franovic, Isabelle Parrot, Janine Sare, Christophe Caisotti, Jean-Christophe Messina, Didier Ritrovato**

# COMBAT

## DE ET PAR SOPHIE SATTI

PAR LA COMPAGNIE LORENCEL



**MARDI**  
**25**

**NOV**

THEATRE

20H30

TARIFS 15 € 12 €

**12 )**

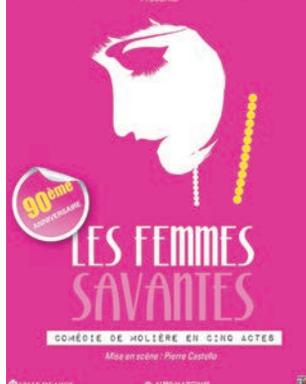
« La vie ne vaut pas chère, mourir n'est pas grave, le tout est de vivre conformément à l'honneur et à l'idéal qu'on se fait. » *Berty Albrecht.*

Combat, du nom du journal et du mouvement résistant qu'elle a créé avec le Capitaine Henri Fresnay, la pièce présentée raconte le destin extraordinaire de Berty Albrecht, reconnue « Compagnon de la Libération », et les différentes causes pour lesquelles elle s'est battue tout au long de sa vie. Seule en scène, Sophie Satti interprète cette femme héroïque.

**Renseignements et réservations**

06 14 41 88 05





**VENDREDI**

**27 A 20H30**

**SAMEDI**

**28 A 20H30**

**DIMANCHE**

**29 A 15H**

**NOV**

**THEATRE**

**TARIFS 13 € 10 € 8 €**

## **LES FEMMES SAVANTES**

### **DE MOLIERE**

**LE CERCLE MOLIERE DE NICE**

Molière n'existe que lorsqu'il est en représentation. Ses effets ne sont pas des effets littéraires, ce sont des effets de théâtre poussés jusqu'à l'exagération, l'exhibition qui nous charme toujours. En vérité, une séance théâtrale n'a pas de fin, parce que tout ce qui s'y passe doit se prolonger dans la vie. On peut dire qu'au XVII<sup>ème</sup> siècle Molière désorganise un peu la société avec raffinement. Aujourd'hui, les spectateurs nous pardonnent ce pastiche des *Femmes Savantes* ainsi que son lot d'innovations. Ces femmes sont transformées à la fin des années vingt, période où le conservatisme faisait de la résistance; où en France, l'on cherchait à oublier le désastre de la dernière guerre. La pièce raconte l'histoire d'une famille déchirée en deux, où la mère (Philamenté), la belle-sœur de cette dernière (Bélise) et une de ses deux filles (Armande) sont sous l'emprise d'un faux savant aux dents longues (Trissotin). Ce dernier, beau parleur, les subjugue de ses poèmes et savoirs pédants mais, en vérité, s'intéresse plus à l'argent de la famille qu'à l'érudition des trois femmes (...)

**Renseignements et réservations**

06 09 09 61 10

**Mise en scène Pierre Castello**

**Régie Philippe Gasull**

**Avec**

**Annabel Acolanian, Laurie Baral, Fabienne Gardon, Michèle Markarian, Sylvie Tomatis, Michel Blanck, Olivier Brodet, Ilan Giovagnoli, Emmanuel Jean, Génissia Podérini, Jean-Robert Thierry, Yves Skutta, Laurent Thomas**

**( 13**

# LES 4 TEMPS

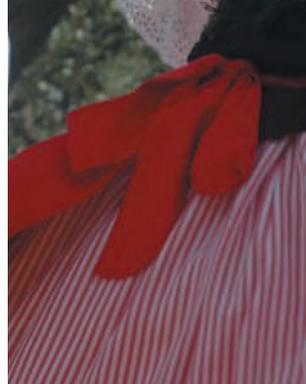
PAR LA TROUPE NICE LA BELLE

NICE LA BELLE a été créé en 1956 par Francis Gag, Majoral du Félibrige, qui a souhaité constituer une troupe représentative de la cité, vivante et colorée dans le respect des coutumes et des traditions locales. En 1975, il confie la conduite du groupe à sa belle-fille Francine, qui en a assuré la présidence pendant trente-cinq ans avec toujours la même passion. Actuellement, le groupe est composé d'une soixantaine de danseurs et musiciens amateurs. Des époques, des saisons, des rythmes, des instants...

## Renseignements et réservations

04 92 09 59 58

[www.nice-la-belle.fr](http://www.nice-la-belle.fr)



**SAMEDI**

**6 A 20H30**

**DIMANCHE**

**7 A 15H**

**DEC**

TRADITION NICOISE

TARIFS 5 €

**14 )**



# ANTHONY JOUBERT

PAR MAEVA EVENTS

Jeune, Anthony n'avait qu'une envie, devenir humoriste. Un père qui le met dehors, une copine qui le quitte plus rien ne le retient... Il décide de prendre ses valises et direction Paris à la rencontre d'une production qui s'intéresse à lui et le voilà en tournée ! Fini la galère... Du moins c'est ce qu'il croyait... Anthony Joubert est un grand enfant qui s'amuse sur scène pour décrire la vie telle qu'il la voit. Entre stand-up et comédie, Anthony incarne des personnages attachants ou loufoques, mais toujours drôles ! Après « La France à un incroyable talent » sur M6, « Morandini » sur Direct 8, « On n'demande qu'à en rire » sur France 2, Anthony Joubert poursuit sa tournée à travers la France, la Suisse, la Belgique et le Luxembourg avec son nouveau spectacle.

**VENDREDI**

**12**

**SAMEDI**

**13**

**DEC**

**EVENEMENT  
ONE MAN SHOW**

**20H30**

**TARIFS 18 €**

## Ce qu'ils en disent...

*« Vous allez devenir une vedette, c'est sûr ! »*

**Gilbert Rozon** - Producteur Juste Pour Rire

*« Ce qui est fort chez toi c'est que tout en faisant rire, tu es authentique et humain »*

**Patrick Sébastien** - France 2

*« Toujours sympathique, une vraie présence, un artiste à grand avenir... »* **Laurent Ruquier** - France 2

## Renseignements et réservations

FNAC - CARREFOUR - AUCHAN

ET TOUS LES POINTS DE VENTES HABITUELS

# LA PIGNATA D'OR

PAR LE THEATRE NIÇOIS DE FRANCIS GAG

Une comédie incontournable, un classique de Francis Gag ! A Ribassière, village imaginaire emblématique du comté niçois, le secrétaire de mairie découvre dans les archives de la commune qu'un trésor a été placé par les anciens dans une marmite (una pignata) puis enfoui. Lors de l'annonce au Conseil Municipal, éclate un violent conflit entre le maire et son premier adjoint pour la possession de ce trésor, conflit qui menace l'union de leurs deux enfants et le village lui-même.

**Renseignements et réservations**

04 93 74 83 05

[www.theatrenicoisdefrancisgag.fr](http://www.theatrenicoisdefrancisgag.fr)



**VENDREDI  
19 - 20H30**

**SAMEDI  
20 - 15H  
& 20H30**

**DIMANCHE  
21 - 15H**

**DEC**

TRADITION NICOISE

TARIFS 7 €

**16 )**

# ACCOMPAGNEMENT ASSOCIATIF CAFE THEATRE CARTE DE FIDELITE CONFERENCES DU PALAIS LASCARIS



## SEPTEMBRE

HUMOUR

SAMEDI 6 À 20H30

**Les mordus du rire**

Finale du Tremplin jeunes talents

One-man show de Cyril Etesse, Président du Jury

Tarif unique : 20 €

Renseignements et réservations :

06 14 48 22 65 - Billetreduc.com

## THÉÂTRE AMATEUR

SAMEDI 20 À 20H30

**R.T.T.**

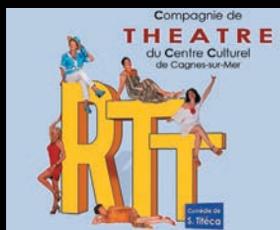
de Stéphane Titeca.

Cinq femmes prennent cinq jours de RTT sur la Côte d'Azur, pour consoler l'une d'entre elles qui vient de se faire plaquer. Comédie délirante qui vous entraîne dans le monde sans pitié des femmes ! Les hommes en prennent pour leur grade !

Par la compagnie de théâtre du Centre Culturel de Cagnes-sur-Mer.

Tarif unique : 10 € - 8 €

Renseignements et réservations : 04 92 02 61 80



## THÉÂTRE AMATEUR

DIMANCHE 21 À 15H

**Roucoulaudes et ruptures**

Comédie de Michelle Bottaro.

Cinq pièces grinçantes qui mettent en scène petites joies, petites combines et gros soucis. Un danseur dont les amours trébuchent, une noce pas très catholique, un tragédien au bout du rouleau, un prof à bout d'arguments et une chanteuse en bout de course, autant de moments plaisants pour se moquer de tout... et surtout des ratages amoureux des autres. Quand la logique dérape, plus dure est la chute !

**Mise en scène** Jean-Pierre Blandin.

**Avec :** Esther Bohbot, Michelle Bottaro, Jacqueline Boukaïa, Jean-Pierre Blandin, Alain Colosso, Thomas Krob, Edgard Scoffier

**Tarif unique :** 12 €

**Renseignements et réservations :** 06 20 69 34 51

---

## OCTOBRE

**MUSIQUE PRATIQUES AMATEUR**

**DIMANCHE 5 À 15H**

**Du plaisir à donner**

Répertoire des plus belles chansons présentées par Star Music Daniel. Au profit de l'association les Chiens Guides d'Aveugles de Provence Côte d'Azur

**Tarif unique :** 10 €

**Renseignements et réservations :** 04 92 07 18 18 - 06 14 90 46 57

---



**TRADITION NIÇOISE PRATIQUES AMATEUR**

**DIMANCHE 12 À PARTIR DE 14h**

**Fèsta d'Occitània**

Par le Centre Culturel Occitan País Nissart e Alpenc.

Ce jour-là, la fête rendra un hommage à l'écrivain nissart **Raoul Nathiez** (1928-2013), directeur de la revue **Lou Sourgentin** et homme de théâtre (auteur, acteur et metteur en scène), fondateur de la troupe **Lou Rodou Nissart** (1977). Cette fête mettra en valeur les dialectes nissart, alpin et provençal.

### **1<sup>re</sup> partie à 14h - Place Pierre Gautier :**

Départ du défilé de notre grosse tête réalisée par les élèves de nissart du CC0c, accompagnée par Lou Caireu Niçart et les fifres, tambourins de Lo Cepon de Vence et les drapeaux nissarts et occitans, arrivée au théâtre.

### **2<sup>e</sup> partie à 15h - Théâtre Francis Gag :**

Danses et musique niçoises par Lou Caireu Niçart et musique provençale de Lo Cepon de Vence.

Théâtre en nissart : *En asperant lou carre de la Cònca*, de Raoul Nathiez.

Par La Chorma Nissarda. Suivie d'une 2<sup>e</sup> pièce par La Ciamada Nissarda.

Concert par le groupe polyphonique Stoufa Gari

La fête sera enregistrée pour la Radio Nissa Pantai.

**Tarifs :** 10 € et 8 € pour les étudiants et chômeurs ü gratuit pour les moins de 12 ans.

**Renseignements et réservations :** 06 71 18 61 21, info@nissa.org

www.nissapantai.com

---

## **HUMOUR PRATIQUES AMATEUR**

### **DU JEUDI 16 AU SAMEDI 18 À 20H**

#### **Festival de l'humour niçois Fourres de Rire**

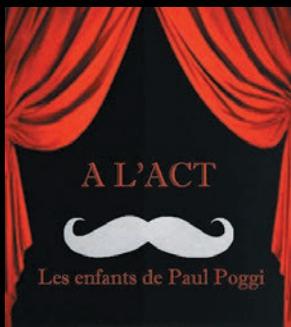
Par l'association Sian d'Aqui.

Artistes humoristes de la région ! Toujours à la recherche de nouveaux talents, l'association Sian d'Aqui vous propose de déposer vos candidatures par mail : herve.boix@sfr.fr

**Renseignements et réservations :** 06 11 62 68 28

---

## **THÉÂTRE AMATEUR**



### **DIMANCHE 26 À 15H**

#### **Théâtre sans animaux**

de Jean-Michel Ribbes.

Cette pièce, aux répliques devenues cultes a connu un grand succès dès sa création au Théâtre Tristan Bernard à Paris en 2001. Il s'agit en fait de huit contes qui emmènent le spectateur dans le monde de l'absurde dans des tempêtes de cocasserie.

**Avec** Colette Bagnato, Laurie Camous, Caroline Martinaux, Marie Menev, Flora Santos Alcantara, Ornella Schmitt, Emma Schler, Raphaël Barzyk, Mark Jeunet, Bruno Mamola, Mathias Marconi.

Par l'association A L'Act de Saint-Laurent-du-Var.  
Au profit de l'association la Wizo.

**Tarif unique** : 20 €

**Renseignements et réservations** :

04 93 53 08 68 - 04 93 89 69 52

---

## NOVEMBRE



**THÉÂTRE AMATEUR**  
**VENDREDI 7 ET SAMEDI 8 À 20H30**

**Variations Enigmatiques**

d'Éric-Emmanuel SCHMITT

Qui aime-t-on quand on aime ? Sait-on jamais qui est l'être aimé ? L'amour partagé n'est-il qu'un heureux malentendu ?

Autour de ces éternels mystères du sentiment amoureux, deux hommes s'affrontent : Abel Znrko, Prix Nobel de Littérature qui vit loin des hommes sur une île perdue de la mer de Norvège où il ressasse sa passion pour une femme avec laquelle il a échangé une longue correspondance et Erik Larsen, journaliste qui a pris prétexte d'une interview pour rencontrer l'écrivain. Mais pour quel motif inavoué ? Et pourquoi un tel misanthrope a-t-il accepté de le recevoir ? L'entrevue se transforme vite en un jeu de la vérité cruel et sinueux, rythmé par une cascade de révélations que chacun assène à l'autre au fil d'un suspense savamment distillé. E.-E. Schmitt a écrit ici une pièce simple, bouleversante et spirituelle, une pièce à ressorts qui s'appuie sur la musique envoûtante d'Edward Elgar.

**Mise en scène** Alain Clément.

**Avec** Bernard Cicéron, Erik Larsen, Bernard Léandre, Abel Znrko.

**Par le Théâtre du Phoenix**

**Tarif unique** : 15 € - 12 €

**Renseignements et réservations** : 04 93 79 65 91

## THÉÂTRE AMATEUR



**DIMANCHE 9 À 15H**

### **Deux petites dames vers le Nord**

de Pierre Notte.

Ces « Petites dames » qui sont en deuil vont et viennent du crématorium au cimetière, passant par des endroits insolites, et trimballant sous le bras les cendres de leur mère.

Tout en chantant, en se souvenant, en se querellant, elles accomplissent leur périple vers le nord. Ces sœurs gouailleuses, rigolotes sont reconnaissables parmi les figures familières de notre entourage. Les répliques écrites par Pierre Notte pour ces « Deux petites dames », sont vraies, font mouche et nous ressemblent. L'auteur nous entraîne dans un road movie théâtral, à la fois tendre, émouvant, loufoque, surprenant et surtout très drôle. C'est souvent les petits malheurs des uns qui font les grands rires des autres.

**Représentation au profit de France Alzheimer 06.**

**Mise en scène** Tony Cousin. **Décor/scénographie** Louis Gallo. **Costumes et accessoires** Paulo Clasar. **Recherche musicale**, régie Son, lumière Christian Sagot.

**Avec** : Paule Arnaud - Flor Clasca, Claude Volnay

Par la compagnie de théâtre Centre culturel de Cagnes-sur-Mer

**Tarif unique** : 12 € - **Renseignements et réservations** : 09 82 52 38 32 - 06 30 57 44 35

## SOIRÉE THÉÂTRE AMATEUR SAMEDI 15 À 19H



### **Sexe et jalousie** de Marc Camoletti.

Quoi de plus terrible pour un mari amoureux et fidèle que de découvrir que sa femme a un amant ? Et surtout, comment soulager son désir de vengeance, sinon en ayant à son tour une liaison avec l'épouse de l'amant en question ?

Seulement voilà : comment l'amant va-t-il prendre la chose ? Une fois placé devant le fait accompli, va-t-il se montrer coopératif ? Et si son acceptation cache un subtil subterfuge, consistant à remplacer sa véritable épouse par un ersatz, que peut-il advenir si la dite épouse arrive à l'improviste et dévoile son identité au mari doublement trompé ?... Entre le sexe et la jalousie, quel choix peut s'avérer le plus judicieux ? Qu'importe, pourvu qu'on en rie ... Tous les ingrédients du théâtre de boulevard (triangle amoureux, quiproquos, dialogues incisés et percutants) sont ici réunis pour vous faire passer un très agréable moment !

**Avec** Monique Blondy, Claire-Anne Heraudet, Delphine Pandolfo, Lucette Scanu, Julien Bonfanti, Stéphane Rubino.



**À 20H30**

**Parce que je la vole bien !**

de Laurent Ruquier.

Une vieille dame milliardaire aux prises avec son entourage parce qu'elle se montre trop généreuse avec un dandy mondain, défrayant ainsi toutes les chroniques et générant un scandale médiatico-politique de très grande ampleur... Cela vous rappelle quelque chose ? Forcément, puisque Laurent Ruquier s'est (librement) inspiré, pour cette pièce, de la célèbre affaire Bettencourt, tout en prévenant, en humoriste qu'il est, que «toute ressemblance ou similitude avec des personnages existants ou ayant existé n'aurait qu'un seul but : vous faire rire».

**Mise en scène, réalisation des décors** Vincent Bonfanti.

**Avec** Marie-Anne Caquencourt, Catherine Marchy-Caquencourt, Antoine Marchy, Alexandre Marchy-Caquencourt, Jean-Florent Marnier.

**Conseiller artistique** Julien Bonfanti.

**Costumes** Colette Calaguig.

**Régie son et lumière** Benoît Laurent.

**Secrétariat, publicité, relations de presse** Eliane Bonfanti

**Conception graphisme** Jack Gasperment, site internet Stéphane Rubino.

Par la Compagnie des Sylves.

**Tarif soirée** : 12 €

**Renseignements et réservations** : 06 60 88 02 12, FNAC, carrefour.

---

**SPECTACLE PRATIQUES AMATEUR**

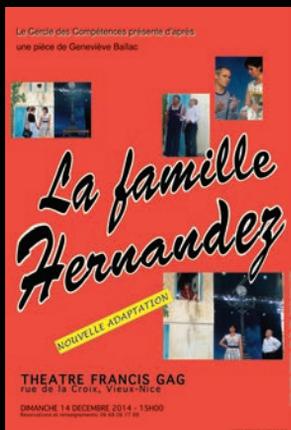
**DIMANCHE 23 À 15H**

**Un autre regard**

Par des artistes bénévoles. Au profit de l'association l'ENVOL

**Tarif unique** : 11 € Sans réservation

# DECEMBRE



## THÉÂTRE AMATEUR

**DIMANCHE 14 À 15H**

### **La famille Hernandez**

d'après Geneviève Baïlac.

Cette pièce a permis de découvrir le folklore et les expressions typiques des Pieds Noirs d'Algérie Française de la fin des années 50.

Cette pièce a gardé l'affiche plusieurs années à Paris et à l'étranger et fut portée à l'écran en 1965 avec plusieurs comédiens qui deviendront célèbres : Robert Castel, Lucette Sahuquet, Marthe Villalonga...

La Famille Hernandez ce fut d'abord le titre de la pièce écrite, puis ce fut le nom de la troupe qui interprétait ce spectacle, puis par extension ce fut pour les journalistes et le public le vocable qui durant ces dernières années a désigné le « Peuple » de Bab-el-Oued.

56 ans après La Famille Hernandez c'est un état d'esprit, celui de vouloir faire rire le public, de témoigner de la vitalité, de la bonne humeur et de la courageuse bonne volonté de toute une population.

**Mise en scène** Annie Montoya.

**Avec** Corine Berthomeu, Hélène, Marie-Laure Montrousier, Danielle Peretti, Gabrielle Rossi, Françoise Ruscio, Romain Barrada, Luc Bonnifay, Jack Capitan, André Ferrer, Jean-Marc Legendre, Gabriel Martinez. Par Le Cercle des Compétences.

---

**Tarifs :** 10 € - 8 €

**Renseignements et réservations :** 06 68 06 77 88

## **NOUVEAU !**

### **LES CONFÉRENCES DU PALAIS LASCARIS**

Cycle de conférences sur l'histoire de l'art dans le Grand Salon, 2<sup>ème</sup> étage du musée, le jeudi à 15 heures.

---

**Entrée libre et gratuite.**

**Renseignements et programme sur demande au palais Lascaris :** 04 93 62 72 40

# LA SALLE GRAPPELLI INVESTIT LE TFG



## **SOIREE GYPSY CONNECTION**

**VENDREDI 5 NOVEMBRE 2014 À 20H30**

### **RENAUD GARCIA FONS TRIO**

Dans le Cadre du New Jazz Festival

Prod. Ville de Nice / La Ruche

Le chemin est long de L'Inde du Sud à la Catalogne. Le long de cette route des Gitans, la musique s'enrichit de nouvelles sonorités, de nouveaux timbres. Louis Winsberg (guitariste notamment de Sixun et de Jaleo) et Renaud Garcia-Fons (un des maîtres incontesté de la contrebasse au niveau mondial (entre classique, contemporain, jazz et world)), l'ont remonté à contre courant. Ces deux virtuoses sont allés chercher au Maghreb pour l'un et dans les Balkans pour l'autre, des métissages respectueux des traditions.

Sur leur chemin ils ont croisé Prabhu Edouard, un des grands tablaïste d'Inde du sud. Trois artistes au sommet de leur art pour un voyage autour du monde époustouflant.

---

**17 € tarif prévente + frais de loc. / 14 € tarif réduit + frais de loc. 20€ sur place**



## **SOIREE FANFARE FUNK**

**LUNDI 10 NOVEMBRE 2014 À 20H30**

### **HYPNOTIC BRASS ENSEMBLE**

Prod. Ville de Nice / La Ruche

Hypnotic Brass Ensemble est un orchestre de cuivres de Chicago dont huit des neuf membres sont les fils du trompettiste de Sun Ra, Phil Cohran. En live, c'est d'abord une expérience, dense, intense, unique. Chaque musicien est virtuose et travaille avec légèreté à la réussite de l'ensemble. Peut-être ce qui se fait de mieux au monde en matière de fanfare funk depuis 10 ans. D'ailleurs ils ont enregistré et partagé la scène avec Gorillaz, Damon Albarn, Mos Def, Erykah Badu ou la légende Tony Allen et sont admirés par Gilles Peterson.

Tycho Cohran (Sousaphone), Seba Graves (Trombone basse), Saiph Graves (Trombone), Ut-tama Hubert (Euphonium), Amal Bajji Hubert (Trompette), Tarik Graves (Trompette), Jafar Bajji Graves (Trompette), Ben Yehuda (Trompette)

---

**17 € tarif prévente + frais de loc. / 14 € tarif réduit + frais de loc. 19€ sur place**

**Renseignements: 04 93 97 03 49 - Location : Fnac**



**Bénéficiez d'avantages pour 5 euros avec la carte de fidélité qui donne droit aux tarifs réduits sur les spectacles proposés par le Théâtre Francis Gag et l'accès aux informations sur les activités du Théâtre tout au long de l'année.**

### **Comment souscrire ?**

En nous envoyant un chèque de 5€ à l'ordre du Trésor Public, accompagné de vos coordonnées : Nom, Prénom, Adresse, Code Postal, Ville, Téléphone, Email. Renseignements au 04 92 00 78 50 Les informations recueillies font l'objet d'un traitement informatique de données à caractère personnel destiné à gérer les inscriptions. Les données enregistrées sont réservées à l'usage du (ou des) service(s) concerné(s) et ne peuvent être communiquées qu'aux destinataires suivants :

Direction Générale adjointe pour la Culture de la Ville de Nice, 2, place Masséna, 06364 Nice cedex 4. Conformément aux articles 39 et suivants de la loi n° 78-17 du 06 janvier 1978, modifiée en 2004, relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés, toute personne peut obtenir communication et, le cas échéant, rectification ou suppression des informations la concernant, en s'adressant :

Par courrier : Direction Générale adjointe pour la Culture de la Ville de Nice, 2, place Masséna, 06364 Nice cedex 4 et par mail : [herve.bonein@ville-nice.fr](mailto:herve.bonein@ville-nice.fr) - Vous vous engagez en retour à nous signaler tout changement de coordonnées dans les meilleurs délais, en s'adressant à ce même service.



