

NICE **EXPRESSION**



#38

DÉCEMBRE 2014

WWW.NICE.FR

POLICE MUNICIPALE AU SERVICE DU MIEUX-VIVRE ENSEMBLE

**PORTRAIT
FRANZ-OLIVIER GIESBERT**

**FESTIVITÉS
NOËL À NICE**

**TRAM
LA PROXIMITÉ
AU CŒUR DU PROJET**

#38

SOMMAIRE

DÉCEMBRE 2014

P4

RETOUR EN IMAGES

P8

ACTUALITÉS :
quand le vélo bleu roule
pour l'emploi

P12

DOSSIER :
la police municipale

P18

MÉTROPOLE : Gilette

P20

NICE 2020 : tram

P21

LE COIN DU PITCHOUN
des stages pour les ados

P22

PORTRAIT DU MOIS
Franz-Olivier Giesbert

P24

MA VILLE SPORT

P27

MA VILLE CULTURE

P30

SI J'ÉTAIS... le plus beau
Père-Noël du monde

P32

MUSIC ACTU

P34

HISTOIRE :
1864 : Et le tram fut



Nice Expression - Mairie de Nice - 5, rue de l'Hôtel de Ville - 06364 Nice Cedex 4 - **Co-directeur de la publication** : Nathalie BOLOT - **Rédacteur en chef** : Patricia SOLER - **Rédacteur en chef adjoint** : Jean-Yves SABATIER - **Graphisme et mise en page** : Serge FAVREAU ; Julien HANEL. Ont collaboré à ce numéro : **Rédaction** : Patricia SOLER ; Jean-Yves SABATIER ; Franck DAVIT ; Jacques GANTIE - **Photos** : Département photographique de la Ville de Nice - **Photogravure** : Nexus Communication 06000 Nice - **Impression** : Imaye Graphic 53000 Laval - **Diffusion** : Adrexo 06700 Saint-Laurent-du-Var - Dépôt légal à parution. **Tirage** : 250 000 exemplaires. Imprimé sur papier recyclé.

P35
SENIORS

P36
SAVEURS :
la magie du chocolat

P38
POINTS DE VUE

P39
WEB

P40
AGENDA



**RETROUVEZ TOUTES NOS INFOS
SUR : WWW.NICE.FR**



Décembre, c'est le mois des fêtes traditionnelles de Noël, des illuminations, des cadeaux et de cet esprit de paix et de concorde si particulier qui anime chacun et chacune d'entre nous. Les festivités de fin d'année vont vous permettre de profiter de toute la gamme d'animations et de spectacles proposés un peu partout dans notre ville. Les enfants, pour leur part, vont pouvoir rencontrer ce Père Noël, qu'on dit "le plus beau du monde", dont vous trouverez le portrait dans les pages de votre magazine municipal. Noël, c'est aussi le temps du chocolat et des friandises et c'est le grand pâtissier Lac lui-même qui nous livre aujourd'hui ses secrets et l'une de ses recettes les plus fameuses.

Avec le grand dossier du mois, vous allez comprendre que la période de Noël n'est pas synonyme de relâche et que la ville de Nice œuvre au quotidien pour rendre les rues et avenues plus sûres, grâce au formidable travail de notre police municipale. Le sommaire de ce numéro s'attache également aux actions de communication menées pour mieux vous informer sur l'avancée du chantier du tramway, au travers des points Infotram et du tout nouveau site internet dédié à la future ligne Ouest-Est.

Enfin, bien d'autres sujets vous attendent au fil des pages d'un Nice Expression "nouvelle formule", dont l'objectif est de vous apporter chaque mois une information qui se veut la plus large et variée possible : une interview du grand journaliste et écrivain Franz-Olivier Giesbert, une page d'histoire sur l'arrivée du train à Nice il y a 150 ans, le portrait de la sportive Magali Reymoneng, des rendez-vous innovants pour nos seniors comme pour nos enfants... Sans oublier la découverte d'une des toutes nouvelles communes à avoir intégré la Métropole Nice Côte d'Azur : le ravissant village de Gilette.

En attendant de vous retrouver en 2015, je vous souhaite d'excellentes fêtes de fin d'année, entourés de toute l'affection de votre famille et de vos proches.

Christian Estrosi

Député-Maire de Nice

Président de la Métropole Nice Côte d'Azur



CHERCHEUR D'EXCEPTION

Bernadette Chirac, présidente de la Fondation Claude Pompidou, a remis le Prix Claude Pompidou pour la recherche sur la maladie d'Alzheimer au Dr Frédéric Checler de l'Université de Nice-Sophia Antipolis.



LES FEMMES RÉCOMPENSÉES

Le 12^e Prix Madame Commerce France a été remis par Nicole Merlino-Manzino, Adjointe au Maire et Vice Pdt du Conseil Européen Femmes, Entreprises et Commerce.



25 ANS DE CRÉATION

Cette année le théâtre Francis Gag fête ses 25 ans, l'occasion de célébrer la création sous toutes ses formes et en direction de tous les publics.



DÉFI RUN

4 courses et 4 défis concoctés par de grands athlètes français de la trempe de Stéphane Diagana ou Christine Arron, tous relevés par de nombreux sportifs.



ASSOCIATION SOLIDAIRE

Les 20 ans de l'association ABI06, qui favorise l'insertion économique et sociale des personnes en difficulté, en présence de Joëlle Martinaux, Adjointe au Maire déléguée à la Solidarité.



LES DEUX ÉRIC

Quand l'éditeur-animateur Eric Naulleau invite au CUM le journaliste et ancien rédacteur en chef du Monde, Eric Fottorino : rencontre au sommet !



NICE À NEW-YORK

Christian Estrosi et Rudy Salles, reçus par Christine Lagarde, directrice générale du FMI, pour assurer la promotion économique de la Métropole Nice Côte d'Azur.



VEUVE JOYEUSE

L'opérette en trois actes de Franz Lehàr a remporté un beau succès lors du 13^e Festival d'Opérette de la ville de Nice.



JUMELAGE RÉUSSI

Christian Estrosi, Député-Maire de Nice, Président de la Métropole Nice Côte d'Azur, et Keqing LIU, Maire de la ville de Xiamen en Chine, ont ratifié le jumelage entre les deux cités, en présence de Rudy Salles, Adjoint au tourisme.



JOYEUX ANNIVERSAIRE !

La Promenade du paillon a soufflé sa 1^{ère} bougie. Un an après son inauguration, le succès est immense et cette superbe réalisation a été adoptée par l'ensemble des Niçois.



Équipe OGC Nice - Saison 2014-2015





QUAND LE VÉLO BLEU ROULE POUR L'EMPLOI ▲

LA MÉTROPOLITE NICE CÔTE D'AZUR ET PÔLE EMPLOI ALPES-MARITIMES ont signé une convention au profit des déplacements propres. Après la mise en place d'un partenariat avec l'agence Pôle emploi à La Trinité, permettant aux employés d'utiliser les voitures électriques AutoBleue, c'est au tour du Vélo Bleu de changer les habitudes de déplacement. La création d'une offre "Grands comptes" permet aux

entreprises ou institutions publiques de faire bénéficier leurs collaborateurs de ce mode de transport respectueux de l'environnement, notamment lors de rendez-vous professionnels ou pour le trajet domicile/travail. Le système Vélo Bleu s'impose donc de plus en plus comme un service clé auprès des entreprises azuréennes et comme un acteur engagé de la promotion de l'emploi sur notre territoire.

GARE DU SUD, RÉHABILITATION SUR LES RAILS ▼



C'EST UNE EXCELLENTE NOUVELLE QUI EST TOMBÉE LE MOIS DERNIER. Le projet de réhabilitation de l'ancienne gare du Sud est enfin relancé. En effet, le chantier était bloqué depuis 2011, suite à une procédure initiée par un élu de l'ancienne municipalité. La procédure ayant été abandonnée, Christian Estrosi a annoncé que le promoteur ICADE faisait son retour dans le projet et que le partenariat public-privé initialement envisagé allait pouvoir se réaliser. Adieu donc le projet "à minima" dans lequel logements, salle de sport et cinéma avaient du être mis de côté. Désormais, c'est bel et bien l'ambitieux projet prévu en 2010 qui va être mené, mais avec une surface en espaces verts accrue. Il faut dire qu'avec 107 millions d'euros amenés par l'entreprise privée, c'est un beau cadeau de fin d'année qui est fait à notre ville. Les travaux de la halle et du parking en sous-sol devront être livrés en février 2017 et la totalité de l'opération courant 2018.

JIHAD : BRISER LE SILENCE ! ▼

A VOTRE ÉCOUTE 24H/24

Depuis le début de l'année 2014, plus d'une centaine de personnes originaires de la Côte d'Azur, essentiellement des jeunes, sont parties vers la Syrie pour mener le Jihad. Ces départs dramatiques, facilités par l'incroyable opération de "lavage de cerveau" mise en place par les organisations extrémistes sur les réseaux sociaux, ne doit laisser personne indifférent. C'est la raison pour laquelle Christian Estrosi, qui se bat également sans relâche au Parlement afin de contraindre le gouvernement à agir contre la pieuvre de l'intégrisme, a décidé de créer en mairie de Nice une cellule fonctionnant 24h / 24. Celle-ci a pour mission de recueillir tous les témoignages pouvant aider à prévenir le fléau jihadiste à être à l'écoute des familles victimes de cet embrigadement mortifère.

Tél. : 04 97 13 56 00



ANIMANICE :

LES CAL ET LES CEDAC* FUSIONNENT ▼**AnimaNICE**

Une véritable "révolution" s'opère dans le monde des activités culturelles, sportives et de loisirs !

A partir du 1^{er} janvier 2015, la création d'**AnimaNice** va fusionner les CAL et les ex-centres CEDAC.

PLUS DE PROXIMITÉ, PLUS DE POUVOIR D'ACHAT

Cela signifie une harmonisation des tarifs, des activités et des horaires. Dès le 1^{er} janvier 2015, une grille tarifaire unifiée sera proposée, afin que vous puissiez accéder, à moindre coût, à un vaste ensemble d'installations socioculturelles et sportives et à plusieurs milliers d'heures de cours chaque semaine. Cette initiative municipale est le fruit des Assises de la Proximité organisées en 2012.

AnimaNICE
1 seul abonnement pour
les 19 centres et des
cartes plus attractives



* CAL : CENTRE ANIMATION LOISIRS
CEDAC : CENTRE DE DIFFUSION ET D'ACTION CULTURELLE

Dès le lundi 5 janvier, Dès le lundi 5 janvier, les nombreuses dispositions garantissant des tarifs minorés seront appliquées dans les établissements anciennement gérés par les CEDAC : tarifs jeune, senior, handicapé enfant, ado ou adulte, pour les couples ou bien pour les familles. De plus, la carte "Passport Famille" des CAL sera étendue et son tarif n'augmentera pas. Le réseau AnimaNice facilitera aussi l'accès aux loisirs pour le public handicapé, en créant de nouvelles catégories d'activités dans l'ensemble des centres.

SI VOUS ETES ADHERENT CEDAC, connectez-vous sur nice.fr. La plateforme de prises de rendez-vous est là pour vous garantir un accueil personnalisé et faciliter votre réinscription. A partir du 5 janvier, vous irez pratiquer votre activité dans votre centre en vous rendant dans la salle habituelle. Vous profiterez alors du rendez-vous fixé pour procéder à la régularisation de votre abonnement en gagnant du temps (fiche d'inscrip-

tion, photo d'identité, certificat médical éventuellement, règlement).

SI VOUS ETES ADHERENT CEDAC ET QUE VOUS N'AVEZ PAS PRIS DE RENDEZ-VOUS ou SI VOUS N'ÊTES PAS ADHERENT CEDAC,

vous pourrez procéder à votre inscription auprès des agents d'accueil. Aucun frais d'adhésion n'est facturé (soit 12 euros d'économie), seules les formules d'abonnement.

Le réseau AnimaNICE en quelques chiffres :

19 centres dans toute la ville, **150 disciplines différentes** (dont piano, guitare, zumba, judo, poterie, couture, anglais, danse classique, musculation, tennis...), réparties en deux listes (Open et Fixe) d'un même catalogue • **5 000 heures de cours chaque semaine, à partir de 10,50€/mois pour un jeune** ou 20,50€ pour un adulte • **la carte Passport Famille à 123€ par mois** • **Une seconde activité à partir de 8,50€ de plus** grâce à la nouvelle carte Solo + • **20 000m² d'espaces intérieurs** et **100 000m² d'extérieurs** à votre disposition • **Plus de 250 professionnels** à votre service

Renseignements : Allo Mairie 39 06 • nice.fr • Dans les Cyber-Espaces
Vous pouvez également demander votre nouvelle carte AnimaNice sur animanice.nice.fr

GARE THIERS :

LA VOIE DU RENOUVEAU ▼



LA 3^e GRANDE PLACE NIÇOISE

Avec l'inauguration du parvis et le lancement de la seconde phase d'aménagement du Pôle d'Echanges Multimodal de la gare de Nice Thiers, c'est une nouvelle étape du réaménagement du centre-ville qui est sur de bons rails. Le parvis, qui est désormais entièrement dédié aux piétons, avec une liaison directe entre la gare et le tramway, bénéficie également d'activités nouvelles grâce à la présence de l'office du tourisme et d'une boulangerie haut de gamme. Requalifié, ce lieu autrefois en déshérence, est aujourd'hui le 3^e espace public après les places Masséna et Gari-

baldi. Les travaux en cours, destinés à restructurer les bâtiments de la gare (appelée à recevoir 11 millions de passagers en 2020, contre 8 millions aujourd'hui), vont permettre à Nice de disposer d'un équipement digne des plus grandes villes européennes. La Métropole participe d'ailleurs au projet à hauteur de 15,2 millions d'euros. De plus, afin que la gare devienne un site ouvert sur la ville, Nice Côte d'Azur s'est engagée à prendre en charge des travaux complémentaires pour réaliser notamment un aménagement complet comprenant la chaussée de l'avenue Thiers et le trottoir sud.

AMÉLIORER LA VIE

DE NOS AÎNÉS ▼

LE CENTRE COMMUNAL D'ACTION SOCIALE

veille sur les séniors fragiles confrontés à un accident de la vie ou une perte d'autonomie. Un(e) assistant(e) social(e), un(e) infirmier(e) diplômé(e), ou encore un responsable du Service d'Accompagnement à Domicile peuvent intervenir en urgence pour déclencher et organiser l'ensemble des aides dont la personne aura besoin pour se maintenir à son domicile. Par exemple, Geneviève âgée de 73 ans et dont les enfants ne vivent pas dans la région, a fait une mauvaise chute à son domicile fin août. Après une intervention chirurgicale, elle a passé un mois en centre de convalescence pour sa rééducation. Grâce à l'intervention du personnel du CCAS, Geneviève a pu demeurer chez elle et faire d'énormes progrès pour remarcher.

Renseignements :

SIAS Centre - 6, avenue Félix Faure
Tél. : 04 93 13 51 71

SIAS Nord - 64, avenue Cyrille Besset
Tél. : 04 92 07 56 95

SIAS Est - 4, rue Maryse Carlin
Tél. : 04 92 12 53 61

SIAS Ouest - 2, bis avenue du Petit Fabron
Tél. : 04 97 11 40 70

Site internet du CCAS : www.ccas-nice.fr



TU ES JEUNE ? TU AS TON PERMIS ?

ROULE EN AUTO BLEUE !

CHOSE PROMISE, CHOSE DUE. Dans ses engagements de campagne 2014-2020, Christian Estrosi avait souhaité que les jeunes Niçois puissent utiliser l'Auto Bleue à moindre coût. La Métropole Nice Côte d'Azur a donc lancé l'offre jeunes, grâce à laquelle les conducteurs de moins de 26 ans se voient offrir les frais d'inscription et bénéficient de 10% de remise sur les locations. Rappelons que Nice a fait figure de pionnière en créant le premier service d'auto-partage de voitures électriques en France. Avec la possibilité de louer un véhicule 7 jours sur 7 et 24 heures sur 24, sur

l'ensemble du territoire, et avec un réseau de 66 stations et près de 200 véhicules, Auto Bleue propose une vraie alternative au véhicule personnel.



PARLER NISSART,

PARLER NOTRE LANGUE

C'EST DANS LA SALLE DU CONSEIL MUNICIPAL que s'est déroulée la remise des prix aux candidats ayant obtenu les meilleures notes aux épreuves orales et écrites du baccalauréat de nissart 2014, ainsi qu'aux meilleurs élèves des écoles, collèges et lycées où le Niçois est enseigné. Cette année, plus de 300 élèves ont passé l'épreuve de Niçois

dans le département, ce qui témoigne du renouveau et de la bonne santé d'une langue qui, comme l'a souvent rappelé Christian Estrosi, est "le socle de notre culture". Les élèves comme leurs professeurs ont été personnellement félicités par Jean-Luc Gag, le conseiller municipal délégué au Patrimoine et à la Langue niçoise.



UNE BELLE

SOIRÉE CARITATIVE

LES COMITÉS DES QUARTIERS de Cimiez, Rimiez, Brancolar, Scudéri et Commandant Gérôme ont organisé un concert du Centre Musical Méditerranéen et de l'Harmonie de Saint-Paul-de-Vence, au monastère de Sainte-Claire. Une recette de 780 € a été recueillie, qui sera intégralement reversée à une association œuvrant auprès d'enfants suivis en soins palliatifs à l'hôpital de Lenval.



Rudy Salles et Lauriano Azinheirinha, adjoints au Maire, ont répondu présents pour soutenir cette belle initiative.

FLASH INFO**UNE GESTION EFFICACE**

La Métropole Nice Côte d'Azur et la société Endetec (Veolia) ont reçu le prix d'honneur dans la catégorie « Gestion des opérations », pour le système unique de surveillance de la qualité de l'eau installé à Nice pour sécuriser les jeux de la Francophonie de 2013.

L'EST EN RÉGIE

Depuis le mois de septembre 2014, le service de l'eau des communes de Villefranche-sur-Mer, Beaulieu-sur-Mer, Eze et Cap d'Ail est exploité en régie par la Métropole Nice Côte d'Azur. Ce passage en régie permet de garantir une meilleure maîtrise du service de l'Eau et d'offrir aux usagers un service de qualité au prix le plus bas possible.

NOUVELLE PRÉSIDENTE

Après avoir été élue à l'unanimité Présidente de l'Union Départementale des Centres Communaux d'Action Sociale des Alpes-Maritimes, le docteur Joëlle Martinoux, Adjointe au Maire de Nice déléguée à la solidarité, aux affaires sociales et aux handicaps, Vice-présidente du CCAS de Nice, a été également élue Présidente de l'Union Nationale des Centres Communaux d'Action Sociale.

VICTOIRES !

C'est jusqu'au 3 février 2015 que vous pouvez admirer les 200 objets de légende et photographies exposées au musée national du sport de Nice, dans le cadre de l'exposition « Victoires ! » qui illustre les plus beaux exploits sportifs des temps modernes.



LA POLICE MUNICIPALE AU SERVICE DU MIEUX-VIVRE ENSEMBLE

Avec 380 policiers et 150 agents de surveillance de la voie publique (ASVP), le Corps de la police municipale représente une force importante qui œuvre à garantir la tranquillité des Niçoises et des Niçois.



Depuis la loi de mars 2007, le maire coordonne les acteurs locaux et définit les objectifs en **matière de prévention de la délinquance**. Il faut cependant garder à l'esprit que la sécurité est avant tout une mission régalienne et que c'est à l'Etat de maintenir l'ordre public, de lutter contre la prostitution et les trafics de stupéfiants. Contrairement à leurs collègues de la police nationale, les policiers municipaux ne peuvent procéder à des contrôles d'identité, ni effectuer des enquêtes ou des investigations. La police municipale peut seulement intervenir en cas de **flagrant délit**.

Par contre, la loi confie au Maire les missions de **prévention**. Et prévenir, c'est souvent empêcher le pire. Il est donc essentiel que les forces de police municipales soient au contact de la population, dans la rue, mais également auprès des commerçants, des écoliers, des publics les plus fragiles (personnes âgées, handicapées...), des victimes d'incivilités ou d'agressions...

PRÉVENTION DE LA DÉLINQUANCE EN MILIEU SCOLAIRE

Tout au long de l'année scolaire, des policiers municipaux mènent auprès des classes de CE2, CM1 et CM2 des actions de prévention de la délinquance, afin de leur permettre de lutter contre le harcèlement, la discrimination, le racket. Pour 2013/2014, ce sont **4 096 écoliers** qui ont été sensibilisés.

PRÉVENTION ROUTIÈRE EN MILIEU SCOLAIRE

En partenariat avec l'Association Prévention Routière, des agents interviennent dans toutes les écoles niçoises élémentaires, publiques et privées. L'objectif est de sensibiliser les plus jeunes aux dangers de la route. Depuis 2008, 18 974 "Permis Piéton" et 16 417 "Permis vélo" ont été délivrés.



PRÉVENTION DE LA RÉCIDIVE

Des mesures sont adoptées afin de lutter contre le problème de la récidive : stages de citoyenneté, stages de formation civique, accueil de personnes condamnées à un travail d'intérêt général... Dans le cadre des pouvoirs de police du maire, des **rappels à l'ordre** à l'encontre de personnes identifiées comme auteurs de faits susceptibles de porter atteinte au bon ordre de la commune sont organisés. En 2014, **24 rappels à l'ordre ont été effectués.**

LE DISPOSITIF DES VOISINS VIGILANTS

Créé en 2009, il a pour objectif de faire interagir les acteurs locaux de la sécurité avec la population. Les référents "voisins vigilants" reçoivent une formation de la part de la police municipale, en collaboration avec la police nationale, qui vise à les sensibiliser à l'accomplissement d'actes élémentaires de prévention, à développer leur vigilance à l'égard des comportements et événements suspects...

Il y a plus de **35 chaînes de voisins vigilants** et près de **600 membres.**

LA BRIGADE DE LUTTE CONTRE LES ATTEINTES AU CADRE DE VIE (LA LAC)

Cette nouvelle unité urbaine et périurbaine de protection est chargée de traiter toutes les atteintes à l'environnement et au cadre de vie, de 6 heures à 2 heures du matin, 7 jours sur 7. Composée de 25 agents de la police municipale, elle travaille en lien étroit avec la Direction de la propreté de la ville de Nice.



PRÉVENTION CAMBRIOLAGE

Afin de lutter le plus en amont possible contre les cambriolages, la municipalité a mis en place "des correspondants prévention situationnelle". Ces agents de la police municipale sont formés aux techniques de prévention des cambriolages et de protection de domicile, et interviennent gratuitement, à votre demande. **Contact au 04 97 13 40 65**





LE SERVICE D'AIDE AUX VICTIMES (SAV)

En 2012, la ville de Nice a créé un Service d'Aide aux Victimes unique en France, en lien avec la police municipale. Ce service est là pour assurer **une prise en charge rapide** et de proximité, ainsi qu'un accompagnement personnalisé. En donnant un simple appel téléphonique vous pouvez :

- Bénéficier d'une écoute, d'un soutien
- Recevoir des informations, une aide dans les démarches administratives et juridiques
- Etre orienté, prendre contact avec les différents partenaires institutionnels et associatifs
- Obtenir la mise en place de visites à votre domicile par la police muni-

pale, pour lutter contre le sentiment d'insécurité

Plus de **mille personnes** ont déjà bénéficié de cet accompagnement.

Contact du lundi au vendredi,
au 04 97 13 43 42 ou par courriel :
victime-police-municipale@ville-nice.fr



LA PRÉ-PLAINTE EN LIGNE

Les victimes d'une atteinte aux biens dont l'auteur est inconnu peuvent effectuer un dépôt de plainte directement en se connectant au site www.pre-plainte-en-ligne.gouv.fr. Pour améliorer l'aide aux victimes, la ville de Nice a voulu rendre accessible ce dispositif à tous, y compris ceux

pour qui l'utilisation d'internet pose des difficultés. **Une aide technique et manuelle est proposée pour compléter le formulaire en ligne.** Celle-ci est possible sur certains quartiers, dans les postes de police municipale: poste de Pasteur (Est), poste de Cernuschi (Nord), poste de la Madeleine (Ouest), poste du cours Saleya (Centre).



LA CRÉATION DE BRIGADES SPÉCIALISÉES

LA BRIGADE JEAN-MÉDECIN COMPOSÉE D'UNE QUINZAINE D'AGENTS,

elle a pour mission exclusive de prévenir la délinquance et lutter contre les incivilités commises sur l'avenue Jean-Médecin. Elle patrouille 7 jours sur 7, de 8 h à 20 h 30.



LA BRIGADE DES PARCS ET JARDINS SONT VINGT AGENTS DE SURVEILLANCE DE LA VOIE PUBLIQUE,

placés sous l'autorité d'un policier municipal, qui interviennent dans les parcs et jardins publics pour prévenir la présence de bandes désœuvrées, les nuisances sanitaires, sonores et animales...



LA BRIGADE DE LUTTE CONTRE LES ATTEINTES AU CADRE DE VIE (LA LAC) CETTE TOUTE NOUVELLE UNITÉ URBAINE ET PÉRIURBAINE

est chargée de traiter toutes les atteintes à l'environnement et au cadre de vie, de 6 heures à 2 heures du matin, 7 jours sur 7. Composée de 25 agents de la police municipale, elle travaille en lien étroit avec la Direction de la propreté de la ville de Nice.

LE PÔLE ACTION SQUAT IL A POUR BUT DE LUTTER CONTRE CES SQUATS QUI ENGENDRENT DES NUISANCES INSUPPORTABLES POUR LES RIVERAINS.

Ses agents travaillent en étroite collaboration avec les différents services municipaux, avec la Préfecture, la Police Nationale, la Justice, la DDASS, le Conseil Général, la Métropole Nice Côte d'Azur et Côte d'Azur Habitat.

LA VIDÉOSURVEILLANCE

Les caméras installées en ville permettent à la police municipale d'intervenir plus vite et plus efficacement en faveur des citoyens en difficulté. Grâce à ses 890 caméras, Nice est la ville la mieux vidéosurveillée de France. Toutes les images arrivent au Centre de Supervision Urbain, puis sont transmises à la Direction Départementale de la Sécurité Publique, la Gendarmerie, le SRPJ et la Brigade de répression des actions violentes.



LE SERVICE MÉDIATION

Créé en 2013, il est composé de deux médiateurs qui interviennent principalement au cœur de ville (lors de déambulations, aux sorties d'école...). Ils sont chargés de désamorcer des tensions mineures telles que le regroupement de jeunes, les troubles du voisinage...

ATELIERS SENIORS

Des ateliers à destination des seniors sont organisés afin de prodiguer des conseils et réflexes en matière de sécurité, y compris au niveau de la sécurité routière et de la prévention de la délinquance.

Plus de 400 seniors ont participé à ces rencontres.





METROPOLE

GILETTE

ENTRE CIEL ET MER, UNE TERRE D'HISTOIRE

■ Située dans la vallée de l'Estéron et le canton de Roquestéron, à 17,85 km au nord de Nice à vol d'oiseau, Gilette fait partie des quatre nouvelles communes à avoir **rejoint la Métropole Nice Côte d'Azur en 2014**. Perchés à **478 m d'altitude**, les quelque 1 500 habitants de ce très beau village vivent sur des terres déjà occupées au temps des Celto-Ligures, soit mille ans avant Jésus-Christ. Gilette est donc pétrie d'Histoire et ses vieilles pierres retiennent la mémoire de siècles et de siècles de présence

humaine. En jetant un rapide regard en arrière, on imagine ces Gallites de Gilette, qui défirent les troupes romaines dans la plaine du Var en 189 de notre ère, avant de s'incliner devant la puissance des Césars. Les âges passent et en 1028, "Gileta" appartient à la famille provençale des Thoraima Castellane, avant de se voir partagée, au Moyen-âge, entre les familles de Caïs et d'Orsiero. Au XIII^e siècle, le Roi Alphonse 1^{er}, Comte de Provence, construit le **Château de l'aiguille**, dont il ne subsiste que le chemin de ronde,

une arche donnant sur l'Estéron et, au sommet, une plate-forme conduisant au Donjon. En 1635, le fief de Gilette devient Comté. La citadelle, grâce à sa position quasi inaccessible, est alors une solide place-forte qui va connaître de nombreux combats. Au cours du XVIII^e siècle, les soldats de la République française et les Austro-Sardes s'y affrontent lors de la **fameuse Bataille de Gilette** du 18 octobre 1793, inscrite sur l'Arc de Triomphe à Paris et représentée sur un tableau de Roehn au musée de Versailles. Redevenue Sarde en 1815 suite à l'effondrement de l'Empire et la chute de Bonaparte, la commune rejoint définitivement la France à l'occasion du plébiscite des 15 et 16 avril 1860, par un vote unanime.

Les visiteurs qui ont la chance de **découvrir Gilette aujourd'hui** peuvent admirer les vestiges du château, qui dominent toujours de 300 m l'Estéron, témoin muet des tumultes du passé, mais également plusieurs édifices remarquables. Mentionnée pour la première fois en 1079 dans une bulle du pape Grégoire VII, la superbe église



Découvrir Gilette le temps d'un bel après-midi ensoleillé, flâner là où ruelles et escaliers s'entrecroisent, c'est porter un regard neuf sur un joyau de notre patrimoine.

de **Saint-Pierre de l'Assomption** date, dans sa forme actuelle, du XVII^e siècle. De style baroque et inspirée, pour l'intérieur, de l'église du Gesù de Nice, elle possède un riche patrimoine (fonts baptismaux et bénitier du XVIII^e siècle, tableaux de Van Loo et Jacques Viany...). Quant au **Pigeonnier de l'allée Joseph Ferran**, également du XVIII^e siècle, il a servi de poste d'observation lors de la bataille de 1793. **Des chapelles plusieurs fois centenaires** méritent également le détour, comme celle du cimetière Saint-Roch, celle de Saint-Honoré sous le village et celle de Saint-Pancrace, près du Moulin à huile. ■■■■



LES RENDEZ-VOUS DE GILETTE

2^e DIMANCHE DE MAI

La Fête Patronale de la Saint-Pancrace (fête de l'olivier)

Procession dans le village, groupes et danses folkloriques...

JUIN

La Fête Dieu, Procession aux Limaces
A la tombée de la nuit, illumination des rues et places du village

15 AOÛT

Fête Patronale de l'Assomption

SEPTEMBRE

Fête de l'Amitié
Repas de l'amitié, animations musicales...

SAMEDI 6 DECEMBRE 2014

Les Bulles de Noël
A partir de 10 h, le Marché artisanal de Noël, nombreuses animations pour les enfants

“Passerelle entre le littoral et la montagne, Gilette est un écrin de nature qui cultive son art de vivre dans l'authenticité, tout en préparant son avenir ouvert sur la Plaine du Var”



Patricia Demas
Maire de Gilette, Conseiller Métropolitain



LA PROXIMITÉ

AU CŒUR DU PROJET DE LA LIGNE OUEST-EST

Anne Ramos tient également des permanences pour recevoir le public, tous les vendredis matin, en alternance dans les différents points Infotram. Si vous souhaitez connaître les adresses et horaires d'ouverture de ces points d'infos, ainsi que le détail des permanences, vous pouvez vous rendre sur le site www.tramway.nice.fr, à la rubrique "nous contacter".

LES TRAVAUX AVANCENT

Depuis le début de l'automne 2014, le chantier de réalisation de la ligne Ouest-Est de tramway a amorcé une nouvelle phase, avec notamment le début des travaux de génie civil du puits d'entrée du tunnelier, les travaux préparatoires pour la station Garibaldi ou encore la déviation des réseaux au niveau du square Durandy.

Afin que toutes les étapes de ce grand projet se déroulent dans les meilleures conditions pour les habitants des différents quartiers concernés, un dispositif spécifique de communication de proximité a été mis en place depuis plus de deux ans (dès juin 2012).

C'est Christian Estrosi lui-même, en tant que Maire et Président de la Métropole Nice Côte d'Azur, qui avait demandé que les Niçoises et Niçois

puissent être en permanence tenus au courant de l'avancée de la ligne Ouest-Est.

UNE INFORMATION AU QUOTIDIEN

Anne Ramos, conseillère municipale et métropolitaine, a été personnellement chargée de l'accompagnement des riverains et des commerçants en lien avec l'équipe Infotram. Cette équipe dédiée, composée de six personnes, apporte quotidiennement aux habitants une écoute personnalisée. Elle organise des réunions de travail avec eux afin de donner toutes les précisions sur les chantiers à venir et adapter éventuellement les travaux en fonction des contraintes rencontrées.

Des espaces d'information, appelés "points Infotram" sont implantés au cœur des zones de travaux : Garibaldi, Grosso et maintenant Victor Hugo.

**"NOUS APPORTONS
UNE ÉCOUTE ET UN
ACCOMPAGNEMENT
PERSONNALISÉS AU
QUOTIDIEN POUR
LES HABITANTS ET
COMMERÇANTS RIVERAINS
DE TRAVAUX".**

Anne Ramos, conseillère municipale et métropolitaine, déléguée à l'accompagnement du chantier du tramway

ET TOUJOURS À VOTRE SERVICE :

• Un numéro de téléphone allotram
0800 0800 06

• Une adresse mail
tramway.contact@nicedazur.org

pitchoun

SOIRÉES THÉMATIQUES DE LA PETITE ENFANCE

Organisées par les Relais Petite Enfance, ces soirées ont lieu un jeudi par mois, de 19 h à 21 h. Elles s'adressent aux assistantes maternelles agréées privées, aux gardes d'enfant à domicile (GEAD) et aux parents qui les emploient. Ces rencontres, menées en partenariat avec le Service Départemental de Protection Maternelle et Infantile, sont animées par des professionnels spécialisés, sur des sujets aussi divers que la santé de l'enfant, le jeu et l'aménagement de l'espace, l'acquisition de la propreté, les repas, la prévention des accidents domestiques...

Les deux prochaines soirées :

Jeudi 11 décembre 2014

Le jeu dans l'espace et au domicile de l'assistant maternel - Session 1

Jeudi 8 janvier 2015

Le jeu dans l'espace et au domicile de l'assistant maternel - Session 2

Le programme complet est disponible sur www.nice.fr/rubrique Petite Enfance et Famille.



Renseignements et inscriptions dans les Relais Petite Enfance de la ville de Nice :

Secteur OUEST
Relais Petite Enfance Paez
12, rue Dominique Paez
04 97 13 39 34

Secteur PORT
Relais Petite Enfance Smolett
2 bis, rue Smolett
04 93 04 86 50

Secteur NORD
Relais Petite Enfance
Malausséna
32, av Malausséna
04 97 13 47 16

Secteur EST
Relais Petite Enfance
La Marelle
6/8, rue Maccario
04 89 98 10 83



DES STAGES POUR LES ADOS

Le Direction jeunesse de la ville de Nice propose durant les vacances de Noël des stages à destination des adolescents. Avec le séjour **Bianco Ventura**, les jeunes niçois vont pouvoir découvrir toutes sortes de sports d'hiver, observer la nature enneigée et suivre les traces des animaux qui peuplent nos montagnes, lors de randonnées à raquettes. Stages du 22 au 26 décembre 2014 ou du 29 décembre au 2 janvier 2015 (sauf le jeudi 25 décembre 2014 et le jeudi 1er janvier 2015)

Deuxième formule proposée : le stage **Bouléga'Zic**. Il s'agit d'un véritable voyage au cœur des musiques actuelles, au cours duquel les ados pourront se transformer en star d'un jour, grâce au Studio Pop mis à disposition par la Direction jeunesse. A la fin du stage, les participants offriront un concert aux spectateurs venus les voir... l'occasion de reprendre les chansons qu'ils auront travaillé.

Stages du 22 au 26 décembre 2014 et du 29 décembre 2014 au 2 janvier 2015

Le **Bouléga'Zic** ouvre également les mercredis et samedis afin d'offrir aux jeunes Niçois des espaces de répétitions.

Inscription au 04 97 13 36 74 ou par le portail citoyen sur Nice.fr
Tarif journalier entre 1,50 € et 11 € selon coefficient familial



Aller dans les écoles et la prison de la ville, parler des livres et leurs vertus. Franz-Olivier Giesbert est un fidèle de Lecture pour Tous. Il y participe chaque année, passeur de flambeau pour susciter chez les plus jeunes la ferveur des mots. L'autre chapitre d'une histoire d'émotions pour celui qui est aussi le Directeur artistique du Festival du Livre de Nice.

FRANZ-OLIVIER GIESBERT

Nice Expression : Du 16 au 18 décembre, vous allez participer une nouvelle fois à l'opération "Lecture pour Tous". Qu'est-ce que cela représente pour vous ?

Franz-Olivier Giesbert : C'est un grand moment pour moi, un moment où je me sens utile. Je suis toujours très bien accueilli par les élèves et, même dans les établissements où l'on rencontre beaucoup d'élèves en difficulté, il y a une écoute formidable. Tous ces jeunes sont à la recherche de sens, de repères, de leçons de vie. J'essaie de leur rendre ce que mes enseignants et la société m'ont donné. Je ne comprends pas pourquoi cette belle initiative de la mairie de Nice n'est pas reprise partout en France. Il faudrait la généraliser.

NE : Directeur artistique du Festival du Livre de Nice, comment envisagez-vous votre rôle au sein de la manifestation ?

F-O G : Quand j'ai commencé à travailler sur ce festival – bénévolement, je le précise –, Christian Estrosi m'a donné une feuille de route toute simple : être ouvert et tolérant, accueillir tous les genres de littératures, ne pas avoir d'œillères. C'est ce climat de liberté, voulu par le maire de Nice, qui fait le succès de cette manifestation qui, chaque année, lors d'un week-end de juin,

Ecrivain, journaliste, Franz-Olivier Giesbert est incontournable.

Il est ce mois-ci à Nice, en première ligne de l'opération "Lecture pour Tous".

fait de votre ville la capitale littéraire, culturelle et intellectuelle de la France.

NE : En quoi l'écrivain et le journaliste que vous êtes se sentent-ils attachés à Nice ?

F-O G : Je vis beaucoup en Provence, entre Marseille et le Lubéron, mais je viens si souvent à Nice que je me sens aussi Niçois. Ici, j'ai tellement de rituels, d'adresses, d'habitudes. Et puis j'ai toujours un goût de socca dans la bouche... Quand je reviens, c'est toujours comme si j'étais parti hier. Ce qui veut dire que j'ai cette ville dans la tête et dans la peau : elle ne me quitte jamais, même quand je suis ailleurs...

NE : Quel souvenir gardez-vous de Raoul Mille, celui qui a initié "Lecture pour Tous" ?

F-O G : C'était une figure, un personnage exceptionnel. La ville de Nice lui doit beaucoup et, pour ma part, il me manque énormément.

"JE VIENS SI SOUVENT À NICE QUE JE ME SENS AUSSI NIÇOIS. ICI, J'AI TELLEMENT DE RITUELS, D'ADRESSES, D'HABITUDES. ET PUIS J'AI TOUJOURS UN GOÛT DE SOCCA DANS LA BOUCHE..."

Il a pris beaucoup d'initiatives qui, aujourd'hui, fonctionnent toujours.

NE : A quand un livre sous votre plume où Nice serait la toile de fond de votre récit ?

F-O G : Cela viendra sûrement, Nice fait vraiment partie de mon univers. Mais j'ai déjà parlé de Nice dans mon roman "Un très grand amour" et puis aussi, en termes particulièrement élogieux, dans mon "Dictionnaire d'anti-citations." qui vient de sortir en poche.



ÇA ROULE DEPUIS 118 ANS

**DES SERVICES ADAPTÉS
AUX AUTOMOBILISTES
DU 21^e SIÈCLE**

L'Automobile Club de Nice et Côte d'Azur est l'un des plus anciens au monde et le 2^e du genre à avoir été créé en France.

Son histoire débute en 1896, autour de quelques pionniers qui se regroupent au sein du Nice-Vélo-Club. Rebaptisé Automobile Club de Nice (ACN) en 1900, il finance les premiers essais de goudronnage des routes à Nice, organise la première course de côte au monde (1897, sur la montée de la Turbie) et le premier concours d'élégance de l'histoire (1899).

Cet ADN sportif, le club va le conserver tout au long de son histoire, en créant notamment le Grand Prix de Nice (1932 à 1947), avec son circuit sur la Promenade des Anglais, l'avenue George V de Suède et la place Masséna... qui laisse rêveurs tous

les passionnés de compétition auto. C'est l'époque des pilotes mythiques comme le Niçois René Dreyfus sur Bugatti, Tazio Nuvolari sur Maserati ou encore Louis Chiron et Achille Varzi sur Alfa Romeo.

**UNE CENTAINE
DE COLLECTIONNEURS**

Aujourd'hui encore, grâce à une centaine de collectionneurs et à une cinquantaine de membres actifs qui s'investissent dans le club, l'organisation d'événements de grande envergure demeure l'une des activités phares de l'ACN : Rallye Jean Behra historique, Montée historique de Lucéram - Peira Cava, Prom' des Neiges, Prom' du Cœur...

Si, par le passé, le club - aujourd'hui présidé par Christian Proud-Diaz - effectuait également des contrôles techniques et traçait des itinéraires routiers pour les touristes, il propose à présent des services adaptés aux automobilistes du 21^e siècle : protection juridique, dépannage à zéro kilomètre, stages de récupération de points du permis... Soucieux de prouver qu'amour de l'automobile et conscience environnementale ne sont pas contradictoires, le club demande à tous les équipages participant à ses rallyes de signer une charte de bonne conduite environnementale.

Avec une bonne centaine d'années à son compteur, l'ACN s'affirme comme un grand club moderne, bien dans sa ville et bien dans son temps.

**+ D'infos - tél. : 04 93 87 18 17
www.automobileclubdenice.com**

DES COUPONS-SPORTS POUR LES ATHLÈTES EN HERBE

Vous souhaitez que vos enfants pratiquent une activité sportive ? La ville de Nice vient à votre aide en prenant en charge une partie de la cotisation demandée par les clubs sportifs, grâce à des coupons-sports d'une valeur unitaire de 20 €.

L'aide versée peut même s'élever jusqu'à 40 € pour les bénéficiaires de l'Allocation de Rentrée Scolaire ou de l'Allocation d'Education de l'Enfant Handicapé.

Les pièces à fournir sont : l'attestation du club sportif niçois (à télécharger sur sports.nice.fr, rubrique Informations Municipales), un justificatif de domicile, le justificatif Allocation Rentrée Scolaire (ARS) ou Allocation d'Education de l'Enfant Handicapé (AEEH) pour les personnes concernées.

Ensuite, pour retirer les coupons-sports, **vous avez jusqu'au 28 février 2015** pour vous présenter à la Direction des Sports de la Ville de Nice (Palais des Sports Jean Bouin - 4^e étage), les lundis, mardis et mercredis de 9 heures à 17 heures.

+ D'Infos au 04 97 13 44 84



UN CHAMPION REMET LES GANTS

C'est désormais au sein du *Fight Zone Academy* (au 21, avenue Saint Augustin à Nice) que l'on peut retrouver celui qui fit trembler les rings du monde entier il y a quelques années.

Le Niçois Miguel Espinas a abandonné la compétition, mais il n'a pas renoncé au sport et dispense des cours de Kick-Boxing K1 (pieds-poings), le lundi à 19 h 30 et le vendredi à 18 h. Ancien boxeur professionnel en boxe

anglaise et full-contact, Miguel a mené 130 combats (dont 72 victoires par KO et 31 victoires au poing). Il a été sélectionné en équipe de France pour les Jeux Olympiques de 1984 au Etats-Unis, a été demi-finaliste en championnat d'Europe en boxe anglaise et deux fois vice-champion d'Europe en full-contact. C'est donc un immense athlète qui transmet aujourd'hui son savoir et son expérience.





À 100% SUR LE 100

SPORT

Elle court, elle court Magali Reymoncq, elle dévore les kilomètres comme d'autres avalent leur café du matin...d'une traite. A 45 ans, l'athlète niçoise licenciée du club Nice Côte d'Azur Athlétisme n'en finit pas d'étonner et de revenir sur le devant de la scène sportive. C'est après avoir repris l'entraînement il y a un an à peine que la jeune femme vient de décrocher pour la troisième fois le titre de championne de France du 100 km.

LE 100 KM, C'EST LA COURSE ULTIME

Le 100 km, c'est la course ultime de ceux qu'on appelle familièrement les "centbornards", l'épreuve au

cours de laquelle ces spécialistes du grand fond engloutissent plus de deux marathons en une volée d'heures. C'est à Theillay (Loire et Cher) et en 8 h 32 m 42 s que Magali est à nouveau devenue championne de la discipline, quinze ans après son premier titre et en devançant de presque dix minutes Emmanuelle Jaeger. Une performance qui lui permet de se qualifier pour les championnats du monde à Doha (Qatar). Habitée des podiums, la sportive niçoise aligne un palmarès éloquent, avec deux titres de vice-championne d'Europe en individuel, trois titres de championne d'Europe, cinq titres de vice-championne du monde ou encore deux titres de vice-championne

d'Europe par équipes. Il faut dire qu'elle ne "lâche rien" Magali et que pour préparer une compétition, elle n'hésite pas à se rendre à son travail en courant.

ELLE NE "LÂCHE RIEN" MAGALI

Quand on sait qu'elle habite Blausasc et que son bureau est place de la Libération, à Nice... on devine sa détermination sans faille. Mère de famille, bâtisseuse à ses heures (elle a pratiquement construit sa maison de ses propres mains), bénévole pour la bonne cause (elle court pour l'association "SOS Nolwenn"), cette stakhanoviste de l'effort s'engage également avec passion dans son travail pour la ville de Nice, au sein du service d'aide aux victimes.

Et le prochain challenge sportif? On dira, sans dévoiler un secret, qu'elle se plaît à rêver au mythique triathlon IRONMAN....

L'OPÉRA EN FÊTES !

CULTURE



© Dominique Jaussein

Pendant le mois de décembre, si l'art lyrique fait relâche jusqu'en janvier, sa saison des spectacles et concerts n'en met pas moins l'Opéra de Nice en haut de l'affiche. Dont acte avec le Ballet Nice Méditerranée, la troupe maison qui s'apprête à faire les 400 coups, entre french touch et fantaisie américaine, pour ses spectacles programmés pendant la période.

La "french touch", ce sera avec "Soir de Fête", une pièce de 1925 signée Léo Staats, où éclate tout le brio d'une tradition chorégraphique française intemporelle. Taillé dans une étoffe bondissante, "Soir de Fête" est donné avec un autre ballet, "Pas de Dieux". Avec cet opus, Eric Vu An, le mentor du Ballet Nice Méditerranée, convoque à Nice un Américain à Paris.

GENE KELLY DE L'ÉCRAN À LA SCÈNE

Soit un certain Gene Kelly himself, qui

n'est autre que l'auteur de ce pur divertimento, auréolé de tout l'esprit frondeur et volontiers canaille de la star de la comédie musicale hollywoodienne. On y retrouve toute l'esthétique et la gestuelle si reconnaissable du danseur. Une gouaille chorégraphique pour ainsi dire qui n'a rien perdu de son charme, grâce à une production soignée et des décors avec toiles de fond peintes comme en technicolor. En prime pour les 2 ballets, l'Orchestre Philharmonique de Nice sera de la partie pour accompagner les évolutions des danseurs niçois.

Du 24 au 31 décembre.

ALLEGRO CON BRIO

Le Philharmonique qui tire un véritable feu d'artifice pendant les Fêtes, avec pléthore de concerts à son actif. Le dimanche 14 décembre, à 11 h et 15 h, Matinées de Noël à l'Opéra, autour des "Quatre Saisons" de Vivaldi. A l'Opéra

toujours, cette fois au foyer Montserrat Caballé, rendez-vous le 22 à 12 h 15 avec des solistes du Philharmonique de Vienne qui joueront Mozart et Dvořak. Mais les 2 morceaux de bravoure, ce seront les Concerts de Noël des 12 (à 20 h) et 13 décembre (à 16 h), et le Concert du Nouvel An à Acropolis le 1^{er} janvier à 11 h. Pour les premiers évoqués, Philippe Auguin prêterait sa baguette de chef à 2 personnes du public après tirage au sort (les jours du concert, des urnes seront placées à l'entrée de l'Opéra, où il suffira de glisser son nom sur un bout de papier pour être un des heureux élus). Le Concert du Nouvel An, comme le veut la tradition, sera sur une tonalité viennoise, dans un sillage de valse, polkas, mazurkas. Du champagne musical, pour bien commencer l'année (entrée libre sur réservation / places à retirer à l'Opéra à partir du 9 décembre) !

www.opera-nice.org



© Dominique Jaussein

ABSOLUMENT FABULEUX !

“Au pays des enchantements” : le titre de la nouvelle exposition présentée à la **Galerie de la Marine** dit tout de son propos. Une exploration en bonne et due règle d’un territoire magique. Saupoudrez d’un zeste d’enfance et d’envoûtement, comme si vous étiez devant la caverne d’Ali Baba d’un magicien d’Oz...

Dans le sillage d’Alice Guittard et Quentin Sphon, les auteurs de l’exposition, la Galerie de la Marine nous entraîne sur les pas de deux jeunes artistes, lauréats du prix de la Jeune Création Ville de Nice / Fondation Bernar Venet, au cœur d’une captivante aventure créative.

Sur place, une gigantesque installation parcourt, en forme de labyrinthe, occupe l’intégralité des lieux. Grotte



© Alice Guittard, vue d’atelier, Chantier Sang Neuf, Nice, 2014

et rocaïlle, le décor est fait de carton-pâte, recyclage d’éléments du Carnaval, adresse des clins d’œil à des contes et légendes d’ici. Revisité en

mode local, ce voyage imaginaire à la Méliès vaut le détour.

Jusqu’au 8 février / www.nice.fr

DANS LES CHAMBRES NOIRES DU SEPTIÈME ART



© Paola Risoli

Est-ce parce que l’on parle d’industrie cinématographique ? Quoi qu’il en soit, l’artiste italienne Paola Risoli a choisi pour support de sa création des objets surprenants à plus d’un titre dans l’enceinte d’un musée. Il s’agit de bidons cylindriques métallisés, dont elle incise la paroi pour inventer entre leurs flancs tout un monde à petite échelle. Un monde qui distille au creux de ses sortilèges quelque chose de la magie du

cinéma. Cela se passe dans la **Galerie du Musée d’Art Moderne et d’Art Contemporain** et cette immersion dans l’univers d’une miniaturiste ouvre les yeux sur un grand œuvre ! Pour accueillir le travail de Paola Risoli, la Galerie joue la carte d’une lumière tamisée, tout en douceur. On se laisse cueillir volontiers, avec une sorte de volupté diffuse, par les étranges espaces ciselés là, à l’intérieur des bidons. Variations sur des

chambres / cuisines / salles de bains à la fois prosaïques et merveilleuses dans leurs décors bricolés avec des matériaux de récupération. Les choses y sont représentées en détail, entre les faisceaux d’une infinie rêverie. Un songe flou nourri de réminiscences du Septième Art, autour des noms de grands cinéastes, de Godard à Almodovar.

SitEmotion / jusqu’au 18 janvier
www.mamac-nice.org

LE CONSERVATOIRE S'AMUSE

CULTURE



Grande première au **Conservatoire National à Rayonnement Régional** à Nice, le 5 décembre à 18 h 30 : un concert pas comme les autres est à l'affiche de l'institution.

Rigueur, exigence et qualité d'interprétation, les valeurs maison y seront dûment représentées, mais avec un petit quelque chose en plus.

Le public va en effet pouvoir assister dans l'Auditorium Joseph Kosma du CNR à des joutes musicales entre élèves du 3ème cycle. Professeur d'accompagnement au Conservatoire et Chef de chant à l'Opéra de Nice, Sébastien Driant

orchestre la soirée, avec la complicité de Julie Guigue, pianiste accompagnatrice. Principe de l'opération : 4 équipes de 4 instrumentistes (dont 2 pianistes par équipe) s'affrontent en interprétant des partitions sans répétition.

Les équipiers disposent seulement de dix minutes pour déchiffrer le morceau avant de le jouer. On parle ici de "lecture à vue d'une partition".

A L'APPLAUDIMÈTRE

Le tout s'articule en 4 "duels" successifs, émaillés de petites difficultés supplémentaires, histoire de corser encore

un peu les choses. Ce pourra être par exemple une partition placée loin de l'exécutant, pour qu'il distingue plus ou moins bien les notes. L'esprit n'est pas à une compétition sadique mais à un moment festif et cocasse, où, tout en faisant montre de leur talent, les élèves sont aussi invités à se mettre en danger, à sortir de leur routine pour laisser jaillir d'autres émotions. C'est le public souverain qui départagera les participants, à l'applaudimètre ! Et pour présenter toute la soirée, un Monsieur Loyal tout ce qu'il y a de plus indiqué, en la personne d'André Peyrègne, qui n'est autre que le directeur du CNR. **Entrée libre dans la limite des places disponibles / www.crr-nice.org**

si j'étais ...



si j'étais
**... LE PLUS BEAU
PÈRE NOËL
DU MONDE !**

Il tient à la fois d'un Merlin l'Enchanteur, d'un bonhomme de neige et même d'une bonne fée ! Le tout donne le personnage le plus aimé des enfants...

Dis, Monsieur Noël, dessine-moi du bonheur !



■ Tout y est. La longue houppe-lande bordée de blanche hermine. La barbe tout aussi blanche. Les pommettes rubicondes. Et puis ce qu'on ne voit pas tout de suite et qu'il a dans le dos, sa hotte magique. Pleine de tous les cadeaux qui lui ont été commandés... Pas de doute, c'est bien lui ! Le Père Noël est dans la place, ou plutôt il est sur la place, Garibaldi. Enfin, tout cela est le fruit d'une longue et merveilleuse histoire. Tout d'abord, il a laissé son traîneau tiré par des rennes ailés, sur les montagnes. Là où il fait froid, parce que des rennes en goguette et en lunettes de soleil sur la Promenade des Anglais, ça n'existe pas bien sûr, sauf dans une chanson façon Charles Trénet, peut-être... Mais lui, des doux flocons de sa lointaine Laponie natale aux embruns de la Baie des Anges qui lui chatouillent le bout du nez, lui, "Petit Papa Noël" comme dans la chanson de Tino Rossi, a fort à faire pour apporter à des milliers de p'tits bouts de choux tous les beaux joujoux qu'ils ont vus en rêve. Alors, le voici à l'ouvrage, de cheminée en cheminée, sans salir son bel habit rouge de légende. Sa panoplie de super héros pour ainsi dire, qui lui sert à accomplir des trucs de "ouf". Des trucs aussi chouettes que fabuleux, comme quand il joue les marchands de sable pour endormir les tout-petits et verser sur leurs yeux sa poudre d'étoile et de songe.

IL ÉTAIT UNE FOIS...

A partir de là, ni vu ni connu, comme un tour de passe-passe où l'on n'y voit que du feu, impossible de le voir à l'œuvre et, dans cette parenthèse enchantée, vient le moment suprême. Celui où il fait jaillir par toute sa magie de Père Noël les plus magnifiques présents pour les enfants qui dorment à poings fermés. Demain, ils ouvriront grand et en même temps n'en croiront pas leurs yeux, tant ils auront de cadeaux à déballer, mais ce demain est encore loin. Pour le grand jour après

"DES DOUX FLOCONS DE SA LOINTAINE LAPONIE NATALE AUX EMBRUNS DE LA BAIE DES ANGES QUI LUI CHATOUILLENT LE BOUT DU NEZ..."

la longue longue nuit, il faut encore "attendre tout ça", comme ils disent, petits anges ou vrais démons, en écartant tous les doigts de leurs deux mains et en les agitant dans tous les sens.



Pendant ce temps, le Père Noël aura tout loisir de lire les lettres que les petits Niçois lui ont envoyées, après les avoir glissées dans l'une des 6 boîtes postales lumineuses installées à cet effet dans la ville. Bien assis sur son trône rouge et doré, il fera lecture, à voix haute, des plus belles missives reçues pour la circonstance, **du 23 au 25 décembre, de 14 h à 17 h, sur la place Garibaldi**. Voir le Père Noël pour de vrai, immortaliser l'instant par une photo, l'entendre raconter des contes de Grimm et autres histoires à dormir debout.

Un parfum "d'il était une fois" dans l'air... Tant qu'il y aura des enfants, petits et grands... ■

O.C. BROTHERS

Faut-il encore présenter ce groupe formé en 1984 par les frères Cosoleto - José (guitare et chant), Dominique (basse), Tony (batterie), renforcés du brillant guitariste Richard Peyrichon et d'une section de cuivres occasionnelle- tant il est devenu incontournable pour tous les amateurs de blues azuréen et hexagonal ? Familiers des plus grands rassemblements dédiés au genre - du Nice Jazz Festival à Blues sur Seine- accompagnateurs de peintures internationales, les O.C. Brothers étoffent régulièrement leur discographie déjà fournie de nouvelles pépites. Leur dernier opus, "Daddy put the blues on me" se veut un hommage aux grandes figures du blues, de la soul et du rock'n'roll, "à nos pères spirituels, ainsi qu'à nos pères biologiques, qui nous ont soutenus dès le départ dans cette aventure rocambolesque". Le thème de la filiation, évoqué en filigrane des textes anglophones - rédigés en partie par le romancier Philip Leroy- est ici poussé jusqu'au bout, puisque Jimmy Peyrichon, le fils de Richard, joue également de la guitare sur ce très bel album.

<http://www.ocbrothers.com>

SHAKA PONK



Le groupe live le plus hot du moment: plus d'un million de spectateurs réunis sur 130 dates rien qu'entre 2011 et 2013, une tournée marathon captée en dvd et récompensée d'une Victoire de la Musique catégorie spectacle musical! Depuis le succès de son troisième album - "The Geeks and the Jerkin' Socks" - le sextet parisien créé en 2004 par le chanteur Frah est devenu incontournable pour tous les amateurs de rock haute énergie. Il faut dire que les Shaka Ponk ne ménagent pas leur peine, réussissant à sortir deux albums studios cette année - "The White Pixel Ape" et "The Black Pixel Ape" - sans presque ralentir la cadence infernale de leurs concerts. Leur mascotte (le singe virtuel Goz, véritable septième membre du groupe) est en passe de devenir une icône de la culture rock, au même titre que le zombie Eddie qui orne les pochettes d'Iron Maiden. Et voici qu'après Iggy Pop, les membres du groupe viennent d'être faits chevaliers de l'Ordre des Arts et des Lettres. Preuve que le punk rock peut être considéré comme la bande son officielle de notre époque troublée.

Palais Nikaïa - 5 décembre à 20 h

GIEDRÉ

Elle revient à Nice après son spectacle sold out au B Spot en mai dernier, en se produisant cette fois-ci dans une salle municipale d'une capacité de 700 spectateurs. La tornade blonde à l'humour ravageur continue sa montée en puissance avec son one woman show bien huilé en forme de jeu de massacre, dénonçant guitare à la main les travers de l'âme humaine à coups de petites comptines acides reprises en chœur par un public trop joyeux de transgresser les limites de la bienséance. C'est peut-être là tout le talent de Giedré. Nous faire voir la mocheté du monde avec des yeux d'enfants! Redoutable et jouissif.



Théâtre Lino Ventura - 6 décembre à 20 h 30



SNOWWHITE



© Elisabeth Marchal



Voilà un groupe qui fait le buzz. Né en janvier 2014, Snowwhite est devenue en quelques mois d'existence quasi incontournable sur la scène niçoise. Pseudonymes rigolos - Reg Bull, Mark Snow, Denis White, Mr T. Neige- morceaux toniques d'une efficacité désarmante, communication maline basée sur des vidéos détournées et une bonne dose d'auto-dérision, il aura suffi d'une poignée de concerts enthousiasmants pour assurer une jolie fan-base à ce quatuor animé d'une foi à ébranler les montagnes. Au point de sortir sans vergogne un album live dans la foulée de leur première tournée estivale. "Parce que les groupes que nous adorons ont connu le succès avec un disque en public, que le Théâtre de Verdure de Nice est une salle mythique de l'histoire du rock en France... et que notre concert enregistré là au Rock Fest en mai dernier n'était pas mal du tout, non?" Ambitieux mais sans prétention, ces quatre musiciens expérimentés biberonnées au meilleur du rock de stade US affirment qu'une mélodie lumineuse portée par un gros riff de guitare demeure le remède idéal à la sinistrose ambiante. A l'écoute de ce premier cd, on veut bien les croire.

<https://www.facebook.com/snowwhite.rock.nice>

PARTY

Né sur les cendres de Kragens, groupe de métal azuréen déjà vanté dans ces colonnes, Party Roxx résulte d'une envie de ses leaders Renaud Espèche (chant) et Denis Malek (basse) de revenir à leurs fondamentaux en payant tribut aux grands groupes de hard rock US 80's qui les ont influencés. En injectant du rock'n'roll à leur métal chromé, les Niçois se sont visiblement fait plaisir, et ce sentiment devient particulièrement contagieux à l'écoute de ce second album. "Sex Appeal" reprend la recette du premier opus en accentuant le côté relâché -punk diront certains- de la musique, là où le précédent conservait une patte métal affirmée. Le groupe y gagne en accessibilité sans rien y perdre de son énergie, les riffs à l'emporte pièce, la rythmique pilon et les soli virtuoses servant désormais de vrais chansons, sur lesquelles le vocaliste exceptionnel qu'est Renaud joue de toute la palette de son large registre. "Sex Appeal" bénéficie des parties de batterie de Damien Rainaud, qui a enregistré l'album dans son studio azuréen avant de s'expatrier avec succès dans la Cité des Anges sur la foi de cette carte de visite.

<https://www.facebook.com/party.roxx.3>

ROXX



© David Dain/Didier-Fraisse



1864 : ET LE TRAIN FUT

Cette année, c'est un anniversaire un peu oublié qui a été célébré : celui de l'arrivée du train à Nice, il y a tout juste 150 ans.

C'est le 28 septembre 1864 que la population niçoise se déplace massivement dans les champs, non loin des hauteurs de Saint-Philippe et de Saint-Etienne, pour venir admirer le premier train à entrer en gare de Nice, avec à son bord le maire Malausséna. Cette révolution en matière de transports a été voulue par Napoléon III dès le rattachement, et ce pour d'évidentes raisons stratégiques, afin de pouvoir rapidement rejoindre la zone tampon que constitue pour la France la capitale azurée. Pour se rendre à Nice, l'Empereur a dû en 1860 aller à Toulon (où s'arrête le rail français), puis s'embarquer pour une navigation de 11 heures. Le trajet est trop long et seul le train peut rapprocher notre ville de la capitale. Par un décret d'août 1860, la compagnie PLM (Paris-Lyon-Méditerranée) reçoit donc la concession entre le Var et Nice. Au mois de décembre 1861, la pose de la première voie entre Toulon et Solliès-Pont est effectuée et au mois d'août 1863 le chemin de fer arrive à Cagnes, où un omnibus permet ensuite de rejoindre Nice. Quelques semaines plus tard, les travaux du Pont du Var sont terminés. Nice est alors à moins de 24 heures de Paris et reliée avec toutes les grandes capitales européennes ! La gare définitive, conçue par l'architecte Jules Bouchot, sera inaugurée en 1867.



De style néo-Louis XIII, elle est construite avec l'ardoise bleue, la craie blanche et la brique rouge. Sur sa façade : le blason de Paris et le blason de Nice. Ses symboles forts sont, à une époque où l'on interdit de "cracher et parler niçois à l'école", les signes visibles que Nice est désormais française ! Evidemment les Niçois, qui n'imaginent pas l'extension future de la cité, s'étonnent que le bâtiment soit construit si loin du centre-ville. On entend alors fuser les critiques : "Lou mera es vengut foyal, a mès la stacioun aou mitan de la campagna" (le maire est devenu fou, il a mis la gare au milieu des champs). Mais, nous le savons aujourd'hui, François Malausséna était visionnaire...



*Le Centre du Patrimoine propose une visite guidée "Nice Française : 1864, le chemin de fer relie Nice à Paris en 24 heures" qui suit toutes les étapes et les bâtiments emblématiques du rattachement à la France.

Renseignements :
04 92 00 41 90



SALON SÉNIOR AVENIR 2014

Pour la troisième année consécutive, le Salon Senior Avenir va offrir aux seniors du 21^e siècle tout un panel d'activités et de rencontres axées sur l'épanouissement personnel et

l'ouverture sur le monde. **Les 6 et 7 décembre prochain**, au Palais Acropolis, le cap est résolument fixé sur l'innovation, la création, le mouvement. Premier salon "branché" de France, le mouvement sera partout, à la fois dans les stands proposés par les différents partenaires, durant les entretiens et tables-rondes imaginés par l'Observatoire des Séniors, sur le podium où interviendront de nombreux acteurs de cette génération de retraités 100% "dans le coup"... Le Salon Senior Avenir bouscule les habitudes, est en prise

directe sur les nouvelles aspirations des seniors d'aujourd'hui et s'adresse directement à toutes celles et ceux qui envisagent la retraite comme un nouveau départ. Le salon est articulé autour d'un village dédié aux organismes publics et associatifs, et avec des espaces thématiques consacrés au "bien-être et au bien-vivre", à "l'esthétique et au maintien en forme", aux "nouvelles technologies et à la silver economy", aux "voyages et à la culture", à "l'art des jardins et du bricolage", aux "voyages et à la lecture".

LES HEURES LES PLUS DOUCES

La solitude, ce mal de nos sociétés modernes et désincarnées, ne doit plus être une fatalité. C'est la raison pour laquelle la délégation à la Citoyenneté des Séniors a lancé le concept des Sweet hours. Les Sweet hours, c'est l'occasion pour tous les seniors de se rencontrer et de mettre fin à l'isolement social où parfois les enferme la vie. Trois fois par semaine, ce sont des ambiances différentes qui sont proposées, chacune répondant à des attentes particulières. Le lundi de 14 h 30 à 17 h 30, au café "Les artistes" (à l'intérieur du TNN), c'est le partage d'un moment de convivialité, l'opportunité de rencontrer des amis ou de faire de nouvelles connaissances, dans un cadre détendu et chaleureux (participation 8 euros, avec deux boissons). Le jeudi de 14 h 30 à 18 h, au SUN 7 (36, rue de France), l'humeur est à la danse et les rois de la piste sont attendus, le temps de s'enflammer sur un air de rock, de disco ou de tango (participation 10 euros, avec deux boissons). Le samedi enfin, de 15 h à 18 h, à l'Hydropathe (6, boulevard Hugo), c'est l'après-midi gourmand, l'occasion de lier connaissance en dégustant une boisson chaude et une pâtisserie, sur fond d'animation musicale (participation 5,50 euros).

Pour connaître les autres sites des Sweet hours et s'inscrire pour chaque rencontre :
Tél. : 04 97 13 30 49,
Mail : isabelle.de-villon@ville-nice.fr



© Thinkstock

LE RIDEAU S'EST LEVÉ...



La 3^e édition du Festival de Théâtre Senior organisé par la Délégation à la Citoyenneté des Séniors a été une fois encore synonyme de réussite. Durant une semaine, sept troupes théâtrales composées de seniors adeptes des planches ont proposé au public, venu nombreux, des spectacles aussi variés que hauts en couleurs. Créateurs, peintres, poètes, cuisiniers, inventeurs et cette fois comédiens, décidément ces "sacrés seniors" ont tous les talents !



La magie du chocolat

LE CHOCOLAT, C'EST LA FÊTE. QUELS QUE SOIENT LE JOUR, L'HEURE OU L'ANNÉE. UNE PASSION HORS D'ÂGE TOUJOURS D'ACTUALITÉ ET SANS DOUTE L'ARME ANTI-CRISE LA PLUS INOFFENSIVE, SI ON SAIT LA MANIÈRE, ET À PORTÉE DE TOUS. EN 1929, ANNÉE DE GRANDE DÉPRESSION, NESTLÉ COMMERCIALISAIT SES PREMIÈRES TABLETTES. C'EST BIEN CONNU, QUAND ON STRESSE ON CROQUE DU CHOCOLAT !



© DR

Les Mayas d'abord, puis les Aztèques, pionniers du "xocolatl" et découvreurs de la nourriture des dieux, utilisaient comme monnaie les fèves cachées dans les cabosses (la coque protectrice), les faisaient fermenter, les grillaient et les broyaient. Ils transmièrent le code secret à Christophe Colomb, plus tard la Marquise de Sévigné fondit en toutes lettres devant cette folie douce et la première chocolaterie royale ouvrit à Bayonne en 1776. En littérature, plus d'un écrivain a fondu devant le pouvoir inspiré du chocolat. On retiendra ici un seul livre, délicieux, "La Fée Chocolat", d'Irène Frain (Ed. Stock), destiné aux enfants... de tous âges. Une fée aux pouvoirs si gourmands qu'elle transforme, grâce à une simple bouchée de chocolat, le méchant Roi de la Soupe-aux-Cailloux en tendre souverain. Poétique, romanesque et valeur-refuge, décliné, réinventé et designé, le chocolat est une affaire qui tourne et grignote sans cesse des parts de marché, tandis que les puristes forment leurs confréries et que les créateurs libèrent les arômes dans les salons spécialisés. Saveurs salées ou vanillées, exotiques, au miel, à la verveine, gentiane, coriandre, basilic ou poudre de yuzu... leur imagination semble illimitée.

NICE, TOUT CHOCOLAT

Sur la Côte d'Azur aussi, le chocolat a du talent. Quelques maîtres es gourmandises, dont Jérôme de Oliveira (entre Cannes et Monaco), champion du monde de pâtisserie, formé auprès de Christophe Michalak, illustrent le

PORTRAIT

PASCAL LAC : CRÉATEUR ET ARTISAN

Quoi de plus naturel d'être né à Lyon quand on est un créateur du chocolat comme Pascal Lac ? Lyon, le royaume de Beaulieu, l'un des grands noms du chocolat, disparu cet été. Installé en 1995 à Beaulieu-sur-Mer, Pascal Lac a ensuite choisi Nice où il a ouvert trois boutiques () et a son laboratoire à La Trinité depuis 2006. Seul professionnel du sud de la France à obtenir l'Award des «meilleurs des meilleurs» décerné par le Club des Croqueurs de Chocolat (avec un bonbon ganache-citron) et désigné cette année dans le Top 20 des meilleurs chocolatiers de France, il est enfin un habitué des salons de Paris, Shanghai, Tokyo...*

Pascal Lac joue avec alliances et textures, milite pour un chocolat typé, de pure origine. Il a imaginé le Gâteau du Voyage pour la Saint Valentin, Atout Cœur, biscuit moelleux aux noisettes, praliné croustillant, crème et mousse de chocolat au lait, feuille de chocolat noir croquant... ou encore les «Pavés Masséna» au goût praliné, inspirés par le dallage noir et blanc de la place Masséna. Sans oublier ses tablettes grands crus ou celles fourrées, dont un praliné amandes noisettes, nougatine sésame, ou le caramel passion, biscuit croustillant coco. Chocolat dans les étoiles !

* Rue Barla, rue Giuffredo et rue de la Préfecture, ainsi qu'un corner à Lafayette Gourmet, Centre commercial Cap 3000 Saint-Laurent du Var.

J.G.

produit dans tous ses éclats. Patrick Mesiano, à Beaulieu, Serge Serain, Place Garibaldi, Fabrice Zuppo, tout de passion et créations à Xocoalt, rue Alberti, Philippe Cornet, rue Hôtel des Postes (L'Oiseau d'Or), qui perpétue l'esprit et la tradition de l'adresse familiale créée en 1946 à Cagnes-sur-Mer... Sur la Côte, le chocolat a depuis longtemps passé le stade du simple "tout à croquer". Il séduit et rassemble, il est un placement d'avenir. Croquant, fondant, croustillant... magique !

LA RECETTE

Cake chocolat-gianduja

Ingrédients :

120 g de pâte d'amande 70%
Œufs 145 g
Farine 20 g
Levure 4 g
Chocolat noir 70 g
Beurre 35 g
Gianduja noisette noir 50 g

Progression

- Chauffer la pâte d'amande avec les oeufs entiers, puis faire monter, afin d'avoir un rendu le plus épais possible.
- Incorporer la farine et la levure au mélange ainsi monté.
- Faire fondre le chocolat et le beurre ensemble et incorporer à la masse.

Gianduja noisette (en pommade)

Montage : pocher 130 g de cake puis recouvrir de 100 g de gianduja et refermer (le gianduja est ainsi au coeur du cake)

Beurrage : 300 g de beurre et 100 g de farine.

Cuisson : four à 160°C, 18 minutes.



Les groupes politiques s'expriment sous leur responsabilité dans le cadre des dispositions prévues par la loi N° 2002-276 du 27 février 2002 relative à la démocratie de proximité.

GROUPE NICE ENSEMBLE

La Promenade du Paillon : l'arroseur, arrosé !

Il y a un an, Christian ESTROSI proposait aux Niçois et aux Niçoises de se saisir de la clé du jardin de la Promenade du Paillon, et de la garder près de leur cœur.

Un an a passé et plus de 800 000 personnes ont parcouru ses 12 hectares de verdure, sans compter les rires des enfants jouant sur l'aire de jeu, les photos prises du miroir d'eau, les pages des livres tournées à l'ombre des arbres...

Certains, toujours les mêmes, ceux qui n'ont pour ambition pour notre ville que dénigrement et mensonges, prédisaient le pire : camping sauvage, espace de non-droit, insécurité permanente... De tout cela, il n'en est rien grâce à l'action de la Police municipale appuyée par les vingt caméras de vidéo-protection, aux grilles du jardin et aux agents des espaces-verts de la Ville.

Certains, dont un élu qui excelle par son absentéisme a même été jusqu'à proférer un immense mensonge affirmant que l'eau du miroir d'eau de la coulée verte aurait été polluée par le Maire lui-même et ferait courir un risque à nos enfants. C'est aujourd'hui l'arroseur arrosé puisque cet élu est aujourd'hui mis en examen pour diffamation !

En famille, en amis, en sportif ou en contemplatif, du matin jusqu'au soir, les Niçois se sont appropriés leur jardin, c'est comme si il avait toujours été là.

Parce que Christian ESTROSI veut qu'il y ait de la vie, partout dans Nice, nous réaliserons une nouvelle déclinaison de la promenade du Paillon au nord du palais des Expositions, nous réaménagerons le Parc du Château, nous créerons un grand jardin sur le site de l'ancien stade du Ray de même que la réhabilitation de la Gare du Sud s'inscrira dans une nouvelle coulée verte de près de 15 000 m². Au nom de l'ensemble des élus de la majorité municipale, je vous souhaite de passer d'excellentes fêtes de fin d'année !

Pierre-Paul LEONELLI
et les élus de la majorité Nice
Ensemble
niceensemble@ville-nice.fr

GROUPE DES ÉLUS NIÇOIS INDÉPENDANTS

"Réveillez-vous monsieur le maire !"

La sécurité est la première et la plus légitime des attentes de nos concitoyens. Toute autorité, tout pouvoir public doit permettre une meilleure prise en compte de cette sécurité sans laquelle il n'est de liberté.

Evidemment, la responsabilité du Gouvernement Socialiste est colossale en matière d'explosion de la violence. A la perte des effectifs de la Police Nationale, déjà entamée sous la précédente majorité, s'ajoute une politique migratoire incontrôlée, un laxisme judiciaire intolérable, les lois scélérates de C. Taubira... Mais le constat des fautes de la Gauche ne devrait pas nous amener à rejeter toute autocritique quant à l'action municipale, toute tentative de bilan.

Le Maire communique de façon éhfrénée en faveur de la sécurité : 1^{ère} Police Municipale de France, 1^{er} système de vidéo-protection, des brigades pour tout, des arrêtés contre n'importe qui... La sur-communication n'a qu'une limite : la terrible réalité d'un quotidien fait d'insécurités pudiquement appelées "faits divers".

Pourtant Nice est :

- 401^e pour les atteintes aux biens*,
- 393^e pour la violence physique crapuleuse*,
- 389^e pour la violence à la personne*,
- 394^e pour les cambriolages*,
- Dernière, à égalité avec Marseille, des 50 grandes villes françaises en matière de sécurité.

Ces chiffres illustrent un échec bien réel. Echec est aussi municipal, c'est celui d'une politique du paraître et non de l'efficacité.

Alors, à l'heure où nous entrons dans les Fêtes de la Nativité, cet instant magique où tous les vœux sont permis, formons le souhait de voir se réaliser les espérances de tant d'entre nous en matière de sécurité : "Réveillez-vous Monsieur le Maire !"

* sur les 408 communes testées par l'Express

Gaël NOFRI
Conseiller municipal et métropolitain
Groupe des Élus Niçois Indépendants
G. Aral, L. Feron, C. Georges,
M. Martinon, G. Nofri.
Tél. : 04 97 13 23 18

GROUPE UN AUTRE AVENIR POUR NICE

Estrosi s'oppose, les enfants trinquent

La mise en place des temps d'accueil éducatif à Nice a fait l'objet de nombreuses polémiques du fait de l'attitude politicienne du maire de Nice qui, jusqu'au 2/07, a tout fait pour s'opposer à une loi dont il savait pourtant qu'il serait contraint de l'appliquer.

Alors que 26 de 32 plus grandes villes de France ont opté pour la gratuité des TAE, la Ville de Nice avait opté pour la somme forfaitaire de 15€ / mois. Près de 8 000 parents d'élèves, exaspérés par ce tarif et par l'impréparation de la rentrée ont massivement signé notre pétition pour la gratuité. Notre action a permis qu'un demi-tarif soit créé pour les familles ayant un quotient familial en dessous de 600€.

Mais, cette politique tarifaire reste une machine à renforcer les inégalités existantes car elle exclut des TAE les enfants des nombreuses familles modestes. Le taux moyen de 40% masque de très grandes inégalités : il y a peine 2 à 5% d'inscrits dans les écoles des quartiers défavorisés, et 20 à 25% au groupe scolaire Saint-Roch, un quartier populaire.

Alors qu'il est réclamé depuis plus d'un an par la totalité de la communauté éducative, Nice n'a toujours pas défini de Projet Educatif Territorial, ce qui prive la Ville d'une aide financière substantielle de la CAF et l'empêche d'avoir des activités de qualité.

Cette polémique sur les rythmes scolaires a en fait été l'occasion de mettre en lumière l'insuffisance et la pauvreté de la politique éducative du Mairie de Nice.

Patrick ALLEMAND
Conseiller municipal et conseiller
métropolitain de Nice Côte d'Azur
Tél. 04 97 13 26 12
patrick.allemand@ville-nice.fr
<http://unautreavenirpournice.fr/>

GROUPE MON PARTI C'EST NICE

Nous y sommes ! Le Maire vient d'annoncer que l'abatement de la taxe d'habitation passera, dès l'année prochaine, de 15 à 10%.

En clair et nous l'avions prédit, les impôts locaux vont augmenter.

Cette augmentation servira à récompenser les serviteurs zélés. Ainsi, Monsieur AILLAGON Ministre passé aux oubliettes de la République mais membre du comité de soutien de Monsieur ESTROSI a été installé à grands frais, Quai des Etats Unis, Monsieur SIMATOS colistier non élu et cadre obscur de l'UDI est venu rejoindre l'"armée mexicaine" des chargés de missions du Cabinet du Maire. Dans le même temps, le Maire brade le patrimoine en vendant très en dessous du prix du marché, la Villa Beluga à Cimiez pour payer la réforme des rythmes scolaires... qu'il fait quand même payer à toutes les familles niçoises ! Pendant que tous les voyants de notre économie locale passent au rouge, que la délinquance explose, que nos trottoirs se lézardent, Monsieur ESTROSI voyage. Toujours accompagné par une pléthore de courtisans, il travaille à "peaufiner son image de présidentiable", comme l'a récemment écrit Nice-Matin. Voyage au fond de l'Amazonie et visite de la Maison Blanche. Quelle utilité pour les Niçois ?

Autre nouvelle navrante mais au combien symbolique : la destruction de la salle du Conseil municipal, ce rare mais exceptionnel patrimoine art déco niçois va donc disparaître au profit de salons de réception privés pour Monsieur ESTROSI. Aux dirigeants inconséquents, le réel finit toujours par sonner les cloches. Celles de l'endettement de la métropole tintent de plus en plus fort, les travaux pharaoniques du tunnel du tramway vont, eux aussi, sonner le tocsin de la mégalomanie Estrosienne. Heureusement d'autres cloches sonnent en cette fin d'année, celles de Noël. Je vous souhaite en mon nom et celui de mes colistiers, de très bonnes fêtes de fin d'année.

Olivier BETTATI
Président du groupe "Mon Parti, c'est Nice"
Conseiller municipal de Nice
Conseiller général des Alpes-Maritimes
Tél. : 04 97 13 40 54 - Fax : 09 72 46 69 85
contact@mon-parti-c-est-nice.fr
www.mon-parti-c-est-nice.fr

TRAMWAY.NICE.FR

LE NOUVEAU SITE : OUTIL INTERACTIF AU SERVICE DES MÉTROPOLITAINS

Avec le lancement des travaux du tunnel, la Métropole Nice Côte d'Azur a souhaité mettre à disposition de tous un outil plus moderne et plus ludique pour permettre de s'informer sur le projet et suivre l'avancée des travaux en direct.

Restant accessible via l'URL <http://tramway.nice.fr>, ce nouveau site est plus ergonomique, plus intuitif et a été conçu de manière "responsive", c'est-à-dire compatible avec les nouveaux outils de communication mobiles (tablettes, smartphones...).

L'INFO TRAVAUX EN TEMPS RÉEL

La rubrique "l'avancée des travaux" permet, secteur par secteur, de connaître la localisation des chantiers,

les dispositifs de circulation en place (véhicules/piétons) et l'ensemble des actualités liées aux divers chantiers de tramway dans la ville.

Toutes les semaines, les plans des emprises chantiers (semainiers) sont mis en ligne pour visualiser l'impact des travaux sur la circulation et le stationnement.

Une "Carte Interactive" propose de découvrir, de façon dynamique, les points importants des travaux effectués sur le nouveau tracé.



CONCOURS PHOTO VOTRE PROMENADE DU PAILLON

A l'occasion du premier anniversaire de la Promenade du Paillon, la ville de Nice organise un grand concours de photographie afin de mettre en lumière cette magnifique réalisation.

Pour tenter de remporter la compétition et poster votre cliché, rendez-vous sur le site <http://votrepromenadedupailon.nice.fr>.

Vous avez jusqu'au **dimanche 11 janvier 2015** à minuit et la participation est limitée à une inscription par personne.

A l'issue du concours, quatre prix

seront décernés : trois seront attribués par un jury composé de photographes professionnels, d'artistes et d'élus de la Ville de Nice et un prix "Coup de cœur" sera délivré par les internautes.

Les résultats seront annoncés dans le courant du mois de février 2015. Les critères de sélection des œuvres sont les suivants : le travail sur la lumière, l'aspect artistique et/ou l'originalité ; la pertinence de la photo avec le thème du concours.

Bonne chance à tous !

CONCERTS

PALAIS NIKAIÄ

5 décembre à 19 h

Shaka Ponk

Mercredi 10 décembre à 20 h

Laurent Gerra



12 décembre à 20 h 30

Magic System

19 décembre à 20 h

Calogero

THÉÂTRE LINO VENTURA

6 décembre à 20 h 30

"GiedRé"

OPÉRA

5 décembre à 20 h

6 décembre à 16 h

Concert philharmonique

Intégrale des symphonies de Brahms, partie 2



THÉÂTRE FRANCIS GAG

Théâtre Francis Gag - 4 rue Saint Joseph,

Tél. : (+33) (0)4 92 00 78 50

6 décembre à 20 h30 et 7 décembre à 15 h

"Les 4 temps", par la troupe Nice la Belle

Renseignements et réservations : 04 92 09 59 58

19 décembre à 20 h 30, 20 décembre

à 15 h et 20 h 30, 21 décembre à 15 h

"La Pignata d'Or", par le théâtre Niçois de Francis Gag.

Renseignements et réservations : 04 93 74 83 05
ou www.theatrenicoisdefrancisgag.fr

12 et 13 décembre à 20 h 30

Anthony Joubert en One Man Show

Renseignements et réservations :

FNAC - CARREFOUR - AUCHAN
et tous les points de vente habituels

14 décembre à 15 h

Théâtre Amateur

"La famille Hernandez", par Le Cercle des Compétences.

Renseignements et réservations : 06 68 06 77 88



7 décembre

Concert à thème

"Marcel Proust musicien :

l'essence derrière l'apparence"

12 décembre à 20 h

13 décembre à 16 h

Musique de Noël

"Devenez chef d'orchestre"

14 décembre à 11 h et à 15 h

Matinées de Noël

"Autour des Quatre saisons de Vivaldi"

19 décembre à 20 h

(Eglise des Dominicains,

rue Saint-François de Paule)

Concert de Noël,

avec le Chœur d'enfants de l'Opéra

de Nice

22 décembre à 12 h 15

Foyer Montserrat Caballé

Musique de chambre : Franz Schubert

- Wolfgang Amadeus Mozart - Antonin

Dvořák.

8 décembre

Musée Marc Chagall à 20 h

Musique de chambre : Dmitri Chostakovitch

- Piano Julien Martineau

SPORTS

9 décembre - Salle Gianmarchi

Match de volley-ball Ligue B - NVB/

Poitiers

13 décembre - Gymnase Maurice Jaubert

13^e édition du Challenge Judo Solidarité

13 décembre - UFR Staps

Coupe de France de Shindokaï

13 décembre - Salle Malatesta

Tournoi international féminin de Torball

22 décembre - Promenade des Anglais

70^e Bain de Noël

**RENCONTRE
EXCEPTIONNELLE !**

CAVIGAL NICE HANDBALL VS MONTPELLIER

**SAMEDI 6 DÉCEMBRE
À 20 H
SALLE PASTEUR**

Match comptant pour
la 9^e journée de
championnat de France
de Nationale 1

**Entrée 2 €
gratuit pour les -de 16ans**

MANIFESTATIONS

ACROPOLIS

Pendant les Fêtes, la danse a tout particulièrement droit de cité en ville. A l'Opéra certes (voir article ci-avant) mais pas seulement. L'Acropolis tire son épingle du jeu, avec 3 grands spectacles à l'affiche, dansés par deux troupes venues de l'Est. Registre feu et désir, le 2 décembre, ce sera une Carmen débridée, sur les célèbres airs de Bizet, interprétée par l'Opéra National de Sibérie au grand complet, son orchestre et ses danseurs sous les feux de la rampe. Puis, place au Grand Ballet Académique de Kiev qui donnera 2 classiques du répertoire, "Casse-Noisette" le 6 décembre, et "Le Lac des Cygnes" le 7. www.nice-acropolis.com



EXPOSITIONS

THÉÂTRE DE LA PHOTO ET DE L'IMAGE - TPI

Jusqu'au 15 janvier 2015
Frank Horvat "la maison aux quinze clefs"

MUSÉE MASSÉNA

Jusqu'au 12 janvier 2015
La marquetterie niçoise, quand la nature devient art (du XIX^e siècle à nos jours).

CONFÉRENCES

CENTRE UNIVERSITAIRE MÉDITERRANÉEN (CUM)

3 décembre à 16 h
"Rencontres polémiques" avec Denis Tillinac, journaliste, écrivain et Xavier Darcos, ancien ministre et membre de l'Académie française



3 décembre à 16 h
"La Corse vue de Nice", conférence de l'Accademia Corsa - François Mignard, astronome à l'Observatoire de la Côte d'Azur, directeur de recherche au CNRS

4 décembre à 16 h
"L'amour selon Roland Barthes", par Laurent Demoulin, maître de conférences en Langues et Littératures romanes à l'Université de Liège

9 décembre à 16 h
"Edition Spéciale" par Eric Naulleau, auteur, critique littéraire, animateur de télévision et radio et Franz-Olivier Giesbert, journaliste et écrivain

10 décembre à 16 h
"L'art sacré dans le Comté de Nice" par Christian Maria, auteur de romans historiques

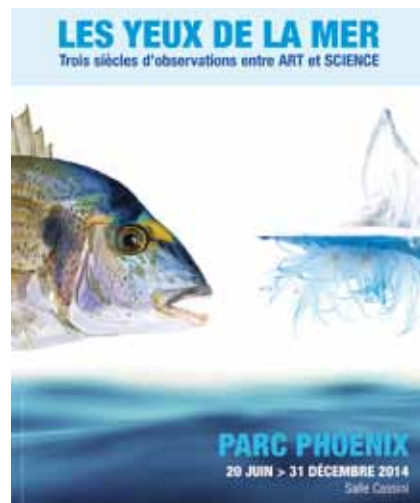
16 décembre à 16 h
"Sherlock Holmes", par John Bastardi Daumont, avocat diplômé en sciences criminelles et en renseignement humain

17 décembre à 16 h
"Jean Moulin, Préfet, martyr et Général : le méconnu du Panthéon", par Charles-Louis Foulon, auteur, historien

18 décembre à 16 h
"L'image médiévale de Chrétien de Troyes", par Philippe Walter, médiéviste français, spécialiste des mythologies médiévales

PARC PHOENIX

Jusqu'au 31 décembre
Salle Cassini
"Les yeux de la mer" – Exposition scientifique



Jusqu'au 28 décembre
Salle Prairial et Floréal
"4x4" - Exposition de photographies par le Collectif PHOTON



INAUGURATION L'inauguration du Village de Noël le **vendredi 5 décembre 2014 à 18 h 30**, en présence de Christian Estrosi, Maire de Nice et Président de la Métropole.

PLACE MASSENA

LE VILLAGE DE NOËL

Du 6 décembre 2014 au 4 janvier 2015, de 11 h à 20 h.

Dans un décor hivernal aux illuminations soignées, une soixantaine de chalets présentent un large éventail de l'artisanat, essentiellement basé sur les produits de Noël. Les enfants pourront profiter en famille d'un espace ludique, de structures gonflables et de la grande roue.



LA PATINOIRE



Tous les jours à 11 h, 13 h, 15 h et 17 h

Au pied de la grande roue, elle accueille les petits patineurs.

Durée de la séance : 1 heure 30.

Tarifs : 5€ patins compris (prévoir des gants et une carte d'identité)

LE PÈRE NOËL

Les 6, 7, 13, et 14 décembre et du 20 au 25 décembre de 14 h à 19 h.

Installé sur son traîneau, il donne rendez-vous aux enfants pour des séances photos les 6, 7, 13, et 14 décembre et du 20 au 25 décembre de 14 h à 19 h.

SAINTE-LUCIE FÊTE LA LUMIÈRE

Le 13 décembre

17 h : Procession jusqu'à la rue Saint-François de Paul.

18 h : Concert à la chapelle de la Miséricorde.

LES CUIVRES DE NOËL

Le 13 décembre

Concert du Conservatoire National à Vocation Régionale de Nice, à 14 h 30 et à 16 h.

PLACE GARIBALDI

SPECTACLES POUR TOUS

Du 22 au 31 décembre entre 14 h 30 et 17 h

La ville de Nice propose de nombreuses animations : 35 spectacles et concerts gratuits spécialement conçus pour le jeune public et une superbe forêt de 200 sapins.

ILLUMINATIONS

BELLE ÉPOQUE

Reproduction du Casino Jetée Promenade, face au miroir d'eau de la Promenade du Paillon.

Spectacle son et lumière en 3D sur la façade du TNN : du 19/12 au 3/01 à 18, 19 et 20 h.



LE "PLUS BEAU PÈRE NOËL DU MONDE"

Les 23, 24 et 25 décembre de 14 h à 17 h.

Le Père Noël accueille les tout-petits pour écouter leurs vœux, leur raconter des histoires et faire une photo souvenir. Il lira également les plus belles lettres déposées dans l'une des 6 boîtes aux lettres illuminées installées en ville.

LE MARCHÉ DE NOËL

Les 13 et 14 décembre, l'association Cap Garibaldi et l'OCAN organisent le marché de Noël, avec une trentaine de créateurs.

PLACE ROSSETTI

"CALÈNA", LE NOËL NIÇOIS

Du 20 au 26 décembre, de 10 h à 18 h.

La féerie de Calèna, est de retour au cœur du vieux-Nice, avec de nombreuses animations.

Ateliers pour les enfants à 14 h et 16 h (préinscription une heure avant).

Noël aux portes de Nice Nord et Gare du Sud

13 décembre : Deux petits trains gratuits vont desservir les différentes places des quartiers. De nombreuses animations sont également prévues (le Père Noël, spectacles de contes, concerts, chants de Noël...)

14 décembre de 14 h à 17 h : Festival de musiques du Sud sur le parvis de la Gare du Sud

Noël aux portes de Saint-Roch

13 décembre de 9 h à 18 h

Marché de Noël et animations fixes ou déambulatoires sur le boulevard Saint-Roch

Noël des enfants

Place Saint-Pierre de Féric à partir de 14 h

Remise de jouets aux enfants en présence du Père Noël, distribution de friandises et chocolats chauds...

Bal Belle Époque

21 décembre de 14 h à 16 h

Bal pour les seniors organisé dans le Jardin Albert 1er, autour du Kiosque à musique.

Noël de la place Arson

21 décembre

Le Noël des commerçants, avec distribution de boissons chaudes et photos avec le Père Noël.

Les marchés Belle Époque

Place Masséna le 3/12,
Place Pierre Gauthier les 6 et 7/12,
Place Alexandre Médecin le 13/12,
Promenade du Paillon les 13, 14, 27, 28/12 et les 3 et 4/01
Place Rossetti du 26 au 26/12
Place Garibaldi du 20 au 31/12.

RETROUVEZ TOUTES NOS INFOS SUR : WWW.NICE.FR

MAISON DES ASSOCIATIONS

13 décembre à 11 h – Maison des Associations Garibaldi

"Un Noël de folie !", par la Compagnie La Réserve (A partir de 4 ans - Durée : 45 minutes)

13 décembre à 15 h - Jardin de la Maison des Associations Comte de Falicon

"Rendez-vous privés avec la mère Noël et son lutin", par la Compagnie La Réserve (Pour tous les enfants !
Durée : de 15 h à 17 h - Entrée gratuite)

20 décembre à 15 h - Maison des Associations Garibaldi

"TROLL, Contes Suédois" par Lennart Jackson (Tout public à partir de 5 ans
Durée : 50 minutes)

PARC PHENIX

Du 20 décembre au 4 janvier 2015 inclus de 12 h à 18 h

Animations pour enfants : Structures gonflables, Petit Train, Atelier de rempotage



27, 28 et 31 décembre et 1er, 3 et 4 janvier 2015 à 14 h et 16 h

Spectacles de contes ou de magie

NOËL DANS LES CAL

Les 14 CAL de la ville de Nice proposent des spectacles et ateliers gratuits pour les enfants de âgés de 2 à 12 ans. Programme et inscriptions en appelant le 04 97 13 44 43.



À NICE
LE CHANGEMENT
N'EST PAS UN
SLOGAN



OCTOBRE 2013 LIVRAISON
DE LA PROMENADE DU PAILLON

12 HECTARES DE VERDURE

13 STRUCTURES DE JEUX
POUR LES ENFANTS

1 MILLION DE VISITEURS

Flâner, se reposer, jouer en cœur de ville. Avec ces 12 hectares de verdure, j'ai donné ma parole, je l'ai tenue!

Christian ESTROSI