

Conditions générales :

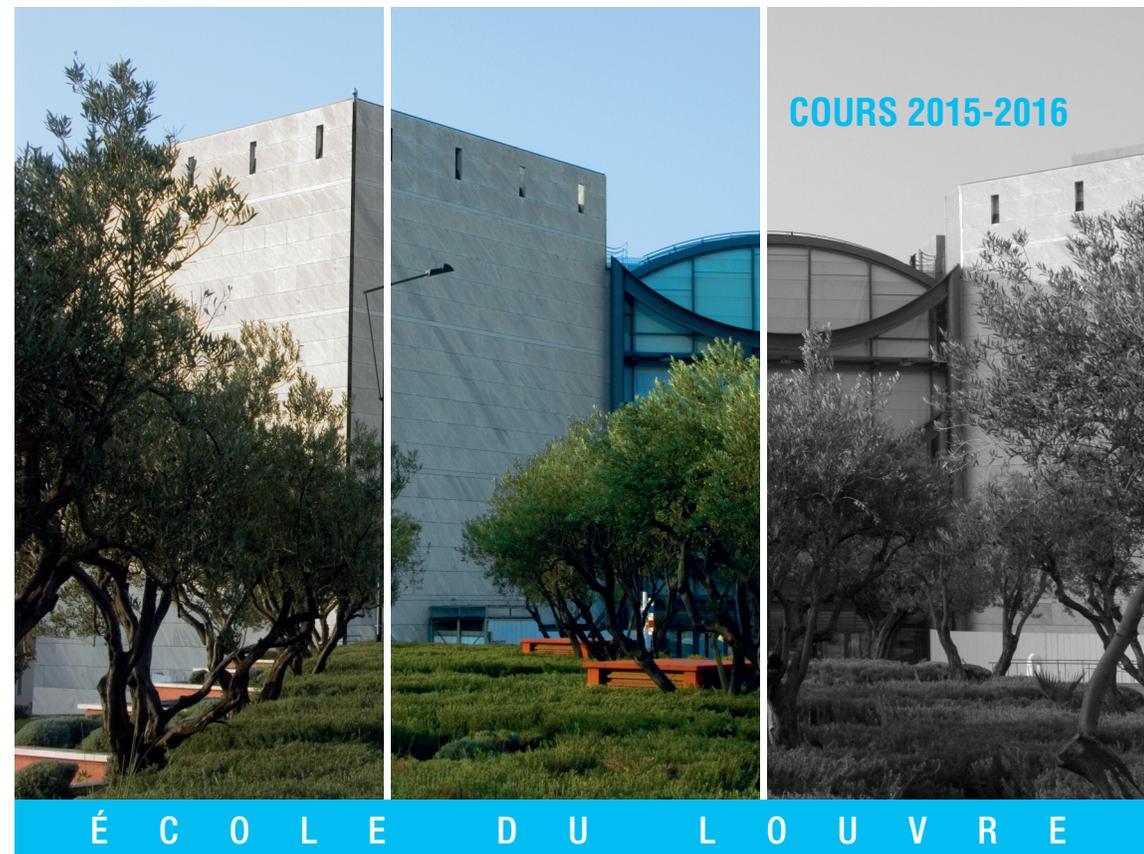
Interdiction de prendre des photographies, d'enregistrer et/ou de filmer les enseignements.
Les téléphones portables doivent être éteints.

L'accès à l'auditorium est strictement interdit après le début des cours.

Ces cours délocalisés à Nice sont menés sous l'égide de l'Ecole du Louvre.
Cette délocalisation est susceptible d'entraîner des aléas inhérents à l'éloignement géographique.

Renseignements :

Direction Générale Adjointe Culture et Patrimoine
04 97 13 42 16 - www.nice.fr (Culture/Formation)



PROGRAMME DU CYCLE I D'HISTOIRE GÉNÉRALE DE L'ART EN EUROPE ET DU CYCLE II UN LUXE À LA FRANÇAISE : mode et art de vivre à l'entre-deux-guerres

Sur inscription

Tarifs Cycle I - 64,80 € / 38,40 € / 88,80 €

Tarifs Cycle II - 51 € / 30,60 € / 63 €

Auditorium du Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain
Place Yves Klein - Nice

MAMAC ■■■ NICE

 VILLE DE NICE

CYCLE I - 3^e ANNÉE D'HISTOIRE GÉNÉRALE DE L'ART EN EUROPE Du XVIII^e siècle à nos jours

Cycle d'histoire générale de l'art en 3 ans - 12 séances de 1h30 - les jeudis de 18h à 19h30
Auditorium du MAMAC - Place Yves Klein - Nice

- 24 septembre 2015 : **Éloges du sensible : l'art européen au XVIII^e siècle (I). Les années 1700-1730.**
par Aude Prigot,
docteur en histoire de l'art, chargée de cours, École du Louvre
- 1^{er} octobre 2015 : **De la fête galante à la Raison : l'art européen au XVIII^e siècle (II). Les années 1730-1760.**
par Aude Prigot
- 8 octobre 2015 : **De la fête galante à la Raison : l'art européen au XVIII^e siècle (III). Le retour à l'antique : les années 1760-1790.**
par Aude Prigot
- 5 novembre 2015 : **Le Néoclassicisme en France et en Europe (I). Du héros antique au héros moderne.**
par Sybille Bellamy-Brown,
conférencière nationale, chargée de cours, École du Louvre
- 12 novembre 2015 : **Le Néoclassicisme en France et en Europe (II). Les styles « Empire ».**
par Aurélie Erlich,
conférencière nationale, chargée de cours, École du Louvre
- 19 novembre 2015 : **La création à l'époque romantique : Géricault, Delacroix, Delaroche et les autres.**
par Sybille Bellamy-Brown
- 3 décembre 2015 : **Le Réalisme : autour de Courbet.**
par Anne-Sophie Godot,
Docteur en histoire de l'art, chargée de cours, École du Louvre, Université Cergy-Pontoise
- 10 décembre 2015 : **Nouvelle peinture et Impressionnisme.**
par Aurélie Erlich
- 17 décembre 2015 : **De Seurat à Bonnard.**
par Aurélie Erlich
- 14 janvier 2016 : **Les avant-gardes (I). Les remises en cause.**
par Anne-Sophie Godot
- 21 janvier 2016 : **Les avant-gardes (II). L'expansion de l'Avant-Garde.**
par Anne-Sophie Godot
- 28 janvier 2016 : **De 1950 à nos jours : des Beaux-Arts à la « constellation des arts plastiques ».**
Par Isaline Bouchet,
chargée de cours, École du Louvre

CYCLE II - UN LUXE À LA FRANÇAISE : mode et art de vivre à l'entre-deux-guerres

Cycle thématique - 6 séances de 1h30 - les jeudis de 16h à 17h30 ou de 18h à 19h30
Auditorium du MAMAC - Place Yves Klein - Nice

Durant les années 20 et les années 30, la France brille ! En matière de luxe, Paris est la capitale du monde occidental et entraîne dans son sillage la Côte d'Azur qui devient le lieu incontournable de la mondanité internationale.

Dans l'ambiance extravagante des Années folles, la vie mondaine est en plein essor et un nouveau style éclot : l'Art déco. Haute couture, joaillerie, ébénisterie, le luxe est mis à l'honneur. Mais le climat change en 1929 avec le krach de Wall-Street précipitant les civilisations industrielles dans la crise. Qu'importe ! La nécessité d'un cadre de vie plus fonctionnel n'interdit pas pour autant les commandes exaltant le luxe. Participant du même esprit, les paquebots deviennent aussi des vitrines pour les industries du luxe avec l'ambition de devenir de véritables ambassades d'un art de vivre à la française.

Ce cycle propose d'aborder l'architecture, la mode et les arts décoratifs dans cet entre-deux-guerres français, entre Paris et Nice.

- 19 mai 2016 : **L'architecture balnéaire de la Côte d'Azur : le reflet de la mondanité internationale.**
- 26 mai 2016 : **Le mobilier Art Déco, entre luxe et modernité.**
- 2 juin 2016 : **De Paul Poiret à Coco Chanel, la mode parisienne de l'entre-deux-guerres (I). Les années 20.**
- 9 juin 2016 : **De Paul Poiret à Coco Chanel, la mode parisienne de l'entre-deux-guerres (II). Les années 30.**
- 16 juin 2016 : **Cartier, Boucheron, l'art de la haute joaillerie.**
- 23 juin 2016 : **Les paquebots : les ambassadeurs du luxe à la française.**
- par Aurélie Erlich,
conférencière nationale, chargée de cours, École du Louvre