

# NICEXPRESSION

#44

JUILLET-AOÛT 2015

WWW.NICE.FR

## PROM' PARTY LA PROMENADE FAIT LA FÊTE

**DOSSIER**  
ÉVASIONS ESTIVALES

**PORTRAIT**  
JAMIE CULLUM

**CULTURE**  
CAP SUR LES PLAGES DU RIRE !

#44

# SOMMAIRE

## JUILLET-AOÛT 2015

P4

RETOUR EN IMAGES

P8

ACTUALITÉS

Pasteur 2,  
L'hôpital du futur est à Nice

P12

DOSSIER :  
Évasions estivales

P18

MÉTROPOLE :  
Eze, un écrin médiéval

P20

NICE 2020 :  
Sang neuf à l'Est

P21

LE COIN DU PITCHOUN  
En avant-première des  
European Masters Games

P22

PORTRAIT DU MOIS  
Jamie Cullum

P24

MA VILLE SPORT

P27

MA VILLE CULTURE

P30

SI J'ÉTAIS...  
Maître-nageur sauveteur

P32

MUSIC ACTU

P34

HISTOIRE :  
Les oubliées de la victoire  
Les femmes pendant  
la guerre de 14



Nice Expression - Mairie de Nice - 5, rue de l'Hôtel de Ville - 06364 Nice Cedex 4 - **Co-directeur de la publication** : Nathalie BOLOT - **Rédacteur en chef** : Patricia SOLER - **Rédacteur en chef adjoint** : Jean-Yves SABATIER - **Graphisme et mise en page** : Serge FAVREAU ; Julien HANEL. Ont collaboré à ce numéro : **Rédaction** : Patricia SOLER ; Jean-Yves SABATIER ; Franck DAVIT ; Jacques GANTIE - **Photos** : Département photographique de la Ville de Nice - **Photogravure** : Nexus Communication 06000 Nice - **Impression** : Imaye Graphic 53000 Laval - **Diffusion** : Adrexo 06700 Saint-Laurent-du-Var - Dépôt légal à parution. **Tirage** : 250 000 exemplaires. Imprimé sur papier recyclé.

**P35**  
SENIORS

**P36**  
SAVEURS :  
Ratatouille : pas du  
cinéma !

**P38**  
POINTS DE VUE

**P39**  
WEB

**P40**  
AGENDA



**35**

**RETROUVEZ TOUTES NOS INFOS  
SUR : WWW.NICE.FR**



La programmation culturelle, musicale et sportive de cet été relève le défi ! Être à la hauteur des attentes des Niçois et de nos visiteurs. Côté musique, côté Jazz, c'est une pléiade de musiciens de prestige qui va déferler sur la Place Masséna et le Théâtre de Verdure du 7 au 12 juillet : de Cerrone à Kool and the Gang, en passant par Yael Naim ou Asaf Avidan,... Tous là pour faire vibrer les cœurs à l'unisson, avec un jeune parrain anglais, Jamie Cullum, qui fait rimer jazz et modernité. Immédiatement suivi par le Nice Music Live, les 15, 17 et 18 juillet, trois soirées hors normes avec Selah Sue, Lindsay Stirling et le géant de la « dance music » au son emblématique, David Guetta. Les festivités continuent tout au long de l'été : rendez-vous avec les magiques Prom'Party, les Plages du Rire ou les séances cinématographiques en plein air du Théâtre de Verdure. Côté sport, le 38<sup>e</sup> Tour de France à la voile, pour faire rêver tous les publics. Vous embarquerez avec ces aventuriers modernes que sont les skippers Franck Cammas, Erwan Tabarly, ou encore Jérémie Beyou... pour une grande fête dédiée à la mer du 24 au 26 juillet.

Côté culture, le Centre du Patrimoine vous propose de nouveaux parcours pour découvrir la Prom' autrement. Mais bien évidemment, « l'événement » culturel de l'été s'intitule « Nice 2015. Promenade(S) des Anglais ». Les musées niçois et nationaux sont au diapason avec 14 expositions exceptionnelles qui s'égrènent jusqu'au 4 octobre à travers toute la ville. Cette palette de regards d'artistes, qui ont séjourné sur nos rivages, vient, sous la houlette de Jean-Jacques Aillagon, saluer notre Promenade des Anglais et lui rendre un très bel hommage, préfiguration de la candidature de Nice à l'inscription par l'Unesco de la dite Promenade sur la Liste du Patrimoine Mondial.

Comme à Nice, la montagne n'est jamais bien loin, les communes de la Métropole et les stations du Mercantour vous invitent à les (re) visiter version été. Et pour ne pas démentir ce célèbre « art de vivre » que le monde entier nous envie, notre littoral s'est préparé, bien avant le début de la saison, pour que les plaisirs de la baignade et du soleil offrent à toutes et tous des vacances en toute sécurité.

**Christian Estrosi**

Député-Maire de Nice

Président de la Métropole Nice Côte d'Azur



### TRÉSORS DE LA MÉDITERRANÉE

Le CUM a accueilli le colloque « Trésors d'images de la Méditerranée », sur les représentations visuelles de la mer aux XIX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles, en présence d'Agnès Rampal, Adjointe au maire déléguée à l'Euro Méditerranée et au CUM.



### LECTURE POUR TOUS

Cette fois, c'est aux élèves de l'école des Baumettes que l'écrivain niçois Didier Van Cauwelaert a communiqué sa passion de l'écriture et de la lecture.



### FESTIVAL DU LIVRE 2015

Plus de 50 000 lecteurs, venus à la rencontre des 200 auteurs en dédicace, ont confirmé la montée en puissance du Festival du Livre de Nice.



### JEUNES AUTEURS

Les prix du Concours jeunesse de Nouvelles ont été remis aux jeunes plumes sélectionnées, lors du Festival du Livre de Nice, en présence de Jean-Luc Gag, conseiller municipal délégué à la Littérature et à la Lutte contre l'illettrisme.

JUILLET-AOÛT 2015 - n°44 | 4



### OPEN DE TENNIS

C'est le jeune Autrichien Dominic Thiem qui a remporté le tournoi 2015, en s'imposant lors de la finale face à Leonardo Mayer, à l'issue d'un match accroché.



## UN VŒU POUR NICE

Comme chaque année depuis l'épidémie de choléra de 1882, la ville de Nice a renouvelé son vœu de protection auprès de la Madone des Grâces.



## J'ME BOUGE !

Dans le but de bien préparer les participants aux European Masters Games Nice 2015, Christophe Pinna a repris l'opération « J'me Bouge ».



## DES COURTS AUX COURS

Rencontre entre les enfants de l'école Nikaïa et les joueurs de tennis, Gilles Simon et Ernest Gublis, dans le cadre de l'Open de Tennis.



## LE PARRAIN DU JAZZ

Jamie Cullum, parrain du Nice Jazz Festival 2015, en tournage à Nice lors du « teaser » du clip de promotion du festival.



## FESTIVAL DE DÉDICACES

La jeune bloggeuse lyonnaise Enjoy Phoenix, idole des ados, a dédicacé son ouvrage au festival du livre.



Plusieurs milliers de spectateurs ont chanté, dansé, vibré durant quatre heures à la « Fête de la Musique », superbe show présenté sur la Prom' par Patrick Sébastien, entouré de nombreux artistes. Une émission diffusée en direct sur France 2.





PASTEUR 2

## L'HÔPITAL DU FUTUR EST À NICE ▼

**APRÈS 7 ANS DE TRAVAUX**, le nouvel hôpital Pasteur 2 a ouvert ses portes. Avec 81 000 m<sup>2</sup>, cet établissement high-tech nouvelle génération et organisé en cinq pôles va regrouper à terme plus de 2 800 professionnels, accueillir plus de 220 000 consultants par an et 80 000 passages aux Urgences. Aujourd'hui, l'établissement propose 452 lits et places de jour, 19 blocs opératoires et 3 IRM, mais une fois la tranche 2 achevée, il possèdera une capacité totale de 730 lits et places de jour, ainsi que 26 blocs opératoires. Situé au cœur du plan de rénovation urbaine du quartier piloté par la Métropole Nice Côte d'Azur, Pasteur 2 concrétise le regroupement de l'actuel site de Pasteur avec celui de Saint-Roch et se positionne en complémentarité avec le site de l'Archet. Moderne, pleinement intégré dans la vie de la cité, il se situe à proximité immédiate de la ligne 1 du tramway. Sa grande esplanade arborée, ouverte aux patients comme à tous les habitants, procure une véritable respiration à l'espace citadin.

### PASTEUR 2 : NOUVEAU FLEURON DE LA SANTÉ

L'ambition de ce nouveau pôle santé vise à apporter aux Niçois et aux habitants de PACA Est l'offre de soins correspondant à leurs besoins, à améliorer les conditions d'accueil et d'hébergements des patients (80% des chambres sont individuelles, avec une salle de bain complète), et à garantir la qualité des soins dans un environnement technologique ultra-performant.

### UN ÉTABLISSEMENT EN POINTE

Pasteur 2 se positionne avant tout comme l'hôpital riche en innovations technologiques et en services repensés. Qu'il s'agisse d'une nouvelle conception du service des Urgences, d'un « **trauma**

**center** » (regroupant l'accueil de toutes les urgences traumatologiques) ou d'une **unité des pathologies rachidiennes unique en France**, ici tout est conçu pour répondre aux défis du 21<sup>e</sup> siècle en matière de santé. Question technologies, là encore la barre est placée très haut. Avec par exemple, une salle de bloc reliée en direct à un IRM per-opératoire, une salle dotée des derniers équipements d'imagerie permettant de réaliser des opérations de pointe en neurochirurgie et orthopédie ou une salle « hybride », pour pratiquer de la chirurgie cardio-thoracique conventionnelle et des interventions percutanées de pathologies cardiovasculaires interventionnelles.

**Pasteur 2, c'est enfin un parking de 1 000 places, une crèche de 80 places, un amphithéâtre de 213 places assises (le « Galet ) et la présence de nombreuses œuvres d'art créées par Sosno, Ben, Moya, ...**

UN CENTRE D'ACTIVITÉS

**POUR LES ADOS CET ÉTÉ** ▼

**C'EST AU MONT-BORON**, avec vue imprenable sur la ville et la Baie des Anges, en lieu et place de l'Auberge de Jeunesse - dont la fréquentation avait baissé - que s'est ouvert le Centre de vacances municipal destiné aux 10-17 ans. Un programme estival plein de surprises pour que 500 jeunes encadrés par 30 animateurs ne se trouvent pas désœuvrés durant l'été et puissent partir en vacances, découvrir la nature, pratiquer des activités tournées vers la mer : voile, aviron, kayak, kitesurf ou paddle,... Des choix exprimés par beaucoup de ces ados eux-mêmes, lors d'un test effectué au printemps dernier. Mais à Nice, on n'est jamais très loin de la montagne, et ces jeunes pourront aussi expérimenter l'accro-

branche, s'essayer à la via ferrata, à l'escalade, au rafting, à la rando, ou même partir pour un trek de cinq jours en VTT, qui les conduira de Sisteron à Castellane.

Ce sera aussi l'occasion de s'initier à la cuisine et à la pâtisserie, grâce au stage culinaire de « Nice chef ». Et pour celles et ceux qui veulent révéler leur talent de mélomanes, le studio « Boulegazic » mettra à disposition instruments et encadrements, afin qu'ils puissent réaliser leur propre CD. En échange de quoi, ces ados participeront à un chantier jeune, pour terminer les travaux de réaménagement du centre.

**Renseignements : 04 97 13 36 74**  
**www.nice.fr**



2 400 ARBRES POUR LA

**LIGNE OUEST-EST DU TRAMWAY** ▼

**PRÈS DE 4 000 NIÇOIS** ont voté et choisi les espèces d'arbres qui dessineront l'aménagement paysager de l'ensemble de la ligne 2 du tramway. Tous sont adaptés au climat méditerranéen et peu exigeants en eau. La concertation sur le choix des végétaux, qui jalonnent le parcours aérien du tram, a été lancée du 7 avril au 17 mai dernier, auprès des internautes. Une concertation qui a révélé un verdict qui parle presque d'une même voix, puisque, sur les parties centrales, à proximité de la plateforme du tramway, là où les grands arbres atteindront jusqu'à 25 mètres, 3 essences ont été plébiscitées : **l'orme de Sibérie**, le **charme houblon** et **l'aulne**.

Sur les parties latérales, c'est-à-dire du côté des façades, deux ambiances sur les quatre proposées, ont largement prévalu : **l'ambiance exotique** (arbres possédant une floraison sublime et un feuillage atypique) et **l'ambiance fleurie** (essences d'arbres dont les floraisons sont à dominante claire : blanche, jaune, rosée. Très parfumée, de floraison printanière jusqu'en début d'été).

Un long « ruban vert » de gazon défi-

lera le long des rails.

La plantation qui débutera fin 2017 - début 2018, ne démentira pas le souci constant de mise en valeur des

différents espaces de notre ville verte.

**À terme, ce sont plus de 2 400 arbres qui agrémenteront la nouvelle ligne de tramway.**





## BAIGNEZ-VOUS ZEN ! ▼

**LA BAIGNADE EST AUTORISÉE** sur toutes les plages de Nice, notamment celles surveillées entre Rauba Capeu et La Lanterne, dans la limite d'une zone de 300 mètres au large balisée par des bouées jaunes disposées le long du littoral (zone interdite aux engins motorisés), à l'exception des chenaux nautiques. Pour bien profiter de la plage l'été, il suffit de se baigner dans des zones surveillées où la protection et la sécurité des baigneurs est assurée par les Sapeurs-pompiers, les CRS et les équipes de l'association Secourisme pour Tous.

### ON VEILLE SUR VOUS

C'est là qu'intervient le contrôle sanitaire réglementaire \*, effectué par l'Agence Régionale de Santé (ARS). Pour les eaux de baignade en mer, des analyses microbiologiques bactériologiques de l'eau et des relevés de paramètres physico-chimiques sont effectués dans tout le département des Alpes-Maritimes, par le laboratoire CARSO, prestataire de l'ARS, en charge des prélèvements d'échantil-

lons d'eau de baignade, mais aussi d'eau de piscine et de leurs analyses. À Nice, **la surveillance sanitaire des eaux de baignade est organisée de début mai à fin septembre**. Les prélèvements sont effectués sur **27 sites de baignade** répartis tout au long du littoral de La Lanterne à Coco Beach. Cela représente plus de 500 analyses par saison.

### LES PISCINES AUSSI...

Sur notre commune, plus de **350 bassins** (piscines municipales, collectives de copropriétés ou de bassins

d'établissements de loisirs) font l'objet d'une surveillance exigeante de la part du Service Communal d'Hygiène et de Santé (SCHS) de la Ville, qui reste très vigilant sur le maintien de la bonne qualité de ces eaux. **Durant la saison estivale (du 15 juin au 31 août)** l'ensemble des piscines de copropriété sont l'objet d'une vigilance accrue. Les autres bassins sont, quant à eux, contrôlés mensuellement le reste de l'année. En cas de résultats non conformes aux normes attendues, le SCHS de la Ville de Nice se charge d'engager les procédures coercitives.

\*en application du Code de la Santé publique et de Directives européennes.

### SOYONS SECS AVEC LES MOUSTIQUES !

Les piscines et les bassins d'eaux qui ne sont pas correctement entretenus font le bonheur des moustiques. C'est là que les larves de moustiques trouvent le terrain idéal pour proliférer. Informez votre voisinage et l'ensemble des personnes concernées dans votre entourage des situations à risques.

#### Veillez à supprimer toutes les eaux stagnantes :

- Vider les coupelles des plantes et tout ce qui retient de petites quantités d'eau
- Changer l'eau des vases et photophores au moins toutes les semaines
- Bâcher ou recouvrir d'une moustiquaire les réserves d'eau (piscines, fûts...)
- Vider les gîtes naturels (creux d'arbres, bambous cassés...) et les arrosoirs, seaux, qu'il faut ranger à l'abri de la pluie
- Ramasser les déchets verts, qui peuvent aussi devenir des récipients d'eau.

EURO 2016 • 10 JUIN - 10 JUILLET

**MOINS D'UN AN À ATTENDRE ! ▼**

**L'ÉTÉ PROCHAIN**, Nice va accueillir quatre rencontres de l'Euro 2016. Les amateurs de ballon rond vont pouvoir se régaler avec trois rencontres de « poules » et un huitième de finale. Le stade ultramoderne de l'Allianz Riviera, avec sa capacité de 35 000 places, sera l'hôte de ces matches de très haut-niveau. Et pendant tout l'Euro 2016, une vaste « Fan zone » de plus de 8 000 m<sup>2</sup> accompagnera la manifestation sur la Promenade du Paillon. « Village niçois » de l'événement, où plus de 9 000 personnes pourront regarder



les matches sur écrans géants. Sur la plage, un terrain de beach soccer sera aménagé, afin d'organiser des tournois. Le quai des Etats-Unis sera « envahi » par les associations et clubs, qui proposeront des animations pour que la fête soit encore plus belle. Et d'ici le début du Tournoi, d'autres surprises seront annoncées par la municipalité. Il ne reste que quelques mois à patienter...

**+ D'Infos Euro2016.fr**

BIBLIOTHÈQUE LOUIS NUCÉRA

**UN NOUVEL ESPACE HANDITHÈQUE ▼**

**GRÂCE À L'ACTION DE MÉCÉNAT DE LA FONDATION STAVROS NIARCHOS**, qui finance des projets dans les domaines de l'art, de la culture, de l'éducation ou de la santé, la bibliothèque Louis Nucéra vient d'acquérir de nouveaux équipements pour refonder l'espace multimédia destiné aux personnes en situation de handicap visuel. Des outils plus performants sont désormais disponibles, comme des blocs-notes braille et un télé agrandisseur numérique. Les usagers ont ainsi la possibilité de travailler sur des documents de traitement de texte, naviguer sur internet, écouter

ou lire la presse en ligne, agrandir des documents imprimés... La bibliothèque va développer des formations à l'utilisation du matériel acquis grâce à ce mécénat, ainsi que des ateliers de sensibilisation au braille (en individuel ou en groupe). Ces nouveaux outils complètent l'accueil personnalisé déjà proposé comme la Vocal Presse, les livres lus en CD et MP3, les ouvrages en braille, les livres en gros caractères, les DVD en audiodescription...

**Pour en savoir plus : [www.bmvr.nice.fr](http://www.bmvr.nice.fr) (rubrique handithèque)**

**FLASH INFO****LE PASSEPORT CITOYEN**

Ce nouvel outil de sensibilisation aux valeurs de la République a été remis aux élèves de l'école élémentaire du Bois de Boulogne. Ce passeport, élaboré en étroite collaboration avec les services de l'Éducation Nationale, dans le cadre de la grande mobilisation de l'École pour les valeurs de la République est un support d'éveil à la citoyenneté unique en France.

**VIRTUEL ET ENTREPRISE**

La « eDRH Mutualisée Eco-Vallée » ([www.edrh-ecovallée.com](http://www.edrh-ecovallée.com)) a reçu le prix spécial du Jury, lors de la cérémonie des « Trophées de L'Equipe RH Digitale » organisée chez Google. Cette application permet de mutualiser les besoins en ressources humaines des entreprises de l'Éco-Vallée, pour attirer encore plus de talents et de compétences.

**PROGRAMME AMBASSADEUR**

La Ville de Nice et le Bureau des Congrès de Nice ont bâti le Programme Ambassadeur. Il s'agit de développer la notoriété de Nice comme destination incontournable des congrès scientifiques et médicaux. Cette opération s'appuie sur des partenariats avec les médecins et chercheurs des principales institutions de la Côte d'Azur.

**BOURSE OLIVIER CHESNEAU**

La bourse « Olivier Chesneau » a été attribuée à Alexandre Clovirola et le prix « Olivier Chesneau » à Julien Milli. Cette bourse et ce prix permettent de soutenir de jeunes chercheurs souhaitant suivre les traces d'Olivier Chesneau, brillant astronome niçois de renommée internationale, décédé l'année dernière des suites d'une longue maladie.

# ÉVASIONS ESTIVALES

Sports extrêmes, activités  
culturelles, douceur de vivre,  
découverte d'une nature  
intacte aux portes de Nice.

**D'AZUR ET D'OR ...  
« L'ART DE VIVRE » HABITE ICI**

Déambulez dans la vieille ville, aux fraîches ruelles qui foisonnent de trésors ! Trésors culturels, artisanaux, historiques qui fondent notre patrimoine. Partez à la découverte du Vieux-Nice, du Cours Saleya, de la Place Saint-François, de l'histoire de Nice et de son Château, de la crypte archéologique de la vieille ville,...

Trésors culinaires aussi : socca, pissaladière, bagna cauda, tourte de bléa... accompagnées de vin de Bellet - AOC cultivée sur les collines de Nice, que l'on déguste à l'ombre de places colorées. Des produits frais locaux sur les étals du marché aux fleurs, marchés aux légumes et aux fruits, marchés aux poissons...

Vous êtes plutôt culture ? Empruntez la route des Peintres et suivez les pas des grands maîtres de la peinture qui vous mèneront au cœur des décors naturels et des cités au charme intact où ces artistes de renom posèrent leurs chevalets : Nice, Cagnes-sur-Mer, Vence, Menton....

# NICE 2015. PROMENADE(S) DES ANGLAIS

## Parcours de visites du Centre du Patrimoine

La Direction du Patrimoine historique, de l'Archéologie et des Archives propose, via son Centre du Patrimoine, des parcours dédiés à la Promenade des Anglais, proposés durant cet été 2015.

### « DE CASTEL PLAGÉ AU CHÂTEAU »

#### Les terrasses de la Passegiada (La première Promenade)

**Départ :** Centre du Patrimoine,

1 place Pierre Gautier

**Durée :** entre 1 h 30 et 2 h.

**Sites et lieux remarquables :** Cours Saleya, Cité du Parc, Promenade des Ponchettes (passage devant la mission Promenade), terrasses, Tour Bellanda, lecture de paysage sur la Baie des Anges, terrasse Nietzsche, cascade (À pied ou par l'ascenseur selon les capacités des visiteurs).

**Lundi et samedi à 10 heures.**

### « DU CAMIN DEI INGLES À LA PROMENADE DES ANGLAIS

#### » La carte postale des hivernants

#### (La Promenade historique)

**Départ :** Centre du Patrimoine,

1 place Pierre Gautier

**Durée :** entre 1 h 30 et 2 h.

**Sites et lieux remarquables :** Jardin Albert 1<sup>er</sup>, ancienne Jetée promenade, ancien Ruhl, Office de tourisme, Palais de la Méditerranée, le Royal, le Westminster, le West-End, villa Masséna, Negresco, retour via la croix de marbre et l'église anglicane.

**Mardi à 10 heures.**

### « DES ANNÉES FOLLES AUX FOLIES » Un urbanisme à la conquête de l'ouest

**Départ :** devant le Musée Masséna

**Durée :** entre 1 h 30 et 2 h.

**Sites et lieux remarquables :** Villa et jardin Masséna, immeuble Imperator, Le Forum, Résidence Liveri, le She-

raton Elysée Palace, villa Furtado-Heine, Gloria Mansion, Centre Universitaire Méditerranée, rue de France, villa Kotschubey (musée des Beaux-arts).

**Mercredi à 10 heures.**

### « CIMIEZ, UNE VILLÉGIATURE SUR LA COLLINE DES ROMAINS » L'hôtellerie avant les palaces de la promenade

**Départ :** devant le Musée Marc Chagall

**Durée :** 2 h.

**Sites et lieux remarquables :** Villa Paradisio, rond-point Biasini, villa Surany, l'Alhambra, Riviera Palace, Winter Palace, Portail Valrose, maison Tony Pin, Statue Maubert, Régina, parc des Arènes, villa Garin de Coconato (musée Matisse).

**Jeudi à 10 heures.**

### « LA PROMENADE DU PAILLON » Du pont des anges à la Coulée verte (Un fleuve, un pont, un jardin...)

**Départ :** Centre du Patrimoine,

1, place Pierre Gautier

**Durée :** entre 1 h 30 et 2 h.

**Sites et lieux remarquables :** Jardin Albert 1<sup>er</sup>, place Masséna, ancien Casino Municipal, anciens quais, histoire du fleuve et de sa couverture, les grands hôtels, les jardins, lycée Masséna, ancien pont Vieux, Théâtre, MAMAC.

**Vendredi à 10 heures.**

#### Tarif des circuits :

Plein-tarif : 5 € - Demi-tarif : 2,50 €

Circuits : Maximum 20 personnes.

## DE MATISSE À CHAGALL...

Ici, la lumière est unique. Elle a inspiré nombre d'écrivains (Nietzsche, Romain Gary,...) et d'artistes venus y trouver l'inspiration, fascinés par la luminosité, les contrastes. Leur immense diversité a apporté tous les courants de l'art pictural, qui se déclinent au sein de la **vingtaine de galeries et musées niçois**, où l'on peut apprécier les prestigieuses collections de Matisse, Chagall, Dufy,... ou encore de la fameuse Ecole de Nice

(Ben, Arman, César,...). Et cet été, ne passez pas à côté des 14 expositions rendant hommage à notre célèbre Promenade des Anglais : « **Nice 2015. Promenade(s) des Anglais** ». Émotion assurée !

À Nice, l'art descend aussi dans la rue : la ville est devenue un véritable musée contemporain à ciel ouvert. En tramway, suivez l'itinéraire nocturne commenté des 13 œuvres réalisées par des artistes de renommée mondiale qui portent un éclairage singulier au paysage urbain niçois.



## CÔTÉ PLAGES ...

**À Nice, en ville, on est déjà sur la plage !**

7 kilomètres de plages s'étirent tout au long de la Baie des Anges...

Selon vos préférences, 15 plages privées et 41 publiques vous invitent à profiter des plaisirs de la mer, en mode activités ou farniente... Toilettes et douches pour le confort. 11 postes de secours et 4 bornes d'appels d'urgence pour garantir la sécurité, en cas de problème.

**Et pour le sport :** terrains de beach-volley, jet ski, canoë-kayak, kite-surf ou planche à voile,... Même les adeptes des grands fonds ne sont pas oubliés, sorties plongées sous-marines et snorkeling sont aussi au programme.

D'avril à octobre, toutes les plages privées proposent matelas, parasols, cabines et douches. Chacune possède un restaurant ouvert sur la mer.

**De Carras aux Ponchettes :** la délimitation des zones d'activités nautiques est effective et la baignade est surveillée. Chaque année, la qualité des eaux de baignade répond aux normes en vigueur.

Deux plages publiques bénéficient d'aménagements spécifiques pour faciliter **l'accès à la mer des personnes handicapées** (label Handiplage 2 bouées) : face au jardin Albert 1<sup>er</sup>, la plage du Centenaire - première plage de France labellisée plage sans tabac - est accessible aux handicapés, ainsi que la plage de Carras, à l'extrémité ouest de la Prom'

Devant le succès remporté auprès des baigneurs par le label « **Plage sans tabac** », la municipalité a ouvert 3 autres plages, où il faut bon s'étendre sans être gêné par la fumée de cigarettes : plages Sainte-Hélène, Lenval et Bains Militaires.



# BALADES À TRAVERS LES COLLINES NIÇOISES

De nombreux sentiers sillonnent les collines niçoises et offrent d'agréables promenades. Vous traverserez les hameaux de Bellet, Saint-Roman au cœur des cépages, les oliveraies centenaires, les cultures florales et maraîchères,... et la Méditerranée à perte de vue.

## Quelques suggestions...

La cascade de Gairaut, la maison de Ben, le vignoble de Bellet le parc du Mont-Boron, le fort du Mont-Alban, l'observatoire de Nice, balade vers les villages perchés,...

## La Basse Corniche

La vieille ville de Villefranche-sur-mer et la chapelle Cocteau  
La villa Ephrussi-de-Rothschild du cap Ferrat  
La promenade Maurice-Rouvier entre le cap Ferrat et Beaulieu  
La villa grecque Kerylos de Beaulieu-sur-Mer.



Cascade de Gairaut

## LES BOUCLES DÉCOUVERTES

« NISSA LA BELLA » BÉNÉFICIE D'UN PATRIMOINE NATUREL ET CULTUREL D'EXCEPTION QUE DES MILLIONS DE VISITEURS, VENUS DES QUATRE COINS DU MONDE, DÉCOUVRENT CHAQUE ANNÉE.

Le valoriser et le faire (re)découvrir, c'est le défi que s'est fixé la municipalité en mettant en place des circuits pour le moins insolites : **les boucles de découverte de nos quartiers.**

Ce sont des itinéraires qui invitent le promeneur à parcourir tous les quartiers de Nice et lui permettent de se familiariser avec le patrimoine bâti, les espèces végétales remarquables, les éléments historiques, les panoramas et les paysages...

Ces itinéraires, établis en fonction de leur richesse patrimoniale sont, pour certains, accessibles aux personnes à mobilité réduite. L'un d'entre eux a été labellisé par l'Association des Paralysés de France.

DÉCOUVRIR LES BOUCLES DE DÉCOUVERTE DIRECTEMENT SUR SON SMARTPHONE



En flashant ce QRCode, à partir de n'importe quel terminal portable (smartphone ou tablette), le promeneur est « géo positionné » sur une carte. Un simple clic sur l'un des pictogrammes l'emmène alors à la découverte d'un bâtiment, d'une statue, d'une espèce végétale ou des détails techniques de la réalisation des ouvrages d'art.

## e-boucles découvertes : comment y accéder sans smartphone

Le livret « Nice en 8 boucles découvertes » est disponible sous format pdf à l'adresse suivante :

<http://www.nice.fr/fr/visites-decouverte-de-nice>

Vous trouverez également sur le site internet [Nice.fr](http://Nice.fr) un accès à la carte des e-boucles via un lien.



Villefranche-sur-mer



### LE PARC NATIONAL DU MERCANTOUR, L'ÉMOTION À 1 HEURE DE NICE

Le Parc national du Mercantour est un des neuf parcs nationaux de France, l'un des plus sauvages aussi. Situé sur les départements des Alpes-Maritimes et des Alpes-de-Haute-Provence, le Mercantour compte 28 communes, remarquables villages perchés qui méritent le détour. Ses paysages très variés, aux contrastes marqués et sa situation géographique particulière, à une heure de la Côte

d'Azur, apporte à ses sommets alpins une coloration méditerranéenne. Été comme hiver, la montagne est riche d'idées d'escapades et l'aventure n'est jamais bien loin.

À une heure de Nice, les Alpes du Sud vous offrent la nature dans toute sa pureté. En route pour une randonnée à la découverte des dessins rupestres de la Vallée des Merveilles !

Au départ de Nice, les petites routes escarpées du haut-pays vous conduisent vers des découvertes insolites, où les sensations fortes sont au rendez-vous : parapente avec vue sur les sommets, saut à l'élastique, sensations vertigineuses de la via ferrata, escalade, rafting, canyoning, randonnée en VTT, rencontre avec les loups ou les chamois...

[www.nice.fr](http://www.nice.fr)

[www.nicetourisme.com/](http://www.nicetourisme.com/)

[www.stationsdumercantour.com](http://www.stationsdumercantour.com)

**14 expositions « Nice 2015. Promenade(S) des Anglais » :**  
<http://promenadesdesanglais2015.nice.fr>

**Musées et galeries de Nice :**  
<http://www.nice.fr/fr/culture/musees-et-galeries>



© Office municipal de tourisme

EZE 

METROPOLE

## UN ÉCRIN MÉDIÉVAL ENTRE CIEL ET MER

« Eze... Sombre au sommet d'une pyramide isolée, sa silhouette s'enlève en vigueur sur les transparences de l'horizon... Les stries du sentier qui descend vers la grève semblent les lacets d'or de son noir corsage ; le soleil a bruni son front, l'orage et le canon lui ont, aux éclats de leurs tonnerres, décheté un diadème de ruines. Les Alpes elles-mêmes, les Alpes neigeuses l'apercevant de loin, ne doivent pas la contempler sans stupeur », telle est la description d'Eze village par Stephen Liégeard dans son ouvrage « La Côte d'Azur » en 1887. Située entre France et Maison de Savoie, Eze, occupée dès l'âge du fer par les Cel-

to-Ligures, porte encore les stigmates des affrontements passés. Les Maures d'abord au IX<sup>e</sup> siècle, les Sarrazins à la Renaissance et, enfin, les troupes de Louis XIV qui détruiront le château où est aujourd'hui aménagé le jardin exotique. Si aujourd'hui, Eze est connue et reconnue par-delà les frontières comme l'une des destinations touristiques remarquables, la commune a vécu de ressources rurales jusqu'à la fin de la seconde guerre mondiale. Du blé, des fruits et légumes secs – amandiers, caroubiers, figuiers, néfliers – vignes, oliviers et agrumes, de l'élevage du vers à soie (80 kg en 1813, 40 kg en 1829), quelques bovins et des ânes consti-

tuaient les principales ressources au XIX<sup>e</sup> siècle. À Eze bord de Mer, qui conserve le charme désuet des petites stations balnéaires de la Belle Epoque, s'épanouissait la mandarine d'Eze.

Au XVIII<sup>e</sup> siècle, le chanoine Fighiera s'émeut de la vétusté de son église médiévale. Une autre, de style baroque, fut élevée entre 1764 et 1778 par Antonio Spinelli. Dans des jeux d'illusions typiquement baroques, il a parsemé l'intérieur de cet édifice de multiples trompe-l'œil : faux marbres, faux ciel, mais aussi, fausses fenêtres, fausse porte et même une fausse chaire. Le réel et l'illusion se répondent. À quelques pas de là, la chapelle des Pénitents blancs abrite une oeuvre de l'école de Bréa.

Aujourd'hui, dans les anciennes maisons seigneuriales, peintres, artisans, chefs cuisiniers retrouvent l'émotion créatrice, la même qui incita le philosophe Friedrich Nietzsche à terminer son « Ainsi parlait Zarathoustra » en 1883 ou qui incita le prince Guillaume de Suède à s'installer au Château Eza en 1923. Sa propriété ainsi que « La Chèvre d'or », où



résida le musicien Zlatko Balokovic, sont devenus des établissements hôteliers parmi les plus célèbres de la Riviera.

Au sommet du village, dans les ruines de l'ancienne forteresse médiévale, dominant la Méditerranée, est aménagé le jardin exotique. Il abrite des centaines de plantes succulentes, agaves, aloès, cactus, euphorbes. Sa partie nord, plantée d'essences méditerranéennes, pourvues de grottes et d'une cascade, récemment ouverte au public, vient de recevoir le prix régional du fleurissement.



En 2014, Eze s'est vu décerner le Prix régional du fleurissement pour la partie nord du jardin exotique et le Certificat d'excellence de Trip Advisor 2014 et 2015 pour le jardin exotique et le village. Le village a également reçu le label « station classée de tourisme » le 30 juillet 2014.

**Eze, ce mot de trois lettres séduit tout autant qu'il intrigue. C'est au rêve que nous convie cette cité médiévale perchée entre Nice et Monaco.**

Au fil des ruelles et des placettes, découvrez l'histoire du village, mais aussi ses légendes. Notre-Dame de l'Assomption étonne avec ses nombreux trompe-l'œil. Dans les anciennes maisons seigneuriales, les artistes trouvent l'inspiration et les artisans travaillent le bois d'olivier, le cuir et la soie. Lieu idéal pour le shopping, tables étoilées, Eze est aussi une étape gastronomique. De la grande corniche, le regard embrasse le paysage à 360°, avec la Corse, l'Italie et Saint-Tropez.



## LES RENDEZ-VOUS D'EZE

### Juillet

**25-26** : Week-end théâtre et musique live

**30/07 - 02/08** : Harmonic ( Salon du bien-être )

### Octobre

**17-18** : Journées de la Gastronomie.



Stéphane **CHERKI**  
Maire de Eze  
Conseiller métropolitain



## SANG NEUF À L'EST

C'est un lieu ancré dans l'histoire de notre cité, un véritable symbole pour tout l'Est de Nice. Un lieu grouillant de vie à l'époque où chevillards et Niçois de tous les quartiers se retrouvaient autour d'une "merenda", un lieu dont l'âme et les murs, chargés de la mémoire ouvrière et industrielle de notre ville, suintent encore aujourd'hui cette vie simple et chaleureuse. Pour tout cela, la municipalité ne pouvait laisser perdurer l'état léthal dans lequel avaient sombré les Abattoirs, construits au milieu du siècle dernier et qui ont cessé toute activité en 1999.

### PLACE AUX ARTISTES !

Placée depuis le début 2015 sous la houlette de Alain Philip, directeur général des services techniques de la Ville de Nice et de la Métropole NCA, la sauvegarde de ce bâtiment de 17 000 m<sup>2</sup>, sur un terrain de 2, 25 hectares (qui autorisent 5 000 m<sup>2</sup> de nouvelles constructions) est apparu comme une évidence dans l'espace en pleine mutation des quartiers Est.

Une réflexion sur le devenir du site a d'abord été confiée à Sophie Duez en 2008. Le collectif d'artistes « La Station » s'y installe en 2009, sous la responsabilité de Cédric Teisseire, et la Ville y aménage 1 002 m<sup>2</sup> d'ateliers. De nombreuses actions ont animé les Abattoirs pendant cette période de réflexion, concertation et d'études, accueillant diverses manifestations artistiques et associatives. De

grands artistes, tels Daniel Buren, Didier Faustino, Stefan Shankland y ont créé un aménagement de design éphémère.

En 2014, les services de la Ville ont réalisé les travaux de mise aux normes et d'aménagement de la grande halle, aujourd'hui classée ERP de 1<sup>ère</sup> catégorie et pouvant accueillir 2 000 personnes.

### ET AUJOURD'HUI ?

Mêlant arts plastiques et arts vivants, culture, économie d'entreprise, recherche et lieux de vie, le renforcement de ce pôle de création pour la jeune génération confirme la nouvelle vocation des Abattoirs en lieu de culture ouvert sur la ville et fait émerger, vivre et diffuser la création contemporaine. Engagés depuis le mois de février, des travaux d'aménagement vont permettre

au collectif de l'Entrepoint et à 29 plasticiens, tous actuellement hébergés à la halle SPADA, de s'installer aux Abattoirs, avant la fin de l'année 2015, en un site mieux adapté à la qualité de travail des artistes et au développement de leurs activités.

Dès la fin de l'année 2015, les Abattoirs de Nice redeviendront un pôle unique de vie, de création et d'innovation, qui rayonnera sur le quartier, sur la ville, la Métropole et au-delà. Il contribuera à la valorisation des quartiers Est de Nice.

**Les Abattoirs** : imaginer un projet urbain innovant, à dominante culturelle et artistique, dont la dimension économique vient agir tel un levier, dans le programme de revalorisation des quartiers Est.

- 29 nouveaux ateliers d'artistes pour une surface totale de 1 800 m<sup>2</sup>
- 1 900 m<sup>2</sup> de locaux dédiés aux compagnies d'art vivant (salle de spectacle, salle polyvalente, studios...)
- Des espaces mutualisés : espaces de travail, de représentation, lieux de vie.

**Calendrier des travaux** : 2 phases étalées sur 2015 et 2016 + une 3<sup>e</sup> phase portant sur la création d'un bâtiment neuf d'une superficie de 5 000 m<sup>2</sup> supplémentaires, intégrant notamment un incubateur, une pépinière et un hôtel d'entreprises culturelles, ou encore une salle de concert et de répétition.

# pitchoun

## EN AVANT-PREMIERE DES EUROPEAN MASTERS GAMES, NOS PITCHOUNS FONT LEURS JEUX !

### Les crèches municipales sont ouvertes en juillet et en août

La ville de Nice accompagne les parents qui travaillent cet été en proposant un accueil pour leur enfant dans les crèches municipales qui restent ouvertes tout l'été : 21 établissements municipaux sur 25 seront ouverts en juillet et 4 en août. La ville de Nice garantit la continuité du service public aux familles et assure ainsi l'accueil des jeunes bambins avec l'ouverture au mois d'août de :

- La crèche « Les Libellules »  
215, route de Turin – Secteur EST
- La crèche « l'Arbre Bleu »  
10, avenue Debussy – Secteur OUEST
- La crèche « l'Eau-Vive »  
46, bd Gorbella -Secteur NORD
- La crèche « Les Petits Poucets »  
14, boulevard Victor Hugo - Secteur NORD.

### Jeux et plaisir à volonté tout l'été

Cette année, les pitchouns feront un clin d'œil à leurs aînés qui concourent aux European Masters Games, en octobre prochain. Des épreuves ludiques et sportives seront proposées aux tout-petits tout au long de l'été.

### Les Centres AnimaNICE font leur rentrée !

**Le mercredi 23 septembre 2015, de 14 h à 16 h**, la rue de Suisse se transformera, en plein air, en un Centre AnimaNICE. En présence de Françoise Monier, Adjointe au Maire

de Nice, déléguée à la Politique Familiale, à la Petite Enfance, et à la Jeunesse, Vice-Présidente de la Métropole Nice Côte d'Azur, Vice-Présidente du Conseil Départemental

des Alpes-Maritimes. Venez y découvrir les 19 centres AnimaNICE qui présenteront une partie de leurs activités au grand public dans une ambiance survoltée !





Le très "british" Jamie Cullum est une figure de proue de la musique d'aujourd'hui. Il a créé un véritable mouvement artistique, un jazz teinté de pop et de rock. Il n'a peur de rien. Capable de reprendre Rihanna, comme Cole Porter. Aujourd'hui présentateur pour la BBC Radio 2, figure emblématique d'une nouvelle génération qui ne craint pas de swinguer et qui mixe jazz et air du temps. En deux mots : le « parrain idéal » pour l'édition 2015 du Nice Jazz Festival. Parce que le jazz rime avec modernité et jeunesse.

JAMIE

# CULLUM

**Nice Expression :** Vous êtes à Nice pour tourner le clip du Nice Jazz Festival, c'est un exercice dont vous êtes familier ?

**Jamie Cullum :** Oui, bien sûr, pour des raisons promotionnelles, je tourne des clips ou je me prête à des séances photos. Sincèrement, ce n'est pas la partie que je préfère, mais je dois vous avouer qu'aujourd'hui je me suis particulièrement amusé. Ce n'est pas tous les jours que l'on se retrouve à jouer face à la Baie des Anges, c'est vraiment une expérience unique. Enfant, j'ai souvent eu l'occasion de venir en vacances à Nice et sur la Côte d'Azur avec ma famille et c'est de longue date que j'apprécie ce site exceptionnel, l'un des plus beaux au monde.

**NE :** Vous êtes à l'affiche du Nice Jazz Festival 2015, qu'est-ce que cela représente pour vous ?

**JC :** Participer à l'un des plus grands festivals de jazz au monde et, de plus, avoir l'honneur d'en être le parrain, je ne peux être que ravi ! Le Nice Jazz Festival est ouvert à tous les publics, c'est un festival très populaire, ce qui n'est pas toujours le cas ailleurs. Ce festival est aussi précurseur du genre, puisqu'il nous amène le jazz de demain : un mélange de classique et de modernité. C'est grâce à cela

**L'un des musiciens qui a vendu le plus d'albums de jazz au monde... Rencontre en toute simplicité avec Jamie Cullum, le jeudi 21 mai dernier, lors du tournage du clip du festival ...**

que le Nice Jazz Festival est l'un des festivals les plus prisés des amateurs de jazz en Europe, j'ai hâte de retrouver mon public sur la grande scène Masséna !

**NE :** Jazzman, crooner, chanteur pop... Il est difficile de vous coller une étiquette musicale. Comment décrivez-vous votre musique ?

**JC :** Vous savez, je n'ai pas découvert le jazz à travers ses classiques, mais avec du hip-hop et d'autres styles musicaux et je pense qu'ils ne doivent pas être dissociés. Je joue de la musique, c'est tout... Il y a tellement de genres que les gens écoutent aujourd'hui, mais qui sont en fait des descendants du jazz et du blues. Pour moi les frontières n'existent pas dans la musique, il ne faut se mettre aucune barrière.

**NE :** Votre dernier album « *Interlude* » se démarque de vos précédents projets. Pouvez-vous nous en dire plus ?

**JC :** Oui, c'est un album à part, en effet. Je l'ai conçu différemment des autres. C'est davantage un travail

« POUR MOI, LES FRONTIÈRES N'EXISTENT PAS DANS LA MUSIQUE, IL NE FAUT SE METTRE AUCUNE BARRIÈRE ».

de collaboration. Je n'ai pas eu de contrôle sur chaque détail, j'ai juste rassemblé plusieurs personnes très douées et j'ai laissé la magie opérer. Nous avons enregistré très rapidement, en trois jours seulement. C'est un album très simple, instinctif, qui, au-delà des doutes, a principalement réussi à capturer une émotion. Bien que le contenu des chansons ne soit pas toujours joyeux, les mélodies restent entraînantes. C'est cette approche qui comptait plus que tout à mes yeux.

# UN ÉTÉ TRÈS HIPPIQUE

## DEUX GRANDS CONCOURS INTERNATIONAUX

Les amateurs d'équitation sont à la fête en cet été 2015. En effet, la Fédération Equestre Internationale (FEI) a confié au Club Hippique de Nice l'organisation de deux concours prestigieux : le concours de saut international CSI Summer (du 30 juillet au 2 août) et le concours de dressage international CDI Summer (du 6 au 9 août).

### LE CSI SUMMER 2015

Ce Jumping international rassemblera les circuits 1\*, Ladies, Amateur B et Pony. Au total, ce sont 27 épreuves qui sont programmées, avec des hauteurs allant de 1 mètre à 1,40 m pour trois journées de compétition intensives entièrement dédiées au saut d'obstacles. CSI oblige, les grandes

nations dans cette discipline délégueront quelques-uns de leurs meilleurs cavaliers pour concourir au côté des habitués grands noms français.

Le saut d'obstacles consiste à enchaîner un parcours d'obstacles sans faute. Les épreuves sont destinées à démontrer chez la monture sa franchise, sa puissance, son adresse, sa rapidité et son respect de l'obstacle et, chez le cavalier, la qualité de son équitation. Le saut d'obstacles est



© Franck MARDON



© Club Hippique de Nice

la discipline leader en France. Elle représente plus de 80 % de l'activité concours, aussi bien en matière de compétiteurs, que d'épreuves ou d'engagements en compétition.

### LE CDI SUMMER 2015

La compétition va mettre en lice 18 nations, pour plus d'une trentaine d'épreuves.

Le dressage constitue en premier lieu l'activité par laquelle l'homme enseigne au cheval les comportements (avancer, s'arrêter, tourner...) qu'il souhaite lui demander et les signaux par lesquels il les demande (voix, appel de langue, mouvements du corps, des mains, des jambes, des éperons...). Le dressage est également une discipline olympique des sports équestres. Il est souvent considéré comme la discipline mère des autres disciplines équestres. En compétition, le dressage sert à tester la qualité de la communication entre le cheval et son cavalier. Le couple évolue sur un terrain rectangulaire de 60 m sur 20 m et exécute une série de figures appartenant à un programme appelé "reprise". Ce programme peut être imposé ou libre avec de la musique.



Club Hippique de Nice  
8, boulevard des Jardiniers  
Tél. : 04 93 83 15 04  
[www.nicecheval.com](http://www.nicecheval.com)

SPORT

# LA HAUTE ROUTE LA REINE DES CYCLOSPORTIVES

**La Haute Route est sans doute l'une des plus hautes et difficiles cyclo-sportives au monde.**

Durant sept jours de course, les cyclistes amateurs doivent gravir plus de 800 km et 20 cols mythiques, des rivages niçois jusqu'au lac de Genève. Débutants ou experts, les coureurs repoussent leurs limites physiques et mentales, pour une expérience proche de celle des professionnels. Des centaines de coureurs du monde entier, représentant près de 50 nationalités, prennent part aux épreuves de la Haute Route, composées d'étapes classiques, d'étapes Marathon et d'un contre-la-montre individuel. Chaque étape est chronométrée et délivre un classement (les classements sont établis chaque jour ainsi qu'un classement général homme, femme et équipe). Les coureurs peuvent s'inscrire en individuel ou en équipe.

## **Samedi 22 août**

Ouverture du Village Départ, sur la Promenade des Anglais. Accueil des participants de 10 h à 18 h

**16 h :** Parade non chronométrée de 10-12 kilomètres sur la Promenade des Anglais, avec l'ensemble des coureurs

## **Dimanche 23 août**

**7 h 30 :** Départ de la 1<sup>ère</sup> étape, avec 4 cols au programme (125 km, 3750 D+) et l'ascension d'Auron.

**+ D'Infos :** [www.hauteroute.org](http://www.hauteroute.org)



# L'ULTRA-TRAIL® UN CHALLENGE À RELEVER !

**Le 4 septembre 2015**, le territoire de la Métropole Nice Côte d'Azur va accueillir le premier Ultra-Trail Côte d'Azur Mercantour. Sur un parcours exceptionnel, entre mer et montagne, les participants à cette course hors-normes vont courir une distance de 140 km, depuis les plages niçoises jusqu'aux sommets alpins, avec 10 000 m de dénivelé positif à gravir et 9000 à dévaler pour atteindre l'altitude d'arrivée à 950 m. L'Ultra-Trail © Côte d'Azur Mercantour est qualificatif pour toutes les courses de l'Ultra-Trail © du Mont Blanc en 2016 ! C'est le vendredi 4 septembre à 14 h que les participants vont s'élancer, depuis les rivages niçois, pour traverser : Falicon, Aspremont, Colomars, Tourrette-Levens, Châteauneuf-Villevieille, Bendejun, Coaraze, Levens, Utelle - Le Cros d'Utelle, Duranus, Lantosque, Clans, Roquebillière, Belvédère, La Colmiane Valdeblorre, Venanson et enfin

Saint-Martin-Vésubie. Le temps de course est de 50 heures, avec des

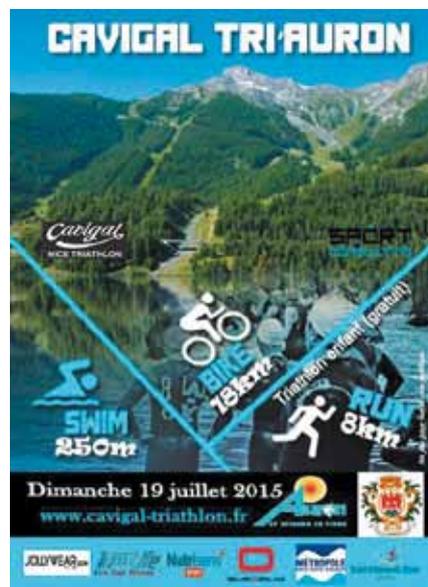
ravitaillements tous les 15/20 km.  
**+ D'Infos : [www.ultra-trail06.com](http://www.ultra-trail06.com)**



## DANS L'EAU, À VELO ET SUR TERRE 1<sup>er</sup> TRIATHLON D'AURON

Le club Cavigal Nice Triathlon organise la première édition du Cavigal Tri'Auron, le dimanche 19 juillet, en partenariat avec la commune d'Auron/Saint-Étienne de Tinée et la Métropole Nice Côte d'Azur. Le format de course de cette toute nouvelle compétition métropolitaine est un triathlon S, avec un départ en CLM (contre la montre) toutes les 30 secondes (en individuel ou relais). Les 120 concurrents vont devoir plonger à l'eau pour 250 de natation en piscine, s'élancer sur les routes pour 18,5 km à vélo et enfin terminer l'épreuve avec 8 km de course à pied. La compétition est ouverte aux participants licenciés ou non licenciés, ayant 16 ans ou plus.

**+ D'Infos : [www.cavigal-triathlon.fr](http://www.cavigal-triathlon.fr)**



### PROGRAMME

8 h 30-9 h 30 : Retrait des dossards du triathlon S et inscriptions sur place

10 h : premiers départs

11 h : derniers départs

11 h 45 : premiers arrivés

12 h 30-13 h 45 : inscription du triathlon Jeunes

14 h : derniers arrivés du triathlon S

14 h 15 : départ du triathlon Jeunes

14 h 45 : remise des prix du triathlon S et du triathlon Jeunes



Illustration © newpollution

# NICE 2015 PROMENADE(S) DES ANGLAIS

CULTURE

Pour le film Titanic, Léonardo DiCaprio était « king of the world » le temps d'une séquence. Cet été, c'est la Promenade des Anglais qui lui ravit le titre et qui est « queen of the world », le temps d'une saison culturelle niçoise. On pardonnera ces mots anglais en guise d'entrée en matière, mais après tout, sans nos amis britanniques, le modeste chemin qui, à l'origine, courait le long du bord de mer de Nice, aurait-il suivi son destin sur pareille voie royale ? Quoi qu'il en soit, voilà la Prom' aujourd'hui fêtée à juste titre dans le cadre de **14 expositions organisées en son honneur dans 13 musées et galeries de la ville.** Quatorze expositions comme autant de quartiers de noblesse de celle qui descend d'une haute lignée au sang bleu, par définition,

avec les vagues de la Baie des Anges dans ses veines... Titre de la manifestation : « **Nice 2015. Promenade(S) des Anglais.** » (voir le programme complet des expositions dans Nice Expression n° mars et juin et sur [www.nice.fr](http://www.nice.fr)).

## UNE FÉE D'HIVER

Parmi cette déferlante d'expositions, il en est une qui a trouvé pour écrivain le musée Masséna, lui-même situé au cœur du théâtre des opérations, sur la Promenade des Anglais, dans un jardin face à la mer. Par sa flamboyance de vaste demeure patricienne typique du XIX<sup>e</sup> siècle, le musée est comme une page vivante de l'histoire de Nice. Celle d'une expansion urbaine au galop, tandis que les élites du monde entier

se retrouvaient là, faisant de Nice une ville de villégiature internationale et avant même la Belle Epoque.

Conçue par Jean-Jacques Aillagon (qui coordonne toute la manifestation « Nice 2015. Promenade(S) des Anglais. »), l'exposition présentée sur place retrace ainsi ce formidable moment où, à partir de la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle, une petite bourgade du littoral brise peu à peu sa chrysalide et va devenir l'une des destinations les plus en vue de la haute société d'alors.

En déployant ses ailes de papillon chic, Nice allait prendre son envol, se transformant en une métropole moderne et un coin de paradis au cachet exotique. Toute cette effervescence dans

le sillage d'un tourisme haut de gamme avait cours en hiver et faisait graviter autour de Nice tout un monde de nantis, d'artistes peintres, écrivains, cinéastes...

C'est l'empreinte qu'ils ont laissée sur la ville, le fabuleux génome historique, patrimonial, artistique et architectural qu'ils lui ont transmis, que montre **l'exposition du musée Masséna**, à travers œuvres d'art, affiches, documents, photos. Celle-ci fait directement écho à la candidature de Nice pour l'inscription par l'Unesco de la Promenade des Anglais sur la Liste du Patrimoine mondial.

« **La Promenade ou l'invention d'une ville** », au musée Masséna, jusqu'au **4 octobre.** [www.nice.fr](http://www.nice.fr)



# NOTES FLORALES...

Un parfum unique pour des accords musicaux de haute volée. Au Monastère de Cimiez, les Concerts du Cloître égrenent au beau fixe, été après été, des soirées sous le signe de l'harmonie. Déambulation plus que conseillée dans l'écrin des jardins du Monastère, avec sa sublime roseraie, puis entrée dans le vif des réjouissances : à la tombée du soir, le Cloître ouvre ses portes et il est temps de prendre place pour assister à des concerts, programmés dans le cadre d'un festival de musique

organisé tous les ans par l'Académie Internationale d'Eté de Nice. Vocation de l'Académie : dispenser à ses étudiants des cours donnés par les plus grands solistes et instrumentistes de la scène musicale actuelle. En parallèle à cet enseignement de premier plan, qui s'adresse à des futurs musiciens promis à un bel avenir, l'Académie invite les professeurs de ces sessions à se produire en concert, au Cloître. Ainsi, à l'affiche du festival, édition 2015, 19 concerts sérénades, entre récital,

musique de chambre et concertos. De grandes formations orchestrales sont aussi de la fête. Le tout se déroule dans un lieu doté d'une acoustique unique, qui fait les délices des mélomanes et du public réunis sous ces auspices enchanteurs.

Parmi les temps forts, un concert Jordi Savall, une soirée hommage à de grandes interprètes féminines, la participation de l'Orchestre Philharmonique de Nice et l'Orchestre Régional de Cannes Provence-Alpes Côte d'Azur...

**Du 19 juillet au 4 août / retrouvez toute la programmation sur [www.concerts-cimiez.com](http://www.concerts-cimiez.com).  
[www.academie-internationale-ete-nice.com](http://www.academie-internationale-ete-nice.com)**



CULTURE

# CAP SUR LES PLAGES DU RIRE !

Dans sa programmation estivale, le Théâtre de Verdure accueille les Plages du Rire, un festival où on ne rigole pas avec l'humour ! Pendant 3 jours, ce qui se fait de mieux dans le genre est à l'affiche. Mise en bouche sur la place Masséna le 3 août à 18 heures, pour désigner, parmi 6 candidats un nouveau talent comique, invité à se produire en première partie du spectacle de clôture. Puis les nouveaux talents qui montent sont à l'honneur. Le magicien azimuté Eric Leblon et le ventriloque Jeff Panacloc avec Jean-Marc, sa bestiole en folie. Le Niçois Laurent Barat. L'humoriste chanteuse Anne Carrère. L'animateur télé Stéphane Plaza dans une pièce de boulevard, « À gauche en sortant de l'ascenseur »...

**On les retrouve tous au Théâtre de Verdure pour ces Plages du Rire, du 3 au 6 août.**

[www.tdv-nice.org](http://www.tdv-nice.org)

DIRECTO DIFFUSION ET LA VILLE DE NICE PRÉSENTENT

## LES PLAGES DU RIRE NICE

4<sup>e</sup> EDITION 2015

EN PARTENARIAT AVEC LA PLAGE BEAURIVAGE

STÉPHANE PLAZA

JEAN-MARC

JEFF PANACLOC

ANNE CARRÈRE

ERIC LEBLON

LAURENT BARAT & FRIENDS

Du 3 au 6 AOÛT  
THÉÂTRE  
DE VERDURE

RÉSERVATIONS : 04 92 09 13 27 - Directo Billet : [www.directobillet.com](http://www.directobillet.com)  
Fnac, Carrefour, Géant, Auchan, E-Leclerc, Cora, Cultura, [www.fnac.com](http://www.fnac.com), [www.ticketnet.fr](http://www.ticketnet.fr)

## PROM' PARTY

### LA PROMENADE FAIT LA FÊTE

On peut se retrouver au cœur de l'été niçois de plus d'une façon. Ainsi de la Promenade des Anglais, à la fois objet de tous les regards dans 13 musées et galeries de la ville (voir article), et meneuse de revue qui roule des hanches à l'occasion de 4 soirées au tempérament de feu.

Ces soirées, les **Prom' Party**, se déroulent entre l'Opéra et le Negresco. Dans leur sillage, 5 podiums musi-

caux pour que le public fasse la fête à la belle étoile, devant l'une des plus belles baies du monde.

Tous les rythmes sont conviés, on pourra danser au son d'orchestres différents, musette, latino, jazz, pop rock, sans oublier une session DJ...

Les **Prom' Party** : une formule bonheur que la Ville de Nice offre à tous, car l'accès aux 4 soirées est gratuit.

### Calendrier des réjouissances

Le 14 juillet, puis les 1<sup>er</sup>, 15 et 28 août.

Chaque soirée a sa propre thématique : Fête nationale le 14 juillet, anniversaire de la Libération de Nice le 28 août.

Les 14 juillet et 15 août, les feux d'artifice sont de la partie.

*si j'étais ...*

*si j'étais*  
... MAÎTRE-NAGEUR  
SAUVETEUR

Elle court, elle nage, elle éduque, elle surveille ou organise et, parfois, elle sauve des vies. Amandine est une jeune femme infatigable, dont le planning ferait rougir le plus débordé des ministres.

“J’EXERCE UN  
VÉRITABLE  
MÉTIER-PASSION.  
J’AIME LA  
TRANSMISSION DU  
SAVOIR, TRAVAILLER  
AVEC DES ENFANTS  
COMME DES ADULTES  
ET FAIRE ÉMERGER  
LES ACTIVITÉS QUE LE  
PUBLIC RECHERCHE.”

À 33 ans, cette niçoise d’adoption (originaire de Picardie), aborde son métier de maître-nageur sauveur avec passion et un enthousiasme communicatif. Titulaire d’un Brevet d’Etat d’Educateur Sportif, c’est après avoir réussi son concours d’ETAPS, qu’Amandine passe de la grande distribution, où elle a travaillé de nombreuses années, aux bords des bassins de la ville de Nice et au service du public. C’est pour elle un retour aux sources, puisque cette sportive accomplie a pratiqué la natation synchronisée durant 10 ans, participant même aux finales du Championnat de France (en ballet).

**Amandine, multi-cartes...**

La jeune femme évolue dans un tourbillon d’activités qui donnerait presque le tournis. Au quotidien, elle est l’adjointe du chef de bassin de la piscine de l’Ariane, où son rôle consiste à accueillir le public, à surveiller les nageurs, à enseigner la natation aux scolaires ou aux adultes débutants, à donner des cours d’aquagym aux seniors et, si besoin est, à prodiguer les premiers secours. Ses missions ne s’arrêtent pas là, puisqu’elle doit également participer à la mise en place du bassin (au niveau de la sécurité notamment) et à son rangement. Sapeur-pompier volontaire, Amandine consacre une partie de son temps libre à des gardes en caserne et à des interventions. Autrefois affectée à la surveillance des plages, elle a d’ailleurs eu l’occasion de secourir une touriste anglaise qui n’arrivait pas à regagner le rivage. Mais ce n’est pas tout, trois soirs par semaine, après son travail, elle se transforme en éducatrice sportive au sein de l’association du GSEM, où elle enseigne la « natation-course » aux enfants entre 9 et 11 ans. On continue ? Durant tout l’été, la jeune sportive participe à l’opération « Savoir nager », organisée par la ville

de Nice et le Comité Régional Côte d’Azur de Natation, qui a pour vocation d’apprendre les bases de la natation aux enfants et de leur faire découvrir l’ensemble des activités nautiques et aquatiques.



Chargée d’encadrer une dizaine d’intervenants, Amandine passe la moitié de l’été sur la plage du Centenaire, où la « piscine bord de mer » de l’opération est installée. Ce n’est pas tout ! Une autre mission lui a été confiée : travailler à l’organisation des European Master Games 2015, qui se dérouleront à Nice du 1<sup>er</sup> au 11 octobre 2015. Elle est chargée de la partie « natation en eaux libres », avec la mise en place du parcours, des moyens de secours, du ravitaillement, du chronométrage... Décidemment, Amandine n’a pas le temps de s’ennuyer...

## MUSIC ACTU

De l'ex-festival Crazy Week, la Ville de Nice a souhaité créer un nouveau format à la fois pop, rock et électro : dès lors, le « Nice Music Live by Nice Jazz Festival », moment musical majeur de l'été, était né.

Cet événement, organisé par la municipalité, en coproduction avec Adam Concerts, professionnel du monde du spectacle vivant, propose les 15, 17 et 18 juillet, trois concerts uniques, précédés de premières parties mettant en avant des groupes locaux. Un rendez-vous musical riche en émotions !

La ville de Nice et Adam Concerts présentent

# NICE MUSIC LIVE

BY NICE JAZZ FESTIVAL

SCÈNE MASSENA THÉÂTRE DE VERDURE

THÉÂTRE DE VERDURE  
**SELAH SUE**  
**DENAI MOORE**  
15 JUILLET - 20H

SCÈNE MASSENA  
**DAVID GUETTA**  
+ INVITÉ  
17 JUILLET - 21H

THÉÂTRE DE VERDURE  
**LINDSEY STIRLING**  
**TWIN ATLANTIC**  
18 JUILLET - 20H

Logos: Fnac, RTL2, nice-matin, NICE MUSIC LIVE.FR, VILLE DE NICE



### Mercredi 15 juillet à partir de 20 heures Théâtre de Verdure

**The Low Budget Men** est un groupe de rock créé et mené par Claude Mariottini, cardiologue ! Les recettes générées par The Low Budget Men (billetterie, vente d'albums et aujourd'hui DVD live, tourné au Théâtre de Verdure de Nice) sont destinées à l'achat de défibrillateurs cardiaques à destination de lieux publics, remis aux institutions qui programment le groupe. Un répertoire intégralement composé de chansons originales, écrites par Claude Mariottini qui se révèle être un auteur compositeur naturel, sur des arrangements réalisés par les musiciens professionnels qui l'entourent. Des chansons qui passent aujourd'hui sur la BBC et sont diffusées en « coup de cœur » sur les vols transatlantiques British Airways et Air France.



**Denai Moore** est une chanteuse dont la passion a créé une pop poétique intimiste, à fleur de peau, aux allures de remise en question. Une passion pour l'écriture qui remonte à son plus jeune âge. C'est en grattant une guitare qu'elle découvre sa vocation de compositeur. Du rythme fier de « Wolves » à l'abandon de « Gone », Denai donne toute son âme en quatre minutes de beauté douce-amère.



**Selah Sue** sort de studio et prépare à présent son grand retour avec un nouvel album et un nouveau projet live. Après deux années de tournée mondiale de plus de 200 dates (Europe, USA, Amérique du Sud), elle revient avec « Alone », un premier titre rythmé et « catchy » qui mélange les influences phares de Selah (soul-urban moderne portée par des mélodies entraînantes).

**(Tarif normal : 35,20€, Tarif réduit : 30,80€)**

#### Les points de vente \*:

Adamconcerts.com, Nicemusiclive.fr, Fnac, Carrefour, Magasins U, Géant, Intermarché et points de vente habituels.

#### ACHÉTEZ VOS BILLETS AUX GUICHETS SUR LE QUAI DES ÉTATS-UNIS :

Le samedi 20 Juin : de 17 h à 23 h

#### ACHÉTEZ VOS BILLETS AUX GUICHETS SUR LA PLACE MASSENA :

Du mercredi 1<sup>er</sup> au lundi 6 juillet 2015 de 12 h 00 à 20 h 00

Du mardi 7 au lundi 13 juillet 2015 de 13 h 00 à 21 h 00

Le mardi 14 juillet de 17 h 00 à 21 h 00

\* Voir conditions dans les différents points de vente

## Vendredi 17 juillet à partir de 21 heures Scène Masséna

**Sacha Moreno et Vincent Daubas (The Garden Brothers)** est né de l'union de deux DJs, producteurs talentueux, originaires de la Côte d'Azur : Sacha Moreno et Vincent Daubas. Après 10 ans d'expérience des nuits azuréennes, ces deux artistes ont joué aux côtés ou en première partie des plus grands noms de la musique électronique : Hardwell, Pharell Williams, Bob Sinclar, Laidback Luke, Tiesto et bien d'autres... Sacha Moreno et Vincent Daubas ont également lancé leur propre concept musical, « La Nonchalance », qui réunit un grand nombre d'amateurs de musique électronique durant l'été.



**David Guetta** Son rôle essentiel dans l'ascension de la dance music au sein du paysage musical actuel ne se discute pas. Il fait partie des quelques producteurs dont le son est emblématique. Guetta annonce la fin d'une ère et signe le début d'une toute nouvelle. L'EDM (Électro-Dance-Music), dont il a été le pionnier, a soulevé un élan positif et apporté à la pop culture un énorme vent d'optimisme et d'évasion, au moment où l'économie mondiale s'effondrait. À ce jour, Guetta a vendu 8 millions d'albums et plus de 30 millions de singles. Il est aujourd'hui l'un des artistes les plus influents au niveau mondial.

**Tarif normal : 48,40€, Tarif réduit : 44€, Tarif "early" : 63,80€**  
(Le tarif « early » donne accès 30 min avant l'ouverture au public)



## Samedi 18 juillet à partir de 20 heures Théâtre de Verdure

**Ninety's Story**, c'est Florian, Guillaume et David. Un trio touche-à-tout, tout droit sorti du Conservatoire National à Rayonnement Régional de la Ville de Nice. Le groupe propose un univers électro-pop-rock frais et novateur. Après de nombreux concerts et tremplins, les Ninety's se sont constitués un public varié, dynamique, chaleureux. Une énergie et des performances sur scène qui étonnent.



**Twin Atlantic** est formé en 2007 par Sam McTrusty, Barry McKenna, Ross McNae et Craig Kneale après diverses expériences dans des groupes précédents. En 2014, le groupe assure les premières parties de Thirty Seconds to Mars pour leur tournée européenne et sortent leur troisième album « Great Divide », dont le titre « Heart And Soul » est classé n°17 des ventes britanniques.



**Lindsey Sterling** est unique, une violoniste de formation classique immergée dans un univers futuriste fait de beats électro et d'animation. Artiste moderne et indépendante, Lindsey est omniprésente sur internet. Connue pour accepter les requêtes de ses fans, elle entretient une relation fusionnelle avec ces derniers et a enregistré des versions uniques des thèmes de « Phantom Of The Opera » et de « Game Of Thrones », des jeux « Zelda », « Pokemon » et « Skyrim », et de chansons de Michael Jackson ou encore de Rihanna.

**Tarif normal : 30,80 € - Tarif réduit : 26,40 €.**

# Les oubliées de la victoire

## LES FEMMES PENDANT LA GUERRE DE 14

Initiées en 2014, les commémorations de la Première Guerre Mondiale ravivent la mémoire de quatre années terribles, qui dévastèrent l'Europe et modifièrent définitivement l'ordre mondial.

L'Histoire n'a retenu de 14-18 que l'héroïsme des soldats, en oubliant le rôle essentiel tenu par les femmes durant ce conflit. Cette injustice est aujourd'hui réparée par Martine Gasquet, ancienne directrice de la culture de la ville de Nice et du Centre Universitaire Méditerranéen, historienne de formation. Dans son ouvrage « Les oubliées de la victoire », elle retrace les portraits de ces femmes qui, face au chaos et à l'horreur, ont su jouer un rôle aussi déterminant que celui des hommes et ont connu des destins romanesques, héroïques, tragiques.

Les hommes partis au front, la France se tourne vers celles qui les ont silencieusement accompagnés jusqu'alors. Dès le 2 août 1914, le Président du Conseil des Ministres, René Viviani, s'adresse d'ailleurs à elles en les exhortant à servir le pays : « Debout donc femmes françaises, jeunes filles et fils de la Patrie ! Remplacez sur le champ du travail ceux qui sont sur le champ de bataille. Préparez-vous à leur montrer demain la terre cultivée, les récoltes rentrées, les champs ensemenés ! ».

Dans l'abnégation la plus absolue, et avec un courage exemplaire, les femmes accomplissent des travaux physiques hors du commun. Les immenses terres agricoles sont désormais entre leurs mains. Il en va de leur engagement pour que la nation ne meure pas de faim. Par ailleurs, les besoins en armement sont considérables. Les industriels ne pourraient pas faire face sans les « munitionnettes » et leurs douze heures de présence quotidienne dans les usines. Au-delà de cet anonymat, des personnalités fortes voient le jour. Féministes



et pacifistes – les institutrices seront les premières à prendre la parole – décrivent les horreurs et le non-sens des combats. Les « oubliées de la guerre », ce sont aussi des personnalités comme la reine Elisabeth de Belgique (lune habitée de Nice et de sa région), qu'on va surnommer « la Reine infirmière », la journaliste de guerre Edith Warton, l'espionne Marthe Richard, l'aviatrice Marie Marvingt, la résistante Edith Cavell (qui sera fusillée par les Allemands, et dont une rue commémore le souvenir à Nice et à Beaulieu-sur-Mer) ou encore Nicole Girard-Mangin, la première femme médecin militaire. À la fin de la « grande boucherie », l'engagement et la contribution exemplaire des femmes dans l'effort de guerre, vont peu à peu les conduire à l'émancipation. Plus qu'une entrée dans le monde du travail, la Grande Guerre a marqué une redéfinition des rôles et une ouverture de certains secteurs de l'économie à la main-d'œuvre féminine.

« Les oubliées de la victoire », par Martine Gasquet  
Éditions Giletta  
([www.editionsgilletta.com](http://www.editionsgilletta.com))



# L'ÉTÉ DES SENIORS

## UN FEU D'ARTIFICE D'ANIMATIONS



La Délégation à la Citoyenneté des Seniors de la ville de Nice organise durant tout l'été un large panel d'activités destinées à favoriser le lien social et combattre l'isolement

des seniors niçois et métropolitains.

Et avec un programme aussi vaste qu'éclectique, il y en a pour tous les goûts.

**Vous aimez le sport ?** Pas de soucis, venez pratiquer l'**aquagym sur la plage du Lido, tous les jours jusqu'au 29 août**. Les amateurs de danse sont invités, pour leur part, à se joindre aux concerts et bals gratuits proposés dans le cadre des **Prom'Party**.

**Vous êtes plus attiré(e) par des activités culturelles ?** Là encore, vous allez trouver votre bonheur. Entre les **visites de musées** (MAMAC et Masséna), les nombreuses **conférences de l'UNIA** au Centre Universitaire Méditerranéen, le « **café philo** » animé par l'Adjoint au maire Jean-Michel Galy lui-même (**le 10 juillet à la Maison des Seniors Barralis**) ou le lancement de l'édition 2015 du **Concours de la Nouvelle** (dossier à rendre avant le 31 août), l'été sera culturel ou ne sera pas.

**Vous avez envie de prendre l'air, de vous oxygéner ?** Là encore, tout est prévu. Balades découvertes avec les « **Ecoparcours** », dans le Vieux-Nice ou sur le site du Château, durant lesquels plaisirs de la promenade se conjuguent à découverte de l'histoire. Hors des frontières niçoises, ce sont des **sorties au parc des loups**, à l'**Abbaye du Thoronet** ou dans le village d'**Annot** qui sont au programme. Et pour les plus dynamiques, un **week-end d'électro-bike à Auron**, avec randos et VTT au grand air.

Enfin, il ne faut pas oublier les deux grandes soirées de prestige de l'été : le **Dîner de gala des Seniors chefs, le 11 septembre** sur la plage Blue Beach, et la **Soirée bleue** (casting élégance et dîner dansant), **le 28 août** sur la plage du Blue Beach.

Pour tous renseignements et inscriptions (certaines activités sont gratuites, d'autres payantes) :

**Maison des Seniors**  
**6, Avenue Félix-Faure**  
**ou téléphone : 04 89 04 65 03.**

# Ratatouille : pas du cinéma !



AUCUN LIVRE DE RECETTES NE LE LAISSAIT PRÉSAGER : UN JOUR, LA RATATOUILLE, CETTE RECETTE DE SOLEIL D'ORIGINE NIÇOISE, DEVIENDRAIT STAR. ON EN PARLERAIT DANS LE MONDE ENTIER ET RÉMY LE JEUNE RAT SYMPA QUI RÉVAIT DE DEVENIR CHEF ÉTOILÉ SERAIT SON HÉROS. AU CINÉMA, « RATATOUILLE » RIME AVEC EMBROUILLES ET MILLE AUTRES AVENTURES IMAGINÉES PAR LES STUDIOS PIXAR POUR CE FILM QUI REÇUT L'OSCAR DU MEILLEUR FILM D'ANIMATION 2008. DANS LA VRAIE VIE, C'EST PLUS SIMPLE ET LA RATATOUILLE N'A BESOIN DE PERSONNE POUR EXISTER, À CONDITION D'ÊTRE BIEN CUISINÉE.



PORTRAIT

## GAËL ET MICKAËL TOURTEAUX : IDENTITÉ ET ÉVASION

*Evasion, pas « fusion » ! Gaël et Mickaël Tourteaux, les frères jumeaux de Flaveur, y tiennent. Chez eux, on ne s'égare pas, on découvre, on voyage, de terroir niçois en horizons d'Asie, socle méditerranéen et touches japonisantes, esprit de recherche et curiosité d'ailleurs. Réussi ! Flaveur est tout en délicatesse, salle claire et marine, baie vitrée ouvrant sur mers et océans... On aime surtout le sens du produit, ici retravaillé, vivifié d'arômes, condiments et détours épicés, aucun abus d'exotisme en vue. Adieu les siestes de terroir, bienvenue aux croisements de saveurs ! Risotto primavera / basilic et citron confit au sel / percebes et gamberoni ; Retour de pêche locale / raviolo gyoza et champonzu / christophine et bouillon au Colombo ; Agneau de lait de l'Esteron / condiment fenouil - garam massala / ail des ours et chèvre frais ; Rouget de roche des côtes niçoises / fenouil et cébette / feuille de riz et sésame ; Pamplemousse rose et piment - kumquat / concombre noa / semi-freddo au citron de Menton... sont autant de mariages percutants et cohérents. Cuissons millimétrées et fulgurances assumées, ainsi vit l'une des meilleures tables de la Côte.*

J.G.

*Flaveur, 25 rue Gubernatis, 04 93 62 53 95.  
Menus 46 (à déjeuner), 60, 76, 110 €.*

### Elle a couru les chemins de Provence,

brouillant les pistes sans perdre ses goûts et ses parfums. Au bonheur des (bons) légumes. Avec sa consonnance sudiste, elle joue les nonchalantes et pourtant elle est ou devrait être tout le contraire d'un barbouillage culinaire. Car il faut un brin de rigueur pour réussir ce ragoût (aubergines, courgettes, tomates bien mûres, oignons, poivrons, ail, basilic, huile d'olive...), que les puristes préparent en poêlant séparément ses légumes, avant de les rassembler et de les faire mijoter et que l'on aime aussi froide, simplement arrosée d'un filet d'huile d'olive.

Sa palette de couleurs - tantôt Renoir, Picasso ou Cézanne - est ardente et joyeuse. Le rouge des tomates, le jaune, le vert et le rouge des poivrons - le premier doux, le second fruité, le troisième piquant - le vert marbré des courgettes, celui, franc, du basilic, plus tendre des courgettes, l'étrange violet de l'aubergine (la «pomme des fous»)... Tout le contraire d'une nature morte ! On peut y glisser un soupçon de piment de Cayenne, ou encore, pour l'évasion Orient-Occident, la menthe, qui fut l'herbe à feuilles rondes du Jardin d'Adonis.

### PASSION ET PARTAGE

La ratatouille (comme la piperade, variante basque, ou le «pisto manchego» de la table verte espagnole), contient le doux et l'acide, le feu de la passion, le froid de la vengeance. Elle est terre de contrastes, guerre et paix, enfer, para-

dis. Sa composition tumultueuse invite pourtant à l'entente cordiale à table et aux étés farniente dont seul le sud a le secret.

On ne prendra pas sa cuisson à la légère, le feu ne sera ni trop ardent ni trop apaisé. La science des Méditerranéens est de savoir doser et marier saveurs, textures et parfums des légumes et aromates. Cette ratatouille, les «Parisiens» n'en retiennent parfois que «l'assent» et l'aimable terminaison. Mais ce plat de partage que l'on prépare en quantité et dont on fait des conserves, invite au voyage et à l'art de la conversation. Un vertueux rassembleur !

Et puis quel plat peut, comme lui, s'enorgueillir d'avoir fait carrière au cinéma tout en restant humble, accessible et savoureux ?

## LA RECETTE

**Ratatouille "comme un maki",  
condiments Riviera, sorbet basilica**

**Pour 4 personnes :**

préparation 1 h, cuisson 40 mn

**Le marché pour la ratatouille :**

2 courgettes  
2 aubergines  
3 poivrons (rouge, jaune, vert)  
6 tomates bien mûres  
2 oignons blanc  
Ail, thym, laurier  
Huile d'olive  
1 citron confit à la marocaine (au sel)

**Progression**

Couper vos légumes séparément en gros cubes, puis les faire revenir à l'huile d'olive séparément puis les réserver. (penser à bien égoutter les aubergines)

Dans une cocotte en fonte, faire suer l'oignon blanc ciselé et l'ail haché sans coloration, ajouter les tomates coupées en quatre, puis le reste des légumes. Ajouter une branche de thym et une feuille de laurier.

Laisser mijoter à couvert une grosse demi-heure, ensuite débarrasser et laisser refroidir.

Récupérer la peau du citron confit puis le tailler en brunoise, mélanger le, ensuite, à la ratatouille. Rectifier l'assaisonnement si nécessaire.

**Pour le montage :**

Trois aubergines coupées en tranche de 5 mm  
100 gr de semoule fine (type couscous).



Les groupes politiques s'expriment sous leur responsabilité dans le cadre des dispositions prévues par la loi N° 2002-276 du 27 février 2002 relative à la démocratie de proximité.

### GRUPE NICE ENSEMBLE

### GRUPE DES ÉLUS NIÇOIS INDÉPENDANTS

### GRUPE UN AUTRE AVENIR POUR NICE

### GRUPE MON PARTI C'EST NICE

#### **Avec Charles Pasqua, disparaît l'un des derniers "monstres sacrés du Gaullisme".**

Tour à tour jeune résistant, socio-professionnel accompli, parlementaire et élu local de qualité, il marqua le Ministère de l'Intérieur par son passage de 1986 à 1988, puis de 1993 à 1995.

Plus encore, et au-delà des polémiques, c'est son amour de la France, son intransigeance dans la défense de son honneur et de son indépendance qui en faisaient un être à part. Derrière son accent du Sud toujours chantant, ce n'était pas un Fernandel qui se cachait mais bien un battant. Doté d'une véritable vision de nos institutions et de leurs dérives, ses craintes face à la construction européenne ou encore à l'immigration incontrôlée ont été les moteurs de mon engagement en politique à l'âge de 13 ans, lorsque, un 21 novembre 1999 il créa le Rassemblement Pour la France et l'indépendance de l'Europe.

Je terminerai en citant, de mémoire, les derniers mots de son ouvrage "L'ardeur Nouvelle", paru l'année de ma naissance : "Rendre aux Français confiance dans la France. Rendre aux Français la fierté d'être Français. Tel est l'enjeu. Soyons porteurs de cette ardeur nouvelle que le pays attend. Retrouvons l'âme de notre combat."

**Gaël NOFRI**  
Conseiller Municipal  
Conseiller Métropolitain  
Conseiller National de DLF  
Tél. : 04 97 13 23 18

#### **Gratuité des expo prom : une conquête de notre groupe**

L'été "Promenade" est lancé. Ce sera un été culturel niçois pour tous les Niçois.

D'abord parce que la Prom, c'est l'œuvre de tous les Niçois, ceux qui s'y promènent, courent, font du vélo, bronzent, ceux qui y habitent, ceux qui y travaillent et tous ceux qui y ont travaillé. Ces derniers sont les plus nombreux. La Prom, c'est le fruit du labeur des Niçois qui ont aménagé ce bord de mer exceptionnel et construit routes, trottoirs fleuris et immeubles.

L'été Prom 2015 sera aussi niçois, parce que les 14 expositions seront gratuites pour les Niçois et les Métropolitains... C'est une demande que nous avons formulée au moment de l'Expo Matisse. Il y avait eu à ce moment là un échange assez vif en conseil municipal. Le maire de Nice avait refusé la gratuité. Comme il en a l'habitude, il ne répond jamais favorablement à une de nos demandes mais, quand il la sent fondée, il ne manque pas la première occasion de l'appliquer en se l'appropriant.

C'est en ce sens que notre travail finit par payer : la gratuité a été accordée pour les expo Promenade. Alors, profitez en : je vous invite à aller voir les œuvres de Chagall, Matisse, Dufy dédiées à La Prom, à notre Prom.

Et quand vous irez, rappelez-vous que si notre groupe ne jouait pas pleinement son rôle d'opposition et de proposition, il aurait certainement fallu que vous sortiez quelques euros par expo.

**Patrick ALLEMAND**  
Président du groupe Un Autre Avenir pour Nice  
Tél. 04 97 13 26 12  
Site : unautreavenirpournice.fr

#### **L'histoire se répète encore et toujours !**

Arrivé à la présidence du Conseil Général en 2003, Christian ESTROSI déclara un amour éternel au département des Alpes-Maritimes, promettant qu'il n'abandonnerait jamais ce mandat car, disait-il, c'était « le plus beau des mandats ».

Une mandature et demie plus tard, la dette du Conseil général est passée de 88 à 960 millions d'euros. Il a donc fallu frôler le milliard d'euros de dette pour qu'il s'aperçoive qu'il préférerait finalement donner cet « amour éternel » à la Ville de Nice et aux Niçois qui, confiants dans cette belle promesse, l'assirent dans le fauteuil de Maire.

Promis, juré, au grand jamais, il ne quitterait ce mandat, « le plus beau de tous » !

Un mandat et demi plus tard, la Métropole niçoise approche les 1,2 milliard d'euros d'endettement. Et voilà, sans doute soucieux d'éviter à son ami, Eric CLOTTI, d'être Président du Conseil régional, Christian ESTROSI tombe brusquement amoureux des Marseillais, des Provençaux et des Alpains. A lui la région PACA !

Ainsi vont les coups de foudre de ce politicien, qui, tels les vols de criquets en Afrique, dévaste territoire après territoire !

Mais qu'importe. Comme il le dit, l'essentiel à Nice a été fait. Son ex-épouse, déjà Adjointe au Maire, déjà Présidente de Côte d'Azur habitat, ajoute au cumul des mandats en siégeant désormais au Sénat et au Département. Chez les ESTROSI, la famille politique a toujours été moins importante que la politique en famille...

Ainsi est faite la politique niçoise par le clan ESTROSI, l'autre, celle avec un grand « P » est morte échouée sur les galets de la Baie des Anges.

**Olivier BETTATI,  
Benoît KANDEL  
Marc CONCAS**  
Groupe Mon Parti c'est Nice  
Téléphone: 04 97 13 40 54  
Télécopie: 09 72 46 69 85  
Email: contact@mon-parti-c-est-nice.fr

**Non communiqué à ce jour**

**Pierre-Paul LEONELLI  
et les élus de la majorité Nice  
Ensemble**  
niceensemble@ville-nice.fr

# L'OPEN DATA NICE CÔTE D'AZUR



**Ouvert par la Métropole Nice Côte d'Azur le 25 juin 2014 lors du salon Innovative City, le portail Open Data permet à chaque citoyen d'avoir accès à toutes les données brutes <sup>(1)</sup> appartenant aux communes, à la Métropole Nice Côte d'Azur et à leurs partenaires.**

## UN FLUX D'INFOS EN TEMPS RÉEL

**Vous aimeriez connaître toutes les espèces d'arbres de la Coulée verte ou encore les points d'intérêts proches de chez vous ? Avec l'Open Data, la Métropole n'aura plus de secrets pour vous.**

Votre recherche peut se décliner selon pas moins d'une quinzaine de thématiques. En un temps record, vous pouvez, par exemple, découvrir tous les emplacements des équipements sportifs du territoire. Fonctionnant via un système de prévisualisation par carte, cette recherche vous donne même accès, en cliquant sur chaque lieu, à leurs coordonnées précises

et leurs jours d'ouverture. Grâce aux partenariats conclus avec la Régie Lignes d'Azur, vous disposez de données en temps réel, telles que les horaires de bus ou de tramway. Ces données sont déjà utilisées depuis plusieurs mois par des applications mobiles très connues, Monument Tracker ou encore Urban Pulse (groupe Transdev) ou MOOVIT, mais aussi par des start-up niçoises, telles que Webelse (société qui a mis en place le guide touristique et culturel GRALON) ou NF-Com (Très Petite Entreprise qui a réalisé l'application du Parc Phoenix, grâce à la technologie des « beacons »). Elles proposent chaque jour de nouveaux services innovants aux habitants et aux

touristes. Tout cela gratuitement. Issu de la loi CADA <sup>(2)</sup> sur l'obligation pour les communes d'ouvrir leurs données au public, l'Open Data cultive une volonté de transparence et de création de valeur sur le territoire métropolitain Smart City. L'ouverture du portail Internet Open Data de Nice Côte d'Azur marque une étape importante dans la stratégie de développement de la **Métropole durable et connectée** <sup>(3)</sup>.

## UN OUTIL SÉCURISÉ

Concernant la protection de votre intimité, n'ayez crainte : seules les informa-

tions à caractère non personnel sont communiquées. Bien que les données collectées soient principalement techniques et non nominatives (eau, assainissement, qualité de l'air, température, etc.), des mécanismes d'anonymisation sont mis en œuvre. Toutes les données collectées sont rendues anonymes, avant d'être transmises et stockées dans l'entrepôt de données sécurisé de la Métropole. Cet entrepôt est hébergé au sein du **Data Center de la Métropole** : situé en France, il bénéficie du cadre réglementaire français. L'ensemble de ces dispositions instaure un climat de confiance, qui favorise la connexion de multiples opérateurs à la **Smart City**.

**Rendez-vous à l'adresse <http://opendata.nicecotedazur.org> et dans les Cyber-Espaces de la Ville de Nice. Venez y soumettre toutes vos suggestions !**

1- Issues des systèmes d'information, les données sont recueillies par métier. Via Terra Nova pour la Collecte ou via SIG pour les données géographiques, etc.

2- Loi CADA de novembre 1978, réactualisée en 2004 concerne les communes de plus de 300 000 habitants et désormais, même les communes plus petites ont pour obligation d'ouvrir leurs données au public.

3- L'Open Data appartient au programme de Métropole Durable et Connectée validé par le Centre d'Excellence en décembre 2012.

## CONCERTS

**Du 7 au 12 juillet - Place Masséna**  
**Jardin Albert 1<sup>er</sup>**  
Nice Jazz Festival

### MONASTÈRE DE CIMIEZ

**Dans le cadre du Festival**  
**« les concerts du cloître »**  
**15 juillet à 21 h**  
Orchestre régional de Cannes PACA

**16 juillet à 21 h**  
André Ceccarelli

**17 juillet à 21 h**  
Sivan Magen

**18 juillet à 21 h**  
Boris Garlitski

**22 juillet à 21 h**  
Emmanuel Ceysson, Philippe Bernold, Laurent Stewart, Caroline Pelon, Marianne Muller

**24 juillet à 19 h**  
Michel Lethiec, Vincent Lhermet

**et à 21 h**  
Claude Lefebvre

**25 juillet à 21 h**  
Orchestre philharmonique de Nice

**30 juillet à 21 h**  
Laurent Korcia, Marie Josephe Jude et Vincent Lucas  
Orchestre régional de Cannes PACA

**1<sup>er</sup> août à 19 h**  
Laurent Blanquart et Olivier Chassain

**et à 21 h**  
Patrice Fontanarosa, Frédéric Audibert, Davide Formisano, Anne-Lise Gastaldi

**5 août à 19 h**  
Marie Josephe Jude

**et à 21 h**  
Antonia Contreras, Juan Ramon Caro

**7 août à 21 h**  
Jordi Saval

**8 août à 21 h**  
Jérôme Pernoo, Michel Beroff, Jacques Rouvier, Françoise Gneri

**12 août à 21 h**  
Davide Lefevre, Jean-Marie Cottet

**14 août à 21 h**  
Philippe Bride et Olivier Gardon

### THÉÂTRE DE VERDURE

**Dans le cadre du Festival**  
**« Nice Music Live »**

**15 juillet à 20 h**  
Selah Sue

**17 juillet à 21 h**  
**Place Masséna Jardin Albert 1<sup>er</sup>**  
David Guetta

**18 juillet à 20 h**  
Lindsey Stirling

**22 juillet à 20 h 30**  
Julien Doré



**23 juillet à 21 h 30**  
D'Jal (Just D'Jal)

**30 juillet à 21 h 30**  
Patrick Fiori

**7 août à 21 h**  
Michel Jonasz

**11 août à 21 h 00**  
Archive

**Dans le cadre du Festival**  
**« Les Plages du rire »**  
**4 août à 20 h 30**  
JEFF Panaoloc (perd le contrôle !)  
**6 août à 20 h 30**  
Laurent Barat

**Dans le cadre du Festival Check-The-Rhyme**  
**24 juillet à 17 h 30**  
Guizmo, Schoolboy Q  
**25 juillet à 17 h 30**  
MZ

## SPORTS

**13 et 14 juillet à partir de 9 h**  
**Boulodrome Gé Gallaratto**  
Boule Lyonnaise - Concours souvenir  
Pascal Nardelli

**19 juillet - Auron**  
Triathlon d'Auron

**3 et 4 août - Promenade des Anglais (niveau Ponchettes)**  
Pétanque Tour

**8 et 9 août - Promenade des Anglais (au niveau du Ruhl)**  
Opération « Le sport ça me dit »

**4 septembre - Départ 10 h sur la place Masséna**  
19<sup>e</sup> Rallye Jean Behra Historique

## MANIFESTATIONS

### MAISON DE L'ENVIRONNEMENT

**Stages de photographie**  
**7/8 juillet, 9/10 juillet, 15/16 juillet, 22/23 juillet**

**de 10 h à 12 h 15**  
**et de 13 h 45 à 16 h**  
**« Les regards au naturel »**  
Par l'association Parenfant (de 4 à 13 ans)  
Possibilité de garderie avant 10 h et de 12 h 15 à 13 h 45  
Gratuit sur réservation par une fiche d'inscription auprès de l'accueil

**Séances du potager**  
**15 et 29 juillet de 9 h 30 à 11 h30**  
**15 et 13 août de 9 h 30 à 11 h30**  
Par l'association Arbre (pour les 5 à 12 ans) - Gratuit sur réservation

**« Presse ton fruit ! »****22 juillet à 14 h, 15 h et 16 h**Par Natur'abelha (pour les 3 à 12 ans -  
Gratuit sur réservation)**Animations pour enfants****Du 28 au 31 juillet de 14 h à 15 h 45****(Spectacle le 31 juillet à 16 h)****Stage de musique « La terre en  
colère »**Par l'association Exception'Art  
(pour les 6 à 12 ans)Gratuit sur réservation au  
04 97 07 24 60**Animation pour adultes****11 juillet de 10 h à 11 h 30**Fabrication d'un parfum pour sac  
Atelier du « Vivez bio au quotidien ! »  
par l'association Arbre (Gratuit sur  
réservation)**À la découverte de la nature****12 août de 14 h à 16 h**

Waterworld

Par l'association Méditerranée 2000  
(pour les 6 à 10 ans) - Gratuit sur  
réservation**RETROUVEZ TOUTES NOS INFOS  
SUR : WWW.NICE.FR****RANDONNÉES URBAINES  
PÉDESTRES DE LA MAISON  
DE L'ENVIRONNEMENT**En partenariat avec le Comité Départe-  
mental de la Fédération Française de la  
Randonnée, la Maison de l'Environne-  
ment propose tout au long de l'année,  
des randonnées urbaines. Amateurs  
ou randonneurs avertis, amoureux de  
la nature, conjuguez habilement la  
marche et la découverte du patrimoine  
et des paysages niçois. Ouvertes à tous  
(les enfants accompagnés sont accep-  
tés à partir de 12 ans), ces activités sont  
gratuites (sur réservation).**Renseignements :****Maison de l'environnement**

31 Avenue de Castellane

**04 97 07 24 60****TOUR DE FRANCE À LA VOILE 2015  
LES MEILLEURS SKIPPERS À NICE !****du 24 au 26 juillet****Bernard Stamm**  
© ThMartinez/Sea & Co**Franck Cammas**  
© Jean-Marie LIOT/DDPI/FFVOILE**Vincent Riou**  
© Eloi Stichelbaut/PRB

© Jean-Marie LIOT/ASO

**C'est un plateau sportif exceptionnel qui est offert aux spectateurs de la dernière  
étape du Tour de France à la Voile 2015, à Nice du 24 au 26 juillet.****SPECTACLES  
THÉÂTRE  
MUSIQUE  
THÉÂTRE  
FRANCIS GAG****10 JUILLET À 20 H****Soirée d'ouverture du Festival Souroupa.****• « Mains nues. Mains feuillues »**Un spectacle de poésie bilingue (langue des signes/français) de Signes  
Compagnie, avec Mathilde Chabbey, Olivier Debos et Plume.**• « These books are made for walking »**Un spectacle de cirque sans parole de la compagnie Bikes and Rabbits,  
avec Alice Allart et Fabrice Dominici**Renseignements :****Signes Compagnie - 06 47 02 99 00, contact@signes-roya.org****Théâtre Francis Gag****4, Rue de la Croix****Tél. : 04 92 00 78 50**

## EXPOSITIONS

### PARC PHOENIX

Jusqu'au 28 août - Salle Prairial

« Larmes salées »

Photoreportage de Munem Wasif

L'extrême sud-ouest du Bangladesh fait face à la malédiction de l'eau saumâtre. Salinité de l'eau provoquée par l'élevage intensif de la crevette. Agriculture impossible, faune et flore dépérissent.

Du 25 juillet jusqu'au 23 août

De Rerum Natura

Collectif PAN

Collectif d'artistes italiens, peintres et dessinateurs naturalistes.

### MAISON DE L'ENVIRONNEMENT

Du 1<sup>er</sup> juillet au 14 août

Exposition « Natura 2000 » par la Métropole Nice Côte d'Azur

La Métropole Nice Côte d'Azur compte 13 sites Natura 2000 (12 terrestres et 1 marin).

Venez découvrir ou redécouvrir la biodiversité remarquable qui s'y trouve à travers une expo photos consacrée aux espèces végétales, animales et aux paysages.

## AU PARC PHOENIX, UN RÊVE PREND RACINE...



Des créatures nimbées d'étrangeté et en même temps si proches de nous par leurs formes anatomiques. En elles, quelque chose du genre humain et une superbe, comme si elles appartenaient à un monde d'antiques dieux...

Ces créatures, parfois dans des proportions impressionnantes par leur taille et leur poids, sont en fait des œuvres d'art. Des sculptures que l'on doit au créateur niçois Jean-Marie Fondacaro et qui sont à découvrir jusqu'à l'hiver prochain au Parc Phœnix de Nice. Installées dans les jardins ou sur les plans d'eaux du site, l'écrin de verdure du parc leur va comme un gant parce qu'elles aussi, d'une certaine façon, semblent jaillir des entrailles de la terre pour aller vers le ciel et la lumière, exactement

comme le font les espèces du règne végétal.

### UN ART HUMANISTE

Sur place, devant l'exposition de ses œuvres, Jean-Marie Fondacaro nous invite aux lisières d'une autre dimension, ancrée dans l'imaginaire mais pas seulement. La spiritualité fait aussi partie du voyage. « Ce qui est fondamental pour moi, souligne celui-ci, c'est d'inscrire mon travail dans la mobilité du vivant. Plus qu'expressionniste, il est humaniste dans le sens où il relie l'homme à ses interrogations les plus objectives et les plus spirituelles... ». Mélange de bronze, bois, acier, terre, la

monumentalité de ses sculptures (Arborescence, 7 m de hauteur et 600 kg, a ainsi été posée dans le parc à grand renfort de grues) éclaire en beauté le propos de l'artiste, sa quête de vérité. A travers ces grands formats, on voit à l'œuvre un art visionnaire, qui fait du bien au regard, donne à méditer, élève la pensée.

**Equinoxe.**

**À voir jusqu'au 2 janvier.**  
**Parc Phoenix, 405 Promenade des Anglais - Ouvert tous les jours de 9 h 30 à 19 h 30 / Entrée 3€, gratuite pour les moins de 12 ans**

**Renseignements : 04 92 29 77 00**  
**www.parc-phoenix.org**

# PROM' PARTY

## La Promenade fait la fête



Chaque soirée a sa propre thématique :  
Fête nationale le 14 juillet, anniversaire de la Libération de Nice le 28 août.

Les 14 juillet et 15 août, les feux d'artifice sont de la partie.

## DU CINÉMA AU THÉÂTRE DE VERDURE !

Vacances au bord de la mer, sous les étoiles, pour le Septième Art, au détour des séances Ciné Prom'... Pendant l'été, la Cinémathèque de Nice ferme ses portes, mais n'oublie pas le public pour autant. L'espace de 4 soirées, elle se transporte au Théâtre de Verdure pour y organiser des projections en plein air, à tout petit prix (2 euros / sur présentation d'un ticket Ciné Prom', toutes les salles de cinéma de Nice accordent à leurs spectateurs un tarif

spécial de 6,50 euros, du **21 juillet au 29 septembre**).

Au programme, **le 20 juillet, Fantasia**, un dessin animé de Walt Disney. **Le 27 juillet, The Rose**, avec Bette Midler. Puis **le 3 août**, le classique de Steven Spielberg, **E.T. l'Extraterrestre**, et **le 10 août, The Grand Budapest Hotel**, de Wes Anderson.

[www.cinematheque-nice.com](http://www.cinematheque-nice.com)



SAINT-ÉTIENNE-DE-TINÉE • ISOLA  
SAINT-DALMAS-LE-SELVAGE • AURON • ISOLA 2000

**CET ÉTÉ**

**PRENEZ DE L'ALTITUDE !**

À 1H30 DE NICE



Domaine  Mercantour

[www.stationsdumercantour.com](http://www.stationsdumercantour.com)



DÉPARTEMENT  
DES ALPES-MARITIMES



**MÉTROPOLE**  
NICE CÔTE D'AZUR