

Conditions générales :

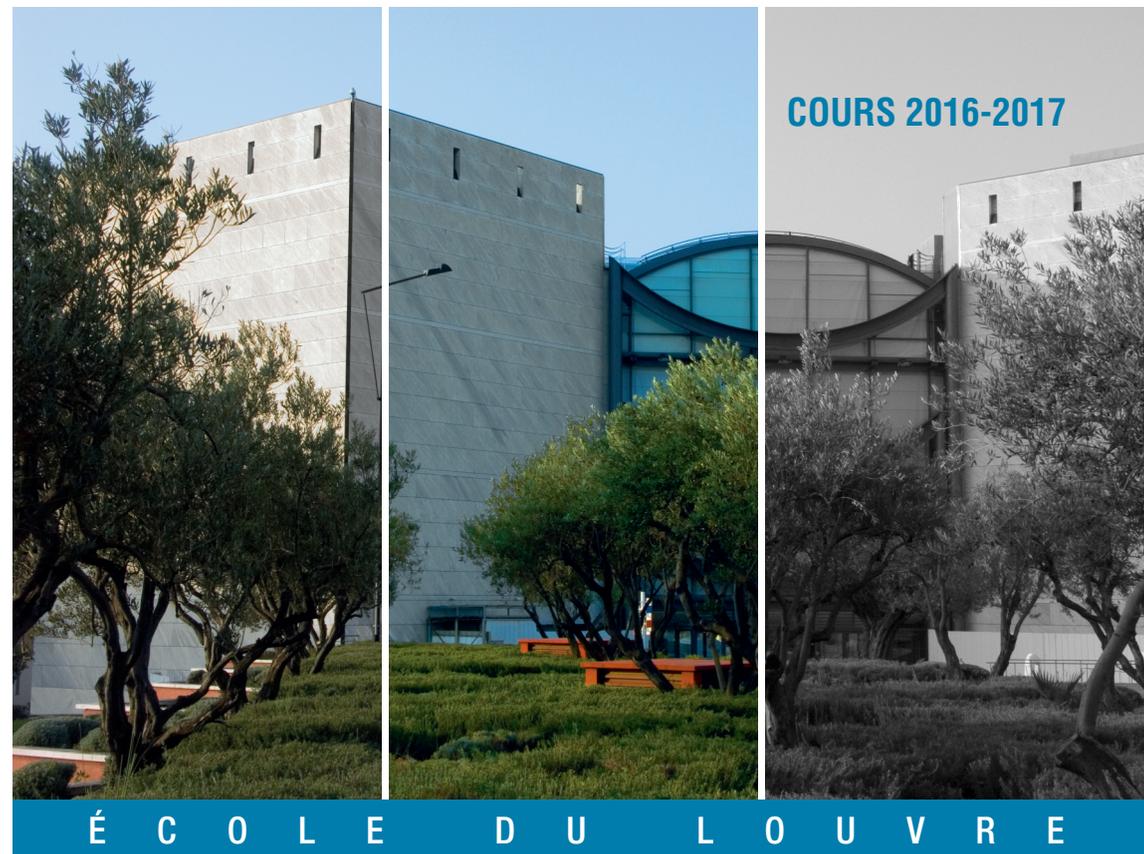
Interdiction de prendre des photographies, d'enregistrer et/ou de filmer les enseignements.
Les téléphones portables doivent être éteints.

L'accès à l'auditorium est strictement interdit après le début des cours.

Ces cours délocalisés à Nice sont menés sous l'égide de l'Ecole du Louvre.
Cette délocalisation est susceptible d'entraîner des aléas inhérents à l'éloignement géographique.

Renseignements :

Mairie de Nice / Direction Générale Adjointe Culture et Patrimoine : 04 97 13 46 86
www.nice.fr/fr/culture/enseignement-artistique/ecole-du-louvre



CYCLE I - HISTOIRE GÉNÉRALE DE L'ART EN EUROPE CYCLE II - L'ART BOUDDHIQUE : du berceau indien au creuset de l'Asie du Sud-Est

Sur inscription

Tarifs Cycle I - 64,80 € / 38,40 € / 88,80 €

Tarifs Cycle II - 42,50 € / 25,50 € / 52,50 €

Auditorium du Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain
Place Yves Klein - Nice

MAMAC ■■■ NICE

 VILLE DE NICE

CYCLE I - HISTOIRE GÉNÉRALE DE L'ART EN EUROPE

1^{ère} année : de la Préhistoire au Moyen Âge

Cycle d'histoire générale de l'art en 3 ans - 12 séances de 1h30 - les jeudis de 18h à 19h30
Auditorium du MAMAC - Place Yves Klein - Nice

- 22 septembre 2016 : **L'art des chasseurs de la Préhistoire.**
par Christophe Moulhérat,
chargé d'analyse des collections, département du patrimoine et des collections, musée du quai Branly
- 29 septembre 2016 : **Premiers fermiers, premiers artisans des métaux.**
par Jean-Paul Demoule,
professeur de protohistoire européenne, Institut Universitaire de France et Université de Paris I
- 6 octobre 2016 : **La formation de l'art grec.**
par Anaïs Boucher,
conservateur du patrimoine, musée d'Archéologie nationale, Saint-Germain-en-Laye
- 10 novembre 2016 : **Le rayonnement du modèle grec (V^e s. av. J.-C. - I^{er} s. av. J.-C.).**
par Anaïs Boucher
- 24 novembre 2016 : **L'art de la Rome Antique.**
par Karine Casal,
docteur en archéologie
- 1^{er} décembre 2016 : **La Gaule romaine.**
par Karine Casal
- 8 décembre 2016 : **Du paganisme au christianisme, la naissance de l'art paléochrétien.**
par Saska Bogevska-Capuano,
docteur en art byzantin, membre associé, UMR 8167, CNRS
- 15 décembre 2016 : **L'art byzantin : l'empereur et le sacré.**
par Saska Bogevska-Capuano
- 5 janvier 2017 : **À l'aube de l'art roman.**
par Thomas Creissen,
maître de conférences en histoire de l'art médiéval, Université François Rabelais, Tours
- 12 janvier 2017 : **L'art roman : éclosion et diversité.**
par Thomas Creissen
- 19 janvier 2017 : **Le monde gothique et ses expérimentations plastiques (1180-1400).**
par Ambre Vilain,
docteur en histoire de l'art, Labex Patrima, Université Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines
- 26 janvier 2017 : **L'art à la cour autour de 1400.**
par Ambre Vilain

CYCLE II - L'ART BOUDDHIQUE :

du berceau indien au creuset de l'Asie du Sud-Est

Cycle thématique - 5 séances de 1h30 - les jeudis de 18h à 19h30
Auditorium du MAMAC - Place Yves Klein - Nice

par Marine Schoettel,
chargée de cours, École du Louvre

Comment « lire » l'art bouddhique ? Comment lire cet art, avant tout lié à la transmission de l'enseignement du Buddha, ce personnage historique mort au V^e siècle avant notre ère ? Comment décrypter ces œuvres qui recourent sans cesse au symbole, mais aussi au conte moral ?

Depuis les premières expérimentations sculpturales, en passant par la fixation de l'image canonique du Buddha et de nouvelles iconographies, jusqu'à leur diffusion dans tout le monde indianisé, ce cycle vous propose quelques clés de lecture pour appréhender l'art bouddhique.

Loin d'être une tradition monolithique, cet art qui a irrigué toute l'Asie du Sud-Est est représenté par de foisonnantes traditions régionales (au Cambodge ou en Indonésie par exemple), qui seront également évoquées pour leur richesse d'invention plastique.

- 4 mai 2017 : **La « légende dorée » du Buddha : mettre en récit la vie du sage.**
- 11 mai 2017 : **Le stupa, une architecture au cœur d'un culte des reliques.**
- 18 mai 2017 : **La période Gupta (IV^e-VI^e s.) : un Âge d'or pour l'art bouddhique.**
- 1^{er} juin 2017 : **Une nouvelle voie spirituelle pour tous : le bouddhisme du Grand Véhicule.**
- 8 juin 2017 : **Art et pouvoir à la cour : la dévotion du roi.**