

17 - 18 septembre 2016

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE À NICE

« Patrimoine
et citoyenneté »



Patrimoine et citoyenneté : le sens profond de ces deux termes associés est au cœur de cette 33^e édition des **Journées européennes du patrimoine**.

Ce choix s'éclaire d'une lueur particulière au regard des tragiques événements qui ont endeuillé notre ville et notre pays.

La culture figure au premier rang de nos valeurs les plus sacrées. Elle constitue le socle de notre civilisation.

La démocratie, c'est le partage des connaissances, c'est la diffusion la plus large possible du savoir.

Et qu'est-ce que le patrimoine, sinon notre héritage collectif, notre histoire commune, la source à laquelle nous nous abreuons ?

Il porte une part essentielle de notre identité.

Aller à la (re)découverte de ce patrimoine, c'est explorer une part essentielle de nous-mêmes, c'est mieux comprendre et respecter ces valeurs qui fondent notre humanité.

Du 16 au 18 septembre, l'opportunité vous est offerte de parcourir les lieux et les monuments emblématiques où la citoyenneté s'est construite et où, souvent, elle continue à s'exercer.

Notre riche patrimoine porte la marque, bien sûr, des différents courants artistiques qui se sont succédés au cours des siècles, mais il porte aussi les empreintes des idées et des philosophies.

Chaque pierre est un livre.

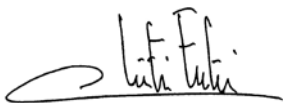
En chacune d'elles est gravée la mémoire de ces artistes, de ces femmes et de ces hommes qui ont su faire naître et prospérer la citoyenneté.

Le temps d'un week-end, laissez-vous guider sur ce chemin, de monument en monument.

Visitez les expositions, participez aux conférences et aux débats, échangez au gré de vos rencontres.

Comme le proclamait André Malraux, la culture ne s'hérite pas mais se conquiert.

Alors, partez à la conquête !



Christian Estrosi

Président de la Région Provence Alpes Côte d'Azur,
Président de la Métropole Nice Côte d'Azur



Philippe Pradal

Maire de Nice



LA VILLE DE NICE ANIME SON PATRIMOINE	4
ÉTABLISSEMENTS PATRIMONIAUX ET CULTURELS...	6
LES MUSÉES VOUS OUVRENT LEURS PORTES	8
PARTENAIRES : INSTITUTIONNELS ET ACTEURS DU PATRIMOINE....	13
LE PATRIMOINE RELIGIEUX	17

Sous réserve d'annulation en raison du plan vigipirate.



Le service du Patrimoine historique de la Ville de Nice vous fait découvrir, tout au long de l'année, les richesses du patrimoine niçois. Il vous a concocté ce programme de découvertes sur le thème de la citoyenneté.

RENSEIGNEMENTS
CENTRE DU PATRIMOINE
 14, rue Jules Gilly, Vieux-Nice
 04 92 00 41 90
 En savoir plus : www.nice.fr

**NOUVELLE
 ADRESSE**

PARCOURS PATRIMOINE

HÔTEL DE VILLE

5, rue de l'Hôtel de Ville
de 10h à 12h et de 14h à 18h
Visites commentées.
 Bureau du Maire, bureau du Président de la Métropole, salle Jules Chéret, salle des Fresques, salle du Conseil municipal.

LE FORT DE MONT-ALBAN

Chemin du fort de Mont-Alban, devant le fort bus n°14, arrêt chemin du fort puis 5 minutes de marche
de 10h à 13h et de 14h à 18h
Visites commentées.

Par groupe de 17 personnes
 Situé sur la colline du Mont Boron dominant la baie de Nice et la rade de Villefranche-sur-Mer, le fort de Mont-Alban, bâti vers 1560, constituait l'un des points de défense majeurs de la frontière maritime des États de Savoie. La visite de ce site au panorama unique, dont les murs témoignent du passage des artistes de l'École de Nice, vous conduira dans la vie quotidienne des soldats du XVI^e au XX^e siècle.



« ÉGLISE SAINT-PONS / EXPOSITION ERNEST PIGNON-ERNEST »

Montée de l'Abbaye de Saint-Pons
de 15h à 18h

Visites commentées.

Par groupe de 18 personnes

*Rendez-vous devant l'église Saint-Pons,
Pasteur*

Haut lieu de mémoire pour l'Histoire de Nice, ce bijou d'art baroque piémontais du XVIII^e siècle accueille la série des *Extases*, magnifiques croquis d'Ernest Pignon-Ernest, pionnier de l'art urbain.

LE JEU DE L'AIGLE

Place Pierre Gautier

de 10h à 12h et de 14h à 17h

Décliné sous forme individuelle, en dépliant ou en tapis de sol géant, ce jeu de l'oie revisité à la mode niçoise permettra aux petits Niçois comme aux plus grands de « mettre les pieds » dans l'Histoire !

CONCERTS

ÉGLISE SAINT-FRANÇOIS- DE-PAULE

9, rue Saint-François-de-Paule

Vendredi à 20h30

« **Petite messe solennelle** »,

Gioacchino Rossini par l'ensemble vocal Quilisma, chœur, solistes et piano Liesel Jürgens, direction chœur et solistes, soprano

Sanda Mirkovic, alto

Elio Trombetta, ténor

Stéphane Marianetti, baryton-basse

Michel Capolago, piano

CATHÉDRALE SAINTE-RÉPARATE

Place Rossetti

Samedi à 20h

« **Liberté !** »

Figure Humaine de Francis Poulenc

Et œuvres d'Hector Berlioz, Claude Debussy, Claudio Monteverdi, Hugo Wolf

par l'ensemble vocal Ristretto

et des chanteurs venus d'Angleterre, notamment du BBC Symphony Chorus

Direction Errol Girdlestone

ÉGLISE ANGLICANE DE NICE

11, rue de la Buffa

Dimanche à 17h

« **Escales niçoises** »

Georges Bizet, Lili Boulanger, Claude Debussy, Gabriel Fauré, Franz Liszt, Jules Massenet, Fanny Mendelssohn, Camille Saint-Saëns, Richard Wagner

par le Trio George Sand

Anne-Lise Gastaldi, piano

Virginie Buscail, violon

Nadine Pierre, violoncelle





ARCHIVES NICE CÔTE D'AZUR

Site de Fabron

Palais de Marbre - 7, avenue de Fabron
04 93 86 77 44 - archives@ville-nice.fr
Bâtiment (ancienne villa Les Palmiers)
et jardins inscrits à l'inventaire supplémentaire le 23 juin 1993.

Ouvertes à tous, les archives sont au cœur de l'exercice de la citoyenneté. Leur conservation est organisée dans l'intérêt public depuis le XII^e siècle pour justifier des droits de Nice et des Niçois.

« Le Palais de Marbre »

à 10h, 14h30 et 16h30

Découvertes commentées : accès au salon chinois, à la loggia et aux magasins de conservation.

« La métamorphose du livre »

Exposition du collectif ARTSENS

de 10h à 18h

Visites libres. Dix-huit artistes sont mis à l'honneur à travers une quarantaine

d'œuvres récentes toutes créées à partir d'archives, encyclopédies, bandes dessinées et livres divers recyclés : Marie-France Bergerot, Nathalie Broyelle, Laurence Dalbera, Sacha Di Blasi, Emelle, Yves Guillemot, Arnaud Guilliams, Magali Ledoze, Mimi Ledoze, Françoise Maunoury, Christian Nicot, Véronique Orenge, Corinne Reinsch, Félix Richard, Benoit Rousseau.

Samedi de 14h à 16h

Ateliers créatifs sur la thématique du papier

Création de marque-pages à partir d'illustrations de livres d'art.
Le public emporte sa création.

Dimanche de 14h à 16h

Ateliers créatifs sur la thématique du papier

Création de pots à crayons et objets décoratifs utilitaires à partir de pages de bandes dessinées obsolètes.
Le public emporte sa création.

Dimanche de 15h à 17h**« Défilé éco-glam » des robes papier créées par Corinne Reinsch**

La styliste Corinne Reinsch crée des robes à partir de pages de livres, bandes dessinées et partitions de musique. Deux mannequins les porteront et distribueront au public des maximes sur les bienfaits de la lecture.

BIBLIOTHÈQUE LOUIS NUCÈRA

2, place Yves Klein

04 97 13 48 90 - www.bmvr.nice.fr

Samedi à 15h**Conférence : « Sources de l'art romain : l'église romane, lieu initiatique »**

par Joseph Caccamo. Délaissant souvent l'héritage grégo-latin, l'art romain plonge une partie de ses racines dans une ou des cultures parallèles au christianisme officiel, ainsi que dans l'héritage des rites initiatiques égyptiens, des traditions anciennes de la cabale et de celles de la religion et de la culture celtes.

Enseignant, Joseph Cacammo a publié le livre du même titre en deux tomes chez 7 écrit. Depuis vingt ans, il parcourt les chemins de pèlerinage.

MAISON DE L'ENVIRONNEMENT

31, avenue Castellane

04 97 07 24 60

Samedi de 9h30 à 12h**Atelier : « Taille ornementale de l'olivier »**

par William Pasero. L'olivier est notre mémoire, notre histoire, notre pays. Il fait partie de notre patrimoine ! Venez découvrir et apprendre les différentes manières de le mettre en valeur.

Dimanche à 9h**« Balade Patrimoine et Citoyenneté »**

Randonnée urbaine pédestre par André Roustan et son équipe.

Enfants accompagnés à partir de 12 ans acceptés

Inscription obligatoire au 04 97 07 24 60
Amateurs ou randonneurs avertis, amoureux de la nature ou d'architecture, partez avec nous à la rencontre du patrimoine niçois... Venez donc découvrir ou redécouvrir des lieux et des monuments emblématiques de notre ville !





Visites libres de 10h à 18h

MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE DE NICE

Site de Cimiez

160, avenue des Arènes
04 93 81 59 57 - www.nice.fr

« Tous Romains, tous citoyens »

à 10h30 et 14h30

Visites commentées. Découverte du site et du musée archéologique de *Cemenelum* au travers d'une visite des vestiges du patrimoine niçois et des collections du musée. Plongée dans le thème de la citoyenneté romaine par le prisme des collections et d'une comparaison avec la citoyenneté d'aujourd'hui.

« Point d'interrogation » de Stefano Massini

Mise en scène Irina Brook

Samedi à 15h [durée 35 mn et 20 mn de débat avec un archéologue]

Pièce de théâtre. Avec la compagnie les Éclaireurs. Coordinatrice Camille Cousy. Sous la direction d'Irina Brook, la bande des Éclaireurs nous propose un spectacle survolté : problèmes climatiques, alimentation, monde virtuel, publicité, etc. Déjantée, hilarante, proche de la science fiction, la pièce de Stefano Massini imaginée pour la jeunesse est une véritable comédie d'investigation. Le futur reste un point d'interrogation, autant que notre présent, mais le rire est partout !



Site de Terra Amata

25, boulevard Carnot
04 93 55 59 93 - www.nice.fr

« Tous humains, tous citoyens »

à 10h30 et 16h

Visites commentées. L'origine de l'homme est un thème important pour la compréhension de notre histoire et pour penser notre positionnement au sein de notre société. Cette visite a pour ambition de proposer au public un regard nouveau sur la citoyenneté en le mettant en perspective avec les découvertes préhistoriques effectuées à Terra Amata.

« 50^e anniversaire du site préhistorique de Nice »

à 14h

Visites commentées. L'année 2016 marque le 50^e anniversaire de la fouille du site et le 40^e anniversaire de l'ouverture au public du musée. Pour célébrer ce double anniversaire, une nouvelle muséographie, intégrant les derniers résultats de recherches, permettra de redécouvrir ce site majeur. Cette présentation, ludique et résolument moderne, exposera la vie des premiers Niçois.

PALAIS LASCARIS

15, rue Droite

04 93 62 72 40

palais.lascaris@ville-nice.fr



« Citoyens du monde, musiques du monde »

Samedi à 11h

Découverte de l'exposition. Voyage dans l'espace et le temps, entre les terres africaines et l'immensité de l'Asie, sans oublier la traversée de la Méditerranée, passage obligé et charnière entre plusieurs continents. Pour ce voyage, nos véhicules seront le Bâton de pluie et le Tambour lunaire et les monuments à visiter, pleins de mystères, de récits, d'anecdotes, la Kora, le Balafon, le Qanun, le Ney, le Rebab, le Koto, le Er hu, le Sarangé et autres entités encore...

Samedi à 16h

Présentation du Tombak, l'un des instruments présentés dans l'exposition « Bâton de pluie, Tambour lunaire » du Palais Lascaris.

Communication et animation.

Le Tombak est l'un des principaux instruments à percussion de la musique persane. Son apparition semble tardive. Une seule miniature datée du XVI^e siècle illustre un instrument en forme de sablier, joué avec la position typique de la main gauche du joueur de Tombak. Au XIX^e siècle, l'iconographie consacrée à cet instrument devient plus abondante jusqu'à l'arrivée de la photographie qui témoigne de sa présence réelle.

Dimanche à 16h

Concert de musique indienne avec l'association Saptak India

Nicolas Delaigue, sitar

Nihar Mehta, tabla

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

33, avenue des Baumettes - accès Nord

144, rue de France - accès sud

04 92 15 28 28

www.nice.fr

« Brea et le patrimoine niçois »

à 14h

Visites commentées sur réservation :

elodie.albrand@ville-nice.fr

Que ce soit sur la route du sel ou à Menton, l'empreinte laissée par la famille Brea à Nice et dans sa région est indélébile. Ce week-end, découvrons ou redécouvrons des œuvres hautes en couleurs et riches en émotions.



MUSÉE D'ART MODERNE ET D'ART CONTEMPORAIN (MAMAC)

Place Yves Klein
04 97 13 42 01 - www.mamac-nice.org



© Ernest Pignon-Ernest

« Sur les traces d'Ernest Pignon-Ernest »

Samedi à 15h

Présentation orale. Dans le cadre de la rétrospective Ernest Pignon-Ernest, l'école ISEFAC Bachelor Nice a conçu un film documentaire sur l'artiste avec l'équipe de médiation du MAMAC. Les étudiants et leurs professeurs présentent l'élaboration de ce projet.

« La voix des sans voix »

Samedi à 15h

Présentation théâtrale. Les élèves de Première L, section arts, du lycée Renoir de Cagnes-sur-Mer, citoyens de demain, ont posé leur regard sensible sur les œuvres d'Ernest Pignon-Ernest, en particulier l'œuvre *Les Expulsés*, réalisée il y a plus de quarante ans et pourtant si actuelle. En travaillant sur la mise en voix et en espace d'extraits d'œuvres contemporaines et de plusieurs textes de leur plume, ils cheminent dans la réflexion et cherchent une voie.

« Like Water »

Samedi à 17h

Performance de Taysir Batniji.

L'écrivain Mahmoud Darwhich, un des auteurs fétiches d'Ernest Pignon-Ernest, a répertorié cent-neuf mots pour dire « eau » en langue arabe. L'artiste Taysir Batniji en propose une version performée en traçant ces mots avec de l'eau pour toute encre... Éphémère, cet hommage qui disparaît par évaporation au fur et à mesure de son tracé, évoque un enjeu écologique et humain majeur : l'eau et l'amenuisement de cette ressource vitale. La performance sera réactivée en lien avec le département Langue et Civilisation Arabes de l'université de Nice.

Dimanche à 16h

Visite commentée et performance de Taysir Batniji : Ernest Pignon-Ernest suivi de « Like Water ». Visite de l'exposition Ernest Pignon-Ernest par la commissaire d'exposition.

GALERIE DES PONCHETTES

77, quai des États-Unis
04 93 62 31 24 - www.mamac-nice.org

« Rendez-vous dans les nuages »

Samedi à 10h

Rencontre et projection. Présentation de *Prototype improvisé de type nuage* d'Yona Friedman, par la communauté de la mer, actrice de la réalisation de l'œuvre, suivie d'une projection du film documentaire d'Aurore Asso.

MUSÉE INTERNATIONAL D'ART NAÏF ANATOLE JAKOVSKY

23, avenue de Fabron - Nice
04 93 71 78 33 - www.nice.fr

Exposition « Fantaisies brésiliennes » à 16h - Visites commentées sur RDV au 04 93 71 78 33.

En partenariat avec le Ministère de la Culture de São Paulo, le musée propose une manifestation consacrée aux multiples aspects de la culture brésilienne.

GALERIE DE LA MARINE

59, quai des États-Unis
04 93 91 92 91/90 - www.nice.fr

à A PROPOS !

Exposition PROMOTION 2016

À propos de 31 jeunes étudiants-artistes fraîchement diplômés de l'École nationale supérieure d'art de Nice qui exposent à la Villa Arson et à la Galerie de la Marine. C'est l'esprit d'**à-propos** qui préside à cette manifestation, plus que l'émergence d'un style ou d'une école (fût-elle de Nice). Propositions qui arrivent **à-propos**, c'est-à-dire à point nommé, après cinq années d'errances et d'expérimentations.

à 15h

Visites commentées.

MUSÉE MASSÉNA

65, rue de France
04 93 91 19 26 - www.nice.fr

« Exposition 1848-1860 : le comté de Nice »

Visite libre. Durant cette période, apparaît un mouvement favorable au rattachement du comté de Nice à la France. De nouvelles réformes sont lancées par Charles-Albert, puis Victor-Emmanuel II commence de grands travaux avant l'annexion par la France en 1860. Cette mini-exposition présente des éléments liés à l'élection des conseillers provinciaux de 1848 et du vote du rattachement de Nice en 1860.

« Le Code civil »

Samedi à 15h

Conférence. La nationalité française est un attribut juridique de la personne dont les titulaires sont régis par le Code civil pour leurs droits civils. Le délégué Nice Côte d'Azur du Souvenir Napoléonien propose une approche didactique.

« Lecture musicale des lettres de Bonaparte à Joséphine »

Dimanche à 15h

Lecture. Ces lettres de Bonaparte à Joséphine seront lues, entrecoupées d'airs d'opéras interprétés par Marie-José Cavenago et Nicolas de Renty.

MUSÉE MATISSE

164, avenue des Arènes
04 93 81 08 08
www.musee-matisse-nice.org

Exposition « Henri Matisse, une palette d'objets »

à 11h

Visites commentées.

Parmi les donations faites à l'origine au musée Matisse de Nice, un ensemble unique de plus de trois cents objets, tissus, tapis et de meubles de diverses provenances ayant appartenu au peintre, revêt un intérêt significatif. Son étude permet de saisir le contexte de création de l'artiste et d'élargir la compréhension de ses recherches en s'inscrivant dans la genèse de son inspiration.

de 10h à 17h

Diaporama, en complément de l'exposition. Sur le thème et la représentation des objets dans l'œuvre de Matisse.

Collection permanente

à 14h

Visites commentées.

Laissez-vous guider à la découverte des collections au gré de l'évolution de l'art de Matisse et de ses diverses pratiques.



Peinture d'Henri Matisse, *Fauteuil rocaille*, Vence, 1946. Au premier plan : fauteuils et guéridon vénitiens ayant appartenu à l'artiste. Collection musée Matisse, Nice

© Succession Henri Matisse - ville de Nice - musée Matisse / Nathalie Lavarenne

MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE

60 bis, boulevard Risso - nice.fr
04 97 13 46 80 - www.nice.fr

« Alpes-Maritimes, un exceptionnel patrimoine naturel à préserver et à transmettre »

à 11h et 14h

Visites commentées autour de l'exposition en cours sur la biodiversité des Alpes-Maritimes. Partez à la découverte des richesses et beautés insoupçonnées de notre environnement, patrimoine commun à préserver pour les générations futures.

THÉÂTRE DE LA PHOTOGRAPHIE ET DE L'IMAGE CHARLES NÈGRE

27, boulevard Dubouchage
04 97 13 42 20 - www.tpi-nice.fr

« Exposition Jacques Henri Lartigue »

Samedi et dimanche à 13h et 15h

Visites commentées [45 mn] suivies de la projection du film Jacques Henri Lartigue, le siècle en positif de Philippe Kohly [55 mn]. En 1979, Jacques Henri Lartigue signe l'acte de donation à l'État français de l'intégralité de son œuvre. Acte d'un citoyen qui va s'inscrire dans le patrimoine français en laissant plus de 100 000 clichés, 7 000 pages de journal à travers 135 albums. Cette exposition se veut une lecture du regard que pose Lartigue sur le monde. Elle met en lumière le thème de l'instant qui passe, la brièveté du bonheur et la fragilité de la vie.

MUSÉE NATIONAL MARC CHAGALL

36, avenue Docteur Ménard
04 93 59 87 20 – www.musee-chagall.fr

Collection permanente

Entrée et visites gratuites de 45 mn sur réservation : visiteguide-mn06@culture.gouv.fr

Visites commentées. Découverte des œuvres de Marc Chagall à travers la collection permanente du musée.

MUSÉE NATIONAL DU SPORT

Boulevard des Jardiniers, stade Allianz Riviera
04 89 22 44 00 - www.museedusport.fr

de 10h à 19h

« Exposition GOOAL ! Rendez-vous européen »

Visites libres. Réalisée en partenariat avec l'UEFA, cette exposition interactive invite les visiteurs à pénétrer dans un monde immersif et participatif articulé autour de la découverte de l'histoire de l'Euro. Pour ce dernier week-end d'ouverture au public, l'exposition s'agrandit et s'enrichit de nombreux objets et témoignages récoltés dans toute la France avant, pendant et après la compétition. Nombreux ateliers thématiques à réaliser en famille.

Animations en extérieur. Les sports individuels se transforment pour devenir collectifs et ouverts à tous. L'occasion de s'initier, découvrir et pratiquer de nouvelles disciplines.

Découvrez les coulisses du stade Allianz Riviera. Quelques semaines seulement après la fin de l'Euro 2016 et quelques jours seulement après le premier match européen de l'OGC Nice dans son nouveau stade, l'Allianz Riviera s'ouvre à nouveau aux visiteurs pour une agréable découverte de ce bijou architectural imaginé par Jean-Michel Wilmotte.





L'accueil et la sécurité sont assurés par les structures et institutions organisatrices.

PALAIS DE JUSTICE

Place du Palais, Vieux-Nice

Samedi de 10h à 17h.

Visites libres.

Échanges entre magistrats et greffiers avec le public sur les acteurs de la justice

Exposition de photographies et de coupures de presse

Exposition dédiée aux 13-18 ans, présentations interactives organisées par la Protection judiciaire de la jeunesse, par petits groupes (durée : 1 heure).

à 10h15 et 14h15

Conférence « Une histoire pour deux Palais » par Maître Ninon, avocat au barreau de Nice

à 11h et 15h

Conférence « L'autorité judiciaire dans la Cité » par Madame Fricero, professeur à la faculté de droit de Nice

CASERNE DES SAPEURS-POMPIERS MAGNAN

2, boulevard de la Madeleine

à 10h et 11h

Visites commentées. Les Sapeurs-Pompiers de Nice vous proposent une visite guidée de la caserne. Conçue par l'architecte Aragon en 1958, la caserne Magnan abrite aujourd'hui le plus important Centre de Secours des Alpes-Maritimes ainsi que l'état-major du Groupement Territorial Sud.

LYCÉE MASSÉNA-ATELIER CANOPÉ DE NICE

2, avenue Félix Faure, parvis du Lycée Masséna

à 9h, 10h, 11h, 14h, 15h, 16h.

Inscriptions obligatoires sur le site http://www.cndp.fr/crdp-nice/events/jep2016_lycee-massena/

Visites commentées du lycée [Durée 45 mn]. 25 personnes par visite.

Des tablettes seront prêtées le temps de la visite pour visualiser le lycée au cours de son histoire.

de 9h30 à 11h30 et de 14h à 16h30.

Inscriptions sur place

Visites de la Cour d'Honneur [durée 15 mn]. 20 personnes par visite.

Avec le concours de l'association des anciens élèves du lycée Masséna.

à 10h et 14h30. Inscriptions obligatoires sur le site http://www.cndp.fr/crdp-nice/events/jep2016_lycee-massena/

Ateliers digitaux d'exploration du lycée [durée 45 mn]. 15 personnes par atelier.

Initiation à ces nouveaux outils et premiers pas dans la création de contenus.

Attention : une pièce d'identité sera exigée à l'entrée. Sacs volumineux interdits.



PALAIS DES ROIS SARDES

Place Pierre Gautier

Monument classé le 3 septembre 1996

de 10h à 17h

Visites libres.

Découvrez l'ancienne demeure des souverains de la Maison de Savoie, devenue préfecture des Alpes-Maritimes le 14 juin 1860, date de la réunion de Nice et de la Savoie à la France.

BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE HENRI BOSCO

Campus Carlone - Université Nice
Sophia Antipolis

10, boulevard Édouard Herriot

04 93 37 55 55 - bulettres@nice.fr

Samedi de 10h à 18h

Exposition en accès libre.

La bibliothèque rend hommage, à travers une exposition, à deux artistes récemment disparus : André Villers, photographe célèbre pour ses photographies de Picasso, et Henri Maccheroni, artiste peintre, photographe et graveur, grand ami du fondateur du Centre National d'Art Contemporain de la Villa Arson, Michel Butor. Un lieu de vie intellectuelle intense et des fonds patrimoniaux importants qui reflètent la vie littéraire, artistique et intellectuelle locale, nationale et internationale.

LABORATOIRE DE PRÉHISTOIRE DE LA CÔTE D'AZUR

15, boulevard Maurice Maeterlinck

04 93 41 91 01

de 9h à 13h et de 14h à 18h

Atelier : « Évolution des Hominidés depuis *Sahelanthropus tchadensis*, il y a sept millions d'années jusqu'à l'Homme moderne : unité et diversité des Hommes », présenté avec des moulages de crânes, des endocrânes, des outils préhistoriques et des schémas.



OBSERVATOIRE DE NICE

Boulevard de l'Observatoire

Centre de recherche en Sciences de la Planète et de l'Univers

Monument partiellement inscrit le 6 juillet 1992 et classé le 24 octobre 1994.

Horaires et réservations obligatoires sur le site www.oca.eu

Visites guidées du site historique.

LA SEMEUSE, VIEUX-NICE

Centre Culturel La Providence
8 bis, rue Saint-Augustin, Vieux-Nice
04 93 80 34 12

Dimanche de 14h à 17h

Découvrez le théâtre, l'ancienne chapelle de la Providence et son orgue du XVIII^e siècle.

TRAMOPHILES DE LA CÔTE D'AZUR

Programme et horaires sur le site
www.tramophiles.com

Remontez le temps à bord des deux authentiques bus niçois SAVIEM des Seventies.



VILLA ARSON

20, avenue Stephen Liégeard
04 92 07 73 73 / 04 92 07 73 84
www.villa-arson.org
Villa et jardins inscrits le 1^{er} mars 1943

« La Villa Arson, un monument du XX^e siècle, une expérience de l'art » de 14h à 18h

Découvrez son site, ses jardins et terrasses, son histoire et son architecture labellisée Patrimoine du XX^e siècle.

Parcours-découverte : jardins et terrasses, médiathèque, œuvres contemporaines installées *in situ*...

Exposition en cours : j'À PROPOS ! PROMOTION 2016, présentant les travaux des jeunes artistes issus de l'École nationale supérieure d'art de Nice.

« La Villa Arson, un patrimoine historique et architectural » à 14h30 et à 16h30

Visites commentées. Découverte du site, de son histoire, de son architecture et de son évolution à travers les missions de son École nationale supérieure d'art et de son centre d'art contemporain.

« Au-delà de l'absence »

Dimanche de 15h à 18h

Spectacle chorégraphique. Création chorégraphique de Sébastien Ly par la compagnie Kerman. Quelques jours après la fin de l'exposition, tandis que les murs portent encore les marques des œuvres décrochées, cinq danseurs redonnent corps à travers leurs mouvements aux absents : les œuvres, mais surtout les traces qu'elles ont laissées en nous.





VILLA DE CHÂTEAUNEUF

170, avenue de Gairaut

Monument classé le 24 octobre 1994

Samedi à 14h30 et 16h30 et dimanche à 11h, 14h30 et 16h30. Réservation obligatoire : reservationchateauneuf@gmail.com

Visites guidées.

Par groupe de 25 personnes.

Parking sur place. Accessibilité du site aux personnes handicapées pour le jardin et le rez-de-chaussée de l'édifice.

La villa fut la résidence d'été de la famille niçoise des Peyre, marquis de Châteauneuf. L'un des derniers exemples des villégiatures de campagne des collines niçoises qui a conservé ses décors avec des salles de réception décorées de gypseries, un escalier aux fresques baroques... Elle offre aussi des jardins remarquables ornés de statues, des écuries, une chapelle...

PALAIS DE L'AGRICULTURE

113, Promenade des Anglais

04 93 86 58 44

de 10h à 12h et de 14h à 18h

Visites commentées. Construit en 1901 et inscrit à l'inventaire supplémentaire, ce palais « Belle Époque » abrite la plus ancienne association de Nice (Société centrale d'agriculture et d'horticulture de Nice et des Alpes-Maritimes). Créée en 1860, le premier jour du rattachement de Nice à la France, celle-ci a toujours formé sans interruption les agriculteurs, les horticulteurs et les « acclimateurs » du département. Le Palais, restauré en 2012, fait découvrir au public ses salles, sa bibliothèque, ses fresques, son architecture.





**Visites libres sous réserve
des cérémonies religieuses
Liste non exhaustive**

BASILIQUE NOTRE-DAME

37, avenue Jean-Médecin

Samedi de 8h30 à 12h et de 14h30 à 19h

Dimanche de 8h30 à 11h30 et de 14h30 à 19h

CATHÉDRALE SAINTE-RÉPARATE

Place Rossetti

Monument classé le 9 août 1906

Samedi et dimanche de 9h à 12h et de 14h à 18h

CHAPELLE DE LA SAINTE-TRINITÉ ET DU SAINT-SUAIRE (XIX^e siècle)

1, rue du Saint-Suaire

Monument en secteur sauvegardé

En collaboration avec la confrérie des
pénitents rouges

Samedi de 10h à 12h et de 14h à 17h

Dimanche de 14h à 17h





ÉGLISE ANGLICANE

11, rue de la Buffa

Samedi et dimanche de 8h à 20h

Samedi à 15h. Conférence.

« L'évolution de l'art ecclésiastique, du style victorien au Préraphaélisme et à l'Art Nouveau », illustrée par

les vitraux et les objets décoratifs de l'Eglise anglicane Holy Trinity.

ÉGLISE NOTRE-DAME AUXILIATRICE DON BOSCO

36, place Don Bosco

Monument inscrit à l'inventaire supplémentaire le 26 avril 2001

Samedi et dimanche de 9h à 19h.

Visites libres

Samedi et dimanche à 11h, 14h30 et 16h30. Visites commentées

Sur réservation : 06 87 22 06 29

CHAPELLE DE LA MISÉRICORDE (XVIII^e siècle)

2, place Pierre Gautier

Monument classé le 30 mai 1921

En collaboration avec la confrérie des pénitents noirs

Samedi de 10h à 12h et de 14h à 17h

Dimanche de 14h à 17h

CHAPELLE DU SAINT-SÉPULCRE (XVIII^e siècle)

7, place Garibaldi

Monument classé le 19 mai 2000

En collaboration avec la confrérie des pénitents bleus

Samedi et dimanche de 10h à 18h

CHAPELLE SAINT-PIERRE-DE-FÉRIC

140, route Saint-Pierre-de-Féric

Samedi de 9h30 à 12h30

et de 14h30 à 17h

Dimanche de 10h à 12h30

et de 14h30 à 17h

ÉGLISE NOTRE-DAME DE L'ASSOMPTION

Place du Monastère

Monument classé le 4 juin 1993

Samedi de 9h à 18h30

Dimanche de 12h à 18h30

ÉGLISE SAINT-BARTHÉLEMY

11, montée Claire Virenque

Samedi à 14h et à 15h30 et dimanche à 10h30 et 14h30. Visites commentées : le cloître, l'église et le cimetière. **Dimanche à 17h. Concert.** Promusica par Sandrine

André, piano et Olivier Vicari, flûte.

ÉGLISE SAINT-FRANÇOIS-DE-PAULE

9, rue Saint-François-de-Paule

Samedi de 7h30 à 12h30

et de 14h30 à 24h

Dimanche de 7h30 à 12h30

et de 14h30 à 19h

ÉGLISE SAINT-MARTIN SAINT-AUGUSTIN

Place Saint-Augustin

Monument classé le 4 février 1946

Samedi et dimanche de 9h30 à 12h

et de 14h à 18h



ÉGLISE SAINT-JACQUES-LE MAJEUR (« GESÙ »)

Place du Gesù

Monument classé le 25 octobre 1971

Samedi et dimanche de 9h à 12h et de 14h à 18h

ÉGLISE PROTESTANTE UNIE DE NICE SAINT-ESPRIT

21, boulevard Victor-Hugo

Samedi et dimanche de 14h à 17h

ÉGLISE PROTESTANTE UNIE DE LA TRANSFIGURATION

(église luthérienne)

4, rue Melchior de Vogüé

Samedi de 10h à 12h et de 14h à 17h.

Visites libres

Samedi à 11h et 15h. Visites guidées

GRANDE SYNAGOGUE DE NICE

Rue Gustave Deloye

Monument inscrit à l'inventaire supplémentaire le 17 avril 2007

Samedi de 8h30 à 11h30. Ouverture au public de l'office shabbatique

Dimanche de 12h à 17h.

Visites commentées

Dimanche à 20h. Concert.

Musique judéo-provençale par l'ensemble Nekouda dirigé par Alain Huet. Symbiose de sonorités de l'Andalousie, du baroque italien et du Moyen Âge français, le tout sous la houlette provençale. Avec le soutien du Consistoire de Nice.

MONASTÈRE DE CIMIEZ ET MUSÉE FRANCISCAIN

Place Jean-Paul II

Samedi et dimanche de 10h à 12h et de 15h à 17h30



SANCTUAIRE DE LAGHET

04 92 41 50 50

Samedi à 10h15. Conférence : « *Saint François Marie de Camporosso et le Sanctuaire de Laghet* » par le Père Jean-Marie Tschann, recteur du Sanctuaire.

Dimanche à 10h30. Visite commentée par Monsieur Gérard Coletta et le Père Jean-Marie Tschann, recteur du Sanctuaire : la chapelle et le monastère des Carmes.

Dimanche à 14h30. Conférence. « *Notre citoyenneté est dans les cieux* » par Madame Patrizia Coletta.

RENSEIGNEMENTS

CENTRE DU PATRIMOINE

14, rue Jules Gilly
04 92 00 41 90
nice.fr/fr/culture/patrimoine

Ouvert pour l'événement de 9h30 à 18h

