

# CINÉMA THÈQUE

DE NICE

LE 7<sup>ÈME</sup> ART A UNE HISTOIRE

PROGRAMME

SEPTEMBRE  
OCTOBRE 2019

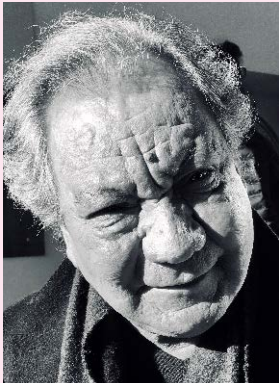


#ILoveNice

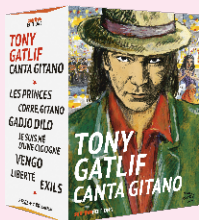


VILLE DE NICE

## ÉVÉNEMENT !



© Tous droits réservés Princes Films



### LEÇON DE CINÉMA DE TONY GATLIF

**18 SEPTEMBRE > 19H**

Leçon de cinéma de **Tony Gatlif** animée par Mehdi Benallal, réalisateur et critique au *Monde diplomatique*.

### SUIVIE DE

la projection du film **Gadjoo dilo** en copie restaurée et de la vente en avant-première du coffret DVD "**Tony Gatlif, canta gitano**" (ARTE éditions - sortie le 2 octobre 2019).

Réservation pour la soirée à partir du 10 septembre à l'accueil de la Cinémathèque.

**Tarif soirée spéciale : 4€ + carte d'abonné**

- Rétrospective du réalisateur en 17 films jusqu'au 29 octobre et exposition "Tony Gatlif, 40 ans de cinéma" à découvrir à la Cinémathèque du 18 septembre au 18 octobre.

- Rencontre avec Tony Gatlif à la Fnac Nice le jeudi 19 septembre à 16h30.

En collaboration avec

Princes  
Films

arte

fnac

Essence  
MASSINA

### LE DIABLE AU CORPS QUAND L'OP ART ÉLECTRISE LE CINÉMA 19 SEPT. > 18H / 24 SEPT. > 20H

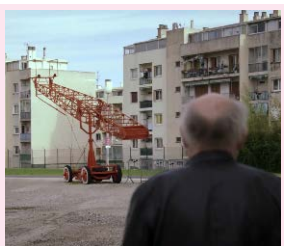
Projections du film **Orange mécanique** de Stanley Kubrick, qui emprunte à l'Op Art ses facultés hallucinantes.

Séance proposée à l'occasion de l'exposition "Le Diable au corps. Quand l'Op Art électrise le cinéma" jusqu'au 29 septembre 2019 au MAMAC, dans le cadre de "Nice 2019, L'Odyssée du cinéma".

En collaboration avec **MAMAC** [www.mamac-nice.org](http://www.mamac-nice.org)



© DR Warner Bros.



© DR Pettit & Petit Production, Ciné+, TV5 Monde

### LA VICTORINE A 100 ANS 27 SEPTEMBRE > 20H

Projection du documentaire **Divine Victorine** (2019) de Julien Donada, en présence du réalisateur.

Séance proposée à l'occasion du centenaire des Studios de la Victorine et de l'année "Nice 2019 - L'Odyssée du cinéma".



## COURS AU CINÉMA 4 OCTOBRE > 15H30

Analyse du film **La Mort aux trousses** d'Alfred Hitchcock par Cyril Laverger, docteur en Art et Sciences de l'Art, Cinéma-Télévision-Audiovisuel.

Accès libre sur présentation de la carte d'abonné

À cette occasion, le film **La Mort aux trousses** d'Alfred Hitchcock est à redécouvrir en projection 4K à la Cinémathèque les 4 et 6 octobre.

En collaboration avec  ESRA



© DR Warner Bros.

## FÊTE DE LA SCIENCE 4 OCTOBRE > 20H

Projection du film **Imitation Game** de Morten Tyldum, suivie d'un débat animé par Marc Monticelli, chercheur au Laboratoire de Mathématiques J.A. Dieudonné de l'Université Côte d'Azur.

Accès libre dans la limite des places disponibles

En collaboration avec



fête de la Science

UNIVERSITÉ CÔTE D'AZUR



© DR Black Bear Pictures, FilmNation Entertainment

## NICE FÊTE L'AFRIQUE 5 OCTOBRE > 14H ET 20H

Projection des films **Le Ballon d'or** de Cheik Doukouré (à 14h) en copie restaurée et **Rafiki** de Wanuri Kahiu (à 20h), inédit à Nice, à l'occasion de la nouvelle édition de la manifestation "Nice fête l'Afrique" organisée par la Ville de Nice.



Rafiki © Big World Cinema, MPM Film, Schortout Films



© Ciudad Lunar Producciones, Blond Indian Films, Pimienta Films

## PASSEPORT POUR L'AMÉRIQUE LATINE 10 OCT. > 14H

Projection du film **Les Oiseaux de passage** de Ciro Guerra et Cristina Gallego. Pour son rendez-vous mensuel consacré au cinéma latino-américain, la Cinémathèque propose de découvrir ce film noir lauréat du Prix Spécial Police du Festival du Film Policier de Beaune 2019.

Séance présentée et animée par Françoise Couëdel, spécialiste du cinéma latino-américain.

## LE CINÉ-CLUB DE JEAN DOUCHET 10 OCT. > 20H15

Projection, en copie restaurée et en exclusivité à Nice pour son quarantième anniversaire, du film **Carrie au bal du diable** de Brian De Palma. Le film, adapté du roman de Stephen King, est considéré comme un classique du cinéma d'épouvante du Nouvel Hollywood.

Séance présentée et animée par Jean Douchet, critique cinéaste et historien du cinéma.



© DR MGM



© DR Ciné-Tamaris

## CINÉMATISSE

**11 OCT. > 20H / 13 OCT. > 17H**

Projection du film **Le Bonheur** d'Agnès Varda, lauréate du Prix Louis Delluc en 1964.

Séance proposée à l'occasion de l'exposition "Cinématisse" jusqu'au 5 janvier 2020 au Musée Matisse, dans le cadre de "Nice 2019, l'Odyssée du cinéma".

En collaboration avec **MUSÉE MATISSE** [www.musee-matisse-nice.org](http://www.musee-matisse-nice.org)

## LE GREC A 50 ANS 15 OCTOBRE > 20H30

Projection d'un programme de courts métrages produits par le Groupe de Recherches et d'Essais Cinématographiques.

Séance présentée (sous réserve) par Anne Luthaud, déléguée Générale du GREC et proposée dans le cadre du 19<sup>e</sup> Festival Européen du Film Court de Nice.

En collaboration avec l'association **helotropes** et **GREC** 2019



Ain Diab d'Illas El Fars Dupuis © DR le GREC

UN FESTIVAL TROP COURT!



© DR Agence du court métrage

## RENCONTRE ET PROJECTION

**AVEC JEAN-FRANÇOIS LAGUIONIE 17 OCT. > 19H30**

Master Class de Jean-François Laguionie, réalisateur incontournable du cinéma d'animation français, suivie du programme de courts métrages *Les Mondes imaginaires de Jean-François Laguionie* en copie restaurée.

Séance présentée par Fabrice Marquat, programmateur à l'Agence du Court métrage et proposée dans le cadre du 19<sup>e</sup> Festival Européen du Film Court de Nice.

Le film **L'île de Black Mór** est également à (re)découvrir les 16 et 19 octobre dans le cadre des séances jeune public.

En collaboration avec **helotropes**



## LES JOURNÉES IMPÉRIALES 19 OCT. > 11H

Projection du film **Le Souper** d'Edouard Molinaro.

Séance présentée par Arthur Chevallier, éditeur, historien et chroniqueur au point.fr, à l'occasion des "Journées impériales" organisées par la Ville de Nice.

Accès libre dans la limite des places disponibles



© DR Tintaccia



© DR Visiona Romantica, Double Feature Films, FilmColor

## COURS AU CINÉMA 21 OCTOBRE > 17H

Analyse et cours sur **les formats d'images au cinéma** par Cyril Laverger, docteur en Art et sciences de l'Art, Cinéma-Télévision-Audiovisuel. **Accès libre sur présentation de la carte d'abonné.**

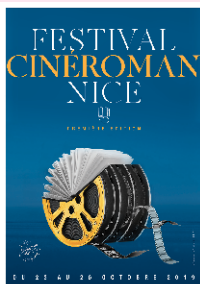
À cette occasion, le film **Les Huit Salopards** de Quentin Tarantino, tourné en 70mm, est à redécouvrir à la Cinémathèque les 18 et 22 octobre.

En collaboration avec **ESRA**

# ÉVÉNEMENTS

## JOURNÉE MONDIALE DU PATRIMOINE AUDIOVISUEL 27 OCTOBRE > 15H

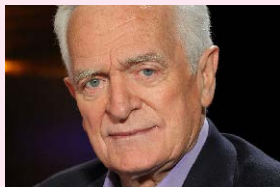
Les documents audiovisuels contiennent les archives principales des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles. Cette journée est l'occasion de saluer le travail de sauvegarde du programme "Mémoire du Monde" créé par l'UNESCO. La Cinémathèque propose de découvrir la copie nouvellement restaurée du film **Les Princes** de Tony Gatlif.



## FESTIVAL CINÉROMAN 23 > 26 OCTOBRE



À l'occasion du centenaire des Studios de la Victorine, la Cinémathèque ouvre ses portes à la première édition du Festival *Cinéroman*. Au programme : la projection de classiques du cinéma adaptés d'œuvres littéraires, une rencontre avec l'écrivain Philippe Labro et une Master Class exceptionnelle de Nicole Garcia.



© Tous droits réservés

### > RENCONTRE AVEC PHILIPPE LABRO 24 OCTOBRE > 20H15

Rencontre avec le journaliste, écrivain, et réalisateur Philippe Labro à l'occasion de la projection de son film tourné à Nice : **Sans mobile apparent** (1971), adapté du roman *Dix plus un* d'Ed McBain.



© DR Panorama Films / LGM Productions

### > MASTER CLASS NICOLE GARCIA 25 OCTOBRE > 19H

Leçon de cinéma de la réalisatrice **Nicole Garcia**, suivie de la projection de son film **L'Adversaire** adapté du roman d'Emmanuel Carrère (2000).

Réservation pour la soirée à partir du 25 septembre à l'accueil de la Cinémathèque.

**Tarif spécial pour la soirée : 4€ + carte d'abonné**

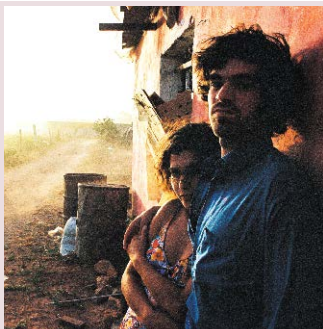


En collaboration avec FESTIVAL CINÉROMAN

Les films à l'affiche à la Cinémathèque à l'occasion du Festival *Cinéroman* :

**Les Contrebandiers de Moonfleet** de Fritz Lang (séances jeune public), **Le Comte de Monte-Cristo** de Claude Autant-Lara, **Sans mobile apparent** de Philippe Labro, **L'Adversaire** et **Mal de Pierres** de Nicole Garcia, **The Ghost Writer** de Roman Polanski et **La Promesse de l'aube** d'Eric Barbier.





Sala © DR Private Films

## RÉTROSPECTIVE TONY GATLIF

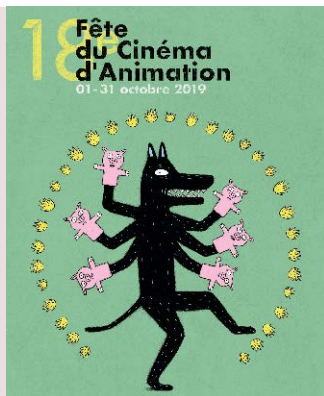
Réalisateur multi-primé, scénariste, producteur, Tony Gatlif construit, film après film, la mémoire du peuple gitan. Pour ses 40 ans de carrière, la Cinémathèque de Nice propose une leçon de cinéma, une exposition inédite de story-boards et une rétrospective de ses films. Dix-sept films, dans lesquels on peut apprécier les talents de Romain Duris, Céline Sallette, Gérard Darmon, Suzanne Flon, Vincent Lindon, François Cluzet ou encore James Thierrée et les meilleurs musiciens de la communauté gitane, sont à redécouvrir sur grand écran.

## RÉTROSPECTIVE JIM JARMUSCH 1<sup>ÈRE</sup> PARTIE

Éternellement flanqué de ses lunettes noires, le plus rock'n'roll des cinéastes, fils d'une mère critique de cinéma, a bâti au long des années une filmographie des plus cinéphiles. Avec son goût de la confrontation des cultures, Jim Jarmusch s'est essayé à de nombreux genres : le film noir, le road-movie, le film de vampires, le western, le thriller ou encore le documentaire. Cette rétrospective est l'occasion de redécouvrir son œuvre dans des copies restaurées ou en copies 35mm issues des collections de la Cinémathèque de Nice.



© DR Amis, Aca Entertainment, BIM Distribution, SmokeScreen Inc.



The Ghost Writer © DR R.P. Productions, France 2 Cinéma, Studio Babelsberg

## 18<sup>È</sup> FÊTE DU CINÉMA D'ANIMATION

Depuis 18 ans, la Fête du cinéma d'animation fait d'octobre le mois du cinéma d'animation en France et dans le monde. La Cinémathèque s'inscrit dans cet événement destiné à promouvoir les films et leurs auteurs. C'est l'occasion pour les plus jeunes spectateurs de (re)voir sur grand écran le délirant *Pirates ! Bons à rien, mauvais en tout* de Peter Lord, de découvrir en exclusivité à Nice le détonant *Black is Beltza* de Fermin Muguruza, et d'assister à la Master Class exceptionnelle de Jean-François Laguionie, l'un des maîtres du cinéma d'animation français, et de découvrir ses films *Les Mondes imaginaires* de Jean-François Laguionie et *L'Île de Black Mór*.

**ET AUSSI : DES CLASSIQUES RESTAURÉS, DES FILMS RÉCENTS ET DES SÉANCES JEUNE PUBLIC**



© DR Nicolás Astiarraga PC, Cronos Films

## **CORRE, GITANO** de Tony Gatlif et Nicolás Astiarraga

1981, Espagne, 1h25, DCP, VOSTF

Avec : Mario Maya, Carmen Cortes, Manuel Cortes, Tony Gatlif

Entre documentaire et comédie musicale, les réalisateurs mettent en scène la persécution subie par le peuple gitan espagnol, en pleine période de transition démocratique espagnole.

**MARDI 8 OCTOBRE : 20H / MARDI 29 OCTOBRE : 14H**



© DR ACC, Babylone Films

## **LES PRINCES** de Tony Gatlif

1983, France, 1h40, DCP

Avec : Gérard Darmon, Muse Dalbray, Tony Gatlif, Farid Chopel

Nara, père de 30 ans, vit avec sa fille de 9 ans et sa grand-mère dans une HLM. Vivant de petits boulots, il décide un jour de partir avec sa famille sur la route.

**Copie restaurée. Projection en exclusivité à Nice**

**DIMANCHE 27 OCTOBRE : 15H / MARDI 29 OCTOBRE : 18H**



© DR Les Films Plain Chant, Les Films Ariane, Soprolims

## **RUE DU DÉPART** de Tony Gatlif

1986, France, 1h45, 35mm

Avec : François Cluzet, Ann-Gisel Glass, Jean-Pierre Bacri, Gérard Darmon

Paul sort de prison et veut venger son père. Sur le port, il rencontre Clara, qui fuit sa famille et Cedonazzi, le trafiquant de drogue responsable de ses malheurs.

**Copie 35mm issue des collections de la Cinémathèque de Nice**

**VENREDI 20 SEPTEMBRE : 14H / MARDI 24 SEPTEMBRE : 16H**



© DR K.G. Productions

## **PLEURE PAS MY LOVE** de Tony Gatlif

1989, France, 1h30, 35mm

Avec : Fanny Ardant, Rémi Martin, Jean-Pierre Sentier, László Szabó

Cinéaste réputé, Jacques Baronski voit sa vie bouleversée par l'arrivée de Fred, son fils, dont il ignorait jusque-là l'existence. L'adolescent, passionné de cinéma, fait la connaissance de Roxane, star de cinéma et compagne de son père.

**MERCREDI 25 SEPTEMBRE : 15H45 / MARDI 1ER OCTOBRE : 18H15**



© DR StudioCanal/ Les Films de la Colline

## **GASPARD ET ROBINSON** de Tony Gatlif

1990, France, 1h33, 35mm

Avec : Vincent Lindon, Gérard Darmon, Suzanne Flon, Bénédicte Loyer

Gaspard et Robinson retapent une baraque sur la plage dans l'espoir d'y ouvrir une buvette. Un jour, Robinson ramène à la maison une vieille dame abandonnée par sa famille au bord de la route.

**MERCREDI 2 OCTOBRE : 18H / SAMEDI 5 OCTOBRE : 18H**



© DR K.G. Productions

## LATCHO DROM de Tony Gatlif

1992, France, 1h43, DCP, VOSTF

Documentaire - Festival de Cannes 2004 : Prix Un Certain Regard

À travers musique, chant et danse, Tony Gatlif évoque la longue route des Roms et de leur histoire, de la France aux pays de l'Est, de l'Égypte au Rajasthan en Inde.

**MERCREDI 9 OCTOBRE : 18H / VENDREDI 11 OCTOBRE : 14H**



© DR K.G. Productions

## MONDO de Tony Gatlif

1995, France, 1h20, DCP

D'après le roman de Jean-Marie Gustave le Clézio - Film tourné à Nice

Avec : Schahla Aalam, Jerry Smith, Maurice Maurin, Catherine Brun

Mondo, gitan d'une dizaine d'années, vit à Nice sans famille ni maison. Illettré, il révèle une intelligence et une confiance en lui remarquables et pose parfois des questions qui sont autant d'étranges devinettes.

**JEUDI 26 SEPTEMBRE : 14H / SAMEDI 28 SEPTEMBRE : 18H**



© DR Princes Films

## GADJO DILO de Tony Gatlif

1997, France/Roumanie, 1h42, DCP, César 1999 : meilleure musique

Avec : Romain Duris, Rona Hartner, Izidor Serban, Dan Astileanu

À la mort de son père, Stéphane part en Roumanie à la recherche d'une chanteuse dont il ne connaît que le nom et que son père ne cessait d'écouter les derniers jours de sa vie.

**MERCREDI 18 SEPTEMBRE : 19H (LEÇON DE CINÉMA) / MARDI 24 SEPTEMBRE : 14H**



© DR Princes Films

## JE SUIS NÉ D'UNE CIGOGNE de Tony Gatlif

1999, France, 1h20, DCP

Avec : Romain Duris, Rona Hartner, Ouassini Embarek, Suzanne Flon

Otto et Luna, accompagnés d'Ali, volent une voiture et partent au hasard des routes. Une cigogne blessée trouvée au bord du chemin va bouleverser leurs destins.

**MERCREDI 16 OCTOBRE : 18H / MARDI 22 OCTOBRE : 17H**



© DR Princes Films, ARTE France Cinema, Astrobrio Producciones S.L.

## VENGO de Tony Gatlif

2000, France/Espagne/Japon/Allemagne, 1h30, 35mm, VOSTF

César 2001 : meilleure musique

Avec : Antonio Canales, Orestes Villasán Rodríguez, Bobote

L'Andalou Caco n'arrive pas à faire le deuil de sa fille et noie son chagrin dans la fête. Sa famille a une dette de sang envers un clan rival. Quelqu'un devra payer.

**VENDREDI 20 SEPTEMBRE : 16H / MARDI 24 SEPTEMBRE : 18H**





© DR Princes Films

### SWING de Tony Gatlif

2002, France/Japon, 1h30, 35mm

Avec : Oscar Copp, Lou Rech, Tchavolo Schmitt, Mandino Reinhardt  
Max, un garçon d'une dizaine d'années, se découvre une passion pour le jazz manouche. Il achète une guitare et se rend dans le quartier des Gitans pour prendre des cours. Il y rencontre Swing, une jeune fille de son âge qui le fascine.

**JEUDI 10 OCTOBRE : 18H30 / MERCREDI 16 OCTOBRE : 20H**



© DR Princes Films

### EXILS de Tony Gatlif

2004, France/Japon, 1h44, 35mm

Festival de Cannes 2004 : Prix de la mise en scène

Avec : Romain Duris, Lubna Azabal, Leïla Maklouf, Habib Cheik

Un jour, Zano propose à sa compagne de traverser la France et l'Espagne pour rejoindre Alger et connaître enfin la terre que leurs parents ont fui. Ils se lancent sur les routes avec la musique comme seul bagage.

**VENREDI 18 OCTOBRE : 14H / MARDI 22 OCTOBRE : 20H15**



© DR Princes Films, Pyramide Productions

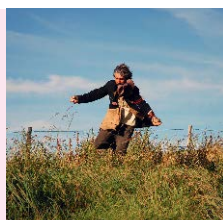
### TRANSYLVANIA de Tony Gatlif

2006, France, 1h43, 35mm

Avec : Asia Argento, Amira Casar, Birol Unel, Beata Playa

Zingarina, jeune femme rebelle, n'est pas tsigane. Elle part avec son amie Marie en Transylvanie pour retrouver l'homme qu'elle aime à l'occasion de la grande fête d'Hérode.

**JEUDI 3 OCTOBRE : 16H / MARDI 29 OCTOBRE : 20H**



© DR Princes Films, France 3 Cinéma, Rhône-Alpes Cinéma / Coll. Christophe L

### LIBERTÉ de Tony Gatlif

2009, France, 1h51, Korkoro, 35mm

Avec : Marc Lavoine, Marie-Josée Croze, James Thiérée, Rufus

Pendant la Seconde Guerre mondiale, dans la France occupée, une famille de Gitans est contrainte de se sédentariser. Le maire et l'institutrice d'un petit village tentent de les aider.

**JEUDI 3 OCTOBRE : 14H / MARDI 8 OCTOBRE : 18H**



© DR Princes Films, Eurovide Film Production, Hérodote

### INDIGNADOS de Tony Gatlif

2012, France, 1h30, DCP, VOSTF

D'après l'essai de Stéphane Hessel

Avec : Mamebetty Honoré Diallo, Isabel Vendrell Cortès

Une immigrée africaine, Betty, est confrontée aux injustices de l'Europe et est témoin de la montée de l'indignation sur le « vieux continent ».

**VENREDI 11 OCTOBRE : 16H / SAMEDI 12 OCTOBRE : 14H**



© DR Princes Films, Région Rhône-Alpes

## GERONIMO de Tony Gatlif

2014, France, 1h44, DCP

Avec : Céline Sallette, Rachid Yous, David Murgia, Nailia Harzoune

Dans la chaleur du mois d'août, Geronimo, une jeune éducatrice, veille à apaiser les tensions entre les jeunes d'un quartier sensible d'une ville du Sud de la France. Tout bascule quand une adolescente d'origine turque fuit son mariage forcé pour retrouver son amoureux.

**VENDREDI 27 SEPTEMBRE : 18H15 / MARDI 1ER OCTOBRE : 16H15**



© DR Princes Films, Pyramide Productions

## DJAM de Tony Gatlif

2017, France/Turquie/Grèce, 1h36, DCP

Avec : Daphne Patakia, Simon Abkarian, Maryne Cayon, Kimon Kouris

Djam, jeune femme grecque, arrive à Istanbul. Elle y rencontre Avril, une française de dix-neuf ans, seule et sans argent, venue en Turquie pour travailler auprès des réfugiés. Djam, généreuse, insolente, imprévisible et libre la prend alors sous son aile.

**JEUDI 17 OCTOBRE : 16H15 / MARDI 22 OCTOBRE : 18H30**



© DR Cinesthesia Productions

## PERMANENT VACATION de Jim Jarmusch

1980, États-Unis, 1h15, DCP, VOSTF

Avec : Chris Parker, Leil Gastil, John Lurie, Sara Driver, Richard Boes

Deux jours et demi dans la vie du jeune vagabond Allie, sans toit, sans travail, sans attache. Ses dérives, son errance, ses rencontres au détour des rues de New-York, avec d'autres exilés du quotidien.

**MERCREDI 2 OCTOBRE : 16H / JEUDI 3 OCTOBRE : 18H**



© DR Cinesthesia, Grolanberger Film, ZDF

## STRANGER THAN PARADISE de Jim Jarmusch

1984, États-Unis/Allemagne, 1h29, DCP, VOSTF

Festival de Cannes 1984 : Caméra d'Or

Avec : John Lurie, Eszter Balint, Tom Di Cillo, Richard Edson, Cecilia Stark

Willie, d'origine hongroise, vit à New York depuis 10 ans. Sa jeune cousine Eva arrive de Budapest et passe quelques jours chez lui. Un an plus tard, Willie et un ami partent la retrouver à Cleveland chez sa tante.

**MERCREDI 2 OCTOBRE : 20H / MARDI 8 OCTOBRE : 16H**



© DR JVC Entertainment Networks, Mystery Train

## MYSTERY TRAIN de Jim Jarmusch

1989, États-Unis/Japon, 1h50, DCP, VOSTF

Festival de Cannes 1989 : Prix de la meilleure contribution artistique

Avec : Youki Kudoh, Masat Nagase, Joe Strummer, Steve Buscemi

Un jeune couple de Japonais fasciné par le rock'n'roll débarque un soir à l'Arcade Hotel de Memphis sur lequel plane l'esprit d'Elvis Presley. Leur destin va se lier à ceux des autres résidents.

**MERCREDI 9 OCTOBRE : 20H / VENDREDI 11 OCTOBRE : 17H45**



© DR JVC, Victor Musical Industries, Pyramide Productions

### **NIGHT ON EARTH (UNE NUIT SUR TERRE)** de Jim Jarmusch

1991, 2h09, DCP, VOSTF

France/Grande-Bretagne/Allemagne/États-Unis/Japon,

Avec : Winona Ryder, Gena Rowlands, Roberto Benigni, Béatrice Dalle

Cinq villes : Los Angeles, New York, Paris, Rome, Helsinki. Cinq histoires qui se déroulent simultanément du crépuscule à l'aube et retracent la brève rencontre d'un chauffeur de taxi avec son ou sa passagère.

**JEUDI 17 OCTOBRE : 14H / SAMEDI 19 OCTOBRE : 17H30**



© DR Pandora, JVC Entertainment Networks, Newmarket Capital, Coli Christophe L

### **DEAD MAN** de Jim Jarmusch

1995, États-Unis/Allemagne/Japon, 2h01, DCP, VOSTF

Avec : Johnny Depp, Gabriel Byrne, Robert Mitchum, John Hurt, Iggy Pop

Ouest des États-Unis, 1870 - William Blake rejoint par le train une petite ville pour y occuper un poste de comptable. Une fois arrivé, la place est prise et on le jette dehors. Croisée dans la rue, une femme lui offre l'hospitalité.

**VENREDI 18 OCTOBRE : 16H / DIMANCHE 20 OCTOBRE : 17H**



© DR Plywood Productions

### **GHOST DOG - LA VOIE DU SAMOURAÏ** de Jim Jarmusch

1999, 1h56, *Ghost Dog : The Way of the Samurai*, 35mm, VOSTF

France/États-Unis/Allemagne/Japon

Avec : Forest Whitaker, Isaach De Bankolé, Henry Silva, John Tormey

Ghost Dog, un tueur professionnel discret, guidé par un ancien texte samouraï, vit dans une cabane sur le toit d'un immeuble abandonné au milieu d'une volée d'oiseaux. Un jour son code moral est trahi.

**MERCREDI 16 OCTOBRE : 15H45 / SAMEDI 19 OCTOBRE : 20H**



© DR Amik Ace Entertainment, BMJ Distribuzione, Smokosson Inc.

### **COFFEE AND CIGARETTES** de Jim Jarmusch

2003, États-Unis/Japon/Italie, 1h36, 35mm, VOSTF

Avec : Roberto Benigni, Steve Buscemi, Iggy Pop, Tom Waits, RZA

Autour d'un café et le temps d'une cigarette, des personnages se rencontrent et évoquent des sujets variés : les glaces à l'eau, Abbott & Costello, le Paris des années 1920, les inventions de Nikola Tesla...

**Copie 35mm issue des collections de la Cinémathèque de Nice**

**DIMANCHE 27 OCTOBRE : 17H / MARDI 29 OCTOBRE : 16H**



© DR MGM

### **LES CONTREBANDIERS DE MOONFLEET** de Fritz Lang

1955, États-Unis, 1h24, *Moonfleet*, 35mm, VOSTF

D'après le roman de J. Meade Falkner

Avec : Stewart Granger, George Sanders, Jean Greenwood, Viveca Lindfors  
Au XVIIIe siècle, en Angleterre, un orphelin arrive dans le petit port isolé de Moonfleet. Il y retrouve Fox, flibustier notoire, ami de sa défunte mère, avec lequel il va se lier d'amitié. Mais, dénoncé par son amie, Fox doit s'enfuir.

**MERCREDI 23 OCTOBRE : 14H / SAMEDI 26 OCTOBRE : 16H15 (SÉANCES JEUNE PUBLIC)**

# HORAIRES

18 - 24 SEPTEMBRE		MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE	LUNDI	MARDI
PAGE		18	19	20	21	22	23	24
8	<b>LECON DE CINEMA DE TONY GATLIF SUIVIE DE GADJO DILO</b>	19h					FERMETURE HEBDOMADAIRE	
8	<b>GADJO DILO</b>							14h
7	<b>RUE DU DÉPART</b>			14h				16h
8	<b>VENGO</b>			16h				18h
22	<b>PIRATES VF</b>	14h			16h			
16	<b>2 OU 3 CHOSES QUE JE SAIS D'ELLE</b>	16h15		18h				
18	<b>DONNIE DARKO DIRECTOR'S CUT</b>				20h	17h		
17	<b>ORANGE MÉCANIQUE</b>		18h					20h
16	<b>PARIS EST TOUJOURS PARIS</b>		20h30		14h			
21	<b>THE GUILTY</b>		14h		18h15			
19	<b>I FEEL GOOD</b>			20h		15h		
20	<b>LA RÉVOLUTION SILENCIEUSE</b>		16h					

25 SEPT. - 1ER OCT.		MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE	LUNDI	MARDI
PAGE		25	26	27	28	29	30	1ER
10	<b>GERONIMO</b>			18h15			FERMETURE HEBDOMADAIRE	16h15
8	<b>MONDO</b>		14h		18h			
7	<b>PLEURE PAS MY LOVE</b>	15h45						18h15
22	<b>LA FLIBUSTIÈRE DES ANTILLES VF</b>	14h			16h			
17	<b>FANNY ET ALEXANDRE PARTIE 1</b>	19h30				14h30		
17	<b>FANNY ET ALEXANDRE PARTIE 2</b>		19h30			17h45		
18	<b>RIVER OF GRASS</b>	18h			14h			
19	<b>COMPAÑEROS</b>			16h				14h
21	<b>DIVINE VICTORINE EN PRÉSENCE DE JULIEN DONADA</b>			20h				
19	<b>EN GUERRE</b>		15h30					20h
20	<b>LA REVOLUTION SILENCIEUSE</b>			14h				
21	<b>THUNDER ROAD</b>		17h45		20h			

## 28 ET 29 SEPT. > 10H/19H > RENDEZ-VOUS AUX STUDIOS DE LA VICTORINE !

Les studios de la Victorine se doivent d'être (re)découverts par les Niçois. Pendant deux jours, les portes des Studios seront exceptionnellement ouvertes gratuitement au grand public pour visiter le site et vivre l'expérience inédite de "L'Envers du décor". Les visiteurs découvriront des expositions, les plateaux, l'atelier de menuiserie et les espaces extérieurs de tournage foulés par Brigitte Bardot, Alain Delon, Jean-Paul Belmondo, Abel Gance, ou encore Alfred Hitchcock...



2 - 8 OCTOBRE		MERCREDI 2	JEUDI 3	VENDREDI 4	SAMEDI 5	DIMANCHE 6	LUNDI 7	MARDI 8
PAGE	<b>COURS AU CINÉMA</b>			15h30			FERMETURE HEBDOMADAIRE	
7	<b>CORRE, GITANO</b>							20h
7	<b>GASPARD ET ROBINSON</b>	18h			18h			
9	<b>LIBERTÉ</b>		14h					18h
9	<b>TRANSYLVANIA</b>		16h					
10	<b>PERMANENT VACATION</b>	16h	18h					
10	<b>STRANGER THAN PARADISE</b>	20h						16h
23	<b>LES PIRATES ! BONS À RIEN...</b>	14h			16h			
23	<b>LE BALLON D'OR</b>				14h			
16	<b>LA MORT AUX TROUSSES</b>			17h30		15h		
19	<b>GUY</b>		20h			17h30		
18	<b>IMITATION GAME</b>			20h				
20	<b>RAFIKI</b>				20h			14h

Tony Gatlif

Jim Jarmusch

Cinéroman

Classiques restaurés

Second souffle

Jeune public



Dead Man © DR Pandora, JVC Entertainment Networks, Newmarket Capital, Coll. Christophe L.

9 - 15 OCTOBRE		MERCREDI 9	JEUDI 10	VENDREDI 11	SAMEDI 12	DIMANCHE 13	LUNDI 14	MARDI 15
PAGE	<b>FESTIVAL DU COURT MÉTRAGE LE GREC A 50 ANS</b>						FERMETURE HEBDOMADAIRE	20h30
9	<b>INDIGNADOS</b>			16h	14h			
8	<b>LATCHO DROM</b>	18h		14h				
9	<b>SWING</b>		18h30					
10	<b>MYSTERY TRAIN</b>	20h		17h45				
22	<b>PIRATES DES CARAÏBES VOSTF</b>	14h			15h45			
17	<b>CARRIE AU BAL DU DIABLE</b>		20h15 <small>LE CINÉCLUB DE JEAN DOUCHET</small>			15h		
16	<b>LE BONHEUR</b>			20h		17h		
19	<b>BLACK IS BELTZA</b>	16h30			20h30			
20	<b>LES OISEAUX DE PASSAGE</b>		14h <small>PASSEPORT POUR L'AMÉRIQUE LATINE</small>		18h15			
20	<b>ROSIE DAVIS</b>		17h					18h



# HORAIRES

16 - 22 OCTOBRE		MERCREDI 16	JEUDI 17	VENDREDI 18	SAMEDI 19	DIMANCHE 20	LUNDI 21	MARDI 22
PAGE								
18	<b>FESTIVAL DU COURT MÉTRAGE RENCONTRE AVEC JEAN-FRANCOIS LAGUIONIE</b>		19h30					
	<b>COURS AU CINÉMA</b>						17h	
10	<b>DJAM</b>		15h45					18h30
9	<b>EXILS</b>			14h				20h15
8	<b>JE SUIS NÉ (...)</b>	18h						17h
9	<b>SWING</b>	20h						
11	<b>DEAD MAN</b>			16h		17h		
11	<b>GHOST DOG</b>	15h45			20h			
11	<b>NIGHT ON EARTH</b>		13h30		17h30			
22	<b>L'ÎLE DE BLACK MÓR</b>	14h			16h			
17	<b>LE SOUPER</b>				11h			
17	<b>UN FLIC SUR LE TOIT</b>		17h30			15h		
18	<b>LES 8 SALOPARDS</b>			20h15				14h
20	<b>LEAVE NO TRACE</b>			18h15	14h			

23 - 29 OCTOBRE		MERCREDI 23	JEUDI 24	VENDREDI 25	SAMEDI 26	DIMANCHE 27	LUNDI 28	MARDI 29	
PAGE									
15	<b>CINÉROMAN RENCONTRE AVEC PHILIPPE LABRO SUIVIE DE SANS MOBILE (...)</b>		20h15				FERMETURE HEBDOMADAIRE		
15	<b>CINÉROMAN MASTER CLASS NICOLE GARCIA SUIVIE DE L'ADVERSAIRE</b>			19h					
15	<b>L'ADVERSAIRE</b>	15h45							
15	<b>LE COMTE DE MONTE-CRISTO PARTIE 1</b>	20h15	14h						
15	<b>LE COMTE DE MONTE-CRISTO PARTIE 2</b>		16h		20h15				
15	<b>THE GHOST WRITER</b>			16h	18h				
15	<b>MAL DE PIERRES</b>		18h		14h				
16	<b>LA PROMESSE DE L'AUBE</b>	18h							
15	<b>SANS MOBILE APPARENT</b>			14h					
22	<b>LES CONTREBANDIERS DE MOONFLEET</b>	14h			16h15				
7	<b>CORRE, GITANO</b>								14h
7	<b>LES PRINCES</b>					15h			18h
9	<b>TRANSYLVANIA</b>								20h
11	<b>COFFEE AND..</b>					17h		16h	

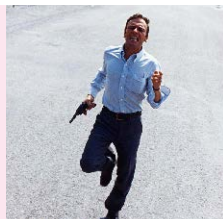


© DR Gaumont

**LE COMTE DE MONTE-CHRISTO** de Claude Autant-Lara  
 1961, France/Italie, DCP - D'après le roman d'Alexandre Dumas  
 Avec : Louis Jourdan, Yvonne Furneaux, Pierre Mondy, Bernard Dhéran  
 Au début du XIXe siècle, à Marseille, Edmond Dantès est victime d'un complot. Il est arrêté et incarcéré. Au bout de dix-sept ans, Dantès s'évade et parvient jusqu'à l'île de Monte-Cristo où il devient immensément riche.

**PARTIE 1 : MERCREDI 23 OCTOBRE : 20H15 / JEUDI 24 OCTOBRE : 14H**

**PARTIE 2 : JEUDI 24 OCTOBRE : 16H / SAMEDI 26 OCTOBRE : 20H15**



© DR StudioCanal

**SANS MOBILE APPARENT** de Philippe Labro  
 1971, France/Italie, 1h40, Numérique  
 D'après le roman d'Ed McBain (Evan Hunter) - Film tourné à Nice  
 Avec : Jean-Louis Trintignant, Dominique Sanda, Jean-Pierre Marielle  
 À Nice, deux meurtres semblables sont commis dans la même journée. Le commissaire Carella, qui ne possède que peu d'indices, est chargé de l'enquête. Le lendemain, deux nouveaux meurtres sont commis.

**JEUDI 24 OCTOBRE : 20H15 (RENCONTRE AVEC P. LABRO) / VENDREDI 25 OCTOBRE : 14H**



© DR Les Films Alain Sarde

**L'ADVERSAIRE** de Nicole Garcia  
 2001, France/Espagne/Suisse, 2h09, 35mm  
 D'après le roman d'Emmanuel Carrère  
 Avec : Daniel Auteuil, François Berléand, Géraldine Pailhas, François Cluzet  
 L'histoire tragique de Jean-Claude Romand qui s'était inventé une vie de mensonges pendant près de vingt-cinq ans.

**Interdit aux moins de 12 ans**

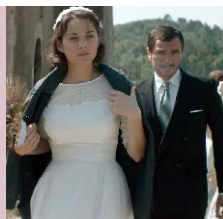
**MERCREDI 23 OCTOBRE : 15H45 / VENDREDI 25 OCTOBRE : 19H (LEÇON DE CINÉMA)**



© DR R.F. Productions, France 2 Cinéma, Studio Babelberg

**THE GHOST WRITER** de Roman Polanski  
 2010, France/Allemagne/Grande-Bretagne, 2h08, DCP, VOSTF  
 D'après le roman de Robert Harris - Festival de Berlin 2010 : Ours d'Argent du meilleur réalisateur - César 2011 : meilleur réalisateur, meilleure musique  
 Avec : Ewan McGregor, Pierce Brosnan, Kim Cattrall, Olivia Williams  
 Un écrivain est engagé comme prête-plume pour écrire les mémoires de l'ancien Premier Ministre Britannique. Il se sent vite en danger.

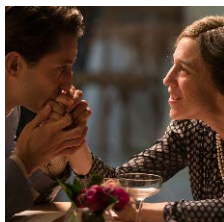
**VENDREDI 25 OCTOBRE : 16H / SAMEDI 26 OCTOBRE : 18H**



© DR Les Productions du Tesor, StudioCanal, France 3 Cinéma

**MAL DE PIERRES** de Nicole Garcia  
 2016, France/Belgique/Canada, 2h, DCP  
 D'après le roman de Milena Agus  
 Avec : Marion Cotillard, Louis Garrel, Alex Brendemühl, Brigitte Roüan  
 Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, Gabrielle, issue de la petite bourgeoisie agricole, est mariée contre son gré alors qu'elle rêve du grand amour. Elle est envoyée en cure thermale.

**JEUDI 24 OCTOBRE : 18H / SAMEDI 26 OCTOBRE : 14H**



© DR Julien Paniké Tous droits réservés Jerico, Pathé, Nexus Factory

## LA PROMESSE DE L'AUBE

d'Eric Barbier

2017, France/Belgique, 2h11, DCP

D'après le roman autobiographique de Romain Gary

Avec : Charlotte Gainsbourg, Pierre Niney, Didier Bourdon

La vie fascinante de l'écrivain Romain Gary, de son enfance en Pologne à sa vie à Nice, de ses exploits d'aviateur pendant la Seconde Guerre mondiale à sa vie en Afrique, et ses relations avec sa mère qui le pousse à écrire.

MERCREDI 23 OCTOBRE : 18H



© DR Omnium International du Film, Fortezza Film

## PARIS EST TOUJOURS PARIS

de Luciano Emmer

1951, Italie/France, 1h44, *Parigi è sempre Parigi*, DCP, VOSTF

Avec : Aldo Fabrizi, Henri Guisol, Marcello Mastroianni, Yves Montand

Un groupe de supporters italiens de football arrive à Paris pour assister à un match. C'est l'occasion pour chacun de découvrir la ville. Leurs chemins se séparent à l'arrivée du train. Ils vont tous vivre des moments surprenants.

JEUDI 19 SEPTEMBRE : 20H30 / SAMEDI 21 SEPTEMBRE : 14H



© DR Warners Bros.

## LA MORT AUX TROUSSES

d'Alfred Hitchcock

1959, États-Unis, 2h16, *North by Northwest*, DCP, VOSTF

Avec : Cary Grant, Eva Marie Saint, James Mason, Martin Landau

Roger, un publiciste new-yorkais, est pris pour un espion. Enlevé par une organisation, il réussit à s'enfuir mais il est le témoin gênant d'un meurtre commis aux Nations Unies : il doit à nouveau s'échapper...

VENREDI 4 OCTOBRE : 17H30 / DIMANCHE 6 OCTOBRE : 15H



© DR Ciné Tamara

## LE BONHEUR

d'Agnès Varda

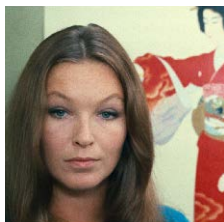
France, 1964, 1h19, DCP

Prix Louis-Delluc 1964 - Festival de Berlin 1965 : Ours d'Argent

Avec : Marie-France Boyer, Jean-Claude Drouot, Marcelle Faure-Bertin

François est menuisier et travaille dans une petite entreprise sous la direction de son frère aîné. Marié à Thérèse, il a deux enfants. Ce couple heureux offre l'image d'un bonheur parfait. Mais François fait la connaissance d'Emilie.

VENREDI 11 OCTOBRE : 20H / DIMANCHE 13 OCTOBRE : 17H



© DR Studiocanal

## 2 OU 3 CHOSES QUE JE SAIS D'ELLE...

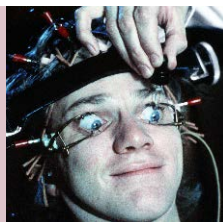
de Jean-Luc Godard

1966, France, 1h27, DCP

Avec : Marina Vlady, Anny Duperey, Roger Montsoret, Raoul Levy

Juliette, mariée à Robert, un modeste garagiste, élève ses deux jeunes enfants et mène en apparence une vie de bonne mère de famille. Pourtant, tous les jours, celle-ci se prostitue pour arrondir ses fins de mois et se changer les idées.

MERCREDI 18 SEPTEMBRE : 16H15 / VENDREDI 20 SEPTEMBRE : 18H



© DR Warner Bros.

### **ORANGE MÉCANIQUE** de Stanley Kubrick

1971, Grande-Bretagne/États-Unis, 2h16, *A Clockwork Orange*, DCP, VOSTF  
D'après le roman d'Anthony Burgess

Avec : Malcolm McDowell, Patrick Magee, Michael Bates, Warren Clarke  
Dans un futur proche. Alex et sa bande enchaînent les agressions et les vols. Arrêté, Alex accepte de participer à une thérapie expérimentale qui doit le dégôûter de la violence. **Interdit aux moins de 16 ans**

**JEUDI 19 SEPTEMBRE : 18H / MARDI 24 SEPTEMBRE : 20H**



© DR MGM

### **CARRIE AU BAL DU DIABLE** de Brian De Palma

1976, États-Unis, 1h38, *Carrie*, DCP, VOSTF

D'après le roman de Stephen King - Festival d'Avoriaz 1977 : Grand Prix

Avec : Sissy Spacek, Piper Laurie, John Travolta, Amy Irving  
Carrie, tyrannisée par sa mère et maltraitée au lycée, a une adolescence difficile. L'une de ses camarades la prend en pitié et décide de l'aider.

**Interdit aux moins de 12 ans**

**JEUDI 10 OCTOBRE : 20H15 / DIMANCHE 13 OCTOBRE : 15H**



© DR Svenska Filminstitutet, Svensk Filmindustri

### **UN FLIC SUR LE TOIT** de Bo Widerberg

1976, Suède, 1h47, *Mannen På Taket*, DCP, VOSTF

D'après le roman de Maj Sjöwall et Per Wahlöö

Avec : Carl-Gustaf Lindstedt, Sven Wollter, Eva Remaeus, Thomas Hellberg  
Le commissaire Nyman est retrouvé égorgé dans la chambre d'hôpital où il été soigné. Les deux policiers chargés de l'enquête découvrent les brutalités dont leur collègue s'est rendu coupable.

**JEUDI 17 OCTOBRE : 18H / DIMANCHE 20 OCTOBRE : 15H**



© DR Gaumont

### **FANNY ET ALEXANDRE - VERSION LONGUE** d'Ingmar Bergman

1982, France/Suède/Allemagne, *Fanny och Alexander*, DCP, VOST

Festival de Venise 1983 : Prix de la critique - Oscars 1984 : meilleur film étranger

Avec : Pernilla Allwin, Bertil Guve, Börje Ahlstedt, Harriet Andersson  
Dans la Suède du début du XXe siècle, la famille Ekdahl se retrouve au complet pour fêter Noël dans la grande maison familiale.

**PARTIE 1 (2H51) : MERCREDI 25 SEPTEMBRE : 19H30 / DIMANCHE 29 SEPTEMBRE : 14H30**

**PARTIE 2 (2H24) : JEUDI 26 SEPTEMBRE : 19H30 / DIMANCHE 29 SEPTEMBRE : 17H45**



© DR Trésors

### **LE SOUPER** d'Édouard Molinaro

1992, France, 1h30, 35mm

D'après la pièce de Jean-Claude Brisville - César 1993 : meilleur acteur

Avec : Claude Brasseur, Claude Rich, Ticky Holgado et la voix de Michel Piccoli  
Paris, 1815, après la défaite de Waterloo. Alors que l'Empire touche à sa fin, Talleyrand, diplomate intéressé, et Fouché, ministre de la police haï du peuple, se retrouvent autour d'un souper.

**SAMEDI 19 OCTOBRE : 11H**



© DR Good Machine

## RIVER OF GRASS de Kelly Reichardt

1994, États-Unis, 1h16, DCP, VOSTF

Avec : Lisa Bowman, Larry Fessenden, Dick Russell

Derrière les Everglades, près la « rivière d'herbe », Cozy vit seule dans un mariage sans passion, ignorant ses enfants. Elle rêve de devenir danseuse, acrobate, gymnaste. Un soir, elle rencontre Lee, un jeune homme sans emploi qui vient de récupérer une arme à feu.

**MERCREDI 25 SEPTEMBRE : 18H / SAMEDI 28 SEPTEMBRE : 14H**



© DR 2001 Pandora Inc.

## DONNIE DARKO - VERSION DIRECTOR'S CUT de Richard Kelly

2001, États-Unis, 2h14, DCP, VOSTF

Avec : Jake Gyllenhaal, Jena Malone, Drew Barrymore, Patrick Swayze

Donnie, adolescent à la personnalité complexe, a pour ami une créature que lui seul peut voir et entendre. Lorsque, par miracle, Donnie échappe à la mort, Frank lui propose un étrange marché.

**SAMEDI 21 SEPTEMBRE : 20H / DIMANCHE 22 SEPTEMBRE : 17H**



Le masque du diable. © Tous droits réservés

## LES MONDES IMAGINAIRES DE JEAN-FRANÇOIS LAGUIONIE

1h18, DCP - Programme de courts métrages d'animation

Dix ans de création de Jean-François Laguionie, l'un des plus talentueux auteurs de cinéma d'animation français, regroupée dans un programme : *L'Acteur* (1975), *Le Masque du Diable* (1976), *La Demoiselle et le violoncelliste* (1964), *Une bombe par hasard* (1969), *Potr' et la fille des eaux* (1974), *L'Arche de Noé* (1967) et *La Traversée de l'Atlantique à la rame* (1978).

**JEUDI 17 OCTOBRE : 19H30 (RENCONTRE AVEC JEAN-FRANÇOIS LAGUIONIE)**



© DR Black Bear Pictures, FilmNation Entertainment

## IMITATION GAME de Morten Tyldum

2014, Grande-Bretagne/États-Unis, 1h54, *The Imitation Game*, DCP, VOSTF

D'après le livre d'Andrew Hodges - Oscars 2015 : meilleur scénario

Avec : Benedict Cumberbatch, Keira Knightley, Matthew Goode, Rory Kinnear 1951 - Le mathématicien Alan Turing, l'un des pères des fondements de l'informatique, a été cambriolé. Il ne semble pas vouloir que la police mène l'enquête. Deux inspecteurs vont fouiller son passé.

**VENDREDI 4 OCTOBRE : 20H (FÊTE DE LA SCIENCE)**



© DR Visiona Romantica, Double Feature Films, FilmColony

## LES 8 SALOPARDS de Quentin Tarantino

2015, États-Unis, 2h48, *The Hateful Eight*, DCP, VOSTF

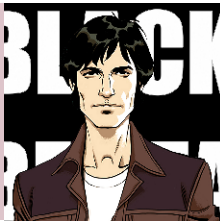
Avec : Samuel L. Jackson, Kurt Russell, Jennifer Jason Leigh, Bruce Dern

Quelques années après la Guerre de Sécession, John, chasseur de primes, voyage à bord d'une diligence en compagnie de la prisonnière qu'il doit remettre aux autorités.

**Interdit aux moins de 12 ans avec avertissement**

**VENDREDI 18 OCTOBRE : 20H15 / MARDI 22 OCTOBRE : 14H**





© DR Black is Belzta AIE, Euskal Irrati Telebista, Setmáigic

## BLACK IS BELZTA de Fermín Muguruza

2018, Espagne, 1h28, DCP, VOSTF, Film d'animation

Avec les voix de : Isaach De Bankolé, Maria de Medeiros, Sergi López  
En octobre 1965, la ville de New-York invite les traditionnels géants des Fêtes de Pampelune à défiler sur la 5<sup>e</sup> avenue. Quand les autorités américaines interdisent la participation de deux géants noirs, Manex, l'un des invités du Pays Basque rencontre les meneurs new-yorkais des droits civiques.

**Inédit à Nice - MERCREDI 9 OCTOBRE : 16H30 / SAMEDI 12 OCTOBRE : 20H30**



© DR Alcaravan, Haddock Films, Hernández y Fernández

## COMPAÑEROS d'Álvaro Brechner

2018, 2h02, *La noche de 12 años*, DCP, VOSTF

Uruguay/Espagne/France/Argentine

Avec : Antonio de la Torre, Chino Darín, Alfonso Tort

En 1973, une dictature militaire s'installe en Uruguay. Trois dirigeants des Tupamaros, un mouvement d'extrême gauche sont arrêtés.

**Tous publics avec avertissement**

**VENREDI 27 SEPTEMBRE : 16H / DIMANCHE 1ER OCTOBRE : 14H**



© DR Nord-Ouest Films, France 3 Cinéma, France Télévisions

## EN GUERRE de Stéphane Brizé

2018, France, 1h53, DCP

Avec : Vincent Lindon, Mélanie Rover, Jacques Borderie

Les ouvriers de l'entreprise Perrin d'Agen protestent contre l'annonce de la fermeture de leur usine. Alors que la direction de l'entreprise invoque la rentabilité insuffisante face à la concurrence, Laurent, le leader syndical à la tête de la contestation, doit gérer les conflits entre les salariés.

**JEUDI 26 SEPTEMBRE : 15H30 / MARDI 1ER OCTOBRE : 20H**



© DR Ride and Films, StudioCanal, JMD Production

## GUY d'Alex Lutz

2018, France, 1h41, DCP

César 2019 : meilleur acteur - Prix Lumière 2019 : meilleur acteur

Avec : Alex Lutz, Tom Dingler, Pascale Arbillot, Dani, Nicole Calfan

Guy, ancienne star de la chanson, s'apprête à sortir un disque et à entamer une tournée. Un journaliste le contacte pour réaliser un documentaire sur sa tournée. Il ignore que le jeune homme est son fils.

**JEUDI 3 OCTOBRE : 20H / DIMANCHE 6 OCTOBRE : 17H30**



© DR No Money Productions, JD Prod, Arte France Cinéma

## I FEEL GOOD de Benoît Delépine et Gustave Kervern

2018, France, 1h43, DCP

Avec : Jean Dujardin, Yolande Moreau, Joseph Dahan, Lou Castel

Monique dirige une communauté Emmaüs près de Pau. Après plusieurs années d'absence, elle voit revenir son frère, Jacques, un bon à rien qui n'a qu'une obsession : trouver l'idée qui le rendra riche. Plus que des retrouvailles familiales, ce sont deux visions du monde qui s'affrontent.

**VENREDI 20 SEPTEMBRE : 20H / DIMANCHE 22 SEPTEMBRE : 15H**



© DR Alzette Film- und Fernsehproduktion, Filmförderungsanstalt

## LA RÉVOLUTION SILENCIEUSE de Lars Kraume

2018, Allemagne, 1h51, *Das schweigende Klassenzimmer*, DCP, VOSTF

D'après le livre de Dietrich Garstka

Avec : Leonard Scheicher, Tom Gramenz, Anna Lena Klenke

En 1956, en Allemagne de l'Est, dix-neuf lycéens décident d'observer une minute de silence pour rendre hommage aux victimes de l'insurrection de Budapest réprimée par les troupes soviétiques. Leurs ennuis commencent...

**JEUDI 19 SEPTEMBRE : 16H / VENDREDI 27 SEPTEMBRE : 14H**



© DR BRON Studios, Creative Wealth Media France, Harrison

## LEAVE NO TRACE de Debra Granik

2018, États-Unis, 1h49, VOSTF

D'après le roman de Peter Rock

Avec : Thomasin McKenzie, Ben Foster, Jeff Kober, Dale Dickey

Will, un ancien combattant souffrant de troubles psychiques, vit dans l'isolement avec sa fille de 13 ans dans un parc de l'Oregon. Jusqu'au jour où ils sont découverts.

**VENDREDI 18 OCTOBRE : 18H15 / SAMEDI 19 OCTOBRE : 14H**



© DR Ciudad Lunar Producciones, Blond Indian Films, Pimenta Films

## LES OISEAUX DE PASSAGE de Cristina Gallego et Ciro Guerra

2018, 2h05, *Pájaros de verano*, DCP, VOSTF

Colombie/Danemark/Mexique/France

Avec : José Acosta, Carmiña Martínez, Jhon Narváez

En Colombie, dans les années 1970, une famille d'indigènes Wayuu se retrouve au cœur de la vente florissante de marijuana en Amérique.

**Tous publics avec avertissement**

**JEUDI 10 OCTOBRE : 14H (PASSPORT POUR L'AMÉRIQUE LATINE) / SAMEDI 12 OCT. : 18H15**



© DR Big World Cinema, MPM Film, Schanck Films

## RAFIKI de Wanuri Kahiu

2018, Kenya/Afrique du Sud/All./France/Norvège/Liban, 1h23, DCP, VOSTF

D'après la nouvelle de Monica Arac de Nyeko

Avec : Samantha Mugatsia, Neville Misati, Nice Githinji, Charlie Karumi

Deux jeunes lycéennes qui vivent dans la capitale kenyane, se rencontrent à l'occasion d'une campagne électorale pour laquelle leurs pères respectifs s'affrontent. Elles tombent amoureuses

**SAMEDI 5 OCTOBRE : 20H / MARDI 8 OCTOBRE : 14H**



© DR Element Pictures

## ROSIE DAVIS de Paddy Breathnach

2018, Irlande, 1h26, *Rosie*, DCP, VOSTF

Avec : Sarah Greene, Moe Dunford, Ellie O'Halloran, Ruby Dunne

Privée de logement, la famille Davis ne possède plus d'autre maison que son véhicule. John, le père, s'éreinte en heures supplémentaires pendant que Rosie, sa femme, conduit les enfants à l'école et enchaîne les appels aux hôtels susceptibles de les accueillir au moins une nuit.

**JEUDI 10 OCTOBRE : 17H / MARDI 15 OCTOBRE : 18H**



© DR Nordisk Film Production, Det Danske Filminstitut

### **THE GUILTY** de Gustav Möller

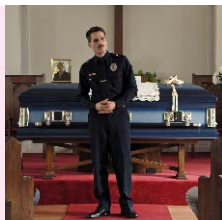
2018, Danemark, 1h28, Den skyldige, DCP, VOSTF

Avec : Jakob Cedergren, Jakob Ulrik Lohmann, Laura Bro

Un agent des appels d'urgence de la police est contacté au standard par une femme victime d'un kidnapping. La ligne est coupée brutalement. Pour la retrouver, il ne peut compter que sur son intuition et son téléphone.

**Tous publics avec avertissement**

**JEUDI 19 SEPTEMBRE : 14H / SAMEDI 21 SEPTEMBRE : 18H15**



© DR The 10 East, Vanishing Angle

### **THUNDER ROAD** de Jim Cummings

2018, États-Unis, 1h32, DCP, VOSTF

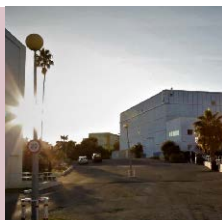
Festival de Deauville 2018 : Grand Prix

Avec : Jim Cummings, Kendal Farr, Nican Robinson, Macon Blair

Jimmy, nouvellement divorcé, tente de conserver la garde de sa fille. Il est renvoyé de son poste de policier après une bagarre avec un collègue.

**Tous publics avec avertissement**

**JEUDI 26 SEPTEMBRE : 17H45 / SAMEDI 28 SEPTEMBRE : 20H**



© DR Pett & Pett Production, Ciné+, TV5 Monde

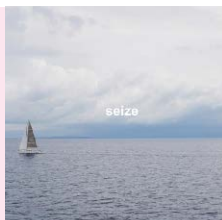
### **DIVINE VICTORINE** de Julien Donada

2019, France, 1h02, DCP

Documentaire

Les Studios de la Victorine, petit Hollywood de la French Riviera, sont toujours en activité. Ouverts en 1919 à Nice, ils fêtent leurs 100 ans. À cette occasion, le réalisateur Julien Donada raconte son attachement aux mythiques studios, à travers des témoins de son histoire.

**VENDREDI 27 SEPTEMBRE : 20H (EN PRÉSENCE DE JULIEN DONADA)**



© DR G.R.E.C.

### **LE G.R.E.C. A 50 ANS**

Un programme d'1h30 de courts-métrages, sélectionnés parmi plus de 1200 films réalisés depuis 1969, dans le cadre de l'accompagnement des cinéastes par le Groupe de Recherches et d'Essais Cinématographiques: *Pas de trois* de Jean Rouch (1996), *À l'ouest de Seriana* d'Hassen Ferhani (2016), *Sur le pont* de Jean-Claude Taki (2016), *L'Ignorance invincible* d'Emilie Aussel (2009), *Petit Crabe* de William Wayolle (2017), *Aïñ Diab* d'Ilias El Faris Dupuis (2019) et *Sporting Club* de Zalfa Seurat (2013).

**MARDI 15 OCTOBRE : 20H30**

#### **Remerciements :**

Tony Gatfil, Mehdi Benallal, Delphine Mantoulet, Henriette Souk, Virginie Doré, Sophie Queval, Jean-Marie Aubert, Princes Films, ARTE éditions, FNAC Nice Riviera, Librairie Masséna, Daniel Benoin, Lula Roussel, Ciné Roman, Nicole Garcia, Jacques Fieschi, Philippe Labro, Pauline Mari, MAMAC, Julien Donada, Rebecca Houzel, Petit à Petit Production, Thierry Collard, Cyril Laverger, ESRA Côte d'Azur, Florence Vargas-Luigi, Marie-Pascale Zugaj Benteo, Anne-Sophie Coldefy, Marc Fulconis, Académie de Nice, Université Côte d'Azur, Observatoire de la Côte d'Azur, Fête de la science, Maty Diouf, Maurice Alberti, Anne-Marie Bufali, Françoise Couëdel, Jean Douchet, Jean-Pierre Berthomé, Claudine Grammont, Musée Matisse de Nice, Anne Luthaud, G.R.E.C., Jean-François Laguionie, Fabrice Marquat, Laurent Trémeau, Hélioïtrope, A.F.C.A., Christian Giraud, Arthur Chevallier, Alix Quezel-Crasaz, Cinémathèque de Toulouse.

# FILMS JEUNE PUBLIC SPÉCIAL PIRATES !

> **LA FLIBUSTIÈRE DES ANTILLES** de Jacques Tourneur  
1951, États-Unis, 1h21, Anne of the Indies, VF  
Avec : Jean Peters, Louis Jourdan, Debra Paget  
Dans les Bahamas, une jeune femme pirate, s'empare d'un navire anglais dans lequel est retenu un prisonnier français. Elle l'engage comme navigateur.

Copie 35mm issue des collections de la Cinémathèque de Toulouse

**À partir de 6 ans**

**MERCREDI 25 SEPTEMBRE : 14H / SAMEDI 28 SEPTEMBRE : 16H**



© DR Twentieth Century Fox

## > LES CONTREBANDIERS DE MOONFLEET

de Fritz Lang, 1955, États-Unis, 1h24

Moonfleet, 35mm, VOSTF

D'après le roman de J. Meade Falkner

Avec : Stewart Granger, George Sanders, Jean Greenwood

Au XVIII<sup>e</sup> siècle, en Angleterre, un orphelin arrive dans un port isolé. Il y retrouve Fox, flibustier notoire, avec qui il se lie d'amitié.

**À partir de 10 ans**

**MERCREDI 23 OCT. : 14H / SAMEDI 26 OCT. : 16H15**



© DR MGM

> **PIRATES** de Roman Polanski  
1986, France/Tunisie, 2h01, 35mm, VF

Avec : Walter Matthau, Cris Campion, Damien Thomas

Au XVII<sup>e</sup> siècle, le redoutable capitaine Red, naufragé avec son mousse, La Grenouille, est recueilli par un galion espagnol transportant un trône en or massif.

Copie 35mm issue des collections de la Cinémathèque de Nice

**À partir de 6 ans**

**MERCREDI 18 SEPTEMBRE : 14H / SAMEDI 21 SEPTEMBRE : 16H**



© DR Carthago Films S.a.r.l., Accent Films, Comino

## > PIRATES DES CARAÏBES LA MALÉDICTION DU BLACK PEARL

de Gore Verbinski, 2003, États-Unis, 2h23, 35mm, VOSTF

Pirates of the Caribbean: the Curse of the Black Pearl

Avec : Johnny Depp, Geoffrey Rush, Orlando Bloom

La vie de Jack Sparrow, un gentleman flibustier, bascule quand l'infâme Capitaine Barbossa lui vole son bateau.

**À partir de 10 ans**

**MERCREDI 9 OCTOBRE : 14H / SAMEDI 12 OCTOBRE : 15H45**



© DR Walt Disney Pictures, Jerry Bruckheimer Films

> **L'ÎLE DE BLACK MÓR** de Jean-François Laguionie  
2004, France, 1h25, DCP  
Film d'animation

Le Kid, un jeune orphelin, parvient à s'échapper de la stricte institution de lequel il est placé, et part à l'aventure et à la recherche du trésor du pirate que le fascine tant : Black Mór.

**À partir de 7 ans**

**MERCREDI 16 OCTOBRE : 14H / SAMEDI 19 OCTOBRE : 16H**

Programmation dans le cadre de l'hommage à Jean-François Laguionie.



© DR Dargaud Marina





## > LES PIRATES ! BONS À RIEN, MAUVAIS EN TOUT

de Peter Lord et Jeff Newitt  
2012, Grande-Bretagne/États-Unis, 1h28, DCP, VF  
*The Pirates! Band of Misfits*

Le Capitaine Pirate, gentil flibustier, n'a qu'une ambition : obtenir le trophée du Pirate de l'Année. Épaulé de son équipage de gaffeurs, son chemin va croiser celui de la Reine Victoria.

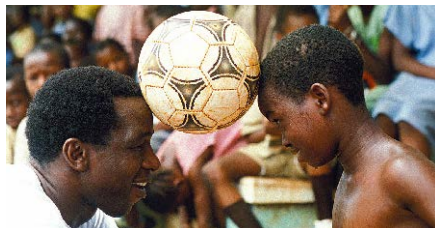
**À partir de 4 ans**

**MERCREDI 2 OCTOBRE : 14H / SAMEDI 5 OCTOBRE : 16H**



© DR Columbia Pictures, Sony Pictures Animation, Aardman Animations

## ET AUSSI...



© DR StudioCanal

## > LE BALLON D'OR

de Cheik Doukouré  
1993, France/Guinée, 1h30, DCP

Dans un petit village guinéen, le jeune Bandian partage son temps entre travaux domestiques, école et tirs au but. Le féticheur du village prédit au garçon un avenir de champion de football.

**À partir de 6 ans**

**SAMEDI 5 OCTOBRE : 14H**

Programmation dans le cadre de la manifestation "Nice fête l'Afrique".

## ATELIER DU FILM D'ANIMATION



ROYAL PHOTOGRAPHY/CO. ©

Depuis plus de 30 ans, l'**Atelier du film d'animation de la Cinémathèque** accueille chaque année des centaines d'enfants qui viennent réaliser leur film d'animation.

Ouvert aux enfants de 7 à 12 ans, l'**Atelier du film d'animation de la Cinémathèque** leur offre l'occasion de découvrir ce qu'est le langage cinématographique, en leur permettant de s'initier aux différentes étapes de la réalisation d'un dessin animé : **écriture du synopsis, réalisation du story-board, création des personnages et des décors, prises de vue, montage et sonorisation.**

**TOUS LES MERCREDIS DE 14H À 16H** (HORS VACANCES SCOLAIRES).

**ACCUEIL ET INSCRIPTIONS SUR PLACE À PARTIR DU 18 SEPTEMBRE.**

**DÉBUT DES COURS : 25 SEPTEMBRE.**

Tarif : 90 €/trimestre.

**Renseignements : 04 92 04 06 66**



## CINÉMATHÈQUE DE NICE

Acropolis, 3 Esplanade Kennedy - 06300 Nice

04 92 04 06 66

cinematheque@ville-nice.fr

Tramway - ligne 1 : arrêt Acropolis

Bus - lignes 8, 19, 33, 82

Retrouvez toute la programmation sur

[cinematheque-nice.com](http://cinematheque-nice.com)

### Tarifs

Carte d'abonné annuelle obligatoire : **2,50€**

1 séance : **3€**

5 séances : **12€**

Scolaires et étudiants : **2€**



La Cinémathèque de Nice est membre associé  
de la Fédération Internationale des Archives du Film (FIAPF)  
et de la Fédération des Cinémathèques et Archives de Films de France (FCAFF).