

NICEXPRESSION

#78

MARS / AVRIL 2020

WWW.NICE.FR

#ILoveNice

VUE IMPRENABLE
SUR NICE

#78

SOMMAIRE

MARS / AVRIL 2020

P4
RETOUR EN IMAGES

P8
ACTUALITÉS
Victoires du Sport

P14
DOSSIER
Les trésors cachés de Nice

P20
MA VILLE SPORT

P22
FEUILLETON
Tour de France,
sprint, montagne,
suspense...
Le spectacle sera
au rendez-vous

P24
PORTRAIT
Eric Camilli

P27
FIGURE D'AQUI
Rémy Molinari
le trublion du crayon

P28
MA VILLE CULTURE

P32
SENIORS
Bien-être et santé
au programme

P33
LE COIN DU PICHOUN
Une tortue au service
de l'environnement

P34
MUSIC ACTU



Nice Expression - Mairie de Nice - 5, rue de l'Hôtel de Ville - 06364 Nice Cedex 4 - **Co-directeur de la publication** : Nathalie BOLOT - **Rédacteur en chef** : Jean-François MALATESTA - **Rédacteur en chef adjoint** : Jean-Yves SABATIER - **Graphisme et mise en page** : Serge FAVREAU ; Julien HANEL. Ont collaboré à ce numéro : **Rédaction** : Jean-François MALATESTA ; Jean-Yves SABATIER ; Franck DAVIT ; Jacques GANTIE - **Photos** : Département photographique de la Ville de Nice - **Impression** : Imaye Graphic 53000 Laval - **Diffusion** : Adrexo 06700 Saint-Laurent-du-Var - Dépôt légal à parution. **Tirage** : 250 000 exemplaires.



P36
À VOS SERVICES
 Le service élections rafle
 tous les suffrages !

P38
SAVEURS
 Bonne cuisine
 et art du quotidien

P40
POINTS DE VUE

P42
AGENDA



38

RETROUVEZ TOUTES NOS INFOS
SUR : WWW.NICE.FR



Les traditions sont tenaces...

Chaque année, les mois de mars et avril marquent le début du printemps et le fleurissement d'activités qui permettent de mieux connaître la ville de Nice et ses plus illustres ambassadeurs, présents ou passés.

Ses musées, puits de savoirs où chaque Niçois pourra assouvir sa soif inextinguible de connaissances, ses jardins, lieux de promenade ou d'apprentissage à travers des animations et ateliers. Ses poètes, enfin, qui ont fait rimer Nice et délices...

Pourtant, la ville a su conserver quelques parts de mystère, quelques sites qui méritent toute l'attention de ses habitants ou de ses visiteurs.

Ce Nice Expression est un véritable balcon avec vue imprenable sur la cité, sur ses pépites... Une carte aux trésors plus ou moins cachés !

Autre tradition, en mars, se déroule le Paris-Nice. Cette année, avant le grand départ du Tour de France, le 27 juin 2020, *in fine* un billet retour Nice-Paris pour les coureurs, la Classique cycliste s'annonce haute en couleur puisque les favoris de la Grande Boucle pourront se jauger. Pour mieux comprendre les enjeux, les contours du tracé, Amaël Moinard, 11 Tours au palmarès, nous fait découvrir les deux premières étapes qui prendront leur envol à Nice.

Enfin, encore une tradition avant l'éclosion du printemps, Nice consacre ses sportives et sportifs qui se sont illustrés au cours de l'année précédente.

Cette fois, un vent de nostalgie a soufflé sur le Palais Acropolis.

En 2015, Camille Muffat avait été honorée pour sa formidable carrière. Avant de disparaître tragiquement, quelques jours plus tard, le 9 mars, dans un accident d'hélicoptère en Argentine (avec Florence Arthaud et Alexis Vastine). Un destin tragique que le récent décès de Kobe Bryant a fait ressurgir dans les mémoires. Même si aucun Niçois n'a évidemment oublié la petite sirène de l'Olympic Nice Natation...

Christian ESTROSI

Maire de Nice

Président de la Métropole

Président délégué de la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur



HOMMAGE DU XV DE FRANCE

Les joueurs de l'équipe de France de rugby, et le staff technique dirigé par Fabien Galthié, se sont recueillis devant la stèle des victimes de l'attentat du 14 juillet 2016. Un moment solennel, empreint d'émotion, avant le début du Tournoi des 6 Nations.



LE LION À NICE

À l'occasion des 40 ans de la disparition de Joseph Kessel, Olivier Weber a présenté au CUM son Dictionnaire amoureux du « Lion ». Olivier Weber est ancien correspondant de guerre, écrivain et grand reporter.



UN MAX DE MAX

Accompagné par Daniel Benoin, c'est au tour du comédien Max Boublil de venir à la rencontre des collégiens niçois dans le cadre de l'opération théâtre pour Tous .



DE L'ÉCRAN À LA PAGE BLANCHE

La Cinémathèque de Nice a accueilli une « conversation autour de ses livres » avec la comédienne Annie Duperey, animée par Martine Gasquet, écrivain et spécialiste en biographie.



UN AVANT-GOÛT DU DIAMANT

Un prototype de travail du futur bâtiment ICONIC a été dévoilé au public par ses promoteurs, la Compagnie de Phalbourg et Fondimmo, ainsi que par l'architecte newyorkais Daniel Libeskind.



LE TOUR FAIT ÉCOLE

Le Tour de France a fait escale à l'école Mantega, dans le cadre des animations organisées dans l'ensemble des établissements scolaires niçois pour associer les élèves à la grande fête du Tour.



UN MÉDECIN INSPIRE...

Médecin oncologue devenu écrivain, Eli Anderson est venu à la rencontre des élèves du collège Henri Matisse, dans le cadre de l'opération de lutte contre l'illettrisme « Lecture pour tous ».



ÇA CARTOON !

Vernissage de l'exposition temporaire « Looney Tunes » aux Puces de Nice, réalisée par l'artiste Florence Fabris.

Le samedi 15 février, le Roi de la Mode a fait sa première apparition lors d'un corso nocturne apprécié d'un nombreux public... Cette sortie annonçait quinze jours de festivités « taillées sur mesure », jusqu'au 29 février, date de la fin du règne du monarque.





12^e VICTOIRES DU SPORT

LA SOIRÉE DES CHAMPIONS ▼

COMME CHAQUE ANNÉE, C'EST L'ENSEMBLE DE LA BELLE FAMILLE DU SPORT NIÇOIS QUI EST VENU « COMMUNIQUER » AUTOUR DE SES CHAMPIONS, À L'OCCASION DE LA GRAND-MESSE ANNUELLE DES VICTOIRES DU SPORTS ORGANISÉE PAR LA VILLE DE NICE.

La cérémonie, animée par le journaliste sportif Christophe Josse, a permis de récompenser les meilleurs athlètes niçois, tout en offrant aux spectateurs un superbe show festif et convivial. Cette 12^e édition a, une fois encore, réservé quelques surprises, avec notamment la présence d'invités prestigieux comme Christian Prudhomme, le Directeur du Tour de France, le cycliste Bernard Thévenet, double vainqueur de la grande boucle

ou encore, dans le costume du parrain de la soirée, le jeune Fabio Quartararo, nouveau petit prodige de la moto GP...estampillé 100 % Niçois ! Sur le podium, ce sont deux nageurs de l'Olympic Nice Natation qui ont raflé tous les suffrages. Chez les filles, c'est bien évidemment Charlotte Bonnet qui décroche la palme, elle dont la saison 2019 a été brillantissime, ainsi qu'en attestent ses trois titres de championnes de

France et sa médaille de bronze aux mondiaux de Gsèangju (Corée). Pour les garçons, c'est le nageur Jérémy Stravius qui monte sur la 1^{er} marche. Ayant mis fin à sa carrière au début 2020, cette récompense décernée par sa ville d'adoption (le multi-médaillés aux JO est originaire d'Abbeville) clôture en beauté un parcours sportif d'exception. Enfin, côté handisport, c'est Maxime Montaggioni, le parasnoboarder licencié à Anices, qui est sacré sportif de l'année dans sa catégorie. Le jeune homme de 30 ans a été sacré champion du monde de banked slalom et de boardercross l'an dernier à Pyha, en Finlande.





Jérémy Stravius



Fabio Quartararo



Charlotte Bonnet



Maxime Montaggioni



LE COURS JACQUES-CHIRAC,

UN NOUVEL AXE PIETON ▼

LE 17 OCTOBRE 2019, SOIT QUELQUES JOURS APRÈS LA DISPARITION DE JACQUES-CHIRAC, le Conseil Municipal de la ville de Nice avait voté la proposition de rebaptiser la rue de la Cité du Parc en « Cours Jacques-Chirac », afin de rendre hommage à l'ancien président de la République.

L'inauguration de cet espace a été effectuée le mois dernier en présence de Claude Chirac, très émue de l'hommage rendu ainsi à son père, accompagnée par son époux, Frédéric Salat-Baroux, qui fut secrétaire général de la présidence à l'Élysée de 2005 à 2007.

Dans ce lieu emblématique - qui fait face à la Préfecture où fut signé, en 1995, le traité de Paris sous la présidence de Jacques-Chirac - trône désormais la statue à son effigie.

Outre la reprise du dallage, la piétonisation de la voie et la pose d'une rangée centrale de palmiers, les travaux de réhabilitation de l'ancienne Cité du Parc ont permis l'ouverture et la rénovation des arches au niveau des anciennes galeries de la

Marine et des Ponchettes, ainsi que l'aménagement de locaux équipés de conteneurs compacteurs pour les ordures ménagères. Un nouvel espace de vie le long duquel les restaurateurs ont l'opportunité d'installer des terrasses exposées de chaque côté tout au long de l'année, créant ainsi plus de 850 m² de terrasses ensoleillées.

Le coût de l'opération, financée par la Ville de Nice et la Métropole Nice Côte d'Azur, s'est élevé à 2,1 millions d'euros.

LE SAVIEZ-VOUS ?

Haute de 2,2 mètres, la statue est l'œuvre du sculpteur Patrick Frega. Elle représente un Jacques-Chirac faisant un pas vers la Méditerranée, le regard tourné vers le large.



LUTTE CONTRE LE CANCER,

UN VÉHICULE SOLIDAIRE ▼

SOUTENUE DANS SON ACTION PAR LA VILLE DE NICE, LA LIGUE CONTRE LE CANCER DES ALPES-MARITIMES A REÇU LES CLÉS D'UN VÉHICULE HYBRIDE. Cette

voiture va permettre de faciliter au quotidien le transport des malades, des bénévoles et des équipes de la Ligue. Cet achat a été rendu possible par l'initiative commune et solidaire du Lions Club Nice Etoile et du Lions Club Eco-Vallée, qui ont mobilisé le talent de l'auteur, compositeur et inimitable « barde » niçois Dédé Truqui. Ce dernier a composé les paroles et les musiques de huit chansons rassemblées sur un CD, valorisant la beauté de l'Aigle et du comté Niçois, et dont les bénéfices de la vente ont permis cet achat solidaire.



LE JOUR DE LA TERRE

MERCREDI 22 AVRIL 2020 ▼

À L'OCCASION DU JOUR DE LA TERRE, QUI SE TIENDRA CETTE ANNÉE LE MERCREDI 22 AVRIL, l'association *Everyday.earth* organise un événement à Nice, aux côtés de citoyens engagés, d'entreprises, d'associations et de ses partenaires institutionnels : la ville de Nice et la Métropole Nice Côte d'Azur.

Le Jour de la Terre est la plus importante célébration environnementale par la société civile ; il s'agit d'un événement annuel mondial où plusieurs manifestations qui soutiennent la protection de l'environnement sont effectuées et coordonnées grâce au *Earth Day Network*.

Mercredi 22 avril, à partir de 10 h, vous êtes toutes et tous invités à agir pour un avenir plus respectueux de la planète, en vous rendant à l'événement organisé sur la Promenade du Paillon par l'association *Everyday.earth*.

+ D'Infos : <https://www.facebook.com/pg/everyday.earth.page/about/>



BOUGER SON CORPS ÇA VAUT DE L'OR ▼

DEPUIS LE MOIS DE NOVEMBRE 2019, UN TRÈS GRAND CHAMPION SPORTIF PARCOURT LES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES, AFIN DE VENIR PROMOUVOIR L'ACTIVITÉ SPORTIVE AUPRÈS DES PETITS NIÇOIS.

Cet immense athlète, c'est Mikaël Meloul, ancien champion d'Europe et ancien champion du monde de taekwondo, actuellement directeur sportif et enseignant au sein du club Taekwondo Azur Sport.

Deux fois par semaine, les élèves des classes de CM1 et CM2 ont la chance de profiter des conseils et de l'expérience de Mikaël. Mais pourquoi l'activité physique est-elle si essentielle dans le développement de l'enfant ? Et bien parce que les enfants, pour grandir en bonne santé,

ont besoin d'être actifs et de manger sainement chaque jour. En adoptant un mode de vie équilibré dès le plus jeune âge, ils prendront de bonnes habitudes qu'ils conserveront leur vie entière. L'activité physique les aide à fortifier leur cœur et leurs poumons, à renforcer leur os, à conserver un poids de forme et à obtenir de meilleurs résultats à l'école.

L'opération « Bouger son corps » n'a pas pour objectif de mettre l'accent sur la pratique d'un sport en particulier mais sur l'importance qu'il y a à

pratiquer une activité physique au quotidien. C'est la raison pour laquelle le public visé est celui des enfants qui terminent le cycle du primaire, cette période charnière entre l'enfance et l'adolescence. La santé des enfants est un défi primordial, que tout un chacun se doit de relever !



4L TROPHY,

DEUX NIÇOIS DANS L'AVENTURE ▼



LE 4L TROPHY, C'EST LA COURSE D'ORIENTATION EXCLUSIVEMENT RÉSERVÉE AUX JEUNES ÂGÉS DE 18 À 28 ANS.

Un raid-rallye au Maroc à bord d'une vieille 4L, au cours duquel, en binôme, les équipages traversent trois pays et parcourent 6 500 km. Les étapes se franchissent à la boussole et il faut apprendre à décrypter un road-book pour naviguer dans le désert et rejoindre chaque soir le bivouac. Le tout à leur vitesse de croisière, car ici, pas de chrono mais un classement uniquement basé sur le kilométrage parcouru. En participant au 4L Trophy, ces jeunes font également œuvre de solidarité en accomplissant une mission engagée et durable auprès de l'association Enfants du désert ainsi que de la Croix Rouge française. Le projet initial comprend l'acheminement de dons matériels (cartables, matériel informatique et médical, jouets, vêtements, etc), ainsi que des dons financiers permettant de construire écoles, crèches ou garderies. Parallèlement à leurs engagements solidaires, les Trophistes agissent pour préserver l'environnement durant le rallye. Leur éco-responsabilité est en effet sollicitée à travers l'opération « Désert propre » et divers outils sont mis à leur disposition pour limiter l'impact de leur traversée du territoire marocain. Cette année, deux jeunes Niçois participent au rallye à bord d'une 4L retapée et portant les couleurs de la ville de Nice. Il s'agit de Jean-Baptiste Orengo, pilote et étudiant à l'IAE de Nice en Master Ingénierie Financière, et de Thomas Montanera, mécanicien chez Luxury Group Monaco. À suivre...

NICE ACTI'SANTÉ, UN DISPOSITIF SPORT SUR ORDONNANCE ▼

TOUTE PERSONNE EN TRAITEMENT POUR UNE AFFECTION LONGUE DURÉE LE SAIT BIEN, L'ACTIVITÉ PHYSIQUE FAIT PARTIE DES TRAITEMENTS PERMET DE MIEUX VIVRE AU QUOTIDIEN, AU MÊME TITRE QUE LA PRISE DE MÉDICAMENTS. La pratique régulière agit sur toutes les dimensions de la santé : physique (fonctions motrices, capacités cardio-respiratoire et cognitive), mentale (plaisir, estime de soi), et sociale. La Ville de Nice, en partenariat avec le Centre de Ressources et d'Expertise Azur Sport Santé, le CHU de Nice et l'Université Côte d'Azur, et avec le soutien de l'Agence Régionale de Santé Provence-Alpes-Côte d'Azur, propose donc le dispositif Nice Acti'Santé pour les Niçois en traitement pour une Affection Longue Durée et pour qui le médecin recommande d'intégrer l'activité physique dans le parcours de soins. Il est possible de réaliser gratuitement un bilan de condition physique et motivationnel et de s'orienter vers une structure sportive proposant un programme d'activité physique adapté. L'équipe accompagne le patient

également dans sa pratique en mettant en place un suivi personnalisé tout au long du programme (appels téléphoniques et invitations à des séances d'éducation thérapeutique, des séances découvertes et des moments conviviaux). L'équipe de Nice Acti'Santé réalise ce bilan sur quatre sites :

Site NORD : Tous les lundis après-midi, au Centre AnimaNice Gorbella (65, bd Gorbella)

Site CENTRE : Tous les mardis matin, au complexe sportif Jean Bouin (2, rue Jean Allègre)

Site OUEST : Tous les mardis après-midi, au complexe sportif du Mercantour (114, bd du Mercantour)

Site EST : Tous les mercredis, au 27 Delvalle (27, rue du Professeur Delvalle)

Informations & rendez-vous :
Tél. : 06.13.05.35.73
Mail : sportsante@ville-nice.fr

5 000 m³

LA QUANTITÉ DE GALETS NÉCESSAIRES À L'ENGRAISSEMENT DES PLAGES DU LITTORAL NIÇOIS DANS LE CADRE DE LA PRÉPARATION DE LA SAISON ESTIVALE.

FLASH INFO

MONSIEUR LE PRÉSIDENT

C'est Sylvain Tesson qui sera le président de la 25^e édition du Festival du Livre de Nice, du 29 au 31 mai 2020. Écrivain voyageur et cinéaste, il est l'auteur de près de quarante livres. Aventurier et poète, contemplatif et révolté, son recueil de nouvelles *S'abandonner à Vivre* avait reçu le prix Nice Baie des Anges en 2015..

FINANCEMENT EUROPÉEN

La Ville de Nice a obtenu un financement européen de 191 937€ pour porter un nouveau projet de renforcement de la sécurité urbaine, le projet ICARUS, dont la mise en œuvre démarrera le 1^{er} juin 2020 pour une durée de quatre ans. Le projet ICARUS cherche à favoriser le travail en commun et le partage des bonnes pratiques et des outils innovants pour aider les villes à mieux socialement prévenir et mieux faire face aux impacts sociétaux des activités criminelles nationales et transnationales telles que la délinquance juvénile, la radicalisation, le trafic et le crime organisé, ainsi que les problèmes sur l'espace public.

LE WEB OUTIL DE PROMOTION

Après la création en septembre 2019 du Comité d'Attractivité, la Métropole Nice Côte d'Azur a lancé en 2020 le site web de la marque « Nice Côte d'Azur : Open New Horizons ». Cet outil permet de faire connaître la démarche d'attractivité et d'accélérer la construction du réseau de partenaires et d'ambassadeurs du territoire ; lesquels participent tous les jours à son rayonnement au local, national et à l'international à travers leurs activités et influence.

Retrouvez le site web de la marque « Nice Côte d'Azur : Open New Horizons » : <https://www.marque-nicecotedazur.com/>

NICE ACTI'SANTÉ
Je bouge pour ma santé avec la Ville de Nice

En traitement pour une Affection Longue Durée, la Ville de Nice vous accompagne vers l'activité physique la plus adaptée à votre santé.

INFORMATIONS ET RENDEZ-VOUS :
06 13 05 35 73
sportsante@ville-nice.fr

ars
Centre de Ressources et d'Expertise Azur Sport Santé
UNIVERSITÉ CÔTE D'AZUR
AZUR SPORT SANTÉ
#NICE VILLE DE NICE

DÉAMBULATIONS & FLÂNERIES, LES TRÉSORS (PLUS OU CACHÉS DE NICE

MOINS)

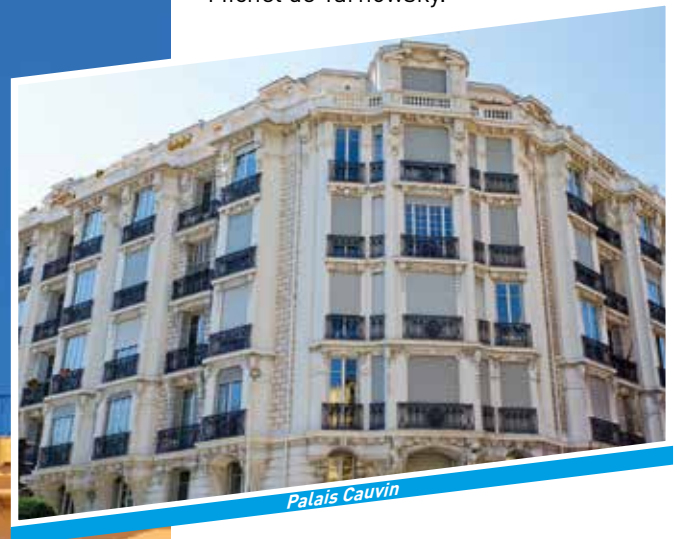


Cité touristique par excellence, station balnéaire autant appréciée pour son climat que pour sa douceur de vivre, Nice est une ville multiple, une grande métropole certes moderne mais dont la riche histoire a essaimé, de-ci de-là, d'innombrables trésors qu'il faut prendre le temps d'aller découvrir.

Sans logique aucune hormis celle de vos envies du moment, dirigez-vous avenue

**À L'OUEST
TOUT
EST BEAU**

Desambrois, à l'angle du boulevard Dubouchage. Là, le palais Jacques Cauvin (édifié en 1912), vous offrira les magnifiques décors d'architecture de Michel de Tarnowsky.



Palais Cauvin

Le centre de la façade représente un atlante et une cariatide et le décor des étages, des têtes de fauves et de béliers. Ce superbe immeuble Belle Époque fut primé au concours municipal d'architecture de la Ville de Nice en 1906, pour lequel il reçut la médaille d'or. À noter qu'à sa construction, son adresse était le **4, avenue Beaulieu** (devenue l'avenue Maréchal Foch en 1920). En face, une bâtisse qu'on pourrait croire anodine est surnommée la « Maison des nains ». N'allez-pas y chercher une quelconque Princesse endormie faute d'avoir croqué la pomme, c'est en raison des petites dimensions de

ses portes et fenêtres (dues à un plancher situé 1,50 m sous le niveau de la rue) que le bâtiment est affublé de ce sobriquet. L'édifice, dont le nom véritable est « Mas de Sablonat », date de 1926 et a été construit par l'architecte Trachel. Juste à côté, vous trouvez l'église orthodoxe grecque Saint-Spyridon. Une iconostase (du grec ancien eikonostasion, il s'agit d'une cloison recouverte d'icônes) de thuya sculptée, des vitraux élégants et de splendides fresques d'inspiration byzantine font de cette église un véritable petit bijou.

Plus loin, au **22, rue de France**, une autre église mérite que l'on y fasse halte. Il s'agit de celle du Sacré-Cœur.



Gloria Mansions

Derrière sa façade relativement classique se cachent de splendides vitraux et, à l'intérieur, un grand vitrail

fait face à sept autres plus petits, en arc de cercle. Celui de la façade, cruciforme et évoquant le firmament, est sans doute le plus surprenant de Nice. Daté de 1961 à peine, on le doit au maître-verrier Jacques Fonmarty. Les vitraux de l'abside, tout à fait Art-Déco, « floréal-style », s'accordent avec un grand crucifix également Art-Déco.

À l'Ouest toujours, allez admirer l'immeuble « Gloria Mansions » (**125, rue de France**). Conçu en 1934 par l'architecte Garabed Hovnanian, sa façade et sa décoration intérieure (cage d'escalier, ferronneries, mosaïques, vitraux...), en font un des plus remarquables témoignages du style Art-Déco.

CAP SUR LE NORD



Temple de Diane

D'un vol d'oiseau, gagnez le Nord de Nice, où le parc Chambrun abrite le temple de l'Amour (ou temple de Diane), élevé en 1885. Il s'agit

d'un monument circulaire à douze colonnes corinthiennes de marbre de Carrare et d'une vingtaine de mètres de hauteur. On trouve aussi dans le parc le plus grand et ancien cèdre de Nice. Toujours du côté du Nord, voici la Villa Arson (**20, avenue Stéphane Liégard**), qui abrite l'École et le Centre National d'Arts Contemporains. Cet ensemble architectural contemporain justement, tout de béton et galets du Var, de style brutaliste, vous laissera muet d'étonnement.

Au **59 de l'avenue Saint-Barthélemy**, se dissimule un joyau qu'il faut absolument visiter : le Prieuré du Vieux-Logis. Celui-ci vous invite à un voyage dans le temps et vous



Villa Arson



Prieuré du Vieux-Logis

présente les collections d'art religieux médiéval, ainsi qu'un ensemble d'objets usuels et de mobilier rassemblés par le Révérend Père dominicain Alfred Lemerre. Les

collections vont du XIV^e au XVII^e siècles. Vous pouvez y visiter treize salles dont une salle à manger décorée d'étains anciens et de coqs de clochers, une salle gothique, une chambre avec mobilier renaissance, une chapelle, un oratoire, etc. (Ouvert uniquement sur rendez-vous auprès du musée Masséna).

DE CHARLEMAGNE À VICTORIA

En vous dirigeant vers la rive droite du Paillon, vous trouverez l'Abbaye de Saint-Pons, qui rappelle aux visiteurs que d'importants événements se sont succédé en ce lieu, véritable carrefour historique. Fondée à la fin du VIII^e siècle, l'empereur Charlemagne s'y serait rendu plusieurs fois et des fragments d'un tombeau carolingien se trouvent dans la seconde chapelle.

C'est sur le parvis de l'église que fut signé en 1388 l'acte de « Dédition » à la Savoie, en présence du Comte Amédée VII et des notables de la ville. Le Centre du Patrimoine de la ville de Nice y organise des visites. Tout proche, mais sur l'autre rive du fleuve, la chapelle de Bon-Voyage témoigne de l'insécurité des temps anciens, époques troublées où les Niçois partant en voyage venaient y effectuer une prière, afin de se rendre sains et saufs à bon port.

Toujours à Cimiez, c'est en promeneur averti que vous remarquez la statue de la Reine Victoria, devant l'immeuble Régina (au 71, bd de Cimiez). Sur cette sculpture, plusieurs petites filles offrent des fleurs à la souveraine. Elles symbolisent les quatre villes où séjourna la reine lors de ses séjours sur la Riviera (Nice, Hyères, Menton, Grasse). Le visage de l'une d'entre elles a été réalisé d'après les traits de la fille de Biasini, l'architecte du Régina. Cinq années de suite, de 1895 à 1899, la reine Victoria profita du soleil du printemps à Nice.



Reine Victoria



Saint-Pons

Grimpez ensuite sur la colline de Cimiez, où vous aurez tout loisir d'admirer la Croix séraphique (ou plutôt sa copie), visible sur la place du monastère, qui est un calvaire de marbre qui porte sur le

sommet d'une colonne torsée un crucifix orné de multiples symboles. Cette croix fut sculptée en 1477, sur commande du frère franciscain Louis Terrini. L'ensemble forme une des deux sculptures connues en Europe sur le thème du Christ séraphique.

Le monument originel, restauré, a été transféré dans la première chapelle latérale gauche de l'église de Cimiez.



Croix séraphique

UN CENTRE-VILLE SOUS « INFLUENCES »

De retour dans le centre-ville, sur l'**avenue Thiers**, vous admirerez la poste centrale, ce grand vaisseau de briques à l'aspect bien peu méditerranéen, dont la légende voudrait qu'il ait été conçu tout d'abord pour la ville de Lille.

Avenue Saint-Lambert, au numéro 86,



Eglise Sainte-Jeanne-d'Arc

c'est l'audacieuse église Sainte-Jeanne-d'Arc qui vous attend. Construite en 1933 par l'architecte Jacques Droz, il s'agit du premier édifice culturel de France à utiliser la méthode du voile de béton armé. Autrefois sujette à

polémique, ses formes ovoïdes et l'élégance de son clocher aux entrelacs inspirés par le gothique sont aujourd'hui unanimement appréciées.

Poussez ensuite vers la place Sasserno, entre la rue Lépante et la traverse Meynell, où l'on retrouve un des plus beaux immeubles légués par le Consiglio d'Ornato.

Ce splendide édifice Art Nouveau est pourvu d'une magnifique coupole, qui domine la place. Le Consiglio d'Ornato, ou « conseil d'embellissement » de la Ville de Nice, est une commission par-municipale présidée par le Premier Consul puis le Syndic de la commune. Ce conseil a été créé par lettres patentes du roi Charles-Albert le 26 mai 1832, enregistrées et publiées le 8 juin 1832 par le Sénat de Nice.



Palais communal

LE SAVIEZ-VOUS ?

Il y a quelques années, le centre géographique de la ville a été identifié très exactement grâce aux calculs du magazine Lou Sourgentin. En utilisant la méthode dite de « double suspension », les auteurs de cette indispensable parution ont calculé que : « le centre géographique de la ville se situe quelque part dans la zone du chemin du Petit Pessicart, qui est un raccourci qui coupe les lacets de l'avenue de Pessicart, laquelle va du boulevard Gambetta à l'avenue de la Clua ».

UNE VIEILLE-VILLE TRÈS MARQUÉE

Et si vous poursuivez cette longue balade en direction de la vieille-ville, l'église du Saint-Jean-Baptiste, dite du Vœu (**2, rue Alfred Mortier**), est emblématique du style néoclassique qui va fleurir durant la deuxième partie du XIX^e siècle. Tout comme les immeubles qui l'entourent : le palais Auduberti de Saint-Etienne (**2, rue Tonduti de l'Escarene**) et l'ensemble immobilier de la rue Alfred Mortier. Sans oublier enfin le modeste temple Vaudois (**rue Gioffredo**), l'imitation presque parfaite d'un temple antique.

Le Vieux-Nice constitue évidemment un haut lieu pour tous les amateurs d'histoire et d'insolite. On y trouve par exemple le plus ancien linteau de la ville, situé au **13, rue de la Condamine** et daté de 1482. **La rue du Pont-Vieux**, voie majeure à l'époque médiévale, recèle plusieurs éléments intéressants comme les arcs brisés des échoppes du **2 et du 7**, ainsi que des colonnes surbaissées à chapiteaux sculptés.



Église du Vœu

Au **18, rue de la Préfecture**, se trouve le plus bel édifice médiéval encore intact. Dans cette même rue, la loge Sainte Rita renferme quelques merveilles comme la devise (Fert) de la Maison de Savoie ou le blason de la Nice Impériale. Dans l'église Saint-Martin-Saint-Augustin (place Saint-Augustin), vous aurez l'occasion d'admirer une plaque votive de la corporation des tisserands, datée de 1444, mais également le triptyque de la Piéta attribué à Louis Bréa (1504) et l'acte de baptême de Garibaldi. **Rue du Malonat** se cache un très beau lavoir utilisé au XIX^e siècle, bien avant

l'invention de la machine à laver. **Rue de la Poissonnerie**, presque en face du Théâtre du Cours, il faut lever les yeux pour observer au premier étage de l'immeuble une belle fresque de 1584 représentant Adam et Eve chassés du Paradis et se menaçant de gourdins. Il s'agit de l'unique témoignage restant des maisons peintes d'antan. La tradition populaire niçoise dépeint aussi cette sublime fresque comme faisant allusion aux incessantes querelles de ménage des habitants de l'immeuble.



Tour Saint-François

Montée Sincaire, c'est le monument à la mémoire de Catherine Ségurane qui attend les visiteurs désireux de rendre hommage à l'héroïne niçoise s'étant illustrée lors du siège de Nice en 1543. En s'emparant d'un drapeau turc et en montrant son derrière à ces infidèles venus piller notre ville, elle aurait galvanisé les soldats Niçois et permis leur victoire sur l'envahisseur. **Place Vieille**, derrière la place Rossetti, il faut être bien attentif pour dénicher le fronton de l'ancienne « Maison close », sur lequel on peut lire un slogan évocateur : interna meliora : « c'est meilleur à l'intérieur »...

Le vieux-Nice, c'est encore la Tour Saint-François, qui offre un point de vue exceptionnel sur tout Nice, si vous avez le courage de gravir ses 288 marches. Construite au XIII^e siècle, elle faisait figure de clocher de l'Église et du couvent des franciscains qui l'entoure. Après la Révolution, elle est devenue une tour-horloge communale. Pour y accéder, il faut se rendre rue de la Tour. L'église des Franciscains, accessible depuis la place Saint-François, est un site exceptionnel et chargé d'histoire, dont le Centre du Patrimoine organise des visites guidées.

VUE SUR MER



Tour Bellanda

Un peu plus loin, direction le port. Au préalable, faites une pause à la tour Bellanda. Cette tour, accolée à la colline du Château, est à la fois l'un des rares témoignages du passé militaire de Nice et un lieu de mémoire de l'histoire de la villégiature de la ville. À l'intérieur, un espace culturel de plus de 200 m² a été aménagé par Olivier Coluccini, historien et médiateur culturel. Baptisé « Bellandarium », il présente une scénographie de 37 personnages illustrant 7 grandes périodes historiques, de l'Antiquité à nos jours (visite gratuite, tous les samedis de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h). Une fois sur les quais du port, vous pourrez visiter l'ancien bain, devenu galerie d'art sous l'égide du Département. C'est un édifice construit entre 1750 et 1752, le seul de son genre conservé dans son état d'origine sur le territoire français, avec ceux de Nouvelle-Calédonie et de Guyane. Jusqu'au 19 avril 2020, vous pouvez y découvrir une exposition d'œuvres de Pierre Soulages. Enfin, pour terminer ce tour d'horizon non exhaustif de Nice la Belle, les amoureux de nature s'aventureront le long du sentier du littoral. Initié par l'administration des Douanes sous la Révolution française, il relie le parc Vigier de Nice à la commune de Villefranche-sur-Mer et permet de profiter de paysages exceptionnels et d'une végétation resplendissante (garrigues, pins parasols...), face à la Méditerranée.



Ancien bain de Nice

SEMI-MARATHON INTERNATIONAL À CHACUN SA DISTANCE

Le dimanche 19 avril 2020, il va y en avoir pour tous les niveaux, tous les âges, tous les efforts. Deux jours durant, ce ne sont pas moins de six formats de course qui vont être organisés autour du mythique Semi-marathon International de Nice. Pour sa 29^e édition, c'est donc un week-end sportif à destination de toute la famille qui est prévu sur la Promenade des Anglais.

LE 21,1 km

l'épreuve du 21,1 km demeure la distance reine du Semi-marathon. Une course variant les plaisirs, le temps d'un parcours intra-muros offrant la visite des plus beaux sites touristiques de la ville de Nice : la promenade du Paillon, le port et un parcours le long de la mer sur la plus fameuse avenue au monde.

5 meneurs d'allure seront présents sur la distance du 21.1 km ! Ces 5 temps de référence permettront aux

coureurs de boucler leur marathon en fonction de leur objectif de course. Ces meneurs d'allure seront identifiables par des grandes flammes. L'épreuve est inscrite dans le calendrier officiel de la Fédération Française d'Athlétisme. La course est donc qualificative pour les championnats de France et bénéficie du label international FFA.

LE 10 km

l'épreuve du 10 km, c'est une course accessible au plus grand nombre, qui attire chaque année de plus en plus de coureurs et qui permet de se faire plaisir tout en pouvant se dépasser.

LE 5 km

la distance du 5 km est idéale pour tous ceux en quête d'une performance ou ceux à la recherche d'une première compétition accessible.

LA NIÇOISE HARIBO

La course féminine sur 5 km, pour

soutenir la lutte contre le cancer. En version chronométrée ou en allure libre (sans certificat médical à fournir). 1 € sera reversé à chaque inscription au profit de l'association niçoise SOS CANCER DU SEIN ! La course est également ouverte aux hommes déguisés.

UN 2 km...POUR LES PETITS ET LES GRANDS

la Haribo Kid's Run et la Haribo Family Run offrent l'opportunité aux familles de s'affronter sportivement, pour le plaisir mais sans délaisser le côté compétition. Épreuve de 2 km, la Haribo Kid's Run est ouverte à tous les enfants âgés de 10 à 16 ans. Le départ sera donné 5 minutes avant le départ de la Haribo Family Run (ouverte aux adultes), avec un objectif principal : ne pas se laisser rattraper par les plus grands !

+ D'Infos :

www.nicesemimarathon.com





PARIS-NICE

Un test grandeur nature avant le Tour de France

Un magnifique hors-d'œuvre...

Avant le plat de résistance du départ du Tour de France, le 27 juin 2020, le Paris-Nice, qui se déroule du 8 au 15 mars, donnera l'eau à la bouche aux amateurs de cyclisme, très nombreux sur la Côte d'Azur. Il faut dire que le menu concocté par les organisateurs de cette Classique pas comme les autres est particulièrement alléchant. La programmation de cette course printanière, qui marque le lancement de la saison des courses à étapes européennes, trois mois avant la Grande Boucle, sert souvent de test aux coureurs afin de jauger leurs possibilités, leur

LE SAVIEZ-VOUS ?

C'est l'Irlandais Sean Kelly qui détient le record de victoires avec sept succès consécutifs entre 1982 et 1988.



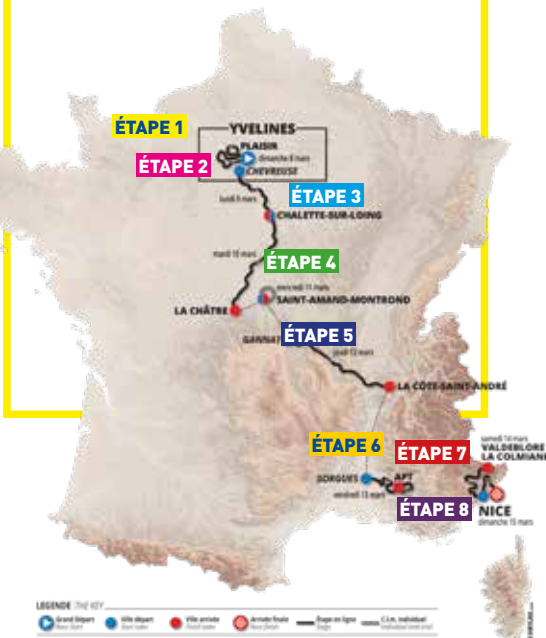
état de forme et de « calibrer » ainsi leurs ambitions pour la plus célèbre épreuve cycliste au monde. Ingrédient supplémentaire, cette année, le Paris-Nice offrira une réelle reconnaissance du tracé auquel ils seront confrontés lors des premières étapes du Tour dès le 27 juin. « J'ai commencé à réellement penser que je pouvais gagner le Tour à partir de ma victoire sur Paris-Nice », expliquait ainsi le Colombien Egan Bernal, vainqueur de l'épreuve l'an dernier avant de terminer sa première Grande Boucle.

Qui lui succédera ? Qui remportera la Course au Soleil parmi les quelque 120 prétendants venus « faire rouler leurs rayons » sur les routes de 13 départements traversés par l'épreuve ? La réponse sera connue le 15 mars, après 1 216 km distillés en 8 étapes, en partant de la ville située dans les Yvelines, Plaisir, la bien nommée. Quant à l'arrivée, elle sera jugée au pied de l'Allianz Riviera, petit clin d'œil pour la formation britannique d'Ineo, l'équipe d'Egan Bernal, et dont le propriétaire, Jim Ratcliffe, préside désormais aux destinées de l'OGC Nice, club de football domicilié dans ce stade.

Une motivation supplémentaire, en tout cas, pour Bernal et ses équipiers !
À noter : Paris-Nice Challenge, le parcours de la dernière étape ouvert aux 1 300 amateurs le samedi 14 mars.

LES ÉTAPES DE PARIS-NICE 2020

- 08/03 - ÉTAPE 1 :**
Plaisir - Plaisir (154 km)
- 09/03 - ÉTAPE 2 :**
Chevreuse - Châlette-sur-Loing (166,5 km)
- 10/03 - ÉTAPE 3 :**
Châlette-sur-Loing - La Châtre (212,5 km)
- 11/03 - ÉTAPE 4 :**
Saint-Amand-Montrond - Saint-Amand-Montrond (15,1 km CLM individuel)
- 12/03 - ÉTAPE 5 :**
Gannat - La Côte Saint-André (227 km)
- 13/03 - ÉTAPE 6 :**
Sorgues - Apt (160,5 km)
- 14/03 - ÉTAPE 7 :**
Nice - Valdeblore La Colmiane (210,5 km)
- 15/03 - ÉTAPE 8 :**
Nice - Nice (113,5 km)





TOUR DE FRANCE : SPRINT, MONTAGNE, SUSPENSES... LE SPECTACLE SERA AU RENDEZ-VOUS !

Quatrième volet des étapes mensuelles sur le Tour de France que nous vous proposons jusqu'au coup d'envoi de la Grande Boucle le 27 juin 2020.

Le Tour de France va nous faire vibrer. Grimper sur l'échelle des émotions. Sprinter vers un spectacle qui s'annonce grandiose. Trois jours de pur bonheur où chaque

« Mon meilleur souvenir sur ces 11 Tours ? Coéquipier de Cadel Evans, je l'avais accompagné jusqu'à sa victoire sur les Champs en 2011 »

amoureux de vélo pourra voir la vie en... jaune ! Tout le monde a envie d'être présent sur la ligne de départ, pour la 1^{ère} étape de la 107^e édition du Tour, Nice-Nice avec 3 boucles dans le Moyen Pays puis, le lendemain, de nouveau Nice-Nice avec un parcours montagneux dans le Haut Pays. Et enfin pour le départ de la 3^e étape, le 29 juin, direction Sisteron. Pour patienter, nous avons demandé

à Amaël Moinard, qui vient de raccrocher après 11 Tours de France (plus 3 Giro et 3 Vuelta), d'évoquer ces 3 journées

spéciales, lui qui sera bien présent le jour J. « J'aurais aimé être présent. Chez moi. Mais cela n'aurait pas été raisonnable. Alors, ce sera mon premier Tour en qualité de spectateur, explique-t-il. Évidemment, tout sera différent, mais je suis très curieux de connaître l'issue de ces étapes. Il y aura un beau spectacle, ça c'est certain. Parce que la configuration, cette année, est totalement inédite ». La physionomie de cette entame de Tour est en effet inédite. Jamais, le menu concocté par les organisateurs n'avait paru aussi « indigeste » pour les organismes des coureurs, habitués aux hors-d'œuvre délicats avant le plat de résistance réservé spécialement aux grimpeurs. « D'habitude, la montagne arrive au bout de 7 ou 8 jours, analyse Amaël. Les équipes peuvent rester sur la réserve lors de la première semaine. Là, c'est impossible. Les coureurs devront arriver en forme dès le départ ». Des paramètres qui, forcément, vont bousculer les stratégies : « D'ordinaire, tout le monde joue placé... Pour ce Tour, le porteur du maillot jaune, au lendemain de la première étape, sera un sprinteur. Le conserver, avec une étape de montagne, ce sera difficile. Alors, l'équipe Ineos, par exemple, sera obligée de se dévoiler dès le deuxième jour. Ces conditions de course permettront certainement à un outsider de s'illustrer rapidement... »





LE SAVIEZ-VOUS ?



C'est le jeudi 25 juin qu'aura lieu la présentation des 22 équipes du Tour de France 2020 sur la place Masséna. L'occasion de côtoyer les meilleurs cyclistes au monde et, déjà, de faire vos pronostics !

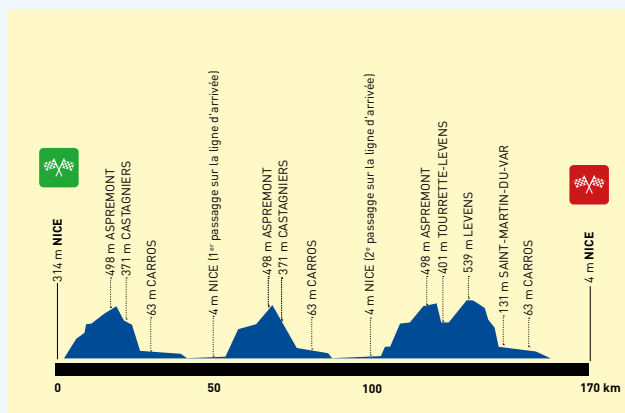


Les hostilités dès le coup d'envoi de ce Tour de France ? Un ingrédient pour que le spectacle soit encore plus beau ! Les passionnés de cyclisme s'en réjouissent par avance...

Première étape

Nice-Nice (156 km)

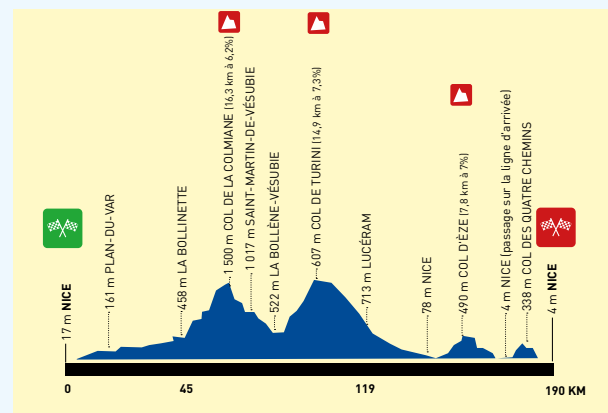
« La grosse difficulté sera constituée par la descente de Levens pour rejoindre la Vallée du Var. Cette descente, sinueuse, n'est pas large, alors tout le monde va tenter d'être devant. Mais il n'y a pas 176 places, sourit Amaël Moinard. Après de belles bosses, Aspremont, Levens, dures physiquement et avec de grands mouvements, la fin de course s'annonce intéressante, assez mouvementée et, surtout, très rapide. La longue ligne droite de la Promenade des Anglais, sans obstacle, sans îlot directionnel, est propice à la vitesse. Ça va bouger, se bousculer, ça va monter en pression... Ce sera magnifique à voir, et l'issue est incertaine. Une vraie étape à suspense ».



Deuxième étape

Nice-Nice (187 km)

« La Colmiane, le col Saint-Martin avant le premier point d'orgue, le col de Turini. Un col peu fréquenté par le Tour et difficile dans son approche. La moyenne montagne, dès le deuxième jour, ce sera forcément compliqué. Et que dire de la descente ? Scabreuse, sinueuse, un réel danger pour les coureurs. Ensuite, élément prépondérant, la chaleur. Le Col d'Eze, en mars, pour le Paris-Nice, c'est une chose. Cette fois, il risque de faire 37-38 degrés, ça change tout ! Ça va faire des dégâts ! ».





Citroën a remporté le jackpot à Monte-Carlo. En misant sur le pilote niçois Éric Camilli, la marque aux chevrons a non seulement gagné le rallye le plus populaire mais a, en outre, déniché un virtuose de la spécialité !

Éric CAMILLI

Et pourtant, tout n'a pas toujours fonctionné sur les chapeaux de roue pour l'enfant de Saint-Roch. Des sorties de piste budgétaires, Eric en a connu plusieurs. « Très tôt, j'ai été confronté aux problèmes d'argent », explique le docteur en... expertise comptable ! Vivre en « auto... cratie » n'est possible que pour les plus fortunés.

En panne de billets, il a failli donner un énorme coup de frein à sa carrière au grand dam de Jean-Charles, son père et celui qui lui a transmis le virus de l'automobile.

Il faut dire que la vie de la famille Camilli était rythmée par les vrombissements des voitures de rallye. Chaque course, chaque épingle étaient analysées par le passionné de moteurs. A ses côtés, Eric écoutait religieusement son père. Ses grands-parents. Rapidement, il trouvait la foi dans les soupapes. Chaque magazine spécialisé se transformait en bible sur sa table de nuit. À 2 ans, il assistait déjà aux spéciales du col de Turini, le « Vatican » de la discipline !

Jean-Charles l'a alors installé, dès l'âge de 4 ans, dans un baquet de karting. Et sur ses genoux, à 9 ans, pour qu'il puisse se familiariser avec un volant sur l'asphalte de l'arrière-pays niçois. Quelques prières pour espérer, un jour, prendre la roue de ses idoles. Des icônes immortalisées sur les murs de sa chambre. Ornés de posters de François Delecour dit « Freine tard » ou encore Gilles Panizzi dit « Zébulon » ou « Tarmac Master ». Deux modèles désormais... fans d'Éric. « C'est incroyable ! Ils sont derrière moi, m'encouragent et, en plus, ils sont super sympas tous les deux. Ils sont venus me féliciter sur la ligne d'arrivée. Mais je reste quand même à ma place », sourit Éric.

« ON S'EST PRIS DANS LES BRAS. ON S'EST EMBRASSÉ. ON A UN PEU PLEURÉ »

Modeste, Éric Camilli a pourtant triomphé chez lui. Trophée en main du 88^e rallye de Monte-Carlo, le pilote a pourtant survolé l'épreuve et pris la tête du Championnat WRC3 au volant de sa Citroën C3

R5. « Gagner chez soi, en remportant toutes les spéciales, c'est fantastique ! Sur les routes que j'emprunte tous les jours, moi qui habite à Nice Nord, c'est indescriptible. Et puis, si certains affirment que c'est un avantage de courir à domicile, je pense, au contraire, que c'est un petit handicap. On est davantage stressé. C'est un peu plus dur, donc un peu plus beau », explique Éric, les yeux aussi brillants que des pleins phares dans la nuit du Turini.

Sur ce lieu mythique où, bien entendu, Jean-Charles avait pris place. Discret, dans cette épingle tant redoutée, pour suivre le fil de la course du fiston. « On ne le voit jamais. Seulement à la fin de

l'épreuve. Et là, on s'est pris dans les bras. On s'est embrassé. On a un peu pleuré ». Ensemble ; ils ont enfin pu sourire, se remémorer le passé décomposé et imaginer, enfin, un futur plus que parfait. L'espoir a refléuri sur le bas-côté des routes automobiles : « À 24 ans, j'ai failli tout arrêter, j'étais frustré de ne plus pouvoir me consacrer à ma passion à cause des budgets. Quand vous aimez le football, vous pouvez jouer tout seul avec un ballon... L'auto, c'est impossible. Je n'allais même plus assister à des rallyes, je n'en avais plus la force. Jusqu'à ma victoire chez Toyota, au sein de leurs sélections ». Le moteur tourne enfin comme une horloge. Déjà auréolé d'un titre de champion de France juniors, Éric Camilli devient vice-champion du monde en WRC2 avec Ford.

Jusqu'à ce Monte-Carlo...

À 32 ans, il peut enfin savourer. Goûter au succès. Profiter de chaque bruit de ses pistons, de chaque odeur de carburant, de sa vision de ce sport automobile qu'il aime tant. Le pilote Niçois fait, enfin, le plein des sens. Éric, lui aussi, « freine tard ». C'est devenu un « Tarmac Master » !





MUSÉE MATISSE

14 FÉVRIER > 4 MAI 2020

164, AVENUE DES ARÈNES DE CIMIEZ
MUSEE-MATISSE-NICE.ORG

MATISSE MÉTAMORPHOSES

EXPOSITION ORGANISÉE EN PARTENARIAT AVEC LE KUNSTHAUS ZÜRICH

RÉMY MOLINARI, LE TRUBLION DU CRAYON

Il court, il court le Rémy, il est passé par ici, il repassera là... où on ne l'attend pas bien évidemment ! Monté sur ressorts, véritable et insaisissable Zébulon de la planche à dessins, Rémy Molinari se définit lui-même comme un « touche-à-tout » de l'existence. Celui qui allait non seulement croquer la vie à pleines dents mais surtout les gens (qu'il aime plus que tout), au fil de ses pérégrinations artistico-croisiéristes, est né à Nice en 1958, « avec le nouveau Franc », dit-il. Le parallèle n'ira pas plus loin et tandis que le Franc disparaît en 1999, Rémy ne connaît qu'une seule inflation, celle de sa curiosité dévorante. Il faut dire que la vie de celui qui, tel l'humoriste Sim, « semble être le fruit des amours d'un étourneau et d'une pointe Bic » (cf. Michel Audiard), voit sa vie se découper en plusieurs chapitres.

Chapitre 1 : le tout jeune Rémy, qui a couru après des études de comptabilité sans jamais les rattraper, travaille dans le domaine de l'animation, au sein des structures de loisirs de la ville de Nice. Il dessine déjà, pour amuser les enfants, ses collègues et, essentiellement, pour exorciser l'inépuisable dose de « révolte » qui l'anime. Rejeton des années 60/70, Rémy Molinari porte en lui les remous de son temps et, grâce au dessin, il trouve le média idéal pour exprimer ses idées, combattre la « sinistrose » ambiante et faire, à sa façon, acte de politique. Le tout en apportant sourire et bonne humeur à ses contemporains. Durant cette période, il devient ce fameux « caricaturiste de l'impossible », réalisant des caricatures lors d'un saut en parachute de 3 000 m, au fond d'une piscine ou encore sous

terre, à 40 m de profondeur, le temps d'une aventure en mode spéléo.

Chapitre 2 : Rémy prend le large et s'embarque comme caricaturiste à bord de grands navires de croisières (dont le Norway, ex-France). Durant une décennie, il parcourt les océans en exerçant l'activité de caricaturiste-minute, sur ces villes-flottantes où l'on retrouve un microcosme de nos sociétés, version bermudas et crème solaire. Cette fabuleuse expérience lui permet de s'ouvrir sur le monde, tout en commençant à développer le dessin de presse, qu'il va exercer durablement à son retour.

Chapitre 3 : le « capitaine » Rémy, revenu sur le plancher des vaches, se démultiplie et explore les nombreuses facettes de son talent, dessinant pour divers journaux (dont le Petit Niçois), publiant des albums comme « Rue de la petite vertu », « L'art fait rire » (avec Ben) ou « Rond-point des invisibles » (sur les gilets-jaunes), devenant enfin l'un des chroniqueurs permanents de la « Grande émission » sur Azur TV, aux côtés de Sébastien Serrano. Chaque jour, à l'antenne, Rémy exerce sa créativité en présentant un dessin humoristique centré sur l'actualité. À ce jour, en se penchant sur ses parcours et toutes activités confondues, il comptabilise un record d'environ 60 000 dessins-minute sur 25 ans ! Et pourtant, ce n'est pas le dessin sa véritable passion, mais la rencontre des gens qu'il croque avec bienveillance. Homme de communication plutôt que dessinateur pur et dur, il a son franc-parler et dessine entouré d'un public, son travail s'apparentant le plus souvent à de l'animation.

Amoureux des gens donc, mais également de voyages, de cinéma et de gastronomie, Rémy Molinari creuse son sillon le sourire en coin en rappelant, à la façon d'un Winston Churchill : « J'aurais passé ma vie en me contentant de ce qu'il y a de meilleur ».
Salut l'ami !



L'ART SUR LES RAILS DU TRAM



Des lignes de tram et des lignes de mire... À Nice, le tramway joue les petits poucets. Dans le sillage de ses rails, il a semé allégrement des œuvres d'art qui ont trouvé là matière à faire naître comme un grand musée à ciel ouvert !

Et il y a de quoi se régaler l'œil car le comité d'experts chargés de sélectionner sculptures et installations qui jalonnent les parcours du tram, ont joué la carte d'un véritable éclatement de couleurs, de formes et de matières. Des « penseurs » de Jaume Plensa (le vrai titre de cet ensemble a pour nom « Conversation à Nice ») sur la place Masséna au cornet de glaces de Joana Vasconcelos, arrêt Ferber sur la promenade des Anglais. Des rêveries de verre de Jean-Michel Othoniel pour la station Valrose aux pots dorés monumentaux de Jean-Pierre Reynaud à Magnan (variante Des rêveries de verre de Jean-Michel Othoniel pour la station Valrose)... Quand les différentes lignes du réseau de tramway s'en donnent à cœur-joie et transportent doublement les voyageurs, d'un point à l'autre de la ville et dans des univers d'artistes le temps d'un instant...

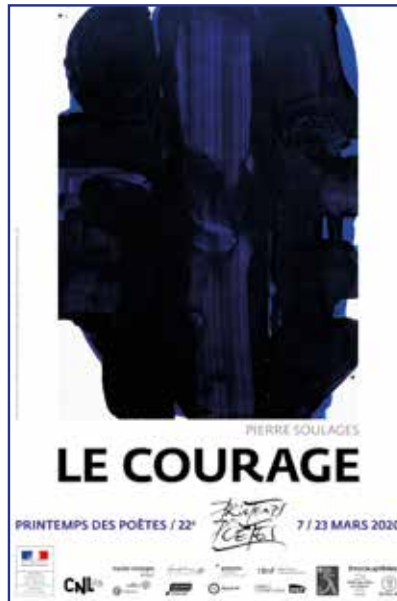
MINE D'ART !

L'accompagnement artistique du tramway, ça se passe aussi dans les 4 stations souterraines de la ligne 2. À ce titre, la station Jean Médecin est des plus emblématiques, avec une série de bronzes de l'artiste Stéphane Penchréac'h, allégorie de la Liberté, et des œuvres issues de la Donation Sapone présentées sur les quais. Dans ce tour de tram, n'oublions pas le graphisme de Ben pour nommer chaque station...

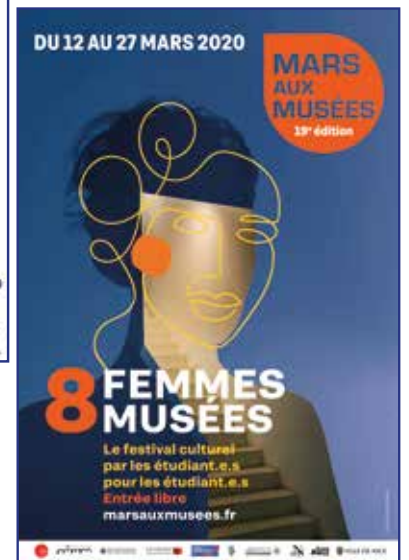


MARS GRATIA ARTIS

Mais si, rappelez-vous. Sur l'écran, un lion rugissant et une formule « ars gratia artis », mots latins du célèbre slogan qui apparaissait au début des génériques pour les films de la Metro Goldwyn Mayer. Traduction : L'art pour l'art. Eh bien, à Nice, chaque année, le mois de mars rugit lui aussi de plus belle pour la cause des arts. Outre le festival Femmes en Scènes du théâtre Francis Gag (voir article), deux autres rendez-vous culturels de premier plan se taillent en effet la part du lion de l'actualité ces temps-ci : le **Printemps des Poètes** et **Mars aux Musées**. Dans votre panier d'intrépides chasseurs d'émotions artistiques, vous pourrez ainsi glisser votre ticket pour un safari 100% grandeur Culture ! Thème du Printemps des Poètes pour sa 22^e édition européenne, « le Courage ». Rendez-vous notamment dans les bibliothèques de la ville pour participer à la fête, du 7 au 23 mars. Événement pluridisciplinaire, Mars aux Musées est co-organisé par la Ville de Nice et les étudiants de l'Université Nice Côte d'Azur. La manifestation se propose de faire vibrer les musées autrement, pour s'ouvrir aux jeunes publics à travers animations ludiques et approche décalée de la chose muséale. **Toutes les infos sur www.nice.fr**



Printemps des Poètes
Huile sur toile 202 x 143 cm,
30 novembre 1967.
Donation Pierre et Colette
Soulages, musée Soulages,
Rodez.
Photographie Vincent Cunillère
© Adagp, Paris, 2020.



LA MÉLODIE DES JARDINS



Y a du bonheur dans l'air, le printemps est partout et revoici « **Avril aux Jardins** », troisième édition, qui vient semer ses bourgeons de fête dans la ville. De quoi s'agit-il ? Rien de moins qu'enchanter nos horizons de citadins pressés au prisme des merveilles chlorophylliennes des espaces verts niçois. Pour mettre à l'honneur ces joyaux d'arbres, de fleurs et de pelouses, Avril aux Jardins orchestre une partition intergénérationnelle qui fait vibrer des valeurs environnementales avec le plaisir de s'initier aux choses de la nature. Diverses animations sont ainsi organisées en ce sens et la manifestation donne également lieu à des créations végétalisées éphémères. En avril, laissez-vous conter fleurette !

www.nice.fr

COMME UN GOÛT DE PRINTEMPS

Les théâtres sont en fleurs et d'une scène à l'autre, leurs rameaux font éclore des trésors d'émotions, entre sourires et larmes. Bouquet de spectacles.



AINSI SOIENT-ELLES

La ville dont les princesses sont des comédiennes, des danseuses, des chanteuses... Pendant dix jours en mars, cette ville s'appelle Nice, à l'occasion du festival Femmes en Scènes. Douzième édition cette année, le théâtre Francis

Gag pour quartier général, le festival célèbre le spectacle au féminin au gré d'une réjouissante programmation de concerts, lectures, ballets, pièces de théâtre. Loin des stéréotypes et des clichés, il trace sa route du côté d'une savoureuse brochette d'aventurières de la scène. Pas l'ombre d'une maison de poupées dans tout ça, juste d'authentiques artistes, sirènes des feux de la rampe qui font crépiter dans leur sillage une incroyable pyrotechnie de talents ! Organisé par Françoise Nahon, sa directrice, le festival Femmes en Scènes se déroulera du 5 au 14 mars. www.femmesenscenes.com



UN ROI DE LA FRENCH TOUCH À L'OPÉRA

Il était Florentin. Belle comme un jardin à la française, sa musique a conquis la cour du Roi Soleil et son nom traversé les siècles. Drapé dans la postérité, Jean-Baptiste Lully est l'incarnation d'un genre musical en soi, l'opéra français. Cette saison, *Phaéton*, l'une de ses œuvres, s'est glissée dans la programmation de l'Opéra de Nice. Dans toute sa majesté baroque, l'ouvrage déploiera ses fastes sous le parrainage du chef Jérôme Correas, qui dirigera l'Orchestre Philharmonique de Nice pour l'occasion. Très attaché à ce répertoire (il s'est longtemps produit aux côtés de William Christie, qui en est l'un des maîtres), Jérôme Correas donnera auparavant une conférence concert au Palais Lascaris, le 13 mars à midi. Il y interprétera au clavecin des extraits de *Phaéton*, chantés par l'un des membres du spectacle représenté à l'Opéra du 27 au 31 mars. www.opera-nice.org

QUINQUA COQUET

En mars, le TNN fête ses cinquante printemps et entend bien convier le jeune public à célébrer la chose avec lui. Dans cette optique, visibles de 9 à 99 ans (et plus si affinités), trois spectacles s'alignent sur les starting-blocks de sa saison, jolis brins de magie et d'audace théâtrales où s'incarne la fine fleur de la création scénique hexagonale. Façon opérette signée Olivier Py d'après un conte d'Andersen, *L'amour vainqueur* ouvre le bal (19/20 mars) sur fond de féerie noire. Puis, c'est au tour d'Hermès, le dieu espiègle, nouvelle merveille pour marionnettes de la compagnie Arketal, d'entrer dans la danse (19/20/21 mars). Enfin, entre jeux d'illusion et poétique des planches, le TNN se laissera emporter dans le grand manège à rêves de *Bells and Spells* par une orfèvre du genre, Victoria Thierrée Chaplin (8/9/10 avril). www.tnn.fr



© L. Janssch



© C. Raynaud de Lage

CHAUSSENS D'AVRIL

Il est passé par ici, il repassera par là...

Le Ballet Nice Méditerranée a la bougeotte et tant mieux, c'est pour la bonne cause, celle de la danse ! Et quelle bougeotte ! En avril, à l'Opéra, on en aura un triple aperçu. Ainsi, pour la reprise du *Ballet de Faust*, une création de son mentor Eric Vu-An, le BNM se déchaînera sensuellement au gré d'une tornade de désirs d'inspiration très « béjartienne ». Celle-ci est notamment emportée par un trio d'interprètes torrides, où Méphisto sous un maquillage blanc fait des étincelles ! Au cours de la même série de représentations, les danseurs niçois reprendront également *Oceana*, l'opus que la grande chorégraphe Lucinda Childs a créé spécialement pour eux en 2011. Et pour déployer sa palette chorégraphique dans un titre qui dit tout, le BNM donnera l'un des grands classiques de son catalogue, *l'Allegro Brillante* de George Balanchine, lequel Balanchine est une icône de la danse du XX^e siècle.

Du 17 au 26 avril.
www.opera-nice.org

© Dominique Jaussein

BIEN-ÊTRE ET SANTÉ AU PROGRAMME



Le programme « Senior en Forme » rassemble, chaque semaine, plus de 850 personnes dans 15 jardins de la ville de Nice.

Ces sessions de gymnastique douce permettent aux seniors détenteurs de la carte Métropole Nice Côte d'Azur Senior Plus, de pratiquer une activité physique en plein air, gratuitement et dès 55 ans. Le programme, basé sur les techniques de type Tai Chi, est accessible à tous, sportifs en herbe ou

pratiquants chevronnés, et il est aussi ouvert aux personnes en situation de handicap (dès 45 ans). Chaque séance dure une heure et est animée par les éducateurs spécialisés de la Direction des Sports de la Ville de Nice, le tout dans une ambiance conviviale. Les jardins de Saint-Isidore et Carol

de Roumanie proposent également l'activité Capoeira en plein air. Loin des figures acrobatiques généralement associées à cette discipline, les séances permettent de travailler l'équilibre, les réflexes et le renforcement musculaire, au son des instruments de musique traditionnelle brésilienne. Par ailleurs, une session « Senior en Forme » a lieu une fois par mois, le samedi sur la Promenade du Paillon. Afin de favoriser la pratique intergénérationnelle du sport, celle-ci est ouverte au plus grand nombre, quel que soit l'âge.

Les séances Capoeira :

Lundi : 10 h 30 – 11 h 30, Parc Carol de Roumanie (Fabron)
Jeudi : 10 h – 11 h, Jardin Saint-Isidore
Prochaines dates pour les sessions du samedi matin de 9 h à 10 h : le 14 mars, le 11 avril, le 16 mai et le 13 juin.

+ D'INFOS

Office Municipal Niçois des Seniors
(19, rue Gioffredo - 06000 Nice)
Tél. : 04 89 04 65 03
directiondesseniors@ville-nice.fr

	9 h – 10 h	10 h 30 – 11 h 30
Lundi	Jardin Thiole (Libération)	Jardin Comte-de-Falicon (Nice-Nord)
Mardi	Fontaine des Trois Grâces (Jardin Albert 1 ^{er}) Square Ziem (Californie)	Jardin du Château (Colline du Château) Parc Carol de Roumanie (Fabron)
Mercredi	Place Arson (Riquier)	Jardin Thierry Di Masso (Stade Vauban) Jardin des Arènes de Cimiez
Jeudi	Jardin Mozart (Centre-Ville) Jardin Lecuyer (l'Ariane)	Jardin Alsace Lorraine (Centre-Ville)
Vendredi	Parc Kirchner (Ferber)	Jardin des Fusillés de Saint-Julien-du-Verdon (Sainte Marguerite)

ENFANT

NICE EXPRESSION

picchoun

UNE TORTUE AU SERVICE DE L'ENVIRONNEMENT

Programme complet sur nice.fr et sur facebook.com/AnimaNice

Depuis le mois de septembre 2019 plus de 700 kg de plastiques ont été bannis des crèches lors des repas et goûters remplacés par des matériaux durables. Afin de rendre cette initiative visible du grand public, une sculpture en forme de tortue a été conçue par le jeune et talentueux carnavalier, Cédric Pignataro. La structure métallique représentant le sympathique reptile a ensuite été remplie avec divers produits plastiques issus des crèches (biberons, verres, assiettes, cuillères...). Installée sur la promenade du Paillon et inaugurée à l'occasion de l'anniversaire de la Convention Internationale des droits de l'enfant, la petite tortue bleue est devenue un symbole de la préservation environnementale et incite les familles à participer à la démarche « Zéro plastique » en y jetant à l'intérieur leurs déchets.



CAMPAGNE DE LA BANQUE ALIMENTAIRE

BANQUE ALIMENTAIRE 2020

AnimaNICE

DU MARDI 18 FÉVRIER
AU JEUDI 9 AVRIL 2020

LES CENTRES ANIMANICE SE MOBILISENT EN FAVEUR DE LA BANQUE ALIMENTAIRE

QUAND LES DONS VOLERONT NOUS N'AURONS PLUS BESOIN DE VOUS.

Depuis plus de dix ans, un vaste élan de générosité permet de collecter chaque année des centaines de kilos de denrées alimentaires au profit de la Banque Alimentaires des Alpes-Maritimes. Pendant un mois et demi, les centres AnimaNice proposent des animations gratuites durant lesquelles les participants s'engagent à amener des produits alimentaires non périssables. Au programme, des cours de zumba, huit spectacles pour les enfants, sept concerts, des animations intergénérationnelles, des conférences, des pièces de théâtre, douze spectacles de danse et tant d'autres surprises. Grâce à la générosité des Niçoises et Niçois, plus de 10 tonnes ont été ainsi collectées et permis de servir pas moins de 20 000 repas.

« Le mois de la Banque Alimentaire », jusqu'au 9 avril 2020

ATELIERS DE SENSIBILISATION « SANTÉ-ENVIRONNEMENT »

La Direction de la Famille propose gratuitement, aux familles et à son personnel, des ateliers de sensibilisation « santé-environnement », animés par un médecin et une infirmière spécialisée. Organisés par le Centre de Découverte Mer et Montagne, ces ateliers permettent d'initier les familles aux bons gestes pour préserver au quotidien leur santé (notamment celle des publics les plus fragiles, comme les femmes enceintes et les bébés), et ainsi éviter les perturbateurs endocriniens ou prévenir les allergies.

NICE JAZZ FESTIVAL SESSION : Élégance & style !

KYLE EASTWOOD - Jazz

Jeudi 30 avril à 20 h 30 + Mey Feat. JCAT
Théâtre National de Nice
Promenade des Arts - 04 97 00 10 70
Tarifs hors frais de loc. : Réduit 14€ / Normal 22€

Avec son nouvel album *Cinematic*, Kyle Eastwood laisse libre cours à sa seconde passion : le cinéma. Ce contrebassiste et bassiste confirmé, fidèle à une approche traditionnelle et mélodique du jazz, a déjà composé plusieurs musiques de films pour son père, Clint Eastwood (*Mystic River*, *Million Dollar Baby...*). Mais cette fois, il s'est fixé un tout autre challenge : revisiter et interpréter avec son quintet, des bandes originales de films. Sont abordés, entre autres, les thèmes de *Bullit*, *Taxi Driver*, *The Eiger Sanction*, *Pink Panther*, *Per le Antiche Scale*, et *Skyfall*. Accompagné de son groupe parfaitement homogène, composé d'Andrew McCormack (piano), Chris Higginbottom (batterie), Brandon Allen (saxophone) et Quentin Collins (trompette), il rend ainsi, par son approche humble et respectueuse de ces musiques, un hommage réussi à de grandes œuvres classiques du cinéma.

Quel a été le déclic pour réaliser votre dernier album *Cinematic* ?

Au-delà de mon amour pour le jazz, j'ai toujours aimé la musique de film. J'ai enregistré quelques morceaux de film sur mes précédents albums mais j'ai toujours voulu enregistrer un album entièrement dédié aux grands compositeurs de musiques de films et aux grands morceaux connus de tous.

Comment avez-vous choisi les morceaux de cet album ?

Je voulais représenter certains de mes compositeurs de films préférés ainsi que la musique de mes films préférés. La seule difficulté a été de sélectionner les morceaux qui pouvaient être adaptés et joués par un quintet de jazz. Nous avons entrepris de réinterpréter les morceaux et de nous les approprier tout en les laissant reconnaissables.

Selon vous, qu'est-ce qui fait le succès d'une bande originale ?

À mon avis, une bande originale est réussie lorsqu'elle permet de soutenir l'ambiance et les émotions d'un film, voire même de les accroître et de les renforcer. Généralement, je vois le film lorsqu'il est terminé avant de composer.

Nous vous connaissons sur scène en version instrumentale. Dans cette tournée, vous impliquez Hugues Coltman.

Qu'est-ce qui a motivé ce choix ?

Je cherchais quelqu'un pour chanter sur *Gran Torino*. J'avais entendu Hugh Coltman chanter à Paris avec le pianiste



Eric Legnini et je pensais qu'il serait un bon choix sur cette chanson. Je joue habituellement de façon instrumentale avec mon groupe mais j'aime travailler également avec des chanteurs. J'ai été très heureux d'avoir collaboré avec Hugh Coltman et Camille Bertault sur l'album.

Quels films recommanderiez-vous de voir pour le film et la musique ? Un top 10 ?

Certaines de mes bandes originales favorites sont : *Le bon, la brute et le truand*, *Alien*, *Cinema Paradiso*, *La*

Sanction, *Star Wars*, *Attrape-moi si tu peux*, *Taxi Driver*, *Charade*, *Lettres d'Iwo Jima*, *Blade Runner*.

Une chance de vous voir un jour à l'écran dans un grand rôle et pourquoi pas dans le rôle d'un musicien ?

Ces dernières années, je n'ai pas vraiment pensé à jouer en tant qu'acteur. Je suis très heureux et très pris en tant que musicien. La musique est ma grande passion et elle me prend beaucoup de temps. Mais il pourrait être intéressant d'incarner un jour un musicien à l'écran. On ne sait jamais !

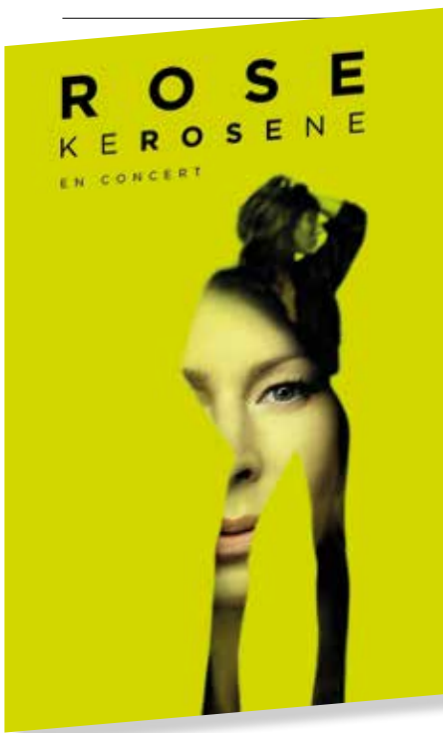
La Niçoise ROSE joue à domicile

Jeudi 26 mars au Théâtre Lino Ventura

ROSE Kérosène Pop - 20 h 30

Il y a quelques années déjà, elle nous enchantait avec son morceau *La liste*. Depuis, la chanteuse Rose a fait un sacré bout de chemin. Quatre ans après *Pink Lady*, elle est de retour avec *Kérosène*, un projet décliné en livre (Les Éditions Ipanema - sorti le 3 octobre) et en album (sorti le 20 septembre). La chanteuse à la voix mélancolique viendra présenter ces nouveaux titres poignants et introspectifs le jeudi 26 au théâtre Lino Ventura à Nice. Un retour aux sources afin de nous offrir un nouveau live poétique qu'il nous tarde de découvrir ! *Kérosène*, c'est Rose effeuillée par Keren pour la première fois. Un album qui se lit, un livre qui s'écoute. 13 chansons qui font écho à 13 chapitres.

Théâtre Lino Ventura - 168, boulevard de l'Ariane 04 97 00 10 70
Tarifs hors frais de loc. : Réduit 14€ / Normal 22€



MARK GUILIANA ADAM BEN EZRA

Jazz Électronique

Double Plateau - Jeudi 2 avril à 20 h 30

Une soirée double plateau avec Mark Guiliana reconnu comme l'un des batteurs les plus charismatiques, admirés et demandés, du jazz au rock en passant par l'électro, grâce à sa rythmique sophistiquée et son instinct créatif.

Nouveau phénomène de la contrebasse et multi-instrumentiste, Adam Ben Ezra vient s'ajouter à la liste des jazzmen israéliens extrêmement talentueux, se taillant une place unique dans le paysage musical international d'aujourd'hui.

Théâtre Lino Ventura - 168, boulevard de l'Ariane
04 97 00 10 70 / Tarifs hors frais de loc. : Réduit 14€
Normal 22€



BABYLON CIRCUS

Ska, Reggae, Rock + première partie

Jeudi 9 avril à 20 h 30

Habitué à enflammer les publics du monde entier, Babylon Circus revient avec un nouveau live et un nouvel album plus rock !

Le rock, première passion commune de jeunesse de Babylon Circus bien au-delà d'un certain reggae (héritier du ska, skank rock et autres rocksteady : rocksteady go ?) festif à la française...

D'où Babylon Circus en trait d'union, passeur entre différentes générations façon *If The Kids Were United...* Sûrs de leur force depuis *l'anus horribilis* de 2007 sans pour autant être sectaires, David et Manu ont su une nouvelle fois susciter de belles rencontres : avec Leeroy ex-Saïan Supa Crew ou encore l'infatigable Polo chanteur des excellents Les Satellites de 1985 à 1993.

Théâtre Lino Ventura - 168, boulevard de l'Ariane
04 93 97 03 49 / Tarifs hors frais de loc. : Normal 19€
Réduits 14€ / Sur Place 22€

UN SERVICE QUI RAFLE

CETTE RUBRIQUE EST DESTINÉE À DONNER UN ÉCLAIRAGE SUR LES DIFFÉRENTS SERVICES DE LA VILLE DE NICE AUX NIÇOIS. CE VOLET EST CONSACRÉ AU SERVICE ÉLECTIONS...

Aux urnes, citoyens : le Service des Élections vous garantit de pouvoir exercer votre droit de vote dans les meilleures conditions. Epicentre de l'organisation des scrutins, chargé de leur logistique de terrain, il est constitué d'un pôle de 13 agents. Un effectif qui est renforcé lors des week-ends électoraux, comme ce sera le cas pour les municipales des 15 et 22 mars. Dans cette perspective, le Service nous a ouvert ses portes. Plongée au cœur d'un dispositif, pièce maîtresse de l'appareil démocratique de nos institutions.

Premier maillon de son travail, le Service des Élections supervise toutes les formalités relatives à l'inscription sur les listes électorales. Pour le scrutin des municipales, la date butoir d'inscription était fixée au 7 février, conformément à la nouvelle réglementation entrée en vigueur le 1^{er} janvier 2019. Celle-ci prévoit que les listes sont clôturées 37 jours avant le premier tour. Dans le respect des délais légaux, on peut s'inscrire sur place, dans les locaux du Service, dans les mairies annexes (qui font suivre les dossiers au Service) ou par courrier, avec les pièces administratives requises. Il suffit de présenter une pièce d'identité (carte d'identité ou passeport) dont la validité est en cours ou périmée depuis moins de 5 ans, et de justifier de sa domiciliation sur la commune de Nice. Depuis septembre 2010, on peut



également s'inscrire en ligne (www.service-public.fr) et vérifier sur ce site sa situation électorale. Bien évidemment, la conformité de chaque nouvelle demande d'inscription sur les listes électorales est dûment vérifiée par les soins des agents du Service. Ils procèdent à la bonne tenue des registres de votants, enregistrent les radiations en cas de décès, mentionnent les privations de droits civiques de certains inscrits.

Au-delà de chaque modalité spécifique, rappelons que s'inscrire sur les listes électorales est une obligation pour chaque citoyen, même si, toutefois, les contrevenants ne sont pas sanctionnés. Autre étape cruciale, l'édition et l'envoi des cartes d'électeur. Tout est centralisé sous l'égide du Service des Elections, qui s'emploie à cette tâche en mode informatisé, grâce à des logiciels de pointe.

LES ÉLECTIONS MUNICIPALES

EN CHIFFRES

9 cantons

213 000 inscrits

1 870 inscrits
ressortissants européens

90 sites pour **252**
bureaux de vote

Entre **700 et 800**
isoloirs installés



RECENSEMENT ANNUEL DE LA POPULATION

Autre domaine d'intervention géré par le Service des Elections, le recensement de la population. Désormais, il s'effectue par échantillonnage. **Le dernier recensement a eu lieu du 16 janvier au 22 février 2020.** Un protocole capital qui permet notamment de décrypter l'évolution des besoins d'une ville en termes d'équipements sociaux. Cela détermine en partie l'attribution d'une dotation globale de fonctionnement versée aux communes.

TOUS LES SUFFRAGES !

DONNER PROCURATION

En cas d'impossibilité de se rendre aux urnes, on peut exercer son droit de vote par l'intermédiaire d'un tiers. Cela relève de la délivrance d'une procuration. Une démarche qui s'accomplit exclusivement devant des autorités habilitées, aux commissariats Foch, Saint-Augustin ou l'Ariane, ainsi qu'au Tribunal Judiciaire (Palais Rusca). Le Service des Elections, lui, vérifie la validité de la procuration. On peut obtenir une procuration jusqu'au tout dernier moment avant le scrutin.

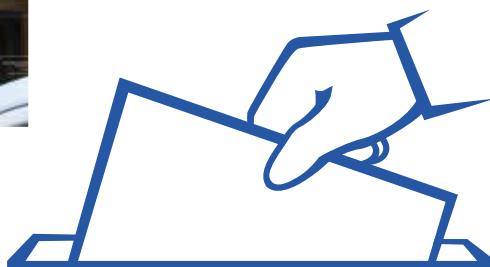
ÉLECTIONS COMPTE À REBOURS

Dès le jeudi avant un dimanche de scrutin, tout s'accélère pour le Service des Elections. Il doit finaliser dans un intervalle de temps très bref nombre de procédures qui vont assurer le bon déroulement du vote. Actualisation des cahiers d'émargement où est référencée l'identité de chaque inscrit pour les 252 bureaux de vote niçois. Notification des procurations. Inspection des bureaux de vote la veille du jour J (ce sont les équipes du Nettoyement qui prennent en charge la préparation des locaux). Voilà pour le prologue. Puis, le dimanche, tout le Service est sur le pont dès 7 heures du matin, avec des équipes d'agents municipaux en renfort, pour être à même de réagir en face d'éventuels problèmes et répondre aux demandes d'électeurs par téléphone. À partir de 19 heures, un pôle d'une quarantaine d'informaticiens rejoint le Service pour la saisie des dépouillements des cent premiers bulletins de vote de chaque bureau électoral. C'est ainsi que l'on a très vite une indication assez fiable de l'issue du scrutin, via ces résultats provisoires communiqués aux médias pour leurs estimations dès 20 heures. En général, les procès-verbaux validant les résultats définitifs sont établis par le Service avant minuit.



BIENVENUE AUX JEUNES ÉLECTEURS

Pour celles et ceux qui accèdent à leur majorité, s'inscrire sur les listes électorales constitue un pas décisif de la vie adulte. S'ils n'ont pas fait la démarche en amont, ces primo-accédants au droit de vote se retrouvent inscrits d'office sur les listes, dans le cadre du « recensement citoyen obligatoire ». Recensement qui a été institué pour les 16 / 25 ans, afin qu'ils et elles puissent participer à la journée défense et citoyenneté. Toutes les formalités relatives à ce recensement se déroulent via le Service des Elections. Inscription en ligne et dans les mairies annexes sont également possibles.



INFOS PRATIQUES

Service des Élections,
4 rue Ribotti 06300 Nice

Ouvert au public du lundi
au vendredi 8 h 30 – 17 h

Tél : 04 97 13 22 40

RETROUVEZ LA LISTE DE TOUS LES BUREAUX DE VOTE NIÇOIS SUR WWW.NICE.FR / RUBRIQUE VOTRE MAIRIE



ROUGETS, POIS CHICHES : L'UNION SACRÉE

ENTRE LES ROUGETS DE MÉDITERRANÉE ET LES POIS CHICHE DE CE MÊME BERCEAU, L'ENTENTE EST CORDIALE ET POUSSE LOIN LES ACCORDS DE SAVEURS. C'EST L'UNION SACRÉE ENTRE UN PRODUIT DE CAMPAGNE QUI A TROUVÉ LA GLOIRE APRÈS DES ANNÉES D'ANONYMAT ET DES ACTEURS DU GENRE AGITÉS QUI PRENNENT LA MER POUR LEUR TERRAIN DE JEU.



La recette choisie par Freddy Monier, qui vient de reprendre la Chaise Bleue Gourmande et son décor peuplé de chaises bleues, témoigne qu'en cuisine il n'y a pas de véritables frontières et que la cuisine dite «pauvre», comme on le sait à Nice, recèle bien des richesses.

Le plus doué des deux est sans doute le rouget, alias la «bécasse de mer», as en protéines et oligo-éléments, iodé en diable, chair fragile et couleurs de soleil - bronze doré, notes orangées - écumant quelques recettes de soleil, grillé, rôti ou en escabèche, parfumé à l'ail, avec oignon, tomates et citron ou en bonne compagnie d'un gratin de légumes. Ce poisson de roche au vif caractère tient le haut du panier sur les meilleures tables de Nice, Marseille ou Monaco et s'accorde autant avec un rosé des collines de Bellet qu'avec un blanc minéral des calanques de Cassis.

PLANCER DE POIS

Le pois chiche est modeste, gourmand et populaire. «Chiche» mais pas au sens de pingre, passé du niveau génial casse-croûte (la socca) au rang de produit de haute gastronomie à la table des chefs les plus réputés (Alain Ducasse à Monaco). Dans son «Voyage en Espagne», l'écrivain Théophile Gautier disait de lui : «C'est un petit pois qui nourrit l'ambition d'être un haricot et qui y parvient»^[1]. Sa culture, dont on retrouve la trace dans la Rome antique, s'est étendue sur le pourtour méditerranéen en Orient, Perse, Inde, Afghanistan... au Mexique et en Amérique du nord, séduite par les chick peas, comme la péninsule ibérique le sera par le «garbanzo» ou la Provence

PORTRAIT

FREDDY MONIER L'HEURE BLEUE

Créée en 1950 par Charles Tordo, indissociable de la Promenade des Anglais, la Chaise Bleue est l'une des images culte de Nice. Sa version gourmande a aussi du sens. Antoine Soave, œnologue et caviste, l'avait imaginée, créant un bistrot-restaurant convivial avec fresque de vignoble et chaises bleues en guest stars. Freddy Monier, qui lui a succédé, apporte une cuisine nouvelle mais a conservé le décor. Chef pâtissier aux côtés de Yannick Franques (aujourd'hui chef de La Tour d'Argent), au Château Saint-Martin (Vence) puis à La Réserve de Beaulieu, il a confiné les fourneaux à un chef chevronné, Razik Rouabah.

Le boudin Noir de Bigorre aux encornets, le dos de cabillaud et poêlée de légumes, la terrine de joue de bœuf ou l'entrecôte Angus, purée de pomme de terre et risotto de cèleri, pomme granny smith, sont d'éloquents brèves de comptoir et on se régale d'une mousse au chocolat aux éclats de cookies - c'est Freddy et la chocolaterie ! - et d'une «tarte» au citron, revue façon crumble, crème et sorbet citron. Accueil chaleureux, bons plats, bon sens et prix sages, c'est l'une des tables en pointe de la bistronomie niçoise.

J.G.

**La Chaise Bleue Gourmande, 8 rue Gioffredo
Tél. : 04 83 50 33 24**

par les cèses. En Provence varoise, le village de Rougiers a sa fête du pois chiche avec concours de lancer de pois et défilé de la confrérie du même nom. Il ne roule pas sur l'or et son histoire fut souvent liée à des cérémonies funèbres.

Ainsi, à Nice et dans un partie du Comté, on mangeait les pois chiches le mercredi des Cendres, le vendredi Saint et le jour des Morts, cuits à l'eau, aromatisés à la sauge, avec un trait (une ralhada en niçois) d'huile d'olive. Mais aujourd'hui, ses recettes - houmous du Moyen Orient, socca niçoise, panisse marseillaise, farinetta italienne... - courent tous les continents.

^[1] Lire «Traité du pois chiche», du niçois Robert Bistolfi et de Farouk Mardam-Bey (éd. Actes sud, collection Sindbad).

LA RECETTE

SOCCA D'OIGNON CONFIT, ROUGET DE ROCHE ET VINAIGRETTE D'AROMATE

Le marché pour 4 personnes

● Socca

- 150 g de farine de pois chiche
- 300 g d'eau
- 45 g d'huile olive
- Sel, poivre

Dans une poêle bien chaude, verser un filet d'huile d'olive et réaliser quatre soccas.

Mixer tous les ingrédients à l'aide d'un mixeur plongeant et réserver 24h au frigo.

● Compotée d'oignons

- 3 oignons blancs
- 65 g de sucre
- thym

Dans une casserole, faire suer les oignons avec de l'huile d'olive puis ajouter le sucre et laisser compoter.

● Vinaigrette d'aromate

- 1 échalote
- 1 gousse d'ail
- 1 carotte
- 20 g de tomates sèches
- 10 g de vinaigre de Xérès
- Sel, poivre, curry
- 35 g huile olive
- 60 g de pois chiches cuits

Tailler l'échalote, la gousse d'ail, la carotte et les tomates séchées en fine brunoise.

Assaisonner à votre convenance avec sel, poivre et curry. Ajouter l'huile d'olive et les pois chiches.

● Quatre rougets

Les lever en filets et désarêter. Les cuire deux minutes côté peau.

● Dressage

Disposer une socca dans une assiette plate, puis la compotée d'oignon sur la socca, la garniture de la vinaigrette d'aromate, deux filets de rougets et la riquette sauvage. Enfin, assaisonner avec la vinaigrette d'aromate.



Les groupes politiques s'expriment sous leur responsabilité dans le cadre des dispositions prévues par la loi N° 2002-276 du 27 février 2002 relative à la démocratie de proximité.

GROUPE NICE ENSEMBLE

Le carnaval : une tradition populaire avant tout

Le carnaval est un événement emblématique de l'identité niçoise, dont la notoriété a su dépasser les frontières de notre cité en se classant parmi les trois plus grands carnivals mondiaux.

Cette renommée internationale se mesure encore cette année avec une hausse des réservations de 20% par rapport à 2019. Avec plus de 30 millions d'euros de retombées économiques pour notre ville ainsi que la création de 1 800 emplois, cette manifestation constitue aujourd'hui un véritable booster pour l'économie locale pendant la période hivernale, moins propice au tourisme.

Si nous nous réjouissons de l'attractivité internationale et des retombées économiques de cet événement, nous n'en oublions pas pour autant l'essence même du carnaval, qui est d'être un événement populaire à destination de tous les niçois de 7 à 77 ans.

En effet la tradition veut que pendant cette période, les quartiers, les commerçants, les écoles vivent au rythme du carnaval et de ses animations.

C'est pourquoi afin de préserver l'esprit populaire et fédérateur de cet événement, nous veillons chaque année à ce que chaque niçois puisse vivre pleinement « son carnaval », en organisant des défilés dans tous les quartiers de la ville, ainsi que de nombreuses animations sur le thème des traditions nissart.

Dans une société de plus en plus tournée vers l'individualisme, le carnaval est un moment d'unité et de partage autour de nos traditions qu'il est essentiel de préserver.

Pierre-Paul LEONELLI

Vice-Président du Groupe Nice Ensemble
Adjoint au Maire de Nice

GROUPE RASSEMBLEMENT NATIONAL

6 ans au service des Niçois

Pendant 6 ans, je me suis efforcée de respecter mes engagements avec comme seule préoccupation d'atténuer votre insécurité : physique, sociale, financière. Au sein des conseils municipaux et métropolitains, j'ai alerté la majorité actuelle sur les dérives budgétaires qui se traduisent par des augmentations d'impôts. Malgré les trahisons, je suis restée fidèle et loyale au Rassemblement National. Je vous remercie de la confiance que vous m'avez témoignée tout au long de la mandature.

Je resterai meurtrie par ce 14 juillet 2016 qui nous a tous endeuillés. Les victimes de cet ignoble acte terroriste islamiste, leurs familles, resteront à jamais dans mes pensées et mes prières.

La volonté de protéger nos compatriotes a manqué et manque encore. Détruire la nation et la famille, essentielle, conduit à des situations désastreuses. Ceux qui ne parlent que du vivre-ensemble devraient se souvenir de la phrase de Renan : « Une nation est une grande solidarité, constituée par le sentiment des sacrifices qu'on a faits et de ceux qu'on est disposé à faire encore. Elle suppose un passé ; elle se résume pourtant dans le présent par un fait tangible : le consentement, le désir clairement exprimé de continuer la vie commune ».

Il en va de même pour une ville. Je nous souhaite donc d'avoir à la tête de notre ville un exécutif qui se battra sans relâche pour la protection de nos enfants et des plus faibles d'abord, et pour que nous puissions vivre, travailler, circuler, nous distraire, sans crainte.

Marie-Christine ARNAUTU

Conseiller Métropolitain
Conseiller Municipal
www.arnautu.fr/
04 97 13 22 94

GROUPE UN AUTRE Avenir POUR NICE

Une opposition résolue et constructive

Comment les élus du groupe « Un Autre Avenir pour Nice » ont-ils assumé leur rôle d'opposants au cours du mandat que leur ont donné les Niçoises et Niçois depuis mars 2014 ?

Avec Paul CUTURELLO et Christine DOREJO, **nous nous sommes opposés à chaque fois que cela était nécessaire** en votant contre les budgets de la ville et de la métropole, contre le souterrain de la ligne 2 du tram, ou contre le Plan Local d'urbanisme Métropolitain.

Mais, **nous avons aussi fait des propositions constructives et nous avons obtenu certains résultats**, parmi lesquels :

- La tarification sociale des **cantines scolaires à 80 centimes et 1 euro.**
- Le **sauvetage de la Rotonde du Stade du Ray** et celui de la Villa Paradiso.
- **La gratuité du Carnaval** pour les **personnes handicapées.**
- L'extension du périmètre d'**indemnisation des commerçants sur le tracé de la ligne 2** du tram.
- La **réouverture de certaines fontaines fermées** par temps de canicule à Nice.
- **L'ouverture d'un centre d'hébergement supplémentaire pour les SDF**, rue El Nouzah, par grand froid.
- La création d'un **fonds pour la sécurité des manifestations associatives.**
- La proposition de **passage en régie de l'eau.**
- La proposition de **passage en régie des palais Acropolis et Nikaïa.**

Tout cela, nous l'avons fait pour remplir notre mission d'intérêt général et nous mettre au service des Niçoises et des Niçois.

Patrick ALLEMAND - Paul CUTURELLO - Christine DOREJO
Pour le groupe "Un Autre Avenir pour Nice"

Tél. : 04 97 13 26 12
Mail : contact@patrickallemmand.fr
Site : unautreavenirpournice.fr

GROUPE CNIP DIVERS DROITE

À l'heure où nous imprimons, la tribune du "groupe CNIP Divers Droite" n'a pas été communiquée à la rédaction.

Olivier BETTATI

Président du Groupe CNIP-DIVERS DROITE
2, rue de l'Hôtel de Ville
06364 Nice cedex 4
04 97 13 40 54
Olivier.bettati@ville-nice.fr
Benoit.kandel@ville-nice.fr
Jose.calza@ville-nice.fr

GROUPE DES ÉLUS NIÇOIS INDÉPENDANTS

Rassemblés pour Nice, avec Christian Estrosi

Notre groupe a débuté cette mandature dans l'opposition. Il la finit dans la majorité.

Etonnant me direz vous ? Pas tant que cela en fait.

Elus pour Nice, au service des niçois, et en dehors de tout esprit partisan et des revendications d'appareils politiques parisiens, nous avons souhaité être efficaces et utiles dans cette ville que nous vivons et que nous aimons, à l'écoute de ses habitants qui méritent le meilleur.

C'est avec fierté que nous avons travaillé derrière Christian Estrosi et avec sa majorité pour que la Nice de 2020 soit plus belle, plus forte, plus attractive qu'elle ne l'était déjà en 2014.

La livraison des Lignes 2 et 3 de Tramway, la Coulée Verte, la requalification de la Promenade des Anglais, le Parc du Ray, la nouvelle cantine de la ville, la politique dynamique en direction des familles et des seniors, le lancement des travaux de raccordement de la Voie Mathis à l'autoroute A8... autant de réussites qui sont d'abord et avant tout celles de Nice et des Niçois. Autant de réussites qui devraient nous réunir et nous réjouir plutôt que de nous diviser et de nous opposer.

Dans ce territoire exceptionnel mais exigeant, le combat pour la qualité de vie, pour la sécurité, pour la créativité et la culture, pour une innovation et un développement économique qui allient solidarité et préservation de l'environnement demeure un combat du quotidien, de l'écoute et de la proximité.

En 2020, ensemble, poursuivons ce combat, rassemblés, pour Nice, avec Christian Estrosi.

Gaël NOFRI

Président du Groupe
des Elus Niçois Indépendants
gael.nofri@ville-nice.fr

GROUPE RADICAL ET DIVERS GAUCHE

Dévoilement du mur des déportés : une cérémonie émouvante et utile

À l'occasion du 75^e anniversaire de la libération des camps, était inauguré, sur la colline du Château, le Mur des déportés recensant les noms de 3 603 Juifs raflés sur la Côte d'Azur et partis de Nice vers les camps de la mort lors de la Shoah, en présence du Maire de Nice, du Préfet des Alpes-Maritimes, de Serge et Beate Klarsfeld, de l'infatigable Daniel Wancier et de nombreuses personnalités.

Tous ceux qui se sont exprimés ont tenu à insister sur l'utilité de cette initiative qui, si elle s'inscrit dans le passé, intéresse également le présent et l'avenir, au moment où l'antisémitisme, que l'on avait pu croire éradiqué après l'assassinat dans les camps de six millions de Juifs lors de la 2^e Guerre mondiale, se développe dangereusement sous différentes formes.

C'est tout à l'honneur de la Ville de Nice d'avoir porté ce projet avec le Comité français pour Yad Vashem Nice-Côte d'Azur.

Cette initiative est d'autant plus pertinente qu'elle n'est pas isolée mais participe d'une forte volonté de la Ville de Nice et du Département des Alpes-Maritimes de mise en œuvre d'un devoir de mémoire toujours plus nécessaire au fur et à mesure que progressent les thèses négationnistes.

C'est ainsi qu'il y a eu l'inauguration du Mur des Justes, la plaque de l'hôtel Excelsior, les cérémonies en mémoire des élèves niçois déportés, la cérémonie à la Villa Jacob et qu'il y a toujours les déplacements des collégiens à Auschwitz.

La lutte contre le racisme et l'antisémitisme reste plus que jamais nécessaire et suppose une vigilance de tous les instants.

Dominique BOY-MOTTARD

dominique.boy-mottard@ville-nice.fr
Marc CONCAS
marc.concas@ville-nice.fr
Groupe Radical et Divers Gauche
04 97 13 34 69

GROUPE EELV

« Pendant les six mois précédant le premier jour du mois d'une élection et jusqu'à la date du tour de scrutin où celle-ci est acquise, l'utilisation à des fins de propagande électorale de tout procédé de publicité commerciale par la voie de la presse ou par tout moyen de communication audiovisuelle est interdite. »

Article L52-1 du code électoral

Les élu-e-s écologistes ne s'exprimeront pas sur l'actualité politique.

Juliette CHESNEL-LE ROUX

Fabrice DECOUPIGNY
Groupe EELV, Mairie de Nice
2, Rue de l'Hotel de Ville - 06364 Nice Cedex 4
Tél. : 04 97 13 29 69
Mel : eluseelv_denice@yahoo.fr
Facebook: eluseelv_denice

GROUPE DIVERS DROITE RÉPUBLICAINE

On ne fera pas semblant que tout va bien

Le Maire candidat se rêverait, c'est lui qui l'affirme, Ministre de la culture. Or en matière de culture à Nice, « on ne fera pas semblant que tout va bien ». Ce slogan figurait sur des banderoles brandies par des étudiants en colère de la Villa Arson, lors de la visite de Franck Riester, le [vrai] Ministre de la culture, en mars 2019, en compagnie de Christian Estrosi. Visite écourtée suite à l'agitation estudiantine...

Non, à Nice, la culture n'est pas *fucking perfect* (titre de l'exposition estivale 2019 de la Villa Arson). La Ville a détruit deux espaces dédiés à l'art contemporain : les galeries de la Marine et des Ponchettes où exposaient, notamment, les nouveaux diplômés arsoniens. Tout ça pour « embellir » Nice et favoriser son inscription au Patrimoine mondial de l'UNESCO. Comble d'ironie, ces deux galeries étaient accolées aux locaux de la Mission Nice Patrimoine Mondial (épargnés eux par la démolition), dirigée par un ancien ministre de la culture...

Et, pour compléter la « perspective » culturelle, nous venons d'apprendre - à grands renforts médiatiques, à l'occasion des vœux du Premier magistrat - qu'un nouveau projet grandiloquent vise à pulvériser le TNN et l'Acropolis, rien que ça, afin de poursuivre la coulée verte ! Bien entendu, les arguments ubuesques ne manquent pas : il faudrait jusqu'à... 18 millions pour rénover l'actuel TNN. Le Théâtre fera donc vœu de pauvreté en se réinstallant dans l'étroite église des Franciscains, ce qui ne sera pas le cas des entreprises attributaires des chantiers... C'est vrai qu'à Nice, on a le « béton culturel » : sur le carton d'invitation d'une exposition du MAMAC, en 2019, c'était le Directeur Général Adjoint de VINCI Construction France et le Maire qui co-invitaient au vernissage. On est béton très bas.

Guillaume ARAL

Marc-André DOMERGUE
Groupe Divers Droite Républicaine
Tél. : 04 97 13 43 58

DES NOTES BLEUES

Vague de bonheur et immersion totale en mode Grand Bleu : la salle Nikaïa plonge les yeux dans les yeux dans le film-culte de Luc Besson, le temps d'une projection ciné-concert orchestrée par Éric Serra en personne. En tournée avec ses musiciens, l'auteur de la b.o. du Grand Bleu rejouera en direct sur la scène niçoise sa partition nappée de riffs au bon goût de synthétiseurs eighties. Le 18 mars.

www.nikaia.fr



CATHERINE CEYLAC DU TAC AU TACT

Depuis janvier dernier, une fois par mois, l'ancienne animatrice de l'émission Thé ou Café reprend du service au Théâtre National de Nice. Elle y reçoit une personnalité du monde du spectacle et/ou du cinéma pour de passionnants entretiens baptisés « Conversation intime ». Après Jacques Weber et Carole Bouquet, ce sera au tour de Claude Lelouch (sous réserve) et Laurent Laffite (le 27 avril) de répondre à ses questions pour aller au cœur des choses de leur métier. Entrée libre.

www.tnn.fr



Sous réserve de modifications des programmes

De la grâce avant toute chose

Place à l'un des sommets de l'art des ballerines, immatérielle expression du ballet classique dans toute son évanescence diaphane. Après Casse-Noisette en janvier dernier, on parle bien sûr du nouveau spectacle de l'Opéra National de Russie présenté à Acropolis, *Le Lac des Cygnes*. À la soyeuse féerie de *Casse-Noisette*, succède ici le romantisme fiévreux d'une sombre histoire, où une certaine idée de la danse est à son apogée, où la sublimation du corps mène le bal.

Accompagnée par un grand orchestre, décors et costumes à la parade, la production, en tournée dans toute la France, promet d'être un pur ravissement !

Le Lac des Cygnes, Acropolis / le 26 mars
www.nice-acropolis.com



Nice-Saint-Étienne, un choc pour l'Europe ?

Les Niçois de Patrick Vieira vont compter sur le soutien de tous les fidèles et amoureux de l'OGC Nice pour clôturer cet exercice 2019-2020, au stade Allianz Riviera, face à Saint-Étienne, **le 16 mai, à 20 h.**

Ce choc de la 37^e et avant-dernière journée de Ligue 1 (les Aiglons

iront à Amiens lors de l'ultime journée) pourrait permettre aux Azuréens de valiser leur visa pour l'Europe. C'est, en tout cas, ce que l'on souhaite au groupe rouge et noir, qui aura l'occasion de croiser le chemin de Claude Puel (ce sera son retour au stade de Saint-Isidore),

un entraîneur qui avait mené les Niçois jusqu'aux joutes européennes. Un heureux présage ? Espérons-le. Et, pour réaliser ce rêve, il n'y a qu'une chose à faire : aller soutenir les Aiglons qui pourront, en cas de succès, se mettre... au vert en attendant la saison suivante !



DU 12 AU 27 MARS 2020

MARS
AUX
MUSÉES

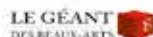
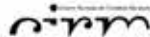
19^e édition

8 FEMMES MUSÉES

Le festival culturel
par les étudiant.e.s
pour les étudiant.e.s

Entrée libre

marsauxmusees.fr



TOUR de France™
GRAND DÉPART
NICE 2020



Vivez au cœur du Tour de France...

DEVENEZ BÉNÉVOLES



jusqu'au 31 mars

Inscrivez-vous sur
associations.nicecotedazur.org

#ILOVE
#NICE



VILLE DE
NICE