



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

Liberté
Égalité
Fraternité

Nuit européenne des musées

www.nuitdesmusees.fr
#nuitdesmusees

samedi 14 mai 2022

Gratuit

de 18h à 22h*



Création graphique : Minuit Studio



ICOM



TOUJOURS
L'HISTOIRE

arte



France
Médias
Monde

TVS
MONDE

radiofrance

france-tv

TECHNIKART

BeauxArts
Magazine

LE FIGARO



Insert

PHENIX
STORIES



*sauf exception, se référer au programme



#IloveNICE



VILLE DE NICE

Programmation

pour la 18^e édition de la nuit européenne des musées nocturne dans les musées niçois de 18h à 22h*

*dernière entrée une demi-heure avant la fin
sauf MAMAC, de 19h à minuit / sauf musées d'archéologie, fermeture à 23h

Musée Matisse

18h

Projection du documentaire « Matisse, le tailleur de lumière » (Les Docs du Nord - ADAV)

En présence de sa réalisatrice Isabelle Bony (52 minutes).

De 18h à 19h

Atelier « Une bibliothèque de la couleur »

Seul ou en famille, rejoignez le Matisse Lab' pour dessiner avec les ciseaux selon la technique développée par Matisse à partir de son alphabet de formes colorées.

SUR RÉSERVATION :
publics.musee.matisse@ville-nice.fr

20h

Visite commentée « Une bibliothèque de la couleur »

Découvrez la technique des gouaches découpées de Matisse, ses sources d'inspiration et ses applications dans différentes techniques, vitrail, tapisserie, textile ou affiche, dont le musée possède un rare ensemble. Après sa mort en 1954, sont restées dans l'atelier des centaines d'éléments en papiers gouachés découpés non utilisés dans ses œuvres par Matisse, véritable alphabet de formes colorées, dont les héritiers ont fait don à la Ville

de Nice en 2012 : le musée révèle cet extraordinaire ensemble pour la première fois.
SUR RÉSERVATION :
publics.musee.matisse@ville-nice.fr

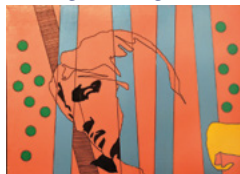


Affiche de l'exposition *Une bibliothèque de la couleur*. © Succession H. Matisse pour l'œuvre de Matisse

MAMAC

19h / Amphithéâtre extérieur

Introduction musicale par Lego My Lego



Playlist « Musica Sotterranea Viva » basée sur les musiques underground italiennes des années 60 à aujourd'hui en écho à l'exposition *Vita Nuova. Nouveaux enjeux de l'art en Italie 1960 - 1975*.

19h30 / Salle 4

Come and Game : l'arrêt jeu par la Cie l'Embrayage à paillettes

Théâtre clownesque avec Thomas Oudin et Nathalie Masseglia.



Cie l'Embrayage à paillettes - Benoit Arnulf

Les comédiens, récemment sacrés spécialistes en visites guidées décalées des expositions du MAMAC, ont été oubliés dans l'exposition *Le Théâtre des objets* de Daniel Spoerri.

20h30 / Salle 7

La table bleue par la Cie Golden Delicious

Théâtre d'objets et marionnettes avec Inbal Yomtovian



Golden Delicious - la table bleue

Quand une zoologiste passionnée évoque le monde

fascinant des animaux... au moyen d'objets domestiques !

Durée : 25' - 35'

Tout public à partir de 5 ans

22h / Amphithéâtre extérieur

BLOB ITALIA par GRADAR - Résonance à l'exposition *Vita Nuova. Nouveaux enjeux de l'art en Italie 1960 - 1975*

Performance dj, vj, mode et danse avec Lego My Lego, Jérémy Griffaud, Alexandra Ferrarini, proposition vidéo-musicale et performance improvisée des danseuses de la Cie Antipodes dont les corps épousent les créations de la styliste A. Ferrarini inspirée par la mode italienne des années 60/70.

23h30 / Toit-terrace

Allumage du Mur de feu d'Yves Klein

Musée International d'Art Naïf Anatole Jakovsky

De 18h à 22h

Voyage musical et chorégraphique autour de l'imaginaire créatif

Spectacle de Thierry Miroglio, percussionniste, et Sophie Jégou, danseuse et chorégraphe



Thierry Miroglio

À travers les œuvres de

créateurs majeurs d'aujourd'hui, la danseuse Sophie Jégou et le percussionniste Thierry Miroglio proposent au visiteur une déambulation sonore et visuelle, des jardins aux intérieurs du Musée.

De 18h à 22h

Visite libre de l'exposition Le Musée International d'Art Naïf Anatole Jakovsky fête ses quarante ans. Dont acte.



Les 40 ans du Musée, à partir de l'œuvre de Bernard Verucryce

Le musée, inauguré le 5 mars 1982, met en perspective son évolution depuis 40 ans, avant de franchir une nouvelle étape. Partant de l'Art Naïf et de son plus zélé et opiniâtre défenseur, Anatole Jakovsky, le musée fera la part belle à l'art Brut et Singulier déjà présent dans ses collections depuis les années 2000.

De 18h à 22h

Fêtez son anniversaire au musée en lui envoyant une œuvre d'Art Postal !



Œuvre postale de Danielle Labit

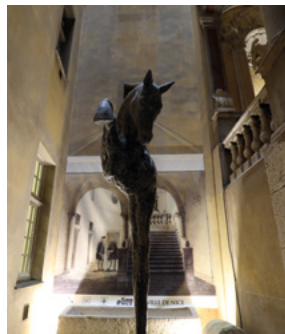
Participez à la célébration

des 40 ans du Musée en réalisant, dans l'espace de création interactif, une œuvre d'art postal, sous la forme d'une carte d'anniversaire postée pour l'occasion. Une sélection des réalisations les plus inspirantes est exposée avec la collection de Monsieur Robert Roux, Adjoint délégué à la Culture.

Palais Lascaris

À partir de 19h

L'artiste Jean-Marie Fondacaro rencontrera le public autour de son exposition *Regard de l'Aube*, présentée jusqu'au 22 mai.



Jean-Marie Fondacaro, *Grand cheval*, Vestibule du Palais Lascaris © ADAGP Paris 2022

Son travail privilégie l'émotion et le sensible comme celui de ses prédécesseurs du mouvement baroque. L'artiste questionne l'humanité dans ses œuvres, réalisées en divers matériaux parfois combinés (bronze, terre, stuc, céramique, etc.). L'architecture et les décors du Palais Lascaris offrent un cadre inattendu aux sculptures et gravures de Jean-Marie Fondacaro et invitent le visiteur à une conversation entre le passé et le présent.

Musée Masséna

De 18h à 22h

La Villa Masséna vous accueille dans une ambiance DJ Live-Set & Ciné-Quiz

à l'occasion des derniers jours de l'exposition *Mirkiné par Mirkiné, photographes de Cinéma.*

Vibrez au son du 7^e Art !



coll-Mirkiné-1956 *Et Dieu créa la femme*
- Roger Vadim/Brigitte Bardot

Témoins irremplaçables d'une grande époque du cinéma français, intimement liés à la Ville de Nice et aux studios de la Victorine. Redécouvrez les grandes stars du cinéma des années 30 à 70.

Musée de Préhistoire de Terra Amata

De 18h à 19h

Visite des réserves du musée



© Réserves du musée de Préhistoire de Terra Amata, VDN

Lieu de conservation de

l'ensemble du matériel archéologique mis au jour sur le site acheuléen de Terra Amata.

De 19h à 20h

Visite spéciale du musée

Venez découvrir en famille la Préhistoire et le site de Terra Amata qui a livré parmi les plus anciens foyers de l'histoire de l'Humanité.

De 20h30 à 22h

Projection du film « L'étincelle de l'Art : La Préhistoire, au travers de la naissance de l'art »

En hommage à Philippe Calliet



« L'étincelle de l'art », © Association CASADOC

Documentaire de Virginie Fonseca et Tiago Andrade, de l'association CASADOC', puis échanges avec les réalisateurs. Les témoignages des scientifiques seront complétés par des images et des interviews menées lors d'un tournage en Tanzanie, berceau de l'Humanité.

Musée d'archéologie de Nice/Cimiez

De 18h30 à 19h30

Visite du site archéologique de Cimiez

Venez découvrir en famille le site archéologique de Cimiez qui a livré trois ensembles thermaux, cas unique en France.



Vue du site archéologique de Cimiez.
Crédit : Musée d'Archéologie Nice/Cimiez, VDN

De 20h30 à 21h30

Antonia Ad Infinitum, musique et danse



Antonia Ad Infinitum, musique et danse, © Compagnie des Délices

Antonia Minor, grande dame de la cour impériale, est le point de départ d'une réflexion sur les femmes, leur pouvoir, leur force et l'importance de l'art sur le temps qui passe. Découvrez trois des symboles féminins millénaires et éternels : une Amazone, une Grâce et une Parque, à travers le parcours chorégraphique et musical de la Compagnie des Délices.

De 21h30 à 23h

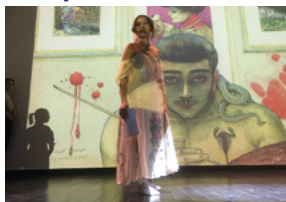
Atelier d'Archéologie expérimentale : la frappe de monnaies antiques

Le musée vous propose de comprendre comment les Romains fabriquaient leur monnaie grâce à une démonstration d'Archéologie expérimentale. Vous pourrez repartir avec la pièce romaine que vous aurez réalisée.

Musée des Beaux-Arts Jules Chéret

De 18h à 20h

Création théâtrale autour des œuvres littéraires et plastiques de Gustave-Adolphe Mossa

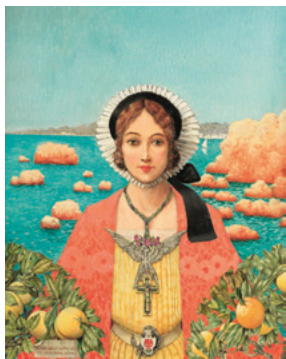


Lecture théâtralisée *Sur les œuvres de Gustav Adolf Mossa*, par les élèves du Conservatoire à l'Artistique, 2021

Les élèves du Conservatoire vous proposent, sous la direction artistique de Samia Meïna et dans le cadre de l'exposition, une création théâtrale inspirée du peintre niçois.

Dans la limite des places disponibles.

Dernière plongée dans l'univers de Gustave-Adolphe Mossa !



Gustave-Adolphe Mossa, *Niké*, 1904, huile sur toile, collection particulière

© ADAGP, Paris, 2022 ; photo Michel Graniau

Venez assister à la dernière visite commentée de

l'exposition *Gustave-Adolphe Mossa. Niçensis Pinxit.*

Dans la limite des places disponibles.

Musée de la Photographie Charles Nègre

18h et 19h

Visite découverte de l'exposition *Studio Harcourt, l'Art de la lumière*

Depuis sa création en 1934, Studio Harcourt, hors du temps et des modes, préserve et cultive les valeurs fondamentales qui ont forgé son succès et sa réputation : l'exigence de l'excellence, le respect d'une esthétique et une élégance à la française. Le style Harcourt est devenu un gage d'éternité, une référence iconographique qui, au fil des années, s'impose comme une signature incontournable.

De 19h à 20h

« Atelier portrait » par Dominique Agius/ Da-Focus

Ce photographe professionnel va créer un atelier « ludique et informatif » sur le thème du portrait in situ. L'objectif est de démontrer par l'exemple les possibilités de rendus différents, en lien avec l'exposition *Studio Harcourt, l'Art de la lumière*.

De 20h30 à 21h30

La danse s'invite chez Harcourt !

Un véritable défi pour le corps que de capturer la lumière pour ne faire qu'un. Un univers subtil, précis et captivant, accompagné musicalement par les live sessions d'Harcourt.



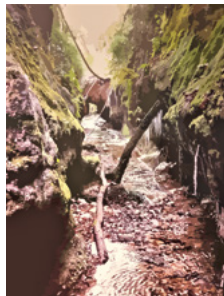
©Anthony Fontan

Muséum d'Histoire Naturelle

De 18h à 22h

La nuit des Vallons obscurs en visite commentée

Oasis de fraîcheur au cœur de la garrigue, les vallons obscurs sont la porte vers un monde luxuriant où des phénomènes géologiques rares fournissent le substrat propice au développement de formes de vies localement originales. Partons ensemble à la découverte de cet écosystème remarquable et sensible illustré par les collections du Muséum d'Histoire Naturelle.



Vallons obscurs,
© Muséum d'Histoire Naturelle



Programmation

DURANT LA MANIFESTATION

Entrée libre dans les musées en journée !

Partez à la découverte des œuvres des musées, guidé par les élèves, passeurs de culture.

Musée de la Photographie Charles Nègre

11h

« Le Studio Harcourt prend vie »

En s'inspirant des photos du Studio Harcourt qui sublime les artistes, **les élèves de CM1 et CM2 de l'école Ariane Piaget de Mmes Aline Fablet et Melissa Hlimi** vont jouer, danser, et chanter le noir et blanc. Un moment fort de création entre le classicisme Harcourt et la légèreté de l'enfance.

Palais Lascaris

14h

Intervention de la classe CE1A de Madame Boy, école Rothschild Mixte II

Autour de la fresque *Vénus et Adonis emportés dans un char d'or conduit par Mercure*, les élèves, ayant réécrit les récits mythologiques (d'après Ovide, Hésiode, Homère, ...), présenteront leurs productions

mémorisées devant leurs parents et le public. Leurs illustrations aux pastels seront exposées tout le week-end.



Vénus et Adonis emportés dans un char d'or conduit par Mercure. XVII^e siècle, plafond de l'Antichambre, Palais Lascaris, ©Ville de Nice

À partir de 19h

« Les élèves de l'École de Condé Nice ont croqué le Palais Lascaris »



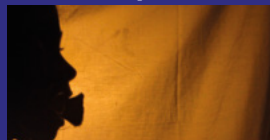
Les étudiants en Bachelor Design et Illustration ont investi le Palais durant

une semaine en mars. Au contact avec le public, ils vous en donnent leurs visions. Leurs dessins seront exposés du 14 au 22 mai.

MAMAC

De 16h à 18h / en salle

« Le théâtre des objets des enfants de la Roya »



Dialogue créatif autour du « théâtre des objets » de Daniel Spoerri et de son approche cocasse de la récupération entre l'école de Tende, maternelle et CP, Mmes Élodie Massegia et Nathalie Rocchia, et l'école du petit Bois de Saint Dalmas de Tende, maternelle/CP/CE1 de Mme Claire Harel, animé par Aurore Emaillé, artiste plasticienne. La restitution prendra la forme d'une projection de petites scènes animées en stop motion.

« SPOERRI THINGS »



Avec le collège de l'eau Vive, Breil-sur-Roya, classe de 5^e et leurs professeurs, Mr Karim Benhebal (Arts plastiques) et Mme Hollande (Français), ce projet combine arts vivants et arts plastiques avec la création de la figure du clown. Le travail effectué avec la comédienne Nathalie Masegla s'articule autour des différences pour faire des faiblesses des enfants une qualité, dans des scénettes humoristiques.

« Expressions sans paroles »



Avec le collège du Parc Impérial, classe de 3^e et leurs professeurs Mr Jacques-Yves Enault (Arts plastiques), Mme Fulvia Teodori (Français) et Mme Julie MENJAUD (Histoire-géographie), les élèves ont créé des performances en lien avec « la Chambre 13 » de Daniel Spoerri via des expressions de la langue française (chères à l'artiste), mises en scène par les élèves et devinées par les spectateurs. Les gagnants recevront un objet très très kitch dans l'esprit spoerrien !

« Qui e ora... Prestazioni riattivate » - Ici et maintenant... Performances réactivées



Avec le collège International Joseph Vernier, classe de 5^e, et leurs professeurs Mme Virginie Oberlinger (Arts plastiques) et Mme Milena Agnone (Italien section internationale), les élèves ont réactivé des performances d'Eliseo Mattacci (Rifarsi, 1973) et de Cesare Tacchi (Painting, 1972), en lien avec l'exposition *Vita Nuova. Nouveaux enjeux de l'art en Italie 1960 - 1975*. Productions vidéo créées par les élèves en projection durant les performances.

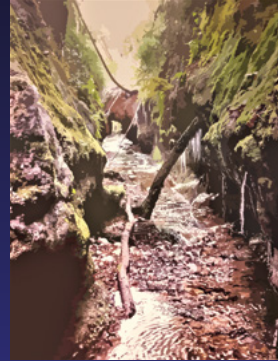
Museum d'Histoire Naturelle

De 16h à 18h

Il était une fois les Vallons obscurs

Les paysages à la fois luxuriants et métamorphes des Vallons obscurs sont une source de vie autant qu'une source d'inspiration. **Les élèves de 6^e 5 du Collège Roland Garros**

nous racontent leur histoire naturelle à travers un regard scientifique, littéraire et artistique.



Vallons obscurs,
© Muséum d'Histoire Naturelle

Musée Matisse

16h30

Michèle de Lorgeril et ses élèves de Grande Section « Les Parmes », école maternelle Bellanda exposent à l'atelier leurs travaux réalisés au cours de l'année 2021-2022 et vous invitent à une mise en scène chorégraphique des actes de créations que la classe s'est appropriés.

La découverte du musée et de l'exposition « Noël DOLLA, visite d'atelier » a mené la classe à s'intéresser aux gestes et aux outils particuliers des artistes, Henri Matisse et Noël Dolla. En s'inspirant d'une des figures majeures de l'art du XX^e siècle et d'un artiste contemporain rencontré presque « en vrai », les élèves ont découvert et pratiqué des techniques artistiques très diverses, mettant leurs corps en action.

Les lieux

Musée Matisse

164, avenue des Arènes de Cimiez

*Bus n° 5, 16, 18, 33, 40 -
arrêt Arènes / Musée Matisse*

Bus n°35 - arrêt Monastère

MAMAC

Place Yves Klein

Tramway ligne n°1 - arrêt Garibaldi

Bus n° 5, 8, 19 - arrêt Klein / Defly

*Bus n° 12, 15, 23, 30, 32, 33, 38, 57, 70, 87 -
arrêt Promenade des arts*

Bus n° 2, 3 - arrêt Pont Barla

Musée International d'Art Naïf Anatole Jakovsky

Château Sainte-Hélène
23, avenue de Fabron

*Bus n° 12, 32 - arrêt Fabron
Musée d'Art Naïf / Promenade*

Palais Lascaris

15, rue Droite

*Tramway ligne 1 -
arrêt Cathédrale / Vieille Ville*

*Bus n° 1, 12, 23, 32, 33, 38, 57, 70, 87 -
arrêt Cathédrale / Vieille Ville*

*Bus n° 12, 15, 23, 30, 32, 33, 38, 57, 70, 87 -
arrêt Promenade des arts*

Musée de Préhistoire de Terra Amata

25, boulevard Carnot

Ligne n°2 du Tramway

Bus n°7, 15, 30 - arrêt Carnot

Bus n°33, 82 - arrêt Terra Amata

Bus n°38 - arrêt Lympia

Musée des Beaux-Arts Jules Chéret

33, avenue des Baumettes

Bus n° 38 - arrêt musée Chéret

*Ligne n°2 du Tramway -
arrêt Centre Universitaire
Méditerranéen*

Musée d'Archéologie de Nice/Cimiez

160, avenue des Arènes de Cimiez

*Bus n° 5, 16, 18, 33, 40, 70 -
arrêt Arènes / Musée Matisse*

Bus n°35 - arrêt Monastère

Musée Masséna

65, rue de France

*Bus n°12/23/32 -
arrêt Congrès / Promenade*

Bus n° 8 - arrêt Rivoli

*Ligne n°2 du Tramway -
arrêt Alsace Lorraine*

Museum d'Histoire Naturelle

60, boulevard de Risso

*Tramway ligne 1 -
arrêt Garibaldi*

Musée de la Photographie Charles Nègre

1, Place Pierre Gautier

*Tramway ligne n°1 -
arrêt Opéra - Vieille Ville*