
Avril

Cycle de conférences : aux origines : l'univers, la vie, l'homme

Une manifestation organisée par la Délégation à la Culture Scientifique

- **Mardi 4 avril - 15h : « *Evolution des êtres vivants* »**

Par le Professeur Henry de Lumley, géologue et préhistorien - président de l'Institut de Paléontologie Humaine Fondation Albert Ier Prince de Monaco

Il y a environ 1,5 milliards d'années, apparaissent les cellules à noyau, les Eucaryotes, avec une reproduction sexuée, qui va favoriser l'évolution.

C'est alors qu'a débuté la fabuleuse évolution des êtres vivants qui a conduit vers de plus en plus d'organisation et de complexité. Au sein des primates, l'un des ordres des mammifères, l'évolution s'accélère.

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Cycle de conférences : aux origines : l'univers, la vie, l'homme

Une manifestation organisée par la Délégation à la Culture Scientifique

- **Mardi 11 avril - 15h : « *Evolution de l'Homme* »**

Par le Professeur Henry de Lumley, géologue et préhistorien - président de l'Institut de Paléontologie Humaine Fondation Albert Ier Prince de Monaco

Il y a 7 millions d'années, un primate se releva sur ses membres postérieurs et acquit la station érigée bipède. C'est le *Sahelanthropus tchadensis*. Si marcher debout est une condition nécessaire pour être un Homme, ce n'est pas une condition suffisante. Ses successeurs les Australopithèques : *Ardipithecus*, *Australopithecus*, sont des Hominidés bipèdes, végétariens, dont la capacité crânienne est inférieure à 500 cm³, qui ne fabriquent pas encore des outils et qui n'ont pas acquis les conditions anatomiques nécessaires pour avoir un langage articulé.

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Les rencontres de l'artistique : Habiter l'incertain #3 - Face à la tourmente

Une conférence hors les murs du Forum d'Urbanisme et d'Architecture, en association avec le Conseil Régional de l'Ordre des Architectes PACA

- **Mercredi 12 avril - 18h30**

Par Ingrid Taillandier, architecte, Itar architectures (Paris)

Ingrid Taillandier construit, recherche et enseigne, trois prismes complémentaires de la profession. Elle est diplômée de l'École d'architecture de Paris-Belleville et d'un master de l'université de Columbia à New York. Ce double parcours entre nouveau monde et vieux continent teinte son exercice d'une rigueur assumée, de concepts maîtrisés et d'une éthique sociale forte. Elle a collaboré en France et à l'international avec Philippe Gazeau, Richard Meier et Behnisch & Partners avant de fonder son agence. Elle codirige le master international "Ecological Urbanism" de l'École nationale supérieure d'architecture de Versailles et, sur la thématique de la ville haute et dense, elle a été commissaire de l'exposition "L'invention de la tour européenne" au Pavillon de l'Arsenal. Son dernier ouvrage, "Density of lives" est paru en septembre 2022.

En des temps de profonds questionnements sociétaux, sa conférence s'ancrera dans la sensibilité à l'usage et à la matérialité. Comment penser la meilleure qualité d'usage permettant d'habiter simultanément la ville et son logement ? Comment, par le soin apporté à la construction et par l'utilisation de matériaux qualitatifs apportant dignité et sensualité à l'usager, penser la pérennité des lieux et dépasser une vision fonctionnelle des programmes ?

[Facebook du Forum d'Urbanisme et d'Architecture](#)

<https://le109.nice.fr>

www.paca.architectes.org

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Les rencontres littéraires : Santé, bien être et spiritualité

Regards croisés et témoignages

Rencontres organisées en partenariat avec la Direction des Seniors et l'Association Itinéraires

- **Jeudi 13 avril - 14h30**

Pour transcender nos émotions « corps-esprit », nos énergies, avec notre « pharmacie » intérieure dans un « environnement » adéquat.

Dans nos sociétés modernes, il est très difficile de prendre soin de soi et d'arriver à réguler nos rythmes intérieurs. Plus que des méthodes à appliquer, il est nécessaire d'apprendre comment notre corps et notre esprit s'articulent en permanence pour garder harmonie et équilibre dans un environnement en perpétuel mutation soumis à des exigences et des pressions essentiellement économiques.

Intervenants :

- **Véranne Dury-Charbonnier**, pharmacienne, coach de dirigeants d'entreprises : « *Ma réalité augmenté* », aux éditions Ovadia
- **Danielle Massobrio-Macchi**, Médecin gynécologue : « *Vivre sans tout nier* », aux éditions Ovadia
- **Alice Guyon**, Docteur en neurosciences, enseignant chercheur, Dr de recherche au CNRS « *Comment enrichir son environnement pour aller mieux ?* », aux éditions Ovadia
- **Clément Bucaille**, Coach Sportif : « *Sauve ta vie, deviens actif* », aux éditions Ovadia
- **Franck Lalou**, philosophe et polygraphe : « *La prophète* », aux éditions Ovadia

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Mai

Cycle de conférences : aux origines : l'univers, la vie, l'homme

Une manifestation organisée par la Délégation à la Culture Scientifique.

- **Mardi 2 mai - 15h : « La domestication du feu »**

Par Bertrand Roussel, préhistorien – Directeur des Musées archéologiques de Nice.

Vers 400 000 ans, à la limite nord des zones tempérées chaudes de la planète, à Terra Amata, dans le sud-est de la France, à Menez Drégan en Bretagne, à Beeches Pit en Angleterre, à Verteszöllös en Hongrie et à Choukoutien en Chine, des Homo erectus évolués domestiquent le feu, formidable moteur d'hominisation.

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Cycle de conférences : aux origines : l'univers, la vie, l'homme

Une manifestation organisée par la Délégation à la Culture Scientifique.

- **Mardi 9 mai - 15h : « Origine de l'art »**

Par le Professeur Henry de Lumley, géologue et préhistorien - président de l'Institut de Paléontologie Humaine Fondation Albert Ier Prince de Monaco.

À partir de 40 000 ans, avec les Homo sapiens, les Hommes de Cro-Magnon, explose la pensée symbolique. C'est l'invention de la parure, de l'art pariétal, de l'art mobilier et même de la musique.

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Festival hors champ

26ème Festival du film d'Art Singulier : Des Brut au 26ème dessus !

- **Vendredi 12 mai : 13h30-18h**
- **Samedi 13 mai : 10h30-12h / 14h-18h**

L'association « Hors-Champ », créée en 1996, propose une réflexion sur le champ de la création artistique et des processus de création. Elle vise à faire connaître des facettes peu diffusées de l'art dit « hors-normes », à faire vivre la mémoire et l'expression de créateurs connus ou méconnus.

Le Festival du Film d'art Singulier, organisé tous les ans à Nice, permet au grand public de découvrir des artistes à la marge, de promouvoir leurs œuvres et d'interroger les différentes conceptions de l'art grâce à une programmation variée, volontairement éclectique, invitant les participants à croiser les regards.

Au programme : des films courts et moyens métrages (professionnels et amateurs), des discussions, des débats et des échanges. Ces rencontres sont conçues comme un clin d'œil aux singuliers de l'art et aux sentiers qu'ils empruntent, chacun pourra ainsi suivre un itinéraire propice à la flânerie, à la surprise, voire au saisissement.

Cette année, Lucienne Peiry est l'invitée d'honneur du 26ème opus du Festival du film d'Art Singulier, elle ouvrira le Festival autour d'une discussion-interview, le vendredi 12 mai à 13h30.

Elle présentera le premier film de la programmation de cette année : *Marc Moret / Michel Nedjar* réalisé par Andrea Sautereau et Henri Guareschi.

Elle interviendra le **samedi 13 mai après-midi** pour la projection du film *Pascal Vonlanthen* réalisé par Andréa Sautereau. Lucienne Peiry a été la commissaire d'expositions pour ces deux artistes. Elle viendra nous parler de ces films, des créations de ces artistes, de leurs vies et de leurs univers respectifs.

Spécialiste de l'Art Brut, commissaire d'expositions, Lucienne Peiry est journaliste culturelle, essayiste et conférencière, elle a dirigé la Collection de l'Art brut de Lausanne et elle est l'auteure de livres références sur des artistes d'Art Brut et sur l'Art brut en général.

Renseignements et programme complet : hors-champ.hautetfort.com

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Cycle de conférences : Aux origines : l'univers, la vie, l'homme

Une manifestation organisée par la Délégation à la Culture Scientifique

- **Mardi 16 mai - 15h : « Origine de l'élevage et de l'agriculture »**

Par Antonella Traverso, préhistorienne - Conservatrice des grottes et du Musée des Balzi Rossi

Dès le septième millénaire, les Hommes rompent l'équilibre avec la nature. Ils deviennent agriculteurs et pasteurs pour produire leur nourriture. Les Hommes ne sont plus nomades et se sédentarisent. Dans les premiers villages se développent des métiers : le pasteur, le cultivateur, le meunier, le potier, l'ingénieur qui construit des systèmes d'irrigation, le fileur et le tisserand pour fabriquer des vêtements, mais aussi des chefs pour coordonner l'ensemble des activités, des soldats pour qu'ils soient obéis et des prêtres pour parler avec les dieux afin que la pluie tombe au bon moment pour fertiliser les champs. C'est une nouvelle étape de l'évolution humaine au cours de laquelle les sociétés humaines se hiérarchisent et deviennent de plus en plus complexes.

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Les rencontres littéraires

- **Mercredi 17 mai - 14h30**

Rencontres organisées en partenariat avec la Direction des Seniors et l'Association Itinéraires

L'impact des technologies du futur sur nos organisations, nos territoires et notre quotidien : Intelligence Artificielle, Blockchain, Métavers, Chat GPT...

Regards croisés et témoignages

Grand témoin :

Le général Vincent Lanata

Ancien chef d'état-major de l'armée française, ancien inspecteur général des armées, Grand-Croix de la Légion d'honneur

« *La Reconquista* » - aux éditions Ovadia

« *Le soleil se lève tous les matins* » - aux éditions Ovadia

Intervenants :

Jérôme Barrier

Directeur général de la Société d'équipement du bassin lorrain (SEBL)

« *Réconcilier les territoires - quel avenir pour nos villes et nos campagnes ?* »

« *Nouvelles pensées entrepreneuriales* » - aux éditions Ovadia

Jean-Michel Treille

Président de CAPSET (Conseil stratégie et systèmes d'informations)

« *La révolution numérique, situations, menaces, promesses* » - aux éditions Ovadia

« *À la recherche d'un autre monde* » - aux éditions Ovadia

Modérateur :

Didier Ait

Président de Optimease SA (Conseil en développement économique des entreprises en IA)

« *L'intelligence artificielle - Ce qui va changer dans nos vies professionnelles* »

« *Repenser les organisations à l'ère de l'intelligence artificielle* » - Nouvelles pensées entrepreneuriales - aux éditions Ovadia

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Une heure avec... Michel Boujenah, acteur, humoriste et réalisateur

- **Jeudi 25 mai - 14h30**

Une rencontre organisée en partenariat avec la direction des seniors.

La journaliste, Dorothée Marro reçoit le comédien et auteur Michel Boujenah, actuellement à l'affiche au théâtre de la Madeleine à Paris, avant une longue tournée d'adieu pour ses « Magnifiques », ses inénarrables personnages cultes, après avoir incarné "L'Avare", mis en scène par Daniel Benoin. L'artiste reviendra sur sa carrière, et tous ses projets !

L'acteur, humoriste et réalisateur franco-tunisien, Michel Boujenah a fait ses classes au début des années 70 dans la troupe de la Cartoucherie de Vincennes. Ses influences de toujours : Charlot et Raymond Devos. Créateur de personnages hilarants de juifs tunisiens à la fin des années 70 qui firent une succession de triomphes, il est également auréolé d'une filmographie prolifique, dont l'immense succès Trois hommes et un couffin de Coline Serreau, pour lequel il a décroché le César 1986 du meilleur acteur dans un second rôle.

Dorothée Marro, journaliste, réalisatrice et comédienne, met en lumière ceux qui font l'actualité culturelle de la Côte d'Azur en interaction totale avec les spectateurs.

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Conférence face à face : La Bohème

- **Mardi 30 mai - 18h**

Daniele Callegari, direction musicale

Kristian Frédéric, mise en scène

Animateur **André Peyrègne**

Plus d'informations sur : www.opera-nice.org

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Juin



Les rencontres du Festival du Livre

- **Vendredi 2 & samedi 3 juin**

Le Festival du Livre 2023, dont le thème est Liberté(s), se tiendra du 2 au 4 juin dans le Jardin Albert 1er mais pas seulement... ! Dans le cadre du Festival en Ville, il se délocalisera notamment à l'Artistique qui recevra de nombreux auteurs pour un échange intimiste sur leur ouvrage avec le public.

Programme :

- **Vendredi 2 juin - 18h00**

Invité : **Sophie Chauveau**

Autour de son ouvrage « *La fièvre Masaccio* » (Editions Télémaque)

Animé par Antoine Boussin

- **Samedi 3 juin - 11h00**

Invité : **Olivier Weber**

Autour de son ouvrage « *Dans l'œil de l'Archange* » (Editions Calmann-Levy)

Animé par Philomène Claude Longo

- **Samedi 3 juin - 14h30**

Invité : **Enki Bilal**

Autour de son ouvrage *Sublime Chaos* (Casterman)

Animé par Christophe Ono-Dit-Biot

- **Samedi 3 juin - 16h00**

Invités : **Chloé Lambert, David Teboul, Isabelle Bourgeois**

Table ronde « *La Vie d'après... destins de femmes* » avec Chloé Lambert, « *Nous en resterons là* »

(Du Rocher), David Teboul, « *t* » (Les Arènes) et Isabelle Bourgeois, « *Le Baiser de l'Infini* » (Presses du Midi).

Animé par Nicole Cimadoré, journaliste

<https://lefestivaldulivredenice.com/>

Entrée libre dans la limite des places disponibles.



Les rencontres de l'artistique : Habiter l'incertain #4 - tool for tomorrow

- **Mercredi 7 juin - 18h30**

Une conférence hors les murs du Forum d'Urbanisme et d'Architecture, en association avec le Conseil Régional de l'Ordre des Architectes PACA

Par Didier Fiúza Faustino, architecte, Didier Fiúza Faustino // mesarchitecture (paris)

Artiste architecte franco-portugais, Didier Fiúza Faustino travaille sur la relation entre corps et espace. À la frontière entre art et architecture, sa pratique est multiforme, allant de l'installation à l'expérimentation, de la création d'œuvres plastiques subversives à celle d'espaces propices à l'exacerbation des sens. Ses projets se caractérisent par leur regard critique et leur capacité à offrir des expériences inédites au corps individuel et collectif. Avec Mésarchitecture (2002) à Paris et son agence à Lisbonne (2018), il développe des projets d'échelles multiples : interventions dans l'espace public, architectures mobiles, mais aussi aménagements intérieurs et bâtiments parmi lesquels l'atelier pour l'artiste Jean-Luc Moulène en France.

Lors de cette conférence, Didier Fiúza Faustino présentera un ensemble de projets mettant en exergue la fragilité du corps et interrogeant notre rapport au monde, à ses normes et ses contraintes.

[Facebook du Forum d'Urbanisme et d'Architecture](#)

<https://le109.nice.fr>

www.paca.architectes.org

Entrée libre dans la limite des places disponibles.



Les rencontres de l'artistique : Habiter l'incertain #5 - high low

- **Mardi 20 juin - 18h30**

Une conférence hors les murs du Forum d'Urbanisme et d'Architecture, en association avec le Conseil Régional de l'Ordre des Architectes PACA

Par Catherine RANNOU, architecte (Paris / Plouézoc'h)

Catherine Rannou est architecte, artiste, enseignante en école d'architecture et chercheuse au Centre de Recherche sur l'Habitat (CRH). Son expérience professionnelle a débuté dans les domaines de l'architecture (construction de logements sociaux) comme d'espaces publics ludiques (le Jardin des Dunes dans le Parc de la Villette à Paris), ce qui lui a valu d'être lauréate aussi bien du concours Europan que des Albums de la Jeune Architecture. Elle se poursuit désormais par une activité tant d'architecte que d'artiste multimédia, avec un intérêt tout particulier pour des constructions bioclimatiques expérimentales, pouvant être réalisées en auto-construction ou bien en situation de confinement extrême (Antarctique, Arctique). À travers "L'Agence internationale", agence d'architecture et d'espionnage fictive qui inventorie et revendique sous son nom des constructions existantes, non référencées par la grande l'histoire de l'architecture, tout autant qu'avec l'étude prospective qu'elle est chargée de mener pour la station française antarctique Dumont d'Urville à l'horizon 2050, Catherine Rannou interroge les rôles et responsabilités de l'architecte en situations extrêmes, et le bénéfice possible pour penser nos situations jugées ordinaires, ce qui est la toile de fond de cette conférence.

[Facebook du Forum d'Urbanisme et d'Architecture](#)

<https://le109.nice.fr>

www.paca.architectes.org

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

D'autres mondes dans le cosmos ? La recherche de planètes semblables à notre Terre et... peut-être abritant la vie !

- **Mercredi 28 juin de 18h30 à 20h30**

Par Michel Mayor, Prix Nobel de physique 2019, Université de Genève

« Existe-t-il plusieurs mondes, ou n'y a-t-il qu'un seul monde ? C'est l'une des questions les plus nobles et les plus exaltées de l'étude de la Nature. » Albertus Magnus (vers 1200-1280).

Existe-t-il d'autres mondes dans l'univers ? La vie existe-t-elle ailleurs dans le cosmos ? La technologie de notre époque a permis de transformer ce rêve de l'Antiquité en un domaine fascinant de l'astrophysique actuelle.

Vingt-six ans après la découverte d'une première planète orbitant autour d'une étoile comme notre soleil, quelques milliers de systèmes planétaires ont été découverts. Ces premières découvertes nous ont révélé l'étonnante diversité de ces systèmes, très différents de notre système solaire : périodes orbitales de quelques heures, planètes à très forte excentricité, planètes océans, planètes rocheuses ou géantes gazeuses, etc.

Après l'euphorie de ces premières découvertes, s'ouvre maintenant l'ère de l'étude des

atmosphères des exoplanètes. Fascinante, malgré l'énorme contraste entre la luminosité de l'étoile et celle, très faible, réfléchi par la planète, l'analyse des atmosphères commence et bénéficiera des télescopes spatiaux et des télescopes géants au sol (jusqu'à 39 m de diamètre). La vie existe-t-elle dans d'autres endroits du cosmos ? - Question vertigineuse - L'analyse des atmosphères planétaires pourrait révéler des biosignatures, ces caractéristiques spectrales induites par le développement de la vie. Les progrès des études spectroscopiques des exoplanètes nous font penser que la recherche de la vie extraterrestre est possible.

[Les actualités de l'Observatoire Nice Côte d'Azur](#)

Entrée libre dans la limite des places disponibles.



Les rencontres de l'artistique : Rencontre dédicace Avec Zerocalcare autour de sa dernière bande dessinée *No sleep till Shengal*

- **Mercredi 5 Juillet à 18h**

Par Zerocalcare

Né en 1983 en Italie, Michele Rech dit Zerocalcare est aujourd'hui l'auteur de bande dessinée le plus populaire en Italie. Initialement connu dans les milieux alternatifs des fanzines et de la petite édition, Zerocalcare s'est fait connaître par les dessins qu'il a publiés sur son blog (www.zerocalcare.it). Depuis, ses bandes dessinées n'ont cessé de connaître un succès grandissant et inédit dans l'histoire de la BD italienne, dépassant la barre du million d'exemplaires vendus.

Après Kobané, où il est allé en 2014 et où il a pu rencontrer l'armée des femmes et l'ensemble des résistants kurdes en lutte contre Daech, Zerocalcare s'est rendu en Irak au printemps 2021, pour témoigner de la situation des Ézidis de Shengal.

Méconnue par la communauté internationale, cette minorité religieuse a été victime des pires massacres au fil des dernières années, au point de perdre son territoire avant de parvenir à le reconquérir grâce à l'aide des Kurdes. Dans cette enclave dont l'autonomie est sans cesse remise en question, les Ézidis s'efforcent de mettre en œuvre les principes du confédéralisme démocratique kurde, à commencer par la libération des femmes, la coexistence entre les peuples et l'autodéfense. Pris en étau entre les diplomaties irakienne et turque, qui souhaitent toutes deux la disparition de cette entité, les habitants de Shengal subissent encore des bombardements incessants. Ce sont leurs combats, leurs questionnements et l'actualité de leurs luttes que Zerocalcare met en lumière dans sa dernière bd *No sleep till Shengal* (éd. Cambourakis, 2023), soucieux d'accompagner une résistance qui s'efforce de survivre dans l'indifférence assourdissante de l'Occident.

Lors de cette rencontre, l'auteur, accompagné de la librairie BD Fugue de Nice, nous présentera sa dernière bande dessinée No sleep till Shengal suivie d'une séance de dédicace.

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

→ **Événement réservé uniquement aux détenteurs du pass culture**

À la rencontre de...Découvrez les coulisses de l'Artistique au travers son équipe

- **Mercredi 28 juin a 11h**

L'équipe de l'Artistique vous accueille dans ce lieu atypique, pluridisciplinaire et transversal pour vous présenter ses coulisses et les secrets de fabrication d'une exposition, d'une conférence ou d'une manifestation culturelle. Vous pourrez échanger avec des professionnels au service de la culture dans les domaines de l'accueil, la communication, la programmation, le commissariat d'exposition ou la régie son et lumière...

Durée : 45 min

[Rendez-vous pour vous inscrire sur le Pass Culture](#)