

Avril

Cycle de conférences aux origines 2

Les incroyables succès des missions spatiales DART et OSIRIS-REX

Par Patrick MICHEL, Directeur de Recherches au CNRS, Responsable de l'Équipe TOP (Théories et Observations en Planétologie), Observatoire de la Côte d'Azur.

Test de déviation d'astéroïde et quête de nos origines

Les missions DART (NASA) et Hera (ESA) constituent le premier test de déviation d'astéroïde, permettant de vérifier et potentiellement valider la technique utilisée. La première composante, DART, a effectué avec succès un impact sur la petite lune de l'astéroïde double Didymos modifiant sa trajectoire autour de son corps principal !

Quelles sont les surprises, les défis et les incertitudes ? Comment la sonde Hera mesurera-t-elle le résultat de cet impact et les propriétés de l'astéroïde ?

Le deuxième succès concerne la mission OSIRIS-REx de la NASA qui a ramené sur Terre des échantillons d'un astéroïde. Qu'avons-nous appris de leur analyse et sur le rôle possible des astéroïdes dans l'émergence de la vie sur Terre ?

Retour sur ces aventures magnifiques qui ne sont pas terminées, avec des images et films époustouflants.

- **Mardi 9 avril à 15h**

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Rencontre littéraire - regards croisés entre deux auteurs

L'Intelligence Artificielle dans l'entreprise & dans nos vies. Quel Avenir ?

Dans une première approche du sujet, les seniors seront confrontés dans leur vie à ce grand bouleversement qu'est l'Intelligence Artificielle. À travers un exemple concret, le robot humanoïde comme compagnon au quotidien, les seniors qui le souhaitent bénéficieront d'une avancée scientifique majeure.

Pour illustrer ce thème, deux auteurs spécialisés dans ce domaine apporteront leur regard éclairé.

- **Didier AIT**, Président de OPTIMEASE SA : « Repenser les nouvelles organisations à l'ère de l'IA » paru aux éditions OVADIA.
- **Laurence VANIN**, Dr ès Lettres en philosophie et épistémologie, experte Smart City, essayiste : « Smart City IA, jeux de dupes » paru aux éditions OVADIA.

Proposée par la Direction des Seniors en partenariat avec l'Association Les Itinéraires.

- **Mercredi 10 avril à 14h30**

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Cycle de conférences aux origines 2

Aux origines de l'architecture en Méditerranée

Par **Patrizia LAUDATI**, Professeure des Universités, Université Côte d'Azur.

L'histoire de l'architecture ne se résume pas à la seule description des formes et des techniques qui se sont succédé dans le temps. Elle concerne aussi l'histoire même de la culture et des sociétés qui les ont créées ou héritées.

Au travers de nombreuses images, nous allons alors analyser non seulement l'évolution des artefacts, des origines à nos jours, selon la triade forme/structure/fonction ; mais aussi les significations et le sens qui se cachent derrière ces formes visibles, ainsi que les relations entre l'architecture et la qualité de vie dans les espaces bâtis : quelles représentations ? quels imaginaires ? quelle identité spatiale ? quels modes d'habiter ?

- **Mardi 16 avril à 15h**

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Aux Origines du Musée International d'Art Naïf de Nice

Anatole Jakovsky les multiples facettes d'un collectionneur passionné

Conférence proposée en collaboration avec le **Musée International d'Art Naïf Anatole Jakovsky**

Par **Maria Zinovii**, Directrice des Fonds d'archives d'Etat, Archives Nationales de la Moldavie

Dans les fonds des Archives Nationales se trouve une importante série de documents contenant des informations sur une personnalité marquante - le critique d'art et l'écrivain Anatole Jakovsky. Les documents ont été rédigés en russe et en roumain et font référence à sa naissance et à celle des membres de sa famille, aux études qu'il a effectuées à Chisinau ainsi qu'à des informations sur la vie et le travail de ses parents, de ses frères et sœurs.

Cette conférence sera précédée de manifestations au **Musée International d'Art Naïf Anatole Jakovsky** dans le cadre d'une journée événement, en partenariat avec le **Consulat général de la Moldavie à Nice** et les **Archives Nationales de la Moldavie**.

- **Jeudi 18 avril à 18h**

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Mai

Cycle de conférences aux origines 2

Par **Jean-Charles POMEROL**, Professeur émérite d'informatique à Sorbonne Université,
Président de l'incubateur AGORANOV

L'Intelligence Artificielle (IA) alimente de nombreux phantasmes.

Elle est souvent présentée comme quelque chose de nouveau qui menace les emplois et finalement va prendre le contrôle de nos vies.

En fait, l'IA est quasiment aussi vieille que l'informatique puisque c'est un pionnier de l'informatique, Alan Turing, qui le premier en a conçu l'idée dans les années 50.

Nous rappellerons d'abord le long cheminement conjoint de l'IA et de l'informatique pour arriver aux réseaux neuronaux et à l'apprentissage qui conjugués à la formidable augmentation de la puissance des machines ont permis la spectaculaire introduction de l'IA dans de nombreux domaines de notre vie.

Nous finirons par discuter des perspectives et des peurs irraisonnées engendrées par les futurs développements de l'IA.

- **Mardi 7 mai à 15h**

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Santé & bien être : les clés pour vivre mieux et en santé

Cette conférence se veut être un véritable « état des lieux » des recommandations récurrentes essentielles en matière de santé pour mieux vivre, longtemps en bonne santé, en harmonie physique et psychique.

Pour illustrer ce thème, trois auteurs spécialisés dans ce domaine apporteront leur regard éclairé.

- **Clément Bucaille**, Coach Sportif
Sauve ta vie, deviens actif, paru aux éditions OVADIA.
- **Anthony Armando**, Psychiatre (Sainte-Marie)
Primaire, paru aux éditions OVADIA.
- **Pascale Caron**, fondatrice et dirigeante de Yunova Pharma à Monaco
Le burn-out de Wonder Woman de Pascale Caron et Valérie Peltier (auto-édition)

Proposée par la Direction des Seniors en partenariat avec l'Association Les Itinéraires

- **Mercredi 15 mai à 14h30**

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Nouveau cycle de conférences : 36 vues à la loupe

La poésie de Jànluc Sauvaigo

Par Olivier Pasquetti, professeur de langue régionale et doctorant sur l'œuvre de Jànluc Sauvaigo.

Le Centre du Patrimoine - Le Sénat vous propose du 16 mai au 28 novembre un cycle de conférences consacrées à Jànluc Sauvaigo. Ces conférences éclairantes reviendront sur l'œuvre et l'univers foisonnant de cet artiste où s'entremêlent ses modèles en peinture, en littérature, son roman familial et l'histoire de Nice.

Entre 2004 et 2010, Jànluc Sauvaigo, artiste protéiforme, illustre une série de saynètes du « récit populaire nissard » ayant pour décor le mont Chauve. Ainsi naissent les 36 vues du mont Chauve. La première vue s'inspire d'abord du peintre japonais Hiroshige ; pour les autres, Jànluc Sauvaigo convoque Hokusai et ses célèbres Trente-six vues du Mont Fuji.

- **Jeudi 16 mai à 15h**

[En savoir plus sur les conférences patrimoines](#)

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Concert de musique d'ensemble

Par les élèves de la classe d'accordéon dirigée par Sabine Peroumal-Giordano

Avec le soutien d'autres élèves du Conservatoire

Au programme **des pièces originales, des musiques traditionnelles, des musiques de film et quelques surprises.**

Ce projet pédagogique a pour objectif d'offrir aux élèves la possibilité de jouer ensemble, s'engager dans un projet et acquérir de l'autonomie tout en se faisant plaisir.

Un hommage sera rendu à Claude THOMAIN, une figure éminente du monde de l'accordéon, reconnu en tant qu'accordéoniste, arrangeur, compositeur et chef d'orchestre.

- **Vendredi 17 mai à 19h**

[En savoir plus sur le concert d'audition accordéon](#)

Entrée libre dans la limite des places disponibles

La révolution bleue : d'Yves Klein à Antoine de Saint-Exupéry

Par Hélène Guenin, directrice du MAMAC

Jean-Pierre Goux, auteur de Révolution bleue - *La Petite Princesse*

Olivier d'Agay, directeur de la succession Saint Exupéry - d'Agay

En 1957, Yves Klein imagine sa Révolution bleue, une proposition artistique visant à établir une autre organisation de la société. En 1943, peu de temps avant de mourir, Antoine de Saint-Exupéry, qui a aussi vécu à Nice, promet à sa femme Consuelo d'écrire une suite du Petit Prince : *La Petite Princesse*.

L'écrivain niçois Jean-Pierre Goux, fasciné depuis toujours par l'œuvre d'Yves Klein et d'Antoine

de Saint-Exupéry, vient de publier *La Petite Princesse*, premier tome de la saga *Révolution bleue* qui raconte la transformation écologique réussie à l'échelle du monde. Hélène Guenin, directrice du MAMAC, et Olivier d'Agay, petit-neveu d'Antoine de Saint-Exupéry, échangeront avec lui sur la genèse de son roman et la pensée de ces deux géants.

- **Jean-Pierre Goux**, ancien chercheur en mathématiques, ancien directeur général de Powernext, acteur engagé dans la transition écologique, fondateur et président de l'ONG OneHome, auteur de *Révolution bleue - La Petite Princesse*.
- **Olivier d'Agay**, petit-neveu d'Antoine de Saint-Exupéry, directeur de la succession Saint Exupéry - d'Agay, secrétaire général de la fondation Antoine de Saint-Exupéry pour la Jeunesse.
- **Hélène Guenin** est directrice du MAMAC, Nice, France, depuis 2016. Elle a été responsable de la programmation du Centre Pompidou-Metz (2008-2016), adjointe de la directrice du Frac Lorraine (2002 -2008), et chargée de mission au Casino Luxembourg en 2001.

[En savoir plus sur l'événement](#)

- **Mardi 21 mai à 18h30**

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Concert : showcase acoustique Stephane Brunello

Le nouveau clip de Stephane Brunello sera projeté en avant-première à l'Artistique, en présence de l'artiste.

A cette occasion, l'auteur-compositeur dévoilera et interprètera quelques titres de son prochain album "Drôle d'époque", chronique douce-amère de notre monde moderne post confinement. Il se pourrait même qu'il dédicace, en toute confidentialité, ce nouvel opus dont la sortie officielle est prévue en octobre prochain.

- **Vendredi 24 mai à 18h30**

[En savoir plus sur Stephane Brunello](#)

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Conférence face à face de l'Opéra : Le rossignol - les mamelles de Tirésias

Une rencontre proposée par l'ARON (Association pour le Rayonnement de l'Opéra de Nice)

Vous aimez un opéra en particulier et vous souhaiteriez en apprendre davantage ? Vous hésitez à aller voir un opéra et vous aimeriez avoir un avant-goût du spectacle ? La veille de la première de chaque opéra, rencontrez les maîtres et les maîtresses d'œuvre du spectacle. Vous découvrirez ainsi leur vision et leur interprétation de l'œuvre qui vous attend sur la scène de l'opéra.

Présenté par :

- **André Peyrègne**, musicologue, chef d'orchestre et critique musical pour Nice-Matin

Avec :

- **Lucie Leguay**, directeur musical
- **Olivier Py et Pierre-André Weitz**, metteur en scène

[En savoir plus sur l'événement](#)

- **Lundi 27 mai à 18h**

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Festival du livre 2024 : Save the date

Comme chaque année, l'Artistique proposera des conférences, rencontres et dedicaces dans le cadre du Festival du Livre

- **Les après-midis des vendredi 31 mai et samedi 1er juin !**

Juin

Nouveau cycle de conférences 36 vues à la loupe

Quand Hokusai réinvente le paysage – les Trente-six vues du mont Fuji

Par **Adrien Bossard**, directeur du Musée départemental des Arts Asiatiques de Nice

[En savoir plus](#)

Le Centre du Patrimoine - Le Sénat vous propose du 16 mai au 28 novembre un cycle de conférences consacrées à Jànluc Sauvaigo. Ces conférences éclairantes reviendront sur l'œuvre et l'univers foisonnant de cet artiste où s'entremêlent ses modèles en peinture, en littérature, son roman familial et l'histoire de Nice. Entre 2004 et 2010, Jànluc Sauvaigo, artiste protéiforme, illustre une série de saynètes du « récit populaire nissard » ayant pour décor le mont Chauve. Ainsi naissent les 36 vues du mont Chauve. La première vue s'inspire d'abord du peintre japonais Hiroshige ; pour les autres, Jànluc Sauvaigo convoque Hokusai et ses célèbres Trente-six vues du Mont Fuji.

- **Jeudi 6 juin à 15h**

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Rencontres autour du 27ème festival du film d'art singulier

Festival Hors Champ

Depuis plus de vingt ans l'association Hors-Champ propose une réflexion sur le champ de la création artistique et des processus de création. Elle organise tous les ans à Nice le Festival du Film d'Art Singulier, manifestation gratuite, ouverte au grand public permettant de découvrir des artistes à la marge à travers un large éventail de formes filmiques.

Ces rencontres permettent de faire connaître des facettes peu diffusées de l'art dit « hors-normes », de faire vivre la mémoire et l'expression de créateurs connus ou méconnus en présence de réalisateurs, journalistes, critiques d'art et artistes.

Les films proposés sont de courts et moyens métrages, très différents dans leur rapport au sujet. Les discussions, les débats et les échanges initiés par les intervenants invités établissent des passerelles entre les différents acteurs, néophytes comme experts.

Deux portraits sonores viennent cette année élargir notre programmation avec la présence de l'autrice et chroniqueuse Céline Du Chéné et de son complice Laurent Paulré, réalisateur.

Céline du Chéné sera interviewée par Jérôme Dugast, libraire, en ouverture du Festival, à propos de son livre « La malédiction de Sarah Winchester ».

- Vendredi 7 juin de 13h30 à 18h
- Samedi 8 juin de 10h à 18h

[Renseignements et programme complet](#)

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Conférence de l'Observatoire de la Côte d'Azur

Observer les séismes, les modéliser... les maîtriser ?

Par **Jean-Paul Ampuero**, Directeur de Recherche IRD et Chaire IDEX UniCA, laboratoire Géoazur (Observatoire de la Côte d'Azur - Université Côte d'Azur - CNRS-IRD)

Les tremblements de Terre sont un des phénomènes naturels les plus destructeurs et les moins compris. Ils peuvent aussi être induits par des activités humaines, dont des activités contribuant à la transition écologique telles que la géothermie profonde et le stockage de CO2. Des percées récentes nous permettent de mieux observer et étudier les séismes: de nouvelles méthodes d'analyse de données telles que l'imagerie de la rupture par antennes sismiques, de nouvelles technologies de mesure telles que la détection acoustique distribuée sur câbles de fibre optique, de nouveaux signaux tels que les signaux gravitationnels sismiques, de nouvelles théories pour modéliser les grands séismes. Observer les séismes directement aux profondeurs où ils s'initient (dizaine de km) reste un défi... or une opportunité unique est apparue récemment suite à un séisme exceptionnellement superficiel en France.

Conférence de la délégation à la Culture Scientifique de la Ville de Nice organisée par le Service Culture & Patrimoine de l'Observatoire de la Côte d'Azur (OCA).

- **Mercredi 12 juin à 18h30**

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Conférence inaugurale : Journées Européennes de l'Archéologie 2024

L'archéologie à Nice et dans la Métropole : actualité des dernières découvertes

Par **Fabien Blanc Garidel**, chef du service d'Archéologie Nice Côte d'Azur

Cette conférence s'inscrit dans un programme de manifestations dans différents lieux de Nice visant à vous faire découvrir les dessous de la discipline. A cette occasion, archéologues et chercheurs se succéderont, tout au long de ces journées pour animer des ateliers et échanger avec vous sur leurs expériences, leurs spécialités et leurs dernières découvertes.

- **Vendredi 14 juin à 18h30**

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Projection / débat

Soirée hommage à Alfred Nakache

A l'approche des Jeux Olympiques, la ville de Nice souhaite rendre hommage à Alfred Nakache, le champion olympique survivant d'Auschwitz, à l'occasion de cette soirée organisée à l'Artistique avec une projection du film Alfred Nakache, le nageur d'Auschwitz, suivie d'un débat animé par Jean Paul Deraï, historien.

- **Jeudi 20 juin à 19h**

Entrée libre dans la limite des places disponibles

L'Artistique fête la musique avec la Chorale des Voix de Nice

Chantons ensemble les chants traditionnels niçois avec la chorale des Voix de Nice

Lors de cette soirée, découvrez les chansons niçoises originales d'Albert Tosan interprétées par les Voix de Nice avec en prime, une projection de photos de Nice.

- **Vendredi 21 juin à 18h30**

En collaboration avec le service Langue, Culture et Tradition niçoises

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Tables rondes

NextGen Festival du film d'animation et des nouvelles images numériques

NextGen est un événement ouvert à tous les publics qui aiment la création digitale. Le Festival se tiendra au 109 du 21 au 28 juin et se délocalise à l'Artistique les 27 et 28 juin afin d'y mêler public et grands professionnels du secteur autour de tables rondes sur les thèmes suivants :

- Futur : Animation 3D, Gaming et technologies convergentes

- Réalité Virtuelle et Intelligence Artificielle : une révolution en marche, insights, décryptages et perspectives
- Cinéma et Gaming : la construction et le transfert d'IP, nouveau booster des marchés ?
 - Jeudi 27 juin de 10h à 17h30
 - Vendredi 28 juin de 10h à 17h30

Organisé par e-artsup, école de création virtuelle, et la ville de Nice
Entrée libre dans la limite des places disponibles

[> En savoir plus](#)