

**Janvier 2025**

---

## NOUVEAU CYCLE DE CONFÉRENCES AUX ORIGINES 3

**Du 14 janvier au 18 mars**

**Mardi 14 janvier à 15h**

**Le modèle de Nice, aux origines du système solaire, à l'occasion du XXe anniversaire de la création du modèle**

Le modèle de Nice décrit les transformations subies par le Système solaire après la dissipation du gaz qui entourait le jeune Soleil. Ces transformations ont profondément modifié la structure originelle du Système solaire. Le modèle établit ainsi un lien entre la formation des planètes et la structure actuelle du Système solaire. Proposé pour la première fois en 2005 par un groupe de chercheurs de l'Observatoire de la Côte d'Azur à Nice, il a été progressivement amélioré pour devenir le modèle de référence de l'histoire du Système solaire.

**Par Alessandro MORBIDELLI**, Astrophysicien, Professeur au Collège de France, Observatoire Côte d'Azur

**Mardi 21 janvier à 15h**

**Aux origines du premier musée égyptien au monde, à l'occasion du bicentenaire de la création du "museo egiziano" de Turin en 1824**

Pourquoi la ville de Turin abrite une des plus grandes collections d'antiquités de l'Égypte pharaonique, et le rôle qu'elle joua dans "l'invention" de l'égyptologie en raison du patronage des savants de l'époque. À la lumière des connaissances acquises comment sa renommée peut être envisagée aujourd'hui.

**Par Alessandro ROCCATI**, Professeur d'égyptologie à l'université

**Mardi 28 janvier à 15h**

**L'ADN hier, aujourd'hui, ...demain**

Tout le monde utilise désormais ces 3 lettres ADN comme élément de langage, de compréhension de la « nature » de quelque chose, de quelqu'un, d'une idée...

Mais qu'est-ce que l'ADN ? qu'y avait-il avant l'ADN ? quel est son rôle dans tous les organismes vivants ? Et dans l'Histoire du vivant ? Peut-on le modifier et qu'en sera-t-il demain ?

**Par Marie-Christine MAUREL**, Biologiste, Institut de Systématique, Évolution, Biodiversité. Sorbonne Université

*Conférences proposées par la Délégation à la Culture Scientifique*

**Entrée libre dans la limite des places disponibles**

**> [Consulter la programmation complète](#)**

---

## CARTE BLANCHE HORS LES MURS DU CONSERVATOIRE NATIONAL À RAYONNEMENT RÉGIONAL CONCERT DES ÉLÈVES (flûte, harpe, hautbois et violon)

**Mercredi 15 janvier à 15h**

Pour cette nouvelle carte blanche les élèves flûtistes, harpistes, hautboïstes et violonistes interpréteront des œuvres classiques, étudiées depuis le début de l'année avec leur professeur respectif.

*Ces cartes blanches permettent aux jeunes talents du Conservatoire National à Rayonnement Régional de se produire à l'Auditorium Joseph Kosma, mais également hors les murs dans des lieux prestigieux et d'être ainsi préparés à jouer devant un public très à l'écoute et toujours plus nombreux pour les soutenir.*

**Entrée libre dans la limite des places disponibles**

---

# RENCONTRE LITTÉRAIRE SAUVÉS PAR LA MUSIQUE DES ANNÉES 30 AUX ANNÉES 80

**Jeudi 16 janvier à 14h30**

Les groupes de musique des années 30 à aujourd'hui ont eu une influence indéniable dont nous gardons la nostalgie car dès l'après-guerre, nous avons tous été "sauvés par la musique" qui a rayonné depuis la Côte d'Azur dans le monde entier.

- Musique classique : le groupe Vinitzki
- Musique jazz : Jean Marc Jafet
- Musique d'ambiance : Maurice Vinitzki. Rétrospective du groupe Ray Ventura (Monaco et Nice) avec projection de photographies d'époque
- Musique variétés : clin d'œil à l'émergence du groupe local Plein Sud

Interlude : morceaux de musique interprétés par Maurice Vinitzki (clarinette)

*Manifestation organisée par la Direction des Seniors et l'Associations Les Itinéraires*

**Entrée libre dans la limite des places disponibles**

---

## CONFÉRENCE FACE À FACE DE L'OPERA LA FLûTE ENCHANTÉE

**Jeudi 23 janvier à 18h**

Le chef d'orchestre Jean-Christophe Spinosi & le comédien Laurent Delvert seront vos guides pour découvrir l'une des dernières œuvres composées par Mozart. Plongez au cœur de cette œuvre magistrale, découvrez ses secrets et laissez-vous emporter par la magie d'un des plus grands compositeurs de son temps.

*Contemporain ou classique ? Drame ou comédie ?*

*Pour les plus indécis, ou les plus curieux, l'Opéra de Nice vous propose une rencontre avec les maîtres et maîtresses d'œuvre du spectacle quelques jours avant la première, à l'Artistique.*

*Ils vous partageront avec passion leur interprétation et vision de leur œuvre et vous donneront un avant-goût du spectacle.*

*Les face à face sont organisés par l'ARON et présentés par André Peyrègne.*

**Entrée libre dans la limite des places disponibles**

---

## UN JOUR, UN AUTEUR HORS LES MURS DE LA BIBLIOTHÈQUE LOUIS NUCERA RENCONTRE AVEC JEAN-BAPTISTE ANDRÉA

**Jeudi 30 janvier à 18h30**

Avec Jean-Baptiste Andréa, Prix Goncourt 2023 pour son roman Veiller sur elle, paru aux éditions de l'Iconoclaste.

L'histoire d'une rencontre bouleversante entre Mimo, un génial tailleur de pierre et Viola, une prestigieuse héritière.

**Entrée libre dans la limite des places disponibles**

---

**Février 2025**

---

## CYCLE DE CONFÉRENCES AUX ORIGINES 3

**Du 14 janvier au 18 mars**

**Mardi 4 février à 15h**

**Aux origines des Hommes au bord de la Méditerranée**

*Par Bertrand ROUSSEL, Préhistorien, Directeur des Musées d'Archéologie de Nice*

**Mardi 25 février à 15h**

**Les premiers gardiens de la mémoire, les rituels de la mort au Paléolithique**

*Par Giacomo GIACOBINI, Préhistorien et anthropologue, Polo Museale Università di Torino, Professeur émérite, ancien professeur ordinaire d'anatomie humaine à l'Université de Turin*

*Conférences proposées par la Délégation à la Culture Scientifique*

**Entrée libre dans la limite des places disponibles**

[> Consulter la programmation complète](#)

---

## FINISSAGE DE L'EXPOSITION JEAN MAS EN OMBRE ET AU CUBE DE L'OMBRE A LA LUMIERE, UNE PERFORMAS

**Mercredi 5 février à 18h**



En clôture de l'exposition « Jean Mas, en Ombre et au Cube », l'**Artistique** propose une soirée où Jean MAS va renouer avec son passé Fluxus et ses *Performas* en passant « **de l'Ombre à la Lumière** ».

Jean Mas, l'un des derniers artistes vivants de l'*École de Nice*, œuvre depuis 1973 dans la mouvance artistique niçoise et le mouvement *Fluxus*. Connus surtout pour ses *Cages à mouche*, véhicule essentiel de son expression, il a réalisé une œuvre prolifique et originale. Artiste du signifiant, il a développé toute une mythologie individuelle dans le cadre d'un Art d'Attitude - la « PerforMas » où il donne à comprendre l'équivoque, le paradoxe ou encore l'ambiguïté du sens.

**Soirée organisée avec le concours des Éditions Ovadia et la participation de Chantal Amary Berni**

**Projection d'un film d'Alain Amiel**

**Entrée libre dans la limite des places disponibles**

---

## UN JOUR, UN AUTEUR : carte blanche aux éditions Zulma RENCONTRE AVEC MARCUS MALTE

**Jeudi 6 février à 18h30**

Marcus Malte ne cesse de surprendre par l'originalité et la maîtrise de ses œuvres.

Après *Garden of Love*, *Le Garçon* (Prix Femina) ou *Qui se souviendra de Phily-Jo?*, *Aux marges du palais* est un feu d'artifice d'inventivité verbale, une fable sociale et politique à l'humour ravageur.

« Un auteur inclassable, imprévisible, prenant goût à dynamiter les codes et à dérouter le lecteur. » Lire.

« Une peinture quasi rabelaisienne et punk de la "République Mediocratique de la Frzangzwe", ressemblant fort à la France d'aujourd'hui. » Baptiste Liger, Lire.

**Hors les murs de la bibliothèque Louis Nucéra**

**Entrée libre dans la limite des places disponibles**

---

## CONCERT DE HARPE SUR LE BOUT DES DOIGTS

## Vendredi 7 février à 19h

Par Scarlett Khoury, harpiste

Le concert de harpe « **Sur le bout des doigts** », organisé par **L'Association Com & Art** vous fera découvrir cet instrument à travers un répertoire essentiellement composé de reprises de musiques de films adaptées et arrangées par Scarlett Khoury, sous forme de Covers.

**Renseignements et réservation au 06 15 74 48 50 ou 06 34 90 53 28**

**Billetterie ouverte 1 heure avant le concert sur place**

**Règlement uniquement espèces ou chèque à l'ordre de l'association Com & Art**

**Tarif : 15€**

---

## CONFERENCE HORS LES MURS DU MUSEE DES BEAUX-ARTS JULES CHERET DE NICE RAOUL DUFY, L'AMOUREUX DES COULEURS

### Mercredi 26 février à 15h

Par Fabrice Roy, conférencier, spécialisé dans l'histoire de l'art et la vie française au 19ème siècle

**Introduction : Johanne Lindskog, Conservatrice du patrimoine, Directrice du musée des Beaux-Arts Jules Chéret**

Avec Fabrice Roy, préparez-vous à une plongée haute en couleurs dans l'univers de Raoul Dufy, le peintre qui vivait l'existence comme une fête et ses toiles comme des feux d'artifice !

Avec humour et passion, ce spectacle biographique vous embarque dans la vie mouvementée d'un artiste qui a su transformer les ombres de l'existence en éclats de lumière.

De ses débuts modestes dans les ateliers poussiéreux du Havre à ses collaborations inattendues avec le théâtre, les céramistes ou l'industrie textile, Dufy se dévoile à vous comme jamais.

Entre anecdotes savoureuses, clins d'œil interactifs et une réflexion toute en douceur sur la résilience par la beauté, cette soirée vous donnera peut-être envie de redécorer votre salon... ou de voir la vie autrement.

Un spectacle à savourer avec les yeux, le cœur, et surtout un grand sourire. Parce qu'avec Dufy, la joie de vivre n'a pas de cadre, elle déborde de ses tableaux...

*Installé à Nice, Fabrice Roy est acteur et metteur en scène, il est également auteur de plusieurs pièces et spectacles, parmi lesquels « Résistance » avec le Chœur de l'Armée Française, « Impressionnistes », « Une nuit en forêt de Cruye » ou encore « Valse ».*

*Enseignant en communication à l'université de Nice, il est également président de la Société des Amis du Musée des Beaux-Arts de Nice, vice-Président du Chœur Région Sud PACA, disciple d'Escoffier et ambassadeur Côte d'Azur France.*

**Une conférence hors les murs du Musée des Beaux-Arts Jules Chéret de Nice, dans le cadre de l'exposition « Raoul Dufy, le miracle de l'imagination »,**

**En association avec Société des Amis du Musée des Beaux-Arts de Nice**

**Entrée libre dans la limite des places disponibles**

---

## ANNEE DE LA MER NICE 2025

### Jeudi 27 février à 18h

**Porter la voix de l'Océan : Cap sur l'inexploré, de l'importance de la recherche**

Plongez dans l'aventure scientifique et artistique de la Fondation Tara pour les océans ! Cinq rendez-vous exceptionnels composés par le MAMAC, L'Artistique et la Fondation Tara pour apporter un éclairage sur les grands enjeux des océans en croisant regards artistiques, scientifiques ou philosophiques.

La Fondation Tara Océan est la première Fondation Reconnue d'Utilité Publique (FRUP) consacrée à l'Océan en France. Elle mène depuis 2003 des expéditions scientifiques pour étudier la biodiversité marine, ainsi qu'observer et anticiper les impacts du changement climatique et des pollutions. Grâce à son statut d'Observateur Spécial à l'ONU, elle participe activement aux décisions importantes pour l'Océan

Du lien intime que les populations humaines ont construit avec lui aux nombreuses activités qui reposent sur son

équilibre, l'Océan occupe un rôle majeur dans l'histoire de nos civilisations et le devenir de nos sociétés. À 20 ans, la Fondation Tara Océan amplifie ses actions avec deux navires la goélette Tara et Tara Polar Station, parce que les 20 prochaines années sont déterminantes pour la planète, l'Océan et l'avenir du vivant sur Terre.

### « Cap sur l'inexploré, de l'importance de la recherche »

**Rencontre exceptionnelle avec Romain Troublé**, *Directeur général de la Fondation Tara Océan*  
**Et Lionel Guidi**, *Directeur de recherche au CNRS - Laboratoire d'océanographie de Villefranche-sur-Mer*

Pourquoi explore-t-on l'Océan depuis des siècles ? Le mot « explorer », du latin explorare, « observer », « examiner », « explorer », n'a pas toujours eu le même sens au fil de l'histoire.

Aujourd'hui moins de 5 % de l'Océan a été exploré.

Qu'elle sera l'exploration, la recherche dans les années à venir ? Qu'avons-nous encore à découvrir de cette vaste étendue d'eau ?

*Romain Troublé a reçu une double formation en biologie moléculaire à Sorbonne Universités et un Master à HEC & Telecom Paris. Il a également été athlète de haut niveau avec, notamment, deux participations à la Coupe de l'America. Après quelques années au sein d'une société spécialisée en logistique polaire en Arctique, Antarctique et sur les mammouths de Sibérie, il rejoint l'aventure Tara dès le premier jour pour en devenir le Directeur Général à partir de 2009. Cofondateur de la Plateforme Océan & Climat réunissant 120 acteurs du secteur, il en est le Président depuis 2017.*

**Un cycle proposé en collaboration avec le MAMAC et la Fondation TARA**

**Entrée libre dans la limite des places disponibles**

---

## Mars 2025

---

### CYCLE DE CONFÉRENCES AUX ORIGINES 3

**Du 14 janvier au 18 mars**

**Mardi 4 mars à 15h**

**James Webb, un télescope spatial en quête des origines**

Par **Patrick MICHEL**, Astrophysicien, Astrophysicien, Directeur de Recherches au CNRS à l'Observatoire de la côte d'Azur (Laboratoire Lagrange), Professeur à l'Université de Tokyo

**Mardi 11 mars à 15h**

**Aux origines (perdues et retrouvées) de la science-fiction**

Par **Ugo BELLAGAMBA**, Historien du Droit, Maître de Conférences HdR à l'Université Nice Côte d'Azur

**Mardi 18 mars à 15h**

**Des petits journaux aux grandes plates-formes : origines et transformations du journalisme**

Par **Nicolas PÉLISSIER**, Sociologue des media, Professeur en sciences de l'information et de la communication, Université Côte d'Azur

**> Consulter la programmation complète**

*Conférences proposées par la Délégation à la Culture Scientifique*

**Entrée libre dans la limite des places disponibles**

---

### RENCONTRE SEMAINE INTERNATIONALE DES DROITS DES FEMMES Littérature, Histoire et Musique : destins de Femmes

**Jeudi 6 mars à 14h30**

Lectures musicales d'après les textes de **Roselyne Febvre** – invitée d'honneur – interprétées par Isabelle Servol – metteuse en scène et comédienne (collaboration avec la Direction des Seniors Ville de Nice)

**Un débat croisé sur la Liberté, à la rencontre de femmes libres dans leur temps.**

A l'initiative de **Maty Diouf** - Adjointe au maire, déléguée à la Lutte contre les discriminations, au Droit des femmes, aux Actions humanitaires et à la Coopération et **Jennifer Salles-Barbosa** – Adjointe au maire, déléguée aux Seniors et aux Solidarités, Vice-Présidente du CCAS, Conseillère régionale Région Sud.

*Plus d'informations sur la page [Les journées des droits des femmes](#)*

**Entrée libre dans la limite des places disponibles**

---

## FEMMES EN SCÈNES SEMAINE INTERNATIONALE DES DROITS DES FEMMES **Petite forme théâtrale et musicale : Neuf jours en forêt**

**Vendredi 7 mars à 16h**

**Lecture musicale par la Compagnie La Petite**

Texte : **Sophie Tournier**

Interprètes : **Danielle Bonito Sales** et **Sophie Tournier**

Création sonore, flûte traversière et chant : **Danielle Bonito Sales**

Neuf jours en forêt, est une déambulation poétique au milieu des arbres dessinés de Werner Pfarr et des souvenirs, à s'interroger sur notre héritage : identité, liens, rapport à l'art et la nature...

Une contemplation devant l'œuvre, un retour à soi. Entre bouts de poèmes, histoires, voix entremêlées, mélodies et rythmes, les comédiennes nous invitent à écouter un chant de forêt, comme un feu qui crépite, celui de la vie, de ceux qui nous ont quittés et de ceux qui viendront au détour du désir.

**Entrée libre dans la limite des places disponibles**

---

## CONFÉRENCE FACE À FACE DE L'OPÉRA NICE CÔTE D'AZUR **JULIETTE OU LA CLÉ DES SONGES**

**Lundi 10 mars à 18h**

**Laissez le chef d'orchestre Antony Hermus, les metteurs en scène Jean Philippe Clarac & Olivier Deloeuil vous présenter Juliette ou la clé des songes. Une expérience culturelle à ne pas manquer pour tous les curieux et les amateurs d'opéra !**

Contemporain ou classique ? Drame ou comédie ?

Pour les plus indécis, ou les plus curieux, l'Opéra de Nice vous propose une rencontre avec les maîtres et maîtresses d'œuvre du spectacle quelques jours avant la première, à l'Artistique. Ils vous partageront avec passion leur interprétation et vision de leur œuvre et vous donneront un avant-goût du spectacle.

*Les face à face sont organisés par l'ARON et présentés par André Peyrègne.*

**Entrée libre dans la limite des places disponibles**

---

## CARTE BLANCHE HORS LES MURS DU CONSERVATOIRE NATIONAL À RAYONNEMENT RÉGIONAL **THÉÂTRE**

**Mercredi 12 mars à 15h**

**Sous la direction de leur professeur d'art dramatique Hugo Musella, les terminales S2TMD du lycée Masséna présentent le Projet Solo, texte de Yann Allegret, qui met en abîme la place du comédien au**

plateau, sa fonction et l'acte de raconter les histoires.

Les élèves de 6ème à horaires aménagés de Valeri, présentent La Conférence des Oiseaux de Farîd-ud-Dîn'Attâr adapté par Jean-Claude Carrière qui raconte le long voyage initiatique des oiseaux à la recherche de leur roi légitime.

Ces cartes blanches permettent aux jeunes talents du Conservatoire de Nice de se produire hors les murs, dans des lieux prestigieux. L'Artistique en est un. Ils sont ainsi préparés à jouer devant un public à l'écoute et toujours plus nombreux. Pour cette nouvelle carte blanche, le département Art Dramatique du Conservatoire sera mis à l'honneur.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

---

## UN JOUR, UN AUTEUR Carte blanche aux éditions Zulma HORS LES MURS DE LA BIBLIOTHÈQUE LOUIS NUCÉRA RENCONTRE AVEC HUBERT HADDAD

**Jeudi 13 mars à 18h30**

Plongez dans l'aventure scientifique et artistique de la Fondation Tara pour les océans ! Cinq rendez-vous exceptionnels composés par le MAMAC, L'Artistique et la Fondation Tara pour apporter un éclairage sur les grands enjeux des océans en croisant regards artistiques, scientifiques ou philosophiques. **Hubert Haddad présente son ouvrage "La symphonie Atlantique", l'histoire d'un jeune allemand, violoniste virtuose qui se nourrit de la musique pour échapper à la Seconde Guerre mondiale. L'auteur reviendra également sur "Meurtre sur l'île des marins fidèles", un flamboyant roman de mer et d'aventures.**

*«Hubert Haddad est un poète ancré dans la réalité, un regard subtil sur la complexité humaine.»* Ouest France

Entrée libre dans la limite des places disponibles

---

## M.I.I.M : Médiations Innovantes et Itinérantes du MAMAC Dernières représentations des M.I.I.M autour d'Yves Klein et de Daniel Spoerri

**Jeudi 20 mars à 18h30**

Les deux dernières représentations publiques des M.I.I.M avec Félicien Chauveau et Inbal Yomtovian **Pour la dernière fois en collaboration avec le MAMAC, et en partenariat avec L'Artistique, les artistes Félicien Chauveau et Inbal Yomtovian se produisent devant vous pour vous emmener dans les univers respectifs d'Yves Klein et de Daniel Spoerri, tous deux artistes majeurs de la collection du musée.**

- 18h : représentation de Félicien Chauveau & Yves Klein – Manifeste de l'hôtel Chelsea  
Lecture théâtralisée inspirée du Manifeste de l'hôtel Chelsea d'Yves Klein.
- 19h : représentation d'Inbal Yomtovian & Daniel Spoerri – A la carte

Anecdotes sur des objets trouvés dans mon atelier, en écho à la Topographie anecdotée du hasard de Daniel Spoerri.

Performances uniques qui mêlent le spectacle vivant aux artistes majeurs et aux grandes thématiques de la collection, les M.I.I.M sont une rencontre inédite entre l'art contemporain et l'art vivant. Ces performances itinérantes ont pour vocation d'insuffler l'esprit du musée dans son territoire.

L'artiste apporte un nouveau regard sur les artistes et thématiques du musée, en utilisant diverses pratiques, comme le théâtre, le conte, le cirque, la danse, la musique... Ces créations uniques composées d'un temps de performance sont suivies d'un temps d'échange avec le public.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

---

## RENCONTRE : ANNÉE DE LA MER NICE 2025 PORTER LA VOIX DE L'OCÉAN : Cap sur l'inexploré, de



# l'importance de la recherche

**Mardi 25 mars à 18h**

**Plongez dans l'aventure scientifique et artistique de la Fondation Tara pour les océans ! Cinq rendez-vous exceptionnels composés par le MAMAC, L'Artistique et la Fondation Tara pour apporter un éclairage sur les grands enjeux des océans en croisant regards artistiques, scientifiques ou philosophiques.**

La Fondation Tara Océan est la première Fondation Reconnue d'Utilité Publique (FRUP) consacrée à l'Océan en France. Elle mène depuis 2003 des expéditions scientifiques pour étudier la biodiversité marine, ainsi qu'observer et anticiper les impacts du changement climatique et des pollutions. Grâce à son statut d'Observateur Spécial à l'ONU, elle participe activement aux décisions importantes pour l'Océan

Du lien intime que les populations humaines ont construit avec lui aux nombreuses activités qui reposent sur son équilibre, l'Océan occupe un rôle majeur dans l'histoire de nos civilisations et le devenir de nos sociétés. À 20 ans, la Fondation Tara Océan amplifie ses actions avec deux navires la goélette Tara et Tara Polar Station, parce que les 20 prochaines années sont déterminantes pour la planète, l'Océan et l'avenir du vivant sur Terre.

## **L'émotion de la découverte**

Dès ses premières expéditions, la Fondation Tara Océan a fait de la goélette Tara un laboratoire non seulement scientifique mais également catalyseur de nouvelles idées artistiques. Chaque expédition se veut un regard croisé entre les artistes, les scientifiques et les marins qui, ensemble, observent et ré-écrivent, selon leur sensibilité et leur imagination, la richesse de l'Océan.

*Un membre de la Fondation Tara et un artiste seront les protagonistes de cette rencontre.*

*Un cycle proposé en collaboration avec le **MAMAC** et la **Fondation TARA** dans le cadre de l'**Année de la Mer** et de l'**Université de l'Océan**.*

**Entrée libre dans la limite des places disponibles**

---

## **CONCERT RÉCITAL HORS LES MURS DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS JULES CHÉRET DE NICE RÉCITAL HOMMAGE À GABRIEL FAURÉ**

**Mercredi 26 mars à 16h**

**Plongez dans l'univers poétique et mélodieux de Gabriel Fauré lors d'un récital exceptionnel organisé par de la S.A.M.B.A.N. en collaboration avec l'Artistique et le Musée des Beaux-Arts Jules Chéret de Nice.**

Disparu il y a un siècle en novembre 1924, Gabriel Fauré a légué entre romantisme et modernité des mélodies d'une émotion profonde, témoignant d'une quête incessante de beauté et de lumière. Ces chefs-d'œuvre qui ont traversé les âges pour toucher les âmes.

- **Alisa HAYASHI** soprano
- **Fabrice ROY** baryton
- **Mihoko TAJIMA** piano

**RÉSERVATION OBLIGATOIRE** sur le site **Société des Amis du Musée des Beaux-Arts de Nice**

**Tarifs :** 18€ et 12 € (réduit)

*L'intégralité des recettes sera affecté aux actions de soutien au musée*

---

## **UNE MANIFESTATION PROPOSÉE PAR LA DÉLÉGATION À LA CULTURE SCIENTIFIQUE HOMMAGE À MARIE-ANTOINETTE ET HENRY DE LUMLEY**

**Samedi 29 mars de 14h à 18h**



A l'occasion de cette après-midi dédiée aux époux De Lumley, de nombreux invités se succéderont afin de retracer plus de 60 ans de recherches, de découvertes et de mise en valeur du patrimoine scientifique préhistorique à Nice et ses environs.

**Entrée libre dans la limite des places disponibles**