

Programmation des événements de l'Artistique

Janvier – Mars 2024

Mars

Face à face autour de Madame Butterfly

Face à face de l'Opéra

Vous aimez un opéra en particulier et vous souhaiteriez en apprendre davantage ? Vous hésitez à aller voir un opéra et vous aimeriez avoir un avant-goût du spectacle ? La veille de la première de chaque opéra, rencontrez les maîtres et les maîtresses d'œuvre du spectacle. Vous découvrirez ainsi leur vision et leur interprétation de l'œuvre qui vous attend sur la scène de l'opéra.

- **Mardi 5 mars à 18h**

Présentée par : André Peyregne, musicologue, chef d'orchestre et critique musical pour Nice-Matin Avec : Andriy Yurkevych, directeur musical, Daniel Benoin, metteur en scène

Une rencontre proposée par l'ARON (Association pour le Rayonnement de l'Opéra de Nice)

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Lecture théâtralisée - 24 heures de la vie d'une femme

Dans le cadre de la journée internationale des droits des femmes

D'après Stefan Zweig

Comédienne : Françoise Nahon Adaptation et mise en espace : Pascal Renault Violoncelliste : Marjolaine Alziary Musique originale : Élisabeth Munoz

- **Mercredi 6 mars à 16h**

Une riche bourgeoise veuve et mélancolique traîne son ennui dans les casinos. A Monaco, elle tombe amoureuse de deux mains fines, puissantes, expressives, tendues, nerveuses : celles d'un jeune homme qui perd au casino. S'ensuit une incroyable odyssée : en 24 heures, elle devient une autre femme que celle qu'elle a été pendant quarante ans. Elle se surprend et nous surprend à chaque seconde. Stefan Zweig nous plonge dans un récit captivant. Son écriture pleine de musicalité et de poésie, nous tient en suspens jusqu'à la fin.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Lectures musicales

Dans le cadre de la journée internationale des droits des femmes

D'après les textes et en présence de Susie Morgenstern, invitée d'honneur

Lectures musicales interprétées par Isabelle Servol, metteuse en scène et comédienne. A 55 ans, encore active...

- **Jeudi 7 mars de 14h30 à 17h**

A 65 ans, à la retraite... Quelle belle vie ! Les copines, les voyages, les petits-enfants à mi-temps, la liberté de vivre enfin sa vie ! De belles perspectives de rencontres à découvrir, à partager, à transmettre malgré les épreuves de la vie.

Venez partager avec nous les témoignages de ces femmes engagées, résolument positives et épanouies

Intervenantes : Maty Diouf, Adjointe au maire, déléguée à la Lutte contre les discriminations, au Droit des femmes, aux Actions humanitaires et à la Coopération - Jennifer Salles-Barbosa, Adjointe au maire, déléguée aux Seniors et aux Solidarités, Vice-Présidente du CCAS, Conseillère régionale Région Sud.

Invitées : Susie Morgenstern, auteure américaine et française de littérature pour la jeunesse. Silvia Gian, enseignante passionnée et auteure de son 1er livre « Les affamées ».

En collaboration avec la Direction des Seniors Ville de Nice Entrée libre dans la limite des places disponibles

Table ronde : Entrepreneuriat féminin dans les pratiques artistiques et sportives

Dans le cadre de la journée internationale des droits des femmes

Cette rencontre abordera les thèmes suivants : musique, théâtre, sport, politique : à quoi doit-on faire face quand on entreprend en tant que femme ? Comment surmonter les obstacles et inspirer le changement ?

- **Vendredi 8 mars de 10h à 12h30**

Intervenantes :

- **Maty Diouf**, Adjointe au maire, déléguée à la Lutte contre les discriminations, au Droit des femmes, aux Actions humanitaires et à la Coopération

- **Magali Altounian**, Adjointe au maire, déléguée aux Affaires Européennes, Rayonnement de la Ville et Territoire des Collines Niçoises, Conseillère régionale Région Sud
- **Charlotte Rivaton**, modératrice – Co-dirigeante Exhibitgroup, Co-fondatrice EXIL Agnès Borg, Directrice conseil Hopscotch (MID3M+)
- **Justine Guérard**, Athlète de triathlon professionnelle, championne de France 2021 sur courte distance
- **Bénédicte Allard**, Actrice, chanteuse, auteure et comédienne au Théâtre Nationale de Nice.

[Réservation en ligne obligatoire](#)

En collaboration avec Allover Production

Lecture / Rencontre - Les femmes et le cinéma

Dans le cadre de la **Journée Internationale des Droits des Femmes**, Cinéroman et Digital District proposent une rencontre entre romancières, productrices, actrices, acteur et réalisatrices pour préfigurer ce que sera le futur marché professionnel du festival Cinéroman.

- **Vendredi 8 mars à 16h**

Ce rendez-vous s'articulera autour de lectures de romans non encore adaptés au cinéma, en présence de trois romancières, Véronique Olmi, Leonor de Recondo et Vanessa Schneider, qui en auront préalablement sélectionné des extraits.

Ces lectures seront suivies d'un débat avec les invités conviés à cette rencontre :

- Les productrices Iris Buchet et Anne Dominique Toussaint
- La réalisatrice Daniele Thompson
- Les actrices Helena Noguera, Aure Atika, Aurélie Saada et l'acteur Patrick Mille
- Les romancières Véronique Olmi pour son roman *Le Gosse*, Leonor de Recondo pour son roman *Le Grand Feu* et Vanessa Schneider pour son roman *La fille de Deauville*.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Possibilité de [réserver votre place sur Eventbrite](#)

Cycle de conférences - Aux origines 2

La délégation à la Culture Scientifique revient avec un nouveau cycle inédit de conférences à l'Artistique ! Ces conférences, proposées durant huit mardis à 15h, sont une invitation à découvrir l'évolution de notre monde, à remonter aux origines...

Mardi 12 mars à 15h : Aux origines de l'art : la grotte Chauvet, premier grand chef d'œuvre de l'humanité

Par Valérie MOLES, Docteur en Préhistoire, Responsable de la Médiation culturelle, pédagogique et scientifique Grotte Chauvet. [En savoir plus](#)

Mardi 19 mars à 15h : Aux origines de la formation des planètes

Par Alessandro MORBIDELLI, Astrophysicien, Professeur au Collège de France, Observatoire Côte d'Azur. [En savoir plus](#)

Entrée libre dans la limite des places disponibles - [Tout le programme](#)

L'Observatoire SKA : une nouvelle ère pour l'étude de l'Univers

Conférence de l'Observatoire de la Côte d'Azur

Par Marta Spinelli, astronome-adjoint de l'Observatoire de la Côte d'Azur, laboratoire Lagrange (Observatoire de la Côte d'Azur - Université Côte d'Azur - CNRS)

- **Mercredi 27 mars à 18h30**

La théorie actuelle de l'évolution de l'Univers est basée sur l'existence d'une forme "sombre" de matière qui n'a que des interactions gravitationnelles et d'une forme inconnue d'énergie "sombre" qui est à l'origine de son expansion accélérée. Dévoiler la nature de la matière et de l'énergie sombres est la prochaine question fondamentale en cosmologie et nécessite de cartographier des volumes de plus en plus importants de l'Univers observable. L'observatoire radio SKA et ses précurseurs seront essentiels pour mesurer la structure à grande échelle de l'Univers, ouvrant une fenêtre d'observation nouvelle et unique qui nous aidera à dévoiler ses secrets.

Conférence de la délégation à la Culture Scientifique de la Ville de Nice organisée par le Service Culture & Patrimoine de l'Observatoire de la Côte d'Azur (OCA).

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Février

Cycle de conférences - Aux origines 2

La délégation à la Culture Scientifique revient avec un nouveau cycle inédit de conférences à l'Artistique ! Ces conférences, proposées durant huit mardis à 15h, sont une invitation à découvrir l'évolution de notre monde, à remonter aux origines...

Mardi 6 février à 15h : Aux origines de la biodiversité

Par Marie-Christine MAUREL, Biologiste, Institut de Systématique, Évolution, Biodiversité. Sorbonne Université. [En savoir plus](#)

Mardi 13 février à 15h : Aux origines des outils : de l'éclat au biface

Par Bertrand ROUSSEL, Préhistorien, Directeur des Musées archéologiques de Nice. [En savoir plus](#)

Mardi 20 février à 15h : Aux origines du cinéma, l'art pariétal

Par Marc AZEMA, Docteur en Préhistoire, réalisateur. [En savoir plus](#)

Entrée libre dans la limite des places disponibles - [Tout le programme](#)

Rencontre - dedicace - Hélène Jourdan-Gassin, une vie dediee a l'art

Rencontre animée par Gilbert Gay-Parme, consultant en communication

Cet entretien mettra en lumière le parcours d'Hélène Jourdan-Gassin et sa contribution significative à la valorisation de l'art sur notre territoire tout en abordant plus largement sa vie aux multiples facettes et ses ouvrages.

- **Jeudi 8 février à 18h**

Hélène Jourdan-Gassin est née à Nice le 14 août 1937. Elle est nommée Chevalier des Arts et des Lettres en 2015. Passionnée d'art, elle collectionne les œuvres d'artistes contemporains. Sous l'appellation Lola Gassin, elle organise dans sa galerie des expositions tout d'abord autour de l'artiste Ben Vautier et réunit le meilleur de la jeune génération en peinture, sculpture, photographie, sur la Côte d'azur. Présidente de la Foire d'art contemporain Art Jonction International, elle est également journaliste culturelle pour le Magazine Côte. Elle est aussi commissaire d'expositions pour la galerie Norbert Pastor à Nice et pour la galerie Marlborough à Monaco. Durant les années 2000, elle partage sa vie entre Nice et New York puis organise à nouveau des expositions plus intimistes dans son appartement dont la plus récente La figuration libérée a réuni trois des meilleurs artistes figuratifs du moment, Gilles Miquelis (Nice) Florence Obrecht (Berlin), Axel Pahlavi (Berlin). Elle a un blog chezlolagassin.com qui traite d'art plastique, cinéma, littérature... Elle a écrit un roman Jane et Zacharie édité en 2018 par Edilivre. Elle vient de terminer son deuxième ouvrage Tu reviens quand ?

Cette rencontre sera suivie d'une dédicace de ses ouvrages.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

En souvenir de Martine

Autour de l'exposition Martine Doytier, une retrospective

Pour rendre hommage à Martine Doytier, des prises de paroles, de la musique, des performances artistiques, des lectures poétiques, des chansons, des projections de films sont prévues tout au long de cet après-midi. Une rencontre festive, artistique, émouvante et joyeuse.

- **Samedi 17 février de 16h à 18h30**

Avec la participation de : Marc Sanchez, Dominique Landucci, Katy Remy, Jean Mas, Bertrand Roussel, Gigi de Nissa, Jean Forneris, Annie Sidro, Patrick Lanneau, Christian Truchi, Céline Zarka, Alain Amiel, Michelle Champetier, Noël Dolla, Éric Léon, Muriel Lepage, Christian Arthaud, Louis Dollé, et d'autres !

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Conférence face à face de l'Opéra - Face à face autour de Guru

Vous aimez un opéra en particulier et vous souhaiteriez en apprendre davantage ? Vous hésitez à aller voir un opéra et vous aimeriez avoir un avant-goût du spectacle ? La veille de la première de chaque opéra, rencontrez les maîtres et les maîtresses d'œuvre du spectacle. Vous découvrirez ainsi leur vision et leur interprétation de l'œuvre qui vous attend sur la scène de l'opéra.

- **Lundi 19 février à 18h**

Présenté par : André Peyrègne, musicologue, chef d'orchestre et critique musical pour Nice-Matin

Avec : Laurent Petitgirard, directeur musical Muriel Mayette Holz, metteur en scène Une rencontre proposée par l'ARON (Association pour le Rayonnement de l'Opéra de Nice)

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Projection-Débat Marcel Alocco : MANU-FACTURE DU SENS

Un film de Alain Amiel, écrivain, critique d'art et réalisateur (durée 54')

- **jeudi 22 février à 18h**

Depuis 1958, Marcel Alocco accompagne l'histoire de la culture sur la Côte d'Azur en participant à la création de l'Ecole de Nice avec ses écrits et dès ses premières œuvres en art plastique, poésie, roman, écrit théorique, théâtre et « events ».

En mêlant les représentations issues de l'histoire de l'art aux signes de notre temps, les œuvres sensibles de Marcel Alocco continuent de coudre sa poésie spatiale en une toile infinie. Ce film montre la logique d'une œuvre qui, depuis plus de soixante ans, travaille à redéfinir le statut de la peinture en transformant l'usage de ses outils et de ses constituants. Marcel Alocco n'a cessé de recoudre le passé pour éclairer le présent.

Cette projection sera suivie d'un débat animé par Raphaël Monticelli en présence de Marcel Alocco et Alain Amiel.

Marcel ALOCCO a toujours vécu et travaillé à Nice (France) où il est né en 1937. À partir de 1963, d'abord avec Fluxus (notamment avec des Events et ses premiers livres objets du « Tiroir aux Vieilleries »). Contribuant à sa création, il participe à la première exposition de « l'Ecole de Nice » en février 1967. Son travail de plasticien met en jeu la matérialisation du sens par la forme, des images de Lascaux jusqu'aux démarches actuelles, principalement dans les supports textiles avec ses « Fragments du Patchwork » et ses « Détissages ». Écrivain, il a publié une vingtaine de livres de poésie ou prose, et fondé et dirigé plusieurs revues, principalement dans les années 60 « identités » et « Open » qui ont contribué à l'ouverture internationale de la culture azuréenne. Il a été secrétaire général de l'Atelier Création - Centre de Recherche et d'Intervention Artistique (CRIA) de 1976 à 1985. En 1984 et 1985 il est assistant de direction chargé des expositions dans l'équipe fondatrice du CNAC Villa Arson dirigée par Henri Maccheroni et présidé par Michel Butor.

Raphaël MONTICELLI est né en 1948, à Nice où il vit et travaille. À la fin des années 60, il se lie avec des écrivains et des artistes, dont Marcel Aloccho avec lequel il fonde le groupe INterVENTION. Depuis lors, il participe aux mouvements artistiques et littéraires et a animé revues, associations et galeries alternatives. Critique d'art, il a présenté et défendu le travail de nombreux artistes et a collaboré avec certains d'entre eux dans des ouvrages singuliers, « œuvres communes » ou « œuvres croisées ». Écrivain, l'ensemble de son travail d'écriture s'organise autour des Bribes et des Chants à Tu, espaces d'apprentissage où il cherche à donner forme, contenance ou cohérence à ses rapports avec la langue, les textes et les autres. Enseignant, il a travaillé du collège à l'université avant d'être chargé de mission sur l'éducation artistique et culturelle dans l'académie de Nice. Chevalier des arts et lettres Officier des palmes académiques

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Le carnaval est aussi une histoire de femmes

Autour de l'exposition Martine Doytier, une restrospective

En présence de Marc Sanchez, Virgine Broquet, artiste et illustratrice et Annie Sidro, historienne des Carnavals du Monde

- **vendredi 23 février de 15h à 18h**

En février 1981, lorsque fut diffusée l'affiche du Carnaval de Nice créée par Martine Doytier, rares furent celles et ceux qui commentèrent le fait qu'elle était la première femme dans l'histoire du Carnaval de Nice à occuper un rôle créatif de premier plan. A l'époque, les femmes étaient surtout présentes pour parader sur les chars ou effectuer les travaux de couture.

Le film « Le Carnaval de Martine Doytier », réalisé par Alain Amiel, ouvrira cette rencontre et plusieurs invités participeront aux débats qui aura lieu au beau milieu des festivités du Carnaval de Nice 2024.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Janvier

Rencontre littéraire - Regards croisés entre deux auteurs : intelligence artificielle & nouvelles technologies - **Conférence annulée**

- Jeudi 18 janvier 2024 à 14h30

Proposée par la Direction des Seniors en partenariat avec l'Association Les Itinéraires

Dans une première approche du sujet, les seniors seront confrontés dans leur vie à ce grand bouleversement qu'est l'Intelligence Artificielle. A travers un exemple concret, le robot humanoïde comme compagnon au quotidien, les seniors qui le souhaitent bénéficieront d'une avancée scientifique majeure.

Pour illustrer ce thème, deux auteurs spécialisés dans ce domaine apporteront leur regard éclairé.

Didier AIT, Président de OPTIMEASE SA : « Repenser les nouvelles organisations à l'ère de l'IA » paru aux éditions OVADIA.

Laurence VANIN, Dr ès Lettres en philosophie et épistémologie, experte Smart City, essayiste : « L'Ame sereine » paru aux éditions OVADIA.

Conférence face à face : Rusalka

- Jeudi 25 janvier à 18h

Vous aimez un opéra en particulier et vous souhaiteriez en apprendre davantage ?

Vous hésitez à aller voir un opéra et vous aimeriez avoir un avant-goût du spectacle ?

La veille de la première de chaque opéra, rencontrez les maîtres et les maîtresses d'œuvre du spectacle à l'Artistique.

Vous découvrirez ainsi leur vision et leur interprétation de l'œuvre qui vous attend sur la scène de l'opéra.

Les face à face sont organisés par l'ARON et présentés **par André Peyrègne**.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

