

Programmation des événements de l'Artistique

Septembre – Décembre 2022

Septembre



Les Rencontres de l'Artistique : De Kiev à Nice, la saga des Mirkine, photographes de cinéma

- **Samedi 17 septembre - 16h**

Par **Stéphane Mirkine**, petite fille de Léo et fille de Yves (dit Siki) Mirkine
Avec **Eric Maurel**, documentariste

Après le succès de l'exposition « Mirkine par Mirkine : photographes de cinéma » au Musée Masséna, l'Artistique propose une rencontre/projection qui plonge dans l'intimité de l'histoire d'une famille qui a subi de plein fouet les soubresauts de la Révolution bolchévique jusqu'à l'exil vers Nice et l'intégration française.

Projection d'un film inédit sur les coulisses de tournages mythiques, présentation du travail de Léo et Yves Mirkine et ce métier si singulier de photographe de plateau pendant l'âge d'or du cinéma français, et notamment des grands films tournés aux Studios de la Victorine. La lumière des plateaux laissera place aux heures sombres de la Résistance niçoise dont Léo Mirkine fut un acteur de la première heure.

Séance de dédicace de l'ouvrage « Mirkine par Mirkine : photographes de cinéma » (Editions Flammarion, 2022) par Stéphane Mirkine, en fin de rencontre.

Stéphane Mirkine est la petite fille de Léo et fille de Yves (dit Siki) Mirkine, et la messagère de la collection Mirkine, plus vaste collection privée de photographies de cinéma, d'archives

et de films qui couvrent l'âge d'or du 7ème art, un demi-siècle de cinéma et du Festival de Cannes avec près de 220.000 négatifs et des centaines de tirages originaux. Elle fait connaître et reconnaître l'œuvre des Mirkine au travers d'expositions en France et à l'international, de Beaux-Livres d'art et de projets audiovisuels.

www.mirkine.com

Eric Maurel, documentaliste ayant contribué au dernier livre édité chez Flammarion « Mirkine par Mirkine : photographes de cinéma



Les Rencontres de l'Artistique : Habiter l'incertain #1 - L'âge de la planète

Une conférence hors les murs du Forum d'Urbanisme et d'Architecture, en association avec le Conseil Régional de l'Ordre des Architectes PACA

- **Mardi 20 septembre - 18h**

par **Joao Luís Carrilho Da Graça**, architecte (Lisbonne)

Depuis plus de quarante ans, l'architecte portugais de renommée internationale Joao Luís Carrilho da Graça, met en pratique — par ses réalisations comme par son enseignement — sa conviction selon laquelle le projet part de l'analyse du territoire, qui devient alors l'échelle de pensée de l'architecture. Outre de nombreuses réalisations au Portugal et en France, au nombre de ses projets en cours d'étude figure actuellement le prolongement de la Promenade du Paillon à Nice (en association avec Alexandre Chemetoff).

Sa conférence proposera, à travers de multiples œuvres construites ou non, un itinéraire à travers une série de repères significatifs de leur contexte et qui nous parlent de notre époque.

[Page Facebook du Forum d'Urbanisme et d'Architecture](#)
[En savoir plus sur le cycle de conférence Habiter l'incertain](#)
www.paca.architectes.org



Parole d'artiste : Ange Leccia – Soleil sensible

- **Jeudi 29 septembre - 18h**

Par **Ange Leccia**, artiste

Avec **Fabien Danesi**, docteur en histoire de l'art

Depuis les années 1970, Ange Leccia propose une œuvre à fleur de peau dont la dimension épurée se conjugue à une forme vibrante portée par l'émotion.

La Corse a nourri son travail et continue à apparaître comme le territoire où l'artiste revient constamment.

Depuis quelques années, la mémoire est aussi devenue un enjeu de sa pratique et se donne comme un matériau vivant à travers les images en mouvement qu'il utilise.

Cet entretien est donc l'occasion de revenir sur sa trajectoire et d'évoquer notamment le disque solaire conçu pour le tramway de Nice en 2007. Un échange sous le signe de cette étoile éblouissante.

Ange Leccia est né en 1952 à Minerviu en Corse, il vit et travaille entre Paris et le Cap Corse. Ancien pensionnaire de l'Académie de France à Rome - Villa Médicis entre 1981 et 1983, il développe une approche de la vidéo tout en enseignant à l'École supérieure d'art de Grenoble puis à l'École nationale supérieure d'arts de Paris-Cergy. En 2001, il fonde le Pavillon, le laboratoire de création du Palais de Tokyo à Paris. Présent dans les collections de nombreux musées internationaux (Guggenheim à New York, Centre Georges Pompidou à Paris, City Art Museum à Hiroshima, etc.), il a également travaillé en tant que vidéaste/scénographe dans les spectacles du chanteur Christophe (avec Dominique Gonzalez-Foerster), du chorégraphe Merce Cunningham et il a réalisé des décors pour l'opéra de Metz ou les Ballets de Monte-Carlo.

Fabien Danesi est Docteur en histoire de l'art contemporain et directeur du FRAC Corsica depuis octobre 2021. Ancien pensionnaire de l'Académie de France à Rome – Villa Médicis, il a été maître de conférences au sein de l'UFR Arts de l'Université Picardie Jules Verne à Amiens entre 2008 et 2021. Il a également été le directeur artistique du Pavillon, le laboratoire de création du Palais de Tokyo à Paris (2014-2017) et de la Casa Conti – Ange Leccia (2015-2021) à Oletta.

Modérateur : Fabrice Flahutez, professeur à l'Université de Lyon Saint-Etienne, commissaire d'expositions et spécialiste du surréalisme et des groupes d'artistes après 1945.

Octobre

Festival Cinéroman

- **Du mercredi 5 au dimanche 9 octobre**

Fort du succès remporté lors de ses précédentes éditions, le Festival Cinéroman proposera cet automne à L'Artistique des lectures, des rencontres et des débats avec des artistes, réalisateurs, acteurs et scénaristes venus présenter leurs films durant le festival.

Une programmation de films en compétition et en avant-première sera proposée au Pathé Cinéma Gare du Sud et à la Cinémathèque de Nice.

[Programme complet](#)

[Réservation obligatoire](#) pour toutes les manifestations

Gratuit



Parole d'artiste : Fête des Théâtres : REBIRTH DOUBLE JE#

- **Jeudi 13 octobre - 18h**

Avec **Magali REVEST**, chorégraphe, plasticienne et **Frédéric PASQUINI**, photographe, vidéaste

L'acte artistique se vit comme une renaissance, la captation d'un regard, d'un geste sont des sources d'inspirations. Cette rencontre est l'occasion de partager deux démarches artistiques dans le domaine de la danse/performance et de l'image où le réel devient à la fois une poésie du quotidien et un questionnement sur le monde qui nous entoure. A cette occasion la performance AYEE (Are You Experienced Enough) sera présentée comme exemple et support à la discussion, autour de la question de l'écriture artistique. Le spectacle Rebirth Double Je# sera présenté le 21 octobre dans le cadre de la fête des théâtres.

theatres.nice.fr/

Accès libre, gratuit et sans réservation dans la limite des places disponibles

Dans les Murs-Hors les Murs : Jean Mas « Synthèse de l'Ecole de Nice »

- **Jeudi 20 octobre - 14h30**

Une conférence organisée en partenariat avec la Direction des Seniors et l'Association Itinéraires

Par **André GIORDAN**, écrivain

Jean Mas est, comme l'a désigné Pierre Restany, le célèbre critique d'art, " la synthèse de l'esprit de l'École de Nice... ». Son objet princeps est la fameuse "Cage à Mouche", véhicule

capital de son expression artistique voire épistémologique qui est la genèse en réalité d'une "Art d'Attitude" d'où vont émerger les Bulles de Savon, les Peu, les Versions, les A VENDRE et les Ombres.

Jean Mas c'est aussi le génie de la "performance" par ses "conférences-actions" qui mêlent plusieurs domaines : artistique, scientifique, psychanalytique et politique avec une riche expression littéraire faite d'écrits divers que sont ses romans, une correspondance abondante, des catalogues et livres d'art, des scénarios de films.

Jean Mas à travers ses productions nous donne à comprendre l'équivoque, le paradoxe et l'ambiguïté du sens, et par là de la vie.

André Giordan, épistémologue, est professeur émérite de l'université de Genève, fondateur du célèbre Laboratoire de Didactique et Épistémologie des sciences. Niçois d'origine, il a vécu toute l'aventure de l'École de Nice. Il en a fait avec l'artiste et critique d'art Alain Biancheri une saga sur la revue Art Côte d'Azur et un livre au titre éponyme. Il s'est attaché particulièrement à la personne de Jean Mas par des similitudes de carrière : même origine sociale, même parcours original et multiple dans des domaines complémentaires.

Accès libre, gratuit et sans réservation dans la limite des places disponibles

Novembre

Conférence Face à Face : LA SONAMBULA

- **Jeudi 3 novembre - 18h**

Avec **Giuliano Carella**, direction musicale

Jean-Michel Criqui, mise en scène

Animateur **André Peyrègne**

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Plus d'informations sur : www.opera-nice.org

Dans les Murs-Hors les Murs : L'histoire, la transmission

- **Mercredi 16 novembre - 14h30**

Une conférence organisée en partenariat avec la Direction des Seniors et l'Association Itinéraires

Les invités :

Frédéric MASSOT, écrivain et réalisateur

Vivant entre Paris et Nice, il a écrit et réalisé des documentaires et courts métrages.

« Jouer, trahir, crever » est son premier roman. Entre documentaire et fiction, il est le roman-vrai de la déchéance et de l'impossible rédemption d'un homme.

Philippe AMAR, écrivain, scénariste et passeur de mémoire pour les justes

Fort de son expérience télévisuelle en tant que scénariste pour des séries télé de renom, il adapte aujourd'hui ses propres romans pour le cinéma et la télévision.

Maurice VINITZKI, musicien de jazz, clarinettiste, auteur

Natif de Juan-les Pins, il a pu accéder dès son plus jeune âge à la musique. Une passion qui lui sauvera la vie. Il a écrit son premier livre autobiographique « Sauvés par la musique ».

La Direction des Seniors en partenariat avec l'Association « Les Itinéraires » lancent des itinéraires culturels, artistiques, littéraires à travers des lieux divers, en horaires après midi ou décalés en soirée, « Dans les murs » (salles ou espaces municipaux) & « Hors les murs » (lieux ou espaces publics, brasserie, restaurant, galeries...) pour des débats d'idées, des mini-conférences sur des thèmes variés autour de personnalités, célébrités, ou de façon plus intimiste pour échanger avec le public senior actif et intergénérationnel.

Entrée libre et gratuite sans réservation dans la limite des places disponibles.



Les Rencontres de l'Artistique : Habiter l'incertain #2 - De "less is more" à "better with less"

Une conférence hors les murs du Forum d'Urbanisme et d'Architecture, en association avec le Conseil Régional de l'Ordre des Architectes PACA

- **Mercredi 23 novembre - 18h**

par **Jana REVEDIN**, architecte et docteure en architecture (Venise)

Jana Revedin est architecte, docteure en sciences architecturales et urbaines et professeur titulaire d'architecture et d'urbanisme des écoles nationales supérieures d'architecture. Elle a créé en 2006 le Global Award for Sustainable Architecture, qui distingue chaque année des architectes engagés dans la recherche et l'expérimentation d'une nouvelle éthique architecturale et urbaine. Elle met en avant la façon dont le projet comme processus partagé

(co-programmation, co-conception, co-construction), peut être modélisable, évolutif et capable d'activer le savoir-faire, l'imagination et la liberté d'expérimentation des habitants.

Sa conférence portera sur cette idée de rapport à un lieu et de recours à une démarche participative, illustrée par un atelier d'enseignement au long cours collectivement programmé, conçu et construit au Caire comme une œuvre ouverte par des étudiants en architecture originaires d'Égypte et d'Europe et par de nombreux acteurs locaux, et fondée sur la façon dont le "Less is More" peut laisser la place à un "Better with Less" : à une éthique et une pratique de la création en architecture se nourrissant d'une économie de moyens et de ressources.

[Page Facebook du Forum d'Urbanisme et d'Architecture](#)

[Page Facebook du 109](#)

www.paca.architectes.org

Entrée libre et gratuite sans réservation dans la limite des places disponibles.

Décembre

Conférence Face à Face : Orphee aux enfers

- **Jeudi 1^{er} décembre - 18h**

Avec **Léo Warynski**, direction musicale

Benoît Benichou, mise en scène

Animateur **André Peyrègne**

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Plus d'informations sur : www.opera-nice.org

Une heure avec... Noelle Perna, humoriste et comédienne

- **Vendredi 2 décembre - 14h30**

La journaliste Dorothée Marro reçoit l'humoriste et comédienne Noëlle Perna, célèbre pour son personnage de Mado la Niçoise, actuellement en tournée dans toute la France, pour évoquer sa carrière et partager un moment d'échange précieux avec le public niçois !

Dorothee Marro, journaliste, réalisatrice et comédienne, met en lumière ceux qui font l'actualité culturelle de la Côte d'Azur, dans un entretien en public et filmé, en interaction totale avec les spectateurs.

Rencontre organisée par la Direction des Seniors

Entrée libre et gratuite sans réservation dans la limite des places disponibles.

Les rencontres littéraires : Franz-Olivier Giesbert

- **Mardi 6 décembre - 14h30**

Autour de son livre ***Le sursaut*** aux éditions Gallimard

Histoire intime de la Vème République

Ecrivain primé Grand Prix du roman de l'Académie Française en 1992 (Prix Interallié en 1995), essayiste et biographe, notamment de François Mitterrand et de Jacques Chirac, Franz-Olivier Giesbert a dirigé le Nouvel Observateur, le Figaro, et le Point où il continue d'être éditorialiste, et a été directeur éditorial de la Provence.

Le sursaut : « Dans un va-et-vient permanent, « Intime » parce que l'Histoire est toujours écrite par ceux qui l'ont faite ou vécue, parce que ce retour sur ce passé récent entend inclure aussi le regard que portaient naguère les contemporains sur l'odyssée gaulliste qu'ils étaient en train de vivre, je cherche à décrire un monde et une manière d'être français dont le souvenir commence à s'éteindre. »

Rencontre organisée par la Direction des Seniors

Entrée libre et gratuite sans réservation dans la limite des places disponibles.

Concert Afterwork : Trio operette

- **Jeudi 8 décembre - 19h**

Par **Mélissa Lalix, Enrico Gaudino & Valentin Ferrari**

Tarif : 15€

Réservations au 04 92 17 40 79 ou par internet : www.opera-nice.org

La vente des billets sur place pourra être effectuée une heure avant le début du spectacle.