

L
LECTURE POUR TOUS

E
CRITURE POUR TOUS

T
THÉÂTRE POUR TOUS

TRES
EN
LIBERTÉ



**#ILove
NICE**



VILLE DE NICE

LECTURE, ÉCRITURE ET THÉÂTRE POUR TOUS, TOUS CONCERNÉS



ÉDITO

Engagée dans la prévention de l'illettrisme, la Ville de Nice convie depuis plus de dix ans des écrivains de renom et des comédiens professionnels à intervenir dans les établissements scolaires, hospitaliers, pénitentiaires, et structures associatives et culturelles de la Ville de Nice et de la Métropole Nice Côte d'Azur. Ces rencontres offrent à notre jeunesse l'opportunité de découvrir le monde des lettres, d'échanger avec des artistes passionnés et souvent, de vivre une première rencontre avec un auteur ou un comédien. Je suis très attaché à ce que chacun ait accès à la culture ; et quelle meilleure manière de la rendre accessible que de rencontrer ceux qui la font ?

CHRISTIAN ESTROSI

Maire de Nice
Président de la Métropole
Président délégué de la Région
Provence-Alpes-Côte d'Azur

LECTURE POUR TOUS

À LA RENCONTRE DES AUTEURS



Chaque année la Ville de Nice propose un programme de rencontres d'auteurs et met gratuitement à disposition des classes, les ouvrages des écrivains invités. Les élèves avec leur enseignant découvrent le texte et préparent la rencontre. Des questions sont posées à l'auteur sur son métier et sa vie. Les élèves peuvent demander des conseils de lecture et d'écriture.

ILS SONT VENUS À LECTURE POUR TOUS

- Michel Piquemal
- Delphine Bertholon
- Franz-Olivier Giesbert
- Hubert Ben Kemoun
 - Pascal Ruter
- Olympia Alberti
- Daniel Picouly
- René Frégni
- Didier van Cauwelaert
- Marie Desplechin
 - Jo Witek
- Valérie Tong Cuong
- Marc Alexandre Oho Bambé
- Jean-Christophe Tixier
 - Alain Vircondelet
 - Arthur Ténor
 - Flore Vesco
- Chrysostome Gourio
 - Malou Ravella
 - Gary Ghislain
 - Ella Balaert
 - Marie Pavlenko
- Susie Morgenstern
- Florence Hinckel
- Manon Fargetton
- Thomas Scotto
- Anne Gaëlle Balpe
- Guillaume Nail
 - Séverine Vidal
 - Estelle Faye
 - Marion Brunet

NOUVEAUTÉ :

DES ATELIERS
D'ÉCRITURE
POUR ÉVEILLER
ET ENRICHIR LA
CRÉATIVITÉ

« Les ateliers *Écriture pour tous* ont été un moment de partage vibrant avec des élèves de Nice. Nous avons arpenté ce que j'appelle les chemins du poème, et les jeunes du collège et du CM2 ont écrit et dit, lâché prise et prose, osé offrir des mots au jour neuf. Écrire pour dire, entrer en poésie par la voix, leur voix, et leurs phrases étincelles, c'est ce que ces enfants ont fait avec générosité et sensibilité. »

Capitaine Alexandre



ÉCRITURE POUR TOUS

ATELIERS



Lire des histoires c'est bien, en écrire c'est encore mieux ! Chacun possède son imaginaire, chacun dispose de ses mots et chacun peut écrire. Afin de répondre à une forte demande, des ateliers d'écriture sont proposés aux enseignants qui le souhaitent. *Écriture pour Tous* fait intervenir des auteurs spécialisés dans l'animation d'ateliers de création littéraire.

THÉÂTRE POUR TOUS

À LA RENCONTRE DES ARTISTES

Depuis 2016, le dispositif *Théâtre pour tous* complète et renforce cette action. Des comédiens professionnels, des artistes de la scène et des dramaturges sont invités à rencontrer tous les publics pour échanger autour de leur art : on entre dans les coulisses du métier et on aborde les textes autrement. Par leur témoignage, les artistes « entrent en scène » pour encourager nos jeunes à aimer les mots avec lesquels ils pourront s'exprimer et laisser cours à leur imagination.

Michel Boujenah : « Le métier de comédien c'est 90% de travail et 10% de talent. »

« Même si on joue mal, le théâtre est un droit et tout le monde y a droit. Ce n'est plus une question de performance d'acteur, mais une question de bien-être et d'expression. »

Michèle Laroque : « On n'a qu'une vie, croyez en vos rêves. »

« Lors de mon premier cours de théâtre au conservatoire d'Antibes, j'ai eu cette sensation que je souhaite à tous d'avoir un jour, celle de se sentir à sa place, d'être à ma place. C'était ma place et je n'ai jamais regretté. »



ILS SONT VENUS À THÉÂTRE POUR TOUS

- Michel Boujenah
- Lorant Deutsch
- François-Xavier Demaison
- Zabou Breitman
- Christophe Alévêque
- François Berléand
- Gérard Jugnot
- Patrick Timsit
- Patrick Chesnais
- Mathilda May
- François Morel
- Michèle Laroque
- Max Boublil
- Bernard Campan
- Samuel Le Bihan
- Alex Vizorek
- Guillaume Gallienne
- Thibault de Montalembert



PRIX JEUNESSE : LE LIVRE DES ÉLÈVES DE NICE



Le livre des élèves de Nice

Dans le cadre du dispositif Lecture, Écriture et Théâtre pour tous, la Ville de Nice organise chaque année un concours jeunesse de nouvelles. Les élèves ayant rencontré un écrivain ou un comédien dans leur établissement scolaire sont invités à y participer individuellement ou collectivement. Les lauréats sont désignés par un jury présidé par l'écrivain Prix Goncourt Didier van Cauwelaert et sont honorés dans le cadre du Festival du Livre, avec une remise des prix publique. Depuis la création du dispositif, les nouvelles primées à l'occasion du concours sont réunies dans un recueil que les lauréats dédicacent tout au long de la journée du Festival.

Depuis 2023, en partenariat avec les libraires indépendants de Nice, La municipalité a créé un prix littéraire pour les élèves niçois afin de les inciter à devenir acteurs de leur éveil culturel et à s'investir dans la lecture et plus largement dans la culture. Il vient compléter les prix du concours de la nouvelle jeunesse.



ILS TÉMOIGNENT

Daniel Picouly : « Écrire des histoires, ça fabrique de la liberté ! »

« Lorsqu'en classe nous faisons la dictée, j'étais surtout intéressé par l'image que m'inspiraient les mots plutôt que leur orthographe. C'est pour ça que je voulais être le premier en rédaction ! Un jour, mon maître m'a dit : « Daniel, tes histoires sont jolies mais elles disparaissent derrière tes fautes ». C'est à ce moment-là que j'ai compris le sens et les efforts que je devais faire pour être lu et apprécié. »



Marie Desplechin : « Aimer la lecture est un privilège. Un livre vous prête son esprit, son monde »

« Aimer la lecture est un privilège. Un livre vous prête son esprit, son monde et j'en ai toujours eu besoin, ça fait du bien. Écrire un livre est un travail de fabrication, les mots sont des matériaux. Je fais partie des gens qui aiment fabriquer. Faire des livres, c'est un peu ça aussi, les auteurs sont des artisans. »



Hubert Ben Kemoun : « Grandir avec un livre agrandit votre monde »

« Je n'ai jamais choisi le métier d'auteur : petit, je détestais la littérature, les mots étaient des ennemis je préférais les mathématiques. En 5^{ème}, j'ai été hospitalisé longtemps. Durant ma convalescence on m'offrait des livres, c'est là que j'ai commencé à apprécier la littérature, je me retrouvais dans les histoires. Les personnages des livres, c'était moi. Je vivais des aventures incroyables dans ma chambre de 9m². »



Thomas Scotto : « Pour beaucoup, écrire s'apprend en écrivant. Mais je crois encore apprendre à écrire en « rencontrant ». Depuis le premier livre publié, c'était une évidence : Rencontrer ».

« En littérature jeunesse comme dans tout métier qui passionne, le plus difficile et le plus précieux, peut-être, c'est d'être au cœur de sa liberté et d'y rester. Alors s'il n'y avait pas l'enthousiasme et la volonté farouche de tant de médiatrices et médiateurs à monter des projets, faire connaître nos mots et les partager, peut-être je baisserais un peu les bras... Le dispositif Lecture, écriture, théâtre pour tous offre cela : des instants qui rassemblent vraiment. Sur le terrain. Vraiment. Des moments vivants qui font que le livre le devient aussi. »



Thibault Bérard : « Avant qu'ils ne passent entre leurs mains, nos livres ne sont que des bouts de papier. Décidément, dès qu'ils les ont lus, ces choses inertes se transforment – par quelque mystérieux phénomène – en objets magiques. »

Quelle joie, et quelle récompense, de rencontrer tant de lectrices et de lecteurs, en une semaine ! Leurs questions affûtées, leurs regards brillants, leurs doigts levés et leurs sourires émus, amusés ou rêveurs m'ont empli de fierté et de reconnaissance. Avant qu'ils ne passent entre leurs mains, nos livres ne sont que des bouts de papier. Décidément, dès qu'ils les ont lus, ces choses inertes se transforment – par quelque mystérieux phénomène – en objets magiques. des classes, sur le temps scolaire, en apportant une dimension concrète à la littérature. »



PARMI LES AUTEURS ATTENDUS 2025-2026

Thibault Bérard, Lauréat du Prix jeunesse :
le livre des élèves de Nice

Clementine Beauvais

Pierre Ducrozet

Franz-Olivier Giesbert

Thomas Scotto

Carole Trébor

Philippe Vilain

POUR EN SAVOIR PLUS :

Contact : Natacha Rolle
natacha.rolle@ville-nice.fr
04 97 13 24 08

Sur le site de Nice.fr :
[http://www.nice.fr/fr/culture/lectures-et-conferences/
lecture-et-theatre-pour-tous](http://www.nice.fr/fr/culture/lectures-et-conferences/lecture-et-theatre-pour-tous)

#I Love
#NICE



VILLE DE NICE