

NICEXPRESSION

#68

MARS 2019

WWW.NICE.FR

IKEA PLAINE DU VAR C'EST PARTI !



TRANSPORTS

UN NOUVEAU RÉSEAU EFFICACE
ET INTUITIF

PROXIMITÉ

UN ABATTEMENT FISCAL
EN FAVEUR DU COMMERCE

DOSSIER

À NICE, LES JEUNES ONT LA PAROLE

#ILoveNice

#68

SOMMAIRE

MARS 2019

P4
RETOUR EN IMAGES

P8
ACTUALITÉS
Plan Vélo 2020 : tous en selle

P12
DOSSIER
À Nice, les jeunes
ont la parole

P16
TRANSPORTS
Régie Lignes d'Azur :
un nouveau réseau
en septembre

P18
MÉTROPOLE
Roubion, un joyau
du haut-pays

P20
NICE 2020
IKEA Plaine du Var :
c'est reparti !

P21
PROXIMITÉ
un abattement fiscal en
faveur des commerçants

P22
PORTRAIT
The Avener

P24
MA VILLE SPORT

P27
MA VILLE CULTURE

P30
SI J'ÉTAIS...
Moniteur de voile

P32
MUSIC ACTU

P34
HISTOIRE
Quand les bourreaux
officiaient à Nice...



Nice Expression - Mairie de Nice - 5, rue de l'Hôtel de Ville - 06364 Nice Cedex 4 - **Co-directeur de la publication** : Nathalie BOLOT - **Rédacteur en chef** : Jean-François MALATESTA - **Rédacteur en chef adjoint** : Jean-Yves SABATIER - **Graphisme et mise en page** : Serge FAVREAU ; Julien LACROIX. Ont collaboré à ce numéro : **Rédaction** : Patricia SOLER ; Jean-Yves SABATIER ; Franck DAVIT ; Jacques GANTIE - **Photos** : Département photographique de la Ville de Nice - **Impression** : Imaye Graphic 53000 Laval - **Diffusion** : Adrexo 06700 Saint-Laurent-du-Var - Dépôt légal à parution. **Tirage** : 250 000 exemplaires.



P35

LE COIN DU PITCHOUN

Poussez la porte des centres AnimaNice

P36

SAVEURS

Cuisine, bon sens et tradition

P38

POINTS DE VUE

P40

AGENDA



36

**RETROUVEZ TOUTES NOS INFOS
SUR : WWW.NICE.FR**



L'édition 2019 du Carnaval s'achève et tandis que le « Roi du cinéma » tire sa révérence, la ville de Nice poursuit son action et la mise en œuvre des politiques destinées à améliorer votre quotidien.

C'est ainsi que le plastique a été supprimé des cantines scolaires, dans un but de protection de l'environnement évident ; c'est ainsi que nous avons lancé un ambitieux « plan vélo 2020 », afin de permettre le développement des déplacements cyclistes sur notre territoire ; c'est ainsi que se

profile l'avenir des studios de la Victorine, destinés à retrouver tout leur éclat et à redonner à Nice son statut de « grande ville du cinéma » ; c'est ainsi, enfin, que la 1^{ère} pierre d'un projet tant attendu, celui du superbe complexe IKEA, a été posée dans la plaine du Var.

Et parce que parmi mes préoccupations majeures demeurent le bien-être et l'avenir de notre jeunesse, j'ai lancé une vaste concertation auprès des 15-25 ans. Pour inciter les jeunes à donner leurs avis, de nombreuses personnalités niçoises issues des milieux sportifs, économiques, culturels et web ont été associées à cette initiative.

Avec « Influence ta ville », nous avons pu cibler les attentes de cette jeunesse, ses besoins et préoccupations et, surtout, lui apporter des réponses concrètes au travers de vingt mesures, qui abordent les thématiques de l'emploi, du pouvoir d'achat, de la qualité de vie et de l'animation de la ville.

Tout ceci vous est expliqué dans les pages de ce numéro de Nice Expression. Un numéro dans lequel vous retrouverez également les habituelles rubriques seniors, culturelles, sportives ou encore culinaires. Côté sport, sont notamment évoquées les modalités de la billetterie pour la Coupe du Monde Féminine de football de la FIFA, dont nous accueillerons 6 matches dans l'enceinte de l'Allianz Riviera, durant les mois de juin et juillet 2019. Au niveau culturel, les amateurs de grande musique et de spectacles de qualité pourront apprécier la programmation de l'Opéra, du TNN ou du théâtre Francis Gag. Toutes ces réalisations, tous ces rendez-vous participent à la vie de la cité et au rayonnement de Nice, au niveau local, national et international.

Bonne lecture !

Christian ESTROSI

Maire de Nice

Président de la Métropole

Président délégué de la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur



À LA RENCONTRE DES PLUS DÉMUNIS

Christian Estrosi a accompagné la Croix Rouge, à l'occasion d'une maraude nocturne organisée auprès des personnes signalées ou qui ont appelé le 115.



ARTISTE À (RE)DÉCOUVRIR

C'est Bernar Venet en personne qui accompagnait Christian Estrosi lors du vernissage de l'exposition « Bernar Venet. Les années conceptuelles 1966-1976 », présentée au MAMAC jusqu'au 13 janvier 2019.



NICE FÊTE NOËL

Du 30 novembre 2018 au 1er janvier 2019, les nombreuses animations mises en place par la ville de Nice afin de célébrer les festivités de fin d'année ont attiré un public nombreux et ravi de célébrer la magie de Noël.



LA BELLE À NICE

La comédienne Mathilda May est venue à la rencontre des élèves du Conservatoire de Nice, dans le cadre de l'opération « théâtre pour tous » initiée par la ville de Nice et pilotée par le metteur en scène Daniel Benoin et le conseiller municipal Jean-Luc Gag.



MATCH POUR L'EMPLOI

Le match pour l'emploi est une initiative inédite destinée aux 16-25 ans, dont l'objectif est de faciliter l'insertion professionnelle par le sport. Imaginée par Gilles Veissière, Adjoint aux Sports, la 1^{re} édition de cette opération a eu lieu en présence de Dominique Estrosi, Sénatrice des Alpes-Maritimes et conseillère municipale.

CLICHÉS

RETOUR PLACE SAINT-FRANÇOIS

Suite à la rénovation de la place Saint-François, les poissonniers sont de retour depuis le 1^{er} octobre 2018, dans le strict respect des conditions d'hygiène prévues par la réglementation sanitaire.



30 ANS DÉJÀ...

A l'occasion du 30^e anniversaire de l'opération Pièces Jaunes, le célèbre train « collecteur de Pièces Jaunes » a fait escale en gare de Nice le 19 janvier 2019... C'est le 1^{er} magistrat en personne qui a accueilli cette véritable tirelire géante symbole de don et de générosité.



LE TRAM « ATTERRIT » A L'AÉROPORT

Christian Estrosi, Maire de Nice, Président de la Métropole Nice Côte d'Azur, et Renaud Muselier, Président de la Région PACA, ont inauguré le tronçon de 1,9 kilomètre de la ligne « ouest-est » du tramway niçois, qui relie le centre-ville aux terminaux 1 et 2 de l'aéroport Nice Côte d'Azur.



RENCONTRE AVEC UN PRINCE D'HOLLYWOOD

La Cinémathèque a organisé une Master Class exceptionnelle du cinéaste John McTiernan. Cette rencontre était suivie d'une rétrospective de ses films pendant le mois de février. Le public a pu ainsi redécouvrir des films marquants du mythique réalisateur comme « Piège de Cristal », « Prédateur », « A la poursuite d'Octobre Rouge », etc.



SOUVENIR D'UN HOMME DE CŒUR

Christian Estrosi, entouré des membres du conseil municipal, a inauguré le clos bouliste « Stéphane Panizzoli » (rue Lucie Larboulet - Quartier Pasteur). Ce clos rend hommage à la mémoire de Stéphane Panizzoli, président de l'Association Pasteur avenir jeunesse (P.A.J.E), prématurément disparu en 2015 à l'âge de 49 ans.



**Miroir d'eau, dis moi qui est la plus belle ?
La Ville de Nice évidemment !**





CANTINES SCOLAIRES :
LA FIN DU PLASTIQUE ▼

EN 2019, LE CHEF RATATOUILLE VA BANNIR LE PLASTIQUE DANS LES CANTINES ! Depuis 2008 et la reprise en régie directe de la restauration scolaire, l'engagement pris par la municipalité est de toujours améliorer la qualité des repas servis aux petits Niçois. Dans cette perspective, le projet de livrer une nouvelle cuisine centrale a été lancé dès 2011. Avec ce nouvel outil, la ville de Nice investit pour l'avenir et c'est un service de qualité qui sera assuré aux 25 000 jeunes convives des crèches et des écoles publiques. Grâce aux équipements dont elle sera dotée, la future cuisine centrale de Nice (qui

ouvrira au premier semestre 2019), va supprimer les plastiques tout au long du processus de fabrication, et ce, y compris lors de la phase de réchauffage. Non seulement la préparation des aliments va se faire de façon traditionnelle, mais des bacs en inox pour la cuisson et des barquettes en cellulose pour le conditionnement, la distribution et la réchauffe sur les offices de restauration vont être utilisés. À l'heure actuelle, l'intégralité du matériel de table utilisé dans les écoles est déjà en verre ou en inox (assiettes, couverts, verres). À l'avenir, lors des sorties programmées par les

accueils de loisirs (pique-niques, etc), les couverts jetables seront en bois ou en carton. Cette démarche relève à la fois d'un principe de précaution (même si les conditionnements plastiques utilisés aujourd'hui par la ville de Nice respectent en tous points la réglementation européenne et française en vigueur), mais s'avère également cohérente avec la démarche éco-responsable développée par la ville et la Métropole Nice Côte d'Azur.

Visite du chantier de la nouvelle cuisine centrale par Christian Estrosi, en présence des élus de la Ville de Nice.



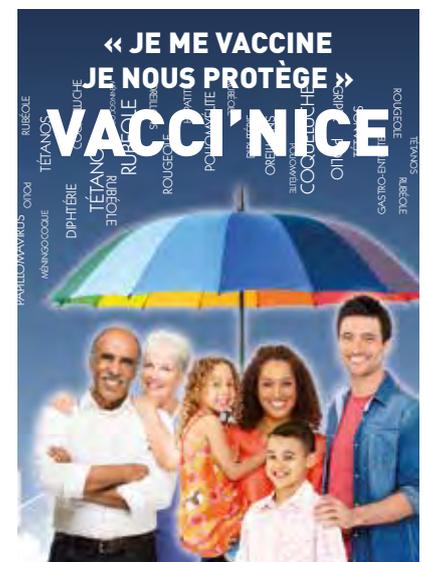
VACCI'NICE,
LUTTER CONTRE LA GRIPPE ▼

TOUS LES HIVERS, LE VIRUS DE LA GRIPPE TOUCHE PLUSIEURS MILLIONS DE PERSONNES et peut entraîner des complications graves allant jusqu'au décès, chez les **personnes âgées** comme chez les personnes à risque (4 000 à 6 000 décès par an).

La vaccination est donc particulièrement recommandée pour toutes les **personnes fragiles** et

leur entourage, ainsi que pour les professionnels de santé qui ont un risque majoré de contracter la grippe et peuvent contribuer involontairement à propager l'infection auprès de leurs patients.

Chaque année un nouveau vaccin est fabriqué, adapté aux virus qui sont les plus susceptibles de circuler durant l'hiver.



Renseignements : Tél. : 04 92 17 44 90
email : service.vaccinations@ville-nice.fr
site internet : www.nice.fr/fr/sante-et-autonomie/les-vaccinations.

STUDIOS DE LA VICTORINE...

...QUAND NICE FAIT SON CINÉMA ▼

Repris en régie par la ville de Nice depuis le 1^{er} janvier 2018, les studios de la Victorine ont pour ambition de devenir le premier pôle cinématographique de France. Grâce au rapport sur l'avenir des studios signé par Eric Garandeau, ancien président du Centre National du Cinéma, ce vaste projet dispose désormais de perspectives riches et détaillées.

Tout d'abord, l'une des préconisations majeures consiste à conclure une alliance avec les studios Provence de Martigues, qui présentent une complémentarité totale avec nos studios niçois. Pour Christian Estrosi : « il faut étudier de très près et en priorité cette première hypothèse d'alliance Provence-Côte d'Azur et toutes les formes possibles d'élargissement, pour donner toutes les clés des décisions qui permettront d'assurer un succès rapide aux studios de la Victorine afin qu'ils deviennent le premier studio de France ».



Remise du rapport d'Éric Garandeau à Christian Estrosi, en présence de membres du « Comité Victorine » : Daniel Benoin, Raphaël Benoliel, John Bernard, Véronique Cayla, Costa Gavras, Alain Kruger, Alexandre Michelin et Iris Knobloch.

Les autres pistes de développement de la Victorine sont :

- Des studios concentrés autour de leur cœur de métier qu'est le cinéma, les séries audiovisuelles, mais également les films publicitaires haut de gamme ;
- Des studios positionnés sur le secteur de l'innovation et pouvant accueillir des projets liés à la réalité virtuelle ou au jeu vidéo ;
- Des studios ouverts au public autour d'un espace muséal et d'un lieu de restauration ;
- Des studios dont la marque peut devenir un moteur du projet de développement de notre territoire, autour de l'ensemble des filières éducatives et des métiers liés à l'image (avec des partenariats établis avec l'Université, l'ESRA ou encore la Villa Arson) ;
- Des studios qui permettraient la création d'une « École des compagnons de la Victorine », autour de tous les métiers techniques du cinéma et en lien avec la Diacosmie ;
- Des studios pouvant devenir numéro 1 en France, capables de rivaliser avec les grands studios internationaux.

Développer les Studios de la Victorine implique un programme architectural permettant à la fois de remettre à niveau les plateaux, bassin, bureaux, ateliers, loges et parties communes, et de mesurer le potentiel de densification du site, lequel conditionne le développement de nouvelles activités. C'est le rôle de la mission architecture, qui a été désignée autour de Manal Rachdi

(cabinet OXO), et qui devra travailler étroitement avec l'équipe projet pour concevoir et chiffrer un programme, qui concilie tous les objectifs et respecte toutes les contraintes du lieu, y compris urbanistiques et financières.

Le projet sera lancé prochainement à l'occasion du centenaire de la Victorine.



PLAN VÉLO 2020 : TOUS EN SELLE !



L'UTILISATION DU VÉLO COMME MODE DE DÉPLACEMENT AU QUOTIDIEN S'EST CONSIDÉRABLEMENT DÉVELOPPÉE CES DERNIÈRES ANNÉES, dans notre ville comme sur le territoire métropolitain (il existe à ce jour 160 km de pistes cyclables dans la Métropole, dont 75 km sur Nice-même). La mise en place d'actions permettant de promouvoir celle-ci constitue d'ailleurs un volet majeur de la politique des transports de la Métropole, axée sur la mobilité durable et la multimodalité. C'est la raison pour laquelle le Plan vélo 2020, mis en place par la ville de Nice, va réorganiser notre façon de circuler dans la cité.

Afin d'offrir au plus grand nombre la possibilité d'emprunter des itinéraires confortables et sécurisés, 500 000 € annuels vont être investis par la municipalité et ainsi permettre l'aménagement de pistes cyclables répartis sur différents axes de Nice. La plus importante réalisation va concerner l'axe Est-Ouest, avec la création d'une véritable « trame verte » en cœur de ville. Les couloirs de bus existants sur les rues Joffre, Pastorelli, Hôtel-des-Postes, Liberté et Buffa seront transformés en 6 km de pistes cyclables et 6 km de promenade verte. Tout cela grâce à la mise en

circulation du tram en souterrain. En effet, le nombre de bus circulant chaque jour sur cet axe va passer de 75 à 20 et, à partir d'octobre 2019 (date de la mise en service de la totalité de la ligne Ouest-Est du tramway), ce sont 800 bus devenus inutiles qui seront supprimés. Un tronçon échantillon de cette trame verte sera livré en 2019, au début de la rue Maréchal-Joffre. Ailleurs en ville, les voies cyclables situées à l'Est de l'avenue Jean-Médecin seront sécurisées par des bordures et un nouvel axe de 3 km sera réalisé entre la gare SNCF et la Promenade des Anglais (la future piste

cyclable Karr-Paganini). De plus, afin de ne pas négliger la dimension « stationnement » de tous ces deux-roues, chaque nouveau projet (immeuble, bâtiment administratif, etc) devra obligatoirement intégrer des parkings et locaux pour les vélos. Un parking à vélo de 140 places sera ainsi créé rue de Belgique (sous la gare) et se rajoutera aux quelque 700 places pour deux-roues (dont un tiers pour les vélos) prévus sur la voirie du centre-ville dans les deux années à venir.

Enfin, suite à l'immense succès des vélos bleus, la ville de Nice va très prochainement proposer en libre-service des scooters, trottinettes et vélos électriques.

Présentation du plan vélo 2020 par Christian Estrosi, Maire de la Ville de Nice, Président de la Métropole Nice Côte d'Azur, Président délégué de la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur

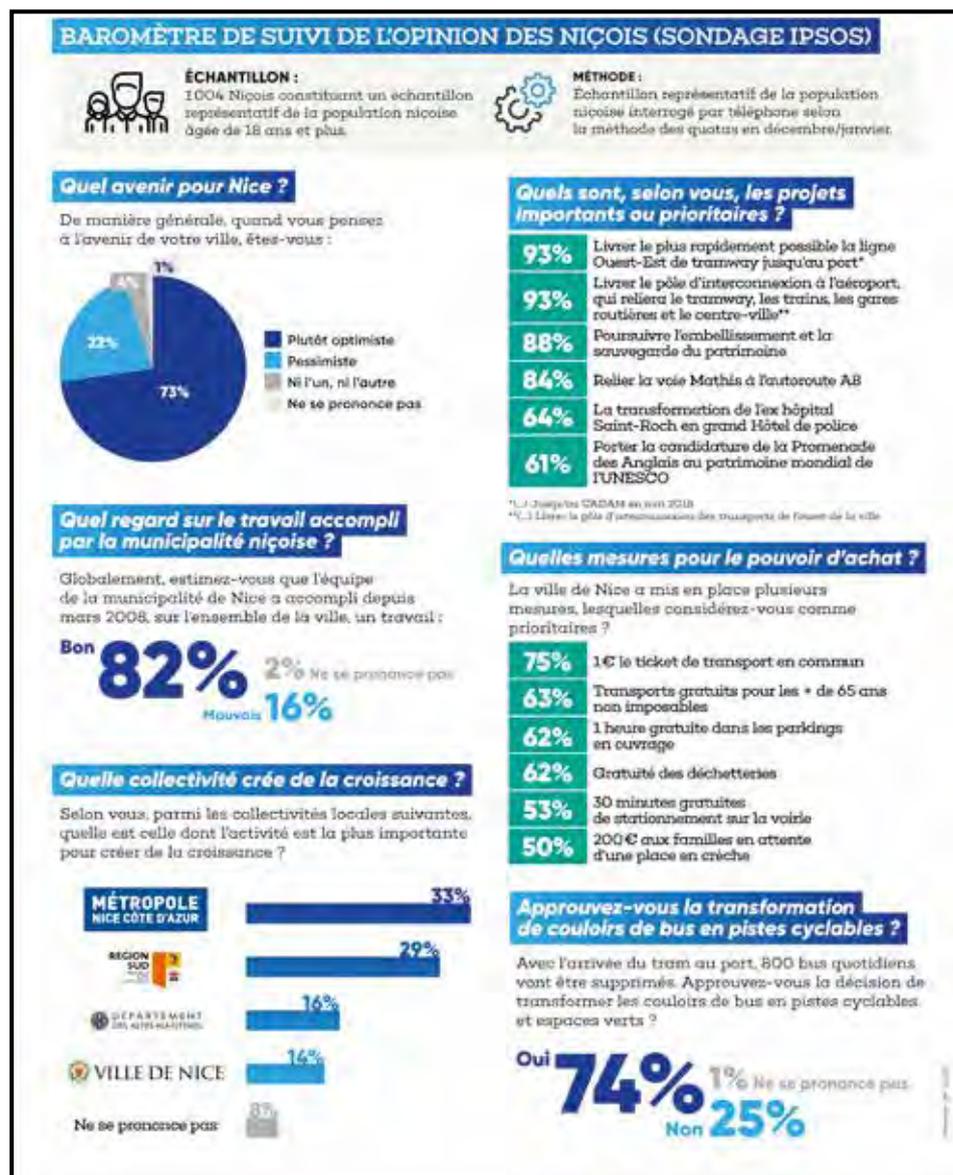


82% DES NIÇOIS AFFIRMENT **QUE LA MUNICIPALITÉ FAIT DU BON TRAVAIL DEPUIS 2008** ▼

UN RÉCENT SONDAGE, EFFECTUÉ AUPRÈS D'UN ÉCHANTILLON REPRÉSENTATIF DE LA POPULATION NIÇOISE (1004 NIÇOIS ONT ÉTÉ INTERROGÉS TÉLÉPHONIQUEMENT), DÉMONTRE QUE 82% D'ENTRE EUX AFFIRMENT QUE LA MUNICIPALITÉ FAIT DU BON TRAVAIL DEPUIS MARS 2008.

Une action quotidienne des services municipaux, qui trouve également écho sur le moral des administrés puisque 73% des Niçois sondés se déclarent « plutôt optimistes » sur l'avenir de la ville ! Cette confiance est le fruit d'une politique ciblée, saluée, notamment, pour ses nombreux résultats, mais aussi pour ses

projets innovants. La livraison de la ligne de tramway Ouest-Est jusqu'au port ou encore celle du pôle d'interconnexion à l'aéroport, reliant le tram aux trains, aux gares routières et au centre-ville, sans oublier la sauvegarde du patrimoine niçois représenté, entre autres, les priorités des Niçois ! Et vous, qu'auriez-vous répondu ?



FLASH INFO

DON DU SANG

La Ville de Nice, l'Établissement Français du Sang et l'Union départementale fédérée des associations et amicales pour le don du sang bénévole des Alpes-Maritimes ont signé une convention de partenariat pour développer l'esprit de solidarité et d'engagement et pour promouvoir le don du sang à Nice. À cette occasion, Christian Estrosi a annoncé le déménagement début 2020 de la nouvelle Maison du Don (3, rue Galléan) dans des locaux plus spacieux.

LE PACS EN LIGNE

Les pré-demandes de Pacs sont disponibles en ligne sur le site www.nice.fr (Votre Mairie – Etat civil / Moments de vie - Pacs) ou <https://www.service-public.fr>. La démarche de saisie en ligne se substitue au rendez-vous de vérification du dossier. Le service de l'état civil reçoit automatiquement la pré-demande, effectue un contrôle préalable des pièces jointes et contacte directement les futurs partenaires pour finaliser leur demande et convenir d'un rendez-vous pour procéder à l'enregistrement définitif de leur Pacs en leur présence.

CONTRE LES ADDICTIONS

Christian Estrosi et Nicolas Prisse, Président de la Mission interministérielle de lutte contre les drogues et les conduites addictives (MIL-DECA) ont signé une déclaration d'intention concrétisant leur partenariat pour la mise en œuvre d'un plan d'actions ambitieux en faveur des jeunes. L'appel à projets national de la MILDECA vise à mobiliser tous les acteurs du territoire et à construire de nouveaux outils de prévention pour prévenir les consommations à risque d'alcool, de tabac et de cannabis.

FONDS EUROPÉENS

La Ville de Nice obtient un nouveau financement européen à hauteur de 683 400 € pour la réalisation d'une crèche dans le cadre du projet Nice-centre. Ce financement provient du Fonds européen de développement régional (FEDER), qui vise à renforcer la cohésion économique et sociale au sein de l'Union européenne. Ce fonds va permettre d'engager la construction d'une crèche de 40 places, en rez-de-chaussée du futur immeuble de Logirem, dans le cadre de la requalification du centre-ville.

À NICE, *LES* *JEUNES* *ONT LA* *PAROLE*

|| AMBIA
*TAV

LOIN DES CLICHÉS QUI S'ATTACHENT PARFOIS À NOTRE CITÉ, NICE EST UNE VILLE QUI COMPTE PLUS DE 50 000 JEUNES RÉSIDANT SUR LA COMMUNE. CONSCIENTE DE L'IMPORTANCE DE CES JEUNES GÉNÉRATIONS ET DE LEUR EMPREINTE FUTURE, LA MUNICIPALITÉ A INTÉGRÉ LA JEUNESSE PARMIS SES PRIORITÉS DEPUIS 2008. AUJOURD'HUI, AVEC LES ASSISES DE LA JEUNESSE INTITULÉES « INFLUENCE TA VILLE », NICE SOUHAITE ALLER ENCORE PLUS LOIN !



Influence

NICE

VILLE



La jeunesse niçoise, recense quelque 50 000 jeunes de 15 à 25 ans qui vivent sur la commune et une université de 30 000 étudiants répartis sur neuf campus dans la ville.

De jeunes adultes pleinement concernés par les choix des politiques publiques d'aujourd'hui. Ainsi, l'envie était forte de donner la parole à la jeunesse niçoise pour faire entendre et porter sa voix.

Lors d'une phase de concertation organisée auprès des 15-25 ans, au printemps et durant l'été derniers, Christian Estrosi a souhaité identifier leurs attentes et écouter leurs propositions.

Ainsi, se sont dessinées les nouvelles actions des futures politiques municipales à destination des jeunes.

LA CONCERTATION « INFLUENCE TA VILLE »

Le lancement en mairie, un lieu significatif :

Plusieurs centaines de jeunes venus des quatre coins de la ville ont assisté le 29 mars 2018 au lancement de la concertation. Pour une majorité d'entre eux, c'était la première fois qu'ils venaient à l'Hôtel de Ville. Plusieurs jeunes ont pris le micro pour partager leurs expériences sur les dispositifs déjà mis en place par la municipalité et ses partenaires associatifs.



« Influence ta ville » a l'ambition d'entendre l'ensemble "des" jeunes présentes sur le territoire, en respectant une démarche volontaire de participation. Pour les inciter à donner leurs avis, plusieurs parrains, jeunes personnalités niçoises issues des milieux sportifs (champions d'arts martiaux, de football, d'athlétisme, de natation

ou encore de ski), économiques (créateurs de startup), culturels (artistes street art, musiciens, DJ, rappeurs) et web (youtubeurs, influenceurs, chroniqueurs) ont été associés à cette initiative. Ils sont autant de modèles pour les jeunes et d'exemples de parcours passionnés. À côté des parrains, de nombreux partenaires accompagnent également la démarche : Académie de Nice, Université Côte d'Azur, Caisse d'Allocations Familiales des Alpes-Maritimes, Mission locale communautaire, associations...

3 000 PARTICIPANTS

3 000 jeunes ont répondu à l'appel d'« Influence ta ville », sur la base du seul volontariat. Emploi, logement, santé, transport, permis, numérique, etc. Tous ont exprimé, via le questionnaire proposé, leurs attentes concrètes sur chacune de ces thématiques.

Demain, la vie

Pour affiner les réponses de l'enquête par questionnaire, les 15-25 ans ont extériorisé, ensemble, et à l'occasion de discussions collectives, leurs besoins, leurs attentes, leurs envies, au sein d'ateliers d'où les propositions d'actions ont émergé. Quatre ateliers thématiques invitaient à réfléchir sur :

« **Ton avenir à Nice** »,

« Sortir/bouger à Nice », « T'impliquer à Nice » « La Ville de Nice et toi ».

La synthèse des travaux par et pour les jeunes s'est déroulée en présence de Christian Estrosi.

Prise de parole et expression de toutes les opinions ont présidé à cette vaste concertation. Une information diffusée sur le site Internet de la ville et par email avait préalablement invitée les jeunes à s'inscrire à cette journée de réflexion.



▲ Mesdames Françoise Monier, adjointe au maire, Marine Brenier, députée et conseillère municipale, et Anne-Laure Rubi, conseillère municipale, se sont investies avec un grand enthousiasme, tout au long de cette concertation.

Les jeunes à Nice...

- **50 000 jeunes** de **15 à 25 ans** résidant sur la commune
- **plus de 20 lycées** d'enseignement général, technique et professionnel
- **4 centres de formation** d'apprentis (CFA) dont 1 métropolitain
- **une quinzaine** de grandes écoles (EDHEC,...)
- **30 000 étudiants** sur la Ville
- **9 campus universitaires** pour l'Université Nice Côte d'Azur.

Pérenniser la concertation

Les échos positifs des jeunes Niçoises ont conduit à l'idée de prolonger la démarche dans le temps pour en faire un point de contact pérenne entre la jeunesse et sa ville.

Dans cet esprit, une boîte à idées virtuelle est accessible en ligne : <http://influencetaville.nice.fr/>.

Les jeunes peuvent y laisser librement et anonymement leurs idées pour construire la ville de demain.

2019 : LES NOUVELLES MESURES POUR LES JEUNES

C'est au cours d'un concert et lors d'animations organisées le 4 octobre dernier sur la place Pierre-Gautier et au Musée de la Photographie Charles Nègre, que Christian Estrosi a annoncé les nouvelles mesures retenues pour les 15-25 ans en 2019.

1 LA SANTÉ

La santé, priorité pour 1 jeune sur 5.

En partenariat avec nos grandes institutions locales (le CHU, l'hôpital Lénval, avec le soutien de la Mutualité française), des journées « hôpital hors les murs » vont se dérouler, au cours desquelles l'hôpital et ses médecins iront à la rencontre des jeunes, pour faire de la prévention (nutrition, addictions, santé mentale, activité physique, stress...), du dépistage et des consultations gratuites.



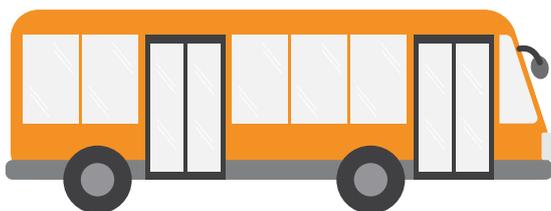
2 L'EMPLOI

Des ateliers « coaching à la première embauche » seront proposés par la Ville, la Métropole et le Conseil Communal Consultatif. En outre, les services de la Ville et de la Métropole accueilleront 150 apprentis par an et davantage de contrats de professionnalisation (CCAS, régies). L'action « **Match pour l'emploi** », favorisera un échange direct pour accompagner les jeunes dans leur avenir professionnel. L'ouverture de « **l'école de la deuxième chance** » vient compléter le dispositif de l'aide à l'embauche. Un dispositif municipal d'**aide au financement du permis de conduire** existe depuis 2014 (sous conditions de ressources). Les candidats titulaires du code s'investissent bénévolement 30 heures dans l'association de leur choix et reçoivent, en contrepartie, une aide de 450 € de la ville de Nice. Dès 2019, le nombre de ces bénéficiaires sera triplé.



3 LE TRANSPORT

La régie Lignes d'Azur proposera début 2019 **un tarif transport unique** pour les 19-25 ans, les étudiants et les apprentis à 145 €/an, soit 12 €/mois. Les moins de 19 ans bénéficient déjà d'un tarif de 10 €/mois. En réponse au sentiment d'insécurité des jeunes dans les transports, lorsqu'ils rentrent de soirée, les **noctambus** seront les premiers bus équipés de **caméras 4G** avec renvoi direct au Centre de supervision urbain.



4 LE LOGEMENT

Courant 2019, une cellule dédiée au logement – étudiant, social ou privé – ouvrira ses portes, avec des permanences d'Action Logement (caution, garantie de paiement de loyer...) et de l'ADIL (conseil juridique et assistance). Il sera en outre créé un outil de mise en **relation de propriétaires privés ou publics** ayant des logements à partager **avec des jeunes**. Il va permettre d'expérimenter, en partenariat avec les bailleurs sociaux, des colocations entre jeunes ou intergénérationnelles dans des grands logements sociaux sous-occupés. Une résidence sociale jeunes actifs de 50 logements sera construite à partir de 2020. Le dispositif Apparté, viendra conventionner de nouveaux appartements du patrimoine privé de la Ville mis à disposition de la FACE 06, pour des étudiants en situation de précarité, loués à un tarif préférentiel.



5 VIS TA VILLE

71,4% des jeunes Niçois déclarent se sentir citoyens et concernés par leur ville.

2019, ce sera davantage de **Street art** dans la ville, mais aussi le **Wifi** dans le tramway, les parcs, les jardins... Dès la rentrée 2019, le lancement d'une application « **Nice 15-25** », donnera droit à des avantages et des réductions sur l'offre municipale et celles d'un réseau de partenaires privés. On peut citer aussi l'ouverture d'une salle à la Bibliothèque Raoul Mille pour réviser le dimanche, des aires de pratique sportive libre (street workout) réparties dans la ville ainsi qu'une plateforme inter-quartiers de l'engagement bénévole, pour faciliter l'implication des jeunes volontaires dans leur ville.



6

LUTTE CONTRE LES DISCRIMINATIONS

Prochainement, les intervenants du secteur associatif qui œuvrent en matière de lutte contre les discriminations se réuniront pour définir et mobiliser des moyens.

Un appel à projets viendra soutenir les initiatives proposées dans ce domaine.



NOUVEAU RÉSEAU LIGNE D'AZUR : EFFICACE ET INTUITIF

08 1006 1006

Service 0,06 € / min
+ prix appel

« Un nouveau réseau de transport entrera en service le lundi 2 septembre 2019... Nous avons décidé d'ajouter des moyens inédits pour que la livraison des lignes 2 et 3 de tramway soit une opportunité pour chaque quartier. Il est ainsi mis en place un renfort sans précédent sur les dessertes des bus et les connections avec les lignes 2 et 3 ».

Christian Estrosi, Maire de Nice et Président de la Métropole Nice Côte d'Azur, aux côtés de Philippe Pradal, premier adjoint et président de la Régie Ligne d'Azur, a détaillé le maillage des transports en commun entrant en vigueur à la rentrée. « Un travail collectif mené en concertation avec les comités de quartier, les usagers et les référents transports ». Trois années de réflexion ayant abouti à un réseau « efficace et intuitif », anticipant un changement inéluctable avec la mise en service complète de la ligne 2 du tramway (des stations Alsace-Lorraine et Jean-Médecin en juin et Port-Lympia fin 2019) et la livraison de la ligne 3 (entre l'aéroport et Saint-Isidore avant la fin de l'année).

Créations de lignes, changements d'itinéraires ou d'horaires, la synergie entre les bus et les tramways, afin de faciliter – voire accélérer – la mobilité des usagers, était l'objectif à atteindre. Avec, en filigrane, une nouvelle « conquête du



mieux vivre de la population ». Autres progrès, cette mise en cohérence des lignes de bus avec les lignes de tramway renforce l'intermodalité tram/bus et rend le réseau toujours plus attractif et adapté aux besoins des habitants de Nice. Mais pas seulement. « Notre réflexion a été métropolitaine, analyse-t-on à la direction des

transports et de la mobilité durable. Nous avons travaillé sur l'ensemble du territoire, particulièrement sur la rive droite du Var dans son entier et finalisons nos propositions pour le Haut-Pays ». Et le résultat est au rendez-vous à Nice comme sur le territoire métropolitain. Des aménagements « quai à quai » ont été réalisés pour faciliter les correspondances, complétant la mise en accessibilité du réseau (100 % des lignes niçoises et 80% des lignes métropolitaines) et des améliorations portées sur certaines voies pour que le bus gagnent du temps. Enfin, la lisibilité des itinéraires a été améliorée, en dessinant davantage de lignes directes ! En résumé, le nouveau réseau de transport va produire, le 2 septembre, « un effet de mobilité incroyable... Ainsi, la ville du XXIe siècle va trouver son organisation », concluait Christian Estrosi.

LE DISPOSITIF

Il s'articule autour de quatre types de lignes.

Les lignes de tramway (1 à 3) : elles structurent le réseau de transport sur les axes nord-sud et est-ouest, avec un service de 5h à 1h du matin et une fréquence de 4 à 6 minutes en journée.

Les lignes de bus « à effet tram » (numérotées de 5 à 9) : ces lignes « réflexes » comme le tramway, offriront une fréquence de 8 minutes en journée sur la même amplitude que le tram (de 5 h à 1 h).

Les lignes essentielles (11 à 29) : le cœur du nouveau réseau. Toutes connectées au tramway, elles assureront les liaisons inter-quartiers.

Les lignes de proximité (30 à 99) : elles permettront aux habitants des collines niçoises et des communes métropolitaines de rejoindre le réseau principal, notamment le tram. Toutes les lignes de bus seront connectées au tramway ou à une des lignes « à effet tram », toutes !



LA POPULATION INFORMÉE ET ACCOMPAGNÉE

En ce mois de mars, une présentation à la population sera proposée pour chaque territoire au travers des comités de quartier. Ensuite, en juin, un vaste programme d'information et de communication sera élaboré. Des plans de secteurs, scolaires, de quartiers seront édités. Les fiches horaires actualisées et modernisées. Le calculateur d'itinéraire Lignes d'Azur sera opérationnel et permettra à chacun de préparer ses nouvelles habitudes de déplacements. Bien sûr, le Centre de Relation Clientèle Lignes d'Azur répondra à toutes les questions au 08 1006 1006 (lundi au samedi de 7 à 20 heures et dimanche de 8 à 18 heures). Enfin, dès le jour d'entrée en vigueur du nouveau réseau, des agents d'information et de médiation Lignes d'Azur informeront le public.

90%

de la population niçoise (75% des habitants de la Métropole) seront desservis par un bus ou un tram passant toutes les quinze minutes.

QUELQUES RÉPONSES À VOS INTERROGATIONS

• Tous les territoires seront-ils concernés par ces changements ?

oui Chacun des neuf territoires voit son offre de transport augmenter et coïncider avec les besoins des usagers.

• Le nouveau réseau répond-il aux exigences environnementales ?

oui On dénombrera seulement 120 passages de bus électriques par jour sur la Promenade contre plus de 1000 passages de bus thermiques aujourd'hui. Les couloirs de bus seront transformés en voies vertes et pistes cyclables.

• La circulation va-t-elle s'en trouver fluidifiée ?

oui Notamment sur la Promenade et en centre-ville. On prévoit une baisse de 20% de la circulation.

• Va-t-il y avoir des problèmes de stationnement ?

non Deux nouveaux parcs-relais ont ouvert en juin dernier (CADAM avec 650 places et Les Bosquets avec 170 places), et trois nouveaux sont prévus pour cette année avec : 100 places à Magnan dès cet été, 250 places à Saint-Isidore, 100 places en 2019 et 200 en 2020 à Port Lympia, auxquels vient s'ajouter l'extension du Parc-relais Vauban, qui comptera 360 places d'ici quelques semaines.

• Les noctambus seront-ils conservés ?

non En revanche, les habitudes de la journée seront désormais les mêmes en soirée grâce aux lignes « à effet tram » (5, 6, 7, 8 et 9) qui circuleront jusqu'à 1h du matin tous les jours.

• Le réseau sera-t-il connecté ?

oui Les rames de tramway seront équipées de wifi, tout comme les stations souterraines de la ligne 2. Aussi, vous ne pourrez plus vous passer des deux applications indispensables, Zenbus, qui suit les bus et les horaires en temps réels, et Lignes d'Azur pour toutes les informations relatives au réseau. Des dispositifs qui vont encore être améliorés au moment de la mise en place du nouveau réseau.



© DR

MÉTROPOLE

ROUBION,

UN JOYAU DU HAUT-PAYS

À 1 h 30 de route de Nice, ceint de remparts construits au Moyen-âge et perché tel un nid d'aigle sur les pentes du Col de la Couillole, le village de Roubion est situé sur les hauts versants de la vallée de la Tinée. La commune s'étage de 840 à 2 500 mètres d'altitude et flirte avec les alpages du Mercantour, au pied du Mont Mounier.

UN PEU D'HISTOIRE

Roubion fut créé 800 ans avant Jésus-Christ par des Celto-Ligures et devint province romaine jusqu'aux invasions des Lombards, puis des Sarrasins (1200). Les habitations furent pillées, saccagées et incendiées durant les guerres de la Ligue d'Augsbourg et lors de la succession d'Espagne en 1691. Les Roubionnais reconstruisirent leur village et rachetèrent les biens communs qui avaient été volés. En 1860, ils choisirent de devenir définitivement Français et vécurent en autarcie jusqu'à la construction de la seule route reliant d'est en ouest la vallée de la Tinée à la vallée du Cians. Celle-ci efface alors l'isolement du haut-pays, tout en engendrant un fort exode rural des Roubionnais vers les villes du littoral. Le développement du tourisme et des stations de sports

d'hiver a entraîné, en 1975, la création à Roubion de la station "Les Buisseres".

DÉCOUVRIR ROUBION

Déambuler dans les rues de Roubion constitue un parcours de découverte architecturale impressionnant. Dans ce village perché, encadré de vallons profonds, l'habitat, très resserré, se développe surtout en hauteur.

Chapelle Saint-Sébastien (1513) : classée monument historique, son mur nord extérieur comporte un décor peint représentant St-Michel terrassant le Dragon. À l'intérieur, les peintures murales illustrent la vie de St-Sébastien et sont légendées en vieux provençal.

Four communal : le blé récolté dans les champs des hameaux des Buisseres, du Villars et Vignols était transformé en farine, laquelle entrait dans la fabrication du pain au four communal. Le four fonctionne encore aujourd'hui à l'occasion de fêtes.

Église Notre-Dame du Mont-Carmel (1713) : l'église du village fut reconstruite sous la forme des édifices baroques avec quatre chapelles latérales sur la nef. L'une d'elles, dédiée à Notre-Dame du Rosaire, présente un décor fait de stuc et de gypse et montre l'influence d'un maître italien ayant travaillé ici entre 1715 et 1720.

Granges du XIX^e siècle : situées hors du village, les granges étaient construites en bois de mélèze et avaient à l'origine un toit de chaume de seigle.

Fontaine du Mouton du XVIII^e siècle : la fontaine du Mouton (dans le haut-village), doit son nom à la sculpture qui la décore et fait partie de la série de fontaines et lavoirs qui peuplent le village.

Jardin du Pigeonnier : deux tours, dont l'une arbore des pigeons en plâtre à sa fenêtre, pourraient avoir fait partie de l'ancien château féodal dont il ne reste que quelques vestiges.



© DR



Le circuit des Portes Peintes : remises en scène sous le pinceau de l'artiste Imelda Bassanello, de nombreuses portes anciennes évoquent un métier d'antan ou une scène quotidienne agricole ou pastorale qui faisaient la vie de nos anciens.

ACTIVITÉS DE PLEINE NATURE

Roubion offre au promeneur un paysage contrasté et grandiose. Au hameau pastoral de Vignols, observez le vol du gypaète barbu, grand rapace réintroduit sur site par le Parc National du Mercantour. Admirez les vieilles granges au toit de mélèze et pêchez la truite dans l'eau fraîche de la Vionène.

Sentiers d'interprétation : découvrez les richesses de Roubion via deux parcours, au départ du centre du village et au départ de la station.

À l'aide d'un livret explicatif disponible à l'Office du tourisme, vous suivrez les bornes numérotées qui ponctuent ces parcours très appréciés des sportifs. À signaler également, une intéressante muséographie disposée dans la rue centrale du village, ainsi que dans les anciennes vacheries du hameau de Vignols.

Site VTT : grâce au télésiège, plus d'une douzaine de pistes accueillent les fondus de descente. Et pour compléter ce domaine, Roubion propose la location de VTT à Assistance Electrique. Louez vos vélos à l'Office du Tourisme et



partez à la découverte des plus beaux panoramas.

Randonnées : de nombreuses randonnées sont accessibles depuis le village ou ses hameaux.

Site d'escalade : la zone d'implantation du site d'escalade se situe au lieu-dit de la Grotte de la Balma, au sud-ouest du village. Près d'une trentaine de voies allant du 3+ au 7b permettent aux grimpeurs de tous les niveaux d'apprécier ce site.

Via ferrata : Roubion complète son site d'escalade en proposant une via ferrata spéciale familles et débutants.

Ski alpin : à 70 km de Nice, la station se situe entre 1 410 et 1 920 mètres d'altitude. 5 remontées mécaniques dont 1 télésiège donnent accès à 30 km de pistes de ski alpin (2 vertes, 5 bleues, 12 rouges et 2 noires).

Ski de fond : pour les adeptes d'air pur, 12 km de pistes de ski de fond damées vous attendent au départ du col de la Couillolle. 1 piste bleue accès facile et 1 piste rouge niveau intermédiaire. Cette année, la station modernise son domaine skiable et, dès l'hiver prochain, un espace dédié à la luge et au tubing sera disponible.

VTT sur neige : rouler sur la neige, voilà une autre façon de dévaler une piste de ski !

Raquettes : pour changer de la glisse et profiter tout autant de panoramas inoubliables, Roubion vous propose des circuits raquettes au départ du col de la Couillolle et de la station des Buisses.

L'accès aux circuits est gratuit.

"Amoureux de grands espaces, d'une nature préservée, de montagnes majestueuses?

Roubion s'offre à vous !

À 1 heure des flots bleus de la Méditerranée, laissez-vous porter par votre curiosité pour un dépaysement total et un émerveillement au détour de chaque ruelle de notre pittoresque village. Alors, une visite s'impose !"



Philip **BRUNO**
Maire de Roubion
Conseiller métropolitain
Président du Syndicat Mixte de la Station de Roubion Les Buisses



IKEA PLAINE DU VAR : C'EST PARTI !

La création d'un complexe immobilier de 54 000 m² composé de logements, commerces et bureaux réservera 30 000 m² au seul complexe IKEA dans la plaine du Var. La maquette en avait été dévoilée en 2016 et le permis de construire délivré le 15 septembre 2016.

Cette enseigne, attendue depuis des années sur notre territoire, va s'implanter à côté de l'Allianz Riviera, dans un encadrement constitué de logements et de bureaux. Elle se fondera au sein de l'Éco-quartier de Saint-Isidore, grâce à sa qualité architecturale unique au monde, répondant à un cahier des charges spécifique en matière d'architecture, d'urbanisme et d'environnement. C'est



Lancement des travaux de construction d'IKEA par Christian Estrosi, Maire de Nice, Président de la Métropole Nice Côte d'Azur, Walter Kadnar, Président Directeur Général IKEA France, Jean-Michel Wilmotte, architecte urbaniste et François Bertière, Président de Bouygues Immobilier. En présence de Rudy Salles, adjoint au maire délégué au tourisme, Dominique Estrosi, sénatrice et conseillère municipale, Emmanuelle Bihar, Adjointe au territoire Plaine du Var.

Jean-Michel Wilmotte qui s'est vu confier la lourde charge de mettre en harmonie ce projet global, en prolongeant le modèle d'éco-conception sur lequel est déjà fondé Allianz Riviera.

DÉMARRAGE DES TRAVAUX

Malheureusement, ce projet, qui devait voir le jour en 2018, a souffert d'un retard d'exploitation du centre commercial de deux longues années, en raison d'un contentieux juridique visant à faire annuler le permis de construire obtenu en 2016.

La justice vient de trancher en faveur du maintien de ce permis de construire. Une décision qui a, désormais, permis le démarrage des travaux. Pour laisser place ensuite aux travaux de finalisation de la station de tramway T3 démarrant début novembre 2018, la société IKEA réalisera d'abord les trémies d'accès au parking. La construction de l'opération immobilière globale (incluant les logements) se poursuivra pour une durée prévisionnelle de 26 mois.

La livraison est ainsi prévue pour la fin 2020, voire le début 2021, grâce à un planning resserré. Les conséquences liées aux contentieux ne sont, en effet,

pas anodines en matière de pertes fiscales et financières, puisque les recettes foncières notamment s'élèvent à près d'1,3 million d'euros sur deux exercices pour la Ville de Nice et la Métropole Nice Côte d'Azur.

Les engagements liés à ce projet inédit :

- Créer des emplois
- Faciliter l'accès pour tous au logement
- Conduire une politique d'attractivité basée sur les nouvelles technologies et le développement durable
- Poursuivre la mutation économique et sociale vers l'ouest, afin d'assurer la compétitivité du territoire.

- **289 logements** construits, dont **74 logements sociaux**
- **350 emplois directs** attendus et **1 400 emplois indirects**.
- **150 millions d'euros HT** représentent l'investissement qu'IKEA assumera en majeure partie, pour financer ce projet global incluant logements et espaces verts.

Livraison prévue : fin 2020/début 2021.

NICE AGIT EN FAVEUR DES COMMERÇANTS



Elle devient l'une des premières villes de France à mettre en place un abattement au profit du commerce de proximité. La seule grande ville de l'hexagone !

Après la baisse de la taxe foncière pour les Niçois, mais aussi celle de la taxe d'enlèvement des ordures ménagères pour les habitants de la Métropole lors des deux dernières années, Christian Estrosi, maire de Nice et président de la Métropole Nice Côte d'Azur, a annoncé un nouvel abattement fiscal, au profit des commerçants et artisans cette fois. Nice devient ainsi l'une des premières villes de France - la seule grande ville - à agir en faveur de son commerce de proximité avec cette baisse de 5% de la taxe foncière sur les locaux commerciaux de moins de 400 m² !

Ce coup de pouce, très apprécié des commerçants niçois, entrera en vigueur en 2020, après adoption du conseil municipal programmé en juin.

UN ABATTEMENT DE 5%

Cette aide est surtout le résultat d'un long combat mené par Christian Estrosi, au sein de l'Association des Maires de France et des maires, dont l'objectif, in fine, était la mise en place d'un tel abattement fiscal par la loi de finances. Mais il s'agit surtout d'un nouveau témoignage de l'attachement du maire de Nice envers les

commerçants de proximité, « qui font le cœur économique de la vie d'une commune ».

Un véritable plan leur est d'ailleurs dédié, et dont cet abattement fiscal constitue l'ultime pan, avec des propositions concrètes telles que le recrutement d'un manager du commerce ou la mise en place d'un bouton d'alarme relié au CSU... Enfin, le financement de cette baisse de la taxe foncière, estimée à 1,2 millions d'euros, a déjà été pensé. Son coût sera amorti par le produit de la taxe d'habitation sur les résidences secondaires !





Prenez un jeune Niçois qui a la musique dans la peau, depuis l'âge de ses premiers cours de piano classique, vers 5 ans. Appelez-le Tristan Casara, son nom à la ville. Quelques années plus tard, retrouvez-le, trentenaire, sous son nom d'artiste, The Avener, avec un premier album vendu à plus d'un million et demi d'exemplaires dans le monde... Mixez le tout et vous obtenez une success story 100% niçoise. Derrière son pseudo joliment farfelu (The Avener signifiant le palefrenier du Roi), Tristan Casara est en fait un musicien exigeant, qui s'est vu confier par Christian Estrosi une mission autour des musiques actuelles.

THE AVENER

Nice Expression : En quels termes définiriez-vous votre musique ?

The Avener : Je me méfie un peu des étiquettes toutes faites et j'assume complètement l'éclectisme de ce que je fais. C'est à la fois de la musique électro, mais aussi de la soul, du blues, du rock, du jazz... Je voyage dans les styles pour les mixer ensemble. Je peux aller du funk à de l'électro énervé, je vis très bien avec cette schizophrénie artistique (rires) !

NE : Et justement, quelle sera la teneur de votre nouvel album ?

TA : Il était prévu au printemps mais là, on l'a pas mal travaillé pour en être fier à 100% et le sortir prochainement. Tous ces derniers mois, j'ai passé la majeure partie de mon temps en studio pour l'enregistrer. Il sera différent du précédent, avec 80% de chansons originales et quelques reworks (remix de titres). C'est un album collaboratif, j'ai invité des artistes confirmés ou en développement à se joindre à moi, j'ai trouvé des perles pour les voix sur mes morceaux.

NE : Est-ce que vous avez été surpris par l'ampleur de votre succès et comment le vivez-vous ?

TA : C'est foudroyant mais on ne le réalise pas vraiment. Depuis

Il a commencé à se produire à l'âge de 17 ans dans des sets de DJ mémorables. Depuis, le prodige du monde musical niçois a fait ses preuves. Aujourd'hui, réclamé et acclamé dans le monde entier, il est devenu l'un des grands noms de la *house music* internationale. Dès que sa musique se love dans le creux de l'oreille, on en redemande encore et encore ! Ladies and gentlemen, mesdames et messieurs, The Avener !

la sortie du premier album, il y a quatre ans, je continue à vivre simplement, je suis tout à ma passion et à mon métier. Au départ, The Avener n'avait pas d'autre ambition qu'être un délire récréatif. Maintenant j'ai les moyens de laisser libre cours à ma liberté créatrice, à qui je suis au plus profond de moi, et j'ai hâte d'aller tester mes nouveaux titres devant un public. Ce sera bientôt d'actualité !

NE : L'an dernier, vous vous êtes produit à Nice dans un grand concert public. Quelle place Nice occupe-t-elle dans votre vie et dans votre cœur ?

TA : Nice, c'est ma base, j'y vis, j'y ai ma maison, mon studio d'enregistrement. J'y invite souvent les musiciens et les chanteurs qui travaillent avec moi... Le ciel bleu, la mer, la lumière d'ici qui a inspiré tant et tant d'artistes, ça fait viscéralement partie de moi. Jusqu'à l'adolescence, j'ai été un élève du Conservatoire.

Je ne me lasse pas de descendre en ville, de me balader dans le Vieux-Nice jusqu'au port, où je

« JE VIS À NICE...
LE CIEL BLEU, LA MER,
LA LUMIÈRE D'ICI QUI
A INSPIRÉ TANT ET
TANT D'ARTISTES, ÇA
FAIT VISCÉRALEMENT
PARTIE DE MOI... J'AIME
L'ÉNERGIE QU'ON SENT
DANS LES RUES ».

suis né. J'aime l'énergie qu'on sent dans les rues... Le concert de l'an dernier sur la place Masséna, devant six mille personnes, reste un grand moment, une expérience forte. L'émotion était intense parce que le concert venait un an après les événements tragiques de l'été 2016 et puis, sur un tout autre plan, parce que c'était ma façon à moi de remercier toutes celles et ceux qui avaient cru en moi, qui m'avaient permis d'être là par leur soutien et leur confiance...

TENNIS CLUB NICE GIORDAN, LA PASSION DU TENNIS



Les plus grands sont parfois les plus humbles. Cette vérité, qui s'applique aux personnes de talent, vaut également pour une association comme celle du Tennis Club Nice Giordan. Et pourtant, il s'agit là du premier club de tennis de la région PACA, qui fait partie du top 10 des plus grands clubs français. Association indépendante, le TC Nice Giordan représente la ville de Nice à l'échelle nationale, en compétitions individuelles et par équipes.

Tout au long de l'année, le club présidé par Frédéric Chauvin travaille en étroite collaboration avec les différents services de la municipalité (Sports, Animation et Jeunesse), et propose aux Niçois l'accès à 51 courts de tennis, répartis sur cinq centres : Caucade (5 courts en dur), Gorbella (6 courts en terre-battue et 3 en dur), Les Combes (Centre National Fédéral avec 14 courts en terre-battue dont 4 couverts et 14 en dur), Saint-Augustin

(6 courts en dur) et le Vallon des Fleurs (3 courts en dur). Club formateur et tourné vers la jeunesse, le TCNG propose, en plus de son Ecole de tennis, des stages durant les vacances scolaires et les vacances d'été, ainsi qu'un Sport Etudes.

LE CLUB EN CHIFFRES

Avec 1 056 licenciés, dont 771 jeunes,



et plus de 4 000 personnes qui viennent pratiquer le tennis chaque année sur ses différentes installations (il n'y a pas d'obligation de licences pour jouer sur les courts), le Tennis Club Nice Giordan a de quoi faire bien des envieux. Au niveau sportif, le club possède 77 équipes (32 chez les Jeunes, 28 chez les Adultes, 17 chez les Vétérans), 32 professeurs dont 17 Diplômés d'État (14 ont été formés au club) et organise trois tournois Open : celui de Saint-Augustin au mois de février avec 300 participants, celui de Gorbella au mois de juillet avec 900 participants et celui des Combes au mois de septembre avec 400 participants. Et les résultats sont là ! C'est l'un des 8 clubs français et le seul sur la Côte d'Azur à aligner 4 équipes en divisions Nationales (2 Féminines en divisions 1A et 4 et 2 Masculines en divisions 3 et 4). Si l'on rajoute ses 18 équipes en divisions Régionales et ses 55 en divisions Départementales, le TCNG est :

- Le 1^{er} Club Départemental depuis 3 ans, avec 5 à 7 titres par an ;
- * Le 1^{er} ou 2^e au classement Philippe Chatrier (ancien Trophée Perrier) de la Côte d'Azur depuis 10 ans ;
- Le 1^{er} ou 2^e Club au Circuit des Jeunes depuis plus de 15 ans ;
- * Le club qui a obtenu 52 qualifications de jeunes au Championnat de France ;
- Le club dont 81 joueurs ou joueuses ont pu accéder à la Deuxième Série pendant 5 ans au minimum.

UN CLUB SOCIAL

Fortement impliqué dans la vie de la cité, le Tennis Club Nice Giordan met en place de nombreuses actions à destination de tous les publics. Il participe à l'opération « Fête le Mur », parrainée par Yannick Noah, dont le but est d'accueillir des jeunes de quartiers défavorisés pour leur permettre de découvrir le tennis, de promouvoir ses règles et ses valeurs avec une notion de citoyenneté et défense des valeurs de la République.

C'est ainsi que 200 enfants du quartier des Moulins participent à l'École de Tennis pour 20 € l'année ou aux stages durant les vacances avec les associations du quartier. Le club travaille également avec l'association l'Adhia, pour faire jouer des enfants issus de quartiers défavorisés durant les vacances d'été.

Le tennis à l'école est lui aussi développé dans cinq écoles primaires niçoises, où les professeurs du TC Nice Giordan apportent le matériel nécessaire (filet, lignes, balles et raquettes), afin de diversifier l'éducation sportive et faire découvrir le tennis aux plus petits.

Enfin, le club organise des stages pour les personnes à mobilité réduite ou mentalement déficientes.

DES PROJETS EN COURS

Le club a de nombreux projets pour les années à venir. Avec la municipalité, l'objectif est évidemment de poursuivre le développement du tennis à l'école, mais le TCNG a pour ambition d'organiser plusieurs tournois : un CNGT (Circuit National des Grands Tournois) avec les meilleurs classés français, ou encore un Tournoi National Handisport, grâce à son expérience avec les joueurs en fauteuil et les non-voyants. Le club aimerait aussi mettre en place un circuit avec l'ensemble de ses tournois, afin de primer les compétiteurs les plus performants et ainsi donner une chance à tous les participants de remporter une récompense.

Ce ne sont que quelques-uns des innombrables projets portés par un club fondé en 1970 et devenu, en moins de 50 ans, l'un des acteurs majeurs du tennis hexagonal.

Si, vous-aussi, vous souhaitez inscrire votre enfant pour qu'il découvre ce beau sport ou si vous souhaitez tout simplement le pratiquer sur l'un des nombreux courts du club, n'hésitez pas !

Tennis Club Nice Giordan

Tél. : 04 93 08 26 75

Mail : tcngiordan@gmail.com

Site : www.tcnice-giordan.fr



COUPE DU MONDE FÉMININE DE LA FIFA, FRANCE 2019

NICE TRANSFORME L'ESSAI

Cette année, la France accueillera la 8^e édition de la Coupe du Monde Féminine de la FIFA, France 2019.

Du 7 juin au 7 juillet 2019, les 24 équipes qualifiées vont être en compétition pour le titre mondial et 52 matches seront disputés dans les neuf villes hôtes : Paris, Reims, Valenciennes, Le Havre, Rennes, Grenoble, Montpellier, Nice et Lyon. En tant que pays hôte, la France est déjà qualifiée. D'autres nations ont déjà

leur billet comme l'Australie, le Japon, la république de Corée, la Chine, la Thaïlande, l'Allemagne, l'Angleterre, l'Écosse, l'Espagne, l'Italie, la Norvège, la Suède, le Brésil, le Chili.

Fin octobre, la FIFA a lancé la billetterie de l'événement, qui a la particularité de se présenter sous forme de « packs ». Ainsi, par exemple, il est possible d'acheter un pack pour les six rencontres prévues à l'Allianz Riviera. Le stade Allianz Riviera, qui possède

la troisième capacité d'accueil (35 624 places) derrière Paris et Lyon, verra se disputer quatre matches de poule (**les 9, 12, 16 et 19 juin 2019**), dont un match avec l'équipe de France, un match 1/8^e de finale (**le 22 juin 2019**) et sera enfin le théâtre de la petite finale, pour la 3^e place, **le samedi 6 juillet 2019**.

Les tickets à l'unité sont en vente depuis le premier trimestre 2019.

Avec un premier prix de 25 euros pour trois matches, en catégorie 4, soit moins de 9 euros le match, l'accent est mis sur l'accessibilité. Au total, 1,3 millions de billets sont en vente, avec un objectif de remplissage des stades de l'ordre de 80%.

Le portail d'accès est le suivant : <http://fr.fifa.com/fifawwc/tickets>

Pour ceux qui n'auront pas la chance de se rendre à l'Allianz Riviera, la 8^e Coupe du Monde de football féminine sera diffusée conjointement par TF1 et Canal+. TF1 diffusera en clair les 25 meilleures affiches du Mondial français dont les matches des Bleues et Canal+ l'ensemble de la compétition.



Lancement de la billetterie de la Coupe du Monde de Football Féminine de la FIFA à Nice. Autour de Ettie, la mascotte de la compétition, José Cobos, Adjoint au Maire délégué à l'événementiel sportif et ancien capitaine de l'OGC Nice, Laura Georges, ancienne footballeuse internationale et secrétaire générale de la Fédération française de football, Daniel Bravo, ancien footballeur professionnel et consultant sportif.

75 ANS DU CAVIGAL

UN ANNIVERSAIRE 100 % SPORTIF !

C'est l'un des plus emblématiques clubs omnisports de Nice qui a soufflé ses 75 bougies récemment. Créé en 1943 de la fusion des clubs Casino, Victorine et Gallia, le CAVIGAL arbore aujourd'hui 11 sections (athlétisme, baseball, basketball, cyclisme, football, gymnastique, handball, triathlon, ski, anciens et tennis de table) et plus de 2500 licenciés. Présidé par Diego Noto, le club continue de préserver cet « esprit CAVIGAL » présent depuis ses tous débuts. Pour cet anniversaire d'exception, c'est la grande famille du « Cavi » qui s'était réunie au Palais de la Méditerranée pour une superbe soirée, à l'issue de laquelle deux de ses membres ont reçu un Cavigal d'or



pour l'ensemble de leur carrière : Dominique Baratelli (le mythique gardien de but international formé au CAVIGAL) et Jean-Claude Pijarowski (président de la section athlétisme, présent depuis 1963).

Un Cavigal d'Or d'honneur a également été remis à Christian Estrosi, qui a rappelé qu'avec « plus de 200 joueurs fournis au football professionnel ou au handball, le CAVIGAL forme les champions de demain ».

UNE BOHÈME NIÇOISE



Claude Gilli et Jean Ferrero, chez Claude Gilli, rue de la Croix Photo Jean Ferrero © Adagp,

« Je vous parle d'un temps que les moins de 20 ans ne peuvent pas connaître... » La nouvelle exposition du Palais Lascaris est au diapason de la célèbre chanson d'Aznavor. Chronique d'une époque et d'un microcosme

artistique, elle raconte la fièvre des années 70 dans le Vieux-Nice, retrace ce qui a été comme une movida dans un quartier historique alors nimbé d'une aura transgressive. Sylvie Lecat, conservatrice du Palais, présente les choses ainsi : « l'exposition se focalise sur une fourmilière de créateurs et d'endroits où peintres, écrivains et

poètes avaient leurs habitudes. Elle revient sur toute une effervescence esthétique et une constellation de talents, dont le Vieux-Nice était alors l'épicentre... » Après « le Palais Lascaris : revisité ! », première incursion des lieux du côté des arts contemporains, est ici réitérée ici la formule d'une exposition au halo dandy punk ! Dans son sillage, on sort de l'histoire officielle des arts niçois pour entrer dans une dimension plus méconnue, joyeuse et trash à la fois. Au détour des jeunes années de création de Ben, Arman, Venet ou Max Cartier, on devine que vivre une vie d'artiste dans le Vieux-Nice de cette époque, c'était comme croquer dans un fruit défendu, excitant et toxique à la fois. L'exposition chronique avec bonheur cet âge béni d'un art de contrebande, tout sauf officiel !
Bouillons de Culture. 1960-1980.
Vieux-Nice, jusqu'au 1^{er} avril
www.nice.fr

TEMPS DE CERVEAU DISPONIBLE

Des courbes, des segments, des ratios, voire des hypoténuses, peut-être... Les théorèmes de l'art selon Bernar Venet sont arides, ardues et pour le dire en un mot, mathématiques ! Grande figure de l'art conceptuel, où ne transparaît nul autre signe à la surface de l'œuvre engendrée qu'une plasticité sans affect, pure de toute émotion humaine, Bernar Venet est l'hôte du Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain pour une exposition qui revient sur les débuts de l'artiste. Si le propos est sans concession, l'aventure a le mérite d'explorer la notion même de création dans un régime de turbulences inhabituelles. Ici prime le diktat cérébral, une vision cognitive de la chose montrée qui place le visiteur au cœur d'un système de synapses dans leurs fonctions les plus hautement abstraites. De cette forme d'ascèse, naît alors un autre accès à la connaissance, qui s'apparente peut-être également à une dimension spirituelle extatique.

Bernar Venet, les années conceptuelles 1966 - 1976
Jusqu'au 24 mars.
www.mamac-nice.org



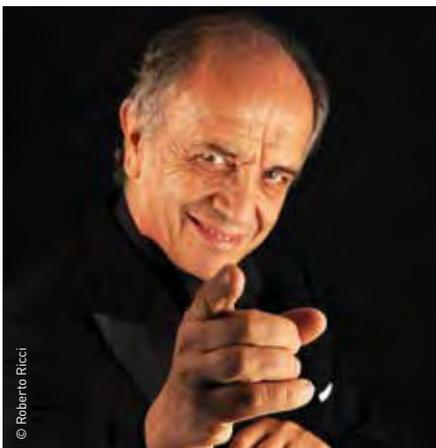
Bernar Venet dans son atelier à Nice en 1966 Courtesy Archives Bernar Venet New York

AUX THÉÂTRES S'ASSEOIR...



© Dominique Jaussein

L'Opéra, le TNN, le Théâtre Francis Gag : trois salles de spectacle à Nice, pour un voyage entre voix, gestes et mots... À l'Opéra de Nice, comme en écho aux mots de la chanson de Barbara, « est-ce la main de Dieu, est-ce la main de diable » qui a concocté cette saison-là ? Assurément, la réponse penche en faveur de l'ange des ténèbres, qui, sous ses divers avatars lyriques, déroule le fil rouge de la nouvelle programmation des lieux. L'Opéra a en effet choisi une thématique en forme de descente aux enfers pour emmener le public au paradis du grand art vocal. Tenebroso molto vivace : du côté obscur de la force, les figures de grands damnés du répertoire sont ainsi à l'honneur dans les ouvrages à l'affiche cette année.



© Roberto Ricci

Après le *Don Giovanni* de Mozart et ses frasques libidino-philosophiques, présenté en janvier dernier dans une mise en scène d'un habitué de la maison, Daniel Benoin, place à un autre « dépravé » notoire et à ses noirs desseins de vieux libertin. Ce fornicateur compulsif qui n'est autre que Faust ! La victime de Méphisto s'attirera les foudres de son cruel destin à travers deux productions, *la Damnation de Faust* de Berlioz (22 /24 mars) et le *Faust* de Gounod (22/28 mai). Dans l'intervalle, ce sera *The Rake's progress* de Stravinski (1er/5

mars) où plane là aussi l'ombre du mal. L'ouvrage n'a plus été chanté à Nice depuis des décennies. Chef d'œuvre de la musique du XXème siècle, il n'est que trop conseillé d'aller redécouvrir ce joyau dans cette nouvelle production niçoise, qui met en avant la créativité maison de l'Opéra. Quant à **Leo Nucci**, il est lui-même un chef d'œuvre vivant de l'art du chant et un génial cabotin, qui aime s'amuser avec son public et tout lui donner. Baryton star depuis plus de 50 ans, il sera en concert exceptionnel sur la scène de l'Opéra de Nice avec l'Italian Opera Chamber Ensemble

(quatuor à cordes, harpe et piano) et un programme intitulé « Melodie intramontabili ». Airs d'opéra de Verdi, mélodies italiennes et chansons napolitaines donneront ainsi le la de cette soirée de gala en forme de nec plus ultra de l'enchantement (23 mars) ! www.opera-nice.org

AU TNN, ADJANI, TCHEKHOV, SHAKESPEARE ET LES AUTRES

Elle a annoncé son départ. Irina Brook va donc quitter la direction du Théâtre National de Nice, après cinq années sous le signe d'une fructueuse aventure théâtrale. Rarement, on aura vu ici talent si généreux dans sa volonté d'ouvrir grand les portes de l'art dramatique, de lui donner une vraie dimension populaire. Jamais durant son mandat, Irina Brook ne s'est servie du TNN comme d'un outil à ses propres fins pour laisser libre cours à ses envies créatrices. À travers son travail, elle a au contraire toujours cherché à remplir une mission d'intérêt public, à donner à sa programmation une couleur sociale et sociétale, en phase avec l'air du temps. Et elle a su le faire, sans oublier que le théâtre est aussi un art de la fête, du divertissement et de la joie. Pasionaria et sorcière bien-aimée de nos cœurs de spectateurs citoyens, elle a joliment, intensément, fait brûler les planches du TNN et ce n'est pas la saison en cours qui dira le contraire. Ente délices et frissons, celle-ci passe par toutes les émotions et par toute une gamme de sentiments servis sur un plateau,

via une quarantaine de spectacles programmés jusqu'en juin prochain dans les deux salles de l'établissement niçois. Comme chaque année, Shakespeare sera de la partie, avec le festival **Shake Nice** et son approche cubiste du maître anglais. Ici, pas de spectacles propres sur eux mais plutôt des mises en scène qui s'embrasent au génie shakespearien comme le souffre sur un grattoir d'allumettes. **Hamlet Requiem**, par Cyril Cotinaut, **Lear**, par Renato Giuliano, **Le marchand de Venise**, par Jacques Vincey, et **Cheeky Shakespeare !**, par Justin Fuller & Shelley Ward... On verra toute cette forêt de songes se tordre et bouger les lignes de ces classiques au printemps (du 27 mars au 13 avril). **Roméo et Juliette**, la nouvelle création d'Irina Brook, sera programmée dans ce cadre, avant un **Songe d'une nuit d'été** par le même tandem Shakespeare / Brook, prévu en juin prochain et joué en plein air, sur la Promenade du Paillon. Autres grands maîtres du théâtre, Tchekhov et Musset sont aussi sur la playlist du TNN cette saison. Tchekhov pour le **Chant du cygne**, l'une de ses pièces en un acte, dans une mise en scène de Robert Bouvier (13 /14 mars). Musset pour une adaptation d'**On ne badine pas avec l'amour** signée Eva Doumbia (25/27 avril). Les grands textes dans une respiration contemporaine, oui, mais le TNN aime à prendre la tangente, à aller voir ailleurs si le spectacle vivant y est. Ce sera notamment le cas avec **Eins Zwei Drei**, nouvel opus néo-circassien du très doué Martin Zimmermann en clôture de la saison (5/7 juin). Manque

encore à ce tourbillon de dates et de représentations ce qui sera sans doute l'événement théâtral de l'année à Nice : Isabelle Adjani au TNN dans **Opening Night**, adaptation du film culte de John Cassavetes montée par Cyril Teste. Dans cette reprise du rôle créé à l'écran par Gena Rowlands, Adjani devrait faire sensation (24/27 avril). www.tnn.fr

CÔTÉ FRANCIS GAG



Une scène en sentinelle d'un théâtre populaire, avec des artistes de tous bords à l'affiche, professionnels ou amateurs, et une tranche de spectacles en niçois. C'est le beau message du Théâtre Francis Gag, avec une saison 2018/2019 ad hoc pour refléter la vitalité d'un art dramatique polychrome. Du coup, ça swingue, ça danse et ça frissonne à tout va dans une belle floraison printanière d'émotions scéniques. À commencer par le festival **Femmes en Scènes** (7/17 mars) où ces dames s'en donnent à cœur joie à travers tours de chant, drames et/ou prestations hautes en couleurs. Puis, pour les vacances d'avril, ce sera **le Printemps des mômes**, grand rendez-vous destiné à promouvoir l'art vivant auprès des plus jeunes (8/19 avril). Enfin, pour la **Journée mondiale du Théâtre**, le 27 mars, le Théâtre Francis Gag invite Philippe Martin à raconter **l'Odyssée** d'Homère dans le cadre d'une lecture marathon à ciel ouvert.

www.theatre-francis-gag.org



si j'étais...



si j'étais...

MONITEUR DE VOILE

À NICE, PAS BESOIN D'ATTENDRE L'ÉTÉ POUR PROFITER DE LA MER. C'EST TOUTE L'ANNÉE QUE VOUS POUVEZ VOUS ADONNER AUX JOIES DE LA VOILE. ET LÀ, IL Y A DE FORTES CHANCES QUE VOUS CROISIEZ LA ROUTE DE NATHAN. À 26 ANS, CE GRAND GAILLARD SOURIAINT PROMÈNE SA BONNE HUMEUR ET SA JOIE DE VIVRE AU CŒUR DU MYTHIQUE CLUB NAUTIQUE DE NICE.

Moniteur et entraîneur de voile, titulaire du diplôme d'Etat CQPAMV et actuellement en formation pour décrocher le BPJEPS, ce jeune Niçois a réussi à transformer sa passion sportive en activité à plein temps. Fils d'un moniteur de voile, Nathan découvre très tôt le plaisir d'être sur l'eau et, dès 4 ans, il « navigue » déjà dans le port de Nice, avant de véritablement débiter la voile à l'âge de 6 ans. De 8 à 14 ans, il fait de l'Optimist compétition, découvre la régates et enchaîne en Laser compétition, jusqu'à atteindre le haut-niveau et devenir partenaire d'entraînement pour les sélectionnés olympiques de Londres 2012. En 2014, il arrête la compétition pour se consacrer à ses études, part un an au Canada, revient à Nice et obtient un Master 2 en sciences (Bac + 5). Il gagne alors la capitale et décroche un emploi dans le domaine énergétique, mais la vie parisienne ne lui convient pas et il s'échappe 8 mois en Guadeloupe, travaille dans un hôtel et rentre une fois de plus à Nice où le Club Nautique, son club de toujours, lui propose de faire la « saison ». Par la suite, le club lui offre de devenir moniteur/entraîneur et Nathan choisit de privilégier le cadre et la qualité de vie plutôt que repartir chercher un emploi lié à ses études. Depuis septembre 2017, il travaille avec les enfants des écoles qui viennent au club pour des stages de voile et entraîne l'équipe Optimist compétition de celui-ci (8 jeunes de niveau National, qu'il emmène un peu partout sur les différentes régates). Son objectif est d'ailleurs d'obtenir de bons résultats lors des Championnats de France. Au niveau personnel, Nathan pratique la compétition pour le plaisir, avec la flotte de Star du Club Nautique (le Star est un voilier de régates gréé en sloop). Passion quand tu nous tiens ! C'est avec les yeux qui brillent que le jeune skipper évoque son sport. Un sport qui lui permet de s'évader, de se dépasser et de communier avec la nature. Comme il le souligne, la voile est un sport global, qui demande, certes, une bonne condition physique, mais où le mental est essentiel. Il faut réfléchir énormément, développer des tactiques, des stratégies de course, être rapide, mais surtout maîtriser le vent et les éléments. « Il ne sert à rien d'aller vite, si on emprunte le chemin le plus

« EN FAISANT PARTAGER
AUX PLUS JEUNES MON
AMOUR DE LA VOILE
ET DE LA NAVIGATION,
EN PRENANT DE
PLUS EN PLUS DE
RESPONSABILITÉ, JE ME
SENT GRANDIR CHAQUE
JOUR DAVANTAGE ».



long ». Depuis qu'il est passé de « l'autre côté » en devenant entraîneur, Nathan découvre le plaisir de la transmission, le bonheur de faire partager aux jeunes sa passion et le plaisir qu'il ressent à bord d'un voilier. Cette nouvelle activité lui permet de prendre des responsabilités, d'apprendre toutes les facettes de la logistique inhérente à la gestion d'un club et d'une équipe. « Ces expériences sont extrêmement enrichissantes et m'aident à grandir ». Nathan a eu récemment la chance de participer à la grande fête de la voile qu'a représenté l'événement « Nice Ultimed ». Il a organisé pour l'occasion un stage de Ligue Optimist durant trois jours et a couru 9 manches, avec une ligne de départ à 30 mètres du bord de plage, pour le plus grand plaisir des spectateurs niçois. « Une manifestation comme celle-ci est idéale pour faire connaître la voile et faire rêver le plus grand nombre ! ». La voile, on peut s'y initier dès l'âge de 6 ans et, bien évidemment, le très motivé moniteur du Club Nautique incite tous les parents à emmener leurs enfants découvrir cet univers bordé seulement par l'infini de l'horizon... »

+ D'infos :
Club Nautique de Nice
50, boulevard Franck Pilatte
Tél.: 04 93 89 39 78
nice.fr

RETOUR DU HIP HOP À LA FRANÇAISE AU THÉÂTRE LINO VENTURA !

Théâtre Lino Ventura
168, Boulevard de l'Ariane
04 97 00 10 70

Disiz La Peste

Il est devenu DISIZILLA !

Rap, Hip Hop

Samedi 30 mars à 20 h 30

Initié au rap avec NTM, soutenu par Joey Starr et Cut Killer à ses débuts, DISIZ LA PESTE a toujours préféré afficher une quête perpétuelle de renouvellement et de réinvention plutôt que d'être catalogué. Rappeur, écrivain et comédien français, il publie son premier album *Le Poisson rouge* en octobre 2000 qui contient le single *J'pète les plombs*, avec plus de 500 000 singles vendus. Avec Zilla, Disiz revient avec un album de 16 titres. Un album redoutable de rupture brutale. Cet artiste d'une Autre Espèce vient de livrer avec ce disque sa plus grande bataille. Album monstre, album fulgurant, écrit, enregistré et mixé en 3 semaines cet hiver au Studio de La Seine.

Tarifs hors frais de loc. : Normal 22€ / Réduit 14€



© Johann Dorilipo

Rencontre avec ODEZENNE - Electro, Hip Hop



© Edouard Nardon & Clément Pascal

ODEZENNE C'EST QUI ?

On est beaucoup dans le crew. Mais dans le noyau dur il y a alix, mattia et jacques. Jacques et moi on écrit, mattia fait le son.

QU'EST CE QUI COMPTE LE PLUS POUR VOUS, LES MOTS OU LE SON ?

Les deux.
La musique arrive en premier et après

c'est les mots, selon l'humeur du jour.

D'AILLEURS COMMENT POURRAIT-ON DÉCRIRE VOTRE SON SUR CE NOUVEL ALBUM ?

C'est du odezenne ! C'est compliqué de décrire de la musique...

VOUS AVEZ ÉCRIT LESTEXTES TOUS ENSEMBLE ? QUELLE A ÉTÉ VOTRE MÉTHODE ?

Sur cet album, on a expérimenté le google doc en ligne ! C'est à dire qu'avec Jaco on écrivait en direct sur le même document de sorte à ce que nos cerveaux se mélangent en temps réel.

QUELS SONT LES AVANTAGES ET LES INCONVÉNIENTS DE TOUT FAIRE MAISON ?

Un seul inconvénient et un seul avantage : la liberté !

Mattia fabriquait des sons et nous on entendait, et direct on posait des refrains dessus. Il y avait un jeu dans lequel on se renvoyait la balle.

SUR LA ROUTE VOUS PASSEZ DE 3 À 9 COMMENT VOUS ORGANISEZ-VOUS ?

On passe de la voiture au bus ! A Bordeaux, on est trois, alors qu'en tournée on est neuf : c'est comme une famille. Ça se passe très bien, c'est comme sur un bateau, mais sur la route !

POUR FINIR, C'EST QUOI LES INGRÉDIENTS D'UN BON CLIP ?

Y en a un essentiel, c'est une bonne chanson. Sur cet album, on s'est imposé un dogme à nous et aux réalisateurs avec lesquels on travaille pour que justement notre musique ne devienne pas la bande-son d'un clip.

Jeudi 14 mars à 20h30
168, Boulevard de l'Ariane
04 93 97 03 49

Tarifs hors frais de loc. : Réduits 14€ /
Prévente 19€ / Sur Place 22€

LABEL NICE MUSIC LIVE, les concerts Jazz et Musiques Actuelles à Nice.
Toute la programmation est disponible sur le www.nicemusiclive.fr

LES SESSIONS JAZZ DE MARS : UNE VOIX & UN SAX !

« Le jazz vocal existait avant **Patricia Barber**. On a beau le savoir, on aurait presque du mal à le croire ».

Vendredi 8 mars à 20 h 30



Une voix grave, des climats envoûtants, des rythmes comme surgis des entrailles de la terre... Comme Nina Simone ou Shirley Horn, Patricia Barber s'accompagne au piano. Chanteuse élégante et pianiste émérite, elle a acquis une réputation flatteuse dès son premier album « Distorsion of Love » en 1992. Brillante pianiste, douée d'un sens mélodique pointu. Patricia Barber chante d'une voix troublante ses propres mélodies et paroles et interprète les standards (de Cole Porter) avec intelligence, distance, sensualité. Une grande dame du jazz vocal à découvrir ou redécouvrir dans le cadre des Nice Jazz Festival Sessions.

Forum Nice Nord / 04 97 00 10 70

Tarifs hors frais de loc. : Normal 22 € / Réduit 14 €

www.nicejazzfestival.fr

Kenny Garrett, un des plus grands saxophonistes de la planète jazz !

Jeudi 21 mars à 20 h

Kenny Garrett a, entre autres, fait ses armes aux côtés de l'illustre Miles Davis avant d'écrire sa propre légende. Sa musique, libre et généreuse, a le pouvoir d'ensorceler les corps et les âmes. Il a côtoyé les plus grands, Miles Davis et Marcus Miller pour ne citer qu'eux, avant de poursuivre sa propre trajectoire, marquée notamment par une vingtaine d'albums et de nombreuses nominations aux Grammy Awards. Inspiré par la vision de son public en transe, toujours désireux de se déhancher durant ses concerts enfiévrés, il a conçu son dernier album, intitulé « Do your dance ! » en hommage à ce jazz échevelé. Un concert à ne manquer sous aucun prétexte

Conservatoire de Nice / 04 97 00 10 70

Tarifs hors frais de loc. : Normal 19 € / Réduit 14 €

www.nicejazzfestival.fr





NICE JAZZ FESTIVAL
depuis 1944

AVEC LE

BLIND PASS

**16 - 20
JUILLET
2019**

**RÉSERVEZ DÉJÀ VOS PLACES
POUR LA PROCHAINE ÉDITION !**

Et profitez du tarif réduit de **99€**** au lieu de **130€**

*Forfait vendu avant l'annonce de la programmation, donnant accès à la totalité du festival.
**Pass non nominatif en édition limitée - Hors frais de location.

Rendez-vous sur nicejazzfestival.fr

#ILoveNICE  VILLE DE NICE

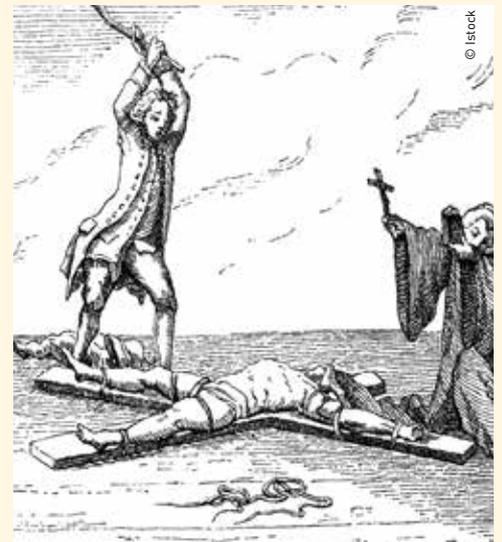


PEINE CAPITALE,

QUAND LES BOURREAUX
OFFICIAIENT À NICE....

Si, en 2018, la plupart de nos sociétés dites évoluées considèrent avec horreur l'application de la peine de mort, bannie dans la quasi-totalité des pays occidentaux, il n'en allait pas de même pour nos aïeux. On retrouve ainsi, dans plusieurs chapitres des anciens statuts municipaux de Nice, la preuve de l'application de la peine capitale dans notre ville. Du temps où Nice appartenait aux Comtes de Provence, les exécutions étaient peu fréquentes et on leur préférait souvent la peine de bannissement, l'amputation d'un membre ou l'application de diverses amendes. On condamnait pourtant à mort celui qui avait volé ou avait tenté de voler dans un grenier. La commune saisissait la totalité de ses biens et les héritiers du condamné n'avaient pas le droit de réclamer une quelconque restitution. Les meurtriers étaient également condamnés à la peine capitale, mais avec quelques inégalités dues au rang du criminel. Si un noble tuait un noble, il était exécuté, mais si un noble tuait un roturier, il devait seulement payer 100 livres d'amende (que se partageaient la commune et les héritiers du défunt) et subissait une peine de bannissement jusqu'à ce qu'il y ait conciliation avec les héritiers. Plus tard, au 14^e siècle, on apprend que les exécutions capitales se déroulaient dans la grande tour du château délabré de Nice. Un poteau y était conservé, au sommet duquel on exposait la tête des condamnés à mort, ainsi qu'une hache servant à la décollation ou à la mutilation des membres. Cette sinistre habitude d'exposer les restes des condamnés perdura jusqu'au 19^e siècle et on retrouve, dans un arrêté du Sénat de Nice, la mention d'une triple condamnation : les têtes de deux des condamnés furent placées au sommet de deux poutres de la potence, tandis que la troisième tête était fichée sur la pointe d'un poteau, sur le bord de la grande route de Nice à l'Escarène (là où avait été assassiné, le 21 mai de la même année, la marquise Françoise

Butier). Au 15^e siècle, les condamnés étaient attachés au pilori de la porte Saint-Antoine, au bout du Pont-Vieux, comme ce fut le cas pour les dénommés Pierre Michel et Jean de Paris qui, en 1408, furent attachés et exposés avant d'être menés au supplice. Deux ans plus tard, le bourreau Guillaume Alexandri éleva une potence à la pointe du col du Mont Boron, afin d'exécuter cinq monégasques s'étant rendus coupables de piraterie. Le duc Amédée VII (futur pape sous le nom de Félix VI), ordonnait de construire des piloris à l'endroit même où les juges siégeaient. La peine de mort va également s'appliquer pour les crimes de blasphème, et ce jusqu'au 18^e siècle. On peut lire, dans les lois et constitutions du roi Charles-Emmanuel III (en 1770), que, si un individu se rend coupable d'un blasphème « atroce » et de façon « délibéré », il sera puni par la mort. Tout comme ceux qui « fouleront aux pieds, corrompront ou saliront les saintes images de Dieu, de la sainte Vierge et des autres saints ». Évidemment, les accusés d'hérésie ou de sorcellerie étaient eux aussi soumis aux « bons offices » des bourreaux. On évoquera le cas d'une certaine Alix Ansacta, brûlée pour sorcellerie en 1437, avec sa fille Catherine, épouse d'Antoine David de Saint-Étienne.



picchoun

POUSSEZ LA PORTE DES CENTRES ANIMANICE

À l'occasion de chaque rentrée, les centres AnimaNice offrent aux jeunes et aux moins jeunes, une palette diversifiée d'animations socioculturelles dans tous les quartiers. Tour d'horizon.

• **L'intergénérationnel** : une priorité marquera cette saison 2018-2019, le dialogue entre les générations, avec toujours plus d'animations intergénérationnelles en direction des jeunes enfants ou des populations isolées, comme certains de nos aînés. Ainsi, sont proposés, dans chaque établissement, la participation à des cours en famille, la participation à des ateliers découverte intergénérationnel.

• **Des ateliers découverte dans les AnimaNice** (à partir de 10 euro la semaine) : réservés aux enfants et adolescents, mais aussi aux actifs et retraités, les centres AnimaNice ouvrent des ateliers thématiques originaux et adaptés, lors des vacances scolaires, et tout au long de l'année.

• **Le renforcement des activités** à destination de la petite enfance qui

s'articule autour de l'éveil corporel et du jardinage.

• **L'art vivant au cœur des quartiers** : une cinquantaine de spectacles pour enfants se joue chaque année. Tous les arts vivants y sont représentés, de la ventriloquie au mime, aux marionnettes, contes, chant, danse, magie et théâtre... Parallèlement, se développent les spectacles « très jeune public » (moins de 3 ans).

• **Les ateliers prévention au secourisme et au maniement du défibrillateur organisés par la Maison des victimes** : conseils et conduite à tenir en cas d'accident.

• **Les projets innovants** : des programmes premium sont mis en œuvre tout au long de l'année, comme le Printemps des mômes et Human Attitude.

Parmi les nouveautés :

Live Attitude : accompagner 10 talents de demain, âgés de 15 à 25 ans, dans leur projet artistique, jusqu'à la scène de la Black Box pour le concert final, en leur proposant des outils, un espace de travail, les conseils d'artistes confirmés.

Du temps pour moi ! : une solution de garde 2 matinées par semaine dans deux établissements de la petite enfance de la ville pour les parents isolés, pour leur permettre de pratiquer une activité de remise en forme spécialement conçue pour eux.

Concours d'affiches du Printemps des Mômes 2019 : la Ville de Nice encourage les artistes locaux, qu'ils soient amateurs ou confirmés. Ce concours crée l'opportunité pour le gagnant de révéler son talent. Sa création est aussi diffusée sur tous les supports de communication du festival dans toute la ville.



Le réseau AnimaNice, c'est :

- 16 centres répartis de façon harmonieuse sur tout le territoire communal. Le centre AnimaNice de Costanzo, dernier en date, a été inauguré en 2018
- Plus de 25 000 personnes différentes concernées chaque semaine
- 1 000 actions d'animation chaque année
- Plus d'une centaine d'activités pour tous les âges de la vie (proposées par la ville et les associations)
- Deux salles de spectacles pour une jauge cumulée de 400 sièges (Théâtre de la Tour et Blackbox) déployant plus de 280 spectacles par an
- 12 000 m² de locaux en régie au profit des Niçoises et des Niçois et autant de surfaces extérieures
- 1 650 heures de cours proposées en régie directe chaque semaine.

Cuisine, bon sens et tradition



REVENIR À LA CUISINE NIÇOISE APRÈS AVOIR FRÉQUENTÉ D'AUTRES TERROIRS, C'EST UN PEU COMME RENTRER À LA MAISON APRÈS UN LONG VOYAGE. RETROUVER UNE FAMILLE, DES SOUVENIRS, DES PRODUITS ET DES RECETTES À PARTAGER... AUX NIÇOIS DE SOUCHE OU DE CŒUR, ON N'APPRENDRA RIEN SUR CES MOMENTS QUI PERMETTENT DE SE RASSEMBLER ET RAPPELLENT QUE TRADITION, HISTOIRE ET PATRIMOINE NE SONT PAS DES NOTIONS RÉVOLUES.

Michel, Aurélie, André : bienvenue à la *Table Alziari*

La « cuisine de pauvre », expression parfois mal interprétée et qui peut qualifier bien des pratiques culinaires, est tout un art. Pissaladière, socca, brissaouda, porchetta, mesclun, beignets de fleurs de courgettes ou stockfish, ce plat pour appétits intrépides, voire mal embouchés, cuisiné comme un ragout, avec pommes de terre, poivrons, huile d'olive, olives, ail, oignons (l'estocaficada), sont parfois « revisités » par la haute gastronomie. La cuisine humble passe alors à une autre postérité, sublimée au risque d'être dénaturée. La morue est une aventurière, « un poisson-livre aux tranches raidies et lourdes comme les pages d'une épopée, qui s'accommode des piments exotiques comme de la patate ménagère, de l'oeuf, de la tomate, de l'ail, de l'huile d'olive ou du beurre fondu... » notait l'écrivain Pierre Veilletet dans « Querencia » (Éd. Artéa) à propos de ce poisson qui a inspiré écrivains et chercheurs (1) et dont Auguste Escoffier rappelait : « tout est bon dans la morue, la langue, un mets très fin, les oeufs un excellent hors-d'oeuvre... Elle est l'aliment des surmenés et des intellectuels » !

NOS AMIES LES BLETTES

Avec légèreté et sous un autre angle, la blette n'a cessé d'accompagner la cuisine populaire, dans les gratins (tians), en complément d'une omelette ou d'une farce (celle de la porchetta). La tourte de blettes gratinée aux tomates, accompagnée de «fontina», fromage de vache du Val d'Aoste, est signée de Roger Vergé, qui fut le maître du Moulin de Mougins. Une autre, d'Alain Ducasse, propose un jarret de veau de lait poché puis glacé blond avec des blettes mijotées et une pointe de vinaigre

PORTRAIT

ALZIARI : TABLE ET PATRIMOINE

Si la cuisine niçoise est indissociable du patrimoine de la ville, La Table Alziari est une des gardiennes de ses recettes. À deux pas de la place Saint-François, au cœur du Vieux-Nice, ce petit restaurant ouvert depuis vingt ans est un coin caché de la tradition nissart. Anne-Marie Alziari s'est envolée au paradis des mammas mais en salle, André veille toujours à la bonne marche du terroir et Michel, leur fils, secondé par son épouse Aurélie, a repris les fourneaux. Les habitués connaissent par cœur le contenu de l'ardoise : sardines farcies, poivrons rôtis, beignets de fleurs de courgettes, morue à la niçoise, poche de veau braisée (« lou piech »), tourte de blettes, mesclun... sans oublier, même en été, daube d'agneau et alouettes sans tête ! Légumes du cours Saleya, viandes des proches étals - Boucherie de la Tour, Boucherie Saint-François - sardines du marché aux poissons, blettes de Marceline Lavoisier, à Drap, vin des collines de Bellet (le Collet de Bovis du domaine de Fogolar)... La Table Alziari, dans un registre différent de celui de La Merenda, défend le terroir de Nissa la bella !

J.G.

La Table Alziari,
4 rue François Zanin
Tél. : 04 93 80 34 03.

vieux. Et pourquoi pas, à l'orientale, une pastilla de feuilles de blettes? Et d'abord, emblématique du terroir niçois, la « tourte de bléa » préparée avec le vert du légume, blanchi, essoré et haché, autrefois confectionné avec de la pâte à pain, aujourd'hui avec une pâte sablée. Comment ne pas être l'ami de ce légume au visage pâle, rustique et délicat, sucré ou salé, au premier rang des recettes de tradition ?

Celle proposée aujourd'hui, simple comme ce cher terroir, est extraite de la revue Lou Sourgentin et pourrait être signée par La Table Alziari, où André Alziari et son fils Michel illustrent l'esprit d'une adresse «nissart» au cœur de la vieille ville.

(1) "La fabuleuse histoire de la morue" (Éd. JC Lattès) et "L'Estofi, le plat qui venait du froid" (Éd. du Rouergue).

LA RECETTE

FLEURS DE COURGETTES FARCIES

Cette recette simple, caractéristique de la « couhina nissart », est extraite du livre *La Cuisine du Pays niçois*, paru en 1992 aux Editions Lou Sourgentin. Cette revue est exemplaire par son travail collectif sur le patrimoine, ses recherches culturelles et son approche culinaire du Comté de Nice, notamment dans sa rubrique « Mastegada » qui a rassemblé des recettes classiques et oubliées, entre littoral et haut-pays.

Le marché pour 4 personnes :

- 2 dz de fleurs coupées du matin,
- 2 œufs entiers,
- 100 g de riz,
- quelques feuilles de blettes (le vert seulement),
- 20 g de jambon,
- 100 g de gruyère râpé,
- 1 courgette longue moyenne,
- quelques cuillerées de farine,
- persil.

Progression

Vider les fleurs avec précaution, les laver et les étaler sur une planche afin qu'elles restent bien ouvertes pendant toute la préparation.

Farce : mettre dans une terrine le riz, lavé et égoutté, les œufs, le fromage râpé, 1 cuillère à soupe d'huile d'olive, jambon haché, blette et persil haché. Ajouter sel et poivre et bien mélanger.

À l'aide d'une petite cuillère, remplir délicatement chaque fleur avec la farce. Retourner chaque pétale sur la farce afin de refermer la fleur. Enfariner légèrement. Mettre chaque fleur en attente sur la planche.

Placer sur un feu très doux une cocotte à large fond légèrement huilé. Couper la courgette en fines rondelles et en tapisser le fond de la cocotte.

Déposer chaque fleur du côté enfariné sur ces rondelles.

Ajouter de l'eau de manière à recouvrir les fleurs. Laisser mijoter environ 1 h à petit feu.

On peut remplacer une partie de l'eau par une sauce tomate à la provençale, la recette n'en sera que meilleure.



Les groupes politiques s'expriment sous leur responsabilité dans le cadre des dispositions prévues par la loi N° 2002-276 du 27 février 2002 relative à la démocratie de proximité.

GROUPE NICE ENSEMBLE

Nice, capitale de la jeunesse

Christian Estrosi a toujours placé l'avenir et le bien-être de nos jeunes au centre de ses politiques publiques.

Afin de donner encore plus de place à cette jeunesse, Christian Estrosi a lancé le 29 mars dernier la concertation « influence ta ville » auprès des 15-25 ans. Cette grande enquête, réalisée auprès de plus de 3 000 jeunes a permis de mieux cibler leurs besoins, leurs préoccupations et ainsi d'y répondre, au travers de vingt mesures, regroupées autour des grandes thématiques de l'emploi, la qualité de vie, le pouvoir d'achat et l'animation de la ville.

Pour gagner la bataille de l'emploi des jeunes, il a été décidé d'augmenter le nombre de contrats de professionnalisation, de mettre en place un accompagnement dans la recherche d'emploi et d'ouvrir une école de la 2^e chance.

En matière de pouvoir d'achat, le nombre de bénéficiaires de l'aide au financement du permis de conduire sera triplé et des tarifs de transport en commun réduits seront mis en place pour les 19-25.

Enfin, conscient que trouver un logement est un véritable enjeu lorsque l'on est jeune, une cellule dédiée au logement afin de faciliter les démarches administratives a été mis en place. Parallèlement, des collocations intergénérationnelles dans les logements sociaux sous occupés sont expérimentées et la création d'une résidence sociale jeunes actifs est à l'étude.

Grace à Christian Estrosi, la jeunesse niçoise dispose aujourd'hui de véritables moyens d'émancipation.

Pierre-Paul LEONELLI

Vice-Président du Groupe Nice Ensemble
Adjoint au Maire de Nice

GROUPE RASSEMBLEMENT NATIONAL

Il faut sauvegarder l'âme du Cours Saleya !

De nombreuses voix s'élèvent pour exprimer leur inquiétude face au projet de rénovation du Cours Saleya et de ses abords directs (place Pierre Gauthier et Cité du Parc) lancé par la municipalité. Si chacun s'accorde à dire que des aménagements sont nécessaires, que cela soit pour les clients, les riverains ou les commerçants, la rénovation massive laisse craindre le pire.

Ce sont tout d'abord les commerçants – qui avaient même fait circuler une pétition sur leurs étals, demandant le soutien des Niçois – qui s'inquiètent. Ils ont peur que les travaux durent plus longtemps que prévu (comme c'est souvent le cas), et certains craignent de ne pouvoir survivre à la perte de chiffre d'affaires que la baisse de la fréquentation, liée aux travaux, ou encore les déménagements à répétition des stands pourraient provoquer. Au-delà, ce sont tous les Niçois qui devraient s'inquiéter du projet. Car derrière la légitime volonté de rénovation, c'est une démarche d'uniformisation que l'on voit pointer son nez. Les images présentées par Christian Estrosi pour défendre son projet ne sont pas rassurantes : elles nous montrent un futur Cours Saleya aux tentures toutes identiques, toutes alignées.

Où est l'âme du marché ? Où est son aspect joyeux et -oui – parfois désordonné ? Est-on certain que ce que viennent chercher sur Saleya les touristes tout comme les Niçois c'est un marché aseptisé où l'étal de fleurs ressemblerait à l'étal de fromages qui aurait encore le même visage que l'étal de fruits ?

Marie-Christine ARNAUTU

Député Européen
Conseiller Métropolitain
Conseiller Municipal
<https://arnautu.fr/>
04 97 13 22 94

GROUPE UN AUTRE AVENIR POUR NICE

Cantines : bientôt une vraie tarification sociale à Nice

Depuis la crise des gilets jaunes, la ville de Nice ne cesse de communiquer sur l'idée qu'il faut rendre du pouvoir d'achat aux Niçois, le plus souvent en annonçant des mesures superficielles. Par contre, notre groupe a proposé une véritable mesure de justice sociale et a tenu une conférence de presse pour signaler qu'à Nice, le prix de la cantine scolaire n'était pas juste.

En effet, **la Ville de Nice est la seule à n'avoir que deux tranches dans son barème** : un tarif réduit et un tarif normal.

Ainsi, le tarif le plus bas pour la cantine scolaire est fixé à 1,70 euro le repas pour l'école maternelle et à 2,24 euros le repas pour l'école primaire, alors que dans des villes comparables, comme Bordeaux ou Toulouse par exemple, le premier tarif est inférieur à un euro. En conséquence notre ville est celle qui pratique les tarifs les plus élevés pour les familles les plus pauvres et les tarifs les moins chers pour les familles les plus riches.

C'est une anomalie que nous nous devons de rectifier.

C'est ce qui a conduit notre groupe à déposer un **vœu au conseil municipal du 7 février 2019**. Ce vœu a été pris en compte par le maire qui s'est engagé à **rendre possible la cantine à 1 euro pour les plus fragiles économiquement**.

Par ailleurs, le maire s'est engagé à **créer plusieurs tranches à partir d'un barème permettant une véritable tarification sociale de la cantine**.

Patrick ALLEMAND - Paul CUTURELLO - Christine DOREJO

Pour le groupe "Un Autre Avenir pour Nice"
Tél. : 04 97 13 26 12
Mail : contact@patrickallemmand.fr
Site : unautreavenirpournice.fr

GROUPE CNIP DIVERS DROITE

Lors du Conseil municipal du jeudi 7 février 2019, notre groupe CNIP / DIVERS DROITE a proposé à tous les élus de voter une motion exigeant du gouvernement qu'il renonce à rapatrier en France les djihadistes partis combattre notre pays dans la zone irako-syrienne.

Il s'agissait pour nous d'éviter toute mise en danger supplémentaire de la population française en général et des Niçois en particulier, eux-mêmes déjà durement éprouvés par l'attentat du 14 juillet 2016.

Il s'agissait aussi de ne pas alourdir la tâche très compliquée de nos services de sécurité qui ont, chacun le sait, de très grandes difficultés à surveiller les milliers de fichés S présents sur notre territoire.

Il s'agissait enfin de se souvenir qu'un très grand nombre d'individus ont quitté leurs quartiers niçois entre 2012 et 2016 pour aller faire le djihad, ce qui doit continuer à frapper la conscience des habitants comme des élus de notre Ville.

Argument du Maire de Nice pour refuser ce débat et ce vote : « le sujet n'est pas d'intérêt communal » !

Les Niçois apprécieront.

Olivier BETTATI

Président du Groupe CNIP-DIVERS DROITE
2, rue de l'Hôtel de Ville
06364 Nice cedex 4
04 97 13 40 54
Olivier.bettati@ville-nice.fr
Benoit.kandel@ville-nice.fr
Jose.calza@ville-nice.fr

GRUPE DES ÉLUS NIÇOIS INDÉPENDANTS

À l'heure où nous imprimons, la tribune du groupe des "Élus Niçois Indépendants" n'a pas été communiquée à la rédaction de Nice Expression.

Gaël NOFRI
Président du Groupe
des Elus Niçois Indépendants
gael.nofri@ville-nice.fr

GRUPE RADICAL ET DIVERS GAUCHE

Gare du sud : un projet qui ne va pas bon train !

L'aménagement de la Halle de la Gare du Sud devait être livré à la fin de l'année 2018. Dans la promesse de bail emphytéotique, il était prévu l'ouverture au public au plus tard le 1^{er} janvier 2019 avec une pénalité de 1 500 €, par jour de retard sauf dans l'hypothèse où des circonstances particulières relevant de la force majeure et/ou d'une cause légitime seraient venues justifier ce retard. Aujourd'hui, selon la municipalité, un retard de 4 ou 5 mois est prévu. Nous avons demandé, à la fois par courrier et par une question orale au conseil municipal du 7 février dernier, si ces circonstances particulières existaient. Il ne semble pas que ce soit le cas puisque la raison invoquée par le maire et par l'opérateur privé réside dans des aléas liés aux délais d'acheminement de la puissance électrique nécessaire pour réaliser le chantier. Cette motivation – un peu stupéfiante venant d'une société pour laquelle avaient été mises en avant la compétence et l'expérience – ne faisant pas partie des causes légitimes limitativement prévues dans la promesse de bail, nous avons souhaité savoir si la Ville avait mis en demeure l'opérateur de remplir ses obligations pour commencer à faire courir les pénalités de retard. Force est de constater que la réponse qui nous a été faite manquait singulièrement de clarté sur ce point. Comme l'a été celle apportée à une deuxième question relative au paiement du loyer par l'opérateur : le loyer annuel de 195 000 € HT devant être payé à l'avance trimestriellement au plus tard le 1^{er} janvier 2019, nous tenions à savoir si ça avait bien été le cas. Si on nous a confirmé qu'un titre de recette avait été émis, il n'a pas été précisé que le loyer avait été payé. Il reste à espérer que ce projet ne se trouve pas retardé pour d'autres raisons que celles qui nous ont été données : les Niçois veulent vraiment, après des années d'errance, en terminer avec l'aménagement du quartier de la Libération.

Dominique BOY-MOTTARD
dominique.boy-mottard@ville-nice.fr
Mars CONCAS
marc.concas@ville-nice.fr
Groupe Radical et Divers Gauche
04 97 13 34 69

GRUPE EELV

« Nos villes changent, nos habitudes de déplacement aussi. Le tout automobile n'est plus la seule solution dans nos centres urbains. Aujourd'hui, vélos électriques, trottinettes et roues électriques deviennent accessibles à tous. Et demain, une grande majorité d'entre nous, circulerons en utilisant ces moyens de transport doux. Le vélo n'est pas qu'un loisir, c'est aussi et surtout un moyen de déplacement.

Nice a beaucoup de retard en la matière. Nice se retrouve en queue de peloton des grandes villes dans les résultats de l'enquête du Baromètre des villes cyclables. La ville de Nice doit axer son futur sur les "circulations douces". Il est donc primordial d'investir, d'agir dans ce sens.

Le Maire de Nice a beaucoup communiqué sur plan vélo qui suscite une grande attente. Au final, beaucoup d'effet d'annonce, beaucoup de communication mais seulement 500 000 euros par an pour financer le plan vélo. A titre de comparaison, Bordeaux investi 70 millions d'euros entre 2017 et 2020. Nous rappelons que la métropole verse 2 millions par an pour le grand prix de F1 du Castelet situé dans le Var. Nous voulons que Nice devienne une ville durable et écologique. C'est dans ce sens que nous avons demandé que la restructuration des aménagements routiers intègre obligatoirement la création de nouvelles bandes et pistes cyclable, ainsi que l'amélioration du nombre stationnement à vélos. Nous avons demandé aussi, la création d'une piste sécurisée, à double-sens Nord-Sud.

Nous pensons et nous agissons afin que la ville de Nice de demain soit plus verte.

Juliette CHESNEL-LE ROUX
Fabrice DECOUPIGNY
Groupe EELV, Mairie de Nice
2, Rue de l'Hotel de Ville - 06364 Nice Cedex 4
Tél. : 04 97 13 24 90
Mel : eluseelv_denice@yahoo.fr
Facebook: eluseelv_denice

GRUPE DIVERS DROITE RÉPUBLICAINE

De curieux procédés

Depuis le 17 novembre notre groupe soutient le mouvement des Gilets Jaunes. Ce qui a suscité beaucoup d'hostilités à notre égard de la part du maire. Aussi son fidèle quotidien niçois non seulement passe sous silence nos interventions au conseil municipal mais, surtout, nous a gratifiés de trois articles fielleux dans l'objectif évident de porter atteinte à notre honneur et à notre vie privée, en nous qualifiant notamment d'élus d'extrême droite (éditions des 7, 8 et 13 février).

Cela est croustillant quand on sait que le directeur de l'édition niçoise de ce journal a un compagnon qui est salarié par la mairie. Qu'y fait-il exactement puisqu'il se présente comme « attaché de presse » et travaille, d'après l'organigramme de la mairie, à la direction Relations Publiques « secrétariats et collaborateurs » ? N'y aurait-il pas un conflit d'intérêt ? Ce même compagnon est aussi président d'une association qui reçoit des subventions annuelles de la mairie de l'ordre de 7.000 € (15.600 € en 2018). De surcroît il s'agit d'une association politisée puisqu'elle a appelé en 2017 à faire barrage au FN. Il y a décidément beaucoup de collusion entre ce journal et la mairie.

Notre rôle de conseillers municipaux, soucieux des deniers publics et de la liberté d'expression, nous oblige à révéler ces pratiques douteuses qui pourraient expliquer pourquoi ce quotidien maltraite systématiquement les opposants de droite au maire de Nice.

Guillaume ARAL
Marc-André DOMERGUE
Groupe Divers Droite Républicaine

Parc pour enfants : des manèges pour enchanter petits et grands !

Depuis le mercredi 13 février (un jour très attendu par les plus petits mais aussi par leurs parents), un vent de nostalgie souffle sur le Jardin des Arènes de Cimiez, le Castel des deux rois et le parc Carol de Roumanie..

En effet, ce jour-là avaient lieu les premiers tours de manèges dédiés à « La belle époque » avec un formidable programme pour les pichouns, dès l'âge de deux ans : un carrousel, des balançoires et autres chaises volantes ont été déployés dans les trois parcs niçois

pour leur plus grand plaisir. Sans oublier une invitation au voyage, vers la Roumanie avec une roulotte d'autrefois fabriquée spécialement au pays des ours, mais aussi de nombreux spectacles, proposés par des magiciens, des clowns ou encore les marionnettistes,

agrémentant la journée des visiteurs du mercredi, mais aussi des week-ends, jours fériés et... des vacances scolaires. Enfin, une expédition dans le temps, au cœur de la préhistoire, est organisée : petits et grands ont l'impression de participer à une incursion dans les parcs niçois transformés en Jurassic Parks ! Des balades à dos de bébés dinosaures sont possibles, et, à Cimiez, tout le monde pourra chevaucher le fameux triceratops, de 5 mètres de long.

Toutes ces animations, mises en place par le Musée de la Curiosité et de l'Insolite répondent non seulement à la volonté municipale de divertir les enfants niçois et leurs parents mais aussi aux exigences environnementales. En effet, pas d'électricité, pas de moteur, pas de pollution, chaque attraction est actionnée par... les adultes aux moyens de pédales ou de systèmes de propulsion manuelle ! Un effort récompensé puisque l'entrée des parcs est gratuite pour les parents accompagnés de leurs bambins. Le tarif pour les enfants a été, lui, fixé à 6 euros, et 8 euros pour assister à un spectacle (diverses formules sont également proposées).

Renseignements :
infos@divertissements06.fr
06 20 66.86 50.



SPORTS

ALLIANZ RIVIERA

Match de l'OGC Nice

Samedi 16 mars :

Nice - Toulouse

Samedi 6 avril :

Nice - Montpellier

Infos et billetterie :

www.ogcnice.com

RETROUVEZ TOUTES NOS INFOS SUR : WWW.NICE.FR

EXPOSITIONS

MUSÉE DE LA PHOTOGRAPHIE CHARLES NÈGRES

1, place Pierre Gautier

Jusqu'au 26 mai 2019

Christine Spengler

Elle découvre sa vocation de photographe et correspondante de guerre à l'âge de 23 ans. Elle exercera cette profession jusqu'en 2003 (Irak). Ses photographies de la révolution iranienne en 1979 ou du bombardement de Phnom Penh par les Khmers rouges en avril 1975, figurent parmi les plus remarquables témoignages sur des événements contemporains couverts par de nombreux photographes



SPECTACLES

PALAIS NIKAIKA

163, boulevard du Mercantour
www.nikaia.fr

Vendredi 1^{er} mars – 20 h
Trial International indoor



Samedi 16 mars – 20 h
Franck Dubosc

Samedi 23 mars – 20 h 30
Gospel pour 100 voix

Jedi 28 mars – 20 h
M

Samedi 30 mars – 20 h 30
Patrick Bruel

**PALAIS DES CONGRÈS
NICE ACROPOLIS**

**1, esplanade Kennedy
www.nice-acropolis.com**

Samedi 2 mars – 20 h 30
Le lac des cygnes

Samedi 9 mars – 20 h
I Muvrini

Dimanche 10 mars – 18 h
Jenifer

Vendredi 15 mars – 20 h 30
Rock the Ballet

Samedi 16 mars – 20 h
Festival international Vive la Magie

Vendredi 22 mars – 20 h
Jérôme Commandeur

Vendredi 29 mars – 20 h 30
Les chœurs de l'Armée Rouge
90^e anniversaire.



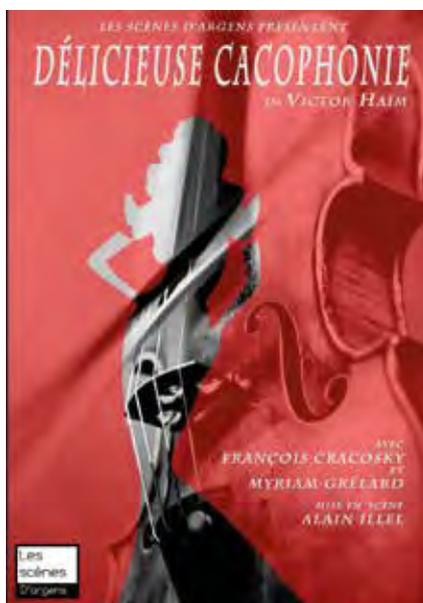
**SPECTACLES
THÉÂTRE
MUSIQUE** **THÉÂTRE
FRANCIS-GAG**

**4, rue de la Croix
Tél. : 04 92 00 78 50
www.theatre-francis-gag.org**

Vendredi 1^{er} mars – 20 h 30 :
Journal d'une femme de chambre
Cette comédie cruelle et ironique
d'Octave Mirbeau fait le portrait
complexe d'une femme de condition
modeste aspirant au mieux vivre
côte que coûte



Samedi 2 mars – 20 h 30
Délicieuse cacophonie
On ne sait jamais ce que le
passé réserve ! La belle histoire
d'amour entre Jacob, violoniste
sensible et bourré d'humour et
Elke, l'Allemande, assaillie par un
imaginaire étrange et perturbé,
semble lumineuse...



7 – 17 mars
Femmes en scènes
Renseignements et réservations :
www.femmesenscenes.com



22 – 24 mars
Far East Suit
Pierre Bertrand, Victoire du Jazz
2017, explore les trésors musicaux
du Moyen-Orient avec son groupe
Caja Negra tout en rendant
hommage à un chef-d'œuvre du
XX^e siècle : Far East Suite de Duke
Ellington.

Samedi 30 mars – 20 h 30
Bluesette
Un spectacle rock, du blues anti-blues,
dans une mise en scène déjantée !

Sous réserve de modifications des programmes

CONFÉRENCES

CENTRE UNIVERSITAIRE MÉDITERRANÉEN – C.U.M.

65 promenade des anglais
www.cum-nice.org

Conférences gratuites

Mardi 5 mars – 18 h
La réalité des apparences
Jocelyn Benoist

Mercredi 6 mars – 16 h
De l'odeur aux gestes complexes :
comment l'homme ne dit pas les
choses
Auriane Gros – Magali Payne –
Alexandra Plonka – Renaud David

Jeudi 7 mars – 16 h
La montagne tragique
Eric Naulleau / David Picouly



Vendredi 8 mars – 16 h
Femmes et Sports

Mardi 12 mars – 16 h
Tous responsables de la beauté du
monde ? – Adeline Baldacchio

Jeudi 21 mars – 16 h
Vous avez dit Perrault ?
Patricia Bouchenot-Déchin

Mardi 26 mars – 18 h
Les philosophes musulmans au
Moyen Age II – Hervé Pasqua



Mercredi 27 mars – 16 h
Le roman vrai de la manipulation
Vladimir Fédorovski

**RETROUVEZ TOUTES NOS INFOS
SUR : WWW.NICE.FR**

MAISON DE L'ENVIRONNEMENT

31 avenue Castellane
<https://www.nice.fr/fr/environnement/presentation-maison-de-l-environnement>

Exposition gratuite
Jusqu'au 22 mars
Un souffle en méditerranée
Ici commence la vie
Par Greg Lecoer



**Mardi au vendredi de 12 h à
13 h 30 et de 16 h à 17 h 30**
Mercredi de 9 h à 17 h 30
Samedi de 9 h à 13 h
Visites guidées pour les scolaires
sur réservation au 04 97 07 24 60

À l'heure où la France ambitionne d'être au centre de la lutte pour la préservation de notre biodiversité, Nice expose son patrimoine naturel pour mieux le protéger à travers une exposition de photos sous-marines à couper le souffle. Originaire de Nice, Greg Lecoer est un photographe animalier mondialement reconnu qui consacre sa vie au monde marin. Préoccupé par l'avenir de nos écosystèmes marins et de la biodiversité, en utilisant son style distinctif, il exprime l'émotion du moment démontrant la puissance et la fragilité de la mer et ses habitants. Venez donc découvrir ses clichés magiques des dessous de notre Méditerranée...

Changez de décor à 1h30 de Nice !



LES STATIONS NICE CÔTE D'AZUR

AURON - ISOLA 2000 - ST-DALMAS-LE-SELVAGE

www.stationsnicecotedazur.com



NICE CONTRIBUE À MIEUX CIRCULER



Nice a du cœur

67,7 Millions de voyageurs par an utilisent les bus et le tramway à Nice. En 2019, les lignes 2 et 3 faciliteront davantage le quotidien des Niçois.

#ILoveNice



VILLE DE NICE