

# NICEXPRESSION

#70

MAI 2019

WWW.NICE.FR

EMBELLISSEMENT  
DE LA VILLE  
TOUS LES FEUX  
SONT AU VERT

## CYCLISME

NICE MAILLOT JAUNE  
DU TOUR DE FRANCE 2020

## ACTUALITÉS

TRAM, LA LIGNE 2  
SORT DU TUNNEL

#ILoveNice

# #70

# SOMMAIRE

## MAI 2019

**P4**  
RETOUR EN IMAGES

**P8**  
ACTUALITÉS  
30 mètres sous terre...  
Le tramway circule déjà...

**P12**  
DOSSIER  
Poumons verts en plein  
cœur de Nice

**P18**  
MÉTROPOLE  
Le Broc, vivez culture

**P20**  
NICE DEMAIN  
L'Opération d'Intérêt  
National Nice  
Éco-vallée a 10 ans

**P21**  
LE COIN DU PICHOUN  
Un lieu d'accueil  
enfants-parents à l'Ariane

**P22**  
PORTRAIT  
Steeve Demana

**P24**  
ANNIVERSAIRE  
Les studios de la renommée

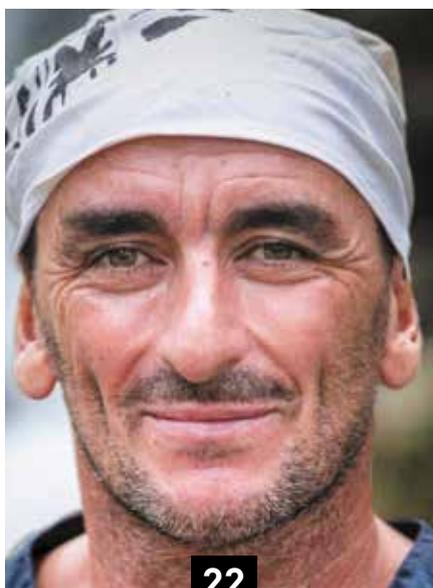
**P26**  
MA VILLE CULTURE

**P29**  
MA VILLE SPORT

**P32**  
À VOS SERVICES...  
Les policiers municipaux  
gardiens de votre sécurité

**P34**  
MUSIC ACTU

**P37**  
PATRIMOINE  
Portrait d'aqui  
Il est libre Marc...



P38

SAVEURS  
L'agneau : de toutes  
les traditions

P40

POINTS DE VUE

P42

AGENDA



38

RETROUVEZ TOUTES NOS INFOS  
SUR : **WWW.NICE.FR**



Le legs qui nous a été transmis, à nous, héritiers du Consiglio d'Ornato, est immense. Nous devons, dès aujourd'hui, continuer à cultiver notre ville, jardin méditerranéen par excellence, afin que les jeunes générations récoltent, demain, les fruits de cette politique responsable.

Pour atteindre cet objectif, il fallait agir. De nombreuses décisions s'imposaient car j'ai toujours considéré, en matière d'environnement, qu'il y avait urgence. Arbres plantés, nouveaux parcs et jardins, jardins collectifs et pédagogiques et, bien

évidemment, la Promenade du Paillon, un des parcs les plus fréquentés de France : cette politique menée depuis dix ans, volontariste en termes de développement durable et récompensée par de nombreux labels, a permis à Nice de retrouver son paysage exceptionnel de ville verte.

Mais il fallait aller encore plus loin. La Métropole Nice Côte d'Azur a ainsi adopté le Plan Climat Air Energie Territorial et, dans le même temps, la majorité municipale a mis en place un Plan de végétalisation très ambitieux.

Tout d'abord, l'apparition de nombreux poumons verts supplémentaires sera synonyme d'une belle bouffée d'oxygène pour tous les Niçois.

Ensuite, la ligne 2 (qui a roulé en souterrain en mars) et la ligne 3 du tramway vont permettre de diminuer non seulement la circulation automobile mais également de faire disparaître, d'ici la fin de l'année, les bus thermiques sur la Promenade des Anglais.

Avec mes conseillers municipaux, nous avons également voulu tracer une Trame verte autour du sillon creusé par le tramway. La baisse de la pollution va s'accompagner d'un plein d'essences, les plus diverses, rustiques et exotiques, formant une rare biodiversité au cœur même de la cité.

Enfin, les déplacements en modes doux seront privilégiés. Un réseau de pistes cyclables sécurisées en site propre va être dessiné dans tous les quartiers. Des places de stationnement seront spécialement dédiées : nous avons mis le « grand braquet » pour que notre ville devienne le paradis des amateurs de vélos. Mais aussi le royaume du cyclisme professionnel. Nice sera le point de départ du Tour de France 2020 (et celui de l'étape suivante), une distinction accompagnée de deux superbes expositions sur la Prom' et au Musée national du sport.

Maillot vert de la structuration durable de notre territoire, maillot jaune pour l'organisation d'événements sportifs, Nice est réellement en tête du classement général des villes dynamiques et innovantes en matière d'environnement. Son embellissement se poursuit. Le Consiglio d'Ornato peut être fier de ses héritiers...

#### Christian ESTROSI

Maire de Nice

Président de la Métropole

Président délégué de la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur



### MOTEURS AU FÉMININ

Départ, depuis Nice, de la 29<sup>e</sup> édition du Rallye Aïcha des Gazelles du Maroc.



### NEUROPLANÈTE

4<sup>e</sup> édition du colloque Neuroplanète organisé en partenariat avec le magazine Le Point, sur le thème « les extraordinaires pouvoirs du cerveau », au Centre Universitaire Méditerranéen.



### FÊTE DU SPORT

11<sup>es</sup> Victoires du Sport de la ville de Nice. Les lauréats 2019 ont été le pilote de moto Fabio Cartararo, la handballeuse Jannela Blondou et le nageur handisport Rafael Dutay.



### BIENVENUE À NICE

Christian Estrosi est venu accueillir le président de la République populaire de Chine Xi Jinping à l'aéroport, où il lui a remis une sculpture tricolore du hashtag « #ILoveNice » traduit en mandarin.



### AVRIL AUX JARDINS

Du 30 mars au 27 avril 2019, dans le cadre du festival des jardins, l'opération « Avril aux Jardins » a été organisée par la ville de Nice dans le Jardin Albert 1<sup>er</sup>.

**CLICHÉS****DROITS DES FEMMES**

La journée internationale des droits des femmes s'articulait autour de la question de la place de la femme en 2019. Un événement piloté, à Nice, par Maty Diouf, adjointe au Maire déléguée aux droits des femmes.

**FOIRE DE NICE**

Christian Estrosi, accompagné de l'adjoint délégué au tourisme Rudy Salles et du conseiller municipal délégué au commerce Franck Martin, a effectué la visite inaugurale de l'édition 2019 de la Foire Internationale de Nice.

**100 ANS DE VICTORINE**

Lancement du Festival Victorine, avec notamment les comédiens et metteurs en scène Daniel Benouin, Patrice Leconte, Jean-François Stévenin, Bernard Menez, Jean-Pierre Léaud et Jean Dujardin, accompagnés de Robert Roux, conseiller municipal délégué au Cinéma.

**TERRITOIRE D'INDUSTRIE**

Signature du protocole d'engagement « Territoires d'Industrie de Carros » par Christian Estrosi, Maire de Nice, Président de la Métropole Nice Côte d'Azur et par Gwénaëlle Chapuis, Sous-préfet Nice-Montagne, en présence de Charles Scibetta, maire de Carros.

**HEUREUX !**

Flash Mob des enfants dans le village du bonheur, sur la Place Pierre Gautier, à l'occasion de la "Journée du Bonheur".

---

**« Nice, ou la douceur de vivre printanière... »  
Plus de 2 mois sans une goutte de pluie, record battu !**





30 MÈTRES SOUS TERRE...

**LE TRAMWAY CIRCULE DÉJÀ... ▼****CA Y EST ! LA PREMIÈRE RAME DE LA LIGNE 2 DU TRAMWAY CIRCULE EN SOUTERRAIN.**

Fin mars 2019, les essais ont démarré dans le tunnel, sur le tronçon Grosso /Jean-Médecin, en préambule à sa mise en service, au mois de juin prochain. Cette grande première a pris pour cadre la station Alsace-Lorraine, presque terminée et dont les trois niveaux sont déjà bien équipés. Le niveau supérieur accueille la salle de vente des billets, ainsi que des locaux techniques, le niveau inférieur oriente les passagers vers la destination de leur choix et, de là, partent escaliers et ascenseurs de verre pour descendre au dernier niveau, sur les quais. Les murs de la station sont « habillés » par la fresque de l'artiste Jean-Charles Blais, qui a réalisé l'oeuvre « Double Voie ». Christian Estrosi, lors du voyage inaugural, n'a pas caché sa joie et son émotion en déclarant : « Les trois minutes que j'ai vécues, je les attendais depuis dix ans ».

Les essais de matériels en souterrain se sont effectués de nuit, jusqu'à la fin du mois d'avril, afin de tester les équipements de sécurité sur les rames, dans le tunnel et dans les stations. Qu'il s'agisse du dispositif de chargement au sol, de signalisation, ou encore de la vitesse. En effet, à l'intérieur des 3,2 kilomètres de souterrain que comportera la ligne Ouest-Est, la vitesse pourra atteindre 70 km/h. La formation des futurs conducteurs a ensuite débutée et, à partir du mois de juin, les premières rames effectueront une « marche à blanc », c'est-à-dire des essais en situation réelle mais sans passagers. Le 8 juin prochain, la station Alsace-Lorraine sera livrée, en même temps que le jardin situé en surface (qui conserve sa stèle des Maréchaux) et, mi-juin, la ligne sera mise en service jusqu'à la station Jean-Médecin/Victor-Hugo. Enfin, à l'automne 2019, la totalité de la ligne sera livrée et reliera le CADAM au port.



« Nous avons été plus rapides que prévu, la ligne 3 du tramway sera livrée mi-novembre 2019. Elle reliera les pôles majeurs de l'Éco-Vallée au stade Allianz Riviera, au futur Ikea et à l'Aéroport de Nice Côte d'Azur »

Christian **Estrosi**

## UNE « COHABITATION HARMONIEUSE » AVEC LES ANIMAUX ▼

### LA POLITIQUE DU BIEN VIVRE ENSEMBLE, VOULUE PAR LE MAIRE, CHRISTIAN ESTROSI, PRÉSIDENT DE LA MÉTROPOLE, PRÉSIDENT DÉLÉGUÉ DE LA RÉGION PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR,

pour les habitants de la Ville de Nice, implique également les rapports des Niçois et Niçoises, avec les animaux domestiques et sauvages. Hélène Saliceti-Adroguer, à qui Christian Estrosi a confié la délégation de la condition animale, a ainsi défini avec l'installation de la Mission « L'Animal dans la Ville » en 2014, les objectifs destinés à améliorer le quotidien de nos « meilleurs amis » tout en réduisant les problèmes posés

par les animaux dits sauvages (goélands, pigeons ...)

Et l'amitié, ça s'entretient : il faut donc prendre soin d'eux. L'équipe de quatre agents qui composent le service dédié aux animaux est fortement

mobilisée pour cette tâche.

Depuis 2010, la plage de Carras est aménagée et réservée aux chiens accompagnés de leurs maîtres. Point d'eau, douche, distributeur de sacs à déjections, tout a été pensé pour les « toutous », un effort très apprécié des propriétaires. Ces agents, en collaboration avec les directions de l'Aménagement et du Développement durable, font également le printemps des hirondelles en relocalisant leurs nids. Enfin, deux projets sont à l'étude : la création d'une aire d'ébats pour chiens au jardin de la Colline du Château et l'installation d'abris pour chats en liberté.

Autre objectif, et non des moindres, sensibiliser la population afin de lutter contre la maltraitance animale. Non seulement, les victimes sont désormais prises en charge, mais une



campagne de communication anti-abandon d'animaux a été élaborée en partenariat avec la Fondation 30 Millions d'Amis. Cette collaboration a été étendue à la stérilisation des chats errants (356 félins ont été stérilisés l'an dernier), financée à parts égales par la municipalité et 30 Millions d'Amis, dans le cadre d'une autre mission. Aussi, la campagne de stérilisation des œufs de goélands, à l'aide de drones (un investissement de 20 000 euros par an) et installation de pigeonniers contraceptifs, méthode très performante, permettent d'atteindre le but recherché. Enfin, l'initiation à l'éducation canine, qu'Hélène Saliceti-Adroguer tenait

fortement à mettre en place, à destination des enfants à l'école, un travail collectif mené avec l'Inspection académique. Le samedi après-midi représente le dernier volet de cette mobilisation de tous les instants pour que le chien trouve sa meilleure place dans la ville, en animant sur les aires d'ébats qui leurs sont destinées, des séances d'éducation sur le terrain.

**L'animal dans la ville**  
**5, rue Gabriel Fauré.**  
**Tél. 04 97 13 26 21.**  
**animaldanslaville@ville-nice.fr**  
**www.nice.fr/fr/l-animal-dans-la-ville**

### NOUVEAU RENDEZ-VOUS LES 28 ET 29 NOVEMBRE 2019

Le premier colloque destiné aux élus délégués à l'animal dans la ville, en 2018, a rencontré un vif succès puisque quelque 80 villes étaient présentes. Différents thèmes ont été abordés comme la place du chien en ville, la maîtrise des populations de chats errants et de pigeons ou encore le bien-être et la santé de l'animal, des débats animés par un enseignant à l'École nationale vétérinaire, un président de syndicat du médicament vétérinaire et Loïc Dombreval, député et président à l'Assemblée nationale du groupe d'étude sur la condition animale. « Ce colloque fut très positif, commente Hélène Saliceti-Adroguer. Tous les élus et leurs collaborateurs étaient très satisfaits. Rendez-vous est déjà fixé les 28 et 29 novembre 2019, au CUM, pour la deuxième édition, avec d'autres thèmes et d'autres intervenants ! »



## MAIRIE DE NICE, DES ÉLUS À VOTRE ÉCOUTE ▼



**DEPUIS QUELQUES SEMAINES, CHAQUE CITOYEN A LA POSSIBILITÉ DE VENIR À LA RENCONTRE D'UN ÉLU DE LA MAJORITÉ MUNICIPALE,** chaque lundi et ce sans rendez-vous. Cette facilité d'accès aux membres du Conseil municipal de Nice fait suite à la volonté émise par Christian Estrosi, Maire de Nice et Président de la Métropole Nice Côte d'Azur, de privilégier et de renforcer le lien qui existe entre la population niçoise, les services de la

municipalité ainsi que ses élus. Au-delà des permanences exercées dans chaque mairie annexe et des rendez-vous accordés aux Niçois qui en font la demande, c'est désormais chaque lundi qu'un élu de la municipalité qui exerce une délégation reçoit sans rendez-vous, en mairie principale, pour un entretien de 20 minutes maximum. Il suffit, pour ce faire, de se présenter à l'accueil de la Mairie principale aux horaires indiqués (à retrouver sur le site [nice.fr](http://nice.fr)).

## UN ÉCRIVAIN PUBLIC EN MAIRIE : UN NOUVEAU SERVICE GRATUIT ▼

**DEPUIS LE 27 MARS 2019, UN NOUVEAU SERVICE À LA POPULATION A ÉTÉ INSTAURÉ EN MAIRIE PRINCIPALE :** une permanence d'Écrivain public, entièrement gratuite. Ce petit plus offert aux Niçoises et Niçois participe à la démarche initiée dès 2008 de développer de nombreux services de proximité, pour faciliter les démarches administratives au quotidien. Après Ma Mairie mobile, Spot Mairie, le Service bleu, Allo Mairie ou encore récemment la création de permanences d'élus de la majorité sans rendez-vous (voir ci-dessus), la ville de Nice met à disposition de toutes et tous une permanence d'Écrivain public. Sur rendez-vous uniquement, ce nouveau service a pour mission d'aider à la rédaction de courriers personnels et administratifs (CV, lettre de motivation, montage de dossiers à l'exception de déclaration fiscale et documents à conséquences financières...), de soutenir et de



conseiller dans les démarches administratives diverses et enfin d'orienter vers les organismes adéquats si la demande ne relève pas des compétences municipales.

### Infos pratiques :

Permanence - Écrivain public  
(5, rue de l'Hôtel de Ville - Vieux-Nice)  
Uniquement sur rendez-vous  
au 04 97 13 20 00

ANNIVERSAIRE :

## LE GUICHET UNIQUE NICE FACILE A UN AN ! ▼

**INAUGURÉ LE 15 MARS 2018, LE GUICHET UNIQUE NICE FACILE A TENU TOUTES SES PROMESSES. INSTALLÉ DANS UN LIEU UNIQUE ET ADAPTÉ À CHAQUE DEMANDE, LES DOMAINES DE LA PETITE ENFANCE, DE L'ÉDUCATION, DES LOISIRS, DES SPORTS, DE LA SANTÉ, DU SOCIAL ET DU HANDICAP Y SONT REPRÉSENTÉS.**

Au Guichet Unique Nice Facile, chaque personne peut instruire une demande de place en crèche, inscrire son enfant à l'école, renseigner un dossier administratif pour les accueils de loisirs, payer une facture de cantine ou de garderie, rencontrer un travailleur social, obtenir des informations relatives au handicap, poser des questions à un avocat, ou encore se renseigner sur ses droits Caisse Primaire d'Assurance Maladie.

### UN SERVICE ACCESSIBLE EN LIGNE 24H/24

Le Guichet Unique Nice Facile existe aussi en version numérique sur le site nice.fr. Sur le portail Nice Facile, vous retrouverez toute l'offre du guichet et ses services dématérialisés sur [www.nice.fr/fr/nice-facile](http://www.nice.fr/fr/nice-facile).

À tout moment et selon vos besoins, les deux assistants virtuels du Guichet Unique, Max et Fanny, vous aideront dans vos recherches. Le Chatbot est un outil malin qui simplifie la vie en répondant aux questions 24 h / 24 et 7 j / 7 : <https://chatbot.nice.fr/>. Par exemple : comment faire garder son

bébé, comment payer sa facture de cantine, où pratiquer le yoga à Nice nord ? Pour tous ceux désirant un accompagnement pour réaliser des démarches en ligne, le Guichet Unique Nice Facile met en place des conférences et des ateliers.

Le programme mensuel est consultable sur la page « actualités » de [nice.fr](http://nice.fr).



**Guichet Unique Nice Facile**  
6, rue Tonduti de l'Escarène  
06 364 Nice cedex 4

Accueil du lundi au vendredi  
de 8 h à 18 h.  
04 97 13 45 00  
[guichet-nicefacile@ville-nice.fr](mailto:guichet-nicefacile@ville-nice.fr)  
[www.nice.fr/fr/nice-facile](http://www.nice.fr/fr/nice-facile)

## LA FÊTE DES MAI LU FESTIN DE NISSA ▼

**COMME CHAQUE ANNÉE, LA TRADITION DES « MAI »** est le rendez-vous incontournable des familles niçoises sous les oliviers du jardin des Arènes de Cimiez. L'occasion de renouer avec la cuisine niçoise, proposée dans les stands. Dégustation de « la socca » et de « la pissaladière » ravira les papilles et dégoûtera la langue. Ainsi, les échanges



en nissant se multiplieront notamment avec les membres des associations qui défendent et perpétuent le patrimoine niçois. Le public, toujours plus nombreux chaque année, pour applaudir les spectacles folkloriques et de variétés, de la valse au bal musette, pendant que les enfants, eux, s'en donneront à cœur joie sur les structures gonflables... Bien évidemment, cette célébration du joli mois de mai se propagera à tous les quartiers de la ville de Nice au sein desquels seront programmés des spectacles pour enfants, des animations musicales, ou encore de nombreux ateliers et concours.

**À Cimiez : le mercredi 1<sup>er</sup> mai et les dimanches 5, 12, 19 et 26 mai 2019.**  
**Le programme complet est à retrouver sur le site [www.nice.fr](http://www.nice.fr)**

# 2

**Le Niçois Maxime Montaggioni, du club ANICES, a remporté un deuxième titre en SBX aux Mondiaux paralympiques de snowboard en Finlande.**

Un magnifique retour gagnant après une année 2018 marquée par les blessures.

### FLASH INFO

#### LANCEMENT DE PACTESUR

En partenariat avec les villes de Liège, Turin et le Forum européen de la sécurité urbaine, le projet PACTESUR coordonné par la Ville de Nice a été sélectionné par la Commission européenne. Une dotation de 3,2 millions d'euros a été octroyée afin de financer des projets de coopérations visant à améliorer la protection des espaces publics. Une partie de cette dotation est destinée au financement de la 3<sup>e</sup> tranche de travaux de sécurisation de la Promenade des Anglais entre Lénval et Carras ainsi qu'aux travaux du Centre d'entraînement des forces de sécurité Arnaud Beltrame. <https://www.pactesur.eu/>

#### GARE À LA ROUGEOLE !

Une recrudescence de cas de rougeole touche actuellement plusieurs pays européens. La rougeole est une maladie virale extrêmement contagieuse qui se transmet facilement par la toux, les éternuements et les sécrétions nasales. Une seule solution, la vaccination dans un des trois centres de vaccinations publiques de la ville de Nice : au 10, rue Hancy (lundi et vendredi de 8 h 30 à 10 h et mercredi de 13 h 30 à 15 h 30 ; à la Maison des solidarités et du partage, Jardin Lecuyer, avenue Emile Ripert (mercredi de 13 h 30 à 15 h 30) ; au 39, rue des Mahonias (mercredi de 13 h 30 à 15 h 30).

Renseignements : au 04 92 17 44 90 et sur [www.nice.fr](http://www.nice.fr) (rubrique Santé et Autonomie).

#### FÊTE DE LA MUSIQUE 2019

Le partenariat a été renouvelé entre France Télévisions et la Ville de Nice, pour ce rendez-vous incontournable qui rassemble les meilleurs artistes français et internationaux. Ce grand spectacle diffusé en direct sur France 2 se déroulera pour la seconde fois le 21 juin sur la Place Masséna, cadre exceptionnel pour accueillir cet événement.

# POUMONS VERTS EN PLEIN CŒUR DE NICE

Depuis 10 ans, Nice retrouve son image exceptionnelle de ville jardin initiée au XIX<sup>e</sup> siècle lors du Consiglio d'Ornato, ce véritable « conseil d'embellissement » fondé par lettres patentes du roi Charles-Albert. En 10 ans à peine, 1 arbre pour 5 habitants a été planté, 13 parcs et jardins ont été créés, le superbe projet de la Promenade du Paillon a vu le jour, 7 jardins collectifs ont été ouverts ainsi qu'une centaine de jardins pédagogiques scolaires.



Nice, ville verte de la Méditerranée, nous l'avons planifiée depuis 11 ans. C'est désormais l'aboutissement, comme si le décor tombait d'un coup après des années de travail ! »

Christian **Estrosi**

**En 2019, Nice est devenue la ville verte de la Méditerranée, une cité où il fait bon vivre et où l'environnement et la biodiversité sont des facteurs essentiels de développement.**

Désormais, l'objectif pour les années à venir est de garder de cap de la croissance écologique et d'accroître encore nos efforts en matière d'embellissement de la ville et de réduction de la pollution de l'air.

#### LA TRAME VERTE

Grâce à l'arrivée de la ligne 2 du tramway, plus de 6 km de chaussée seront libérés des bus et accueilleront des pistes cyclables et une promenade verte (avec 2 400 arbres plantés le long des deux lignes). Dès la fin 2019, il n'y aura d'ailleurs plus aucun bus thermique qui passera sur la promenade des Anglais, contre plus de 1 000 passages par jour aujourd'hui !

Jardin Alsace Lorraine

Dotée d'une végétation dense, cette trame sera organisée comme un jardin linéaire, rythmée par des espaces plus généreux, des lieux de convivialité et des aménagements paysagers en pied d'immeuble, au plus près des riverains. Elle

permettra la déambulation et organisera les déplacements en modes doux et décarbonés. Le réaménagement de la Promenade des Anglais va permettre de diversifier ses espèces végétales avec des plantes exotiques et de

nouveaux palmiers. La place Pierre Gautier va, quant à elle, accueillir une palmeraie. Les quartiers aussi bénéficieront de cette politique de végétalisation et deux grands parcs, le Ray et l'Ouest, seront créés.

### Ces rubans verts en cœur de ville disposeront d'essences réparties selon quatre thèmes :

- 1. Rêve des printemps lumineux :** fleurs légères et tronc coloré
- 2. Sensualités des grandes fleurs :** sensibilité des grandes fleurs et douceur des ombres estivales
- 3. Parfums enivrants des agrumes :** mélange de citronniers, avocats, orangers
- 4. Rêves des lointains :** exposition de végétaux exotiques connus ou nouveaux sur Nice



Rue Maréchal Joffre



Rue de la Buffa



Rue Gioffredo



**12 Km**  
**de pistes cyclables**  
**supplémentaires**  
**dès 2019**  
**(26 d'ici 2025 !)**

# LES 3 AXES DE LA TRAME VERTE

## **AXE 1** **BOTTERO** **M<sup>AL</sup> JOFFRE** **PASTORELLI** **P. DÉVOLUY**

Le trottoir sud sera définitivement aménagé courant 2019, avec un jardin et une nouvelle piste cyclable. En 2021, ce sera au tour du réaménagement du trottoir nord d'être achevé, avec la plantation d'arbres et la végétalisation du site. Un stationnement sera préservé.

## **AXE 2** **DANTE** **BUFFA** **LIBERTÉ** **HÔTEL DES** **POSTES**

Dès 2019, l'aménagement provisoire de l'emprise du couloir de bus (c'est-à-dire du trottoir nord) sera effectué, avec la plantation de végétations exotiques et arborées en bacs pour accompagner la piste cyclable matérialisée. En 2021, l'aménagement définitif du trottoir nord sera accompli, avec la végétalisation du trottoir sud et en préservant le stationnement.

## **AXE 3** **GIOFFREDO**

Courant 2019, réalisation de l'aménagement en préfiguration paysagère du trottoir sud, avec plantation de végétations et arbres en bacs accompagnés d'une piste cyclable matérialisée et sécurisée. En 2021, ce sera l'aménagement définitif du trottoir sud qui sera terminé, accompagné de la végétalisation du trottoir nord et sans destruction du stationnement.

# LES PISTES CYCLABLES



Rue Maréchal Joffre

L'un des volets phares de cette trame verte, c'est le déploiement de nouvelles pistes cyclables.

## Dès 2019, création de + de 12 km de pistes cyclables :

- + 6 km avec la transformation des couloirs de bus ;
- + 6 km sur les axes nord-sud entre la Gare Thiers et la Promenade des Anglais : création, dès le mois d'avril, de 2 nouveaux axes cyclables sécurisés au maximum (Sud/Nord : Karr – Paganini ; Nord/Sud : Villeneuve - Durante – Baquis – Congrès).

## D'ici 2025, création de + de 26 km de pistes cyclables :

De nouvelles pistes cyclables en site propre sur le boulevard Gambetta, l'avenue Thiers, le boulevard Carabacel et l'avenue du maréchal Lyautey. Les pistes existantes seront sécurisées, avec la création de bordures séparatrices partout où cela est possible.

+ 1 300 places de stationnement vélos, sur la voirie et les trottoirs larges, seront matérialisées.

Des parkings à vélos sécurisés et adaptés aux vélos électriques seront créés : Gare Thiers, Parking Corvésy, dans les Parcs-Relais, au Pôle d'échanges multimodal Saint-Augustin

# 3

**nouveaux jardins partagés** seront créés à la Villa Ratti, à proximité du parc Christian Lescos et sur le toit du terminus de la ligne 1 du tram à Las Planas



# 700 000 €

**le montant total pour la mise en œuvre du fleurissement sur l'ensemble de la ville en 2019**

## AVRIL 2019



**83 jardinières colorées**  
(couleurs rouge sarde et vert olive)

Places Grimaldi, Toja, Chéret, Île de Beauté, avenue Mirabeau



**40 suspensions fleuries**  
sur Gioffredo



## MAI 2019

**54 jardinières 24 bacs arborés**  
avenue Cyrille Besset, rue Halévy, traverse Barla, place Masséna, rue de France...



Ligne 2 du tramway

**2 400**arbres plantés pour la  
ligne 2 de tramway**77 000** m<sup>2</sup>de gazon plantés le long  
des rails de tramway

## ENCORE DU NOUVEAU EN 2019

### ■ Opération « Des fleurs pour mon quartier »

- Un « permis de végétaliser » sera proposé à tout commerçant ou propriétaire qui souhaite végétaliser un pied d'arbre près de chez lui. Il devra s'engager à travers une charte pour l'entretien de ces plants.



- Des pots seront offerts aux commerçants du Vieux-Nice afin d'embellir les pavés de leurs rues

**SEPTEMBRE 2019****40 mâts fleuris**rond-point Durandy, place du docteur  
Figliera, colline de Saint-Pancrace...**150 structures de fleurissement  
innovantes sur le mobilier urbain  
existant**

Place Toselli, quais Lunel &amp; Papacino

**FIN 2019****Grandes jardinières**devant le parvis  
de Nicétoile, avenue  
Jean Médecin afin de  
sécuriser l'espace public**2020****Des structures  
innovantes pour  
accueillir de la  
végétation**Esplanade Delattre  
de Tassigny



## LE BROC, VIVEZ CULTURE !

À environ 30 minutes de Nice, Le Broc est un petit village du Moyen Pays Niçois perché entre mer et montagne. Situé à 460 mètres au-dessus du niveau de la mer, il domine les vallées du Var et de l'Estéron et il est surplombé par la montagne du Chiers. Le Broc possède quelques charmantes petites rues, bordées de maisons anciennes en pierres qui sont regroupées autour d'une pittoresque place à arcades.

### UN PEU D'HISTOIRE

Jusqu'en 1860 la commune fut la dernière terre française avant le royaume de Piémont-Sardaigne. Le Broc devait répondre à une fonction défensive comme le montre le caractère fortifié du village. Cet aspect frontalier lui confère une histoire particulière racontée dans les archives départementales. De cette période et surplombant le confluent Var-Estéron, on distingue les murs d'une ancienne redoute.

### DÉCOUVRIR LE VILLAGE

On peut lire dans l'urbanisation du village la structure socio-économique d'autrefois. On y trouve une forme de

construction dense avec des ruelles souvent non carrossables menant à des places équipées de fontaines, des passages couverts sous les bâtiments et des arcs d'une maison à l'autre, des arcades protégeant de la pluie et du soleil, des jardins ceinturant le tissu urbain, des vergers d'oliviers sur des terrains en terrasses où courent encore des vignes, des ruines d'anciens moulins activés grâce à une source de montagne détournée en partie sur d'ingénieux aqueducs aujourd'hui en ruines. L'histoire culturelle est marquée par l'ancienne présence templière, dont la croix décore la magnifique porte de la chapelle dédiée à sainte Marguerite. L'église sainte Marie-Madeleine garde encore, en son sein, les huisseries de la chapelle saint Jean-Baptiste des pénitents blancs, dont seul subsiste un oratoire sur la place de la Fontaine. Cette église abrite un magnifique chemin de croix réalisé par un peintre carrossois du début du XX<sup>e</sup> siècle. Elle reçut des mains de l'impératrice une riche croix processionnaire et d'autres trésors qui ne peuvent être contemplés qu'à la demande en mairie. Saint-Antoine, l'autre patron de la commune, a sa chapelle placée à l'entrée sud du village, près d'un

lavoir parfaitement restauré. Anneli Palsa, une artiste finlandaise, a donné aux parois intérieures de la chapelle un univers lumineux.

De novembre à janvier, le moulin communal triture plusieurs tonnes d'olives cueillies sur les arbres de la commune mais aussi des villes et villages alentours.

Les chemins de randonnées balisés serpentent le long des collines et permettent aux promeneurs de relier tous les villages de la rive droite du Var, en découvrant les richesses d'une faune et d'une flore totalement préservées.

### UN VILLAGE CULTUREL

**Les Arts d'Azur** : la commune du Broc mise depuis plusieurs années sur le



Salle Les Arts d'Azur



MÉTROPOLE

complexe culturel « Les Arts d'Azur ». Depuis son ouverture en 2012, la salle a accueilli une programmation très diversifiée allant du concert rock à la pièce de théâtre musicale, en passant par les spectacles jeune public, les soirées jazz, contes, classique, théâtre, spectacle de danse ou encore one man show !

Des artistes de tous horizons sont venus s'y produire : Sanseverino, Zabou Breitman, Arthur H, Pierre Richard, Renan Luce, Jeanne Cherhal, Daniel Mesguich, Didier Super, etc. D'une capacité de 190 personnes assises et 360 personnes debout, la salle est équipée de gradins rétractables et possède une qualité acoustique exceptionnelle, qui en fait un lieu remarquable d'expression artistique.

**Prochains rendez-vous :** Electro Deluxe (concert), le 11 mai à 20 h 30 ; « Le ciel bleu » (spectacle), le 18 mai à 20 h 30 ; « Ça percute ! » (une journée dédiée aux percussionnistes), le 30 juin.

**L'École de musique Les Arts d'Azur :** avec 4 classes (piano, harpe, guitare, flûte traversière), l'École de musique a pris un essor considérable et compte aujourd'hui plus de 220 élèves et 15 professeurs, tous musiciens

solistes ou en orchestre.

**Le Théâtre de Verdure :** situé à l'entrée du village, il permet d'organiser de nombreuses manifestations.

**Prochain rendez-vous :** "le Festival de l'été" avec Minuit, Michel Jonasz et Jean-Yves D'Angelo et Laurent Brat, les 5, 6, 7 juillet 2019.

**La médiathèque Émile Tornatore :** au cœur du Pôle culturel du Broc, la médiathèque accueille ses lecteurs dans des locaux lumineux et propose un fonds riche de documents, ainsi qu'un fonds spécifique de jeux donnant accès à un espace ludothèque.

**L'atelier André Quiron :** au sein d'un local des plus typiques, ont lieu des cours de peinture, d'aquarelle, de dessin ou de sculpture sur terre. Le fruit du travail des élèves de tous âges est régulièrement montré au public lors d'expositions temporaires. L'atelier s'est doté d'une machine à graver. Retrouvez aussi les cycles de conférences toute l'année, animées par Catia Vecchi Corbin.

**L'atelier Théâtre :** depuis septembre 2014, la commune du Broc a mis en place cette activité culturelle dans le cadre du complexe « Les Arts d'Azur ». Au travers d'ateliers,

répartis en trois catégories d'âges, les élèves peuvent découvrir ou se perfectionner à l'art vivant.

**+ D'Infos : 04 92 08 27 30**  
[www.mairie-lebroc.fr](http://www.mairie-lebroc.fr)  
[www.lesartsdazur.net](http://www.lesartsdazur.net)

---

**« Nous vous invitons à venir découvrir à l'occasion du festival d'été des 5, 6 et 7 juillet notre beau village. »**

---



Philippe HEURA  
Maire du Broc



## L'OPÉRATION D'INTÉRÊT NATIONAL NICE ÉCO-VALLÉE A 10 ANS

Il y a 10 ans, Nice s'est lancé un formidable défi, celui de bâtir dans la Plaine du Var la ville exemplaire du XXI<sup>e</sup> siècle, où l'économie, l'écologie, l'urbanisme et les transports sont étroitement associés. Ce développement durable se vérifie à toutes les étapes et les bâtiments conçus par les plus grands architectes permettent d'inventer une nouvelle façon d'habiter, de vivre et travailler dans le respect de l'environnement. Programmée sur 30 ans, l'Opération d'Intérêt National prend corps avec deux projets prioritaires que sont le quartier d'affaires international du *Grand Arénas* et la technopole urbaine *Nice Méridia*.

### LE GRAND ARÉNAS

À cinq minutes de l'aéroport international Nice Côte d'Azur et à quinze minutes du centre historique de Nice, les 49 hectares du Grand Arénas incarnent le quartier d'affaires idéal du XXI<sup>e</sup> siècle. L'offre immobilière est à la fois conséquente et unique par sa localisation et sa desserte. La première pierre du programme *Nouvel'R* vient d'être posée. Celui-ci abritera des commerces, une résidence étudiants, des bureaux, des logements, un parking et un hôtel 4 étoiles. Deux autres bâtiments sont en chantier : *Unity* (dont la livraison est prévue en 2020), est un programme immobilier mixte de plus de 20 500 m<sup>2</sup>, composé de bureaux, de commerces et de deux établissements hôteliers 3 et 4 étoiles supérieur. *Connexio*

En 2020, l'Éco-Vallée sera « la Nouvelle Nice » !

(11 000 m<sup>2</sup>), se déploie sur deux bâtiments de 5 et 8 étages de bureaux divisibles, agrémentés d'une terrasse accessible de 600 m<sup>2</sup>. L'ensemble comprend 168 places de parking autos et motos et de vastes locaux vélos. Fin 2019, des services de la Métropole Nice Côte d'Azur y emménageront, ce qui permettra de réaliser 600 000 € d'économies de fonctionnement annuelles.

### NICE MÉRIDIA

La technopole urbaine, imaginée par l'architecte urbaniste Christian Devillers, conjugue les spécificités d'un pôle de recherche et de développement et celles d'un centre-ville où tout est accessible. L'espace public et la desserte en transports contribuent à la qualité de vie de ce quartier qui répond, dans un même lieu, aux besoins de travailler,



MIPIM 2019 : Christian Estrosi, Maire de Nice, Président de la Métropole Nice Côte d'Azur, a présenté le bilan des 10 ans de l'Éco-Vallée, en présence de nombreux élus de la Ville de Nice et de la Métropole.

étudier, se loger, faire du sport ou du shopping, se distraire, se déplacer. Plusieurs réalisations phares de Nice Méridia sont déjà sorties de terre, comme l'immeuble *Anis* (développé sur 9 niveaux, il comprend 6 300 m<sup>2</sup> de bureaux, 650 m<sup>2</sup> de commerces en rez-de-chaussée et 30 places de parking enterrées), l'immeuble *The Crown* (11 105 m<sup>2</sup> de bureaux qui abritent déjà IBM et EDF), ou encore *Car'Méléon* (un parking silo singulier de 500 places sur six niveaux). Parmi les programmes toujours en construction, on rappellera *Pléiade* et *Odysée* (logements), ou encore le *Palazzo Méridia* (livraison fin 2019), un bâtiment à énergie positive qui sera l'immeuble de bureau en bois le plus haut de France et accueillera 230 employés de grandes compagnies. Sans oublier *Joia Méridia* (livraison de 2021 à 2026), dont la vocation est de devenir la centralité de la technopole urbaine de Nice Éco-Vallée : un quartier convivial, confortable et innovant.

# picchoun

## UN LIEU D'ACCUEIL ENFANTS-PARENTS À L'ARIANE

Dans le quartier de l'Ariane, la ville de Nice est gestionnaire de la crèche municipale « Les Tourterelles ». Les professionnels de cet établissement d'accueil du jeune enfant ont observé que les parents souhaitent souvent échanger avec les équipes pluridisciplinaires, au sujet de leurs enfants mais également sur leur rôle de parent. Ce besoin a également été relevé lors d'une étude prescrite par la Métropole Nice Côte

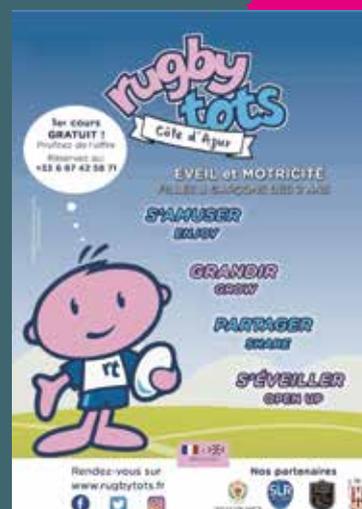
d'Azur afin d'évaluer l'écosystème éducatif et les besoins en équipements petite enfance, dans le cadre du NPRU (Nouveau projet de renouvellement Urbain) du quartier de l'Ariane. La ville de Nice a donc décidé de créer un Lieu d'Accueil Enfants-Parents (LAEP) à proximité de la crèche, dans la salle polyvalente de la Bibliothèque Leonard de Vinci (20, chemin Château Saint-Pierre). Ce LAEP, appelé « Graine de

Familles » en partenariat avec la CAF, permet d'accueillir les familles en recherche de soutien éducatif, d'échanges et de partages avec d'autres parents et des professionnels accompagnants. Le LAEP est ouvert : les mardis de 13 h 30 à 18 h, les mercredis de 9 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h, les jeudis de 9 h à 12 h 30 et les vendredis de 9 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 16 h.

### RUGBYTOTS, BOUGER DÈS LE PLUS JEUNE ÂGE

Depuis février 2019, l'association Rugbytots intervient au sein des crèches municipales afin d'y réaliser des séances d'éveil au rugby et de jeux d'adresse pour les enfants à partir de 2 ans, sous la forme d'activités ludiques et de psychomotricité. Les animations sont effectuées par deux coaches de l'association et concernent des groupes de douze bambins par séance, en présence du personnel petite enfance de l'établissement.

L'objectif de ces interventions est de permettre aux petits de développer des compétences de motricité et de coordination, d'apprendre en s'amusant, de comprendre des consignes simples et d'améliorer la concentration, de commencer à développer des valeurs comme l'entraide, le partage ou la socialisation.



### 3<sup>e</sup> FESTIVAL HUMAN ATTITUDE 8 AU 22 MAI 2019



Le festival Human Attitude veut mettre en lumière toutes les formes de solidarités humaines : qu'elles soient générationnelles, sociales, artistiques, etc. Ses objectifs sont de renouer du lien social entre les habitants, de favoriser l'échange ou encore d'agir sur les freins à la pratique des loisirs. En un mot, recréer de la solidarité ! Le 3<sup>e</sup> Festival Human Attitude se déroule dans les centres AnimaNice, du 8 au 22 mai 2019, et associe travailleurs sociaux comme professionnels de l'animation, avec l'envie de faire progressivement changer le regard que nous portons sur autrui.



Steeve Demana a deux casquettes. Ou plutôt une casquette et un bandeau. Candidat de Koh Lanta, le Niçois, altruiste comme personne, évoque sa vie et son aventure qui ne l'a pas changé : « Depuis mon retour, on commence à me reconnaître. Ca va vite. Mais signer un autographe, ce n'est pas moi, je ne suis pas Michel Sardou, explose-t il de rire. Je suis fier d'avoir représenté Nice, notre magnifique région, mais je veux continuer à partager un repas, un café, une bière, avec des amis, c'est tout ! »

# Steeve DEMANA

Plus de bandeau. Plus de boue. Seul le teint hâlé nous rappelle qu'il revient des Fidji où il a participé à Koh Lanta. Une aventure désirée par sa tribu, ses fils Lenny, 14 ans, et Ugo, 17 ans, qui voulaient que Steeve Demana porte le flambeau familial dans l'émission emblématique de TF1 ! « Ils ont écrit le courrier. Moi, je n'y croyais pas, il y avait plus de 40 000 candidats au départ. J'ai 46 ans, pas 20 ans. Je ne suis pas un grand sportif. Je pense que mon expérience professionnelle et de vie a fait pencher la balance... »

Son parcours ? À tout juste 22 printemps, Steeve est déjà responsable du service jeunesse de La Trinité. Puis, durant dix années, il exerce à Antibes. Avant d'être recruté par la Ville de Nice afin de lancer Animace Bon Voyage et créer la salle de spectacle Black Box. Aujourd'hui, il est à la direction de Territoire des Rives du Paillon. Un parcours à côtoyer la jeunesse qui l'a incité à dessiner un itinéraire des enfants pas gâtés...

**Bénin, 2002. Haïti, 2010...** Le Niçois s'engage. Soldat humanitaire sur le front de la précarité. Il forme son bataillon avec les jeunes de quartiers sensibles. « J'y ai rencontré des gens qui n'ont rien sauf un sourire affiché en permanence. Face à la pauvreté, on prend réellement conscience de la richesse de notre pays ».

Les blessures ne sont pas totalement pansées. Pire, loin des émissions de télé réalité, à la mode en 2010, c'est la réalité qui va surgir de sa télé. « Je voyais des images du tremblement de terre en Haïti. J'ai pris un billet avec un pote, trois sacs à dos de médicaments et 3000 euros récoltés en poche. Nous sommes allés dans des quartiers de

Port-au-Prince où aucune organisation humanitaire n'était présente ». Le regard s'évade, les pupilles deviennent humides : « Dans un orphelinat, 67 gamins avaient péri. On a senti une force intérieure incroyable chez ceux qui avaient survécu. Certains avaient perdu leurs frères, leurs sœurs. Ils souriaient, bossaient. Et Monsieur Jeanjean, 72 ans, qui te glisse à l'oreille que s'il est encore en vie, c'est pour s'occuper des autres. Sincèrement, nous avons moins donné que nous n'avons reçu ! ».

**Bénin. Haïti. Et... Nice. 2016.** D'autres fantômes qui hantent ses pensées. Plus proches. Plus intimes, ceux-là. L'âme de 86 anges assassinés par un démon au volant d'un camion. Pour exorciser ces images terrifiantes, Steeve doit laver l'affront, nettoyer ces galets niçois sur lesquels 86 personnes ont versé leur sang. Steeve baisse les yeux et explique, solennel : « On voulait déposer 86 galets au sommet de l'Himalaya. On doute d'abord de l'intérêt du projet. Et puis, une maman dont le fils est décédé t'appelle pour te remercier. Dans le groupe, il y avait aussi Nico et Hélène. Deux urgentistes ayant vécu le Bataclan et retiré sur la Côte. Ils étaient les premiers sur la Promenade. C'est devenu une thérapie. Pour eux. Moi. Nice, aussi... »

Là-haut, sur le toit du monde, le silence. Assourdissant. Seulement interrompu par le vent semblable à des voix. Celle des anges. Alors, tout le monde se lâche. S'embrasse. Dépose les galets serties d'un ruban immaculé.

**Bénin. Haïti. Nice.** Pourquoi Steeve conjugue-t-il toujours le verbe « donner » au pluriel ? Servir au « plus que parfait » ? On cherche. On creuse. Le

Niçois joue avec un trombone, lève les yeux pour échapper à cette épreuve plus dure que celle des poteaux de Koh Lanta. Finalement, il se lance : « Très jeune, j'entraînais des athlètes de la Trinité Sport Adapté. Parmi eux, Chrystelle, 35 ans, à qui j'avais appris à nager. Elle est décédée dans mes bras d'une crise cardiaque foudroyante. Une injustice. Ca te marque à vie. Te dessine ! »

## DAVANTAGE PRÉSENT POUR CEUX QUE J'AIME

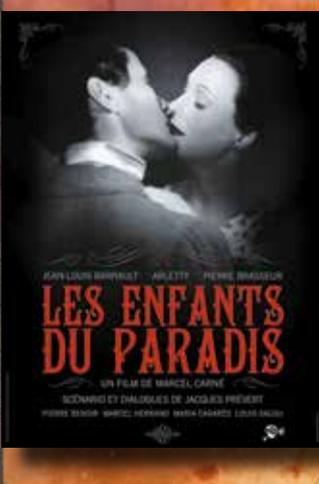
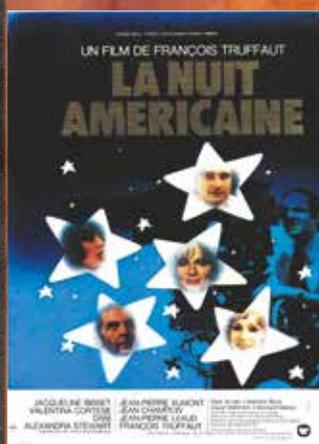
Voilà tracés les contours de son aventure aux Fidji. Guidée par cet altruisme tant apprécié de ses collègues de galère. « Ils m'appelaient Père Loup pour ma capacité à tempérer les choses, apporter de la bienveillance, alors que, généralement, c'est plutôt l'inverse. Mais Ugo m'avait demandé de rester sage », avoue t-il dans un sourire. Alors, Steeve a dansé avec les louveteaux. Autour du feu si précieux à Koh Lanta, de longues heures à « se cuisiner », à concocter des rapports humains hors du commun. « Même dans l'humanitaire, tu trouves toujours de l'eau, quelque chose à grignoter. Un sourire à échanger. Là-bas, il n'y a rien à partager hormis la faim, le froid. J'ai vu un type rempli de muscles se blottir contre nous pour se protéger du froid. On a créé des liens hyper forts ! »

L'altruisme. L'amitié. Le petit écran n'a pas fait grandir l'ego de Steeve. Au contraire, le Niçois pure souche explique avoir écouté le dernier conseil de sa tribu : « J'étais toujours dispo pour les autres, pour les aider. Et si peu pour ma mère, mes fils. Désormais, je serai davantage présent pour ceux que j'aime. »

Et sa sentence est irrévocable !

# LES STUDIOS DE L

**1919 – 2019 : entre ces deux dates, toute une histoire ! Celle d'un trésor niçois bien gardé dans le cœur des cinéphiles du monde entier. Celle d'un lieu mythique qui appartient à la légende du 7<sup>e</sup> Art. Il était une fois la Victorine... Rien à voir avec un conte de fées néanmoins, ce qui s'est passé là est bien réel, repose sur des faits établis qu'on appelle des films (voir encadré). Pendant des décennies, et à l'heure où elle s'apprête aujourd'hui à retrouver un second souffle, la Victorine et Nice ont été une terre promise du cinéma. On y venait trouver un songe de la lumière dans la douceur limpide du climat azuréen d'alors. Puiser l'énergie solaire dont les pellicules avaient besoin pour impressionner les images des films et leurs négatifs. Après la noirceur des années de la guerre 14 – 18, place à la magie blanche d'un art d'ombres et de lumières, d'images flottant dans le halo d'un petit coin de paradis sur terre.**



## UN ANCIEN DOMAINE HORTICOLE

Taillée dans l'or bleu de son ciel idéal, Nice était faite pour cette aventure naissante qu'est encore le cinéma en 1919. Le cinéma qui, à ses débuts officiels, en 1895, sous les auspices des Frères Lumière, était un monstre de foire faisant frissonner le public dans des baraquements de fortune où il était d'abord projeté. Dans l'euphorie de l'après-guerre, on le regarde ensuite comme un baume, un moyen de divertissement à grande échelle, un transport en commun. Par ici, les studios de tournage se multiplient : Saint-Laurent du Var, Carras, route de Turin... Quartier Saint-Augustin, le domaine horticole de la Victorine, propriété de Victor Masséna, est racheté par deux producteurs, **Louis Nalpas** et **Serge Sandberg**. Nous sommes en 1919, c'est l'acte de baptême de ce jardin de songes et d'illusions que va devenir la Victorine. En 1924, passe par là un Spielberg des temps jadis, **Rex Ingram**, producteur et cinéaste grand spectacle qui a déjà à son actif un film avec le Brad Pitt du moment, Rudolph Valentino. Le site niçois va faire un saut de géant grâce à des avancées dernier cri pour des studios de cinéma. Ateliers déco, plateau de tournage gigantesque, bassin pour les séquences maritimes, générateur de 5 000 ampères, c'est un gros joujou électrique, une parfaite usine à rêves qui tisse ainsi ses soieries pour grand écran. Bien plus tard, dans les années 80, **Michaël Douglas**, un autre grand nom d'Hollywood, et son frère **Joël**, tous deux fils de leur superstar de papa **Kirk**, viendront jouer les wonder boys à la Victorine. Ils en feront la plaque tournante de nombre de productions américaines. L'occasion de voir **Prince** himself tourner et chanter sur place dans *Under the cherry moon*, son *La la land* à lui en quelque sorte...

**Retour aux années 30, le cinéma parle, la Victorine se sonorise et c'est la société de production Gaumont, son nouveau propriétaire, qui a désormais le dernier mot sur les activités du site.**

## FRENCH TOUCH

**Un site plus que jamais en vogue pendant la 2<sup>e</sup> Guerre Mondiale. On y voit défiler tout le gratin des réalisateurs de la french touch de l'époque, d'Abel Gance à Marcel Carné, de Jean Grémillon à Jacques Becker et bien d'autres. Sur les quelque 220 films français tournés dans la période, une vingtaine sont estampillés Victorine. Fleurons du genre, **Les Visiteurs du Soir** et (pour certaines séquences) **Les Enfants du Paradis**, deux chefs d'œuvre du tandem Carné / Prévert. Au bal du 7<sup>e</sup> Art, la Victorine valse avec la postérité...**

# A RENOMMÉE

## DES TRAINS DANS LA NUIT...

Pour retrouver autant de grâce sur les plateaux niçois qu'avec ces trois-là, il faut attendre **Truffaut** et sa **Nuit Américaine** en 1972. « Les films sont plus harmonieux que la vie... Ils avancent comme des trains, comme des trains dans la nuit... », entend-t-on dans le film. Une chambre d'écho à ce mantra, à cette déclaration d'amour au 7<sup>e</sup> Art, n'est-ce pas au fond ce que la Victorine a toujours été au cours de son histoire ? On ne saurait pourtant juste la résumer à ce parfum de nostalgie vintage. D'autres aventures cinématographiques ont traversé son zodiac. On y revient dans le prochain épisode de notre saga, via les visages des stars qui ont inscrit leur nom dans la mythologie de la Victorine et de Nice, ville de cinéma.

## EN EFFEULLANT LA VICTORINE

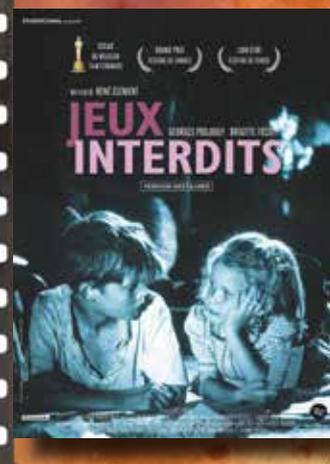
- *Mare nostrum* (1924) Rex Ingram
- *Le passé ne meurt pas* (1928) Alfred Hitchcock
- *Lumière d'été* (1942) Jean Grémillon / Madeleine Renaud / Pierre Brasseur
- *Les visiteurs du soir* (1942) / *Les enfants du paradis* (1945) Marcel Carné
- *Lola Montès* (1955) Max Ophüls / Martine Carol / Peter Ustinov
- *La main au collet* (1955) Alfred Hitchcock / Grace Kelly / Cary Grant
- *Et Dieu créa la femme* (1956) Vadim / Bardot
- *Mon oncle* (1958) Jacques Tati
- *La Baie des Anges* (1963) Jacques Demy
- *Le gendarme de Saint-Tropez* (1964) Jean Girault / Louis de Funès
- *Il était une fois un flic* (1971) Georges Lautner / Mireille Darc
- *Sans mobile apparent* (1971) Philippe Labro / Trintignant / Marie-France Pisier
- *La Nuit américaine* (1973) François Truffaut / Jacqueline Bisset Jean-Pierre Léaud
- *Ils sont grands ces petits* (1979) Joël Santoni / Deneuve / Brasseur
- *Les spécialistes* (1985) Patrice Leconte / Giraudeau / Lanvin
- *Le fils préféré* (1994) Nicole Garcia / Lanvin / Giraudeau
- *La Repentie* (2001) Laetitia Masson / Adjani
- *Brice de Nice* (2005) James Huth / Jean Dujardin
- *Le héros de la famille* (2006) Thierry Klifa / Deneuve / Lanvin
- *L'homme qu'on aimait trop* (2014) André Téchiné / Deneuve / Canet
- *Le transporteur Héritage* (2015) Camille Delamarre

Pas de quoi crier victoire cependant. Depuis leur création, les studios niçois valsent aussi avec les repreneurs qui se succèdent, avec les incendies qui ponctuent leur histoire et endommagent les installations. Véritables phœnix renaissant à chaque fois de leurs cendres, il leur faut sans cesse rester dans la course pour ne pas finir hors-champ des grands tournages, pourvoyeurs de travail et renfloueurs des caisses. Les voilà dans le tourbillon des années 50, puis dans le renouveau du cinéma des sixties et de la Nouvelle Vague, dont les réalisateurs ne sont pas vraiment adeptes des films réalisés en studios.

Pour autant, malgré les aléas et vicissitudes du métier, malgré la concurrence effrénée des studios européens, la Victorine tient bon. Au gré des coproductions internationales, son nom figure au générique de nombreux longs métrages de ces années fastes pour l'industrie cinématographique. Ainsi, en 1955, le génial **Max Ophüls** pose ses caméras à Nice pour tourner à la Victorine une partie de son film testament,

**Lola Montès**. **Jacques Demy** lui emboîte le pas à l'automne 62 pour **La Baie des Anges**, somptueux mélo avec Jeanne Moreau. Dans l'intervalle, en 1956, Jacques Tati fait de même et plante le décor de **Mon Oncle**, sa comédie qui semble s'échapper d'un tableau de Mondrian, dans les studios de Saint-Augustin.

## TONTONS FILMEURS



# « UN RENDEZ-VOUS CULTUREL INÉDIT »



Toute la ville mobilisée autour de la célébration du 7<sup>e</sup> Art et des 100 ans de la Victorine. Sept expositions qui ponctuent le déroulement des festivités jusqu'à la fin de l'année. Des spectacles et des concerts, clins d'œil à des films, attendus dans le cadre du Nice Jazz Festival et du Nice Classic Live. Avant cela, a déjà eu lieu une rétrospective des œuvres tournées à la Victorine et dans la région niçoise, organisée au début du printemps... En mars dernier, lors de la présentation de ce qui constitue l'événement artistique de l'année à Nice et sur la Côte d'Azur, Christian Estrosi, Maire de Nice et Président de la Métropole Nice Côte d'Azur, ne s'est pas trompé en parlant « d'un rendez-vous culturel inédit ». Il évoquait bien sûr la nouvelle édition de la Biennale des Arts, baptisée cette année « Nice 2019 - L'Odyssée du Cinéma / la Victorine a 100 ans ! ». Inédit par son ampleur avec plus d'une centaine de manifestations qui gravitent ou vont graviter autour de lui. Inédit par ses ambitions et une montée en puissance toujours plus affirmée de Nice sur la scène culturelle nationale et internationale. Ce rendez-vous l'est ô combien ! Dans son sillage, comme l'a souligné Christian Estrosi, l'Odyssée du Cinéma va ainsi « faire

rayonner Nice, sa lumière et son bleu unique, permettre la mise en valeur des savoir-faire culturels de la ville et montrer que, depuis plus de 100 ans, le lien entre elle et le 7<sup>e</sup> Art ne s'est jamais démenti... »

## MÉMOIRE VIVE

Au-delà de l'aura et de la diffusion des films, du rappel de ce qui s'est passé par ici en termes de tournages, cette dynamique, dans toute l'effervescence de sa ciné-passion, se déploie aussi du côté de la transmission. En première ligne, le programme « La Victorine et moi », monté par l'association Casa doc via le réseau des bibliothèques municipales, afin de recueillir les témoignages et souvenirs de celles et ceux qui ont bien connu les emblématiques

studios niçois. Autre versant de cette programmation, les nouvelles générations de cinéphiles en herbe. Le Maire-Président a fait de cet axe de l'Odyssée du cinéma une priorité. « J'ai voulu que toutes les écoles soient concernées par l'anniversaire de la Victorine, pour que les plus jeunes s'approprient ce patrimoine prestigieux qui est aussi le leur. En partenariat avec le ministère de la Culture, le Rectorat et les nombreux mécènes participant, pas moins de 150 ateliers seront animés jusqu'à la fin de l'année dans toutes les classes de la ville, pour une sensibilisation au cinéma à partir des chefs d'œuvre de la Victorine. »

**« Nice 2019 – L'Odyssée du Cinéma – La Victorine a 100 ans »  
Du 17 mai au 5 janvier 2020**

## ET BARDOT DIT QUELQUES MOTS...

Séquence-culte du film *Et Dieu créa la femme*, son mambo endiablé qui est rentré dans l'histoire du cinéma, c'est ici qu'elle l'a dansé ! Quand Brigitte Bardot se souvient de sa carrière, elle n'oublie jamais son attachement aux studios niçois. Elle l'a encore prouvé, en répondant à l'invitation de Christian Estrosi pour les 100 ans de la Victorine. « J'ai horreur de revenir sur le passé et j'ai un mal fou à me déplacer... Alors c'est avec cœur que je vous accompagnerai lors de ces belles manifestations à la gloire de la Victorine. »

# CHRONIQUE D'UNE CINÉ-CITÉ

Envie de vous repasser le film qui montre comment Nice a croqué la pomme avec le 7<sup>e</sup> Art, depuis le tout début de leur torride relation ? Au musée Masséna, l'exposition Nice, Cinémapolis revient sur 123 ans de cinéma estampillé AOC Nice Côte d'Azur. Elle est signée Jean-Jacques Aillagon, par ailleurs Commissaire général de l'Odysée du Cinéma. C'est lui qui nous la présente.

**Un sésame ouvre-toi pour cette exposition ?**

**Jean-Jacques Aillagon :** Tout est dans son titre. Découvrant la ville, où une trentaine de tournages sont en cours, le cinéaste Louis Feuillade, père des premiers Fantômas, a cette formule, « Nice est devenue cinémapolis ». C'était en 1917... L'exposition s'en fait l'écho.

**Les toutes premières images tournées à Nice ?**

**JJ A :** Elles sont réalisées par les Frères Lumière, lors de leur premier

tournage ici, en 1896. Ce sont des images animées du Carnaval. Cette année-là, a également lieu la première projection publique d'un film dans la ville. 1896 est donc le point de départ de l'exposition, qui va parcourir jusqu'à nos jours les heures cinématographiques niçoises les plus glorieuses des 123 ans qui s'en sont suivis.

**Nice et le 7<sup>e</sup> Art : comment ces deux-là ont-ils fait la paire ?**

**JJ A :** Il s'agit d'un mariage de passion, qui se traduit au fil du temps par une manne de plus de 1200 films. Le cinéma a contribué au rayonnement universel de la ville. Cela pourrait d'ailleurs aider la candidature de Nice pour son inscription sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO...

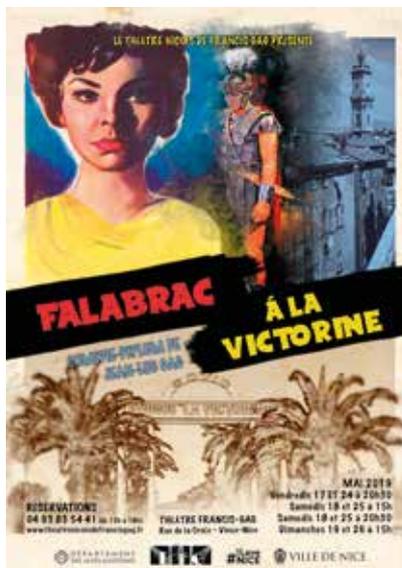
**Nice, Cinémapolis au musée Masséna / du 17 mai au 30 septembre**  
[www.cinema2019.nice.fr](http://www.cinema2019.nice.fr)



© Denis Allard, R.E.A

# PÉPLUM EN DÉLIRE

Quand le théâtre Francis Gag rend hommage aux 100 ans de la Victorine. Pour l'occasion, en sa qualité d'auteur, Jean-Luc Gag, Conseiller municipal<sup>(1)</sup>, a écrit un spectacle joyeusement déjanté, **Falabrac à la Victorine**. Imaginez le film-culte **La Nuit américaine**, tourné à la Victorine dans les années 70, rembobiné à une sauce 100% locale. Du coup, cela donne une pièce bilingue, en franco-nissart, où il est question du tournage (fictif) d'un péplum dans les mythiques studios niçois. Le tout se passe en 1958 et plonge au cœur de la mêlée qu'est une équipe de cinéma, avec ses techniciens et ses figurants. Sur la scène du théâtre Francis Gag, s'anime ainsi toute une petite tranche



imaginaire de Victorine qui prendrait la pose Cemenelum, épice de Nice à l'époque romaine. « Vous aimez les films de gladiateurs et les péplums ? ». Laissez le spectacle répondre à votre place, pour vous mieux marrer, ad libitum !

**Falabrac à la Victorine au Théâtre Francis Gag / du 17 au 26 mai**  
[www.theatrenicoisdefrancisgag.fr](http://www.theatrenicoisdefrancisgag.fr)

(1) Jean-Luc Gag conseiller municipal, délégué au patrimoine historique, à l'archéologie, aux archives, à la littérature, à la lutte contre l'illettrisme, au théâtre à la langue niçoise

# QUAND LES MOTS SE FONT DES FILMS...

Extérieur jour, Jardin Albert 1<sup>er</sup> : **du 31 mai au 2 juin**, le temps d'un week-end, ça va tourner... des pages et des pages ! Comme chaque année, le Festival du Livre revient en star sur le devant de la scène culturelle niçoise pour remettre nos pendules à l'heure de la littérature. Pour cette nouvelle édition, dans le sillage de l'Odysée du Cinéma et des 100 ans de la Victorine, les organisateurs du festival, sous les auspices de la municipalité niçoise, ont opté pour donner à ce grand rendez-vous des auteurs et des mots une couleur 7<sup>e</sup> Art. Ainsi, c'est un réalisateur multi-primé, Jean-Jacques Annaud, qui présidera la manifestation. Au générique des réjouissances attendues, rencontres dédicaces avec les écrivains invités (plus de 200) tables rondes, des projections à la cinémathèque et des débats thématiques... Le Festival du Livre sait cultiver sa bonne humeur enfant sans rien perdre de son bienfondé littéraire

! Invitation à butiner la fine fleur de l'édition hexagonale, sélection grand public et plus si affinités côté romans, poésie, BD, théâtre, philosophie, tous les genres sont dans sa nature. Il a tout bon, en quelque sorte, et pour patienter jusqu'à son prochain déroulement, on peut toujours se pencher sur la liste des huit romans retenus dans le cadre de l'attribution du Prix Nice Baie des Anges, décerné dans le cadre du festival. Après délibération d'un jury présidé par Franz-Olivier Giesbert, le nom du lauréat sera connu le 17 mai.



L'heureux élu se verra remettre le Prix lors du Festival du Livre, à Nice.  
**Festival du Livre / du 31 mai au 2 juin**  
[www.lefestivaldulivredeNice.com](http://www.lefestivaldulivredeNice.com)

## HUIT ROMANS DANS LA COURSE

- Deux sœurs*, David Foenkinos (Gallimard)
- Quatre-vingt-dix secondes*, Daniel Picouly (Albin Michel)
- Le mangeur de livres*, Stéphane Malandrin (Seuil)
- Kiosque*, Jean Rouaud (Grasset)
- La vraie vie*, Adeline Dieudonné (L'Iconoclaste)
- Le discours*, Fabrice Caro (Gallimard)
- Les belles ambitieuses*, Stéphane Hoffmann (Albin Michel)
- Frère d'âme*, David Diop (Seuil)

## TANT QU'IL Y AURA DES STARS

On pourra d'abord la voir à l'aéroport jusqu'à fin mai. Puis, dès le mois de juin, elle prendra ses quartiers d'été sur la Promenade du Paillon, avant de s'achever fin septembre en apothéose,



là où toute l'histoire qu'elle raconte avait commencé. Baladeuse, l'exposition *La Victorine dans l'œil des Mirkine* porte en elle tout un pan de la ciné-mémoire de Nice. En filigranes, elle esquisse aussi un beau tableau de famille. Il y a d'abord Léo Mirkine. Emigrant, artiste, résistant pendant la II<sup>e</sup> guerre mondiale, sa vie est un scénario de film, le plus captivant qui soit. Il a traversé le XX<sup>e</sup> siècle en corsaire des images, dans un parfum d'aventures et de panache. Après avoir quitté son Ukraine natale en 1919, c'est Nice qui deviendra son port d'attache, où il laissera libre cours à ses talents de photographe. Là, au fil du temps, il va immortaliser devant son objectif nombre de stars en tournage aux studios de la Victorine et passera peu à peu le flambeau à son fils Yves, à partir des années 50. Le Festival de Cannes, tout proche, n'échappera pas non plus aux regards des Mirkine père et fils. Dans le sillage de cette saga familiale, tout un

fabuleux héritage d'images a ainsi vu le jour, avec un trésor de plus de 120.000 négatifs. Pour perpétuer la postérité de ce patrimoine, lui donner vie à travers le regard des nouvelles générations, Stéphane Mirkine, la fille d'Yves, veille au grain de photo. À travers l'exposition *La Victorine dans l'œil des Mirkine*, la saga familiale se poursuit de plus belle et fait revivre sous ses flashes toute une époque. Une sorte de bohème du cinéma où Cocteau, Bardot, Marais, Gérard Philippe, Vadim, Carné, Abel Gance, Duvivier tenaient le haut du pavé du cinéma d'alors. À jamais dans la légende du 7<sup>e</sup> Art, les Mirkine ont été les fidèles témoins de ce monde évanoui, qui continue à scintiller sous nos yeux, grâce à eux...

**La Victorine dans l'œil des Mirkine**  
**du 11 mai au 30 septembre /**  
**Aéroport Nice Côte d'Azur / Promenade**  
**du Paillon / Studios de la Victorine**

CHRISTOPHE PINNA

## FAIRE DÉCOUVRIR DES SPORTS NOUVEAUX AUX NIÇOIS

**Un esprit sain dans un corps sain... Plus qu'un adage, Christophe Pinna, quadruple champion du monde de karaté, en a fait son art de vivre. Le cinquantenaire rugissant et bondissant souhaite, désormais, avec l'appui de la Ville de Nice, transmettre sa passion à tous les Niçois, férus de sport ou pas. S'occuper ainsi de leur santé et de leur bien-être.**



**« J'me bouge avec la Ville de Nice et Christophe Pinna » revient. Quel va en être le programme ?**

On reste sur les fondamentaux, c'est-à-dire proposer une activité sportive aux Niçois.

Les initier à un nouveau sport ou les aider à s'épanouir.

**La différence avec ce que vous avez fait par le passé ?**

Avant, nous partions d'un événement populaire comme l'Iron Man ou le Semi-marathon. Les gens s'inscrivaient, on les sélectionnait et on les entraînait jusqu'au jour J au sein d'un groupe fermé. J'ai ainsi coaché plus de 3800 personnes en quatre ans. Désormais, nous allons faire découvrir aux Niçois de nouvelles disciplines comme le vélo indoor ou le paddle. Nous allons également leur faire connaître des salles de sport municipales ou privées. Mais aussi des sites superbes pour pratiquer comme le Mont-Boron ou le sentier des Douaniers. Et le groupe restera ouvert en permanence.

**Des nouvelles activités, des nouveaux lieux... Des exemples ?**

Au sein de Cyclone, qui vient d'ouvrir, les inscrits feront du vélo dans une salle où il fait 40 degrés et le taux

d'humidité est de 40% !

**Vous continuerez tout de même à coacher des sportifs aguerris ?**

Bien sûr. Nous allons, par exemple, les aider à comprendre leur fréquence car-

diaque, leur vitesse maximale d'aérobic. Leur donner des conseils...

**Bien-être et santé seront les objectifs ?**

L'OMS préconise deux séances de sport hebdomadaires pour atteindre un bien-être physique mais aussi psychologique. Ce programme permettra également de lutter contre les traumatismes musculo-squelettiques (une vraie préoccupation dans le monde de l'entreprise) et contre l'obésité. Quant à l'aspect psychologique, il est également très important : nous vivons dans une société où les tensions sont palpables, on sent l'agressivité. Le sport peut être un exutoire.

**Ces séances seront gratuites ?**

Oui, il suffira de s'inscrire sur [www.nice.fr](http://www.nice.fr) et d'exprimer sa motivation. Nous allons tenter de satisfaire le plus de monde possible. Les premiers entraînements ont été consacrés à la Ronde des Collines. Pour cette compétition, la Ville a offert le dossard et un t-shirt d'identification à chaque participant de « J'me bouge... ».

Car un autre objectif est d'insuffler un esprit d'équipe, une appartenance à un collectif !

## 23<sup>e</sup> FESTIVAL INTERNATIONAL DES ARTS MARTIAUX

Pour sa 23<sup>e</sup> édition, le Festival International des Arts Martiaux de Nice convoque sur les tatamis niçois une foultitude de disciplines de la grande famille des arts martiaux. Ce festival 100 % « made in Nice », créé par Michel Clermont et l'association Essor Riviera Karaté, réunit chaque année un public nombreux. Le Festival permet de découvrir ou redécouvrir des disciplines aussi différentes que le Karaté, le Judo, le Taekwondo, le Full Contact, le Krav maga, le Kung Fu, le Body Karaté, la Capoeira, le Jet Kundo, le Jiu-jitsu brésilien, etc. Avec la présence d'une pléiade de champions de France, d'Europe ou du Monde.

**Samedi 1<sup>er</sup> juin 2019 à 20 h 30**

**Salle Leyrit (15, rue Fornéro Ménei)**

**Tarifs :** Enfant de -8 ans : 5 € (en gradins uniquement) - Gradins : 15 € - Ring : 20 €

**Renseignements et réservations :**

[www.festival-arts-martiaux-nice.fr](http://www.festival-arts-martiaux-nice.fr)

## TRANSVÉSUBIENNE 2019 À VOS MARQUES, PRÊTS, PÉDALEZ !

La Transvésubienne est une course VTT reliant la Colmiane à Nice par des sentiers hyper-techniques et éprouvants. Les 18 et 19 mai 2019, les participants vont s'élancer sur 75 kms de sentiers, depuis les portes du massif du Mercantour jusqu'aux plages niçoises.

**Samedi 18 mai (La Colmiane / Saint-Martin Vésubie)**

**14 h / 15 h 45 :** Départs du Prologue par vague de 20 toutes les 5 minutes.

**14 h 15 :** Premières arrivées au Vésubia Mountain Park (Saint-Martin-Vésubie)

**Dimanche 19 mai (La Colmiane / Nice)**

**7 h :** Départ de la Transvésubienne

**7 h 45 :** départ de l'e-TRANSV (course réservée aux vélos à assistance électrique)

**10 h 30 :** départ de la TRANS 50 (parcours de 45 km, au départ de Levens)

**12 h :** Arrivées Nice

**+ D'Infos : [www.transvesubienne.com](http://www.transvesubienne.com)**

CYCLISME

# NICE, ROYAUME DE LA PETITE



« Quand on cherche un tracé pour le Tour de France, il faut un beau parcours, un décor exceptionnel et un engouement populaire. C'est le cas à Nice... Cela fait 40 ans qu'un départ de Tour de France n'était pas allé aussi haut ! » Comme l'annonce Christian Prudhomme, directeur du Tour, Nice va tutoyer les sommets du cyclisme mondial, le samedi 27 juin 2020, en étant la ville départ du Tour de France.

En effet, les 176 coureurs formant 22 équipes vont mettre le grand braquet lors des deux premières étapes de la Grande Boucle avec, tout d'abord, un tracé de 170 kilomètres dans les rues de la capitale azurée et, le lendemain dimanche 28 juin,

un parcours de 190 kilomètres sur les routes du haut-pays niçois. De quoi satisfaire l'appétit des amoureux du cyclisme niçois, mais aussi des nombreux spectateurs, spécialistes et autres suiveurs du Tour de France, venus du monde entier ! Un succès de longue haleine, remporté par Christian Estrosi après dix années de lutte acharnée. Le Maire de Nice et Président de la Métropole Nice Côte d'Azur aurait mérité d'endosser le maillot à pois tant il s'est attaqué à « un col hors catégorie » : « Ça fait dix ans que je me bats pour que Nice puisse organiser le grand départ pour sa dimension sportive, événementielle mais aussi économique ».

La popularité de cette manifestation offre ainsi une réelle visibilité et une affluence permettant aux villes étapes, et à celles de départ davantage encore, de porter le maillot jaune en termes financiers : « Elles sont hors normes pour les villes de départ, notamment pour les secteurs de l'hôtellerie et de la restauration », poursuit Christian Estrosi, les estimant entre 20 et 30 millions d'euros ! Sans oublier l'éclairage que donne un Tour de France

**LE GRAND DÉPART DU TOUR DE FRANCE 2020 À NICE.**

LE CHIFFRE

**37**

Ce sera la 37<sup>e</sup> fois que Nice est ville hôte du Tour de France depuis la création de l'épreuve en 1906. Toutefois, ce sera la deuxième fois que le Tour prendra son envol de la capitale de la Côte d'Azur, la première fois en 1981.

**Paris-Nice** C'est le Colombien Egan Bernal (Sky) qui a remporté la 77<sup>e</sup> édition du Paris-Nice devant son compatriote de la Movistar, Nairo Quintana, devenant du même coup, à 22 ans, le plus jeune vainqueur de l'épreuve depuis 1935 ! Ion Izaguirre, lui, s'est imposé lors de la dernière étape sur la Promenade des Anglais.



# REINE

Paris-Nice, expositions et départ du Tour de France, la capitale de la Côte d'Azur devient également celle du cyclisme. Des succès populaires en plusieurs étapes : tous en selle !

à ses villes hôtes : « Des bénéficiaires à long terme sont aussi attendus grâce aux images diffusées dans 190 pays. Une formidable promotion pour le tourisme ». Il ne reste désormais plus qu'à inscrire les deux dates (27 et 28 juin 2020) sur vos agendas et vous rendre au sprint sur les tracés...

LA PHRASE

« Le Tour de France s'élançera de Nice, un terrain de jeu à nul autre pareil entre mer et montagne »

Christian Estrosi



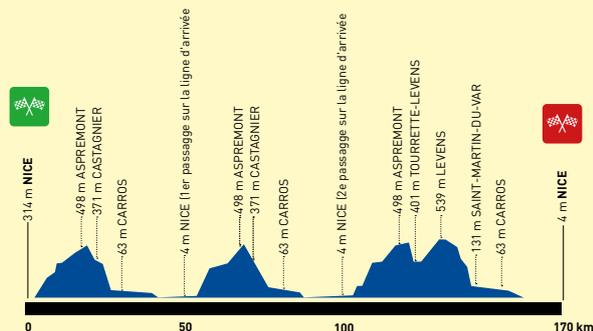
Christian Estrosi a offert un souvenir réalisé à l'intention de Christian Prudhomme et de la Direction du Tour

SUR VOTRE AGENDA

- Jeudi 25 juin 2020** : place Masséna, présentation des équipes
- Samedi 27 juin 2020** : Grand départ du Tour de France, 1<sup>ère</sup> étape, Nice-Moyen Pays-Nice
- Dimanche 28 juin 2020** : 2<sup>e</sup> étape, Nice-Haut Pays-Nice.
- Lundi 29 juin** : 3<sup>e</sup> étape, départ depuis une ville de la Métropole Nice Côte d'Azur.



1<sup>ère</sup> étape



2<sup>e</sup> étape



@CyclingNice

Nice Cycling Paradise

**Expos** Tous les cyclistes professionnels ont rêvé, un jour, d'endosser la tunique or. Ce maillot jaune, synonyme de leader au classement général du Tour de France, eux l'ont porté : Thor Hushovd mais aussi les Français Laurent Jalabert, Bernard Thévenet, Thomas Voeckler, Jean-René Bernaudeau, Cédric Vasseur, Pascal Lino et Ronan Pensec. Tout comme Eddy Merckx, recordman avec 11 maillots jaunes à son actif ! Tous ces champions étaient présents à Nice, accompagnés de Christian Prudhomme, directeur du Tour de France, pour lancer l'exposition dédiée aux 100 ans du maillot jaune, mise sur pied par le Musée national du Sport et Philippe Bouvet, ancien journaliste à l'Equipe et commissaire.



Une exposition se déroule également en parallèle au Quai des États-Unis, jusqu'au 1<sup>er</sup> juin, un cadre splendide pour le vélo professionnel.



# LES POLICIERS MUNICIPAUX GARDIENS DE VOTRE SÉCURITÉ

**CETTE NOUVELLE RUBRIQUE EST DESTINÉE À DONNER UN ÉCLAIRAGE SUR LES DIFFÉRENTS SERVICES DE LA VILLE DE NICE AUX NIÇOIS. LE PREMIER VOLET EST CONSACRÉ À LA POLICE MUNICIPALE...**



Depuis 2008, Christian Estrosi, Maire et Président de la Métropole Nice Côte d'Azur, non seulement le répète à l'envi mais il a engagé les moyens nécessaires pour atteindre cet objectif.

De nombreux renforts ont été recrutés. Désormais, plus de 700 policiers municipaux et ASVP (dont 100 uniquement dédiés au Centre de supervision urbain) veillent sur les Niçois 24 heures sur 24, et 7 jours sur 7 ! Des anges gardiens vêtus de bleu chargés d'accomplir trois missions essentielles : la sécurité du public, la lutte contre la délinquance et l'interpellation des auteurs de faits délictueux. D'importants dispositifs ont également été mis à leur disposition. À commencer par la vidéoprotection, réalisée par plus de 2 350 caméras déployées dans toute la ville. Ce qui assure un important maillage auquel un auteur de faits délictueux a du mal, aujourd'hui, à échapper. « De nombreuses affaires ne seraient pas résolues sans l'apport de la vidéo », rappelle Richard Gianotti, Directeur de la police municipale. D'autant que ces images sont « partagées » avec la police nationale et

## La sécurité est la première liberté des citoyens ! »

beaucoup - « Nous avons des dizaines et des dizaines de demandes de Niçois pour placer une caméra en bas de chez eux » - et surpris plus d'un - « Le chef de la police new yorkaise nous a récemment félicités ! Nous avons également été invités à intervenir lors de Technopolice », explique, avec fierté Thierry Aubel, DGA sécurité, Police Municipale et Espaces verts. Pour atteindre cette efficacité, ces résultats, des moyens technologiques hauts de gamme ont également été engagés (lire par ailleurs). Sans oublier un équipement de pointe. « Nous sommes une police armée. C'est la volonté du Maire, explique Grégory Pezet, chef du centre opérationnel de commandement. Nous avons à notre disposition des pistolets semi-automatiques, des tasers, flash-balls, bâtons télescopiques ». Un matériel indispensable pour remplir les missions diverses et variées : « Nous sommes présents sur tous les fronts. Nous

les pompiers, ces derniers pouvant intervenir très rapidement si besoin. Un dispositif impressionnant, qui en a séduit

avons ainsi neuf référents territoires, un pôle de proximité et des unités mobiles, notamment collinaires. Nous possédons des unités spécialisées, nautique, motards, scooters, VTT, brigade équestre, cynophile, une flotte de véhicules performants. Et une formation continue nous est dispensée pour toujours être au top ! ».

**Tranquillité. Salubrité. Bon ordre public. Les Niçois sont en sécurité. Et donc libres !**

### LES CHIFFRES

**Plus de 2 600 caméras déployées aujourd'hui contre 280 en 2008.**

**550 postes de policiers municipaux**

**180 ASVP**

**1 policier municipal pour 636 habitants**

**3 000 interpellations par an**

**228 papys et mamies trafic**

**100 réservistes**

**911 boîtiers d'alarme reliés au CSU**

**04 93 53 53 53  
le numéro du standard téléphonique de la police municipale.**

## LA RECONNAISSANCE FACIALE AU SERVICE DES PERSONNES VULNÉRABLES

Expérimentée durant le Carnaval, en temps réel et différé, ses résultats sont très probants. Elle peut également être utilisée afin de localiser une personne vulnérable, une personne malade ou un enfant égaré par exemple. Il faut moins de 0,2 seconde à l'intelligence artificielle pour détecter les points permettant une reconnaissance certaine. Et ce n'est pas le

plus étonnant. « *Le système apprend en permanence, demain nous pourrions avoir 100% de réussite. Autre avantage, on ne modifie pas le parc de caméras, c'est l'outil qui s'adapte* », selon Thierry Aubel. Enfin, le DGA sécurité rassure aussitôt : « *Nous prenons en compte les libertés individuelles. Aucune donnée biométrique n'est stockée !* »

QUESTIONS À...

**THIERRY AUBEL**

**DGA Sécurité, Police Municipale et Espaces verts**

***Vous êtes à la pointe de la sécurité... Et demain ?***

En matière de sécurité, il est très important de se dire que, demain, il faudra encore être meilleur. Ce que nous nous attachons à faire. C'est une remise en question permanente. La Ville de Nice est un véritable laboratoire d'expérimentations pour les autres villes. On fait école, même à l'étranger. Enfin, Nice est la seule ville de France labellisée en termes d'expertises de la police municipale.

***Comment expliquer cette réussite ?***

La volonté du Maire, à Nice, est que l'on ait des idées, que l'on soit innovant. Pas une seule ville, en France, ne laisse autant de liberté. On ne s'interdit rien. Et nous en avons les moyens.

***Un bilan ?***

Difficile à établir ! En matière de sécurité, il y a ce qui s'est passé. Mais aussi ce qui ne s'est pas passé. Notre dispositif a également un effet préventif.

***Des limites ?***

Les prérogatives. Cela fait dix ans que le Maire souhaite qu'elles évoluent. Comme dans certains pays de l'espace Schengen... En France, les policiers municipaux ont moins de liberté d'action que des réservistes ! La législation doit évoluer.

**RICHARD GIANOTTI,  
Directeur de la police municipale**

***Vous êtes, aujourd'hui, à la tête de la première police municipale de France.***

C'est une police municipale en adéquation avec les demandes de la population niçoise, très exigeante en matière de sécurité.

***C'est-à-dire ?***

Les efforts de la municipalité sont énormes pour assurer la sécurité des Niçois. Et, peut-être, n'ont-ils pas réellement conscience des limites qui nous sont imposées. Des gens, par exemple, nous sollicitent pour des faits qui ne rentrent pas dans nos prérogatives. Mais il n'en reste pas moins que nous sommes une force de sécurité

supplémentaire indispensable aujourd'hui.

***Comment parvenez-vous à accomplir vos missions avec des pouvoirs exécutifs limités ?***

Nous travaillons en étroite collaboration avec la police nationale. Mais nous agissons au quotidien : nous avons effectué 3 000 interpellations en 2018, alors qu'à Marseille, on en a recensé 1000 !

**FRANCK CURINGA et  
NICOLAS MAILLAN, du pôle vidéo protection, réseaux et numérisation à la Direction des systèmes d'information**

***Quel est votre rôle ?***  
Nous développons les moyens technologiques mis à disposition de la police municipale. Nous travaillons main dans la main au quotidien. Nous avons des professions différentes mises au service de l'intérêt général. De la sécurité des Niçois.

***Vos missions ?***

Le flux d'image doit être de grande qualité. L'opérateur peut zoomer sans problème. Nous faisons évoluer les

nouvelles technologies, les expérimentons parfois. Nous nous occupons également du travail administratif et juridique.

***Un exemple ?***

En 2015, le système fonctionnait avec la 4G. Aujourd'hui, les images des caméras dans les transports en commun arrivent en temps réel au CSU. Nous pouvons aussi enregistrer ces images en haute définition. Grâce au wifi. Cela va également nous permettre de l'offrir au public !

***De nombreuses caméras sont-elles déployées dans le tramway ?***

Oui. Sur toutes les lignes l'objectif est que les usagers puissent voyager en toute sécurité.

***Les boîtiers d'alarme ?***

Ceux qui en sont équipés le sont sur la base du volontariat. Mais un exemple : s'il se passe quelque chose aux Galeries Lafayette, en quelques secondes, les policiers sont avertis. Et dès que l'alerte est donnée, les images sont enregistrées.

## UNE SURVEILLANCE PERMANENTE DES ÉCOLES

Ce dispositif, baptisé Agora et souhaité par Christian Estrosi, est exceptionnel. Toutes les entrées des établissements scolaires sont dotées de caméras, en complément des personnels déployés. Ainsi, depuis deux mois, ce sont 18 ASVP qui sont affectés dans des écoles ciblées.



## LES DIFFÉRENTES MISSIONS

- Surveillance générale
- Proximité (au contact de la population, des commerçants, etc.)
- Assurer la fluidité de la circulation
- Régler les problèmes des nuisances (sonores, dépôts sauvages, SDF, vente à la sauvette, occupation illégale du domaine public...)
- Fermetures administratives

# Du jazz mais pas



Fidèle à son histoire, on retrouve les figures emblématiques de la note bleue comme Christian McBride ou encore le français Jean-Luc Ponty mais aussi les stars internationales Black Eyed Peas, Niles Rodgers et Chic, Neneh Cherry ainsi que les chouchous français et francophones avec Ibrahim Maalouf, Angèle ou encore Bigflo & Oli...

Du 16 au 20 juillet, ce sont 31 groupes français et internationaux qui se produiront sur la Scène Masséna et au Théâtre de Verdure pour cette édition riche en concerts incontournables, retours flamboyants et découvertes excitantes.

## 5 soirées consécutives,

**MARDI 16 JUILLET**

**MERCREDI 17 JUILLET**

**Théâtre de Verdure**

**Théâtre de Verdure**

**20H** - Nubya Garcia  
**21H15** - Fred Hersch Trio  
**23H** - A Christian McBride Situation

**20H** - Judi Jackson  
**21H15** - Christian Sands Trio  
**23H** - Makaya McCraven Ft. Marquis Hill & Brandee Younger

**Scène Masséna**

**Scène Masséna**

**20H** - Neneh Cherry  
**21H15** - Jacob Banks  
**23H** - Nile Rodgers & Chic

**20H** - Jordan Rakei  
**21H15** - Angèle  
**23H** - The Blaze

La billetterie du festival est désormais ouverte sur [nicejazzfestival.fr](http://nicejazzfestival.fr)

Tarif prévente hors frais de location disponible jusqu'au mercredi 15 mai 2019 :  
 35 € par soir  
 PASS 2 jours consécutifs : 60 €  
 PASS 5 jours : 130 €



NILE RODGERS & CHIC



ANGÈLE

# seulement... !

## Une programmation éclectique !

Le Nice Jazz Festival accueillera une fois de plus des grands noms de la scène internationale parmi lesquels **Black Eyed Peas**, qui signent leur grand retour, l'inégalable **Nile Rodgers** avec **Chic** ou l'icône des années 90 **Neneh Cherry**. Les artistes francophone seront aussi mis à l'honneur, d'Angèle à **The Blaze** en passant par **Bigflo & Oli** et **Hocus Pocus**. Côté jazz, c'est une affiche d'exception avec **Ibrahim Maalouf** qui invite le **Haïdouti Orkestar**, le grand violoniste **Jean-Luc Ponty**, les références américaines **Fred Hersch** et **Christian McBride**, la chanteuse **Sarah McKenzie** et **The Jazz Messengers Legacy** qui rendront hommage au batteur mythique **Art Blakey**.

## Un festival international !

Place à la nouvelle génération qui mélange plus que jamais son jazz aux autres musiques, qu'elle vienne d'Angleterre - avec la sensation **KOKOROKO** qui cumule des millions de vues, la saxophoniste très demandée **Nubya Garcia** ou le groupe phare de Londres **Ezra Collective** -, des USA (**Christian Sands**, **Makaya McCraven**, **Judi Jackson**, **Masego**) ou de France avec le trio du pianiste **Fred Nardin**, le projet Caribbean Stories de **Samy Thiebault**, le niçois d'adoption **Adrien Brandeis** et **Frédéric Viale**, lauréat des Nice Jazz Festival sessions 2018.

Le son de Cuba résonnera également au Théâtre de Verdure avec **Omara Portuondo**, la diva du Buena Vista Social Club, et le collectif **Orquesta Akokán**. La tornade rock venue du Congo **Jupiter & Okwess**, programmée sur la Scène Masséna, fera également monter la température et les amoureux de soul se délecteront des voix exceptionnelles de **Kimberose**, **Jacob Banks** ou **Jordan Rakei** et de l'hommage de **José James** au légendaire **Bill Withers** de **Ain't No Sunshine**. De grands moments de musique et de partage en perspective.

## 31 groupes sur 2 scènes en simultanément

JEUDI 18 JUILLET

Théâtre de Verdure

20H - Kokoroko  
21H15 - Sarah McKenzie  
23H - Orquesta Akokán

Scène Masséna

20H - Ezra Collective  
21H15 - Masego  
23H - Black Eyed Peas

VENDREDI 19 JUILLET

Théâtre de Verdure

20H - Fred Nardin Trio  
21H15 - The Jazz Messengers Legacy  
feat, Ralph Peterson, Bobby Watson, Brian Lynch, Geoff Keezer, Essiet Essiet and Bill Pierce  
23H - Jean-Luc Ponty Atlantic Years Quintet

Scène Masséna

20H - José James Celebrates Bill Withers  
21H15 - Hocus Pocus  
23H - Ibrahim Maalouf invite Haïdouti Orkestar

SAMEDI 20 JUILLET

Théâtre de Verdure

18H45 - Frédéric Viale Trio  
19H30 - Adrien Brandeis Quintet  
20H45 - Samy Thiebault  
"Caribbean Stories"  
22H30 - Omara Portuondo "Ultimo Beso"

Scène Masséna

20H - Jupiter & Okwess  
21H15 - Kimberose  
23H - Bigflo & Oli



BLACK EYED PEAS



IBRAHIM MAALOUF



BIGFLO & OLI



## LA VIE COMMENCE À 55 ANS ! FAITES LE PLEIN D'ACTIVITÉS... ET DE SHOPPING

La Délégation des seniors de la ville de Nice propose, tout au long de l'année, un panel riche en activités accessibles à tous les seniors dès l'âge de 55 ans.

Pour ce faire, un indispensable sésame : **la carte Métropole Nice Côte d'Azur Seniors Plus.**



Gratuite pour tous les résidents de la Métropole, elle permet déjà à 32 000 seniors de bénéficier de tous ses avantages, de toutes les promotions qu'elle offre dans les commerces niçois. En effet, dans le cadre des mesures de promotion du commerce niçois, la carte Métropole Nice Côte d'Azur Seniors Plus permet aux seniors métropolitains d'obtenir des remises auprès de commerçants

et organismes partenaires (la liste est disponible sur nice.fr) : bien-être, coiffure, voyages, services à la personne, optique, restauration, prêt-à-porter... les commerces partenaires participent ainsi activement au maintien du pouvoir d'achat.

La carte Seniors Plus, c'est également de la gymnastique, des rencontres littéraires et citoyennes, des excursions et balades, des bals à l'Opéra et des « Afterworks » au Parc Phoenix, de la danse, des événements exceptionnels (Marathon de la danse, Karaoké,...), ainsi que des tarifs réduits dans les infrastructures sportives de la ville, pour le Nice Jazz Festival, des concerts, des spectacles, du théâtre...

**Programme complet sur nice.fr**

**+ D'Infos au 04 97 13 57 57**

### VOUS ÊTES SENIOR ?

Rejoignez-nous en remplissant un formulaire que vous pouvez télécharger sur nice.fr ou retirer à la Maison des Seniors (au 6, avenue Félix Faure - ouverte du lundi au jeudi de 8 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 15 à 17 h et le vendredi de 8 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 15 à 15 h 45)

### VOUS ÊTES COMMERCANT ?

Devenez partenaires de la carte Métropole Nice Côte d'Azur Seniors Plus en choisissant la formule qui vous convient : réductions, cadeaux, services offerts... et bénéficiez d'une visibilité garantie auprès du public senior.

**Renseignements partenaires :  
04 89 98 17 76**

## PORTRAIT D'AQUI

# IL EST LIBRE MARC....

Rien ne résume mieux Marc Massani que cette petite phrase, presque anodine. À 54 ans, ce touche-à-tout est bel et bien un homme libre, une figure aussi incontournable qu'insaisissable du vieux-Nice, de ses environs et même d'au-delà du Paillon. Plus connu que le loup blanc, personnage multcartes, Marc parcourt le jour les routes de l'arrière-pays afin de livrer en colis les villages de la Métropole et sillonne durant son temps libre les ruelles de la vieille-ville, pour le plus grand plaisir de ses innombrables amis commerçants. « Marc ? Mais non, il n'est pas ici, il est en train de préparer son prochain rallye en 4L avec le Professeur \*Gil-Patrice Cassuto ! ». « Marc ? Il vient de partir pour aller préparer une fondue savoyarde sur la terrasse du Café de Turin ! ». Insaisissable on vous le dit ! Ancien employé municipal du temps de Jacques-Médecin, il quitte la mairie pour devenir taxi en 1991 et rencontre Tina Turner, avec qui il boit l'apéro, puis Elton John, chez qui il est invité à dîner. Passionné de sport automobile, il se met au kart, croise Michael Schumacher (qu'il double sur un circuit), remporte 3 victoires dont 2 sur glace et court aux « 24 h de karting de Monaco ». Il passe ensuite au rallye et, avec son ami François Cayuela, participe au « Monte-Carlo historique » en 2005, puis enchaîne sur une soixantaine d'épreuves, avec 8 victoires à la clé. Il est le seul coureur à remporter deux fois le rallye Jean-Behra, à bord d'une Triumph GT6 puis d'une Porsche 911SC. Et en 2009, avec sa fille Camille (12 ans à l'époque), il

termine 3<sup>e</sup> au rallye de l'Estéron. Passionné par la cuisine, Marc cultive ses oliviers et fait de l'huile, se lance dans la confection de saucisses de Senerchia (un petit village italien, près de Naples) et installe un four à socca dans sa maison de campagne. Dès 2012, il participe au « Championnat du Monde de Farcis » de la Cave de la Tour et se classe 2<sup>e</sup>, avant de remporter l'édition 2015. Dans la foulée il est invité à présenter sa recette au chef étoilé Thierry Marx, dans l'émission « Les Carnets de Julie » (France3). Les autres années, il termine (dans le désordre) 3<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup>. Opiniâtre et déterminé ? C'est peu de le dire ! Entre deux fourneaux, Marc réalise des tableaux à base de cougourdes qu'il cultive, et on retrouve ses œuvres un peu partout en ville. Collectionneur de tout et de rien, il restaure de vieilles chaises bleues et en offre une à la boutique *Girofle et cannelle* de la rue Pairolière. Véritable performeur dans l'âme, il se lance dans l'organisation de fondue savoyarde presque « improvisées » au sein d'établissements relativement peu spécialisés dans l'art culinaire savoyard : la Cave de la Tour, René Socca, le Café de Turin... Le tout pour le plaisir de ses nombreux et fidèles copains. Qui est Marc Massani ? On vient de vous le dire messieurs, dames : un indescriptible artiste de l'amitié ! Venez vous promener au cœur de l'âme du vieux-Nice et, qui sait, vous le croiserez peut-être au détour d'une vraie \*\*merenda niçoise...

\* Gil-Patrice Cassuto réalisa en 1981 la première greffe de moelle osseuse au monde  
\*\* Casse-crôte



Marc et sa fille Camille,  
3<sup>e</sup> au rallye de l'Estéron  
en 2009



# L'agneau : de toutes les traditions

LE MOT D'ORDRE POURRAIT ÊTRE  
« PAS DE PRINTEMPS SANS AGNEAU ! »



© J.G.

PORTRAIT

## LE RÉCITAL ALTOBELLI

Chez Davia est une affaire de famille comme Nice en a le secret. La maison a été créée en 1953, tenue par la grand'mère (Davia), puis par Alda, la mère de Pierre Altobelli qui a repris l'affaire et s'est mis en cuisine. Mobilier bistrot, nappes à carreaux, lustre de Murano, table d'hôtes et banquettes... et l'assiette ! Chaque plat remet la tradition à l'heure. Les barbajuans, farcis de bourrache, blette et ricotta, sont une petite merveille. Les premières févettes, les anchois frais marinés, l'artichaut au jus de palourde, les gamberoni de San Remo, le capoun de gastronomie, la tarte aux pommes, celle au citron... la carte réserve bien des bonheurs. Passé chez quelques grands (Christian Morisset, Yannick Alleno, Alain Ducasse, Jacques Maximin, Michel Troisgros...), étoilé au restaurant Pierre à Osaka, ce jeune chef sublime la cuisine «nissart» et ouvre bien d'autres horizons. Davia ? Une adresse de tradition en pleine renaissance, le lien mère-fils et l'art du simple. Le récital Altobelli !

J.G.

Chez Davia, 11 bis rue Grimaldi, Nice.  
Tél. : 04 93 87 91 39. Carte 30/40 €.

**De Normandie** (les agneaux de présalés) ou de Pauillac, du Pays Basque (les « chourias ») ou des plateaux d'Aveyron, du pays de Durance (Sisteron) ou des alpages, entre montagnes de Tinée et Mercantour, l'agneau est de tous lieux et de toutes traditions. Il symbolise encore la fête et le partage et règne dans les cultures méditerranéennes. La paix des agneaux et non le silence ! Héros de la Pâque juive ou promis par Mahomet au sacrifice de l'Aïs, il est - ou devrait être - symbole de rédemption.

Si Pierre Altobelli (Chez Davia, à Nice) nous confie une recette élaborée et de belle saveur, on peut aussi s'en tenir à l'art du rôti. Quoi de plus simple et joyeux que des côtelettes grillées à la braise avec tranches de pain et huile d'olive ?

Parmi mille et une recettes dont l'agneau est le héros, on peut retenir un gigot roulé aux épices et raisins secs, ail et cumin. Ou grillé avec de petits artichauts sautés, l'épaule accompagnée de fèves fraîches et d'oignons grelots.

### DE L'AGNEAU AU CABRI...

Pourquoi ne pas inviter à votre table un « agneau de bistrot », au tandoori, comme le propose, rue Malar, à Paris, Stéphane Jego dans son Ami Jean. Il cuisine l'épaule d'agneau en cocotte, dorée et mijotée avec tandoori, carottes, navets, panais, topinambours... Quant à Christophe Dufau, le talentueux étoilé des Bacchanales, à Vence, il réussit, en toute créativité, un effiloché d'agneau

avec chou de printemps au lait caillé. Enfin, retour au terroir d'aqui avec le cabri du pays niçois. Au Moyen-Age, on en faisait un festin, rôti entier, arrosé de vin sucré, couvert de miel, saupoudré d'épices et d'herbes. Il n'est jamais aussi goûteux qu'à cinq ou six semaines, grillé au four, nappé de sa graisse, avec fenouil et févettes, sauge, romarin et parmesan râpé, ou encore les côtelettes grillées à la braise, avec des tranches de pain rôties à l'huile d'olive (la cailletier de Nice, bien sûr). Quant au geste du rôti, ce «mano à mano» si bien maîtrisé par les Castellans, il est, depuis Confucius, un art du partage et un symbole précieux de concorde. À table, tout est permis, même de rêver !

## LA RECETTE

### ARTICHAUTS ÉPINEUX FARCIS À L'AGNEAU, OLIVES ET PARMESAN

#### Le marché (4 personnes)

8 artichauts épineux. 25 cl vin blanc. 1 kg de poitrine d'agneau détaillé en gros morceaux. 1 brin de sarriette, 2 cl d'huile végétale. 1 épaule d'agneau de lait. Huile d'olive de cuisson. 100 g de poitrine de porc demi-sel. 1 épaule d'agneau confite. 1 jaune d'œuf 1 branche de thym, 50 g de parmesan râpé et copeaux, 3 têtes d'ail, 1 brin de persil, 2 bottes de jeunes blettes, 1 citron, roquette sauvage, févettes et olives de Nice, sel fin, poivre noir du moulin, fleur de sel, huile d'olive extra vierge de Ligurie, vinaigre de vin rouge.

#### Progression

Cuisson de l'épaule d'agneau confite : Dénervé et retirer les parties grasses de l'intérieur de l'épaule. Sectionner la pointe des manchons, inciser finement. Badigeonner d'huile d'olive, assaisonner, colorer l'épaule, partie extérieure. Débarrasser l'épaule dans une feuille de papier alu avec, à l'intérieur, thym et gousses d'ail. Placer dans un four à 120°, 1 h et demie, laisser reposer 1 h, réserver au froid.

**Jus d'agneau :** rôtir vivement la poitrine jusqu'à coloration blonde. Ajouter 1 tête d'ail. Dégraisser la plaque, déglacer les morceaux d'agneau (bien rincer les sucs). Ajouter la sarriette et prolonger 20 mn.

**Préparation des artichauts :** tourner, vider, creuser les artichauts et réserver dans l'eau froide citronnée. Dans un sautoir, les rôtir dans l'huile d'olive, saler, déglacer avec le vin blanc et couvrir jusqu'à évaporation complète de l'alcool, ajouter de l'eau à découvert en gardant les artichauts fermes. Réserver au froid.

**Farce :** désosser et hacher au couteau l'épaule d'agneau. Hacher les blettes. Blanchir, refroidir et détailler en petits dés la poitrine de porc. Dans un saladier, mélanger épaule, blettes, poitrine, persil et gousses d'ail hachés, parmesan râpé et jaune d'œuf. Assaisonner et réserver au froid.

**Cuisson des artichauts :** les farcir puis mettre à braiser à 160° avec le jus d'agneau, olives, 1 gousse d'ail, jus de citron, vinaigre de vin rouge. Arroser.

**Finition :** écosser les févettes et mélanger à la roquette, placer les artichauts dans un plat en porcelaine. Arroser du jus restant. Parsemer le parmesan et la roquette, ajouter fleur de sel, filet d'huile et poivre noir.



Les groupes politiques s'expriment sous leur responsabilité dans le cadre des dispositions prévues par la loi N° 2002-276 du 27 février 2002 relative à la démocratie de proximité.

### GROUPE NICE ENSEMBLE

#### Nice : ville verte de la Méditerranée

Sous l'impulsion de Christian Estrosi, Nice peut se féliciter d'être depuis 10 ans un modèle de développement durable qui concilie croissance, emploi et respect de l'environnement.

La promenade du paillon, première étape de cette transformation en est l'exemple même avec ses 12 hectares d'espaces verts en plein cœur de notre cité.

Aujourd'hui, avec l'arrivée de la ligne 2 du tramway en juin 2019 et son ruban vert équivalent à 15 terrains de football, 3 axes majeurs soit plus de 6 km de chaussée seront libérés des bus et transformés en pistes cyclables et promenades vertes.

Ces trames vertes seront organisées comme des jardins linéaires, ponctués de lieux de convivialité et d'aménagements paysagers en pied d'immeubles au plus près des riverains.

Pour compléter ces aménagements, de nouveaux parcs de plusieurs hectares vont être créés notamment à Nice nord et dans la Plaine du Var et chaque quartier verra son environnement transformé grâce à cette révolution verte.

Enfin, d'ici 2020, nous augmenterons de 60% le fleurissement de l'ensemble des quartiers et plus de 10 000 arbres seront plantés dans toute la ville afin que la nature soit encore plus présente dans notre cité.

Ces transformations permettront ainsi d'améliorer la qualité de l'air et de rendre les rues de Nice la belle toujours plus attractives.

En se transformant en ville jardin, Nice allie résolument qualité de vie et développement durable pour devenir la ville verte de la Méditerranée.

#### Pierre-Paul LEONELLI

Vice-Président du Groupe Nice Ensemble  
Adjoint au Maire de Nice

### GROUPE RASSEMBLEMENT NATIONAL

#### Plaine du Var : où sont passés les 50 000 emplois promis ?

Lors du Conseil métropolitain du 22 mars dernier, M. Tordo, adjoint au maire, s'est déclaré « irrité » par mes interrogations sur les créations d'emploi dans la plaine du Var.

Ma question était pourtant simple : combien d'emplois ont-ils réellement été créés à ce jour dans la fameuse « technopole urbaine » de la plaine du Var ? Je ne voulais évidemment pas parler de projections, de prévisions ou encore de promesses, mais bien d'emplois concrets !

Évoquant le futur Grand Arénas, j'ai aussi cherché à savoir ce qu'il en était aujourd'hui du « petit » Arénas : quel est le taux d'occupation des immeubles de bureaux déjà existants, combien d'entreprises ont quitté ou a contrario se sont installés dans ces bâtiments ces dernières années ? Là encore, non pas en prospective, mais en éléments tangibles.

Signe d'un embarras palpable pour ma majorité Estrosi, M. Tordo a alors répondu qu'il ne souhaitait pas « faire le comptable de telle entreprise qui est arrivée ou telle entreprise qui n'est pas arrivée ». C'est pourtant bien là le sujet !

Au final, la seule entreprise – comme je le redoutais et l'avais même anticipé dans ma question – qu'il ait été capable de me citer, est IBM et ses 400 emplois. Le problème est qu'IBM a été rapatrié depuis La Gaude, à 20 km de Nice, et que ces emplois n'ont donc pas été créés mais simplement déplacés.

En 2012, Christian Estrosi évoquait la création de 50 000 emplois en 25 ans dans la plaine du Var, nous en sommes donc très très loin.

#### Marie-Christine ARNAUTU

Député Européen  
Conseiller Métropolitain  
Conseiller Municipal  
<https://arnautu.fr/>  
04 97 13 22 94

### GROUPE UN AUTRE Avenir POUR NICE

#### À trop vouloir faire vite, on finit par perdre la cohérence de son projet

Nous avons toujours considéré que l'option souterraine du tramway serait extrêmement coûteuse et le bilan financier nous donnera bientôt raison. Nous n'avons jamais été contre le tramway, bien au contraire, car ce dernier sera un facteur déterminant dans l'amélioration des transports publics niçois et le développement durable.

Les travaux de la L2 du tram progressent. La L2 relie désormais Magnan à l'aéroport et au centre administratif. En juin, la jonction avec la L1 devrait s'opérer à la hauteur de Nice Étoile. Ainsi la première partie du souterrain sera opérationnelle.

En même temps, on nous annonce que le chantier de la L3 qui desservira l'Allianz Riviera sera terminé avec deux mois d'avance ! C'est très inhabituel !

Une chose est certaine, c'est lors de la rentrée de septembre que l'on pourra commencer à évaluer le véritable potentiel de cette L2, potentiel qui ira grandissant au fil de l'achèvement des réalisations du Grand Arénas et de Nice Meridia avec la L3.

C'est à ce moment là, et pas avant, que 800 bus de RLA seront supprimés, permettant notamment la végétalisation de certains couloirs de bus.

Cette accélération des grands chantiers en cours risquent d'engendrer de nouvelles difficultés de circulation dans notre ville. Rien ne justifie de telles précipitations tous azimuts si ce n'est le calendrier politique et électoral.

Décidément, on peut côtoyer le nouveau monde tout en restant attaché aux bonnes vieilles recettes.

#### Patrick ALLEMAND - Paul CUTURELLO - Christine DOREJO

Pour le groupe "Un Autre Avenir pour Nice"  
Tél. : 04 97 13 26 12  
Mail : [contact@patrickallemand.fr](mailto:contact@patrickallemand.fr)  
Site : [unautreavenirpournice.fr](http://unautreavenirpournice.fr)

### GROUPE CNIP DIVERS DROITE

#### Galère monstre pour les azuréens lors de la visite du Président chinois les 24 et 25 mars 2019.

Les organisateurs de ce voyage officiel, aux premiers rangs desquels l'Elysée, le préfet et Christian ESTROSI, Maire de Nice, ont fait le choix de fermer totalement la Promenade des Anglais ainsi que l'autoroute A 8 mais aussi d'interrompre les services de bus et de tramway afin d'assurer la sécurité de cet « hôte de marque ». Les restrictions de circulation ont été telles que d'aucuns ont pu imaginer que Nice était devenue une « ville morte », tandis que des milliers d'automobilistes étaient pris au piège et que des centaines de voyageurs rataient leur avion pour cause d'aéroport devenu inaccessible... Sans parler des pompiers obligés de rejoindre à pied les urgences pédiatriques, brancard à la main, avec des enfants en urgence médicale...

Cette « vitrification de notre Ville » n'est pas acceptable. Elle est même totalement scandaleuse. Le haut niveau de sécurité dû aux chefs d'Etat qui nous visitent doit en effet pouvoir être concilié avec un minimum de désagréments causés aux habitants. C'est évidemment affaire de compétence mais c'est aussi affaire de volonté. Et manifestement cette volonté de préserver un minimum de liberté de circulation aux Niçois n'a pas été le premier souci du maire.

Au nom de tous les administrés, nous exigeons que toutes les leçons de ce pénible épisode soient véritablement retenues pour l'organisation du prochain voyage officiel !

#### Olivier BETTATI

Président du Groupe CNIP-DIVERS DROITE  
2, rue de l'Hôtel de Ville  
06364 Nice cedex 4  
04 97 13 40 54  
[Olivier.bettati@ville-nice.fr](mailto:Olivier.bettati@ville-nice.fr)  
[Benoit.kandel@ville-nice.fr](mailto:Benoit.kandel@ville-nice.fr)  
[Jose.calza@ville-nice.fr](mailto:Jose.calza@ville-nice.fr)

## GROUPE DES ÉLUS NIÇOIS INDÉPENDANTS

### Mieux vivre à Nice : le Plan Senior

L'année 2019 sera celle des seniors. En février, un grand plan en leur faveur a été lancé par Christian Estrosi, Maire de Nice, et Micheline Baus, Conseillère Municipale, Déléguée à la Citoyenneté des Seniors. Le but de ce plan ? Apporter des solutions concrètes pour nos anciens dans tous les domaines. Si la Ville de Nice a toujours pris soin de ses seniors, ces nouvelles mesures renforcent encore notre action. En premier lieu, la carte Métropole Nice Côte d'Azur Senior Plus est gratuite et permet de profiter de tarifs avantageux chez les différents partenaires, de pratiquer des séances de remise en forme ou encore d'assister aux animations organisées par la Direction des Seniors. Le Pass Senior, quant à lui, permet d'avoir accès aux neuf Maisons des Seniors de la Ville de Nice, ainsi qu'aux 50 activités, et aux nombreuses manifestations qu'elles proposent pour les 55 ans et plus. Ce Pass est gratuit pour les seniors non imposables et coûte 40 euros par an pour les seniors imposables. Dans le même temps, la Ville de Nice s'engage pour un accès aux transports simplifié, avec la gratuité pour les plus de 65 ans non imposables, et une tarification très avantageuse pour les seniors imposables. Notre priorité est aussi de lutter contre l'isolement et de renforcer le lien social notamment grâce à l'ouverture d'un office municipal qui sera un lieu d'information, le lancement d'une prestation de petits travaux à domicile pour garantir un habitat fonctionnel et sécurisé ou encore, la création d'une équipe dédiée à la lutte contre la solitude. Sans oublier le développement d'activités et de loisirs avec, par exemple, deux spectacles gratuits par an pour les détenteurs du Pass Senior, une grande manifestation par mois et la diversification de l'offre sport santé. La municipalité demeure le premier échelon de la proximité, garant de la solidarité entre les générations. Nos efforts ont du sens : ils sont le gage d'une ville qui fait beaucoup pour les familles et les actifs, tout en accompagnant et en soutenant ses aînés.

#### Gaël NOFRI

Président du Groupe des Elus Niçois Indépendants  
gael.nofri@ville-nice.fr

## GROUPE RADICAL ET DIVERS GAUCHE

### Le stationnement doit être pensé comme un élément de la mobilité durable

Les mesures nécessaires à la transition énergétique ne doivent pas devenir des contraintes pour les Niçois mais au contraire des leviers pour améliorer leur qualité de vie.

L'organisation du réseau de transports en commun à venir devrait permettre d'aller en ce sens même si des revendications se font entendre, essentiellement dans les secteurs collinaires et certains quartiers périphériques de la Ville. Quant à la ligne 2, elle devrait contribuer à désengorger la circulation sur l'ensemble de l'agglomération. La Ville table sur 15 000 usagers quotidiens. Si nous partageons l'objectif consistant à limiter les véhicules en centre-ville par une offre améliorée de transports en commun, nous savons aussi que, pour y parvenir, l'offre de places de stationnement aux abords du centre ville ou de la Ville est un préalable indispensable. Or, le Parcatur Charles Ehrmann au terminus du Cadam (628 places) semble nettement insuffisant à la mise en service intégrale du tramway pour accueillir les véhicules de la vallée et des autres communes via l'autoroute. Actuellement, les places manquent cruellement dans les parkings des terminus de la Ligne 1, Pont-Michel (260 places) et Henri Sappia (765 places), qui sont régulièrement saturés. En rapport avec les problèmes de stationnement à Nice Nord, qui vont s'amplifier avec la réalisation du projet du Ray, nous avons adressé au Maire une demande d'information concernant le parking situé avenue Joseph Saqui, derrière les immeubles des résidences du Rouret. Il s'agit d'une véritable verrue pour ce quartier, aujourd'hui rendu inaccessible, où l'on trouve plusieurs carcasses de voitures désossées ou brûlées. Nous souhaitons comprendre pourquoi ce parking est laissé en l'état et proposons d'envisager son utilisation comme extension du parking de la Ligne 1 du tramway existant avec éventuellement un système d'abonnement pour les riverains.

#### Dominique BOY-MOTTARD

dominique.boy-mottard@ville-nice.fr  
**Mars CONCAS**  
marc.concas@ville-nice.fr  
Groupe Radical et Divers Gauche  
04 97 13 34 69

## GROUPE EELV

Toutes les collectivités doivent élaborer un plan climat à l'échelle de son territoire, en vue d'agir sur le dérèglement climatique. En mars dernier, la Métropole Niçoise a fait voter son PCAET (Plan Climat Air Energie Territorial).

Le diagnostic du PCAET est sans appel. Il est urgent d'agir pour une meilleure qualité de l'air dans notre métropole.

Hélas, c'est encore un rendez-vous manqué avec l'écologie.

Sur 160 actions proposées, 83 ne sont pas budgétées.

Un grand nombre de mesures n'ont pas d'impact sur la diminution des Gaz à Effet de serre : la création d'espace de coworking, le schéma directeur du tourisme, la cuisine centrale, les horodateurs....

Alors que notre ville est l'une des plus polluées de France, on ne voit pas de vision pour la Transition écologique.

Le Grand Prix du Castellet résume bien l'hypocrisie écologique de Monsieur Estrosi. Alors que les objectifs du plan climat sont de 30 000 tonnes de réduction de CO2 par an pour la Métropole, elle finance (pour 2 millions d'euros par an) un grand prix de Formule 1 générant près de 25 000 tonnes de CO2...

Enfin, dans son calendrier d'actions, Christian Estrosi reporte les efforts de réduction de gaz à effet de serre sur les générations futures. Après avoir creusé une dette de 1 milliard d'euros, aujourd'hui il invente la dette écologique en laissant à nos enfants une situation intenable. Ce Plan ne répond pas aux milliers de Niçois qui ont Marché Pour le Climat.

IL FAUT AGIR MAINTENANT et PAS DANS 50 ANS.

#### Juliette CHESNEL-LE ROUX

**Fabrice DECOUIGNY**  
Groupe EELV, Mairie de Nice  
2, Rue de l'Hotel de Ville - 06364 Nice Cedex 4  
Tél. : 04 97 13 24 90  
Mel : eluseelv\_denice@yahoo.fr  
Facebook: eluseelv\_denice

## GROUPE DIVERS DROITE RÉPUBLICAINE

### Police partout, prestige nulle part

Nice bunkerisée, Nice barricadée, Nice assiégée... Ce sont les souvenirs mémorables du passage du chef de l'État chinois et du président Macron en notre Ville pour lesquels une réception, avortée, avait même été organisée à la hâte, au Palais Masséna. Soi-disant une occasion rêvée de développer l'attractivité touristique de Nice. En réalité, un épisode de galère ahurissant pour les Niçois ainsi que pour tous les automobilistes de la Côte d'Azur. Des kilomètres de bouchons qui ont paralysé la périphérie dans un grouillement de colère et, partant, de pollution atmosphérique. Et comme si cela n'y suffisait pas, une interdiction de manifester imposée par le Premier magistrat de la Ville afin de contenir les gilets jaunes, protestation populaire qui aurait été du plus mauvais effet devant les hautes instances chinoises, elles-mêmes guère exemplaires en termes de respect des droits de l'homme... Alors pour sensibiliser les autorités, quoi de mieux que d'évoquer une présumée invasion de casseurs déchaînés, de relayer la rumeur de Black blocs rejoignant Nice de toute la France pour la brûler et la détruire ? Le résultat ? Le chaos, mais pas celui prôné par le maire. Une trentaine de gilets jaunes pacifiques encerclés par des cordons de forces de l'ordre et une blessée grave par KO... sous les yeux du Premier magistrat, en train de scruter les opérations depuis le Centre de Supervision Urbain. Une charge disproportionnée contre une retraitée brandissant le drapeau de la paix, justifiant l'adage de Victor Hugo : « Police partout, justice nulle part. »

#### Guillaume ARAL

**Marc-André DOMERGUE**  
Groupe Divers Droite Républicaine

## Arabesques et volutes

« *La gravitation des ondulations n'existe pas encore* », avait coutume de dire le peintre Max Ernst. Une formule qui pourrait dire quelque chose du travail de Frédérique Lucien. À la fois décorative, ornementale et portée par une part d'indicible, il y a dans l'œuvre de cette plasticienne une luxuriance qui en fait tout le prix. Exposées au musée Matisse, ses créations dialoguent ainsi avec les dessins et les toiles du maître des lieux, en se faisant joliment écho. Toute une matière picturale et mouvante laisse alors flotter ses contours, invitation à une rêverie en apesanteur...

**Frédérique Lucien, Corps et Décors / jusqu'au 2 juin au musée Matisse**  
[www.musee-matisse-nice.org](http://www.musee-matisse-nice.org)



## Barbie à la bibli

De son QI à sa plastique, elle est plus que parfaite !

Bien au-delà d'être juste une poupée, Barbie est une guerrière qui a survécu à toutes les modes, depuis sa naissance il y a 60 ans. Elle s'invite à la BMVR Louis Nucéra pour une exposition qui revisite le mythe.

« **La vie rêvée de mademoiselle B...** »  
**jusqu'au 25 mai**  
[www.bmvr.nice.fr](http://www.bmvr.nice.fr)



## Dime On Fest 26 mai 2019

Le label Dime On Records présente la 2<sup>e</sup> édition de Dime On Fest, un rendez-vous exceptionnel qui se déroulera **le 26 mai de 12 h à 21 h 30**, dans le cadre enchanteur du jardin des Arènes de Cimiez (partie basse).

Des animations seront proposées tout au long de l'après-midi et le concert en lui-même débutera à 21 h 30.

**Le 26 mai retrouvez :** Medi, The Skalipsouls, Jessica Smith, David Zincke, Kaotik 747, Solestones, Yana, Mikrosillons, Hyleen et Jake Raggio.



## Chagall danse !

Depuis quelques années, en partenariat avec les Ballets de Monte-Carlo, le musée

Chagall propose trois fois l'an « Pas croisés », des sessions chorégraphiques de poche, le temps d'une soirée. À la fois improvisés et préparés, en résonance

avec l'art de Chagall, Mimoza Koïke, l'une des « étoiles » de la compagnie monégasque, mène le bal de ces délices dansés, avec des complices danseurs et parfois des musiciens.

**Prochain rendez-vous, le vendredi 31 mai à 20 heures au musée Chagall**  
 tarif 10 euros – 5 euros étudiants  
[www.musee-chagall.fr](http://www.musee-chagall.fr)

## FOOTBALL

### ALLIANZ RIVIERA

**Samedi 11 mai - 20 h**  
 OGC Nice-Nantes

**Samedi 25 mai - 20 h**  
 dernière journée de la saison 2018-19  
 OGC Nice-Monaco

**RETROUVEZ TOUTES NOS INFOS  
 SUR : WWW.NICE.FR**



© CONCEPTION - VILLE DE NICE - 04 / 2019 - PHOTOS ISTOCKPHOTO

**NOUVEAU**

# DEVENEZ ACTEUR DE VOTRE VILLE AVEC L'APPLI



**NOS SERVICES  
INTERVIENDRONT  
DANS LES MEILLEURS DÉLAIS**

**#ILove  
#NICE**



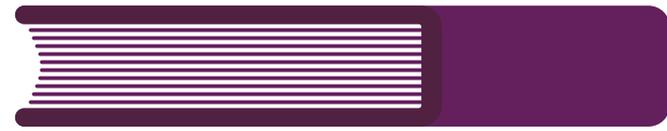
VILLE DE NICE

DU 31 MAI AU 2 JUIN 2019



# FESTIVAL DU LIVRE

# DE NICE



#ILoveNICE



Ville de Nice - LM - 04119