

NICE **EXPRESSION**

#72

JUILLET-AOÛT 2019

WWW.NICE.FR

**GAGNANTS
SUR TOUTE
LA LIGNE**

#ILoveNice

#72

SOMMAIRE

JUILLET-AOÛT 2019

P4
RETOUR EN IMAGES

P8
ACTUALITÉS
Beau fixe sur les finances !

P12
DOSSIER
Tram : lignes 1 et 2
connectées à Jean-Médecin

P18
MÉTROPOLE
Falcon

P20
PORTRAIT
Laurent Barat

P22
ANNIVERSAIRE
L'usine à rêves

P24
MA VILLE CULTURE

P26
MANIFS DE L'ÉTÉ
Une vague de bonheurs...

P28
À VOS SERVICES...
Incivilités : une lutte
quotidienne et incessante

P30
MA VILLE SPORT

P34
AU SOLEIL
DES DEUX RIVES

P35
FIGURE D'AQUI
Luc Salsedo,
l'entrepreneur
entrepreneur



12



26



28

Nice Expression - Mairie de Nice - 5, rue de l'Hôtel de Ville - 06364 Nice Cedex 4 - **Co-directeur de la publication** : Nathalie BOLOT - **Rédacteur en chef** : Jean-François MALATESTA - **Rédacteur en chef adjoint** : Jean-Yves SABATIER - **Graphisme et mise en page** : Serge FAVREAU ; Julien HANEL. Ont collaboré à ce numéro : **Rédaction** : Jean-François MALATESTA ; Jean-Yves SABATIER ; Franck DAVIT ; Jacques GANTIE - **Photos** : Département photographique de la Ville de Nice - **Impression** : Imaye Graphic 53000 Laval - **Diffusion** : Adrexo 06700 Saint-Laurent-du-Var - Dépôt légal à parution. **Tirage** : 250 000 exemplaires.



P36
 MAISON DE NICE
 Le Nissa label

P38
 SAVEURS
 Éclats de Sud

P40
 POINTS DE VUE

P42
 AGENDA



**RETROUVEZ TOUTES NOS INFOS
 SUR : WWW.NICE.FR**



Cette date du 28 juin restera à jamais gravée dans les mémoires des Niçois et des Métropolitains. La connexion des lignes 1 et 2 de tramway à Jean-Médecin est la première étape d'une multimodalité (des liaisons performantes tram-avion, tram-bus, tram-train, etc.) qui va révolutionner la mobilité de la Ville et de la Métropole. Il s'agit, également, d'une étape décisive de ce prodigieux chantier qui se terminera en décembre avec la mise en service de la totalité de la ligne 2, du port à l'aéroport, après la livraison de la ligne 3 en novembre.

Mais, surtout, ces lignes de tramway nous permettent d'être encore plus ambitieux dans nos projets de végétalisation, lancés il y a dix ans. Ces artères creusées dans la cité feront battre plus fort encore le cœur de ville. Grâce aux poumons verts réalisés le long des voies mais aussi à travers les rues niçoises, désengorgées, à la priorité donnée aux déplacements en modes doux, Nice se transformera en une oasis au sein de laquelle la qualité de vie et le quotidien des Niçois s'en trouveront améliorés. Nice sera alors la ville verte de la Méditerranée !

Vert. La couleur de la nature mais aussi de l'espoir. Et quel plus fol espoir de confier une planète verte, dépolluée, sauvegardée, aux futures générations ? Nous en sommes les garants.

Comme nous devons également laisser en héritage une ville en bonne santé financière.

Pour cette raison, nous n'avons eu de cesse, avec mon équipe municipale, d'insuffler une dynamique économique vertueuse.

Nos comptes administratifs, passés sous les fourches caudines de l'Administrateur des finances publiques, ont démontré que nous avons, une nouvelle fois, fait preuve d'exemplarité en allant bien au-delà de nos engagements.

Diminution des dépenses, hausse des investissements, mais aussi, et surtout, une baisse de la fiscalité (aucune augmentation des impôts depuis dix ans) offrant une augmentation du pouvoir d'achat aux Niçois.

Cette saine gestion permet à la ville de monter sur la deuxième marche du podium national des villes parmi lesquelles les impôts ont le plus baissé en 2019 (Les Echos du 20 mai 2019).

Avec toutes ces bonnes nouvelles, les Niçois vont passer un été radieux. Ils pourront profiter sereinement des manifestations organisées durant ces deux prochains mois. Musicales, avec notamment le Crossover ou le Nice Classic Live, sportives, avec l'affiche France-Ecosse à l'Allianz Riviera, ou culturelles, grâce aux différentes expositions dédiées au cinéma.

Pour ma part, je vous souhaite d'excellentes vacances et vous donne rendez-vous à la rentrée...

Christian ESTROSI

Maire de Nice

Président de la Métropole

Président délégué de la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur

christian.estrosi@ville-nice.fr



UN BRONZÉ AU LYCÉE

Dans le cadre du cycle "Théâtre pour tous" organisé par la ville de Nice afin de lutter contre l'illétrisme, le comédien Gérard Jugnot est venu à la rencontre de 150 élèves du lycée Masséna.



L'ART DE RIEN

Vernissage de l'exposition *La vie est un film* de BEN, organisée dans le cadre de la Biennale des Arts « Nice 2019. L'Odyssée du Cinéma » pour le centenaire des studios de la Victorine.



SPORT DE PROXIMITÉ

Ce sont deux équipements sportifs de notre ville qui viennent d'être inaugurés par Christian Estrosi et les différents élus du conseil municipal. Tout d'abord, les nouveaux aménagements du Stadium (112, route de Grenoble), qui ont permis le remplacement des bâtiments, la création d'un club house pour l'AS Moulins et la livraison de 2 nouveaux terrains de jeu. Ensuite, le siège de l'Entente Conque-Madeleine-Victorine (Club House du Stade Méarelli - 20, route de Grenoble), construit dans la continuité de la rénovation complète des équipements du stade Méarelli.



ENSEMBLE ON DIT CAP !

La « Mission Handicap » de la ville de Nice a organisé, au mois de juin, la manifestation « Ensemble on dit Cap », qui propose des activités sportives et ludiques à plus de 2 000 enfants et adultes atteints de déficiences intellectuelles, psychiques, physiques...



HÔTEL DES POLICES

Lancement du chantier du futur Hôtel des Polices, à la place de l'ancien hôpital Saint-Roch, par Christian Estrosi et le Ministre de l'Intérieur, Christophe Castaner.



BONNE LECTURE

Inauguration de la 24^e édition du Festival du Livre de Nice, par Christian Estrosi et en présence du cinéaste Jean-Jacques Annaud, président d'honneur du Festival.



À LA MÉMOIRE

Hommage aux cinq lycéens résistants du lycée Masséna, fusillés le 11 juin 1944 par la Gestapo, en présence d'Olivier Robaut, conseiller municipal délégué aux Anciens Combattants.



FÊTE DE LA MUSIQUE

30 000 spectateurs sur la place Masséna, à l'occasion de la Fête de la Musique retransmise en direct sur France2.



À FOND LE FOOT

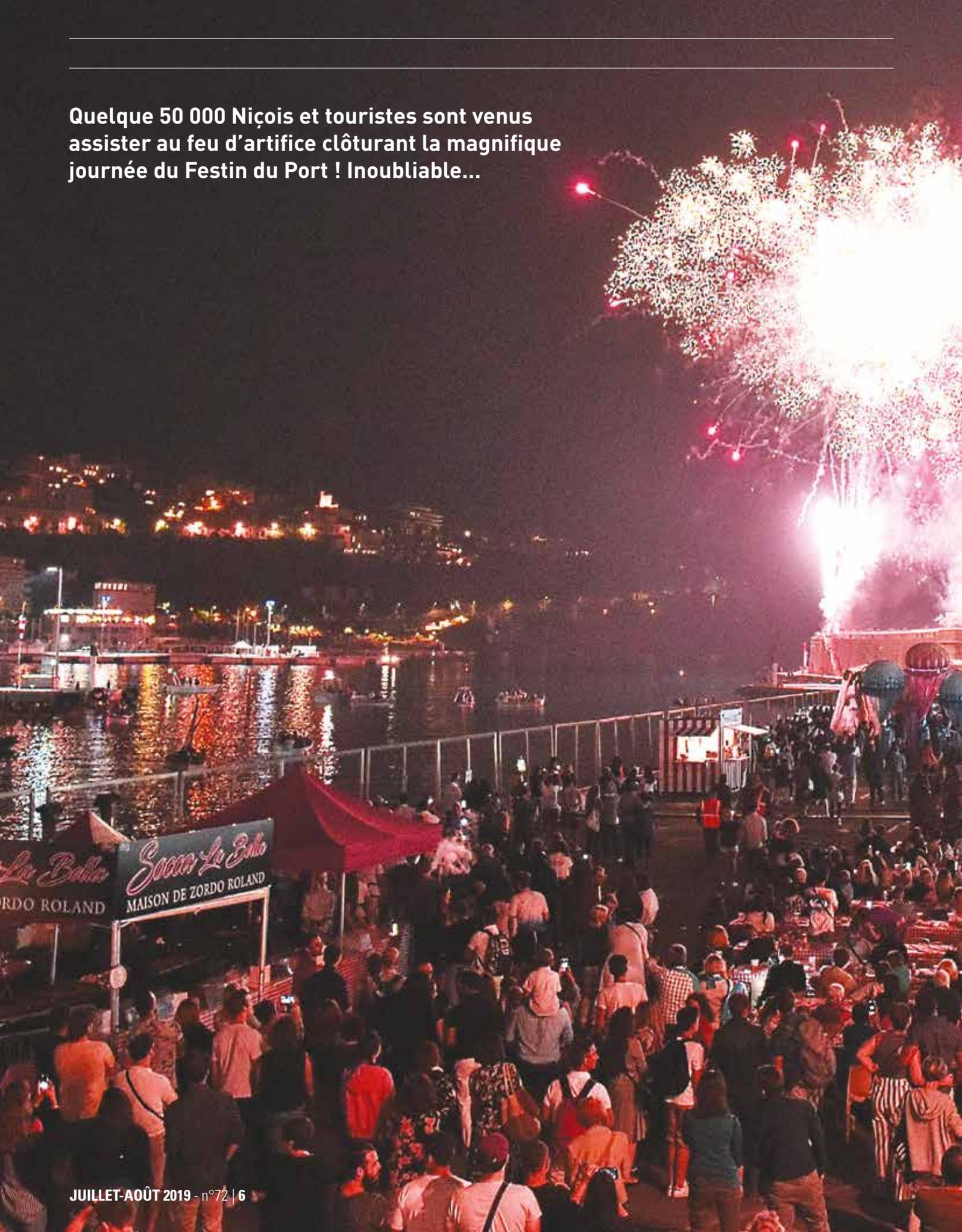
Ouverture de la fan-zone de la Coupe du Monde Féminine de la FIFA™, dont Nice a accueilli quatre matches de poule, un match 1/8^e de finale et la petite finale (pour la 3^e place).



LA VIE EN BLEUE

Victoire 2 à 1 de l'équipe de France face à la Norvège à l'Allianz Riviera, durant la Coupe du Monde Féminine de la FIFA.

Quelque 50 000 Niçois et touristes sont venus assister au feu d'artifice clôturant la magnifique journée du Festin du Port ! Inoubliable...





BEAU FIXE SUR LES FINANCES !

À LA SUITE DE LA PRÉSENTATION DU COMPTE ADMINISTRATIF 2018 DE LA VILLE DE NICE, FORCE EST DE CONSTATER LA BONNE SANTÉ FINANCIÈRE DE LA COLLECTIVITÉ, CE QUI LUI PERMET DE SE PLACER SUR LA DEUXIÈME MARCHÉ DU PODIUM DES VILLES PARMIS LESQUELLES LES IMPÔTS ONT LE PLUS BAISSÉ EN 2019.

Une ville exemplaire qui dépasse ses engagements

Diminution des dépenses de fonctionnement

-1,45%
alors que +0,75%
était autorisé

+0,77% pour le département

Objectif de désendettement atteint

-35,4 millions
en 2018

Capacité de désendettement 2 fois inférieure à l'objectif fixé

5,92 ans
alors que 12 ans
étaient autorisés

Dépassement des objectifs du contrat financier

Pas d'augmentation d'impôt pour les Niçois en 10 ans

Diminution de la TEOM de 20% en 2 ans

Baisse de la taxe foncière à Nice de 2,12 points en 2019 et de 2 points en 2020

-37 millions d'euros d'impôts tous les ans dès 2020



Baisse inédite des taux d'impôts locaux, « Nice[...] a baissé en 2019 le taux communal de la taxe foncière »

(Les Echos, mai 2019)

Baisse inédite des taux d'impôts locaux

- Pour la première fois en dix ans, les taux des taxes que paient les ménages des grandes villes affichent un léger recul, de 0,3 % en moyenne, selon une étude du cabinet FSL.
- La réforme de la taxe d'habitation pousse les maires à jouer sur la taxe sur le foncier bâti, à un an des municipales.

FISCALITÉ

Mathieu Quirret
@MQuirret

Ces inédits dégrèvements notent d'ores et déjà les taux des impôts locaux, reflétant légèrement. Dans les villes de plus de 100 000 habitants, ils reculent en moyenne de 0,3 % en 2019 (-0,2 % dans les villes moyennes). Depuis 2009, les taux des taxes d'habitation (TH) et des taxes foncières (TF) affichent des croissances de 0,1 % à 0,3 % par an. C'est la principale surprise de l'étude du cabinet FSL, qui a analysé les délibérations des villes de plus de 40 000 habitants, soit 400 taux d'imposition. Le coup de frein fiscal des maires et des présidents d'intercommunalité était

attendu, à un an des municipales. « Mais il est bien plus fort qu'à la même époque du dernier cycle électoral », assure Jérôme Barbieret, directeur des études de FSL. En 2018, les élus avaient autorisé 0,7 % de baisses. Le projet des « gilets jaunes », détonnante en plein dans les négociations des budgets primitifs, qui se déroulent de décembre à mai-juin, a dû calmer les dernières velléités d'augmentations. La très grande majorité des communes et de leurs intercommunalités ont réussi à ne pas toucher à leurs taux. Miraculés, vingt-huit municipalités ont affiché une baisse. Un mouvement essentiellement communautaire, seuls deux présidents d'intercommunalité ayant fait ce choix. Autre mouvement, « le bilan de la taxe d'habitation sur le foncier bâti », indique Jérôme Barbieret. André Laget, président du Comité des finances locales, en explique la raison : « Baisser le taux d'habitation conduirait à amplifier la compression par l'Etat. Ce serait une bien mauvaise idée. » En effet, le gouvernement a engagé une suppression progressive en trois tiers de la TH pour 80 % des Français depuis fin-décembre. Edouard Philippe les communaux du coup à gagner mais avec un maintien profond sur le taux de TH de 2017 de la collectivité. Toute baisse du maire serait donc un « cadeau » à l'Etat.

La fiscalité locale se retrouve dans les taux votés par les députés-maires. Sur 104 départements, seuls deux ont actionné le levier à la hausse, contre huit l'an dernier. Les Landes, qui ont voté une hausse de

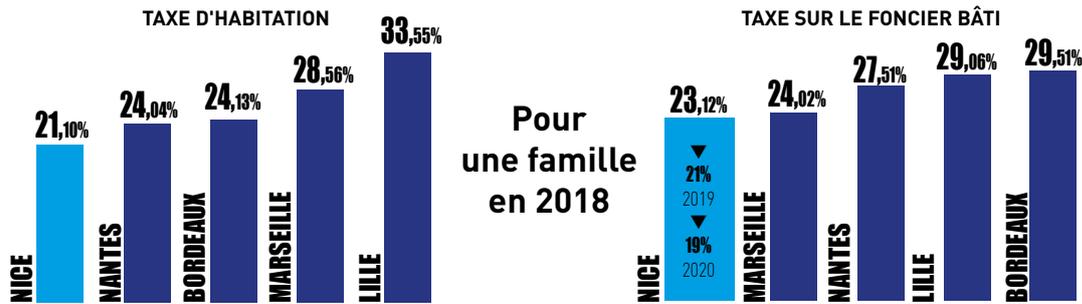
0,3 % (44 euros de plus en moyenne par propriétaire, selon France Bleu), se justifient par leur taux mensuel de la moyenne nationale. Les Ardennes, qui expliquent ne pas profiter comme les autres départements de la baisse des élus résultant essentiellement de l'histoire fiscale du mandat. A Caen, le maire LR Joël Bruneau pourrait pour la cinquième fois diluer le recul des taux de la taxe d'habitation et de la taxe Foncier. A Argenteuil, qui a baissé très récemment ses contributions aux contribuables pour redresser les finances de la ville depuis deux années, Georges Méthron (LR) a souhaité donner un bon fil à son propriétaire via un recul de 2,6 % de la TF.

Nice, qui avait créé l'an dernier une taxe foncière métropolitaine très décriée localement, a baissé en

2019 le taux communal de TF de 0,2 %. « Les contribuables de la métropole ont vu un gain, il est normal d'augmenter ses impôts et de diminuer ceux de la ville », explique Philippe Pradal, premier adjoint du maire Christian Estrosi. Depuis une situation du cabinet FSL, un contributeur moyen type a obtenu une baisse de 180 euros de l'an dernier, contre 57 euros de baisse cette année, dont 10 grâce à un geste très politique du département. La mairie gauchiste, elle, qui l'imposition est revenue au niveau du début de mandat.

Lire l'éditorial d'Emmanuel Lefebvre sur leséchos.fr

À Nice, les impôts sont bas et diminuent



Taxes foncières: une baisse inédite en 2019

Les taux de cet impôt payé par les propriétaires ont baissé de 0,7 % dans les villes de plus de 100 000 habitants.

LES VILLES QUI ONT LE PLUS BASSES TAUX DE TAXE FONCIÈRE EN 2019

Ville	Taux
NISSÉ	-10% (à 29,9%)
NICE	-9,2% (à 21,1%)
NANTES	-8,1% (à 28,95%)
LE BLANC-MESNIL	-7,5% (à 22,58%)
ARGENTVIEUX	-6,2% (à 21,84%)
LE TAMPON	-6% (à 28,53%)
HYÈRES	-5% (à 21,76%)

SOULAMNE GUICHARD

Plus de 100 villes ont vu leurs taxes foncières baisser en 2019. Le taux d'habitation des villes moyennes a baissé de 0,7 %, en 2019, après les hausses limitées enregistrées en 2018 (+0,4%) et 2017 (+0,1%), dans le sillage de l'État, spécialiste en matière fiscale, dans une stratégie globale visant à soutenir et publier un budget dans une optique de long terme. En particulier, les taux de la taxe foncière sont en baisse et à la suite des départements et l'autre, des communes ont baissé de 0,7 %, dans les villes de plus de 100 000 habitants et de 0,3 % dans les villes entre 50 000 et 100 000 habitants (-1,3 % avec le taux intercommunal).

Le palmarès des baisses des taxes est dominé par le village de Nissé (-10 %), dans le tiers sud de la région PACA, et le Blanc-Mesnil (-7,5 %) dans le nord de la région Île-de-France. Christian Estrosi, maire de Nissé, a annoncé qu'il allait baisser les impôts de sa ville, après que le maire de Nissé avait annoncé sa baisse en 2018. Nissé, la ville la plus petite à avoir baissé ses taxes foncières, a baissé de 10,4 % ses taxes foncières, ce qui est une baisse sans précédent. Christian Estrosi, maire de Nissé, a annoncé qu'il allait baisser les impôts de sa ville, après que le maire de Nissé avait annoncé sa baisse en 2018. Nissé, la ville la plus petite à avoir baissé ses taxes foncières, a baissé de 10,4 % ses taxes foncières, ce qui est une baisse sans précédent.

Le palmarès des baisses des taxes est dominé par le village de Nissé (-10 %), dans le tiers sud de la région PACA, et le Blanc-Mesnil (-7,5 %) dans le nord de la région Île-de-France. Christian Estrosi, maire de Nissé, a annoncé qu'il allait baisser les impôts de sa ville, après que le maire de Nissé avait annoncé sa baisse en 2018. Nissé, la ville la plus petite à avoir baissé ses taxes foncières, a baissé de 10,4 % ses taxes foncières, ce qui est une baisse sans précédent.



Le palmarès des baisses est dominé par [...] et Nice dont le maire, Christian Estrosi, s'était engagé l'année dernière à baisser les impôts de sa ville... »

(Le Figaro, mai 2019)

Une ville qui investit pour l'avenir

Augmentation des investissements avec 80 millions déployés au service des Niçois (95% de l'objectif du budget primitif)

Nouvelles mesures en faveur du pouvoir d'achat

- Chèque carburant (+ de 1 000 bénéficiaires Niçois et 200 000 € déjà distribués)
- Transport à 1€ maintenu
- Avantages et tarifs préférentiels pour les jeunes (dont transports)
- Tarif cantine à 1€ pour les plus modestes
- Diminution des droits de terrasse pour les commerçants et abattement de 5% de leur taxe foncière
- Gratuité du parc Phoenix un week-end par mois

- Création d'une nouvelle cuisine centrale
- Travaux de la Ligne 2 du tramway
- Réalisation d'équipements sportifs (ex. : salle de dojo du Ray)
- Rénovation de la villa La Luna et de l'église Saint-Pons

FACILITER LE QUOTIDIEN

AVEC DE NOUVELLES MESURES DE STATIONNEMENT ▼

AFIN DE FACILITER LE QUOTIDIEN DES COMMERCE DE PROXIMITÉ

mais également des professionnels de santé effectuant des soins à domicile, la ville de Nice a pris une série de mesures pour faciliter le stationnement.

Pour dynamiser la fréquentation des commerces de proximité le samedi et

les accompagner face aux difficultés qu'ils ont rencontrées suite à la crise des Gilets Jaunes, trois propositions ont été validées :

- Passer de 30 minutes à 1 heure de gratuité pour le stationnement sur voirie ;
- Baisser les tarifs en accordant la possibilité de stationner pendant deux

heures pour 1 euro, au lieu de 2,60 euros ;

- Passer la durée maximale de stationnement de 2 h 15 à 3 h 15. Ces trois mesures sont valables uniquement le samedi, journée où l'activité commerciale est la plus importante. En plus de favoriser la fréquentation des commerces, ces nouvelles mesures permettront aux Niçoises et aux Niçois de gagner en pouvoir d'achat.

Pour améliorer le quotidien des professionnels de santé et la qualité des soins prodigués dans le cadre de la médecine ambulatoire, le stationnement gratuit sur le périmètre du stationnement payant a été mis en place.

Une gratuité de 2 h 15 du stationnement des professionnels de santé s'engageant à intervenir à domicile a ainsi été instaurée.



LUTTE CONTRE LE VIH, LA VILLE DE NICE S'ENGAGE ▼

LA VILLE DE NICE A FAIT DE LA LUTTE CONTRE LE VIH UNE DES PRIORITÉS DE SA POLITIQUE SANTÉ,

avec comme objectifs de mettre fin aux nouvelles contaminations d'ici 2030 et soutenir la lutte contre les discriminations et la stigmatisation. S'inscrivant dans la dynamique des « villes sans sida » elle est, depuis 2016, partie prenante du projet territorial « Objectif Sida Zéro : Nice et les Alpes-Maritimes s'engagent ».

Au mois de novembre 2018, Nice a également rejoint le réseau mondial Fast Track Cities, porté notamment par l'ONUSIDA, un réseau de ville engagée à mettre fin à l'épidémie sur leur territoire.

VIH TEST, une expérimentation pilote et innovante

Depuis le 1^{er} juillet 2019 et pendant un an, il est possible de faire un test du VIH sans ordonnance et pris en charge à 100% par l'Assurance Maladie (sans avance de frais), sur simple demande et sans rendez-vous, dans tous les laboratoires d'analyses médicales des Alpes-Maritimes. Ce projet vise à simplifier le réflexe du dépistage du VIH, en particulier chez les populations exposées, et ainsi contribuer à atteindre l'objectif de fin de l'épidémie d'ici à 2030.

Pour en savoir plus et trouver le laboratoire le plus proche :
www.objectifsidazero.org/vih-test



SIDA INFO SERVICE

Tél. : 0 800 840 800

(Appel confidentiel, anonyme et gratuit)

PLACE PIERRE GAUTIER, COURS SALEYA, CITÉ DU PARC LE CHANTIER DE LA RENAISSANCE ▼

RENDRE LE SITE AUX PIÉTONS, ENLEVER LES VOITURES QUI L'UTILISENT COMME PARKING ET TRANSFORMER L'ESPACE EN UNE SUPERBE PALMERAIE,

tels sont les objectifs du chantier pudiquement abrité derrière la rangée de palissades qui masque actuellement la place Pierre Gautier, au cœur de la vieille-ville. Ces travaux participent à la vaste opération de requalification du secteur du cours Saleya, artère emblématique de notre cité, aussi chère aux Niçois que prisée des innombrables visiteurs qui l'arpentent tout au long de l'année. C'est en « buvant un café » sur la place Royale, à Barcelone, que Christian Estrosi a eu l'idée de réaménager la place Gautier à la mode catalane, avec palmiers et sans voitures. La plantation de la palmeraie ne laissera pas les commerçants de côté puisque 28 vendeurs de fleurs et maraîchers seront installés autour de la place. Une fois celle-ci terminée, au mois de septembre 2019, ce sera au tour du cours Saleya et de la cité du Parc de connaître une cure de jouvence bienvenue. Moins de rangées de stands (grâce à ceux installés sur la place Gautier), de nouvelles bâches rétractables et le remplacement des candélabres par de l'éclairage en façade, de quoi embellir et rendre plus agréable la principale artère piétonne du vieux-Nice. La cité du Parc, quant à elle, a déjà débuté sa métamorphose, après que cet espace situé entre le



cours Saleya et le quai des États-Unis ait longtemps été oublié voire même délaissé. Avec la démolition des galeries de la Marine et des Ponchettes (qui dévoilent les arches originelles et ouvrent le site sur la mer), la destruction des maisonnettes dégradées collées aux bâtiments historiques, la reprise du dallage et la piétonisation de la voie, sans oublier la possibilité pour les restaurateurs d'installer des terrasses, c'est une véritable résurrection qui attend la cité du Parc. À la fin 2019, ce qui était devenu un site malsain, dégradé et nauséabond va faire la joie de toutes et tous.

34 872

Le nombre de spectateurs ayant assisté à la victoire de l'équipe de France féminine de football face aux Norvégiennes (2-1) au stade Allianz Riviera. Un réel succès populaire !

FLASH INFO

CONTRE LES MOUSTIQUES

La ville de Nice a lancé une grande campagne de prévention et de formation contre le moustique tigre. Baptisée « Démoustiquez-vous », elle prend notamment la forme de flyers indiquant l'ensemble des bons gestes préventifs à adopter. Ces flyers sont diffusés dans l'ensemble des crèches niçoises, dans les Maisons des Seniors, dans les 16 centres AnimaNice, dans les 12 maisons des associations et auprès des pharmaciens.

SCOLABUS

Depuis le mois de juin 2019, les parents peuvent inscrire ou renouveler l'inscription de leurs enfants au service de transport scolaire SCOLABUS proposé par la Métropole Nice Côte d'Azur, sur le site scolabus.nicecotedazur.org. L'inscription en ligne c'est : une procédure simple et rapide ; la possibilité d'opter pour la carte sur smartphone (pour les élèves de secondaire) ; la possibilité d'opter pour un règlement en 9 fois sans frais.

HARO SUR LE PLASTIQUE !

Depuis le 1^{er} juin 2019, l'ensemble des habitants du territoire métropolitain peut trier 100% des emballages. Jusqu'à présent, seuls les bouteilles et les flacons en plastique, les emballages en acier, en aluminium et en carton, pouvaient être jetés dans le bac jaune. Avec l'extension des consignes de tri, il est désormais possible de rajouter dans le bac jaune les emballages en plastique rigide, les emballages en plastique souple et les petits aluminiums.

HISTORIQUE : LES LIGNES 1 ET 2 DU TRAM CONNECT

Jean Médecin





ÉES

« Végétalisée, désengorgée, plus attractive, Nice poursuit ainsi son objectif : de l'air pur et de la nature pour tous ! »

« Vous en rêviez, nous l'avons fait ! ». Christian Estrosi, plus rassembleur que jamais, s'est adressé, à tous les Niçoises et Niçois, « y compris ceux qui étaient hostiles à ce projet », venus assister en très grand nombre à la connexion historique des lignes 1 et 2 du tramway à Jean-Médecin. En présence d'élus, de la municipalité niçoise mais aussi de la Métropole Nice Côte d'Azur, de membres des entreprises ayant oeuvré sur ce tracé, le Maire de Nice et Président de la Métropole, qui venait d'effectuer le trajet à bord du tram, a ensuite dévoilé la plaque de la station souterraine reliant, désormais, l'aéroport et le CADAM au Suquet, à Nice-Nord, ou au Pont Saint-Michel, à Nice-Est. Juste après avoir entonné La Marseillaise, les enfants de la patrie niçoise pouvaient enfin former les bataillons pour prendre d'assaut la ligne 2 de bout en bout, profitant de la gratuité offerte du tramway durant ce week-end inaugural. Ce vendredi 28 juin restera toujours leur jour de gloire !

MOBILITÉ TRANSFORMÉE ET QUALITÉ DE VIE AMÉLIORÉE

Un tramway nommé... plaisir !
Voilà résumée, en un mot, l'offre proposée par la ligne 2 de tramway, reliant désormais le CADAM et l'aéroport aux stations souterraines Alsace Lorraine et Jean Médecin. Attendue depuis l'annonce de son tracé en 2009, cette ligne augmentera considérablement l'offre des transports niçois, mais aussi métropolitains. La multimodalité s'en trouvera révolutionnée ! Et, évidemment, la mobilité des Niçois et des Métropolitains.

Gagnants sur toute la ligne...
Grâce aux liaisons tram-tram, tout d'abord. Et la correspondance avec la ligne 1. En effet, en assurant la connexion avec cette ligne, vous pourrez traverser la cité également vers le nord et l'est. En attendant l'arrivée au port, en décembre, et la ligne 3 (lire par ailleurs), en novembre. Les dessertes, directes et rapides, des stations situées à l'aéroport, aux différentes gares et au cœur de ville offriront également des possibilités de liaisons avec les avions, les trains, les bus, sans oublier les vélos bleus et voitures électriques à disposition du public. Enfin, la ligne ouest-est sera une formidable courroie de transmission et de développement économiques de l'Eco-Vallée.



Octobre 2013 Début des travaux à l'Est rue Ségurane et à l'Ouest au MIN.

Septembre 2014 Début du creusement du puits d'entrée du tunnel, rue Ségurane



LA VILLE VERTE DE LA MÉDITERRANÉE

Des transports diversifiés, une mobilité améliorée et des emplois créés. Pourtant, les bienfaits de la ligne 2 de tramway ne s'arrêtent pas là. En privilégiant les déplacements en modes doux, son prolongement aura des conséquences énormes. Moins de voitures en ville, évidemment. Dès cette année, plus aucun bus thermique ne circulera sur la Promenade des Anglais.

Plusieurs centaines de bus seront d'ailleurs supprimés quotidiennement. Moins de pollution, de circulation, de bruit, les nuisances urbaines vont diminuer considérablement et la qualité de vie s'en trouvera fortement améliorée.

Mais le plan de végétalisation, initié par Christian Estrosi il ya une dizaine d'année, va encore plus loin grâce au tramway. Le long du tracé de la ligne 2, 2 400 arbres supplémentaires seront plantés. Quelque 77 000 m² de gazon disposés le long des rails. Des espaces verts sont créés, des parcs repensés et réaménagés avec des essences nouvelles, un mobilier urbain adapté. Enfin, la future trame verte supplantera les anciens couloirs de bus, offrant 6 km végétalisés aux piétons et aux cyclistes. Ces actions permettront d'atteindre l'objectif fixé par le Maire et son équipe municipale : faire de Nice la ville verte de la Méditerranée !



Avril 2015 Démarrage du génie civil de la station Durandy

Décembre 2016 Première soudure de rail au CADAM

Janvier 2016 Baptême du tunnelier Catherine dans le puits Ségurane



EN CHIFFRES

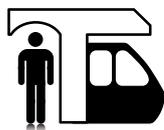


11,3 km

de tracé dont 3,2 km en tunnel

19 rames

d'une capacité de 300 personnes



105 000

passagers/jour

(140 000 en quelques mois)



20 000

voitures en moins sur la Promenade des Anglais

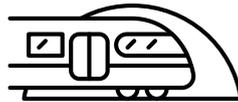


2 400

arbres le long du tracé de la ligne Ouest-Est

20

stations dont 4 souterraines



3

minutes entre chaque rame à terme



26



minutes de l'aéroport Nice Côte d'Azur au port de Nice

210 000

personnes et emplois desservis à moins de 500 mètres du tracé



Les parcs relais

En service :

- Charles Ehrmann : 630 places
- Carras/Les Bosquets : 170 places

À court terme :

- Port Lympia
- Magnan : 50 places
- Stade (LIGNE 3) : 210 places

À long terme :

- Pôle d'échanges multimodal Grand Arénas



Février 2018 Accueil de la première rame au centre de maintenance Charles Ginésy

Mai 2018 Visite d'une partie du tunnel entre Grosso et Alsace Lorraine par des milliers de niçois

15 Décembre 2018 Mise en service de la branche avec les 2 terminaux de l'aéroport Nice Côte d'Azur jusqu'à Magnan et au CADAM



**Vous avez
des questions ?**



RETROUVEZ
TOUTES LES RÉPONSES
SUR NOTRE SITE :

tramway.nice.fr

AUPRÈS DE L'ÉQUIPE INFOTRAM :



Par mail :
tramway.contact@nicedazur.org



Par téléphone : **0 800 0800 06***
*Service et appel gratuits

ET DEMAIN ?

L'avenir du tramway se dessine, tout d'abord, jusqu'au stade Allianz Riviera avec la ligne 3. La pose des rails est terminée, et les premiers essais seront réalisés au mois de septembre prochain. Sa mise en service effective, elle, aura lieu en novembre. Soit avec un mois d'avance sur les premières estimations ! Cette ligne est très attendue, notamment par les supporters de l'OGC Nice, qui pourront facilement aller encourager les Aiglons dans leur enceinte fétiche. Mais pas seulement. En effet, 12 000 passagers par jour sont prévus dès 2020. Ils emprunteront les 7 km de cette ligne (3,7 km de nouvelle voie et 3,3 km exploités sur la ligne Ouest-Est de tramway). Pour rester dans les chiffres, 11 stations seront desservies et 10 minutes sépareront chaque rame ! Avec sa mise en service, le tramway permettra de rallier le port au stade Allianz en 36 minutes (33 de Saint-Isidore au centre-ville) et Saint-Isidore au Terminal 2 de l'aéroport en 18 minutes ! Enfin, cette ligne 3 aura également une portée économique pour les Niçois puisque 25 000 emplois seront créés d'ici 2026 !

La ligne 4 est lancée

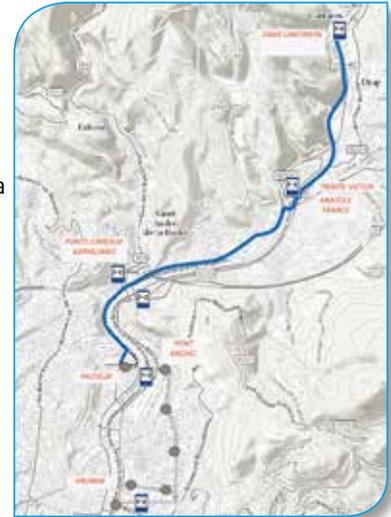
Mais la volonté du Maire de Nice et du Président de la Métropole va encore plus loin. Il a récemment lancé la ligne 4 aux côtés des premiers magistrats de Saint-Laurent-du-Var et de Cagnes-sur-Mer, Joseph Ségura et Louis Nègre, deux communes desservies par le futur tramway. En effet, cette ligne à destination de Cagnes-sur-Mer assurera une liaison entre les deux rives du Var à hauteur du Pont Napoléon III. Sa livraison est prévue dès 2026. Voilà pour l'ouest de la ville. Mais l'est ne sera pas en reste, bien au contraire.

Un tram-train dans la Vallée du Paillon

Ainsi, début juin, Christian Estrosi a annoncé la création d'un plan ambitieux destiné à faciliter l'accessibilité et diminuer les déplacements dans la Vallée du Paillon. Déjà à l'initiative de la mise en service de la pénétrante dans les années 2000, de la reconfiguration du carrefour des Ponts Garigliano où convergent l'échangeur Nice-Est de l'A8, la pénétrante du paillon, la RM19, le Maire et Président de la Métropole a proposé, en concertation avec les élus concernés, la création d'un nouveau mode de transport, mi-tramway, mi-train, pour désengorger la Vallée du Paillon, où vivent 45 000 personnes. Cette nouvelle ligne, au départ de Pasteur, reliera l'Ariane-Nord à Drap-Cantaron

par la Rive Droite du Paillon. Longue de 7 km, elle nécessitera la réalisation d'une nouvelle infrastructure de 4 km, les 3 km restants seront les rails SNCF

du train Nice-Breil. Sa livraison est prévue pour 2026, son coût étant estimé 190 millions. Un montant qui a incité Christian Estrosi à envisager des financements supplémentaires à ceux de l'État et de la Métropole. « Il conviendra d'obtenir des financements de la communauté Pays des Paillons, de la Région et du Département ». À noter que cette annonce a fait l'unanimité. A commencer par les entreprises de la vallée, qui voient là un moyen de développement économique indispensable, mais aussi de la part de la communauté Pays des Paillons, par la voix de son président Maurice Lavagna. Sans oublier l'opposition, qui a salué ce plan !



30 juin 2018 Mise en service de la ligne entre le CADAM et Magnan

28 Juin 2019 Mise en service de la ligne jusqu'aux stations souterraines Alsace Lorraine et Jean-Médecin





FALICON : UN VILLAGE MÉDIÉVAL

Dressé sur son piton rocheux, à 340 mètres d'altitude et à 10 kilomètres à peine de Nice, la commune de Falicon est un ravissant petit village médiéval (avec une population d'environ 2 000 habitants) qui fait face au Mont Chauve. Conservant le charme et la quiétude des vieux villages perchés, Falicon est au cœur d'une campagne verdoyante où abondent oliviers et figuiers, et offre de magnifiques points de vue sur la Métropole niçoise.

VISITER FALICON

Derrière les murs des remparts, encore percés de portes fortifiées, le visiteur déambule et flâne en prenant son temps, se « perdant » au cœur de ses ruelles étroites, admirant les superbes maisons de vieilles pierres, les petites fontaines gazouillantes et les jolies placettes pavées reliées par de frais passages voûtés. Levant un œil curieux, il découvre de belles façades de couleur pastel, des fresques en trompe-l'œil et une de ces églises intemporelles, de style baroque à clocher carré, qui

enrichissent les villages de notre pays nissart.

Depuis le plateau Bellevue, tout en haut du village, le regard porte au-delà de la grande cité voisine et embrasse le littoral et l'infini du bleu azur et méditerranéen. La reine Victoria, fameuse habituée de Falicon, où elle venait en calèche pour siroter son thé (la place du « Thé à la Reine » lui rend hommage), a sans nul doute dû également admirer ce panorama somptueux. L'écrivain Jules-Romains fut un autre visiteur célèbre et c'est dans le village perché qu'il situa l'action du roman « La douceur de la vie », dix-huitième tome de sa fresque « Les Hommes de bonne volonté ».

En s'échappant quelque peu, le marcheur curieux explore des sentiers balisés qui le conduisent auprès de séduisantes petites chapelles champêtres, « noyées » dans un écrin parfumé de plantes aromatiques que seule la nature à son état brut a le don d'offrir aux hommes. L'amateur ès-mystère n'est pas en reste puisque se livre à son esprit curieux la surprenante pyramide qui coiffe la grotte des Ratapignata.

Étrange petite pyramide équilatérale, cas quasi unique en Europe et dont les origines comme l'utilisation demeurent obscures... Découverte en 1804, elle comporte deux arêtes de





AUX PORTES DE NICE

base de 4,8 m et deux de 6,4 m. En grande partie détruite, elle devait, à l'origine, être haute de 9 mètres. La commune s'engage depuis plusieurs années dans une gestion plus écologique de ses espaces verts. Le fleurissement des espaces urbains privilégie aujourd'hui les plantes et les fleurs adaptées au climat, économise l'eau d'arrosage et supprime les pesticides. Ainsi, la commune de Falicon est classée 3 fleurs au concours des villes et villages Fleuris depuis 2010.

À VOIR

L'église de la Nativité, fondée par les Bénédictins de Saint-Pons en 1624, avec son clocher carré pyramidal et, à l'intérieur, ses toiles du 17^e siècle dont une belle Nativité, ses gravures des Évangélistes, son bénitier de 1606 et son baptistère Renaissance.

La Chapelle Sainte-Croix, datée de 1619.

La porte Saint-François, puits ancien. Fortin (18^e).

La Bastide, château-résidence des Tonduti, daté du 16^e siècle.

L'Oppidum ligure du Rayet et de Châteaurenard.

LOISIRS & FESTIVITES

Randonnées pédestres, départ du GR5 au carrefour de l'Aire Saint-Michel.

Tennis, terrain de jeux, pétanque. Concerts à l'église.

Fête patronale de la Saint-Vincent, le 22 janvier.

Fête de l'œillet, en avril.

Feux de la Saint-Jean, en juin.

Festin de Falicon, en juillet.

Fête de Notre-Dame du Mont Carmel, en juillet.

Festivités de Noël, en décembre : marché, crèche, concert de Noël.

« Falicon possède beaucoup d'atouts en termes de qualité de vie, un cadre de vie apaisé aux portes de la grande ville. »



Gisèle **KRUPPERT**
Maire de Falicon, conseiller métropolitain



© Stéphane Kerrad-KBSTUDIOS

Prénom : Laurent. Nom : Barat. Signe distinctif : humoriste autodidacte qui remplit les salles plus vite que son ombre. Le Lucky Luke niçois va, une nouvelle fois, ensoleiller Les plages du rire le 9 août 2019 au Théâtre de Verdure. Mais, avant, il a accepté de se livrer. En toute transparence !

Laurent BARAT

Toujours aussi sympa et dispo Laurent Barat. Le Niçois, malgré un succès grandissant, n'a pas du tout la grosse tête. Trop humble pour ça. Trop hypocondriaque, aussi, pour choper une Hypertrophie encéphalique. Pas vraiment une surprise, donc, qu'après de longues nuits aussi blanches que sa feuille censée recueillir ses idées de spectacle, Laurent cède à une visite chez le docteur. Mais, avant la consultation, il y a un passage obligé : « La salle d'attente était remplie de patients en « phase terminale ». J'ai eu une crise de spasmophilie. J'avais une simple rhino et, face à moi, il y avait la lèpre, la peste et le choléra. A part moi, tout le monde s'est mis à rire dans cette salle. Le docteur est arrivé et m'a dit « Je ne sais pas ce que vous foutez dans la vie, mais vous devriez être humoriste ! » Je lui ai avoué que c'était le cas. Je suis revenu chaque jour, durant une quinzaine. Et j'ai écrit mon nouveau spectacle ». Depuis la création de « Laurent Barat en toute transparence », une sorte de radiographie de la maladie, du vieillissement et de la mort, les symptômes sont les mêmes : le public se lève, pris de spasmes de rire. Et le diagnostic est, lui aussi, soigné : les salles sont pleines tous les soirs ! « Ce spectacle, en tout cas, est le plus fin que j'ai écrit. Celui qui ressemble à tout le monde... »

« JE VAIS JOUER »

Mais si le rire est le propre de l'homme, l'humour n'est pas celui de chaque individu. Il fallait découvrir ce talent insoupçonné chez un garçon ayant suivi des cours à la fac de droit, un enseignement en psychologie avant d'atterrir comme agent d'information

à l'aéroport de Nice. « Je faisais des impros pour mes collègues de boulot. Du théâtre. Mais rien de plus. J'ai envoyé une cassette à Mado et je me suis produit au Théâtre des Oiseaux. Mais c'est Gil Marsalla, de Directo Productions, qui a tout changé ». Sa carrière décolle enfin... Gad Elmaleh cherchait une première partie pour sa tournée de 2014. Et l'interprète de Coco allait lui en mettre plein la vue : « On avait fixé une seule date. J'ai fait 80 premières ! » Sans pression. Face à une salle comble, l'humoriste parvient à relativiser : « Je me suis dit ce n'est que du théâtre. Je ne risque rien. L'important est de s'amuser. Ne dit-on pas « je vais jouer » ? Voilà, tout est résumé. Alors, Laurent joue. Pour le public. Mais aussi avec lui. Deux anecdotes résument totalement ce partage. « Lors d'une des premières parties de Gad, une dame, enceinte de huit mois, a vomi. Il a fallu l'évacuer. J'ai improvisé durant vingt minutes, raconte-t-il avec un immense sourire. À Saint-Vallier, récemment, c'était génial aussi ». Si génial, qu'on rigole de cet échange surréaliste sans y avoir assisté. « Un enfant se lève, passe devant la scène. Je lui demande où vas-tu ? Faire pipi. Tu es seul ? Non, mon papa est ici, c'est le maire du village. On s'est éclaté et le spectacle a duré 1 h 50 au lieu de 1 h 15 ». Roi de l'impro, il aime dribbler les spectateurs. Ça ne vous rappelle personne ? « Toute proportion gardée, je ne me compare pas à lui, mais mon jeu sur scène ressemble à celui d'Hatem Ben Arfa – que j'adore – sur la pelouse. Intuitif ! ». Eh oui, Laurent Barat a (presque) grandi. Il n'est plus un inconnu. La preuve Pascal Légitimus le suit. Le produit. Le conseille. Sur ces spectacles, bien sûr. Mais aussi ses choix. Ainsi, Laurent a décidé de diversifier ses activités.

« J'ATTENDS LA BONNE PROPOSITION ! »

À la radio, d'abord. Sur Europe 1, il tient une chronique savoureuse aux côtés d'Anne Roumanoff. Et c'est lui, parfois, qui déguste. « Elle est très exigeante. Elle m'appelle quelquefois à 1 h du mat pour me demander de réécrire. Mais, on s'éclate. On reçoit des invités formidables. La ligne éditoriale nous impose d'être sympa avec eux. Et ça me convient très bien, j'ai envie d'être cool. Je suis fier d'être sur cette radio, et puis ça remplit mes salles », éclate-t-il de rire. Décidément, le Niçois ne se prend vraiment pas au sérieux. Pas de cinéma. Même s'il envisage, un jour, une plongée dans le 7^e art ! « J'ai joué dans une série, sur TF1, Petit secret entre voisins, j'ai également participé au casting d'Alice Nevers. Quant au cinéma, j'ai déjà reçu deux ou trois textes, mais ce n'est pas ce que je souhaitais. J'attends la bonne proposition ! » Ce ne sera certainement pas Le malade imaginaire. Trop hypocondriaque, on vous l'a dit ! Pour se soigner, rien de tel qu'un bon bol d'air frais de sa terre natale. Après un passage au Broc, le 7 juillet, Laurent Barat sera au Théâtre de Verdure le 9 août. Cette consultation avec le public niçois, l'humoriste ne la redoute même pas. Au contraire : « Jouer devant des gens que j'aime, ce n'est que du bonheur ! Une grande fierté. Nous allons échanger, parents, enfants, car ce spectacle concerne tout le monde. Il n'est pas ciblé. On va bien rire... Ensuite, j'irai me ressourcer en face, chez mes potes de la plage Les Galets ».

Laurent Barat. En toute transparence. Et à maux ouverts ! Un spectacle qui devrait être remboursé par la Sécurité Sociale...

LA VICTORINE : L'USINE



Une centenaire vénérable et célébrée comme telle cette année... Si la Victorine fait désormais figure d'institution dans le monde du 7^e Art, elle n'en aspire pas moins à retrouver une deuxième folle jeunesse, qui la verrait embrasser un nouveau destin de premier plan. Constitué de hautes personnalités de la sphère cinéma, c'est toute la raison d'être du Comité Victorine : redonner aux studios niçois leur superbe et leur attrait pour les imposer comme un maillon incontournable de la production cinématographique internationale. Dans notre prochain numéro, on verra comment et grâce à quelles mesures la chose a toutes les chances de se concrétiser. Mais pour se projeter dans l'avenir, se souvenir du passé peut être riche d'enseignements. Alors moteur, la machine à remonter le temps se met en route. Flashback sur la Victorine à travers tout ce qu'elle a pu incarner d'innovant au fil de son histoire...

DES FABRICANTS D'IMAGES

Il y a d'abord la plateforme technique développée sur le site depuis le tout début de l'aventure. Quand le nabab américain Rex Ingram, en 1924, la rachète à ses pères fondateurs, le duo de producteurs Sandberg et Nalpas, la Victorine décolle véritablement. Pour les besoins de son film *Mare Nostrum*, superproduction d'époque, il la dote d'équipements qui font sensation. Finis les grands plateaux, modules vitrés exposés au plein soleil pour permettre l'impression de la pellicule. On passe à l'éclairage électrique, ce qui nécessite l'implantation d'une centrale électrique pour répondre aux besoins de lumière en kilowatts. Ingram fait aussi installer un bassin aquatique avec une lucarne en verre pour les prises de vue sous-marines. Résultat à l'écran : *Mare Nostrum* s'offre une spectaculaire

scène de tempête avec des éclairs de foudre plus vrais que nature, générés par des arcs électriques ! Pendant une période, la Victorine va ainsi devenir le port d'attache de nombre de productions maritimes, dont les intrigues requièrent des séquences tournées à bord de faux bateaux, construits dans les ateliers déco des studios. Sur place, la menuiserie, parfaitement conservée, reste d'ailleurs emblématique de ces années fastes. Elle témoigne de l'excellence du travail de pré-production accompli ici, grâce aux corps de métier hautement spécialisés qui apportaient leur caution à la renommée de la machine à rêves niçoise. Cela a créé au sein de la Victorine des dynasties d'artisans et de techniciens, qui se passeront le flambeau de leur savoir-faire de père en fils.



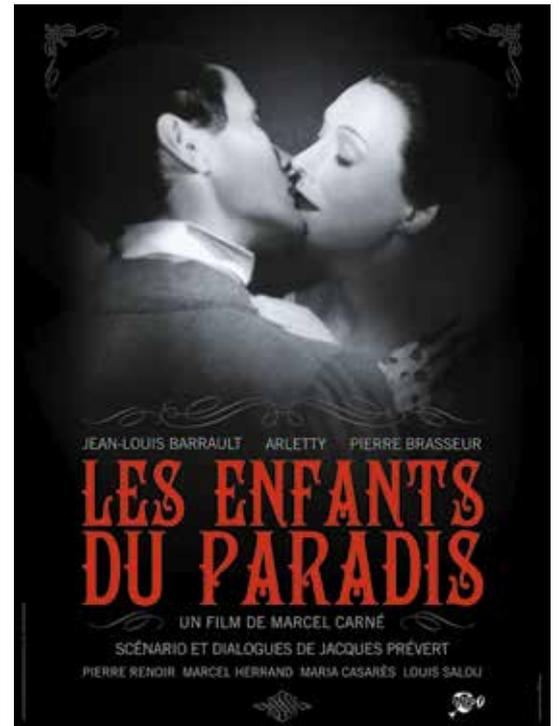
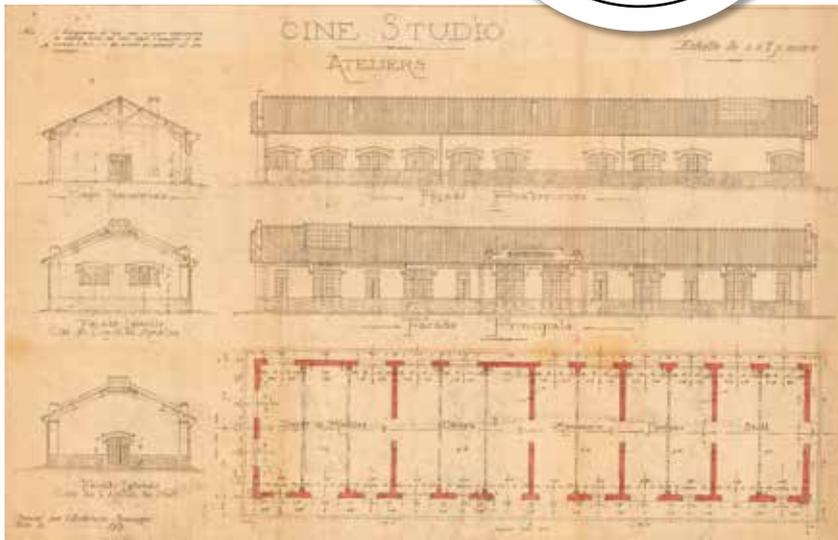
PARIS MADE IN NICE

avoir été l'écrin de films mythiques et un outil de tournage à la hauteur des équipes de cinéma qui s'y sont succédé et de leurs exigences artistiques. Parmi les exemples les plus fameux de cette qualité made in Nice, les productions des *Enfants du Paradis* (en 1944) et de *La Nuit Américaine* (en 1972) sont restées dans les annales. Pour cet inoxydable chef d'œuvre de Marcel Carné que sont *Les Enfants du Paradis*, sera construit à ciel ouvert à la Victorine l'immense décor du Boulevard du Crime. Soit 350 tonnes de plâtres, 150 m³ de bois, 2 tonnes de clous, 500 m² de vitres pour 500 fenêtres. Le tout représente une rue parisienne

Ce sont eux notamment qui seront à l'œuvre dans les riches heures du studio. Celles qui ont fait passer la Victorine à la postérité pour

du XIX^e siècle où l'héroïne du film, Garance alias Arletty, lance à son partenaire, Pierre Brasseur dans le rôle du bad boy Frédéric Lemaître, une réplique culte : « Paris est tout petit pour ceux qui s'aiment comme nous d'un aussi grand amour ! » Le décor a été rasé depuis mais bien plus tard, dans les années 60, un petit coin de Paris refait surface sous le ciel de la Victorine. Cette fois pour La folle de Chaillot, une production américaine avec la star Katharine Hepburn. La place Chaillot est reconstituée à grande échelle, avec sa bouche de métro (on devine le décor sur le bord droit de la photo Victorine années 70). Apôtre de la Nouvelle Vague qui refusait de « truquer » la réalité, Truffaut passe par là lors d'un tournage et s'éprend de ce beau mensonge en trompe-l'œil. Entre illusion et vérité, cela donnera la trame de *La Nuit Américaine*, l'un de ses films les plus acclamés. Une ode au cinéma et à la magie des studios, dont la Victorine est la star !

À RÊVES



UN ÉTAT DES LIEUX

La Victorine, c'est sept hectares dédiés à la logistique d'un tournage de cinéma et autres (séries, publicité). Sur son terrain d'opérations, dix plateaux fermés, tous en état de marche, prêts à l'emploi pour accueillir une production. Les plus grands d'entre eux (1, 4, 6 et 7) sont équipés de grilles modernes et insonorisés. Taille du plus vaste : le plateau 1 avec 1 175 m² (les studios européens les plus importants peuvent atteindre jusqu'à 7 000 m²). Si les grands décors de légende qui ont illustré l'histoire des studios niçois ont disparu, il en reste malgré tout, pour certains d'entre eux, quelques maigres éléments, conservés dans les bâtiments 4 et 5 du site (Vous pourrez visiter les coulisses lors de

jours portes ouvertes du 27 au 29 septembre). À côté de ses plateaux de tournage, la Victorine abrite en effet dix-huit bâtiments à vocation administrative, technique (pour des régies sons, lumière, montage) ainsi que des ateliers de construction de décor. Mais les prestations de post-production permises au sein de ces structures ne sont plus d'actualité, du fait d'équipements qui ont quitté les lieux avec le départ des anciennes sociétés gestionnaires ou qui ne sont plus aux normes. Cependant, depuis plus d'un an, la reprise en régie directe des studios par la Ville est en train de changer la donne et de redonner un nouveau souffle à la Victorine. Être en capacité d'accueillir le tournage d'une grande série internationale comme *Riviera* (saison 1 et 2 / saison 3 en cours de réalisation) marque le début d'une véritable renaissance...



RONDE DE NUIT

Il est l'invité du musée Chagall pour une exposition consacrée à son travail. Dans le zodiaque du 7^e Art, Clément Cogitore est né sous le signe des éclaireurs. Il défriche des territoires créatifs hybrides, qui transcendent les frontières des genres. S'agit-il de vidéos d'art, de films grand public, de clips, de photos, il avance au gré de ses réalisations, en jouant sur tous les tableaux, ne s'enfermant dans aucune case pour mieux s'ouvrir à toutes les expériences du champ de l'image. On le définira vidéaste, cinéaste, lauréat en 2018 du prestigieux prix Marcel Duchamp qui salue la dimension visionnaire de son œuvre... Au-delà des étiquettes, Cogitore, du haut de ses 35 ans, est surtout le catalyseur d'une formidable matière visuelle qui peut épouser les formes du documentaire (*Braquigno*), de la fiction (*Ni le ciel ni la terre*, pour lequel il a reçu le César du meilleur premier film en 2015) ou de la pépite. Ici la pépite, réalisée pour la 3^e Scène de l'Opéra de Paris et sa plateforme numérique, s'appelle *Les Indes galantes*, une séquence musicale et dansée. Sur un air de



Clément Cogitore *Les Indes Galantes* © Clara Labrousse

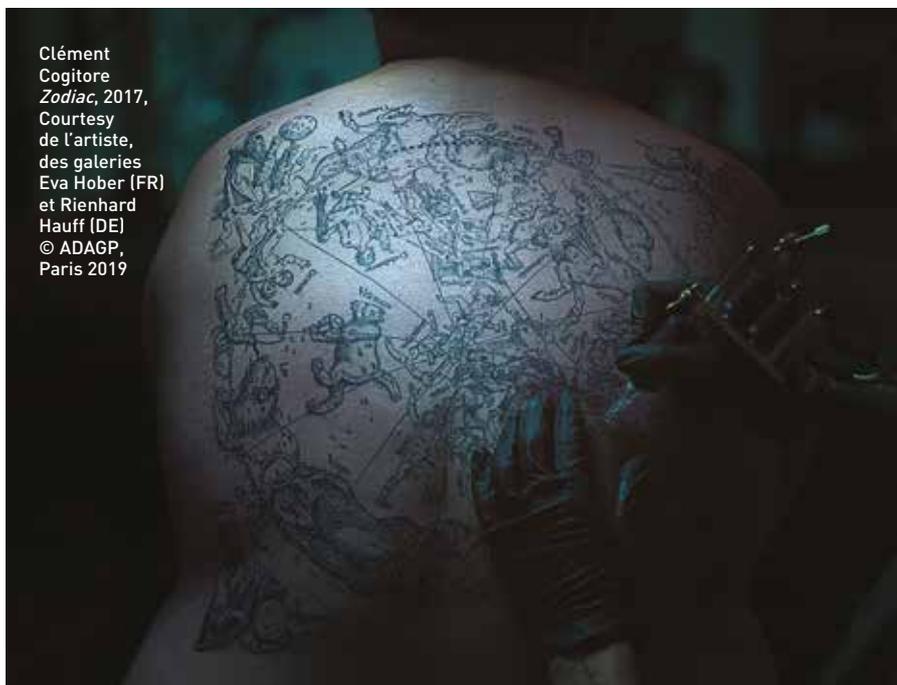
l'opéra éponyme de Rameau, Clément Cogitore filme une battle de krump danse (mouvance hip hop). Entre accords baroques et gestuelle musclée des danseurs, le résultat à l'écran est un uppercut esthétique qui fait voler en éclats les clichés artistiques.

BRASIER D'IMAGES

Cette vidéo et bien d'autres du même auteur font partie de l'exposition du musée Chagall. Chacune des œuvres de Clément Cogitore présentées pour l'occasion a trouvé sa place dans l'espace du musée, pour

dialoguer avec les tableaux ou les dessins du maître des lieux. Plongé dans une pénombre accueillante, le visiteur peut pleinement se fondre dans une chambre de lueurs et d'images comme s'il se retrouvait dans le dédale d'un songe, ou bien au cœur d'un voyage dans une nuit transfigurée. Son parcours est ponctué d'étranges apparitions, tel ce grand « Chevalier noir », d'apparence médiévale, en armure anti-émeute très contemporaine, ou ce surgissement d'une vidéo, à même la paroi de l'une des salles de l'exposition, dans un halo fantomatique... Pour autant, Cogitore a les pieds sur terre. S'il déploie au fil de son travail une vraie dimension picturale, c'est aussi pour parler du réel et des convulsions du présent, comme une chronique du monde qui brûle d'un feu brut et poétique à la fois, dans une lente combustion d'images. L'une des vidéos de l'exposition s'embrase aux crépitements des manifestations de la place Tahrir, au Caire, en 2011. Une photo, « Digital Desert », fait d'un tas d'uniformes militaires une nature morte et un trompe-l'œil numérique. Au final, l'exposition propage ses motifs à la façon d'un plan séquence qui raconte d'incandescents vertiges, qui se pare de fulgurances. L'ensemble donne un tout captivant !

Exposition Clément Cogitore au musée Chagall / jusqu'au 22 octobre / www.musee-chagall.fr



Clément Cogitore *Zodiac*, 2017, Courtesy de l'artiste, des galeries Eva Hober (FR) et Rienhard Hauff (DE) © ADAGP, Paris 2019

DANS LES COULISSES D'UN CHEF-D'ŒUVRE

Si les lieux ont une mémoire, alors la Villa les Palmiers (les Archives Municipales de Nice y ont élu domicile depuis 1965), s'en rappelle forcément. C'était en avril 1955. La Victorine accueillait un nouveau tournage de film. L'un de ceux qui donnent au cinéma toute sa flamboyance et toute sa magie, *Lola Montès*, pur chef-d'œuvre du génial Max Ophüls avec Martine Carol dans le rôle-titre. L'histoire d'une « courtisane » qui raconte sa vie, faite de scandales et d'amours tumultueuses, dans un cirque dont elle est le clou du spectacle. Le film alterne ainsi flashbacks et saynètes

sous chapiteau, retraçant à la façon d'une fresque l'épopée galante d'une femme libre. Entre grandeur et décadence, celle-ci sera peu à peu ravalée au rang de bête de foire, devenant l'attraction d'un numéro de cirque voyeuriste. Autour de cette héroïne tapageuse, Ophüls fait éclore une œuvre magistrale et baroque. Ébouriffante par ses audaces esthétiques et sa construction narrative, elle brosse un bouleversant portrait de femme. Dans son exubérance pyrotechnique, le film lui tend un miroir désenchanté, tout en la célébrant. Le résultat à l'écran est somptueux !

SÉQUENCE SOUVENIR



Martine Carol / *Lola Montès*,
photo R. Voinquel
© Archives Nice Côte d'Azur

En 1955, pour les besoins du tournage, organisé entre Paris, Munich et Nice, l'équipe de *Lola Montès* va faire escale quelques jours à la villa les Palmiers. À l'occasion des 100 ans de la Victorine cette année, une exposition revient sur cet épisode

peu connu et pourtant glorieux dans les annales niçoises du 7^e Art. Cerise sur le plateau, l'exposition se déroule au cœur même du théâtre des opérations où Max Ophüls avait planté son décor, c'est-à-dire au Palais de Marbre. On peut y voir des costumes du film, grandes robes à crinoline portées par Martine Carol, des photos du tournage sur le site, des extraits du scénario original et de son tapuscrit, ainsi qu'une évocation de la carrière de Martine Carol via affiches de films, coupures de presse et photos d'actualité des années 50. Bel hommage mérité à un immense film !

BB versus MC

Dans les années 50, Martine Carol est alors l'actrice chouchou du public. Un peu espiègle et jouant de ses formes, elle ne résistera pas à la déferlante Bardot. Même si elle a encore tourné après le film, *Lola Montès*, qui fut un échec à sa sortie, sera son chant du cygne.

« Avec Martine Carol et Lola Montès à la villa les Palmiers »
Récit d'un tournage (Nice, 1955),
jusqu'au 3 octobre
www.cinema2019.nice.fr

LA PLACE MASSÉNA JOUÉ LES STARS !

La Victorine dans l'œil des Mirkine : on avait déjà évoqué cette exposition dans un précédent numéro et on y revient aujourd'hui. Juste pour respirer en noir et blanc les parfums d'un monde évanoui, quand la Victorine accrochait à sa boutonnière la fine fleur des « vedettes » d'autrefois. Photographes père et fils, les Mirkine ont immortalisé ces heures fastes des studios niçois devant leur objectif. Après l'aéroport, l'exposition présentée tout l'été place Masséna fait son miel de ces clichés où les stars mènent la danse.

Étoilez vos regards !

Jusqu'au 25 septembre
www.cinema2019.nice.fr

Brigitte Bardot, essaiage pour *Et Dieu créa la femme* © Léo Mirkine / collection Mirkine



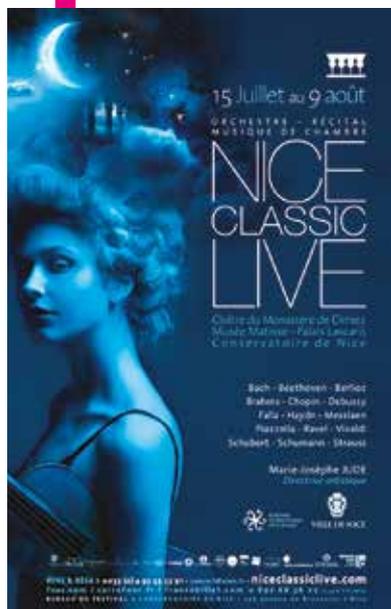
VAGUE DE BONHEURS...

À Nice, l'été déroule sa partition des plaisirs sur fond de vacances et de farniente. Joies de la plage, rendez-vous culturels, la ville est une fête ! « Y a d'la rumba dans l'air » chantait Alain Souchon. Ici, pour la couleur locale, on dira plutôt « y a d'la socca dans l'air », et tout ce qui va avec. C'est-à-dire l'envie de goûter toutes les saveurs de Nice, bien au-delà de ses couleurs cartes postales. De concerts en expos et spectacles, laissez alors tous vos sens se mettre en émoi. Dans son ivresse de vivre et d'aimer, le sentiment de l'été est au cœur des choses et fait vibrer chaque instant ! Les lignes qui suivent sont à ce diapason...

Académie florissante

Magique, enchanteur et délicieux ! Chaque année, à partir de la mi-juillet, le *Nice Classic Live*, nouvelle appellation des *Nuits du Cloître*, orchestre un rendez-vous sous le signe de la musique. Harmonies haut de gamme pour des concerts à la belle étoile, la manifestation accueille le public dans le cadre du monastère de Cimiez et de son cloître. Le site est entouré de jardins à la française qui dominent la ville et offre ainsi sa première salve d'émotions au mélomane, sitôt arrivé sur place.

Pourtant, l'essentiel n'est pas là mais bel et bien dans l'esprit général de ce festival et dans ses tonalités tout à la fois festives et éducatives. Organisé par l'Académie Internationale d'Été de Nice, le *Nice Classic Live* est en effet le fruit d'une dynamique qui a pour vocation la transmission du savoir et de la flamme musicale aux jeunes instrumentistes déjà aguerris dans la pratique de leur art. Pour ce faire, convergent vers Nice des professeurs, grands solistes dans leurs disciplines respectives, qui prodiguent leur science de la note juste via cours et rencontres réservés aux élèves des classes du Conservatoire. Solistes qui, le soir venu, se produisent en concert au cloître. Voilà pour l'originalité du festival et de sa formule dont le succès ne se dément pas, dans le sillage d'une programmation qui fait toujours bien les choses.



De Vivaldi à Piazzolla

L'édition 2019 ne fera pas exception à la règle. « *Le Nice Classic Live*, souligne sa directrice, la pianiste Marie-Josèphe Jude, affirme son identité autour des concerts uniques et des programmes exclusifs, conçus spécialement pour le festival, rassemblant une équipe, une « famille » d'artistes qui aiment à se retrouver chaque été à Nice, dans le cadre de l'Académie Internationale d'Été... » Des artistes qui, cette année, feront écho à des œuvres de compositeurs allant de Vivaldi à Piazzolla, en passant par Schubert, Chopin, Debussy, Ravel, Messiaen et bien d'autres... Parmi les temps forts de la manifestation, la *Symphonie Fantastique* de Berlioz dans une version inédite à deux pianos, deux concerts Beethoven et Brahms donnés par l'Orchestre Philharmonique de Nice, une soirée Bach (père et fils) par l'Orchestre de Cannes PACA. Ajoutez à ces accords majeurs d'autres promesses musicales tout aussi finement ciselées. Un concert-lecture où l'on entendra des airs de Mozart et de Robert Schumann, entrecoupés d'extraits de lettres des deux musiciens lues par Michel Vuillermoz, sociétaire de la Comédie Française. Côté nouveautés, une soirée tremplin pour les jeunes talents de demain et des concerts du matin (11h) donnés au palais Lascaris ou au musée Matisse... Le *Nice Classic Live* distille ses charmes, sans modération.

Du 15 juillet au 9 août / www.niceclassiclive.com



Elodie Proux © Quentin Le Gall

Comique trip

En août, quand le Théâtre de Verdure se met en quatre pour vous plier en deux, c'est qu'il accueille dans ses gradins à ciel ouvert *Les Plages du Rire*. En mode humour survolté, ça va déménager le temps de trois soirées qui affichent trois spectacles « seul en scène » pour assurer les réjouissances. Signée par le Niçois Gil Marsalla et sa société Directo productions, en partenariat avec la Ville de Nice, la programmation a misé cette année sur un casting de jeunes talents que l'on pourrait présenter ainsi : deux filles, un gars. Cela donne deux drôles de dames à la tchatche et au mordant décapant, Elodie Proux et Laura Laune, ainsi qu'un facétieux zigoto, Laurent Barat. Textes acérés, personnages déjantés, Elodie Proux donne ses lettres de malice à l'univers du stand-up en le pimentant d'une dose de cynisme jubilatoire. Quant à Laura Laune, gagnante de l'émission *La France a un incroyable talent 2018*, se cache sous ses allures angéliques une diablesse de l'irrévérence. Chroniqueur dans une émission radio d'Anne Roumanoff, Laurent Barat, lui, a l'hypocondrie contagieuse pour les besoins de son nouveau spectacle. Dans les trois cas, épiphanie de fourre de rires garantie !

Les Plages du Rire, les 7, 8 et 9 août /
www.lesplagesdurire.com



Laura Laune © Julie Caught

Crossover : dans le moove

Entre rap, hip hop, électro, des musiques éclectiques qui font le sel et le son des rythmes d'aujourd'hui. Depuis 11 ans, le festival *Crossover* explore un archipel de décibels de tous bords, du moment qu'ils soient dansants ou captent l'air du temps. Ici bat le pouls de toute une jeunesse urbaine et de sa fièvre, via des concerts portés par d'authentiques artistes qui font le buzz. À l'affiche de la nouvelle édition de *Crossover*, le rappeur Nekfeu est l'un de ceux-là. Victoire de la musique en 2016, partenaire de Catherine Deneuve au cinéma en 2017, tout réussit à ce bel hidalgo dont le concert niçois devrait faire sensation. Autre tête d'affiche attendue place Masséna, l'épicentre de l'événement, le DJ The Avener. Tristan Casara de son vrai nom, l'artiste niçois a imposé son style classieux et ses remix ont fait le tour du monde. Parmi bien d'autres invités, le festival recevra également le trio Hyphen Hyphen, un groupe niçois qui fait des étincelles, le rappeur belge Roméo Elvis, frère de la chanteuse Angèle, ou une jeune étoile de la scène pop rock, Hoshi.

Crossover
les 23 et 24 août /
www.festival-crossover.com



Gospel & b.o.

Le **5 août**, le Théâtre de Verdure double la mise dans le sillage de deux concerts. Le premier à 19h, avec l'Orchestre Philharmonique de Monaco qui interprètera les plus belles musiques de films. Puis, à 21 h 30, place au groupe So Gospel pour chanter la joie et la ferveur.

INCIVILITÉS : UNE LUTTE QUOTIDIENNE

CETTE NOUVELLE RUBRIQUE EST DESTINÉE À DONNER UN ÉCLAIRAGE SUR LES DIFFÉRENTS SERVICES DE LA VILLE DE NICE AUX NIÇOIS. CE VOLET EST CONSACRÉ AU SERVICE DE LA PROPRETÉ...

Il est 5 heures. Nice s'éveille. Le ballet a commencé. Les chorégraphies de balais ont débuté, devrait-on plutôt écrire. Sept jours sur sept et 24 heures sur 24, le service Propreté, épaulé par la FRAP et la LAC (lire par ailleurs), lutte contre les incivilités. Quelque 700 agents sont déployés dans la ville afin de nettoyer ses artères des stigmates quotidiens.

« Nos actions se décomposent en trois axes forts. Tout d'abord, notre travail au jour le jour en optimisant les tâches. Ensuite, il y a le volet préventif, afin d'éduquer les gens. Enfin, l'aspect répressif. Utile, forcément, mais en dernier recours », explique Laurent Calatayud, directeur du service. Au fil des ans, beaucoup de choses ont

également changé. « Les métiers évoluent, à nous de nous adapter par des formations continues... »

Dans cette direction, en perpétuelles réflexions, mutation et adaptation, si l'objectif reste bien évidemment la propreté de la cité, les moyens d'y parvenir diffèrent. Les innovations sont nombreuses avec des matériels davantage écologiques et à la pointe.

Le numérique et les réseaux sociaux sont utilisés. Un effort important est également consenti en matière de communication. Des partenariats avec les associations sont signés, des actions de sensibilisation menées dans les écoles. Le but est de modifier les agissements. « La propreté, c'est 100% dans le comportement ! », clame haut et fort Laurent Calatayud. Aujourd'hui, il faut encore agir. Mais toujours en optimisant : « Des solutions sont recherchées. Tout comme l'efficacité. Et la rapidité d'action... La réactivité est essentielle ». De jour comme de nuit... Il est minuit. Nice s'endort. Pas les agents de la Propreté. La lutte contre les incivilités ne s'arrête jamais !



Les incivilités sont le premier pas vers l'insécurité.

Nos concitoyens supportent de moins en moins ces actes. »

Christian ESTROSI



LE PALMARÈS DES INCIVILITÉS

1. Les déjections canines

Leur nuisance n'est plus à démontrer. Les dégradations visuelles, pour les chaussures, mais aussi les odeurs nauséabondes ! Des efforts considérables ont été entrepris. Environ quatre millions de sacs canins ont été utilisés en 2018, soit quatre fois plus qu'en 2017. « Ce n'est plus une question de moyens, mais de comportements », lance Laurent Calatayud. Et de sensibilisation et d'éducation, comme toujours...

2. Les dépôts sauvages.

Un problème permanent. « On ramasse. Mais on n'a pas la solution pour endiguer ce fléau. On pense souvent aux dépôts des sociétés, mais on oublie qu'il s'agit aussi, et surtout, de la personne qui part travailler en laissant son sac au pied de l'immeuble. C'est également une pollution visuelle. On communique. On agit de façon préventive. A la rentrée, nous allons intervenir dans les écoles, pour que les enfants sensibilisent leurs parents. Et leurs futurs bambins ».

3. Les mégots
Quelque 20 000 cendriers seront distribués cet été sur le front de mer. Chaque entrée de plage sera dotée d'un cendrier fixe et, en bas, des totems et cendriers seront installés. Dans la ville, aussi, des mobiliers urbains sont à disposition. Mais, hélas, là aussi les moyens ne suffisent pas à modifier les comportements.



3

1

2

EN CHIFFRES

Environ **1 000 km** de voies,

Une surface d'environ **4 millions de m²** à entretenir qui augmente en moyenne de **100 000 m²** par an

Près de **10 000 tonnes** de déchets ramassés dans les rues en 2018

Près de **4 000 corbeilles** de propreté

Plus de **14 000 tags** enlevés en 2018

10 500 affiches enlevées en 2018

80 à 100 tags, chaque nuit, fleurissent. Il faut compter entre **48 et 72 heures** pour ôter un tag pas injurieux. Dans le cas contraire, **4 heures** suffiront pour l'effacer.

IDIENNE ET INCESSANTE

LES 10 MESURES CONTRE LES INCIVILITÉS

- 1 Renforcement des actions de nettoyage d'initiative citoyenne avec le concours d'associations et d'habitants
- 2 Financement du permis de conduire pour les jeunes en échange de leur engagement pour la lutte contre les incivilités
- 3 Mise en place d'actions de communication
- 4 Lancement de l'application allo mairie qui permet de signaler les incivilités
- 5 Des mesures en faveur du stationnement
- 6 Faire évoluer le cadre législatif pour accroître la répression
- 7 Élargissement du rappel à l'ordre pour les infractions à notre cadre de vie
- 8 Opérations coup de poing
- 9 Création d'une cellule municipale « Task force » consacrée à la lutte contre les incivilités et atteintes au cadre de vie
- 10 Refonte de l'arrêté qui régleme l'élimination des déchets et les mesures de propreté et de salubrité de 2001

ET AUSSI...

LA FRAP : créée à l'initiative du Maire en mai 2008, la Force Rapide d'Action Propreté est constituée de 25 agents qui interviennent en moins de 2 heures, sous la responsabilité de Julien Selvi, afin de répondre à l'attente des citoyens. On fait appel à elle lorsqu'il faut employer les grands moyens. Eboulements sur les collines, arbres tombés, nettoyage après des manifestations, rien ne lui résiste. En moyenne, on dénombre 4 600 interventions annuelles.

LA LAC : brigade de la Lutte contre les Atteintes au Cadre de vie. Créée fin 2014, début 2015, cette brigade de l'environnement est le dernier maillon de la chaîne de la propreté. Chargée de la répression, elle a dressé, depuis, 11000 procès verbaux. Elle dispose de 30 agents (dont 10 de nuit), sous la responsabilité de Richard Capriata.

L'OBSERVATOIRE DE LA PROPRETÉ : son objectif est d'optimiser les tâches grâce à des grilles mises en place. Les quartiers sont ensuite répartis selon des couleurs, vert, orange et rouge. « On cherche des solutions et de l'efficacité », explique Laurent Calatayud. Et le directeur de conclure : « Nous avons également élaboré un logiciel Propreté unique en France ! »

LES MÉDIATEURS : deux médiateurs issus de la direction Propreté vont au contact de la population dans une approche préventive. Une action permanente et ciblée.



LE DISPOSITIF PLAGES

Cette année encore, le service Propreté s'occupe des plages. Là encore, les choses évoluent : « Mon inquiétude, c'est que les gens consomment moins dans les commerces. Et ça se répercute sur les plages. Nous avons mis en place des totems pour nous adapter. Nous sommes confrontés à trois types de population. La journée, jusqu'à 17-18 heures, elle est assez disciplinée. Ensuite, jusqu'à 22-23 heures, il y a davantage de familles qui pique-niquent sur la plage. On compte des déchets volumineux, mais beaucoup utilisent les corbeilles. Enfin, la population de nuit, elle, laisse tout en l'état. Ce sont souvent des fêtards et le Vieux-Nice est à proximité. Mais nous nous adaptons : nous ramassons 3 à 4 tonnes tous les jours. Et à la main, on ne peut pas automatiser ! », décrit Laurent Calatayud. Alors, le service a déployé des moyens humains supplémentaires. Du 15 juin au 15 septembre, 7 jours sur 7, 50 agents seront dédiés aux plages. Les corbeilles seront collectées 3 à 4 fois par jour, un bateau nettoyeur agira tôt le matin, les galets, lavés à l'eau de mer.



FRANCE / ÉCOSSE - SAMEDI 17 AOÛT 2019

DUEL AU SOMMET DE LA PLA

Le samedi 17 août à 21 h 05, l'équipe de France de Rugby va affronter l'Écosse pour la première fois dans l'enceinte de l'Allianz Riviera, à l'occasion de sa préparation à la Coupe du Monde 2019 au Japon. Les Bleus se rendront en Écosse la semaine suivante avant de recevoir l'Italie. Leur premier match du Mondial est, quant à lui, prévu le 21 septembre face à l'Argentine, à Tokyo. Après les Pumas, les Bleus affronteront successivement les Etats-Unis, les Tonga et enfin l'Angleterre.

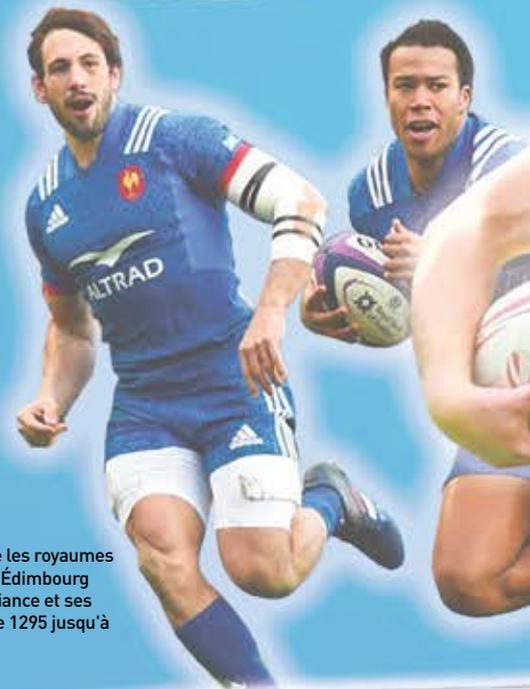
Le passage des rugbymen français en février 2017 dans notre ville, lors de leur stage de préparation, a prouvé l'engouement des Niçois pour le XV de France. La Fédération écossaise de rugby a, elle aussi, des attaches fortes à Nice à travers le partenariat qu'elle a établi depuis maintenant deux saisons avec le Stade Niçois.

Ce n'est évidemment pas la première fois que les hommes du coq et ceux du chardon vont se rencontrer. Les deux équipes se sont affrontées à 94 reprises dont trois fois en Coupe du monde.

Les Écossais ont remporté 36 victoires contre 54 pour les Français et quatre matches nuls. Depuis 2018, le Trophée *Auld Alliance est mis en jeux lors des rencontres entre les deux nations dans le cadre du Tournoi des Six Nations. Le premier affrontement entre nos deux nations, en 1910, correspond

aussi au premier match organisé par la Fédération française de rugby, créée à peine un an auparavant. Les Bleus de Jacques Brunel auront donc l'occasion de se tester face à une sélection écossaise dont la valeur sportive n'est plus à démontrer ! Les spectateurs qui auront la chance d'assister à l'événement pourront vibrer non seulement à l'écoute de la Marseillaise, mais également en écoutant l'hymne « The Flower of Scotland », chanté avant chaque match et qui célèbre la victoire des patriotes écossais sur les Anglais en 1314 et la fin de leur assujettissement au roi Edouard 1^{er}.

*La Vieille Alliance ou Auld Alliance, est un traité conclu entre les royaumes de France et d'Écosse contre l'Angleterre. Bien que le traité d'Édimbourg de 1560 ait mis fin de fait à la plupart de ses dispositions, l'alliance et ses prolongements ont marqué les relations franco-écossaises de 1295 jusqu'à l'époque contemporaine.



LES SÉLECTIONNEURS



Joueur et entraîneur français de rugby à XV, **Jacques Brunel** est nommé sélectionneur du XV de France par Bernard Laporte le 27 décembre 2017, en remplacement de Guy Novès.



Gregor Townsend est entraîneur de l'équipe des Glasgow Warriors depuis 2012, équipe qu'il a conduit à deux demi-finales, une finale et un titre dans le championnat écossais. Au mois de juin 2017, il devient sélectionneur de l'équipe d'Écosse.

Allianz

NÈTE RUGBY !



« Je ressens beaucoup de joie et de fierté à plusieurs titres. Tout d'abord parce que pour la première fois, le XV de France jouera à Nice. Il s'agit là d'une véritable reconnaissance pour l'ensemble du travail effectué ces dernières années, afin de relancer le rugby sur notre territoire autour de notre club, le Stade Niçois. Cela confirme, une fois encore, que l'Allianz Riviera peut être aussi un magnifique outil pour le rugby. Puisqu'après avoir accueilli des matchs du RC Toulon ces dernières années avec succès, il recevra en juin 2020 les demi-finales du Top 14 et en 2023 la Coupe du monde de rugby. »

Christian ESTROSI

Allianz Riviera

Tarifs grand public

159€ (Fan Bar) - 88€ (cat.Top) - 73€ (cat.1)
 58€ (cat.2) - 43€ (cat.3) - 28€ (cat.4)
 18€ (cat.5)

* Pensez à réserver votre parking.

Le tarif en pré-réservation est au prix de 7 €
 au lieu de 10 € le jour du match.

+ d'infos et billetterie : <http://allianz-riviera.fr>

CHAMPIONNAT DU MONDE IRONMAN 70.3

RENDEZ-VOUS À NICE DU 4 AU 8 SEPTEMBRE !

Au mois de septembre, c'est dans notre ville que va se dérouler le très attendu Championnat du monde IRONMAN 70.3. Terre promise du triathlon depuis 1982 et de l'IRONMAN depuis 2005, Nice va accueillir les meilleurs athlètes élités de la planète. Au total, ce sont plus de 6 000 participants qui viendront participer à cet événement majeur du triple effort. L'IRONMAN 70.3, ou Half Ironman, est une compétition dérivée de l'IRONMAN, dont le nom vient de la distance totale de la course en miles, soit 113,1 km qui correspondent à la moitié de la distance d'un IRONMAN. Les distances à parcourir sont :

1,9 kilomètre de natation, 90 kilomètres de vélo et 21,1 kilomètres de course à pied. La course débutera dans les eaux de la Baie des Anges, avant d'attaquer un parcours exigeant à vélo avec l'ascension du Col de Vence et de s'achever par un semi-marathon sur la Promenade des Anglais.



Mercredi 4 septembre à partir de 10 h : lancement du Championnat du Monde avec le Village Expo sur la promenade du Paillon (côté Arc de Venet).

Jedi 5 septembre :

9 h : Fun Run sur la Promenade des Anglais.

15 h 30 : Parade des Nations sur la Promenade du Paillon.

Vendredi 6 septembre :

9 h : IRONKIDS sur la Promenade du Paillon.

10 h à 19 h : ouverture du Village Expo.

Samedi 7 Septembre :

7 h : Départ du Championnat du Monde IRONMAN

70.3 pour les féminines uniquement (plage des Ponchettes).

11 h 25 : Arrivée des premières féminines (1, Promenade des Anglais).

Dimanche 8 septembre :

7 h : Départ du Championnat du Monde IRONMAN 70.3 pour les hommes uniquement (plage des Ponchettes).

11 h : Arrivée des premiers hommes (1, Promenade des Anglais).

7 h 30 à 19 h : ouverture du Village Expo.

CHAMPIONNAT DU MONDE D'APNÉE,

SOUS LE BLEU... L'EFFORT ET LA PERFORMANCE

Du 8 au 13 septembre, l'élite mondiale de l'apnée se donne rendez-vous sur le territoire de notre Métropole, pour le Championnat du Monde AIDA 2019. Les 170 meilleurs athlètes en apnée profonde, représentant 50 pays, vont s'affronter sous les eaux bleues de la Méditerranée, au cœur de l'un des plus beaux décors au monde, celui du site protégé de la rade de Villefranche-sur-Mer. Ce championnat verra le retour à la compétition du Niçois Guillaume Nery (4 fois recordman du monde d'apnée poids constant), après trois ans d'absence.

Durant ces six jours de compétition en mer, les hommes et les femmes en lice pour le titre mondial vont relever un incroyable défi sportif, dans les trois disciplines que sont :

- Le poids constant sans palme (descente à la brasse). Le record masculin est de 102 mètres de profondeur et celui féminin de 73 mètres ;
- Le poids constant (descente en mo-

nopalme palmes). Le record masculin est de 130 m et le féminin de 107 m ;

- L'immersion libre (descente en se tirant à la corde). Le record masculin est de 125 m et le féminin de 97 m. Lors de chaque descente, l'apnéiste doit remonter un témoin de profondeur et les juges valident sa performance

si celui-ci effectue correctement le protocole de surface.

Rendez-vous le 4 septembre pour l'inauguration du village officiel et le début des animations proposées au grand public.

La compétition se déroulera du 8 au 13 septembre, tous les soirs.



42^e TOUR VOILE, DU SPECTACLE SUR MER COMME SUR TERRE...

Avec plus de 40 ans d'existence, le Tour Voile est devenu l'incontournable événement sportif de l'été. Chaque édition, il rassemble les meilleurs régatiers qui s'affrontent sur l'eau durant 17 jours. Qui succédera au Team Lorina Limonade Golfe du Morbihan, emmené par Quentin Delapierre, grand vainqueur de l'édition 2018 ? La réponse sera donnée à Nice le 21 juillet prochain lors de la Super Finale !

En 2019, 23 Teams représentant cinq nationalités prendront part à la compétition. Parmi eux des coureurs expérimentés comme Mathilde Géron, ancienne figure de l'équipe de France olympique, Pierre Pennec, passé par les Extreme Sailing Series et la voile olympique, ou bien Stevie Morrison, champion du monde de 49er. Seront également présents des

équipages internationaux à l'instar de Pink Lady, des amateurs aguerris mais également des Teams féminins comme ceux de Cyrille Legloahec et Pauline Courtois..

LA BASE DU TOUR VOILE

Sur le Quai des États-Unis (base organisation, zone spectateurs, paddock des bateaux,...), avec une zone de mise à l'eau sur la plage des Ponchettes. Sur le Paddock, le public pourra vivre au plus près la préparation des équipages et des Diam 240D en assistant aux mises à l'eau et sorties des bateaux. C'est aussi sur le Spot que seront mis à l'honneur les vainqueurs du jour. La Zone spectateurs, avec sa vue imprenable sur les courses, permettra de suivre en direct la bataille sur le plan d'eau et d'en comprendre les

enjeux. De nombreuses animations seront proposées par les partenaires (dont un simulateur de conduite par Réseau IXIO) et le grand jeu Pass K'do permettra de gagner des milliers de cadeaux, en misant sur son Team favori. Le public sera aussi sensibilisé à la préservation de l'eau. L'association Water Family ira à la rencontre du public et particulièrement des enfants sur la Base du Tour Voile, pour les aider à comprendre les gestes essentiels pour préserver l'eau.

SAMEDI 20 JUILLET

8 h 45 : Ouverture de la Base
9 h 45 : Briefing des skippers
À partir de 10 h 15 : Mise à l'eau des bateaux
11 h – 12 h : Courses d'entraînement
12 h 30 – 15 h : départ régates stade nautique et courses de qualification
15 h 30 à 16 h 45 : Finale
17 h 15 : Protocole arrivée sur le paddock
19 h : Fermeture de la base

DIMANCHE 21 JUILLET

9 h : Ouverture de la Base
10 h : Briefing des skippers
À partir de 10 h 30 : Mise à l'eau des bateaux
11 h – 12 h : Courses d'entraînement
11 h 30 – 15 h : départ régates stade nautique courses argent et bronze
15 h 15 à 16 h 45 : Super Finale du groupe Or
17 h 15 : Protocole Grande Arrivée sur le paddock
19 h : Fermeture de la base



AU SOLEIL DES DEUX RIVES :

ENRICO MACIAS À NOUVEAU PRÉSENT POUR LA DIXIÈME ÉDITION



La manifestation *Au soleil des deux rives* – Pieds Noirs et Harkis unis dans un même cœur, fêtera le 22 septembre prochain ses dix ans. Initiée en juin 2010 et pérennisée par le Maire de Nice Christian Estrosi avec l'appui de son adjointe le docteur Agnès Rampal, elle rassemble les publics rapatriés et leurs nombreux amis au sein des jardins des Arènes de Cimiez.

Le monde combattant, notamment, y est représenté, ainsi que les générations de celles et ceux qui arrivèrent sur notre territoire à partir du début des années 1960. Nice figure parmi les villes où le meilleur accueil fut réservé, particulièrement lors du rapatriement de 1962, aux Pieds Noirs ayant dû quitter douloureusement leur terre natale.

La manifestation *Au soleil des deux rives* constitue donc un moment de

belle et forte convivialité, où les traditions culinaires, culturelles et musicales sont à l'honneur. C'est aussi une journée de retrouvailles émouvantes pour tous les Rapatriés d'Algérie, qu'ils viennent de l'Oranie, de l'Algérois ou du Constantinois. Outre les différents stands des associations, des écrivains rapatriés y présenteront leurs ouvrages et dialogueront avec le public. Le Maire de Nice a tenu à ce que cette

dixième édition reproduise le moment de fraternité interconfessionnelle qu'avait permis, voici cinq ans, la présence d'Enrico Macias avec un ensemble de musique arabo-andalouses. En conséquence, ce merveilleux chanteur, toujours jeune malgré ses 80 ans, offrira dans le cadre d'un concert gratuit son large répertoire fait de succès anciens, de chansons nouvelles et des traditions musicales de l'Algérie.

La présence d'Enrico Macias pour la dixième édition du *Soleil des deux rives*, le 22 septembre prochain vers 18 heures, sera complétée par celle de Madame Marthe Villalonga et par les traditionnelles activités de cette journée : l'ouverture à 10 h 15 avec la musique des Sapeurs-Pompiers, la messe, le repas comprenant l'ensemble des spécialités pieds-noires, la prestation d'une chanteuse petite fille de Harki, les danses ainsi qu'un bal en milieu d'après-midi. L'entrée à cette manifestation est libre : toutes et tous sont les bienvenues !



LUC, L'ENTREPRENANT ENTREPRENEUR

À 46 ans, Luc Salsedo est un homme heureux. Le papa des fameuses « Socca Chips » a de quoi être fier de sa réussite, lui dont l'ambition est de « faire voyager les traditions culinaires, tout en les développant de façon différente ». Un objectif qui, depuis 2014, prend forme grâce à la fabuleuse aventure d'une petite chips estampillée 100 % niçoise, une création originale qui a su prendre son envol depuis la vieille-ville et conquérir d'abord la France, puis la planète (on la retrouve en Italie, Belgique, Angleterre, etc). Au départ, rien ne prédisposait Luc Salsedo à se transformer en patron de l'agroalimentaire, lui qui, tel ce gourmand d'Obélix, est tombé dans les marmites et poêlons dès son plus jeune âge. Rentré en cuisine à 15 ans, comme d'autres rentrent en religion, le futur « Mr Chips » fait ses classes au lycée hôtelier de Nice, avant de débiter une longue carrière de chef au sein de prestigieux restaurants gastronomiques. Appelé sous les drapeaux, il effectue un service militaire loin des treillis et rangers, plutôt version toque et veste blanche, penché sur les fourneaux de l'Élysée, sous la férule de Joël Normand. Il travaille ensuite auprès de Christian Plumail, Daniel Ettlinger, Alain Ducasse ou encore Jean-Marc Delacourt. En 2004, la comète Salsedo quitte les étoilés et ouvre son propre établissement, tout simplement appelé « Luc Salsedo », dans sa ville de Nice. De succès en succès, Luc dévore la vie avec appétit et, aidé par la fée hasard, découvre

le moyen de transformer notre bonne vieille socca traditionnelle en chips croustillantes et savoureuses. Coup de poker et pari fou, il lance la commercialisation de ce nouvel ambassadeur de l'apéritif en 2014, vend son restaurant en 2015 et développe sa propre ligne de production dans un laboratoire de 700 m² à Saint-André-de-la-Roche. Appuyé par son épouse, Christine, et avec le feu vert de ses deux filles, Marine et Sara (qui suit les traces paternelles en rentrant au lycée hôtelier Paul Augier), il ouvre son usine, embauche une quinzaine de salariés et installe ses produits sur plus de 400 points de vente. Quatre ans plus tard, ce sont environ 10 000 paquets de chips qui sortent chaque jour de l'usine, pour six références proposées, c'est la création de SoccApéro (une véritable socca, en bouteille, à faire soi-même à la maison), le développement du bio et de nombreux prix remportés, dont celui (fin juin 2019) de l'internaute Innovafood. Cette réussite fulgurante n'a pas donné la grosse tête à Luc, qui demeure le même enfant du pays, simple d'accès et souriant : « On reste très proches des consommateurs et nous abordons les choses de façon décalée, ce qui nous différencie des grandes sociétés de l'agroalimentaire ». Mais l'ex-chef a-t'il des regrets de sa vie passée devant les fourneaux ? « Aucun ! Je vis chaque jour une aventure magique, gourmande et humaine. Mais, évidemment, parfois l'envie de reprendre la cuisine me démange et je sais qu'un jour ou l'autre je referai quelque chose dans ce sens, pour m'amuser ». En attendant, il s'agit de continuer à rendre la Socca Chips incontournable de tous les moments festifs du quotidien. Avec son équipe, Luc développe énormément l'événementiel, comme le prouve la récente participation de la marque au grand Prix de France du Castellet. Et en 2020 ? Et bien, Luc Salsedo se verrait bien devenir partenaire du Grand départ du Tour de France à Nice, histoire que la plus nissarde des chips fasse partie de cette grande fête sportive et populaire.

www.creationsls.fr



La maison de NICE : le Nissa

Elles sont les trois premiers rayons de soleil niçois qu'aperçoivent les touristes en débarquant sur la Côte d'Azur. Sophie Guenoun, responsable vente et régisseur principal, Véronique Vernot, collaboratrice conseillère de vente, et Catia Delmont, responsable promotion et partenariats, accueillent les visiteurs venus chercher un souvenir de leur passage à Nice. Dans la Maison de Nice*, boutique haute en couleur, qui a vu le jour le 20 octobre 2017, jamais les produits proposés n'ont autant mérité le qualificatif de locaux. Le Nissa label sans aucune fausse note... interprété par le fameux #ILoveNICE. « Mais nous ne sommes pas simplement une boutique. On cherche des partenariats (lire par ailleurs), on écoute les Niçois, leurs suggestions, leurs envies, on colle à l'actualité de la ville. Notre mission est aussi de valoriser son patrimoine », confie Sophie Guenoun. Ainsi, on vous propose une sélection de produits pour que les Niçois déclarent davantage encore leur amour pour leur ville et que les touristes ramènent un peu de soleil et quelques souvenirs de leur passage sur la Côte d'Azur...

* Deux boutiques éphémères existent également, qui proposent des produits lors d'événements exceptionnels comme le Carnaval, le Festival du livre, le village de Noël...



19, rue Saint-François de Paule.
Ouverte du lundi au samedi,
de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h.
04 97 13 45 34
maisondenice@ville-nice.fr



Le produit phare

Si on devait mettre en valeur un seul produit, ce serait le mug. Plébiscité par les Niçois et conçu spécialement à leur intention, le mug ! Décliné par nom de quartier, on compte aujourd'hui dix produits dans la gamme, dont le petit dernier Saint-Roch !

Proposé au prix de 12 euros, son succès est éclatant !



Une boutique éphémère à Nicétoile

Une boutique éphémère, proposant non seulement les produits de la Maison de Nice, mais aussi les saveurs du Goût de Nice, s'installera, dès le 10 juillet, au premier sous-sol de Nicétoile. Des animations, notamment de l'Atelier Cuisine Niçoise, auront lieu également sur les 124 m² de cette boutique !

De nombreux partenariats

La boutique de Nice propose également des produits issus de plusieurs partenariats. Des sous-vêtements, par exemple, grâce à la coopération du Slip français. En exclusivité, également, des foulards, pochettes de grande qualité dessinés par une créatrice niçoise, Véronique Miahle. Les chaises bleues, elles aussi, sont déclinées avec l'accord de Mme Tordo. Du porte-clefs au dessous de plat en passant par des « sculptures » de différentes tailles. Enfin, grâce à La Plaïa, des bijoux, colliers et bracelets, sont mis en valeur dans la boutique, tout comme des carafes d'Eau Azur. Un produit phare, également, de ces partenariats, le « Fais ton savon toi-même ». Plusieurs senteurs à disposer dans des moules et le savon apparaît comme par magie.

Label !



La collection enfants, le dernier cri

Elle vient d'arriver et permet d'offrir des vêtements estampillés Nice pour les enfants. Des t-shirts, bien sûr, mais aussi des sorties de bain, des bavoirs, mais aussi une collection de jouets en bois. Sans oublier un tram en carton, à monter soi-même, qui va arriver prochainement en boutique.



Éclats de Sud

SUR LA CÔTE D'AZUR,
EN PROVENCE ET SUR
LA RIVIERA ITALIENNE,
IL EXISTE UNE COMMUNAUTÉ
DE GOÛTS, DE PRODUITS
ET DE CULTURES.


PORTRAIT
**JULIEN RIVES,
CŒUR VAILLANT**

Dans le paysage de la bistronomie niçoise, étonnante de vitalité et en mouvement perpétuel, **Les 2 Terrasses** a conquis sa place, adresse inattendue mais talentueuse à l'angle Grimaldi-Jaubert. On est loin du quartier d'or des jeunes tables, entre le port et la place Grimaldi et l'épicentre de la rue Bonaparte, mais en janvier, l'arrivée de Julien Rives a changé la donne. L'Oustau de Baumanière, La Réserve de Beaulieu, L'Atelier d'Edmond (Val d'Isère), les trois étoiles de Saint-Bonnet-Le-Froid, chez Jacques et Régis Marcon... autant de belles escales, sans oublier Le Bistrot d'Antoine, d'Armand Crespo, précurseur du bien manger aujourd'hui à partir de son fief du Vieux Nice. C'est lui qui a conseillé la carte et placé ce jeune toulonnais cœur vaillant. Ses premières ardoises de chef ont vite séduit les amateurs par des goûts directs, la maîtrise du produit, le respect des saisons. Joue de bœuf braisée au vin rouge et polenta, gambas snackées et risotto de courge et cébettes, cheese cake citron vert-fruit de la passion, ou une « formule du jour » (salade de légumes, crus et cuits, terrine de cochon aux abricots et pistaches, blanquette de veau, tiramisu praliné...), ces plats d'avant l'été démontraient l'envie de « faire simple et bon », ce qui est le début de toute gastronomie. Une aubaine pour ce restaurant au décor éclectique et arty, variations de tables bois, « wine bar » - côté Grimaldi - et, vraiment, deux terrasses.

J.G.

*Les 2 Terrasses, 1 rue Maurice Jaubert, Nice.
Tél. : 04 92 26 17 20*

De cette famille de terroirs, on connaît avec certitude le bien commun. Mille fois, on l'a appelé «cuisine de pauvre» et «cucina povere». Ce qui était autrefois un mode de vie voire de survie, l'art de faire avec ce qu'on avait sous la main, est devenu «art du simple» et alimente aujourd'hui modes et concepts culinaires. Il ne faut pas s'étonner que cette cuisine des familles ait conquis des territoires en France et dans le monde. Des chefs de talent l'ont mise en lumière et la bistronomie s'en inspire au quotidien. À Nice, le toulonnais Julien Rives, chef des «2 Terrasses», en est un défenseur. Passé par de grandes adresses, il propose ici une recette qui pourrait résumer son évolution. Omniprésence du «vert» - herbes et légumes - interprétation du pois chiche, fondamentalement méditerranéen, mariages terre-mer - algues et agrumes - accord d'un fromage frais (ici, la ricotta) avec riquette et citron du pays, jeux de la courgette-fleur, du fenouil et des cébettes, artichauts, menthe, basilic... un festival d'associations qui promet bien des plaisirs.

CHICHE, LES POIS !

Un mot sur le pois chiche, que l'on retrouve dans sa recette de beignets de légumes. Ce pois est modeste et généreux, «chiche» mais pas au sens de pingre. Dans son «Voyage en Espagne», l'écrivain Théophile Gautier disait de lui : «C'est un petit pois qui nourrit l'ambition d'être un haricot et qui y parvient» (1). Sa culture, dont on retrouve la trace dans la Rome antique, s'est rapidement étendue sur le pourtour méditerranéen (du hoummos à la socca), en Orient, Perse, Inde, Afghanistan... au Mexique

et en Amérique du nord, séduite par les chick peas, comme la péninsule ibérique le sera par le «garbanzo» ou la Provence par les ceses. Il ne roule pas sur l'or, n'est pas un maître de gastronomie et son histoire fut souvent liée à des cérémonies funèbres. Ainsi, à Nice et dans un partie du Comté, on mangeait les pois chiches le mercredi des Cendres, le vendredi Saint et le jour des Morts, cuits à l'eau, aromatisés à la sauge, avec un trait (une ralhada en niçois) d'huile d'olive. Mais aujourd'hui, le pois chiche ne se mortifie plus et sa recette frugalité-simplicité court les continents. L'heure de la revanche !

(1) Lire «Traité du pois chiche», remarquable ouvrage du niçois Robert Bistolfi et de Farouk Mardam-Bey (éd. Actes sud, collection Sindbad).

LA RECETTE
BEIGNETS DE LÉGUMES À LA FARINE DE POIS CHICHES, FROMAGE FRAIS AUX ALGUES ET CITRON DE PAYS
Ingrédients pour 4 personnes :

2 fenouils - 4 cébettes fines - 6 asperges vertes - 4 artichauts poivrades - 4 petites courgettes fleurs - 12 tomates cerises - 8 feuilles de basilic - 1 brin de menthe - 50 grammes de riquette - 2 citrons jaunes de pays non traité - 125g de ricotta (ou tout autre fromage frais de votre choix) - 20g de crème fleurette - 20g d'algues trempées et hachées - Huile d'olive - 200gr de farine de pois chiches - 50gr de farine de riz - 1 cuillère à soupe de levure chimique - Sel et poivre - ½ litre d'huile de tournesol

Progression

Pour la pâte à beignets, mettre la farine de pois chiche et de riz dans un saladier. Ajouter la levure, sel et poivre puis mélanger à l'aide d'un fouet en versant progressivement de l'eau glacée. Ne pas trop mélanger. Vous devez obtenir la consistance d'une pâte à crêpe épaisse. Réserver au frais.

- Dans un bol, mélanger la ricotta avec les algues, la crème liquide, un trait d'huile d'olive, le zeste d'un citron jaune râpé, sel et poivre. Réserver au frais.

- Laver les légumes et les herbes, tourner les artichauts et les garder dans l'eau citronnée. Tailler les artichauts et fenouils en quartiers pas trop gros pour que les légumes puissent cuire le temps que la pâte à beignets colore. Séparer les fleurs des courgettes, tailler les courgettes en deux dans la longueur.

- Mettre l'huile à chauffer (170/180°)

- Dans un saladier, mélanger la riquette, la menthe, le basilic ciselé, les tomates cerises coupées en deux, le vert des cébettes ciselé. Vous pouvez ajouter les restes de légumes taillés fin pour ajouter de la fraîcheur à l'assiette. Vous assaisonnerez le tout de jus de citron, huile d'olive, sel et poivre juste avant de servir.

- Sortir la pâte à beignets du frigo et si elle a trop épaissi, la détendre un peu à l'eau. Trempez vos légumes (fenouils, cébettes, asperges, fleurs et courgettes, artichauts) dans la pâte à beignets puis les plonger dans l'huile bien chaude jusqu'à obtenir un joli beignet doré. Egoutter sur un papier absorbant. Saler et poivrer.

- Dressez en assiette, votre salade dans le fond et les beignets par-dessus. Servez le fromage frais aux algues à part.



Les groupes politiques s'expriment sous leur responsabilité dans le cadre des dispositions prévues par la loi N° 2002-276 du 27 février 2002 relative à la démocratie de proximité.

GROUPE NICE ENSEMBLE

Exemplarité budgétaire au service des niçois

En 2018 notre majorité municipale autour de Christian Estrosi a su faire preuve une nouvelle fois d'exemplarité budgétaire.

Alors que le contrat financier passé avec l'état nous autorisait à augmenter nos dépenses de fonctionnement de 1.05% nous sommes parvenus à les diminuer de 1.45%, tout en respectant l'objectif de désendettement de 35.4 millions d'euros.

Ces résultats nous les devons à la gestion saine et pragmatique mise en place depuis plusieurs années nous permettant ainsi de réaliser plus de 30 millions d'euros d'économies.

Face à la baisse des dotations de l'Etat, de nombreuses collectivités ont fait le choix de diminuer leurs investissements. A Nice, sous l'impulsion de Christian Estrosi, nous avons fait le choix inverse et amélioré notre santé financière tout en profitant des taux historiquement bas pour préparer l'avenir et développer nos projets structurant en investissant plus de 80 millions d'euros.

Ces bons résultats nous permettent de nouvelles actions en faveur du pouvoir d'achat des niçois : cantine à 1€, baisse de nombreux tarifs pour les jeunes, diminution des droits de terrasse... Enfin, Christian Estrosi a voulu poursuivre la baisse de la fiscalité en diminuant le taux de TEOM pour en faire la plus basse du département ainsi que celui de la taxe foncière.

Ces mesures qui se poursuivront en 2020, permettent ainsi à Nice de se classer à la deuxième place des villes parmi lesquelles les impôts ont le plus baissé en 2019.

Pierre-Paul LEONELLI

Vice-Président du Groupe Nice Ensemble
Adjoint au Maire de Nice

GROUPE RASSEMBLEMENT NATIONAL

Des campements de migrants au cœur de Nice !

Il fallait bien que ça finisse par arriver : nous n'avons plus seulement des groupes de migrants qui errent dans Nice, mais désormais ce sont de véritables campements qui s'installent dans plusieurs secteurs de la ville !

Les vidéos ou photos prises par des habitants fleurissent désormais sur les réseaux sociaux et c'est notamment une vidéo filmée par des riverains de l'église du Vœu qui a révélé l'ampleur du phénomène, alors que chacun pouvait déjà constater la présence de nombreux migrants, en fin de journée, au bout de la coulée verte.

Mais le secteur n'est pas le seul touché, puisqu'une autre vidéo a aussi montré un campement du même type, caché sous les rochers au pied du phare, au Port de Nice. Plusieurs autres quartiers, au Nord, à l'Ouest, sont eux touchés par des installations sauvages de Roms, parfois avec la constitution de petits « villages » avec cabanes etc.

Cette situation est bien sûr la conséquence du laxisme absolu face à l'immigration massive et incontrôlée (explosion du nombre de demandes d'asile en 2018, et nouveau record dans les premiers mois de 2019), une politique menée par Emmanuel Macron et soutenue par Christian Estrosi.

Le Préfet des Alpes-Maritimes doit agir face à cette situation inacceptable. Ces campements ne doivent plus être tolérés, et les groupes de migrants - des jeunes hommes uniquement ! - qui trainent dans la ville doivent être pris en charge et systématiquement expulsés lorsqu'il s'agit de clandestins.

Marie-Christine ARNAUTU

Député Européen
Conseiller Métropolitain
Conseiller Municipal
<https://arnautu.fr/>
04 97 13 22 94

GROUPE UN AUTRE AVENIR POUR NICE

Le commerce de proximité, maillon essentiel de l'économie locale et de la cohésion sociale

Notre groupe tient à témoigner sa solidarité avec les commerçants de proximité, particulièrement malmenés par la politique du maire de Nice, en réaffirmant qu'ils sont vraiment un maillon essentiel de l'économie locale et de la cohésion sociale.

Nous regrettons que la maire de Nice ait accordé, depuis 2008, autant d'autorisations de grandes surfaces : extensions de Cap 3000, de Leroy Merlin, de Carrefour Lingostière et créations de Polygone Riviera, de Nice One, et d'un Utile dans les quartiers est de Nice.

Nous regrettons aussi certaines politiques menées en matière de stationnement.

En effet, après avoir écouté et consulté plus de 500 commerçants niçois, notre groupe avait fait, lors du Conseil municipal du 7 février 2019, trois propositions concernant le stationnement :

Passer de 30 minutes à une heure de gratuité ;

Simplifier le paiement par tranche de cinq minutes pour aboutir à un euro de l'heure pour la deuxième heure ;

Prolonger l'autorisation maximale de stationner au même endroit au-delà de 2 heures 15.

Finalement, le 17 juin 2019, le maire a présenté une délibération qui a repris nos propositions. C'est un bien curieux maire que celui qui propose, lors d'un conseil municipal, des dispositions contre lesquelles il s'est prononcé précédemment.

Peu importe, avec Paul CUTURELLO et Christine DOREJO, nous continuons d'œuvrer au service de l'intérêt général et puis comme disait Coco Chanel, « Prenez mes idées, j'en aurais d'autres. »

Patrick ALLEMAND - Paul CUTURELLO - Christine DOREJO

Pour le groupe "Un Autre Avenir pour Nice"
Tél. : 04 97 13 26 12
Mail : contact@patrickallemand.fr
Site : unautreavenirpournice.fr

GROUPE CNIP DIVERS DROITE

Depuis le Conseil Métropolitain d'octobre 2017, il est impossible d'évaluer le coût exact des lignes 2 et 3 du tramway à présent calculées sur la même ligne budgétaire.

En 2009, le coût du tramway, pour la ligne 2, était estimé pour un montant de 450 millions d'euros. Depuis, le tracé a évolué avec le rajout de la ligne 3 ainsi que le surcoût des travaux du souterrain qui n'est toujours pas en service.

En 2018, Christian ESTROSI l'estimait à presque 780 millions d'euros dont 270 millions pour son seul tunnel alors que notre groupe essayait vainement, lors de la séance du Conseil Métropolitain du 24 septembre 2018, de se faire entendre sur le réel surcoût de ces 2 lignes appuyé par les autorisations de programmes qui venaient d'être votées, en séance, pour un montant de 945 millions d'euros HT dont 394 millions d'euros pour le tunnel et ses stations.

Par ailleurs, il est à déplorer des incidents sur le chantier : 2 effondrements au Boulevard Victor Hugo et rue de France, l'expropriation de caves pour réaliser la station Jean Médecin ainsi que de nombreuses indemnisations pour des résidents et des commerçants très impactés par les travaux.

A ce jour, que nous révéleront les prochaines autorisations de programmes ? Auront nous enfin le coût réel et définitif des lignes 2 et 3 ?

A quand, pour les Niçois, la mise en service totale des lignes 2 et 3 pour enfin voir « le bout du tunnel » et pour tenter d'oublier ainsi les surcoûts répercutés sur leur feuille d'impôt.

Olivier BETTATI

Président du Groupe CNIP-DIVERS DROITE
2, rue de l'Hôtel de Ville
06364 Nice cedex 4
04 97 13 40 54
Olivier.bettati@ville-nice.fr
Benoit.kandel@ville-nice.fr
Jose.calza@ville-nice.fr

GROUPE DES ÉLUS NIÇOIS INDÉPENDANTS

Face à un phénomène préoccupant

L'été, alors que les touristes arrivent, que la Promenade se remplit, que l'on a plaisir à aller chercher l'ombre du Vieux Nice et savourer des glaces, alors que l'on peut profiter de la Coulée Verte et d'une vie culturelle et événementielle dynamique, se développent des activités illégales qui nuisent au bien vivre dans notre ville. Il ne s'agit pas ici de s'attaquer aux pauvres, aux sans-abris, aux personnes en situation de précarité pour lesquels la ville fait beaucoup et à l'égard desquels nous avons tous un devoir de solidarité ; mais au contraire de dénoncer un commerce et une exploitation.

C'est de la mendicité agressive dont il est question, c'est l'exploitation des enfants qu'il convient de dénoncer. Adoptant des attitudes parfois violentes notamment sur les sites touristiques, aux caisses des parkings ou aux distributeurs d'argent ceux qui se livrent à ces pratiques doivent être combattus avec la plus grande fermeté. La protection des enfants et la lutte contre les réseaux qui les exploitent doivent être une priorité. C'est dans cet esprit que la ville de Nice a, à l'initiative de Christian Estrosi, fait le choix de réactiver l'arrêté municipal anti-mendicité. Ainsi, l'été dernier, 160 PV ont été dressés par la Police Municipale pour lutter contre ce phénomène. Dans le même temps, la justice doit se saisir réellement de cette question car c'est d'elle d'abord dont dépendent les solutions.

Certains, des tremolos dans la voix, dénonceront, encore, cet arrêté mais les bons sentiments, qui ont l'avantage de ne rien coûter, ont aussi l'inconvénient de ne rien résoudre.

Gaël NOFRI

Président du Groupe des Elus Niçois Indépendants
gael.nofri@ville-nice.fr

GROUPE RADICAL ET DIVERS GAUCHE

Un bilan de mandature peu satisfaisant

Le Compte Administratif de 2018, qui rend compte de l'exécution du budget, étant le dernier de l'actuelle mandature, il nous a semblé cohérent de faire un bilan de mandat, c'est-à-dire de comparer les chiffres d'aujourd'hui avec ceux du Compte Administratif de 2014.

Ainsi, en matière de fiscalité, le produit de l'imposition directe de la population, qui était en 2014 de 783 € par habitant, est aujourd'hui de 844 € (alors que la moyenne nationale est de 624 €).

En dépit des transferts vers la Métropole et de la mutualisation de certains services des deux collectivités, les charges de personnel de la Ville ont augmenté de presque 20 millions d'euros au cours de ce mandat (265 millions en 2014 et 284,2 millions en 2018).

On peut poursuivre avec l'autre point faible pendant des années de la politique budgétaire de l'actuelle Municipalité : la capacité de désendettement qui représentait 10,53 années en 2014 est aujourd'hui encore plus élevée, soit 11,16 années.

Mais le plus grave pour nous est la continuité voire l'aggravation de certains choix politiques que confirme le compte administratif. Prenons, par exemple, la politique du logement. Les dépenses d'équipement en la matière étaient en 2014 de 4,43 millions d'euros (dont 4,27 millions de fonds de concours aux bailleurs sociaux en vue de créer et réhabiliter ces logements), elles s'élèvent aujourd'hui à seulement 3,02 millions (dont à peine 2,63 millions de fonds de concours aux bailleurs sociaux).

Ce mode de gestion et ces choix budgétaires n'étant pas les nôtres, nous n'avons pas voté ce compte administratif.

Dominique BOY-MOTTARD

dominique.boy-mottard@ville-nice.fr
Mars CONCAS
marc.concas@ville-nice.fr
Groupe Radical et Divers Gauche
04 97 13 34 69

GROUPE EELV

Les dernières élections ont montré que l'Écologie est au cœur des préoccupations des européens, des niçois et plus particulièrement des jeunes. C'est normal, il s'agit de l'avenir. Dans quel monde, quelle ville, dans quel quartier voulons-nous vivre ?

Que ce soit dans Nice ou dans l'ensemble de la Métropole, nous sentons bien que nos modes de vie, de déplacement, de consommation doivent changer pour laisser à nos enfants un avenir durable.

Au Conseil Municipal, nous défendons un vrai plan vélo, Nord-Sud, Est-Ouest, sécurisé et sans coupures. Nous défendons le tramway vers l'Est, l'Ariane, la Trinité. Nous défendons des projets d'agriculture urbaine et la préservation des terres fertiles sur notre territoire. Nous défendons un logement accessible, alors que le tourisme Airbnb fait flamber les prix du m². Nous défendons le commerce de proximité alors que la Métropole favorise l'extension de grandes surfaces commerciales en périphérie, Nice One, Cap3000, Polygone Riviera.

Au Conseil Métropolitain, nous nous battons contre ce projet fou de port pour les gros bateaux de croisières, alors que l'on sait que ce sont les plus gros émetteurs de gaz à effet de serre. Nous résistons aux projets d'extension de l'aéroport, car 18 millions de touristes, c'est insupportable pour la ressource en eau de notre territoire et c'est encore plus de pollution de l'air.

Une ville durable est une ville où l'on respire mieux. Et c'est ainsi que Nice restera une ville accueillante.

Juliette CHESNEL-LE ROUX

Fabrice DECOUIGNY
Groupe EELV, Mairie de Nice
2, Rue de l'Hotel de Ville - 06364 Nice Cedex 4
Tél. : 04 97 13 24 90
Mel : eluseelv_denice@yahoo.fr
Facebook: eluseelv_denice

GROUPE DIVERS DROITE RÉPUBLICAINE

Gestion de la métropole : critique interdite

Le Maire-Président de la Métropole ne se prive pas de vanter ses mérites de soi-disant bon gestionnaire. Point presse sur le compte administratif 2018, trois jours avant le Conseil métropolitain du 20 mai : une heure d'autosatisfaction, reprise par Nice-Matin le jour même du Conseil.

Malgré la mise en garde (sic) du maire contre quiconque critiquerait sa gestion, nous sommes intervenus en séance pour dire la vérité. Comme nos propos ont été édulcorés par Nice-Matin, en voici les développements :

- comme chaque année, depuis sa création, la Métropole dépense plus que l'année précédente : 1 milliard 437 millions en 2018 contre 1 milliard 385 millions en 2017. Soit 51 millions de dépenses supplémentaires.

- l'encours de la dette augmente : 1 milliard 490 millions en 2018 contre 1 milliard 390 millions en 2017, soit une augmentation de la dette de 100 millions en un an ! Et par rapport à 2014, c'est 500 millions d'augmentation.

- l'annuité des emprunts, c'est-à-dire, la somme totale que la Métropole a versée aux banques, augmente : 142 millions en 2018 contre 129 millions en 2017 : 33 millions de plus.

- malgré la création d'un impôt métropolitain nouveau, qui a permis de récolter 63 millions supplémentaires, nous avons toujours recours à de nouveaux emprunts pour boucler le budget. Avec un tel bilan, comment le Maire-Président peut-il s'autocongratuler sur sa gestion ? Il peut museler la presse locale, faire la une du magazine Le Point, s'afficher au Festival du Livre avec son dernier best-seller, son bilan reste catastrophique. Niçois, Réagissez !

Guillaume ARAL

Marc-André DOMERGUE
Groupe Divers Droite Républicaine

La fièvre au corps



Fucking Perfect / Body Double 36.
On the set, Jean Biche sur le tournage de *Body Double 36*.
Réalisation Brice Dellsperger.
Production Villa Arson, 2019.
Photo Antoine Conde

À la Villa Arson, l'été se fait vertige dans le halo des projections du vidéaste Brice Dellsperger et sa série *Body Double*. Comme le photographe transformiste Pierre Molinier et son œuvre transgressive et poétique à la fois, les objets cinématographiques du vidéaste émettent autour d'eux un trouble diffus, un parfum d'interdit magnétique et capiteux. Si l'on peut parler d'un climat d'érotisme toujours contenu dans des jeux d'apparence qui suggèrent, distillent un pouvoir d'évocation bien plus qu'ils n'exhibent quoi que ce soit, la singularité réjouissante de la démarche esthétique de Brice Dellsperger tient cependant et avant tout dans le dispositif qu'il met en place avec ses images. En fait, Dellsperger vampirise des séquences

de films grand public hollywoodiens pour les transposer dans un registre nettement plus ambigu, où un même acteur joue tous les rôles, féminins et masculins, de l'extrait ainsi revisité. Via cette trame virtuose, il est ici question de tendre un miroir à des reflets de l'identité transgenre. Après moult variations souvent menées avec le plasticien Jean-Luc Verna, ce nouvel avatar, opus 36, de la série *Body Double* puise sa matière dans le film *Perfect* de James Bridges (1985) et fait appel à Jean Biche, artiste performeur, pour incarner les protagonistes de cette hybridation vidéo. Au 109, via l'exposition *L'âge du double*, la Station, elle, présente les matériaux préparatoires de ce travail sur l'être, sa vérité et ses masques, réalisé par Brice Dellsperger.

***Fucking Perfect / Body Double 36*, jusqu'au 13 octobre / www.villa-arson.org**



Du 16 au 20 juillet, ce sont 31 groupes français et internationaux qui se produiront sur la Scène Masséna et au Théâtre de Verdure pour cette édition riche en concerts incontournables, retours flamboyants et découvertes excitantes. Parmi les têtes d'affiche, Angèle, Bigflo et Oli ou encore Ibrahim Maalouf, sans oublier Nile Rodgers et Chic ou encore les Black and Eyed Peas.

PROGRAMMATION COMPLÈTE
ET RENSEIGNEMENTS

@nicejazzfest
 NiceJazzFestival
 nicejazzfestival

Sous réserve de modifications des programmes

OGC Nice : c'est déjà la reprise !

Le championnat de France de football terminé il y a peu, la Coupe du Monde FIFA de football féminin clôturé il y a peu, les joueurs de Ligue 1 retrouvent déjà les terrains le 10 août 2019. Lors de la première journée, les Aiglons reçoivent les Amiénois, à 20 heures, au stade Allianz Riviera. Les supporters niçois, ce soir-là, réserveront certainement un bel accueil au nouvel entraîneur picard, Luka Elsner, qui n'est autre que le fils de Marko, l'ancien défenseur des rouge et noir dans les années 80. Une semaine plus tard, les hommes de Patrick Vieira se déplaceront au stade Des Costières de Nîmes.

Mais les fans niçois ont déjà entouré de rouge la date du 24 août sur leur agenda. En effet, ce sera jour de derby avec la réception de l'Olympique de Marseille, toujours à 20 heures, si le match n'était pas déplacé par la Ligue. L'occasion pour les Aiglons de prendre leur revanche sur les Marseillais, vainqueurs à l'Allianz la saison dernière (notre photo).

À ne manquer sous aucun prétexte !

Pour vous abonner, rendez-vous sur ogcnice.com



LES MATCHS À L'ALLIANZ RIVIERA

Samedi 10 août

1^{ère} journée

20 h : Nice-Amiens

Samedi 24 août

3^e journée

20 h : Nice-Marseille

Samedi 21 septembre

6^e journée

20 h : Nice-Dijon

BONNE NOUVELLE

TOUS

LES EMBALLAGES SE TRIENT



BOÎTE À ŒUFS

ELLE SE TRANSFORMERA EN PAILLETES DE PLASTIQUE QUI PERMETTRONT DE FABRIQUER DES POTS DE FLEURS.

CARTON

IL SE TRANSFORMERA EN BOBINES DE CARTON QUI PERMETTRONT DE FABRIQUER DE L'ESSUIE-TOUT.



BARQUETTE ALU

ELLE SE TRANSFORMERA EN LINGOTS D'ALUMINIUM QUI PERMETTRONT DE FABRIQUER DES TROTTINETTES.



BRIQUE

ELLE SE TRANSFORMERA À NOUVEAU EN CARTONS OU EN MOBILIERS DE JARDIN.



BARQUETTE

ELLE SE TRANSFORMERA EN PAILLETES DE PLASTIQUE QUI PERMETTRONT DE FABRIQUER DES GOBELETS EN PLASTIQUE.



SACHET

IL SE TRANSFORMERA EN PAILLETES DE PLASTIQUE QUI PERMETTRONT DE FABRIQUER DES SACS POUBELLE.



FLACON

IL SE TRANSFORMERA EN PAILLETES DE PLASTIQUE QUI PERMETTRONT DE FABRIQUER DES POUBELLES.



SPRAY

IL SE TRANSFORMERA EN PAILLETES DE PLASTIQUE QUI PERMETTRONT DE FABRIQUER DES SIÈGES BÉBÉ.



POT DE YAOURT

IL SE TRANSFORMERA EN PAILLETES DE PLASTIQUE QUI PERMETTRONT DE FABRIQUER DES CINTRES.



CAPSULES

ELLES SE TRANSFORMERONT EN LINGOTS D'ALUMINIUM QUI PERMETTRONT DE FABRIQUER DE NOUVELLES CAPSULES.



TUBE

IL SE TRANSFORMERA EN PAILLETES DE PLASTIQUE QUI PERMETTRONT DE FABRIQUER DES ARROSOIRS.



SAC

IL SE TRANSFORMERA EN PAILLETES DE PLASTIQUE QUI PERMETTRONT DE FABRIQUER DES SACS POUBELLE.



CANETTE

ELLE SE TRANSFORMERA EN LINGOTS D'ACIER QUI PERMETTRONT DE FABRIQUER DE NOUVELLES CANETTES.



GOBELET

IL SE TRANSFORMERA EN BOBINES DE CARTON QUI PERMETTRONT DE FABRIQUER DES EMBALLAGES CARTON.



BOUTEILLE

ELLE SE TRANSFORMERA EN PAILLETES DE PLASTIQUE QUI PERMETTRONT DE FABRIQUER DES ANORAKS, DE LA FIBRE POUR LE REMBOURAGE DE PELUCHE OU DES PANIERS DE SUPERMARCHÉ.

Site de Nice - YB - © Stock / Citeo - 05/19



STOP

incivilités



**J'AIME NICE /
JE LA RESPECTE!**



#ILoveNice



VILLE DE NICE

MÉTROPOLE
NICE CÔTE D'AZUR