

NICEXPRESSION

#74

OCTOBRE 2019

WWW.NICE.FR



ENGAGEZ-VOUS CONTRE LES INCIVILITÉS

#ILoveNice

DOSSIER
EN TOUTE SÉCURITÉ

À VOS SERVICES
BIBLIOTHÈQUES DE NICE :
TOUS À LA PAGE !

MUSIC ACTU
KAOTIK
LE RAP SANS VIOLENCE

#74

SOMMAIRE

OCTOBRE 2019

P4
RETOUR EN IMAGES

P8
ACTUALITÉS
Incivilités : aimer sa ville
c'est aussi la respecter !

P12
DOSSIER
Liberté... sécurité

P18
MUSIC ACTU
Kaotik
Le rap sans violence

P20
MÉTROPOLE
Villefranche : une perle
au bord de la méditerranée

P22
PORTRAIT
Jim Ratcliffe

P24
MA VILLE CULTURE

P29
MA VILLE SPORT

P33
LE COIN DU PICHOUN
Les AnimaNice se donnent
en spectacle !

P34
LE GUIDE DES SENIORS

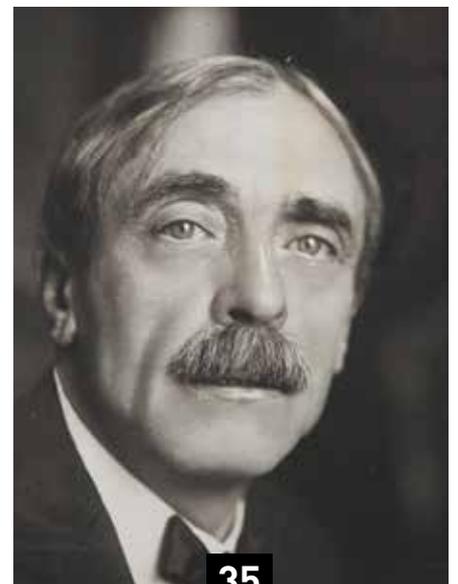
P35
HISTOIRE
Paul Valéry et le CUM



12



22



35

Nice Expression - Mairie de Nice - 5, rue de l'Hôtel de Ville - 06364 Nice Cedex 4 - **Co-directeur de la publication** : Nathalie BOLOT - **Rédacteur en chef** : Jean-François MALATESTA - **Rédacteur en chef adjoint** : Jean-Yves SABATIER - **Graphisme et mise en page** : Serge FAVREAU ; Julien HANEL. Ont collaboré à ce numéro : **Rédaction** : Jean-François MALATESTA ; Jean-Yves SABATIER ; Franck DAVIT ; Jacques GANTIE - **Photos** : Département photographique de la Ville de Nice - **Impression** : Imaye Graphic 53000 Laval - **Diffusion** : Adrexo 06700 Saint-Laurent-du-Var - Dépôt légal à parution. **Tirage** : 250 000 exemplaires.

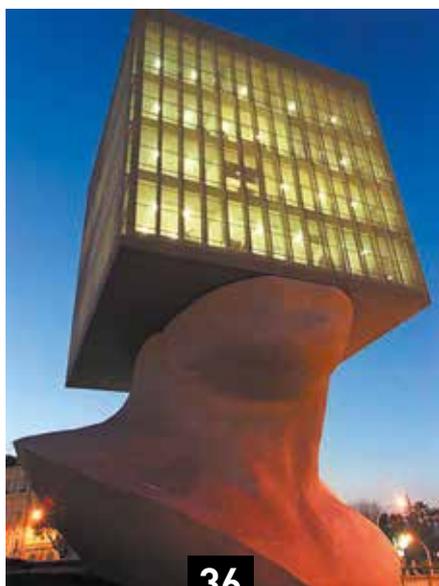


P36
À VOS SERVICES
 Bibliothèques de Nice :
 tous à la page !

P38
SAVEURS
 Légumes oubliés :
 le grand retour

P40
POINTS DE VUE

P42
AGENDA



36

RETROUVEZ TOUTES NOS INFOS
SUR : WWW.NICE.FR



C'était le 28 août 1944...

Ce jour-là, une trentaine de Niçois ont donné leur vie pour les autres. Et 280 autres ont été blessés pour libérer Nice du joug nazi. « Nice, par l'héroïque sacrifice de ses enfants, s'est libérée de l'occupant. (...) Nice libérée, Nice fière, Nice glorieuse ! », comme le clamait le Général De Gaulle, le 9 avril 1945, place Masséna.

Les couleurs de la liberté pouvaient enfin s'élever au-dessus de la capitale azurée...

Ainsi, la ville se devait de célébrer le 75^e anniversaire de cette journée extraordinaire. La Promenade des Anglais s'est ainsi parée de ses attributs de victoire. De mémoire. Le drapeau tricolore a flotté sur le bord de mer et le quai des États-Unis a arboré sa bannière étoilée !

C'était le 28 août 2019...

Les Niçois ont célébré autant leur sacrifice que la liberté retrouvée. Un bien si précieux que chacun savoure chaque jour. Et cultive à chaque instant.

Pour que ses citoyens se sentent libres quotidiennement, la ville de Nice a alors déployé des caméras de vidéoprotection. Indispensable dans la lutte permanente contre tous types d'agressions !

Et ce combat est mené quotidiennement par les services de sécurité et de secours, municipaux ou étatiques. Policiers, gendarmes, pompiers, remerciés et applaudis au lendemain des attentats qui ont endeuillé la France. Nice. Hués, conspués... et « caillassés » aujourd'hui, comme l'ont tristement rappelé les derniers événements à la caserne Bon Voyage. Les policiers, gendarmes, pompiers sont les garants de la liberté. De la sécurité. Mais aussi de la société de demain, celle qui sera léguée à nos enfants. Saluons, dès lors, l'initiative de Kaotik, rappeur au grand cœur, rappeur aux textes positifs. Son clip, une première en France, va permettre une réelle prise de conscience.

C'était le 29 août 2019...

Souhaitons, enfin, la bienvenue à deux nouveaux « Niçois », Jim Ratcliffe et Muriel Mayette-Holtz.

Grâce au premier, désormais patron de l'OGC Nice, les supporters peuvent espérer que les Aiglons enflamment l'Allianz Riviera. Grâce à la seconde, directrice du TNN, le théâtre niçois pourra encore brûler les planches sur les scènes nationale et internationale.

Les trois coups de la rentrée viennent à peine de résonner qu'on voit déjà le drapeau niçois flotter fièrement. Nice, depuis sa libération, est « fière. Glorieuse ! »

Christian ESTROSI

Maire de Nice

Président de la Métropole

Président délégué de la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur



NON AUX PLASTIQUES !

À l'occasion de l'escale à Nice du « Blue Panda », le voilier ambassadeur du WWF, la Métropole Nice Côte d'Azur et l'ONG environnementale ont signé une charte d'engagement visant à éliminer les rejets de plastiques en Méditerranée.



DES COULEURS FRAÎCHES

Atelier de peinture givrée favorisant l'éveil sensoriel pour les enfants de la crèche municipale La Source.



UN PORT REMIS A NEUF

Inauguration des travaux de rénovation de port de Saint-Jean-Cap-Ferrat, après trois ans de chantier en présence des différents maires et élus de la Métropole.



FOLKLORE POUR TOUS

Cérémonie d'ouverture du Festival international de folklore de Nice, La Farandole, avec la participation de 6 groupes folkloriques internationaux.



UN DRÔLE DE NICOIS

Quand le Niçois Laurent Barat fait le show, devant un public tout acquis, à l'occasion des Plages du Rire organisées au Théâtre de Verdure.



L'OVALIE À NICE

Entraînement du XV de France aux Arboras, dans le cadre de son premier match de préparation à la Coupe du monde de rugby contre l'Écosse, remporté sur le score de 32 à 3.



CAMPUS DES METIERS

Les élus et les professionnels azuréens ont assisté à la pose de la 1^{er} pierre du Campus Régional Apprentissage, baptisé « Campus Sud des Métiers, à Nice ouest, au coeur de Nice Eco-Vallée. Il accueillera 2 500 apprentis, avec une ouverture prévue à la rentrée 2021.



CUISINE CENTRALE

105 personnels travaillent au sein de la nouvelle cuisine centrale afin de préparer au quotidien les repas des quelque 30 000 repas servis au sein des 99 restaurants scolaires et des 28 crèches.



LA SÉCURITÉ AVANT TOUT

Livraison des travaux de consolidation et de sécurisation de la falaise de calcaire, à Bon Voyage.



NICE FÊTE L'AMÉRIQUE

Afin de célébrer les liens d'amitié qui unissent la Ville de Nice et les États-Unis d'Amérique, la soirée « Nice fête l'Amérique » a permis à tous les passionnés de rencontrer l'équipe de football américain des Aigles rouges, d'assister à un concert de New Orléans jazz ainsi qu'à des démonstrations de country, etc.

IRONMAN 70.3 WORLD CHAMPIONSHIP

Nice | France

La Promenade... des triathlètes.
Durant le week-end des 7 et 8 septembre,
ils ont investi la Ville de Nice et la Métropole.
C'est le Norvégien Gustav Iden qui a remporté
le titre mondial en 3 h 52' 35".
Chez les dames, c'est la Suisse Daniela Ryf
qui a bouclé l'épreuve en tête en 4 h 23' 04".





INCIVILITÉS : **AIMER SA VILLE** **C'EST AUSSI LA RESPECTER ! ▼**

TOUT L'ÉTÉ, LES 700 AGENTS DU SERVICE PROPRETÉ DE LA VILLE, déployés dans toutes les artères de la cité, se sont multipliés afin de rendre plus propres. Nettoyées de leurs stigmates quotidiens. Sept jours sur sept, et 24 heures sur 24, ils ont lutté contre toutes formes d'incivilités. À commencer par les déjections canines, responsables de dégradations visuelles, sur les chaussures, mais aussi d'odeurs nauséabondes ! Les dépôts sauvages, ensuite, problème récurrent mais aussi – et surtout – le résultat de comportements coupables. Tout comme pour les mégots, jetés au sol malgré du mobilier urbain

adapté mis à disposition des fumeurs. Bien entendu, la répression peut être efficace, notamment grâce aux interventions de la LAC, brigade de la Lutte contre les Atteintes au Cadre de vie, qui peut dresser des contraventions, comme la police



« La propreté, c'est 100% dans le comportement ! »

Laurent Calatayud,
directeur du service propreté

municipale bien entendu. Mais la Ville a choisi de privilégier la prévention. Et la communication. Ainsi, pour compléter le dispositif déjà en place de façon permanente et sur des

STOP
incivilités
J'AIME NICE !
JE LA RESPECTE !

panneaux de signalisation dans certains quartiers, elle fait appel, actuellement, aux commerçants qui peuvent télécharger trois affiches sur le site de nicecommerces.fr, afin de participer à cette campagne de sensibilisation en les exposant sur leur devanture. Chacun pourra alors prendre conscience des bons comportements à adopter... et à appliquer au quotidien !

EN CHIFFRES

6
millions d'euros,
soit **17 euros par habitant,**
c'est le coût des incivilités
à Nice

Allo Mairie :

engagez-vous contre les incivilités

L'application « Allo Mairie » permet de faciliter les démarches de signalement des incivilités et de déclencher une intervention des services de la Ville de Nice dans les meilleurs délais. Dépôt sauvage, voiture tampon, problème technique, risques urbains... Cette application mobile permet de signaler et contacter les services de la ville pour toutes sortes d'incivilités ou de désordre mais aussi de s'informer sur l'actualité, l'agenda ou les services de la Ville de Nice.

L'application « Allo Mairie » est disponible gratuitement sur l'App Store et Google Play en cherchant « Allo Mairie Nice ».



Créé d'un appel local depuis un poste fixe



TOUCHE PAS À MA PLANÈTE ▼



DEPUIS 2006, LA MAISON DE L'ENVIRONNEMENT SE MOBILISE ACTIVEMENT EN FAVEUR DES PROBLÉMATIQUES ENVIRONNEMENTALES qui, depuis, sont devenues des enjeux de société cruciaux. Préservation de la biodiversité, cadre de vie, initiation à la Nature, ici, une dynamique aux multiples aspects est mise en œuvre pour sensibiliser, informer et inciter tout un chacun à adopter les bons gestes de l'écocitoyenneté. Ces programmes d'action sensibilisent le grand public avec une vaste offensive en direction des scolaires. « Plusieurs dispositifs conçus à leur intention, souligne Frédéric Salvi, le responsable de la Maison de l'Environnement. Initié depuis 2008, le programme **À l'école du développement durable**, fruit d'un partenariat entre la Ville, la Métropole et l'Éducation Nationale, va se focaliser toute l'année autour de deux axes. « Une planète pour tous » parlera ainsi de défi climatique et de transition énergétique. « École en transition » élabore un plan d'action

pour aider les établissements scolaires à réduire leur empreinte carbone... »

« INFLUENCE TA VILLE »

Il s'agit en quelque sorte de passer à un stade participatif avec les élèves, d'en faire les vecteurs d'un positionnement environnemental attentif au compostage des déchets culinaires, aux économies d'énergie thermique, au tri des déchets et du papier notamment pour des opérations de recyclage. Un engagement fort, qui fait écho au Plan Climat de la Métropole Nice Côte d'Azur et qui se traduit aussi par « **Influence ta ville** », un programme de consultation des 15 / 25 ans lancé en 2018, centré cette année autour du défi climatique.

Maison de l'Environnement,
31, avenue Castellane 06100 Nice
Tél. : 04 97 07 24 60
Entrée libre
www.nice.fr (rubrique environnement)

Nichoirs, potager, expositions...

Au gré d'un calendrier d'animations saisonnières, différentes activités proposées par la Maison, de la méditation à la fabrication de nichoirs. Dispensées dans le potager du site, les séances de jardinage écologique pour grands et petits remportent un vif succès ! Également à découvrir sur place, des expositions temporaires. *Océans plastifiés* radiographie ainsi le fléau de ces archipels de déchets plastiques qui menacent l'écosystème marin.
Jusqu'au 17 décembre.

Trophées de l'Environnement

11^e édition des Trophées de l'Environnement : particuliers, associations et scolaires sont invités à proposer des initiatives en matière d'engagement vert. Les projets retenus bénéficient d'un financement pour être mis en œuvre.
Jusqu'au 6 décembre, inscription en ligne sur www.nice.fr / rubrique environnement.
Les lauréats seront connus au printemps prochain.

NICE COMMÉMORE SA LIBÉRATION ▼

La Promenade avait revêtu ses habits militaires, ses habits de lumière pour célébrer le 75^e anniversaire de la libération de la ville. Le 28 août 1944, 34 Niçois ont donné leur vie (280 ont été blessés) pour que Nice retrouve l'honneur et la liberté !



LES MOULINS FONT PLACE NET

JEUDI 14 & VENDREDI 15 NOVEMBRE 2019 ▼



LES SERVICES INSERTION EMPLOI ET RENOUVELLEMENT URBAIN DE LA MÉTROPOLE NICE CÔTE D'AZUR ONT INITIÉ, DEPUIS 2017, UNE ACTION INTITULÉE « LES MOULINS FONT PLACE NET ».

Il s'agit d'une animation axée autour du numérique et de son usage, sur deux jours, en partenariat avec l'ensemble des associations et acteurs institutionnels du quartier des Moulins.

Cette année, 18 ateliers sont programmés sur des thèmes variés : citoyenneté et parentalité, accès aux droits, guichet unique, ma crèche au quotidien, emploi, les dangers du Net, découverte et initiation, santé, logiciels libres, allo Mairie, etc. Organisée sous forme de rallye, l'opération

« Les Moulins font place net » offre la possibilité à chacun de participer à un minimum de 6 ateliers, de jouer et gagner des lots connectés par tirage au sort. Cette belle manifestation est accompagnée par une action de street-art en partenariat avec l'association 21x29,7, qui installe devant chaque atelier une toile de 3m² avec la présence d'artistes bénévoles. Les 18 ateliers seront ouverts le 14 novembre toute la journée et le 15 novembre de 9 h à 12 h. L'événement se clôturera le 15 novembre à partir de 18 h, avec une soirée festive au cours de laquelle divers spectacles seront proposés.

+ D'infos :

Maison du projet

04 89 98 19 51

renovationurbaine.nicecotedazur.org

TRANSPORTS, **UN RESEAU QUI S'ADAPTE** ▼**DEPUIS LE 2 SEPTEMBRE 2019, LE NOUVEAU RESEAU DE BUS ET TRAMWAYS DE LIGNES D'AZUR CIRCULANT DANS LA METROPOLE NICE CÔTE D'AZUR EST EFFECTIF.**

Depuis le 2 septembre 2019, le nouveau réseau de bus et tramways de Lignes d'Azur circulant dans la métropole Nice Côte d'Azur est effectif. Un tel dispositif entraîne une évolution des habitudes et nécessite des ajustements lors de sa mise en place. C'est la raison pour laquelle **200 personnes ont été positionnées sur le terrain chaque jour**, depuis le vendredi 31 août, afin d'informer et d'assister les voyageurs dans leur trajet. Dans les jours suivant la réorganisation du réseau, une commission de suivi élargie s'est réunie chaque jour à 17 h, afin de lister les remarques ou possibles problèmes rencontrés par les utilisateurs, mais aussi par le personnel de conduite. Une deuxième commission restreinte s'est tenue tous les matins à 7 h. **Grâce à cette réactivité, des rectifications ont rapidement été apportées.** Ainsi, depuis le 16 septembre, une nouvelle adaptation dans le maillage niçois a été mise en place, avec **le retour de la desserte de la gare Thiers grâce à la ligne T57** qui s'y

arrête et permet aux usagers de rejoindre le centre-ville sans correspondance. La T57, qui circule de 7 h à 19 h, intensifie la desserte de Nice-Ville à une fréquence d'environ vingt minutes en semaine. Autre ajustement adopté : depuis le 23 septembre, **la ligne 7 Ariane-Général-Saramito/Port-Lympia dessert La Trinité en soirée**, en poursuivant son itinéraire depuis son terminus de journée Ariane-Général-Saramito. Les agents de Lignes d'Azur demeurent également à votre écoute pour toute remarque et question concernant le réseau.
www.lignesdazur.com

LE SALON « INNOVATIVE CITY »
OUVRE SES PORTES LE 15 OCTOBRE ▼

LE 15 OCTOBRE 2019, À LA VILLA MASSÉNA, LA VILLE DE NICE ACCUEILLE LA 8^e ÉDITION DU SALON ORGANISÉ PAR LA SOCIÉTÉ INNOVATIVE CITY (en co-production avec La Tribune et en collaboration avec Day One Event, qui se déroule au Sporting Monte-Carlo les 16 et 17 octobre) dédié aux usages citoyens et au développement territorial à travers l'innovation numérique.

Au programme, un pavillon permettant aux institutionnels, aux grands groupes et aux startups de démontrer leur savoir faire innovant, mais aussi des conférences thématiques sur les nouvelles technologies définies par l'organisateur d'Innovative city et animées par des

intervenants spécialisés de renommée nationale ou internationale.

La Ville de Nice et la Métropole Nice Côte d'Azur participent à ce salon dans le cadre d'une convention tripartite. La seconde aménagera un espace dédié aux démonstrations des innovations des directions opérationnelles ainsi qu'un espace dédié aux relations avec ses partenaires institutionnels internationaux, notamment la ville de Xiamen, qui fête les 5 ans de son jumelage avec la Ville de Nice.

Le 15 octobre 2019
Villa Masséna - 65, rue de France.
Entrée : 180 euros.

29 616

Écoliers ont fait leur rentrée le lundi 2 septembre au sein des 154 écoles publiques niçoises. Ils étaient encadrés par 2 000 agents de la Ville de Nice pour que tout se passe dans les meilleures conditions.

FLASH INFO**CALCUL D'IMPÔTS**

La Ville de Nice vient de lancer un simulateur en ligne permettant à chaque habitant de calculer le montant de ses impôts locaux.

Pour ce faire, il suffit de se rendre sur le site simulationtaxeslocales.nice.fr

TOURISME INTELLIGENT

La Métropole Nice Côte d'Azur fait partie des 10 finalistes sélectionnés par le jury d'experts indépendants du Prix Capitale européenne du tourisme intelligent. Ce sont 35 villes européennes de 17 Etats membres de l'Union Européenne qui étaient candidates. Nice défendra sa candidature à l'occasion d'un grand oral le 9 octobre 2019 à Helsinki, devant un jury nommé par la Commission européenne. Les 2 villes proposant les solutions les plus intelligentes, innovantes et globales se verront attribuer le titre de « Capitales européennes du tourisme intelligent 2020 ».

ALLO MAIRIE

Afin d'évoluer, l'application smartphone « Allo mairie » propose sur sa page d'accueil un bouton « boîte à idées » permettant aux usagers de devenir acteurs de leur ville, en soumettant une idée ou une proposition pour participer à l'amélioration de la vie dans la cité. Chaque message envoyé par cette fonctionnalité fait l'objet d'un suivi et d'une réponse. « Allo Mairie » est disponible sur App Store et Android. Taper « Allo Mairie Nice » pour la trouver. Cette application est gratuite.
<https://applink.nicecotedazur.org/am>

LIBERTÉ... SÉCURITÉ

Liberté, égalité, fraternité. Un quatrième terme pourrait être porté au frontispice de la République : sécurité. Sans lui, les trois autres seraient balayés comme un fétu de paille au milieu d'un ouragan ! La sécurité, mission régalienne de l'État, est même élevée au rang de « première des libertés » par le conseil municipal, qui a alors déployé les moyens de cette ambition.



En termes d'effectifs, d'abord. De moyens ensuite puisque les policiers municipaux sont armés et équipés. Des brigades spécialisées (transports, nautique, équestre, canine, nuit, parcs et jardins, VTT, LAC, brigade écoles...) sont également missionnées dans les quartiers de la cité.

UNE PROXIMITÉ DE TOUS LES INSTANTS

Un maillage de proximité « existe », souligne Richard Gianotti, directeur de la police municipale. Un dispositif, surtout, auquel un auteur de faits délictueux a du mal, en effet, à échapper. Car les policiers ont été déployés dans la ville. Ils assurent ainsi une présence sur le terrain qui rassure, notamment avec quelque 70 équipages sillonnant la ville au cours d'une cinquantaine de patrouilles quotidiennes.

Autre satisfaction pour Richard Gianotti, les cinq postes de police municipale (et deux postes supplémentaires – mobiles – sur les collines), assurant le lien avec la population. Chaque jour, des agents dédiés aux parcs et jardins patrouillent dans certains quartiers, comme Trachel ou Jean-Vigo. On parle ici d'une lutte permanente, tout comme celle menée contre les incivilités (lire également en page 8). Un savant mélange de prévention-répression est mis en place. Panneaux de signalisation et verbalisation. Les dépôts sauvages, déjections canines et mégots sont particulièrement visés. Un appel à l'implication de chaque citoyen a également été lancé, notamment à travers l'application Allo Mairie.

Quant au contrevenant, il pourra être identifié au moyen des caméras déployées dans la cité. Sous l'œil des agents qui supervisent 24 heures sur 24 les images au CSU (lire par ailleurs). « Le maillage est ainsi renforcé par la vidéoprotection », rappelle le patron de la police municipale. De nombreuses interpellations ont eu lieu depuis le début de l'année. Un impact dû à la présence sur le terrain qui a non seulement un effet dissuasif, mais décuple également la rapidité d'intervention. Indispensable, en tout cas, pour des missions comme : la reconquête des quartiers, la lutte contre les incivilités ou encore contre les nuisances sonores (lire en page 15).

UNE ÉVOLUTION DE LA LÉGISLATION TRÈS ATTENDUE

Mais, pour les remplir du mieux possible, beaucoup réclament une évolution de la législation. La sécurité, pourtant mission régalienne de l'État, est hypothéquée par un manque d'effectifs. Pour compenser, les policiers municipaux interviennent de plus en plus sur le terrain. De nombreuses tâches supplémentaires leur incombent. Mais cette extension de leur domaine d'action ne s'est pas accompagnée d'une reconnaissance au niveau de leur statut. Et, surtout, de leurs prérogatives. Un exemple flagrant : les populations



errantes. Là encore, les solutions ne peuvent venir que de l'État. Un champ d'action restreint, qui crée parfois de l'incompréhension chez les Niçois, fort heureusement compensé par une collaboration étroite avec les différents services de la gendarmerie nationale et de la police nationale - malgré l'arrivée toujours pas concrétisée des renforts promis (70 effectifs) par le gouvernement. Des actions conjointes sont d'ailleurs menées. Mais des enquêtes « contraventionnelles » pourraient être diligentées par des policiers municipaux. En autorisant, notamment, l'accès aux mêmes fichiers que les services de l'État. Une compétence réclamée par la Ville de Nice. Comme une justice plus ferme, plus efficace, elle-même jugée trop laxiste, parfois, lorsqu'elle libère des délinquants.

Alors, la législation va-t-elle enfin évoluer ? Pour le savoir, il faudra connaître les conclusions de la première Commission consultative des polices municipales sous le ministère de Christophe Castaner... Les Niçois les attendent impatiemment.

LE SAVIEZ-VOUS ?

La police municipale ne peut en aucun cas procéder à des contrôles d'identité.



LA RECONNAISSANCE FACIALE

Les nouvelles technologies et, surtout, l'intelligence artificielle ont élargi le champ d'actions en termes de sécurité. Elle permet la détection de personnes en milieu ouvert, dans une foule, en progression. Ce dispositif est intégrable au parc de caméras. Les services de police sont alertés lors de l'approche de personnes fichées au motif de radicalisation en lien avec le terrorisme ou de personnes considérées dangereuses pour d'autres motifs.

LES POSTES DE POLICE MUNICIPALE



LA LUTTE CONTRE LES AGRESSIONS SONORES EST OUVERTE

Auto, moto, tapage nocturne...

Les opérations de prévention, mais aussi de répression, vont se renforcer à Nice. Signalisation, contrôles, la chasse aux bruits est ouverte. Il faut dire que les nuisances sont terribles. D'ailleurs, La Métropole Nice Côte d'Azur (qui a approuvé, en 2010, un Plan de Prévention du Bruit dans l'Environnement, et, en 2017, le PPBE II) en a mesuré l'ampleur. Un observatoire du bruit existe déjà sur le territoire métropolitain, avec un réseau de plus de 45 capteurs permettant de contrôler le bruit des infrastructures, des chantiers, des terrasses, des cantines, des deux roues, etc. Réduire les nuisances sonores, en particulier pour les places piétonnes, les espaces verts et les jardins d'enfants est impératif.

Une première expérimentation sera faite au jardin d'enfants, situé près de la Maison de l'Environnement, en bordure du boulevard de Cessole. Autre enjeu : accompagner la vie festive locale, notamment nocturne, en la rendant compatible avec les impératifs de tranquillité et de salubrité publique. Dans le quartier du port, un dispositif de capteurs mesurant la qualité de l'air et les nuisances sonores a été déployé même si les mesures et études réalisées dans le cadre du PPBE ont démontré qu'aucun dépassement inhabituel des seuils acceptables par les riverains n'a été relevé. Enfin, des recherches sur des radars anti-bruit sont en cours et pourraient être expérimentés en fin d'année.
<http://auditorium.nicecotedazur.org>





CSU : Centre de Supervision Urbain

Le centre de supervision urbain est au cœur de la sécurité des Niçois. Créé en 2010 et installé au 5/7, place Général de Gaulle, il intervient autour de 3 axes majeurs : la sécurité publique, la prévention des risques naturels ou technologiques et la circulation. Une centaine d'agents y sont affectés et s'y relaient 24 heures sur 24.

Dans les trois salles de supervision, ils veillent sur 90 écrans. Dans l'une de ces salles, dédiée au standard téléphonique de la police municipale (04 93 53 53 53) on recense 70 000 appels par an. Toutes les caméras sont renvoyées vers les partenaires de la sécurité : police nationale, police judiciaire, gendarmerie nationale et sapeurs-pompiers.

À noter : Ce dispositif préserve les libertés individuelles, comme le préconise la CNIL (Commission nationale de l'informatique et des libertés).



LE SAVIEZ-VOUS ?



Les enregistrements vidéo sont conservés 10 jours maximum. Toute personne se pensant victime d'une infraction doit impérativement, dans ce délai, déposer plainte auprès de la police ou de la gendarmerie nationale, seules habilitées à demander l'extraction d'images.

LA SEMAINE DE LA SÉCURITÉ

Nice accueille, **du 14 au 18 octobre 2019**, au CUM, à l'Opéra et à la bibliothèque Louis-Nucéra, la Semaine Européenne de la sécurité. Y seront abordés des thèmes aussi variés que l'état de la menace terroriste ou les actions de l'Union Européenne pour soutenir la protection des espaces publics (des démonstrations équestres et de chiens de police sont également proposées au public sur la colline du Château). Un débat entre professionnels et partenaires aura pour thème l'utilisation des nouvelles technologies au service de la sécurité. Un vaste sujet au sein d'une smart city qui évolue quasiment au quotidien.



Dans le tramway...

Les usagers du tramway peuvent voyager en sécurité. En effet, les opérateurs du CSU visualisent en temps réel les images transmises en wifi. 520 caméras sont déployées à l'intérieur des rames ainsi que 134 caméras sur les quais et 214 caméras dans les stations souterraines de la ligne 2.



DES OUTILS MODERNES



Des caméras multi-objectifs HD et devant chaque entrée des écoles



Des caméras nomades dont 22 de dernière génération



Des boîtiers d'alerte reliés au CSU déployés dans les établissements publics ou dans les commerces ayant fait la demande



Un dispositif de géolocalisation moderne

KAOTIK LE RAP SANS VIOLENCE

« Au secours, notre société est malade ». Comme un cri du cœur, un cri d'alarme face à la violence qui gangrène notre monde. Et Kaotik le rappelle, avec justesse, avec brio : « À qui faisons-nous appel lorsque nous sommes en danger ? Aux pompiers, aux membres du SAMU et aux policiers ».

Alors, le rappeur niçois au message positif a choisi d'écrire son tout nouveau titre pour que les jeunes et moins jeunes respectent l'uniforme. Un discours qui étonne. Qui détonne ! Avec, comme épilogue de sa chanson, une voix de bambin qui lance : « Un gros bisou à tous les pompiers de France ! »

Comment est née l'idée du #Projet18 ?

Il y a cinq ans, je voulais écrire une chanson avec une certaine chronologie. Comme un scénario de film. Et j'ai rencontré un pompier volontaire qui avait été agressé lors d'une intervention. Je me suis dit qu'ayant atteint une certaine notoriété, je devais agir. Je suis rentré chez moi, je me suis mis devant l'ordinateur. Sans fonds musical. Le #Projet18 est sorti en 20 minutes.

Le message est fort. Clair. Explicite... Je voulais m'adresser à un maximum de personnes, même à celles qui ne sont pas adeptes du rap. Mon objectif premier était que n'importe qui, en fermant les yeux, puisse se projeter dans l'histoire. La voir... Ensuite, je voulais aller encore plus loin en tournant le clip.

Comment a été perçu ce message ?

Jean-Pierre Rivère a écouté le morceau. Il m'a dit « Kao, tu tiens quelque chose de fort, bats toi ».



Le lieutenant colonel Riquier, des sapeurs-pompiers, a beaucoup aimé. Vous savez, les maisons de disques me disaient « Tu as du talent, mais ton rap est trop propre, il manque de violence ». Pour en faire la promotion ? Pour donner quelles valeurs à nos enfants ?

Il passe toujours bien ?

Une seule personne a été réticente. À chaque fois qu'on écoute le morceau, il y a cinq minutes de silence. C'est long. Mais ça correspond à une émotion. L'émotion, là-dessus, tout le monde est unanime. Je n'ai, en réalité, subi qu'une seule insulte, par rapport à la police.

Que répondez-vous ?

N'oubliez pas les attentats. La folie humaine a volé 86 vies, mais sans l'intervention des forces de l'ordre, on aurait pu perdre davantage de vies. Les gens ont également tendance à oublier l'héroïsme du colonel Arnaud Beltrame. Tout le monde applaudissait

les policiers. Les remerciait. Pour les caillasser aujourd'hui ? Je suis fier et heureux de vivre en France, mais notre société est ultra violente. On ne peut pas laisser cet héritage à nos enfants. Il nous faut réagir. Et agir...

Et vous voilà donc rappeur positif. Une première !

#Projet18, c'est une grande première fois pour tout. C'est la première fois qu'un artiste du rap prend cette position, rend hommage aux institutions républicaines et aux forces de sécurité. La première fois qu'une ville soutient un rappeur. Que les institutions donnent leur total accord. Et la première fois qu'un clip est tourné dans des quartiers, avec des jeunes des quartiers.

Pour voir le clip ?

 [YouTube kaotik 747](#)
ou sur [#Projet18](#)

Brigitte Fontaine - Pop Française

En première partie : MERAKHAZAN

Performeuse brute et sculptée auteur et écrivain (au masculin depuis toujours comme girafe est du féminin, même étant mâle), femme de lettres en somme poétesse-née et renée, actrice qui n'essaie pas, qui le fait, maigre paresseuse qui ne se ménage pas, tout cela fait un plat de résistance calciné et poivré, sucré aussi que l'on nomme Brigitte Fontaine.

Cette créatrice-destructrice pas trop nihiliste, pas trop terroriste, qui aime les belles lettres et le bel canto, vous embrasse affectueusement.

Samedi 5 octobre à 20 h 30 / Théâtre Lino Ventura

168, Boulevard de l'Ariane / 09 54 26 15 91

Tarifs hors frais de loc. : Prévente 22€ / Réduits & Adhérents 14€. Sur Place 25€



Asta feat. Ceccarelli, Beuf, Bbramerie, Farao

Jazz contemporain

En première partie : Andrea Bazzicalupo

Quartet

Plus de 20 ans après leur album culte "West Side Story"

publié chez BMG en 1997, André Ceccarelli a sonné le rappel de ses complices Sylvain Beuf, Thomas Bramerie et Antonio Farao pour enregistrer "Passers of Time", le premier album de leur quartet désormais dénommé ASTA. ASTA est l'acronyme des prénoms de ces



fabuleux artistes (André, Sylvain, Thomas et Antonio) qui se sont réunis au Studio de Meudon en décembre 2018 pour enregistrer ce magnifique album "Passers of Time" lequel rassemble onze de leurs nouvelles compositions originales. Ce qui frappe dès les premières mesures, c'est l'incroyable énergie et le plaisir que les acteurs d'ASTA ont eu à enregistrer ensemble, faisant dire à Sylvain Beuf « c'est vraiment comme les membres d'une famille qui se retrouvent après un long voyage qui les a éloignés » ou encore à André Ceccarelli qui déclare avec le sens de la formule qu'on lui connaît « c'est un peu comme si on s'était mariés, qu'on divorce et qu'on se dit, non, ma femme c'est ma femme, ce sera toujours ma femme... on se remarie ». Avec "Passers of Time", ASTA démontre avec talent que plus le temps passe et plus la complicité qui unit et réunit les artistes de ce quartet a su faire son œuvre.

Samedi 12 octobre à 20h30 / Théâtre National de Nice
04 97 00 10 70

Tarifs hors frais de loc. : Réduit 14€ / Normal 22€
www.nicejazzfestival.fr

LA GRANDE MASTERCLASS

Jazz

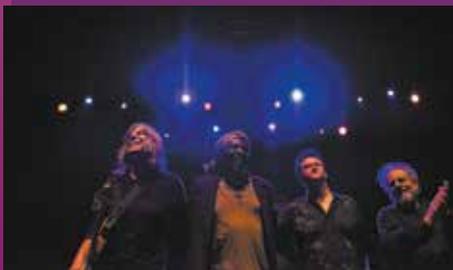
En première partie : Gilbert Guetta Quintet

Pour ouvrir la Grande Masterclass pendant laquelle musiciens amateurs et confirmés pourront se perfectionner aux côtés des plus grands maîtres du jazz, un concert est organisé le vendredi 18 octobre avec en tête d'affiche Richard Bona, Mike Stern, Sylvain Luc et Dominique Di Piazza ...

La Grande Masterclass aura lieu à Nice les 18/19/20 Octobre.

Le concert est gratuit pour les élèves de la Masterclass. Pour plus d'informations, rendez-vous sur lgmjazz.com

Vendredi
18 octobre à
20h30 / Théâtre
Lino Ventura /
06 85 26 12 10
www.lgmjazz.com



NOJAZZ - Electrojazz



Concert de fin de résidence - Avec son 7^e opus, Nojazz poursuit l'exploration de l'électro jazz world, véritable marque de fabrique du groupe, tout en maintenant son cap soulful. Leur nouvelle voix hautement funky, apparue dans l'album "soul stimulation" surfe sur des rythmiques percutantes,

parfois même déroutantes, se glisse avec aisance entre les riffs de cuivre toujours si puissants et trouve parfaitement sa place au milieu d'arrangements débridés.

Les nojazz déploient plus que jamais leurs talents d'écoute et d'improvisation.

Jedi 24 octobre à 20h30 / Théâtre Lino Ventura / 04 97 00 10 70
www.nojazz.fr



VILLEFRANCHE : UNE PERLE AU

La commune de Villefranche (Villefranche-sur-Mer depuis 1988), traversée par les trois Corniches, est située entre Nice, dont elle est séparée par les monts Boron, Alban et Vinaigrier, et offre des panoramas époustouffants sur le littoral. La magnifique rade de Villefranche-sur-Mer offre un mouillage à l'abri de la colère d'Eole pour accueillir des navires de croisières. Son point culminant ? Le mont Leuze, à 577 mètres.

À l'abri de sa rade, Villefranche-sur-Mer jouit d'un climat très doux qui fait le bonheur de ses habitants, les Villefranchois, mais aussi des nombreux touristes venus profiter de cette superbe commune, fondée en 1295, aux ruelles étroites et composée d'une grande palette de maisons colorées. Son port et sa Citadelle, au centre d'un vaste amphithéâtre, de collines proposent non seulement une image impérisable dans les mémoires mais aussi un sujet de peinture extraordinaire aux peintres.

UN PEU D'HISTOIRE

Dès l'Antiquité, les marins grecs et romains investissent la rade de

Villefranche-sur-Mer. Cependant, les attaques sont fréquentes, notamment de la part des barbares et des pirates sarrasins, repoussant les habitants sur les hauteurs. C'est Charles II d'Anjou, comte de Provence, qui comprend l'enjeu stratégique de Villefranche-sur-Mer en 1295. Il accorde aux habitants une franchise des taxes et la commune est alors baptisée Villa Franca.

Après moult péripéties, en 1860, le Comté de Nice est une nouvelle fois annexé par la France. Mais, 30 ans plus tard, en 1891, Beaulieu, d'abord, et en 1904, Saint-Jean, ensuite, gagnent leur autonomie municipale. Désormais devenue une coutume, depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale, et dans le cadre de l'Organisation du traité de l'Atlantique nord, la rade de Villefranche-sur-Mer abrite la sixième flotte des États-Unis.

La citadelle

Comment venir à Villefranche-sur-Mer sans admirer la citadelle Saint-Elme, érigée au XVI^e siècle, et qui offrait une défense efficace ? La commune en fait l'acquisition en 1965 à l'État et est classée au titre des monuments

historiques en 1968.

De restauration en réfection (des vestiges militaires sont découverts), la citadelle devient le point névralgique de l'administration de la cité. En 1981, ainsi, un nouvel hôtel de ville est inauguré. Des expositions y sont également proposées. En son sein, différents musées et souvenirs militaires se côtoient pour le plus grand bonheur des nombreux visiteurs tout sourire.

Enfin, Le théâtre de verdure et l'auditorium, dédiés au cinéma et au congrès et conférences universitaires sont deux véritable bijoux.



La rade

Une vue à couper le souffle ! Tous ceux qui, un jour, ont planté leur regard vers la rade de Villefranche-sur-Mer s'en



BORD DE LA MÉDITERRANÉE



souviennent à jamais... Cette image de carte postale est donc celle de la rade, plan d'eau sur la Méditerranée d'environ 2,5 km de longueur et 1,5 km dans sa plus grande largeur, pour une surface de plus de 4 km² et bordé par le Cap Ferrat et le Cap de Nice. Protégée des vents, d'une grande profondeur (50 mètres en son milieu et 80 à 100 mètres à son entrée), elle est le décor favori des exploits des apnéistes. Un site inoubliable !

La chapelle Cocteau

L'un des plus grands artistes du siècle dernier est tombé amoureux de Villefranche-sur-Mer. Jean Cocteau, poète protéiforme, a décoré La chapelle Saint-Pierre, datant du XVI^e

siècle, une chapelle de pêcheurs (qui servait de tribunal de pêche) au pied de la vieille ville, quai Courbet à l'entrée du port de la Santé.

C'est en 1957 que Jean Cocteau peint un décor qui recouvre toute la surface intérieure de la chapelle. Mais aussi une partie de la façade. Ce décor comporte cinq scènes principales, deux inspirées de la vie méditerranéenne et les trois autres des épisodes de la vie de saint-Pierre.

L'église Saint-Michel

C'est Charles D'anjou, le fondateur de Villefranche-sur-Mer, qui cède à la demande des habitants de construire une église dédiée à saint Michel. Nous sommes en 1306 et, le 7 mars 1732, l'évêque de Nice bénit la première pierre avant l'achèvement en 1757. Vous pourrez découvrir en son sein de multiples trésors : le monument funéraire en marbre d'Octave Emmanuel Camparo de Cairo, de nombreux tableaux et statues, un Christ gisant grandeur nature. Mais il ne faut surtout pas oublier les orgues construits par les frères Grinda, facteurs d'orgues à Nice. À admirer sans modération...

« *Villefranche-sur-Mer, le joyau de la Côte d'Azur* »



christophe **TROJANI**
Maire de Villefranche, conseiller métropolitain



God save... the King ! Et le Gym ! Les supporters niçois n'attendaient que ça ! Le 27 août, enfin, après un feuilleton estival digne Game of Thrones , le passage sous pavillon anglais de l'OGC Nice a été officialisé. Et sur le trône du football niçois a été intronisé un nouveau roi.

Jim RATCLIFFE

Mais qui est donc Sir Jim Ratcliffe, monarque anobli par Queen Elizabeth en personne et adoubé par le peuple rouge et noir ? Si la question est simple, les réponses sont aussi longues que la Bible... Alors, on tente ici de livrer quelques explications.

Ensuite, chacun se fera sa propre religion !

Jim Ratcliffe était attendu comme le Messie. L'alchimie a donc été instantanée avec l'empereur de la pétrochimie. Et pourtant, un Britannique qui rachète le club à des propriétaires sino-américains, il y avait de quoi en perdre son latin ! Mais l'argent étant un langage universel, Jim Ratcliffe a traduit les promesses d'achat en monnaie. Il n'a pas hésité à déboursier une somme rondelette pour racheter le Gym ! Une goutte d'eau dans l'océan financier de l'Anglais. Plus riche que Franck McCourt (propriétaire de Marseille) ou Dmitri Rybolovlev (patron de Monaco), Ratcliffe est le Britannique le plus fortuné (24 milliards d'euros, selon les estimations). Mieux, il fait partie du top 100 mondial !

ASCENSION SOCIALE

Discret, secret, solitaire, Sir Jim sait aussi se montrer ferme. Face aux syndicats, au cours des nombreux bras de fer sur ses sites d'extraction britanniques. Face au gouvernement britannique ou face à l'Europe, un an

avant le Brexit. Le milliardaire est certainement le meilleur avocat de la cause britannique.

Et milliardaire, rien ne prédestinait Sir Jim Ratcliffe à le devenir. Il a passé son enfance dans un logement social de la banlieue de Manchester avant d'étudier la chimie à l'Université de Birmingham. Titulaire d'un MBA de la London Business School, il a bâti son empire grâce à un flair énorme. Aujourd'hui, il est à la tête de 73 usines et son groupe emploie plus de 18 000 salariés sur ses 171 sites dans 24 pays, pour des ventes annuelles estimées à quelque 60 milliards de dollars

SPORTIF ÉMÉRITE

Récemment installé à Monaco, le sportif émérite – marathonien, triathlète, marin et cycliste (il a même roulé avec Geraint Thomas) – a donc décidé d'investir pour gagner. Le 1er mai, il devient le leader de la formation Sky, qu'il rebaptise aussitôt Ineos. Il rachète également le club de football de Lausanne Sport. Le couronnement du lord anglais... Il faut dire que Sir Jim a le vent en poupe depuis septembre 2018. Il avait alors pris la barre du défi britannique en investissant 141 millions de dollars (125 M€) pour que Ben Ainslie mène l'Ineos Team UK à la victoire lors de la prochaine Coupe de l'America , en 2021, dans les eaux de la Nouvelle-Zélande.

LA PROMENADE DE L'ANGLAIS

Mais alors pourquoi le Gym ? So Nice ? So british ? Certainement... Évidemment, il y a l'attrance pour cette ville magnifique. « I love Nice », a-t-il dû s'exclamer. Sans l'hashtag mais avec un cœur énorme. Toutefois, le cœur a ses raisons que la raison, surtout celle des affaires, ignore ! Des retombées sont espérées : Ineos, floqué sur les maillots des Aiglons, comme sur ceux des cyclistes lors du dernier Tour de France, ce sont des rentrées publicitaires certaines. Ensuite, le montant des droits TV, en perpétuelle expansion, va encore exploser. Sans oublier, les recettes aux guichets avec une équipe très compétitive. Sans omettre les gains éventuels sur la scène européenne.

Reste, désormais, à connaître l'engagement financier consenti par Sir Jim afin d'atteindre les sommets de la Ligue 1. A ce sujet, Robert, son frère, s'est montré clair dans les colonnes de la presse locale : « Des investissements conséquents, un plan de développement clair et ambitieux sur le long terme. La Ligue des Champions, c'est un objectif bien sûr ». Pour y parvenir, Les renforts affluent. Enfin. Les ambitions augmentent. Et l'arrivée de l'Anglais apparaît aujourd'hui comme une Promenade...

« NOUS ALLONS RALLUMER LES ÉTOILES »

La nouvelle patronne du Théâtre National de Nice, c'est elle : Muriel Mayette-Holtz. Actrice et metteur en scène, elle est une orfèvre des planches, qui a présidé aux destinées de la Comédie-Française de 2006 à 2014. « *Et transir et brûler* », ce vers de la Phèdre de Racine dit la fièvre des feux de la rampe qui est en elle. Interview.



Muriel Mayette-Holtz au TNN © Ville de Nice Georges Veran

Quelles sont vos priorités et vos ambitions pour le TNN ?

Par le déploiement de mon projet artistique, le TNN doit être un théâtre de référence en termes de répertoire. Il faudra donner toute la place aux grands textes et permettre au public un rendez-vous naturel et accessible avec les grands auteurs classiques. Nous offrirons un théâtre vivant et joyeux au public niçois. Je n'occuperai mes fonctions de directrice du théâtre qu'à partir du 1^{er} novembre prochain. À Nice, je vais prendre le temps de l'observation pour faire des propositions justes, être à l'écoute de mes collaborateurs et du public, puis dans un élan commun, comme l'écrit Guillaume Apollinaire, « nous allons rallumer les étoiles » !

Après avoir dirigé la Comédie-Française, comment envisagez-vous votre rôle de directrice au sein du TNN ?

Forte d'une quarantaine de mises en scène dans ma carrière, j'ai toujours dirigé mes équipes comme un metteur en scène. C'est-à-dire avec exigence et passion en montrant une direction claire qui puisse réunir tout le monde ! Il faut que le corps soit assez solide pour fonctionner et tenir debout ; dans le même temps, être assez souple pour laisser chacun respirer. La devise de la Comédie-Française illustre bien cela « Simul et Singulis » : être ensemble et rester soi-même pour offrir sa singularité à la troupe.

Quels critères, quels désirs vont dicter vos choix en matière de programmation artistique ?

Tout le projet est construit sur le grand répertoire de l'Europe de la Méditerranée, concentré sur la France bien sûr, mais aussi l'Italie que je connais bien, la Grèce riche des plus belles et des plus anciennes tragédies

(je viens de mettre en scène *Les Troyennes* d'Euripide à Syracuse) l'Espagne et le Portugal, dont les immenses auteurs sont parfois peu connus. Je présenterai les grandes lignes de cette programmation future d'ici quelques mois. Elle aura à cœur de venir compléter les propositions que font déjà les autres théâtres de la région. Mais dès cet automne, viendront s'ajouter d'autres dates à la saison en cours : un cours magistral hebdomadaire sur l'oralité dans la grande salle, un rendez-vous mensuel avec un artiste majeur de la scène européenne, afin d'enrichir petit à petit la diversité de nos propositions.

Que représente l'art du théâtre pour vous ?

Le théâtre est un rêve éveillé partagé avec d'autres. C'est depuis toujours, pour moi, l'endroit de la densité des émotions et par-dessus tout, lorsque la magie fonctionne, le théâtre est une expérience de cœur inoubliable, un plaisir fou à regarder « l'humain ». J'ai commencé à 14 ans et très vite le théâtre a pris toute ma jeunesse. Sans doute avais-je déjà le sentiment que la vie était plus forte sur un plateau, une vraie rencontre possible avec l'autre, dans une salle de théâtre...

Quel regard portez-vous sur Nice ?

Nice est un pays à elle seule, avec sa langue, son histoire... Aujourd'hui cette ville est en plein essor, verte, jeune et généreuse. Nous allons tendre des liens forts et fraternels avec les grandes villes voisines européennes : Rome, Milan, Gênes, Athènes, Madrid, Barcelone, Lisbonne... Nice a toujours vibré dans la création, elle est le paradis de tant d'artistes, elle a du talent, je veux lui offrir mon expérience.

UN TNN À CROQUER SANS MODÉRATION...

Cinquante ans cette année, le Théâtre National de Nice revient sur le devant de la scène avec une nouvelle saison aux petits oignons. Pour commencer, **George Dandin** de Molière en ouverture de la saison, à partir du 9 octobre. **Voyage en Italie** d'après Montaigne. **Je poussais donc le temps avec l'épaule** d'après Marcel Proust. **Duras et Platini** de Mohamed El Khatib. **Candida** de Voltaire. **La vie trésorrifique du grand Gargantua** d'après Rabelais. **Le jeu de l'amour et du hasard** de Marivaux... Le TNN, version sans frontières, opte pour des horizons théâtraux aussi croustillants, tel Dan Jemmett et son **Je suis invisible** dans le sillage du Songe d'une nuit d'été de Shakespeare, ou bien via le **Lewis versus Alice** monté par Macha Makeïeff d'après Lewis Carroll...

CORPS D'ÉLITE

Le TNN sait aussi être un manège à bijoux (scéniques). Parmi ceux-ci, la danse, avec quatre sessions chorégraphiques au calendrier de l'établissement niçois. En décembre, par ordre d'apparition, Josette Baïz pour **La Finale** (dans le cadre du Festival de Danse Cannes - Côte d'Azur). Puis Pierre Rigal pour **Press**, fin janvier, et Angelin Preljocaj pour **Gravité**, mi-février, avant Jean-Christophe Maillot et les Ballets de Monte-Carlo pour **En compagnie de Nijinsky**, à la mi-mai. Quand le TNN a la bougeotte, ses faits et gestes ont fière allure, et le cirque est lui aussi de la partie, avec des spectacles poétiques et/ou zinzins. Pour le meilleur et le pour le pire par Kati Pikarainen et Victor Cathala. **Lodka** avec les artistes fous fous du Théâtre Semianyki.

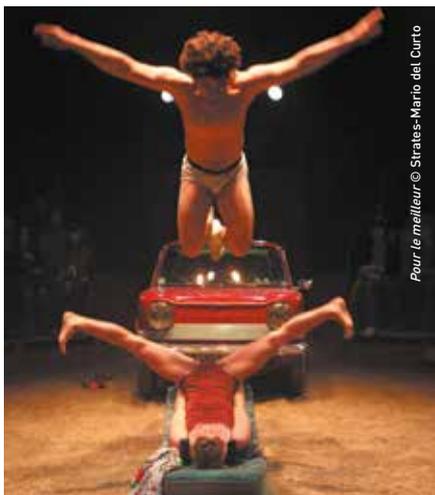
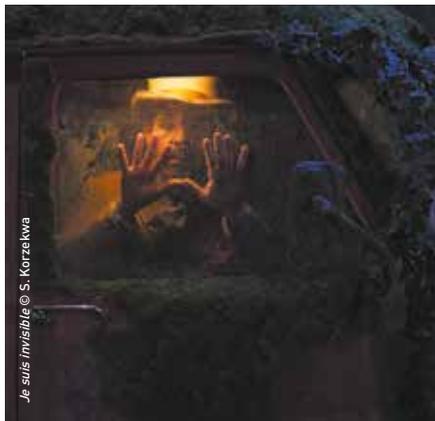


Bells and Spells de Victoria Thierree Chaplin avec sa fille Aurélia Thierree et Jaime Martinez. Entre imaginaire rêveur, azimuté, et dyna-

mique des corps, le TNN effeuille des charmes circassiens de haut vol...

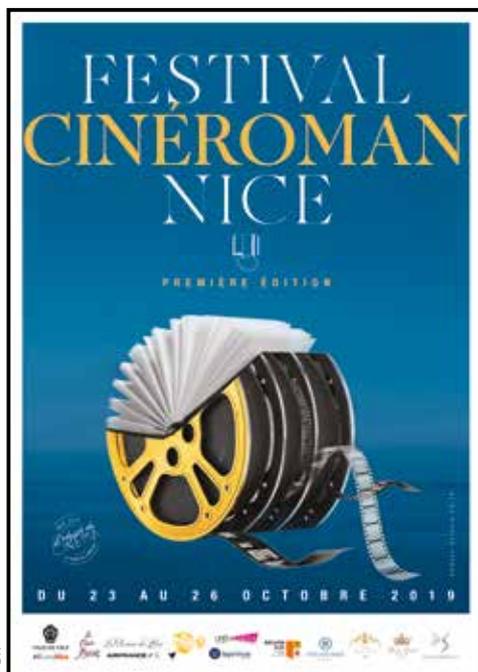
TROIS SPECTACLES PARMI D'AUTRES

Dans cet aperçu des réjouissances du TNN, en toute subjectivité, on met en avant trois perspectives de spectacles « alléchantes ». **Le 20 novembre**, de Lars Norén. Inspiré du vrai journal intime d'un terroriste en herbe, ce texte en forme de vertigineux monologue est mis en scène et joué par Samuel Charieras, un jeune comédien qui faisait des étincelles dans le Roméo et Juliette vu au TNN la saison dernière (8/11 janvier). **L'amour vainqueur**, d'Olivier Py. Dans une grisante atmosphère d'opérette noire et baroque, cette libre variation autour d'un conte des frères Grimm, Demoiselle Maleen, est signée Olivier Py, l'un des hommes de spectacle les plus échevelés du monde théâtral actuel (19/20 mars). **Hermès, le dieu espiègle** d'Arnaud Beaujeu. Ce spectacle de marionnettes tout public (pas juste enfants) est monté par une compagnie orfèvre du genre basée sur la Côte d'Azur, Arketal (19/21 mars).



LE 7^e ART EN PREMIÈRE

Déferlante de cinéma sur l'automne niçois : l'actualité culturelle de la ville surfe sur les 100 ans des studios de la Victorine et les séquences et les expos s'enchaînent. En octobre, après l'événement Plug dédié aux nouvelles images issues du numérique, place à deux rendez-vous de premier plan : "Un festival c'est trop court !", et une manifestation inédite, le festival "CinéRoman".



Contemporain. Du Mercury à la Villa Arson, de la Cinémathèque à la Bibliothèque Louis Nucéra, du Théâtre National de Nice à la CCI, bien d'autres foyers d'effervescence allumeront l'intérêt des festivaliers à travers Nice, pour des rencontres, conférences débats et projections. **Du 11 au 18 octobre / www.nicefilmfestival.com**

QUAND LE CINÉMA VOLE DANS LES PLUMES DU ROMAN

Entre le roman et le Septième Art, c'est un peu comme Titi et Grosminet : qui croque qui, qui leurre qui ? Sur ce canevas, Daniel Benoin, homme de théâtre féru de cinéma, et la costumière Nathalie Bérard Benoin, son épouse, ont imaginé une manifestation qui plonge dans la mêlée. « En moyenne, plus de quarante pour cent des films tournés chaque année sont tirés d'un roman, explique Daniel Benoin, qui a lui-même souvent transposé des longs métrages à la scène dans sa carrière. Avec Nathalie, on a eu envie d'explorer ce lien entre l'écriture romanesque et le geste filmique... » Ainsi est né le festival *CinéRoman*, dont la toute première édition aura lieu fin octobre, sous l'égide de la Ville de Nice. Et le tout risque de faire le buzz, car les Benoin ont mis les petits plats dans les grands pour célébrer

les noces du livre et du grand écran. Tout d'abord, au Pathé Gare du Sud, on pourra voir des présentations de films, en avant-première et red carpet, et suivre une compétition autour de dix films sortis entre septembre 2018 et septembre 2019, en lice pour le prix de la meilleure adaptation. En prime, projections de films culte issus de romans à la Cinémathèque. Assortie de conférences, rencontres et master classes au Théâtre de l'Artistique, la fête s'annonce sous les meilleurs auspices. **Du 23 au 26 octobre www.cinema2019.nice.fr**



Organisé par l'association HélioTropé, *Un festival c'est trop court !* carbure à la formidable énergie créatrice qui irrigue le cinéma de court métrage. 19^e édition cette année, en mode sans frontières avec quelque 160 films dans ses bobines et plus de vingt pays représentés, quatre circuits de compétitions... Ouvert à tous, le festival est surtout l'occasion de montrer et célébrer toute une production cinématographique méconnue du grand public. Pendant son déroulement, les films sélectionnés pour la compétition officielle sont visibles à l'Auditorium du Musée d'Art Moderne et d'Art

LIGNE

POUR ASSISTER AUX PROJECTIONS

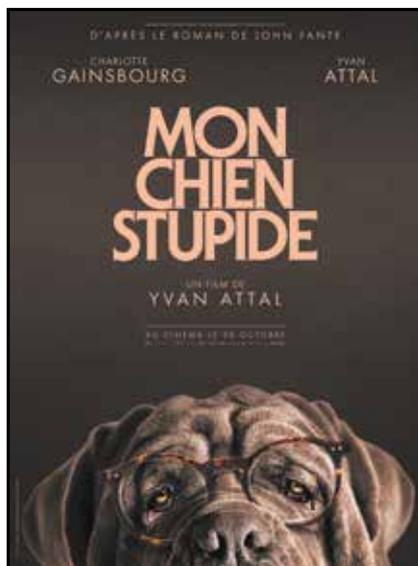
Toutes les projections des deux festivals sont ouvertes au public (à partir de 8 euros pour les films en compétition Ciné Roman / à partir de 4 euros pour Un festival c'est trop court !)

SÉQUENCE PEOPLE

Pour sa 1^{ère} édition, le festival *CinéRomans* offre un président du jury très germanopratin en la personne du romancier-cinéaste-journaliste-dandy **Frédéric Beigbeder**. Côté films présentés en avant-première et hors-compétition, sont annoncés (entre autres) **Mon chien stupide** de et avec Yvan Attal d'après le roman éponyme de John Fante, avec Charlotte Gainsbourg ; **Chanson douce** de Lucie Borleteau d'après le roman éponyme de Leïla Slimani, avec Karin Viard et Leïla Bekhti ; **J'accuse** de Roman Polanski sur l'affaire Dreyfus d'après un roman historique de Robert Harris, avec Jean Dujardin et Louis Garrel. Chacune de ces projections se déroulera en présence de l'équipe du film.

DU PAPIER À LA TOILE

« Ce papier est ta peau, cette encre est mon sang. J'appuie fort pour qu'il entre », écrit fiévreusement Jeanne Moreau dans le film Jules et Jim de François Truffaut, tiré du livre éponyme d'Henri-Pierre Roché. Une adaptation de roman au cinéma est sans doute faite de « ça ». Un frottement d'âme et d'épiderme pour que la greffe prenne. Tout un mélange de chromosomes pour engendrer une création mutante, affranchie de sa chrysalide, à la respiration autre. De **La Douleur** d'Emmanuel Finkiel d'après le roman homonyme de Duras à **Un Amour impossible** de Catherine Corsini d'après le roman de Christine Angot, les dix films en compétition dans le cadre du festival Ciné Roman sont porteurs de cet ADN en fusion. Ils seront projetés au Pathé Gare du Sud, du 23 au 26 octobre.



© DR



© DR

BADEZ LES HAUT ET COURT !

Comme dans le poème de Paul Eluard, Un festival c'est trop court ! a « les yeux fertiles ». Un court-métrage peut durer jusqu'à 59 minutes. Donc rien d'un maigre ersatz à se mettre sous la pupille. « Du cinéma surprenant, innovant », revendique Laurent Tremeau, le directeur du festival, c'est un vrai concentré de 7^e Art qui palpite sur les écrans de la manifestation. Hommage à **Jean Vigo** et **Agnes Varda**, deux cinéastes défricheurs d'images en liberté, et l'occasion de revoir **À propos de Nice**, de Vigo, jubilatoire manifeste de cinéma contestataire, pour la soirée d'ouverture au TNN (l'affiche du festival a été conçue à partir d'une image du film). Large panorama sur le film d'animation avec la venue du réalisateur Jean-François Laguionie, l'un des maîtres du genre, et la projection de l'un de ses premiers opus, **Les mondes imaginaires**. Cérémonie de clôture à la Villa Arson et reprise des films primés. Laurent Tremeau lâche le mot de la fin, qui est la profession de foi du festival. « Le cinéma dans la peau ! »

DES BOUILLES ET DES TROGNES

À Lou Babazouk, le nom de la nouvelle galerie municipale qui a ouvert ses portes dans le Vieux-Nice en août dernier, l'artiste Jo Guichou étrenne le lieu avec une exposition où elle laisse libre cours à son talent. Guichou, comme on l'appelle communément, cultive un art qui tient à la fois de la bouffonnerie et de la miniature. Une infinité de personnages grouillent à la surface de ses tableaux, comme une dentelle humaine. Certains présentent des mines patibulaires ou joyeuses. Le

regard de Guichou sur ses semblables est à la fois féroce et tendre, amusé et goguenard. C'est une sorte de comédie humaine qu'elle déploie là, sous nos yeux, en manipulant avec une vraie verve de dessinatrice orfèvre ses pinceaux, crayons et autres plumes pour tracer les fins contours des silhouettes et des visages croqués par ses soins.

MIEUX VAUT Y REGARDER À DEUX FOIS !

Dans la profusion des motifs qui s'étalent sur ses toiles, elle sait aller à l'essentiel, restituer la mimique qui dit tout. La naïveté apparente de son art, son pittoresque pictural, n'est qu'un leurre pour mieux saisir nos petites choses bien partagées, nos mesquineries banales. Ici rien d'une peinture au vitriol cependant. Caustique et savoureuse, Guichou fait montre

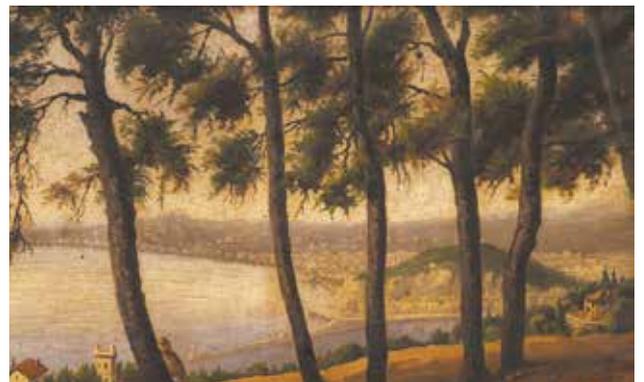
d'une truculence gourmande dans ses représentations des terriens affairés à tout et à rien que nous sommes si souvent, jusqu'au ridicule ! Et puis, entre bonhomie et jubilation, celle qui intègre parfois dans son travail une matière comme du chewing-gum mâché fait claquer à merveille ses tableaux, comme des bulles de couleurs !



Lou Babazouk, 8 rue de la Loge / Exposition Jo Guichou / Jusqu'à la fin octobre

UN GOÛT DE PARADIS

Emile-Sylvain Chamard-Boix (attribué à) Port de Nice et Baie des Anges depuis le Mont-Boron, 1933 Huile sur toile ; 37 X 54 cm Donation Karlheinz Kronberger ©Luc Josia-Albertini - Ville de Nice



Titre d'un film d'Agnès Varda tourné ici à la fin des années 50, *Du côté de la Côte* pourrait aussi être le titre de l'exposition actuellement visible au musée des Beaux-Arts Jules Chéret. Sur place, on peut en effet découvrir dans tous leurs frémissements picturaux les petites merveilles de tableaux de la Donation Kronberger. Soit un ensemble de 169 œuvres des XIX^e et XX^e siècles, signées par des petits maîtres, qui ont, chacun à sa façon, immortalisé quelque chose de la Côte d'Azur sur leurs toiles et

dans leurs palettes de couleurs. On y retrouve le charme et le pittoresque des époques passées, et plus que tout, déjà à l'œuvre, saisie sur le vif, l'alchimie unique d'un rivage qui se perpétue à travers le temps. Un rivage béni des dieux mais également façonné par la main de l'homme, avec l'arrivée des riches hivernants sur la Riviera dès le XIX^e siècle. En filigranes, les peintures de l'exposition relatent ainsi la chronique de ce long processus de transformation, qui a fait d'une terre gorgée de soleil un éden luxuriant.

Elles véhiculent toute une imagerie qui va devenir l'image de marque de la Côte d'Azur, jusqu'à la hisser au rang de destination iconique. Autant de points de vue qui donnent à cet ensemble d'œuvres un bien joli grain de ciel !

**La donation Kronberger
Une invention du paysage azuréen au XIX^e siècle / musée des Beaux-Arts Jules Chéret / jusqu'au 3 novembre
www.musee-beaux-arts-nice.org**

NICE ENDURO CUP

DIMANCHE
3 NOVEMBRE 2019



+ D'infos : www.ucc-sportevent.com

La communauté du VTT niçoise détient la forme la plus éthique de la pratique de la discipline. Grâce au talent de ses athlètes, Nice domine depuis plusieurs décennies les podiums les plus prestigieux avec des pilotes comme Nicolas Vouilloz, Fabien Barel, aujourd'hui Loïc Bruni (récemment sacré champion du monde), Loris Vergier, Thibaut Daprela, Dimitri Tordo, Florian Nicolai, Karim Amour... qui ont gravé et gravent encore leur nom dans l'Histoire du Sport. Organisée par UCC Sport Event, déjà à l'origine de la Transvésubienne, la Nice

Défi Enduro International® permet aux riders niçois de lancer un véritable défi au reste de la planète VTT. Dans l'esprit de la cultissime *America Cup*, les *Descendeurs niçois* affronteront pour un défi amical les *Challengers* sélectionnés pour un classement dans la catégorie *Elite*. Évidemment, la compétition sera également accessible aux amateurs sur un format de course allégé. La formule de course retenue est celle de l'Enduro, à partir d'un parcours commun offrant une amplitude géographique et ponctué de secteurs

chronos. C'est sur le site hautement symbolique du Mont-Chauve, domaine adulé des passionnés du VTT niçois, qu'évolueront les concurrents. La compétition débutera par deux Spéciales sur le Mont-Chauve, suivies par deux secteurs chrono quasiment intra-muros à la Ville de Nice : au cœur du Parc de la Clua, avec plus de 300 m de dénivelé négative sur la partie finale de la Transvésubienne baptisée « la jungle » et une Super-Cup finale sur la colline du Château, pour finir en beauté avec une arrivée sur les galets de la Baie des Anges.



LE STADE NIÇOIS, LA RELÈVE DU RUGBY

UN PEU D'HISTOIRE...

Nice et le rugby, c'est une histoire longue de 107 ans déjà ! C'est en 1912 que naît le premier club niçois, le Racing Rugby Club de Nice, qui va défendre les couleurs de notre ville notamment au sein de la troisième puis de la deuxième division. Quelques décennies plus tard, dans les années 1970, le RCC connaît des heures fastes grâce à l'arrivée de nombreux joueurs toulonnais en conflit avec leur club. Nice se hisse alors au sommet du Championnat de France et participe à deux quarts de finale ainsi qu'à une demi-finale. Durant les années 1980, l'équipe niçoise atteint, pour la première fois de son histoire, la finale du Championnat, perdue 6 à 14 face à Béziers. Et en 1985, le club remporte le prestigieux challenge Yves Du Manoir, en battant l'AS Montferrand lors de la rencontre finale. La décennie suivante marque la fin de l'ascension des Niçois et le club redescend en Elite 2 puis en Promotion Nationale, avant d'être finalement placé en liquidation judiciaire et de disparaître. C'est le Nice Université Club (créé en 1967), qui reprend le flambeau, avant de devenir RNCA dans les années 2000 et de passer de la division Honneur à la Fédérale 1. Suite à de nouveaux soucis financiers, le club s'éteint en 2012. C'est sous les couleurs du Stade Niçois que le rugby va effectuer sa renaissance...

Trois ans à peine avant la célébration du centenaire du rugby dans notre ville, le « Stade Niçois » travaille pour construire des bases solides et écrire de nouvelles pages à la belle histoire du ballon ovale niçois. Patrice Prévôt, qui préside depuis 5 ans aux destinées du club, a pour projet ambitieux de refaire de Nice une place forte du rugby français.

LE CLUB AUJOURD'HUI

Le Stade Niçois, c'est environ 640 licenciés et toutes les catégories d'âges (de 5 à 60 ans). Les plus petits démarrent dans une équipe de - de 6 ans, avant d'intégrer l'Ecole de rugby (jusqu'à 14 ans), ensuite le club aligne 2 équipes de cadets, deux équipes de juniors, une équipe « espoirs » (- de 23 ans), 2 équipes féminines (1 cadettes, 1 seniors), une équipe de « rugby loisir » et enfin l'équipe 1^{ère}, qui évolue en Fédérale 1.

Parmi les nombreux projets développés par Patrice Prévôt, il y a celui de créer, en rugby loisir, une équipe destinée aux personnes handicapées en fauteuil. Les ambitions sportives sont, elles, très grandes ! En 2019, l'équipe 1^{ère} a accédé aux ¼ de finale du Championnat et était en lice pour l'accession en Pro D2. Les féminines et les espoirs se sont, pour leur part, hissés en ½ finale des Cham-





pionnats de France. La saison a donc été extrêmement positive, surtout pour un club dont l'équipe 1^{ère} évolue en Fédérale 1 depuis juin 2018 seulement !

L'objectif sportif demeure donc l'accession en Pro D2 d'ici deux ans, avec dans un premier temps la qualification pour les phases finales du championnat. Afin de se préparer à cette future et espérée montée, le club est en train d'œuvrer à la création d'une SASP (Société Anonyme Sportive Professionnelle), en collaboration avec des acteurs économiques locaux.

Toujours dans l'optique de pouvoir prétendre accéder à la galaxie professionnelle, le Stade Niçois dispose désormais d'une salle de musculation flambant neuve, livrée par la ville de Nice, et travaille à la création d'une nouvelle tribune. Le club est également sur le point d'implanter un barnum, afin de mieux accueillir ses partenaires financiers.



COUPE DU MONDE DE RUGBY

Avec la Coupe du Monde de Rugby, qui a débuté le 20 septembre dernier au Japon et qui s'achèvera le samedi 2 novembre 2019, tous les regards se tournent vers l'ovalie. Pour Patrice Prévôt, l'effet Coupe du Monde devrait une fois de plus jouer en faveur du club, surtout si la France effectue un bon parcours durant la compétition. « Il y a 4 ans, à l'issue de la Coupe, nous avons connu une augmentation de 10 à 15 % des effectifs, surtout au sein de l'école de rugby ». Le 17 août 2019, Nice a accueilli le match France/Ecosse, dans le cadre de la préparation à la Coupe du Monde et les tricolores se sont imposés 32-3 face à l'équipe du Chardon (le match retour, à Edimbourg, se montrant plus difficile pour les Bleus... battus 17-4). Comme s'en réjouit le président du Stade Niçois, « la venue des joueurs français dans notre ville a permis de renforcer les liens déjà tissés lors de leur stage de préparation en 2017 ». Cela démontre, une fois de plus, que Nice redevient une cité qui compte dans le monde du ballon ovale, en attendant bien sûr la Coupe du Monde de rugby 2023 qui se déroulera en France, et notamment dans l'enceinte de l'Allianz Riviera.



REJOINDRE LE STADE NIÇOIS

Si vous voulez que votre enfant rejoigne un club dynamique et pratique un sport qui prône des valeurs aussi essentielles que le respect, le courage, l'esprit d'équipe ou encore le partage, sachez que c'est possible dès l'âge de 5 ans.

Les inscriptions ont lieu le mercredi de 13 h 30 à 15 h 30 et les entraînements de l'école de rugby se déroulent les mercredis et samedis.

Infos et contacts :

Stade Niçois – Stade des Arboras - Route de Grenoble – 06200 Nice

Tél. : 09 67 23 07 41.

Site internet : www.stadenicois.com

LA VILLE DE NICE PRÉSENTE

DU 7 AU 20 OCTOBRE 2019

LA FÊTE DU THÉÂTRE

*LE 6^E ART FAIT
AUSSI SON CINÉMA !*

TOUT LE PROGRAMME SUR THEATRES.NICE.FR

PÔLE NICE
THÉÂTRE
ARTS VIVANTS

RÉGION
SUD  PROVENCE
ALPES
CÔTE D'AZUR

#Love
#NICE



VILLE DE NICE

ENFANT

our car

NICE EXPRESSION

picchoun

LES ANIMANICE SE DONNENT EN SPECTACLE !

Au mois d'octobre, c'est le lancement d'une nouvelle saison pour les spectacles « jeune public » des centres AnimaNice. Chaque mois, de nombreux spectacles à destination des enfants sont proposés dans vos centres de proximité. D'ici fin décembre 2019, pas moins de 36 représentations vous attendent dans la quasi-totalité des seize centres AnimaNice de la ville de Nice. Des contes africains aux marionnettes colorées, d'un spectacle de ventriloquie à une émouvante pièce de théâtre, toutes les générations sont les bienvenues pour venir partager un doux moment en famille. Et, cette année encore, des séances dans plusieurs quartiers sont conçues exclusivement pour s'adapter aux très jeunes enfants dès 8 mois.

Alors n'hésitez plus et découvrez dès aujourd'hui le programme complet et les avantages de la carte de fidélité sur [facebook.com/AnimaNice](https://www.facebook.com/AnimaNice) ou sur nice.fr (réservations conseillées).



« GRAINE DE FAMILLE », UN LIEU D'ACCUEIL ENFANTS-PARENTS À DÉCOUVRIR

La ville de Nice a ouvert un 4^e Lieu d'Accueil Parent-Enfant (LAEP) dans la salle polyvalente de la Bibliothèque Leonard de Vinci, au sein du quartier de l'Ariane.

Qu'est-ce qu'un LAEP ?

Un Lieu d'Accueil Enfants Parents est un espace convivial qui accueille sur des temps déterminés, de manière libre, anonyme, gratuite et sans inscription, de jeunes enfants âgés de moins de six ans accompagnés de leur(s) parent(s) ou d'un adulte référent. Cette structure, animée par une équipe pluridisciplinaire composée de trois professionnels du secteur de la petite enfance, met en œuvre une écoute et des échanges autour de la fonction parentale.

Ses objectifs :

Ce lieu ressource, subventionné par la Caisse d'Allocations Familiales des Alpes-Maritimes, permet d'accueillir les familles en recherche de soutien éducatif, d'échanges et de partages avec d'autres parents et des professionnels accompagnants. Tout y est mis en œuvre pour accompagner les familles dans leur rôle parental et accueillir les nouveaux arrivants sur la commune, parfois isolés de leur famille, en leur permettant ainsi de construire et d'harmoniser leur vie familiale et leur vie sociale.



Graine de Familles

(20, chemin du Château Saint-Pierre)
04 97 13 43 94
Le mardi : de 13 h 30 à 18 h /
Le mercredi : de 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 17 h /
Le jeudi : de 9 h à 12 h (temps ludothèque) et de 13 h 30 à 17 h 30
Le vendredi : de 9 h à 12 h

La Marelle

(6/8, rue Maccario)
04 89 98 10 83
Le lundi et le jeudi : de 14 h à 17 h /
Le mardi : de 14 h 30 à 18 h /
Le mercredi : de 10 h à 12 h et de 14 h 30 à 18 h /
Le vendredi : de 9 h à 12 h (temps ludothèque)

Les Petits Loups

(3, rue Joséphine Baker)
04 97 13 54 70
Le lundi et le vendredi : de 9 h à 12 h
Le mardi et le jeudi : de 14 h à 18 h /
Le mercredi : de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h (temps ludothèque)

Les Orangers

(6, rue Tonduti de l'Escarène)
04 92 47 65 80
Le lundi : de 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 17 h (temps ludothèque)
Le mercredi et le jeudi : de 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 17 h /
Le mardi : de 14 h 30 à 18 h /
Le vendredi : de 9 h à 12 h



© Istock

LE GUIDE DES SENIORS, L'INDISPENSABLE OUTIL DES + DE 55 ANS

Vous êtes senior et vous souhaitez sortir ? Vous voulez prendre soin de vous et rester actifs ? Vous avez besoin de vous faire accompagner ?

L'ensemble de l'offre d'animations et de services proposés par la Ville de Nice et ses partenaires est recensé au sein du Guide des Seniors à Nice, disponible à l'Office Municipal Niçois des Seniors. Vous y retrouvez notamment les informations concernant les activités et ateliers sportifs dispensés dans les différentes structures municipales : Centres AnimaNice, Maisons des Seniors, établissements sportifs et bibliothèques. Que vous ayez envie de dessiner, d'apprendre la musique ou de pratiquer le body-gym, vous trouverez forcément une activité qui vous convienne.

Le Guide des Seniors vous présente les grands évènements qui rythment l'année, et notamment la finale du concours Star Seniors, qui se tiendra le dimanche 24 novembre au palais Acropolis, avec cette année un show exceptionnel de talents en danse, chant et humour. Chaque voix du public comptera pour élire la Stars

Seniors 2019.

La Ville de Nice et ses partenaires (Carsat, Mutualité Française, CHU, ASEPT) vous proposent également d'obtenir votre passeport santé, à travers une offre d'ateliers bien-être gratuits. Vous pouvez ainsi apprendre les clefs pour améliorer votre sommeil, votre alimentation ou encore votre mémoire. Toutes ces activités figurent dans le Guide des Seniors, de même que les séances de sports adapté, yoga et méditation.

Pour les plus fragiles, le Guide des Seniors affiche toute la gamme de prestations disponibles auprès du CCAS de Nice. Vous pouvez ainsi vous renseigner sur le portage de repas à domicile, l'instruction des demandes d'aide sociale, l'accompagnement des aidants ou bien les interventions pour petits travaux à domicile.

Enfin, le Guide vous informe sur les réductions de tarifs applicables sur la Carte Pass permettant l'accès aux Maisons des Seniors de la Ville

(gratuite pour les niçois de plus de 55 ans non imposables) ; sur l'abonnement aux transports en commun (145 euros annuels au lieu de 256 annuels pour les personnes imposables dès 65 ans) ; ou encore sur vos entrées à la piscine municipale ou au Parc Phoenix.

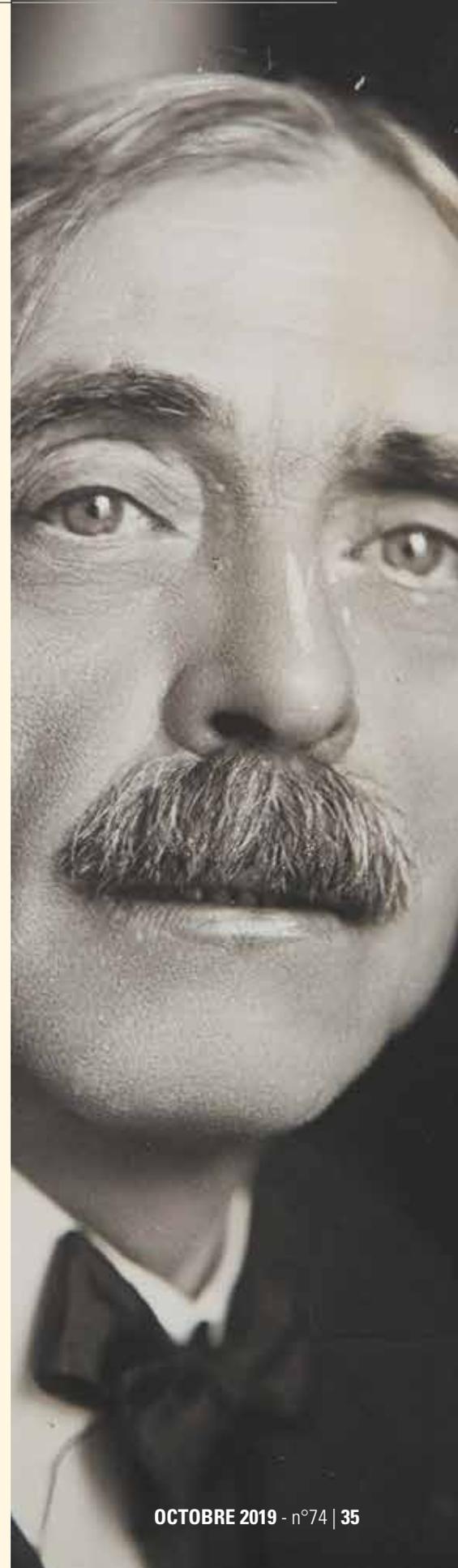
Retrouver le Guide des Seniors à Nice et toute la programmation sur nice.fr et à l'Office Municipal Niçois des Seniors – 19 rue Gioffredo 06 000 Nice.



PAUL VALÉRY ET LE CUM

C'est en 1933 qu'une villa, bâtie sur la Promenade des Anglais et léguée en 1878 à la ville de Nice par la famille Guiglia, devint une institution mondialement connue et reconnue, toujours présente de nos jours : le Centre Universitaire Méditerranéen. Tout d'abord siège du Club Nautique, puis du lycée hôtelier, c'est à Jean-Médecin, élu maire en 1928, que l'on doit la création du CUM. La municipalité niçoise voulait, à l'époque, modifier l'image de la ville, réputée essentiellement pour son Carnaval et son charme tranquille. Grâce à son amitié avec Anatole de Monzie, alors Ministre de l'Education Nationale, le maire de Nice obtient que ce dernier publie le décret qui entérine la naissance du Centre Universitaire Méditerranéen. Lors du conseil municipal du 18 février 1933, Jean-Médecin déclare : « Nous voulons couronner nos efforts par la création du CUM, destiné à proclamer le caractère nouveau de notre ville, déjà capitale du tourisme et demain foyer du rayonnement de l'esprit latin ». Le premier administrateur de ce nouvel établissement fut le grand poète et écrivain Paul Valéry. « Quel plus magnifique patronage pouvons-nous espérer, quelle meilleure garantie de succès que le nom de cet illustre ambassadeur de la pensée française ». À ses débuts, le CUM est agité par le conflit qui oppose Valéry et Maurice Mignon, nommé Directeur de l'institution. Tandis que le premier rêve de faire du lieu un nouveau « Collège de France », un établissement ne préparant à aucun diplôme et délivrant un savoir détaché de tout programme établi, le

second, farouchement attaché à l'Université, souhaite doter Nice d'un enseignement supérieur. Le poète devra céder au réalisme politique, qui voulait que Nice prenne pied dans le monde universitaire. Paul-Valéry, en dépit de cette petite défaite idéologique, imagine un CUM tourné vers la Méditerranée, généreux et altruiste, véritable instrument du savoir partagé ouvert au plus grand nombre. Il écrit que le CUM est une « institution sans modèle, sans exemple et qui peut, par conséquent, se créer à lui-même sa valeur propre ». Grâce à son vaste entregent, Paul-Valéry invite au CUM des conférenciers de grand renom comme Pierre-de-Coubertin, l'ethnologue Paul-Rivet, le mathématicien Emile-Borel, l'historien Abel-Lefranc ou encore Louis-Lumière, inventeur du cinéma. Mais la renommée mondiale, Paul-Valéry l'offre au centre en accueillant les rencontres du Comité permanent des Arts et des Lettres de la Société des Nations (l'ancêtre de l'ONU). Un temps menacé par l'écrivain Jules-Romain, dont il écrit : « Quelqu'un de « gauche » guigne mon affaire. Ce quelqu'un est un romancier bien connu que je trouve le plus vulgaire du monde », Valéry voit néanmoins son mandat reconduit en 1936. Un an plus tard, le Président de la République, Albert-Lebrun, se rend à Nice et déclare, à propos du CUM, qu'il s'agit de « l'un des plus riches fleurons de la couronne de Nice, déjà si roche et si brillante ». C'est le 23 février 1940 que Paul-Valéry livrera sa dernière conférence au CUM. Le sujet en sera Léonard de Vinci, ce représentant « le plus exemplaire de l'esprit européen », alors que l'Europe, embrasée par la Deuxième Guerre Mondiale, résonne du bruit des bottes à clous de l'hydre nazie. Le mandat de Paul-Valéry sera bien renouvelé à la Libération, le 1er mars 1945, mais le poète décèdera de maladie le 20 juillet de la même année... sans avoir la joie de revoir sa chère Promenade des Anglais et ce Centre Universitaire Méditerranéen qui lui doit tellement...



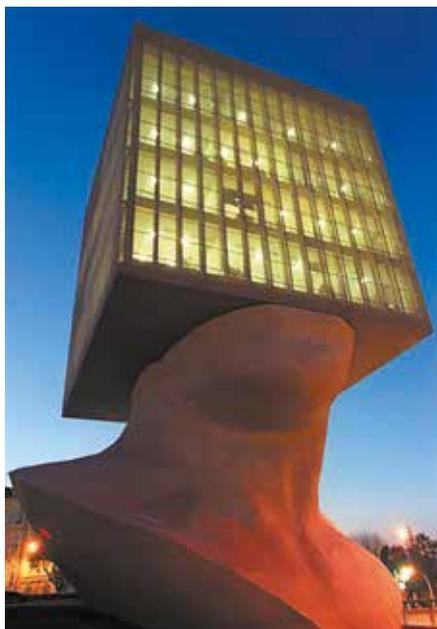
BIBLIOTHÈQUES DE NICE : TOUS

CETTE NOUVELLE RUBRIQUE EST DESTINÉE À DONNER UN ÉCLAIRAGE SUR LES DIFFÉRENTS SERVICES DE LA VILLE DE NICE AUX NIÇOIS. CE VOLET EST CONSACRÉ AUX BIBLIOTHÈQUES DE NICE...

C'est un véritable inventaire à la Prévert qui s'effeuille sur place, au sein de **l'ensemble du réseau des 12 bibliothèques de la Ville**. Celles-ci assurent ainsi une couverture du territoire communal la plus large possible et pour les zones les plus excentrées (notamment le secteur collinaire), le **service Médiabus** prend le relais des opérations. Deux véhicules, selon des fréquences variables (infos précisées sur le site de la bibliothèque), desservent les quartiers concernés. À leur bord, un échantillonnage de différents ouvrages que les usagers peuvent ainsi emprunter.

« ACCÈS TOTALEMENT GRATUIT ! »

« La bibliothèque municipale, revendique sa directrice, Françoise Michelizza, est un véritable lieu de vie, d'échanges et c'est un service de prestations, clé en main. Espace d'études, de lecture, elle se double d'une dimension sociale où tout le monde a sa place, où le vivre ensemble est de mise, dans le respect de tout un chacun et de certaines règles de bienséance... Chacune de nos bibliothèques se doit d'être une porte ouverte sur le monde, sur l'époque, sur l'histoire, sur l'actualité. Au gré de notre programmation de rendez-vous, d'animations, d'ateliers, on y pratique toutes sortes d'activités, instructives, distrayantes. Cela peut aller de la couture au jardinage, de l'informatique aux jeux de société... On cultive ici un esprit culturel, social et intergénérationnel. Et totalement gratuit d'accès qui plus est ! » Nouvelle démonstration en sera donnée très prochainement, lors de la **Semaine des Bibliothèques**, organisée du 5 au 16 novembre !



GRATUITÉ ET MODALITÉS D'INSCRIPTION

Tout bête, tout simple : avoir accès au réseau des bibliothèques ne nécessite qu'une inscription préalable. Il suffit de fournir une pièce et une photo d'identité ainsi qu'un justificatif de domicile. Ensuite, tout est rigoureusement gratuit ! Unique exception à cette règle d'or, si la durée du prêt est dépassée (elle ne doit pas excéder 21 jours), on s'expose au paiement d'indemnités de retard (0,20 centimes par jour). On peut aussi consulter sur place, en libre accès, sans inscription.



HEUREUX ÉLUS

Au hit-parade des titres les plus demandés dans les bibliothèques niçoises, l'année 2018 consacre valeurs sûres et grands auteurs. Caracolant en tête du classement des ouvrages les plus empruntés l'an dernier, on trouve ainsi un as du crayon et de l'humour vache qui fait mouche, en la personne du dessinateur de presse Reiser et son album culte **On est passé à côté du bonheur**. Egalement dans les dix premières places du classement, figurent l'écrivain américain Philip Roth avec l'un de ses romans phares, **La tache**, et un classique de la littérature française, Marcel Proust, pour **Un amour de Swann** et **Du côté de chez Swann**. Rayon jeunesse, c'est le dvd du film d'animation sud-coréen **Oseam**, de Baek-Yeop Sung, qui emporte la mise en termes de prêt. Seul livre plébiscité dans cette catégorie, la bande dessinée **Au pied, j'ai dit**, par le duo **Cédric de Laudec et Raoul Cauvin**.



HORAIRES D'OUVERTURE

ATTENTION

Pour chaque bibliothèque, horaires variables en fonction de chaque site. Les bibliothèques de quartier sont fermées le dimanche. La bibliothèque Louis Nucéra, elle, est ouverte le dimanche (d'octobre à juin). Fermeture le lundi.

À LA PAGE !

LE SAVIEZ-VOUS ?

Le réseau des bibliothèques municipales niçoises est détenteur du prestigieux label des bibliothèques classées, en raison de l'importance de son fonds ancien. Seules 54 bibliothèques détiennent cette distinction en France. Autre titre de gloire, plus de 170 000 documents sonores et musicaux (dont une vénérable collection de disques d'opéra en 78 tours) agrémentent les collections du réseau. Réseau qui s'enorgueillit aussi d'une remarquable collection d'« images fixes » (dessins, gravures, estampes), incluant notamment des œuvres d'Arman et de Moretti. Tout un gisement pictural qui vient alimenter des expositions temporaires présentées dans la bibliothèque Nucéra ou dans celles des quartiers.



EN CHIFFRES

12 bibliothèques municipales

170 agents

1,5 million de documents référencés

120 postes internet

Plus de **40 000** inscrits

La bibliothèque centrale Louis Nucéra reçoit en moyenne entre **1 000** et **1 500** personnes par jour.

© Photo Google - Illustration Istock



1 - Bibliothèque Louis Nucéra, 2 place Yves Klein

2 - Bibliothèque patrimoniale Romain Gary, 21 bis bd Dubouchage

3 - Bibliothèque Raoul Mille, 33 avenue Malausséna

4 - Bibliothèque de l'Ariane Léonard de Vinci, 20, chemin du Château Saint-Pierre

5 - Bibliothèque de Caucade, 32, bd du Souvenir Français

6 - Bibliothèque de Cimiez, AnimaNice 49, avenue de la Marne

7 - Bibliothèque Fontaine du Temple Alfred Hart, 2, Place Fontaine du Temple - entrée jardin

8 - Bibliothèque de Magnan, Espace Magnan 31, rue Louis de Coppet

9 - Bibliothèque Les Moulins Alain Lefevre, 29, Boulevard Paul Monte

10 - Bibliothèque de pasteur Camille Claudel, 12, rue Maurice Maccario

11 - Bibliothèque du Port, 5, rue De Maeyer

12 - Bibliothèque de Saint-Roch 14, rue Acchiardi de Saint-Léger

LÉGUMES OUBLIÉS : LE GRAND RETOUR

CE TITRE ÉVOQUE LE PASSAGE DU SIÈCLE DERNIER AUX ANNÉES 2000, ALORS QU'ON N'IMAGINAIT PAS COMBIEN LE SIÈCLE ACTUEL SERAIT «LÉGUMIER»



A l'approche de 2020, il reste d'actualité et la révolution verte s'est imposée. Quels que soient les terroirs, les lieux de restauration en ville ou à la campagne, les styles et les modes de consommation, on ne jure que par les légumes. Ceux qu'on qualifie d'«oubliés», originaires de France ou d'ailleurs - la filière sud-américaine, très prisée - comptent parmi les stars de la gastronomie et figurent dans le vocabulaire aux côtés de «bio diversité, éthique, équitable, locavore, slow food, veggie...». Oubliés, ils peuvent l'être à tous les sens du terme. Au sens de visiteurs exotiques ou de proches exilés au fond d'un jardin de famille, méconnus de chefs éperdus de concepts, perdus corps et biens dans la cuisine quotidienne ou étoilée, condamnés à faire de la figuration dans les livres d'histoire.

Aujourd'hui, revenus de loin, ils ne nous quittent plus. La bonne nouvelle, notamment sur la Côte d'Azur et en pays niçois, défenseur de son identité culinaire mais qui s'est ouvert au monde, est apportée par le client et consommateur, soucieux d'équilibre alimentaire. «Cherche santé, plaisir et bien-être désespérément»...

ACTEURS, PAS FIGURANTS

De la bistronomie à la street food, des escales bio aux tables huppées, le réservoir des produits verts semble inépuisable. Panais, potimarron, rutabaga, topinambours... Antoine Michon, l'excellent chef d'Origines, à Nice, propose ainsi une recette d'automne dans l'esprit de l'époque, avec des acteurs savoureux, hier encore simples figurants. Le panais, cette «presque carotte» consommée en soupes, pot-au-feu, en purée ou gratiné au four, facile à vivre dans toutes les cuissons, en compagnies

PORTRAIT

LE BON SENS D'«ORIGINES»

La bistronomie niçoise est bien pourvue en bonnes tables, cuisines et atmosphères et *Origines* est de cette génération qui enflamme la ville et contribue à son renouveau gourmand. Dans cet intérieur rénové, tout en espace et couleurs douces, France Hanson et Antoine Michon, anciens élèves de l'École de gastronomie Ferrandi, passés, ensemble ou séparément, dans des maisons étoilées (La Tour d'Argent, Gérard Besson, Dominique Bouchet, Le Meurice, L'Oasis, Le Mas Candille, Le George V...), apportent des fondamentaux que le vent des modes a parfois balayés : sens et respect du produit, accueil sincère, gastronomie sans ego. Tartare de tomates et mousse mozzarella en mise en bouche, poule rôtie, tarte à la tomate, sauce vierge, poitrine de porc laquée au soja et piperade, veau mariné aux agrumes, pavé de loup de ligne, artichauts et aubergines, pavlova aux fruits rouges... Antoine cuisine droit, soigné, actuel et France plaide en salle pour des plats qu'elle aurait pu cuisiner. Avec les pains dorés du «Hangar», boulangerie bio de Saint-Laurent du Var, et des vins de confiance comme Le Jas d'Esclans en Côtes de Provence ou Le Domaine Saint-Jean en Bellet, le coup de cœur est assuré.

J.G.

Origines, 15 rue Tonduti de l'Escarène, Nice.

Tél. 09 86 34 36 85.

Menus déj. en semaine 20 et 24 €. Menu 32 €, menu dégustation 60 € (à dîner seul.).

de viandes ou de poissons. Le potimarron, délicieux survitaminé, star des réseaux bio et l'une des expressions d'un monde de la courge aux 800 variétés. Le rutabaga, alias chou-navet, chou de Siam ou... chou suédois, cru ou cuit, en purée, en soupe de légumes ou en frites au goût caramélisé, bienvenu avec œufs, cannelle, muscade, sucre ou miel et complice chaleureux dans un pot-au-feu ou un couscous. Le topinambour, acteur malgré lui de la seconde Guerre Mondiale, réhabilité grâce à sa chair parfumée, consommé en salade, en purée, frit, sauté au beurre... ses tubercules utilisés crus, râpés ou en lamelles, aux saveurs de fonds d'artichauts. Et bien d'autres encore - crosne, raifort, salsifis, pâtisson, capuccine, hélanthis, pouceped, pourpier... - à (re)découvrir dans un univers jamais entièrement exploré. Et apportant la preuve que sans passé et sans mémoire il n'y a pas de cuisine !

LA RECETTE

RAVIOLES AUX LÉGUMES OUBLIÉS, NOISETTES, PURÉE DE CHOU ROUGE ET CONSOMMÉ DE VOLAILLE

Pâte à ravioles

225g de farine, 9 jaunes d'œufs
Verser la farine dans un cul de poule, creuser un puit, ajouter les jaunes. Mélanger en commençant à travailler la pâte du bout des doigts, puis avec la main. Verser la pâte sur le plan de travail. La travailler environ 10 mn avec la paume jusqu'à ce qu'elle soit bien homogène. Mettre en boule, filmer et réserver au frais.

Farce de légumes

1 panais, 1 potimarron, 1 rutabaga, 3 topinambours, 1 oignon, 60 g de noisettes.

Laver et éplucher les légumes, tailler le panais, rutabaga, topinambour et la moitié du potimarron en brunoise. Ciseler l'oignon. Cuire les légumes «al dente» séparément dans une poêle avec de l'huile d'olive. Assaisonner de sel, poivre et un peu de piment de Cayenne. Les réunir dans un cul de poule. Ajouter les noisettes concassées et torrifiées. Avec l'autre moitié du potimarron, faire une purée à ajouter aux légumes et noisettes pour les lier.

Purée de chou rouge

1/4 de chou rouge, eau, beurre, sel, poivre
Tailler finement le chou et disposer en casserole avec un peu d'eau et de beurre. Cuire à couvert et à feu doux jusqu'à ce qu'il soit suffisamment cuit. Enlever l'excédent d'eau de cuisson et mixer. Assaisonner à votre convenance.

Consommé de volaille

Les plus courageux peuvent se lancer dans sa réalisation mais un bouillon acheté en commerce fera l'affaire.

Montage et cuisson

Étaler la pâte avec un laminoir, farcir avec la farce de légumes et fermer les ravioles avec un peu d'œuf battu. Blanchir 3 à 4 mn les ravioles dans une eau bouillante salée. Dressage : disposer la purée de chou au milieu d'une assiette creuse. Déposer les ravioles à cheval et verser le bouillon.



Les groupes politiques s'expriment sous leur responsabilité dans le cadre des dispositions prévues par la loi N° 2002-276 du 27 février 2002 relative à la démocratie de proximité.

GROUPE NICE ENSEMBLE

Nice capitale touristique

Avec plus de 5 millions de visiteurs par an, Nice est la première destination touristique de France après Paris, faisant du tourisme l'un des piliers du développement économique de notre cité.

1 500 événements annuels, dans les domaines du sport, de la culture ou encore du spectacle, préservation de ses spécificités culturelles, valorisation de son patrimoine architectural et gastronomique : aujourd'hui, Nice la belle, rivalise pleinement avec les grandes capitales européennes. Notre cité offre également à ses nombreux visiteurs une qualité de vie exemplaire avec notamment : la création de 3 nouvelles coulées vertes en cœur de ville ou encore, des modes de transports en commun doux tels que la ligne 2 du tramway, qui permet de relier l'aéroport de Nice au centre ville en un temps record.

Enfin, l'aéroport de Nice a ouvert, sous l'impulsion de Christian Estrosi, de nouvelles lignes directes avec la Chine ou Israël, reliant ainsi notre territoire aux principaux centres économiques mondiaux.

Cette politique cohérente, portée par Christian Estrosi, a permis de constater sur le seul premier trimestre 2019, une hausse globale de 10,5% pour l'hôtellerie et de 3,5% pour la restauration. Sur la période estivale le secteur de l'hôtellerie a enregistré des taux d'occupation allant jusqu'à 92%, un record pour notre ville !

Renforcer l'attractivité touristique de notre ville afin d'en développer ses activités économiques, c'est une volonté de Christian ESTROSI.

Pierre-Paul LEONELLI

Vice-Président du Groupe Nice Ensemble
Adjoint au Maire de Nice

GROUPE RASSEMBLEMENT NATIONAL

La vérité sur vos impôts

La Ville de Nice s'est payée une grande page de propagande dans la presse locale. Sur cette page affirmant la baisse des impôts à Nice, les services de communication de Christian Estrosi ont juste « oublié » d'évoquer la création d'un nouvel impôt métropolitain (sur le foncier bâti) en 2018.

Les chiffres de l'Union Nationale des Propriétaires Immobiliers sont sans appel : conséquence de cette création, avec 19,3% Nice est la ville de plus de 50 000 habitants ayant connu la plus forte augmentation de sa taxe foncière. Pour les villes de 5 000 à 50 000 habitants, on retrouve parmi les 10 plus fortes progressions 8 communes de la Métropole. A l'échelle métropolitaine toujours, ce sont 63 millions d'euros de plus qui ont été prélevés à la suite de la création de cette « taxe Estrosi » !

Pour les contribuables niçois, la facture s'est ainsi alourdie en moyenne de 120 euros par foyer ou entreprise propriétaire. Les contribuables dont le pouvoir d'achat a ainsi été amputé seront heureux d'apprendre que leur argent a été utilisé pour leur expliquer - à travers cette pleine page - qu'en fait leurs impôts ont baissé ! Parlant de baisse après une hausse exceptionnelle, Christian Estrosi procède à la manière d'un commerçant qui augmenterait ses prix avant les soldes.

Enfin, rappelons tout de même que ce sont justement VOS impôts qui ont servi à payer cette page de propagande municipale dans la presse locale...

Marie-Christine ARNAUTU

Député Européen
Conseiller Métropolitain
Conseiller Municipal
<https://arnautu.fr/>
04 97 13 22 94

GROUPE UN AUTRE AVENIR POUR NICE

Transports publics : une réorganisation trop brutale

La question clef de la rentrée, depuis le 2 septembre, est celle de la nouvelle offre de transport en bus avec la mise en service de la ligne 2 du tramway entre l'avenue Jean-Médecin, le terminal du CADAM et l'Aéroport.

La ligne 2 n'est pas encore ouverte en totalité mais la réorganisation qu'elle entraîne ne sera pas sans conséquence sur le quotidien des Niçois. Globalement, les remarques faites nous conduisent à affirmer aujourd'hui que les nouveaux itinéraires des lignes de bus desservent moins bien la périphérie du réseau tramway et constituent un véritable recul en matière de qualité de desserte pour les usagers des transports publics.

Les Niçois étaient légitimement en droit d'attendre un meilleur maillage territorial du fait de la suppression de centaines de bus censés être remplacés par la ligne 2 du tram.

Par ailleurs, la végétalisation des couloirs de bus, même si elle est au demeurant une bonne initiative pour le rafraîchissement de la ville, en cette période de réchauffement climatique, aurait pu attendre quelques mois afin de laisser les ajustements s'opérer sans que les automobilistes en soient à nouveau les victimes.

Nous savons bien que les élections approchent, mais une fois encore, je rappellerai à Monsieur le maire cet adage transmis par nos anciens : il ne faut pas confondre vitesse et précipitation.

Patrick ALLEMAND - Paul CUTURELLO - Christine DOREJO

Pour le groupe "Un Autre Avenir pour Nice"
Tél. : 04 97 13 26 12
Mail : contact@patrickallemmand.fr
Site : unautreavenirpournice.fr

GROUPE CNIP DIVERS DROITE

Dettes officielle et dette cachée

Comme notre groupe « CNIP-DIVERS DROITE » a pu à maintes reprises le dénoncer, la dette cumulée de la Ville de Nice et de la Métropole Nice Côte d'Azur a explosé sous la gouvernance de Christian ESTROSI.

En onze années, elle est passée d'environ 700 millions à plus de deux milliards d'euro. Par tête d'habitant, les Niçois sont désormais plus endettés que les Marseillais... Estrosi explique que la dette c'est de l'investissement et que l'investissement c'est de l'emploi. Problème, notre territoire a un taux de chômage nettement supérieur à la moyenne nationale et continue, contrairement à toutes les autres villes de la région, à perdre des habitants.

Or, à la dette officielle, le maire a, par son inaction, ajouté de grosses dépenses cachées qu'il faudra bien un jour assumer : la mise aux normes des tunnels routiers (Paillon, Malraux), la rénovation de la station d'épuration Haliotis à Carras, la restructuration de l'usine de traitement des déchets de l'Ariane notamment... Des dépenses moins visibles que celles de la promenade des Anglais ou de la promenade du Paillon mais tout autant nécessaires et dont le montant global dépasse allègrement plusieurs centaines de millions d'euros... Estrosi aura fait une belle carrière sur la dette, le contribuable niçois passera de nombreuses fois à la caisse.

Olivier BETTATI

Président du Groupe CNIP-DIVERS DROITE
2, rue de l'Hôtel de Ville
06364 Nice cedex 4
04 97 13 40 54
Olivier.bettati@ville-nice.fr
Benoit.kandel@ville-nice.fr
Jose.calza@ville-nice.fr

GRUPE DES ÉLUS NIÇOIS INDÉPENDANTS

À l'heure où nous
imprimons, la tribune
du "groupe des élus Niçois
indépendants"
n'a pas été communiquée
à la rédaction.

Gaël NOFRI
Président du Groupe
des Elus Niçois Indépendants
gael.nofri@ville-nice.fr

GRUPE RADICAL ET DIVERS GAUCHE

**Nouveau réseau de bus, une
première copie à revoir !**

Après la mise en service de la ligne 2 du tram, harmoniser le réseau de bus avec ce moyen de transport est une nécessité.

On pouvait donc s'attendre à ce que les dessertes soient améliorées dans les différents secteurs de la Ville, notamment dans les collines, pour limiter fortement l'utilisation de la voiture. D'après les premiers témoignages, les dessertes des lignes ont souvent été diminuées selon une logique peu compréhensible des utilisateurs. Dans le centre, des incohérences ont également été relevées. Ainsi une pétition a été lancée contre la suppression des lignes 3, 7 et 14 sur le secteur Arson/Riquier avant la mise en service effective totale de la ligne 2. C'est la double peine pour ces riverains qui ont déjà eu à supporter les travaux du tunnel. Idem pour les liaisons avec les villes limitrophes de Nice. Au lieu des améliorations attendues, c'est l'inverse qui se produit. C'est ainsi que la ligne 9/10 reliant Nice à Saint-Laurent-du-Var disparaît alors qu'elle ne sera définitivement remplacée par le tramway que dans 5 ans au mieux... Pourquoi ici encore mettre la charrue avant les bœufs ? Suite à ces changements, on ne peut reprocher aux utilisateurs des bus de penser à prendre dorénavant leur voiture. Sur toutes ces questions nous espérons les usagers seront entendus et que des réponses appropriées seront apportées. En ce qui nous concerne, fidèle à notre pratique d'opposition constructive, nous restons vigilants et à l'écoute des usagers de transports en commun pour faire remonter besoins et propositions.

Dominique BOY-MOTTARD
dominique.boy-mottard@ville-nice.fr
Mars CONCAS
marc.concas@ville-nice.fr
Groupe Radical et Divers Gauche
04 97 13 34 69

GRUPE EELV

**Destructrice de l'environnement,
consommatrice
d'énergie, génératrice de
surconsommation, la publicité
doit laisser la place au paysage.**

Les trois quarts des Français trouvent la publicité envahissante. Et pour cause, elle est présente partout. À Nice, de trop nombreux panneaux publicitaires occupent les trottoirs, murs, abribus...

En plus de la pollution visuelle et des consommations d'énergie qu'elle engendre, la publicité est le symbole d'une société où la consommation est reine. Ce n'est pas cette société que nous voulons. La ville dont nous rêvons fait la part belle aux relations humaines, à la beauté des bâtiments historiques et non à l'impératif de consommation que certains veulent imposer.

Les écrans numériques qui sont apparus dans notre commune aggravent la pollution visuelle. La nuit leur luminosité agresse nos yeux. Elles consomment de l'énergie et incitent à toujours plus de consommation. Enlever les panneaux publicitaires permettra de dégager les perspectives et de redécouvrir qu'au bout de chaque rue, à Nice, il y a bien une montagne et la mer !

Nous devons faire vivre et valoriser l'identité de notre ville en remplaçant les publicités par de l'art et les panneaux numériques par des arbres. Pour retrouver la ville à taille humaine à laquelle nous aspirons, il est temps d'accélérer la transition énergétique, économique et culturelle, vers une plus grande sobriété.

Juliette CHESNEL-LE ROUX
Fabrice DECOUIGNY
Groupe EELV, Mairie de Nice
2, Rue de l'Hotel de Ville - 06364 Nice Cedex 4
Tél. : 04 97 13 29 69
Mel : eluseelv_denice@yahoo.fr
Facebook: eluseelv_denice

GRUPE DIVERS DROITE RÉPUBLICAINE

FUCKING PERFECT!

Tel est le titre de l'exposition estivale de la Villa Arson dont la Ville de Nice est partenaire. Il convient admirablement bien à la situation niçoise : ici, tout est *fucking perfect* . La fiscalité s'envole – nonobstant la pleine page achetée dans le journal pour affirmer le contraire – et les administrés s'y soumettent, sans broncher. La dette, colossale, oblige la Métropole à vendre ses parts de l'aéroport : pas de réaction, alors même que les Niçois se sont exprimés par référendum contre la privatisation. Même la qualité de vie y est piètre : en témoigne le « baromètre des villes où il fait bon vivre », paru le 11 avril dans Nice-Matin. Sur 20 villes du 06, Nice est « péniblement » 8^e... Elle ne figure même pas dans le top 5 en termes de sécurité, cadre et coût de la vie, sports, loisirs et culture. Elle sort tout juste la tête de l'eau pour la santé (5^e), les commerces et services (3^e) ainsi que les transports et l'éducation (1^e). L'air y est pollué par les car-ferries, le kérosène des avions, les engorgements des voies de circulation, les embouteillages dus au manque de places de stationnement. Le bétonnage galopant de Nice-Ouest et de la plaine du Var est contrebalancé par quelques miettes de verdure réparties sur des axes verts en centre-ville, prétextes à supprimer des places de voitures, des lignes de bus ainsi qu'à verbaliser plus chèrement les automobilistes contraints de s'arrêter sur les nouvelles pistes cyclables (notamment les livreurs et commerçants qui déchargent devant les magasins). Mais les Niçois sont heureux. Christian Estrosi devrait repartir pour un 3e mandat.

Guillaume ARAL
Marc-André DOMERGUE
Groupe Divers Droite Républicaine

Trois songes qui dansent

Ce mois-ci, le **Ballet Nice Méditerranée** se produit chez lui, à l'Opéra de Nice, pour une série de représentations en clin d'œil au centenaire de la Victorine. Le temps

du spectacle, trois chorégraphies vont ainsi propager des mouvances aux lueurs cinématographiques dans le sillage des danseurs niçois. Deux d'entre elles figurent pour la

toute première fois au répertoire du BNM, **Démons et Merveilles** (2019) et **Le Rendez-vous** (1945). Sur une idée d'Eric Vu-An, le directeur du BNM, **Démons et Merveilles** est une création spécialement conçue pour l'occasion par un jeune danseur chorégraphe, Julien Guérin. Elle est librement inspirée du film *Les Visiteurs du Soir* de Marcel Carné, tourné aux studios de la Victorine. Signé par Roland Petit, l'un des maîtres de la danse du XX^e siècle, **Le Rendez-vous**, lui, puise son argument dans un poème de Prévert, d'où jaillira également le film *Les Portes de la Nuit* de Marcel Carné. Enfin, s'il n'a pas de lien avec le cinéma, **Vespertine** (2013), de Liam Scarlett, troisième opus du spectacle, n'en tisse pas moins un envoûtement à vue au gré de ses sortilèges chorégraphiques. Le Ballet Nice Méditerranée a fait de cette œuvre l'un des sommets de son art de danser !

Du 18 au 27 octobre
www.opera-nice.org



© Dominique Jaussein - Opéra de Nice

L'OGC Nice reçoit le PSG

Le programme des matchs joués au stade Allianz Riviera, au mois d'octobre, est particulièrement alléchant. Avec, évidemment, en tête d'affiche, la réception du Paris-Saint-Germain. Prévue le 19 octobre, à 20 heures. Mais les supporters rouge et noir devront rester attentifs car cette rencontre risque d'être déplacée par la Ligue. Il s'agira également de la première rencontre... entre Jim Ratcliffe, le nouveau président anglais du Gym, et Nasser al-Khelaïfi, celui du PSG.

À ne manquer sous aucun prétexte !

LES MATCHS À L'ALLIANZ RIVIERA

- 10^e journée :
- 19 octobre**
- 20 h, Nice-Paris-SG.**
- 12^e journée :
- 2 novembre**
- 20 h, Nice-Reims.**



LA VILLE DE NICE PRÉSENTE



JOURNÉES IMPÉRIALES

Les Empires et l'Europe

**18, 19 & 20
OCTOBRE 2019**



Conférence
Débats
Lecture
Concerts
Projection
Spectacle

ENTRÉE LIBRE

TOUT LE PROGRAMME
SUR NICE.FR



VILLE DE NICE

PHOTO: M. B. / G. B. / G. B.

FESTIVAL CINÉROMAN NICE



PREMIÈRE ÉDITION



D U 2 3 A U 2 6 O C T O B R E 2 0 1 9

THÉÂTRE DE L'ARTISTIQUE ● CINÉMATHÈQUE DE NICE ● PATHÉ GARE DU SUD

Nomade Network 09/19



VILLE DE NICE