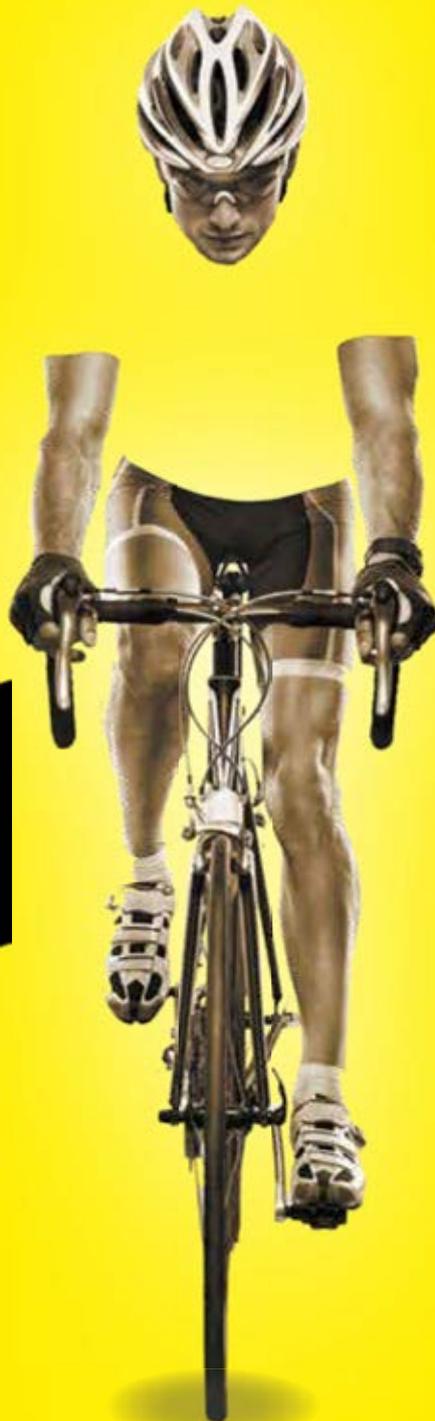


NICEXPRESSION

#75
NOVEMBRE 2019
WWW.NICE.FR



**NICE,
GRANDE
REINE
DU TOUR
EN 2020**

TOUR
de
france™

#ILoveNice

ACTUALITÉS
LE NOUVEAU RÉSEAU
LIGNES D'AZUR S'ADAPTE
À VOS BESOINS

PORTRAIT
CÉDRIC MESSINA

HISTOIRE
NICE, ROCK'N'ROLL CITY

#75

SOMMAIRE

NOVEMBRE 2019

P4
RETOUR EN IMAGES

P8
ACTUALITÉS
Le nouveau réseau
Lignes d'Azur s'adapte
à vos besoins

P12
DOSSIER
En 2020, un Paris-Nice
et un Nice-Paris

P18
MÉTROPOLE
Tournefort : un village
chargé d'histoire...

P20
PORTRAIT
Cédric Messina

P22
MA VILLE SPORT
Inter Club Nice & l'équipe
de France de ski

P24
MUSIC ACTU

P24
MA VILLE CULTURE

P30
SENIORS

P33
LE COIN DU PICHOUN
16^e Semaine des Droits
de l'Enfant

P35
HISTOIRE
Nice, Rock'N'Roll City

P36
À VOS SERVICES
À nos chers défunts



12



20



38

Nice Expression - Mairie de Nice - 5, rue de l'Hôtel de Ville - 06364 Nice Cedex 4 - **Co-directeur de la publication** : Nathalie BOLOT - **Rédacteur en chef** : Jean-François MALATESTA - **Rédacteur en chef adjoint** : Jean-Yves SABATIER - **Graphisme et mise en page** : Serge FAVREAU ; Julien HANEL. Ont collaboré à ce numéro : **Rédaction** : Jean-François MALATESTA ; Jean-Yves SABATIER ; Franck DAVIT ; Jacques GANTIE - **Photos** : Département photographique de la Ville de Nice - **Impression** : Imaye Graphic 53000 Laval - **Diffusion** : Adrexo 06700 Saint-Laurent-du-Var - Dépôt légal à parution. **Tirage** : 250 000 exemplaires.



P38
SAVEURS
 Vers un hiver
 de velours

P40
POINTS DE VUE

P42
AGENDA



42

RETROUVEZ TOUTES NOS INFOS
SUR : WWW.NICE.FR



« J'y étais ! »

Nous sommes en automne et les souvenirs se ramassent à la pelle...

Alors, autour de ce cri de ralliement, les Niçois retrouveront dans leur Nice Expression des événements hors normes auxquels ils ont assisté.

Un temps que les moins de vingt ans ne peuvent pas connaître... et un air de nostalgie qui souffle sur nos aînés : quatre garçons dans le vent débarquent à Nice.

Tout en haut de l'affiche, à 18 ans, ils avaient quitté leur province anglaise de Liverpool pour conquérir le monde. Les Beatles, logés au Négresco, signant des autographes aux admirateurs qui se bouscuaient avant leur concert au Palais des Expositions en 1965.

Inoubliables, les Fab Four !

Quatre, comme les lettres AC/DC, acronyme d'un autre groupe mythique s'étant produit sur la scène niçoise, en 1979, et transportant les fans au paradis avec leur album Highway to Hell.

Mais si la musique parvient à unir les passionnés autour de leur chanteur adulé ou de leur groupe favori, le sport possède davantage encore cette réelle propension à rassembler les foules, à agréger les spectateurs dans les stades ou sur le bord de la route en ce qui concerne le Tour de France.

On se souvient, ainsi, du succès populaire de chaque passage de la Grande Boucle à Nice et sur la Côte d'Azur. Vous en retracerez même les moments impérissables grâce au dossier spécial consacré au Tour dans ce numéro, mais aussi à chaque étape mensuelle qui vous mènera jusqu'au départ de l'épreuve en 2020.

Vous pourrez ainsi dire « j'y étais »...

Lorsque Bernard Hinault, le Blaireau au sommet de son art, troque, en 1981, son maillot de champion du monde contre le jaune dès le prologue niçois avant de remporter son troisième Tour trois semaines plus tard.

Ou encore quand les formations ont défilé, en 2013, sur la Promenade des Anglais pour un contre-la-montre aussi intense qu'impressionnant !

Enfin, quand, point culminant de cette épreuve, Bernard Thévenet a « mis le gros braquet » pour détrôner le roi Merckx entre Nice et Pra Loup.

Bernard Thévenet, justement, qui sera le parrain du grand départ du Tour le samedi 27 juin 2020, a confirmé qu'une épreuve cyclotouriste, le 5 juillet 2020, permettra, aux amateurs, de se confronter au tracé de la première avec trois cols – La Colmiane, Le Turini et Eze – au menu.

Chaque Niçois, dès aujourd'hui, peut alors dire « j'y serai » !

Christian ESTROSI

Maire de Nice

Président de la Métropole

Président délégué de la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur



LA GRANDE BRADERIE

Lancement officiel de la 2^e Grande Braderie de Nice, une opération qui vise à soutenir les commerces de proximité créateurs de croissance, d'emplois et d'animation des différents quartiers niçois.



MATISSE ET LE CINÉMA

Vernissage de l'exposition CINÉMATISSE, dans le cadre de la Biennale des Arts « Nice 2019. L'Odyssée du Cinéma ». Jusqu'au 5 janvier 2020, le musée Matisse se propose d'explorer les liens entre Henri Matisse et le cinéma.



ISSA NISSA !

Soirée de présentation des nouvelles recrues de l'OGCN, au palais Nikaïa, en présence des joueurs, de l'encadrement, des partenaires et des supporters.



NICE ET LA JEUNESSE

Plus de 5 000 jeunes ont participé à la 11^e édition de la Journée d'Accueil des Étudiants, organisée dans le jardin Albert 1^{er} et le Théâtre de Verdure, afin de tenter de remporter le challenge inter-campus.



LE CHANTEUR DE LA PAIX

Concert exceptionnel d'Enrico Macias à Nice, dans le cadre du 10^e anniversaire de « Au Soleil des deux rives » un événement organisé par la Ville de Nice avec le concours des associations de Harkis et Pieds-Noirs.



MIDI PÉTANTE !

Reconstitution théâtralisée du tir du canon, sur la colline du Château, dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine.



LA MAISON DE L'HABITANT

La Maison de l'habitant propose à l'ensemble des habitants de la Métropole Nice Côte d'Azur un point d'information logement unique, installée au 6, allée Philippe Séguin. Rendez-vous par téléphone au 04 97 13 55 11 ou sur le site : maisondelhabitant.nicecotedazur.org



NICE FÊTE SA RENTRÉE

Sur la Promenade du Paillon et la Promenade des Anglais, les services municipaux et plus de 350 associations ont présenté l'ensemble des activités de loisirs, sportives, et culturelles proposées tout au long de l'année.



UN GRAND MUSICIEN

Inauguration de la place Francis Lai à Saint-Pierre de Féric, en hommage au musicien et compositeur niçois décédé en novembre 2018, en présence du cinéaste Claude Lelouch, pour lequel il avait composé de nombreuses musiques de films.



LE TRAM BIENTÔT À BON PORT

La récente visite du chantier de tram au Port a permis de constater que les travaux avancent rapidement afin de respecter le calendrier. Rappelons que la livraison de la ligne 2 jusqu'à son terminus du Port est prévue en décembre 2019.



NICE ET LA CHINE

Quatrième édition du Forum Culturel Franco-Chinois, organisée au Centre Universitaire Méditerranéen du 6 au 9 octobre 2019, en présence de l'ancien Premier Ministre Jean-Pierre Raffarin.

Les Niçois ont pu profiter lors des Journées du Patrimoine, les 21 et 22 septembre, de la vue imprenable sur la Promenade du Paillon et sur la ville depuis la Tour Saint-François. Inoubliable !

« Tour Saint-François », rue de la Tour
Du mercredi au dimanche
de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h
Renseignements : 04 97 13 26 38
Tarifs : 5 € / 2,50 €





LE NOUVEAU RÉSEAU LIGNES D'AZUR S'ADAPTE À VOS BESOINS ▼

DEPUIS LE 2 SEPTEMBRE, LIGNES D'AZUR A MIS EN PLACE UN NOUVEAU RÉSEAU DE BUS AFIN DE RÉPONDRE AU MIEUX AUX BESOINS EN MOBILITÉ DES HABITANTS DE NICE ET DE LA MÉTROPOLE NICE CÔTE D'AZUR. UNE ÉVOLUTION IMPÉRATIVE AVEC L'ARRIVÉE DE LA LIGNE OUEST-EST EN CŒUR DE VILLE, À LA STATION JEAN MÉDECIN ET L'OUVERTURE PROCHAINE DE LA LIGNE 3 DE TRAMWAY.

Ce nouveau réseau a fait l'objet d'une surveillance et d'un suivi au quotidien grâce, notamment, à une commission qui a cherché des solutions aux éventuels problèmes rencontrés par les utilisateurs, mais aussi par le personnel de conduite : signalétique, régularité, itinéraire, points d'arrêts... et conditions de travail du personnel, et également aux retours des deux cents personnes déployées afin d'informer et d'assister les voyageurs dans leurs déplacements.

Une concertation a également été menée auprès des comités de quartier et des usagers pour faire évoluer ce réseau afin d'offrir un service plus performant, plus fiable et plus adapté.

Ces échanges, constructifs, ont ainsi permis d'engager toute une série de mesures (lire par ailleurs). Bien entendu, il reste en constante adaptation et les agents de Lignes d'Azur restent à votre écoute (tout comme ceux d'Allo Mairie)...



LIGNE 6

Prolongée à Croix de Berra à toutes les courses, alors qu'elle s'arrêtait à l'Hôpital l'Archet une fois sur deux sans rejoindre Croix de Berra. Le quartier de Saint-Antoine de Ginestière bénéficiera ainsi d'une fréquence de desserte à 6 minutes, d'un fonctionnement de 5 h à 1 h et d'une liaison directe avec Magnan.

Les + : une fréquence à 6 minutes pour le quartier Croix de Berra



LIGNE 32

« Caucade Saint-Marguerite – Ferber », elle est prolongée à partir de Ferber par la promenade des Anglais pour rejoindre Magnan puis Promenade des Arts. Cette ligne fonctionne de 6h à 21h avec une fréquence d'un bus toutes les 18 minutes en semaine.

L'objectif est de proposer, depuis les collines de l'ouest, soit une liaison directe, une seule correspondance avec le centre-ville et la gare.

Les + : une liaison directe pour les collines de l'ouest vers le centre-ville



LIGNE 57

Cette ligne dessert le Quartier de Riquier, la Gare Thiers avec une fréquence de 20 minutes en semaine et une amplitude de 7 h à 20 h 30 (dernier départ des 2 Terminus). Cette évolution permet d'intensifier la desserte de la gare mais également de relier directement les quartiers de Cessole/Gambetta et Riquier à la Gare Thiers.

Les + : desserte du quartier Riquier et de la Gare Thiers



LIGNE 70

Nouveauté : à compter du 18 novembre, elle desservira l'avenue Pessicart – Le Piol – Square Daudet – avenue Paul Arène – boulevard Tzarewitch – Place Saint-Philippe – boulevard François Grosso – avenue Frédéric

Passy – boulevard Gambetta – avenue Thiers Cette ligne fonctionnera avec deux bus, de 7 h à 20 h avec une fréquence de 30 minutes.

L'objectif est de proposer une ligne directe à la Gare Thiers pour les quartiers de Pessicart, Square Daudet, Parc Impérial.

Les + : une liaison directe vers la Gare Thiers pour les quartiers de Pessicart et Square Daudet



LIGNE 87

Ce nouveau service entre l'Hôpital l'Archet, la Gare Thiers puis la Promenade des Arts. Cette ligne fonctionne de 6 à 21 h avec une fréquence d'un bus toutes les 30 minutes. **L'objectif** est d'améliorer la desserte des deux pôles générateurs de trafic que sont l'hôpital l'Archet et la Gare Thiers et d'offrir une liaison directe vers le centre-ville.

Les + : une liaison directe entre l'hôpital l'Archet, la Gare Thiers et le centre-ville de Nice



LES PARCS-RELAIS

Charles-Ehrmann

On compte, aujourd'hui, plus de 250 véhicules stationnés en moyenne. Avant l'inauguration du tronçon jusqu'à Jean Médecin, on en recensait moins de 100 quotidiennement.

Carras-Les Bosquets

Plus de 270 véhicules comptabilisés, contre moins de 80 véhicules, en moyenne, avant la rentrée.

LE TRAM S'ADAPTE ÉGALEMENT

La ligne 1 a gagné en capacité (elle propose une fréquence à 4 minutes le samedi, et renforcée le dimanche avec 2 rames pour une fréquence à 5'30). La moitié du parc a bénéficié d'un allongement des rames. Afin d'offrir plus de places et de confort aux voyageurs, deux rames supplémentaires ont été mises en circulation chaque jour du lundi au vendredi. En heure de pointe, c'est 4 rames supplémentaires et 1 000 places de plus offertes par heure.

L'arrivée de la ligne 2 à la station « Jean Médecin » occasionne une synergie entre les deux lignes de tramway.

Afin d'offrir plus de places et de confort aux voyageurs, deux rames supplémentaires ont été mises en circulation chaque jour du lundi au vendredi. En heure de pointe, c'est 4 rames supplémentaires et 1 000 places de plus offertes par heure. Son offre week-end est renforcée avec l'ajout de 3 rames toute la journée le samedi pour une fréquence à 4'30 et de quatre rames le dimanche portant la fréquence à 5'30 au lieu de 8 minutes.



INFOS PRATIQUES

www.lignesdazur.com/

Infos en temps réel sur le twitter Lignes d'Azur et l'application Zenbus



Elle dessert La Trinité en poursuivant son itinéraire depuis son terminus de journée « Général Saramito » jusqu'à Auchan La Trinité à partir de 21 h en semaine.

Les + : desserte de la Trinité en soirée



Départ de 6h de La Madeleine pour la Madeleine supérieure, décalé à 6 h 05 pour faciliter les correspondances de la ligne 6..

Les + : des correspondances facilitées



Desserte du boulevard Delfino et du centre commercial TNL. Cette ligne n'a pas changé d'itinéraire ni de numéro. Son terminus se situe maintenant à proximité de la Gare de Riquier, elle continue à desservir le Centre commercial TNL au point d'arrêt « Normandie Niémen ».

Les + : nouveau Terminus à Riquier



Adaptation de l'horaire du premier départ le matin de 6 h vers 6 h 05, pour une correspondance sécurisée avec la ligne 2 à la station CADAM Centre Administratif.

Les + : des correspondances facilitées

PROMENADE DES ANGLAIS, LIVRAISON DES TRAVAUX DE SÉCURISATION ▼

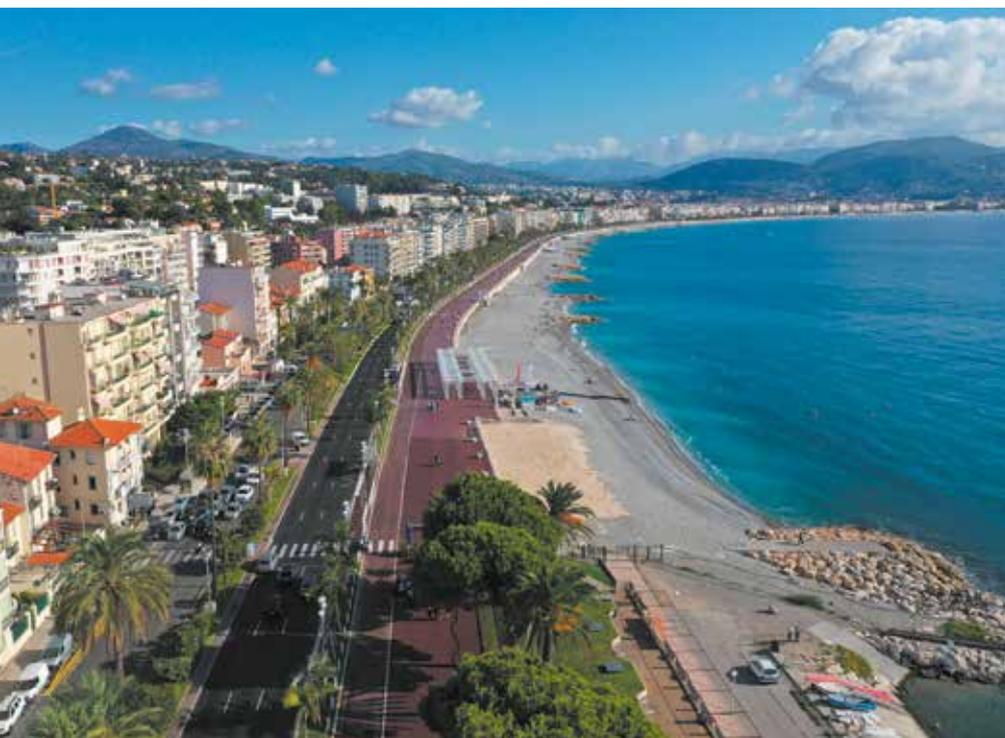
TROIS ANS APRÈS LE TERRIBLE ATTENTAT QUI A ENDEUILLÉ LA VILLE DE NICE, les travaux de sécurisation de la plus emblématique

de ses artères viennent d'être achevés. C'est le tronçon final de ce chantier de requalification et de sécurisation, entre Lenval et Carras,

qui vient d'être livré. Les travaux, qui se sont élevés à 6 millions d'euros (sur les 30 millions alloués au projet global), ont ainsi permis :

- de sécuriser les passages piétons, grâce à l'installation de bornes fixes rétractables ;
- d'aménager des zones d'entrées munies de contrôle d'accès et de bornes anti-béliers ;
- de créer un dispositif anti-intrusion le long du trottoir Sud de la Promenade ;
- de mettre en place une double-lisse de sécurité le long de la piste cyclable, composée de deux câbles de 22 mètres de diamètres ancrés sur une fondation en béton.

Les 7 kilomètres de la Promenade des Anglais, embellis par de nouveaux éclairages et mobiliers urbains, sont désormais plus sûrs et vont permettre aux piétons comme aux cyclistes (qui bénéficient d'une large piste cyclable en site propre) de profiter au mieux de la beauté du site.



UNE VILLE QUI A DU CACHET ▼

PARCE QU'ELLE EST BIEN AUTRE CHOSE ET QUE SA VÉRITÉ VA AU-DELÀ D'UNE JOLIE VUE, NICE S'AMUSE SOUVENT À PRENDRE LA POSE CARTE POSTALE, SANS QUE CELA NUISE À SON AUTHENTICITÉ.

De la Promenade des Anglais à la Promenade du Paillon, la photogénie de ses sites les plus emblématiques a fait le tour du monde. Pourtant, ces temps-ci, outre les photos sur les réseaux sociaux, c'est tout autrement que l'image de la ville s'apprête à voyager et rayonner au détour de ses horizons magiques. Avis aux philatélistes de tout poil : Nice fait en effet l'objet d'une « chouette » initiative destinée à devenir « collector », avec l'édition spéciale de huit timbres, en partenariat avec La Poste. Huit timbres autocollants, à validité permanente, à l'effigie d'une métropole qui joue la carte du charme entre symboles d'hier et d'aujourd'hui.

Ainsi Rauba Capèu avec sa déclaration urbi et orbi qui a désormais valeur de totem, #ILoveNice. Les chaises bleues, rêveuses, dans leur infini conciliabule avec la Baie des Anges. Le pittoresque coloré du port. Le joyau de la vieille ville. L'ex Gare du Sud, et bien sûr, les deux Prom', qui mènent cette revue de poche... En grandeur nature ou en version timbre-poste, le plaisir des yeux est de la partie et dans les deux cas, la dimension de Nice s'affirme, en beauté !



LIGNE 3 DU TRAMWAY : C'EST PARTI ! ▼

LE 13 NOVEMBRE 2019, LES PREMIERS PASSAGERS VONT POUVOIR EMPRUNTER LA LIGNE 3 DU TRAMWAY et relier les 7 kilomètres qui séparent le terminal 2 de l'aéroport et le quartier de Saint-Isidore. Au total, la ligne comporte 11 stations dont 5 en commun avec la ligne 2 (Ouest-Est) et la fréquence sera d'une rame toutes les 10 minutes. Il faudra désormais 18 minutes pour relier l'aéroport depuis Saint-Isidore et 36 minutes pour se rendre du stade

Allianz Riviera au port (une fois la ligne 2 achevée, courant décembre 2019). Afin de libérer le centre-ville de la circulation, un parking relais sera ouvert au niveau du stade, en liaison directe avec la ligne 3 (celui-ci sera fermé les jours de matches). Les essais de la ligne 3 se sont déroulés durant le mois de septembre 2019, de la station Méridia à la station Saint-Isidore, afin de vérifier le gabarit du matériel roulant par rapport à son environnement, son bon fonctionnement, le système de rechargement par le sol en station etc. Des tests d'endurance et de vitesse, ainsi que différentes mises en situation ont été effectués, comme par exemple une panne sur un équipement ou encore l'interruption d'une section de ligne liée à un événement particulier. Tout est donc prêt pour une mise en service de cette ligne qui rapproche l'Ouest du centre-ville.



GRIPPE, LE BON MOMENT POUR SE FAIRE VACCINER ▼

LORSQUE L'HIVER EST DE RETOUR, LE VIRUS DE LA GRIPPE TOUCHE PLUSIEURS MILLIONS DE PERSONNES et est responsable de la mort de plusieurs milliers de malades chaque année. La grippe est une maladie extrêmement contagieuse, qui peut entraîner des complications graves allant jusqu'au décès chez les personnes âgées, ainsi que chez les personnes à risques. La vaccination est donc particulièrement recommandée pour toutes les personnes fragiles et leur entourage, tout comme pour les professionnels de santé qui risquent de contribuer involontairement à propager l'infection auprès de leurs patients. Chaque année le vaccin est adapté aux nouveaux virus qui sont susceptibles de circuler l'hiver.

NOUVEAUTE 2019

Les pharmaciens sont enfin autorisés à vous vacciner, comme les médecins, infirmier(e)s et sages-femmes.

Nous vous incitons donc à vous faire vacciner contre la grippe et à faire vacciner vos proches jusqu'au 31 janvier 2020, auprès du professionnel de santé de votre choix... ou dans l'un des centres de vaccinations publiques de la Ville de Nice.



Renseignements :

Tel : 04 92 17 44 90

Mail : service.vaccinations@ville-nice.fr

Internet : www.nice.fr/fr/sante-et-autonomie/les-vaccinations

4

C'EST OFFICIEL... NICE ACCUEILLERA 4 MATCHS DE LA PROCHAINE COUPE DU MONDE DE RUGBY, EN 2023, AU STADE DE L'ALLIANZ RIVIERA.

FLASH INFO

LUTTE CONTRE ALZHEIMER

La Ville de Nice a signé deux conventions de partenariat, avec France Alzheimer et avec l'Espace National de réflexion éthique et maladies neurodégénératives. Celles-ci vont permettre à Nice d'améliorer la prise en charge et l'accompagnement inclusif des personnes et des familles touchées par la maladie. La Ville de Nice a été primée à cette occasion pour son programme CALMAN®, qui permet aux personnes vivant avec la maladie et à leurs proches de participer à des loisirs et des activités culturelles adaptées.

NICE ET LA FRANCE

Afin de toujours mieux sensibiliser les écoliers à l'Histoire de France et de leur cité, et pour compléter la mesure mise en place par le Ministère de l'Éducation Nationale (l'affichage des drapeaux, de la devise de la République et des paroles de La Marseillaise), la Ville de Nice a souhaité pavaiser chaque classe avec le drapeau niçois, en plus des drapeaux français et européens. Par ailleurs, l'hymne « Nissa la Bella » est affiché, en Niçois et en Français, à côté des paroles de « La Marseillaise »..

LOSANGE ÉLECTRIQUE

Renault Mobility a ouvert son service de véhicules électriques en autopartage avec 57 Zoé déployées sur le territoire de la Métropole Nice Côte d'Azur. Ce service de location en libre-service 24h/24, 7j/7 est ouvert à tous, avec un parcours client 100% digital et sans abonnement via l'application mobile Renault MOBILITY, téléchargeable depuis l'Apple Store et Google Play. Les clients peuvent bénéficier d'un service de location simple et rapide à partir de 7 € TTC de l'heure, assurance et 100 km inclus.

EN 2020 UN PARIS-NICE ET UN NICE-PARIS !

Le 27 juin 2020, les 176 coureurs des 22 équipes engagées prendront le départ du Tour de France. À Nice. C'est la deuxième fois, après 1981, que la grande épreuve cycliste débutera dans la capitale de la Côte d'Azur. Ce dossier est la première des étapes mensuelles sur les souvenirs les plus marquants du Tour que nous vous proposons jusqu'au coup d'envoi de la Grande Boucle.



Un Tour de magie. La magie du Tour débarque à Nice et sur le territoire de la Métropole Nice Côte d'Azur. Le nom de la capitale de la Côte d'Azur est enfin sorti du chapeau de ASO, organisateur de la Grande Boucle. Le grand départ aura lieu à Nice. Une attente de près de 40 années pour les amateurs de cyclisme.

Le Tour revient à ses premières amours. Et il n'y a là rien d'étonnant : au classement général des villes aimant le Tour de France, Nice devrait porter le maillot jaune. Une passion débutée... en 1906 ! La première visite de la Grande Reine avec les étapes Grenoble-Nice et Nice-Marseille. Et que dire du Niçois François Poussel, qui a pris le départ du 1er Tour, en 1903, avec un maillot blanc frappé de l'Aigle niçois ? Plus que les chiffres (Nice a été ville étape à 36 reprises), la capitale de la Côte d'Azur a gagné ses lettres de noblesse dans le cyclisme tant le public a répondu présent à chaque fois. D'ailleurs, la classique Paris-Nice en est une preuve supplémentaire. Ou encore, en 2013, lors de la 100^e édition, lorsque le Tour avait fait étape à Nice pour un contre-la-montre remportant un succès populaire.

Toutefois, être la ville départ est d'une tout autre saveur. Celles que les spectateurs pourront déguster dès le 27 juin. Ils pourront même savourer le menu concocté par ASO durant trois jours, et mesurer le goût de l'effort décuplé des forçats de la route, qui engloutissent les kilomètres et dévorent les titres pour certains. Pas étonnant, d'ailleurs, que le plus célèbre d'entre eux était surnommé Le Cannibale ! Nous reviendrons, bien entendu, sur les exploits d'Eddy Merckx.

LE SAVIEZ-VOUS ?

Le maillot du leader est jaune car cette couleur rappelle celle du journal L'Auto, créateur de l'épreuve. Il fut créé en 1919 et c'est Eugène Christophe qui, le premier, l'a revêtu au départ de la 19^e étape, à Grenoble, le 19 juillet. Enfin, la signature d'Henri Desgrange, le créateur de l'épreuve, est floquée sur cette tunique.





LA PHRASE

« *Le Tour est une Grande Boucle, celle qui réunit des millions de spectateurs et téléspectateurs* »

Christophe Josse

Bernard Thévenet, un parrain au paradis

Mais avant, évoquons celui qui l'a fait chuter de son piédestal. A Nice. Bernard Thévenet, le parrain du grand départ du Tour 2020, a marqué l'Histoire de l'épreuve, en 1975, lors de l'épreuve Nice-Pra Loup (217,5 km). Ce jour-là, le Français de Peugeot entraît au paradis, plongeant le roi Belge en enfer et empochant, dans le même temps, le maillot jaune qu'il parvenait à conserver jusqu'à Paris (lire en page 16).

Alors, évidemment, le parrain est très fier de revenir sur les terres de ses exploits. Des terres « exceptionnelles, un décor de rêve. Beaucoup de villes se portent candidates pour donner le départ du Tour. Nous avons une relation très forte avec la Ville de Nice, une cité qui s'est transformée. Qui a tout fait pour favoriser le vélo. Ensemble, nous allons réaliser de belles choses. Nous allons innover ».

LE TOUR À NICE

1906 : Nice accueille le Tour pour la première fois avec, au programme, les étapes Grenoble-Nice et Nice-Marseille

1947 : Digne-Nice (255 km).
Vainqueur d'étape : Fermo Camellini. **Maillot jaune :** René Vietto. Nice-Marseille (230 km).
Vainqueur d'étape : Édouard Fachleitner.
Maillot jaune : René Vietto.

1950 : Menton-Nice (96 km).
Vainqueur d'étape : Ferdi Kübler.
Maillot Jaune : Ferdi Kübler. Nice-Gap (229 km).
Vainqueur d'étape : Raphaël Geminiani.
Maillot jaune : Ferdi Kübler.

1973 : Embrun Uvernet-Pra Loup-Nice (234,5 km).
Vainqueur d'étape : Vicente Lopez-Carril.
Maillot jaune : Luis Ocana. Nice-Aubagne (222,5 km).
Vainqueur d'étape : Michaël Wright.
Maillot jaune : Luis Ocana.

© Google Images



Une cyclo sportive pour les amateurs

Et comme le promettait Yann Le Moënner, directeur général d'ASO, on ne sera pas déçu par l'annonce de l'accueil d'une cyclo sportive le 5 juillet 2020 à laquelle participeront 16 000 amateurs sur le territoire de Nice et de la Métropole (lire par ailleurs). Un signal fort pour tous les passionnés de vélo de la Côte d'Azur. Au micro, Christophe Josse, journaliste télé qui a commenté plusieurs éditions du Tour, était déjà enthousiaste : « La présence de ces grands champions, la beauté de Nice et de la région, l'étape, proposant,

déjà, de grimper en montagne avec des cols extraordinaires, nous allons vivre un magnifique Tour ». « Nous ferons tout pour être à la hauteur de l'espérance de la ville », renchérisait Yann Le Moënner. Les Niçois et les habitants de la Métropole seront également à la hauteur. Comme en 2013, année où un accueil digne de la petite reine au sein de l'un de ses royaumes lui a été réservé par un nombre impressionnant de spectateurs sur le bord de la route. Et ce sera bien évidemment encore le cas l'an prochain. La Grande Boucle sera alors bouclée !

(Lire en page 17.)

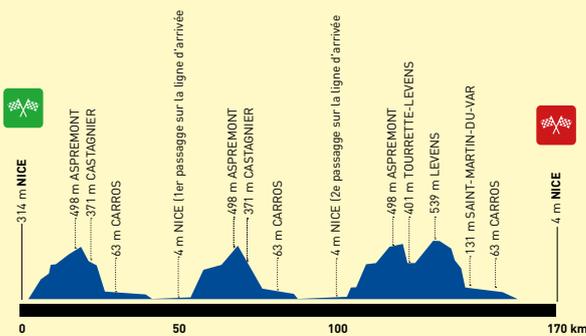
LE SAVIEZ-VOUS ?

Le Tour de France est l'épreuve la plus populaire sur les routes. Mais aussi sur les petits écrans. Pas moins de 190 pays diffusent en effet la Grande Boucle ! Il s'agit du premier événement médiatique mondial annuel...



© Istock

1^{ère} étape



2^e étape



3^e étape

Longue de 198 km, son départ sera donné le lundi 29 juin de l'Allianz Riviera pour rallier Sisteron. Elle passera par Gattières, Tourrette-sur-Loup et Grasse.

@CyclingNice

Nice Cycling Paradise

1975 : Nice-Pra Loup (217,5 km).

Vainqueur d'étape :
Bernard Thévenet.
Maillot jaune :
Bernard Thévenet.

1981 : prologue Nice (5,5 km contre-la-montre).

Vainqueur d'étape :
Bernard Hinault., épaulé par son coéquipier, le Niçois Charly Berard, qui termine huitième.
Maillot jaune :
Bernard Hinault.
Nice-Nice (97 km).

Vainqueur d'étape :

Freddy Maertens.
Maillot jaune :
Bernard Hinault.
Nice-Antibes-Nice (40 km contre-la-montre par équipes).
Vainqueur d'étape :
Ti-Raleigh.
Maillot jaune :
Gerrie Knetemann.
Nice-Draguignan-Martigues (254 km).

Vainqueur d'étape :

Johan Van Der Velde.
Maillot jaune :
Gerrie Knetemann.
2013 : Nice-Nice (40 km contre-la-montre par équipes).
Vainqueur d'étape :
Orica Greenedge.
Maillot jaune :
Simon Gerrans.



BERNARD THÉVENET : LE TOUR DE FORCE



Les images défilent. Celles de cette incroyable étape Nice-Pra Loup qui le vit détrôner Eddy Merckx. La poignée de main à Jacques Chirac, alors Premier ministre, la bise à Valéry Giscard d'Estaing, le président de la République. Un Français maillot jaune à l'arrivée, qui se déroule pour la première fois sur les Champs-Élysées ! Tout un symbole ! On plonge dans les souvenirs du parrain du grand départ 2020, qui pose à côté de son vélo Peugeot, avec lequel il a gagné deux Tours (75 et 77) et réalisé tant d'exploits...

Votre rôle de parrain, votre relation avec Nice ?

Je suis très heureux et fier. Mais j'ai aussi accepté en raison de l'action menée à Nice en faveur du vélo.

Vos souvenirs niçois les plus anciens ?

J'y ai disputé l'une de mes premières courses internationales amateurs. Nice-Dranguignan, en 1967. J'avais terminé deuxième. Mais j'y suis passé aussi pendant plus d'une dizaine d'années, en février, pour la préparation. A l'époque, il y avait moins de voitures, mais on mettait plus de temps pour traverser la ville (rires).

En 1975, vous aviez passé une journée de repos à Nice...

Nous étions arrivés du Puy-de-Dôme en avion. J'avais fait du pédalo et un photographe avait immortalisé ce moment. C'était une bonne préparation pour le lendemain (rires).

Le lendemain et cette fameuse étape Nice-Pra Loup ?

Nous avons pris le départ très tôt. Il fallait absolument que je tente quelque chose. C'est la première fois de ma vie que j'endossais le maillot jaune. Et je l'avais conservé jusqu'au bout !

Ce jour-là, vous avez conquis la France et les amoureux de vélo...

Tout d'abord, ce qui m'avait marqué, c'était la chaleur. Nous avions franchi trois cols sous la canicule ! Après, c'est sûr, un Français qui déboulonnait Merckx, ça a marqué les esprits. J'ai senti que j'entrais dans la cour des grands au niveau populaire.

Avez-vous un favori pour le prochain Tour ?

C'est trop tôt. Il peut se passer tellement de choses d'ici à juillet.

Un Français va-t-il enfin succéder à Bernard Hinault après son succès en 1985 ?

Oui, c'est certain. Mais ce n'est pas pour tout de suite (rires) !



EN CHIFFRES

16 000 participants**50** nationalités**177** kilomètres**3** cols**3 570 m** de dénivelé total**80 km**, c'est le flux continue estimé des coureurs amateurs durant cette étape

Une cyclo sportive au sommet !

Cette année 2020 sera bien celle des premières pour Nice et le Tour de France. Ainsi, le 5 juillet, ce sera la première fois qu'une ville-étape organisera une cyclo sportive, après le passage des coureurs, calquée (ou presque) sur une étape de la Grande Boucle pour les 16 000 amateurs inscrits.

Et eux aussi devront réaliser des prouesses, comme en témoignaient les réactions de Rudy Molard et de Geoffroy Lequatre.

Le grimpeur émérite de Groupama-Française des Jeux expliquait la difficulté du menu concocté par les organisateurs : « La Colmiane, Le Turini et le col d'Eze, ce n'est pas simple... La journée s'annonce longue ».

Quant à l'ancien pro, ambassadeur de la Métropole Nice Côte d'Azur et l'un des guides de ce rendez-vous, il craint surtout « le col d'Eze », en fin d'étape et avec la fatigue accumulée. D'ailleurs, passage obligé pour Geoffroy Lequatre, « l'entraînement. Il faudra se préparer... »

Se préparer à souffrir. A ressentir les émotions, les difficultés, toutes ces sensations auxquelles les coureurs sont soumis chaque année. « Les amateurs vont pouvoir entrer dans la peau des professionnels. Surtout, sur ces routes montagneuses mais aussi merveilleuses. Ils vont découvrir Le Turini, à vélo, là où passent chaque années les pilotes du Rallye de Monte-Carlo », concluait Yann Le Moënnier.

Une épreuve mythique au volant, une autre au guidon !

LE SAVIEZ-VOUS ?

Nice est la seule ville française à accueillir le départ du tour ces prochaines années.

En 2019, il est parti de Bruxelles et, en 2021, de Copenhague.

NICE

Le départ de la troisième étape du Tour 2020 sera donné du Stade Allianz Riviera.



25

millions à 30 millions d'euros.

Le montant des retombées économiques récoltées par les villes qui ont organisé le Grand départ du Tour. Un chiffre qui sera beaucoup plus important puisque Nice accueillera un format inédit avec non seulement le départ du 27 juin, la deuxième étape, en boucle, le lendemain et, enfin, le lancement de la troisième étape le 29 juin.



TOURNEFORT : UN VILLAGE CHA

Situé à une cinquantaine de kilomètres du centre de Nice et à une quinzaine de kilomètres du parc départemental du Mercantour, Tournefort est un charmant petit village perché à 738 mètres d'altitude, sur un piton rocheux dominant, vers l'ouest, la vallée du Var et, vers l'est, la vallée de la Tinée.

UN PEU D'HISTOIRE

Si, dès le XII^e siècle, un site du nom de Tornafort est évoqué, où les chevaliers de l'ordre du Temple auraient occupé un hospice et des terres en 1176, c'est au siècle suivant qu'un habitat fortifié dénommé Tournefort est mentionné. Celui-ci occupait le sommet qui domine le site de l'ancien village, près de la chapelle Saint-Antoine, au quartier du Castel. Le fameux château, qui surplombait le village, semble disparaître en 1388, lorsque la seigneurie appartenant à la famille des Tornaforte est inféodée à Jean et Louis Grimaldi de Beuil. Le 14 février 1434, Jean Grimaldi va d'ailleurs recevoir l'hommage des habitants de Tournefort. Plus tard, la seigneurie passe aux Caisotti après l'exécution

d'Annibal Grimaldi, en 1622, avant de revenir, en 1723, à la famille piémontaise de Coni, les Bruno. Durant le moyen-Âge, le village ne possède pas l'eau courante et ses habitants recueillent le précieux liquide dans une fontaine située à mi-chemin de la voie d'accès ou bien utilisant des citernes d'eau de pluie. Presque totalement détruit lors du tremblement de terre de 1887, le village originel est peu à peu abandonné dans le premier tiers du XX^e siècle. Le dernier habitant aurait quitté le village en 1937 ou 1938. Tournefort est alors reconstruit plus bas, sur le site de la Colle, qui est accessible par la route carrossable venant de la Tinée.

L'église Saint-Pierre datant du XVII^e siècle et le cimetière sont restés dans l'ancien village.

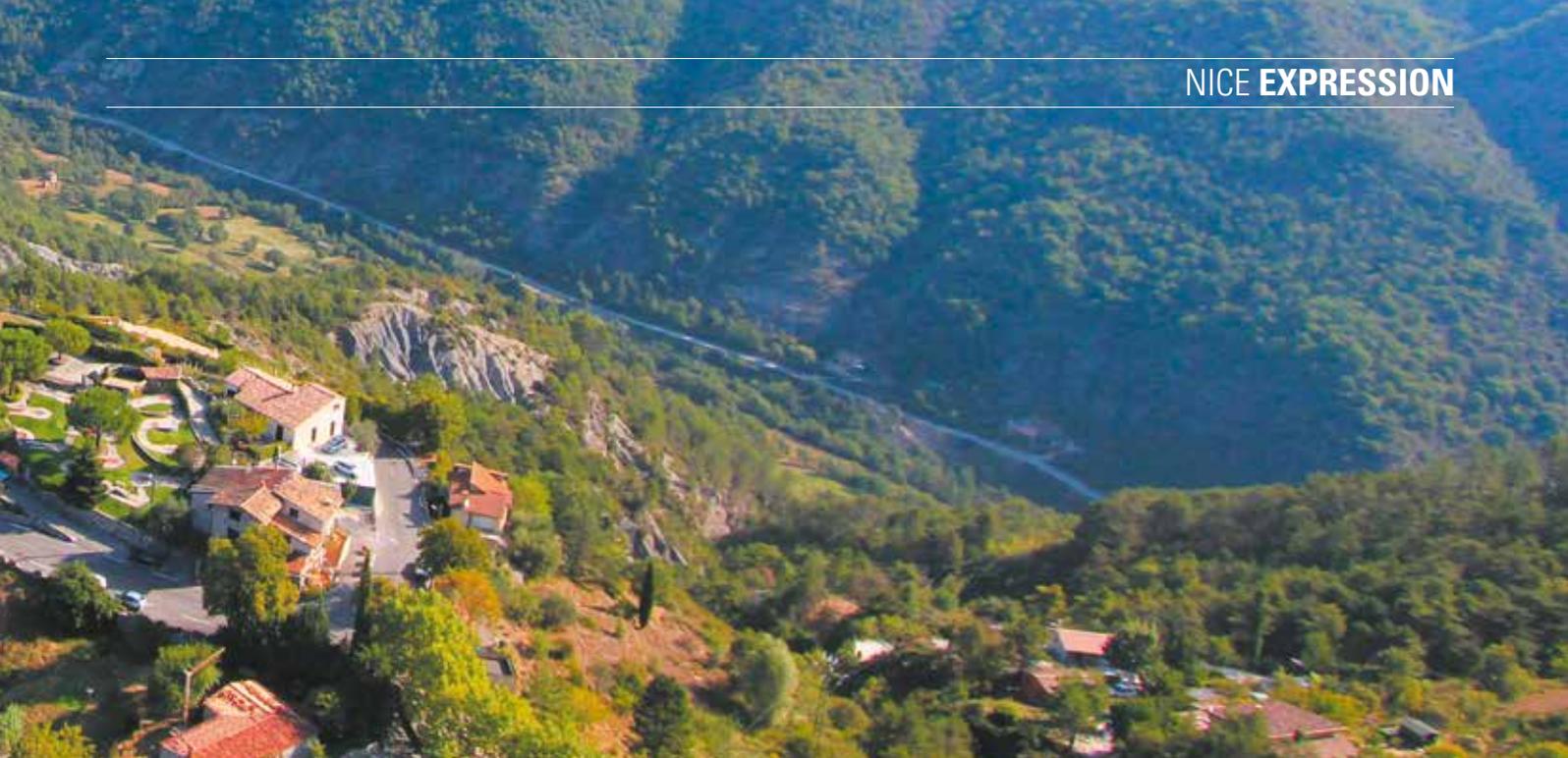
À DÉCOUVRIR

L'Église Saint-Pierre (dans le vieux village) : l'église, dédiée à Saint-Pierre, a été construite, vraisemblablement à la fin du XVII^e, selon un modèle dit « jésuite », utilisé aussi dans d'autres villages de la Tinée comme à Clans, Roure ou Marie. L'église est nommée

San Pietro en 1658, San Pietro « in vinculis » en 1752. L'édifice possède une nef unique prolongée d'un chœur à chevet plat, derrière lequel se dissimule une petite chapelle, le tout recouvert d'une voûte en berceau. L'église a été restaurée en 1862, puis de nouveau après le tremblement de terre de 1887, et enfin la toiture et les chenaux ont été refaits en 1962. Elle jouxte le cimetière et la place de l'ancien village et est toujours utilisée de nos jours lors des différents événements ou processions. Cependant, pour plus de commodité, une chapelle facile d'accès existe dans l'ancien communal, tout près de la mairie.

La chapelle Saint-Antoine : le culte d'Antoine de Padoue (frère franciscain né en 1195 et disparu en 1231), s'est diffusé grâce aux sermons de





RGÉ D'HISTOIRE....

Saint-Bernardin de Sienne. Dans la commune de Tournefort, la dévotion au saint qui permet de « retrouver les objets perdus », est toujours vivace. La chapelle qui lui est consacrée est située à l'extrémité nord de l'arête sur laquelle se trouvait l'ancien village et le jour de la fête du saint, le 13 juin, sa statue est portée en procession par les villageois.

Les ouvrages fortifiés : Tournefort possède deux ouvrages fortifiés de la ligne Séré de Rivières, construits dans les années 1880. Le système Séré de Rivières est un ensemble de fortifications bâti à partir de 1874 le long des frontières et des côtes françaises. Ce système défensif remplace les fortifications bastionnées mises en place notamment par Vauban. Il doit son nom à son concepteur et promoteur, le général Raymond Adolphe Séré de Rivières. La batterie de Bauma Negra, sur la nouvelle route de la Tinée, avait pour mission de fermer l'accès à la vallée du Var, en prenant sous le feu de ses canons un pont escamotable. De spectaculaires travaux de percement des casemates, sur les flancs de la gorge, furent réalisés à partir de 1884. Sur le sommet du Picciarvet (aujourd'hui désigné sur les cartes

par Pic Charvet), le fort de Picciarvet protégeait les vallées du Var et de la Tinée. Une route militaire franchissant le Var par un pont de trois arches de 19 mètres (au lieu-dit Vescorn, sur la commune de Massoins), a été utilisé pour acheminer les différents matériaux nécessaires à la construction du fort. Ce pont a depuis été détruit. Dans l'ancien village, le promeneur curieux pourra partir à la découverte des ruines du château et des maisons d'autrefois.

Pont de Tournefort : depuis l'Antiquité, les hommes ont franchi la Tinée à l'endroit où est construit le pont. Le pont actuel permettait de rejoindre Tournefort, Villars et la vallée du Var. Au début du XIX^e siècle, le passage d'une rive à l'autre n'était possible qu'en cinq points : un pont en pierre à Tournefort, un pont en pierre et bois à Saint-Sauveur, des passerelles entre Saint-Sauveur et Isola et à Saint-Étienne et un pont en pierre à Saint-Dalmas-le-Selvage.

Activités : de belles randonnées sont à faire, notamment au sud vers le Pic Charvet, au nord vers le Mont Falourde et Bairols, et d'est en ouest avec le GR510. Les amateurs de VTT ou de vélo trouveront également de beaux

parcours dans les alentours.

À noter : La Fête patronale, le week-end qui suit la Saint-Antoine de Padoue (patron du village), le 13 juin.

« Notre commune est à découvrir pour sa situation géographique avec un regard sur la Tinée et un regard sur le Var... »



Murielle **MOLINARI RAJNOVIC**
Maire de Tournefort



Un CV long comme une autoroute. Un agenda aussi chargé qu'un 38 tonnes. Cédric Messina est aujourd'hui un personnage incontournable de la scène économique niçoise.

Cédric MESSINA

Faire le portrait d'un dirigeant d'entreprises protéiforme n'est pas chose aisée. On risque de s'emmêler les pinceaux tant la palette de Cédric Messina, « patron de la toile », est diverse et variée. En débutant par l'esquisse de son enfance guidée par le quartier nord, on s'aperçoit que certains ont été déboussolés par la trajectoire de cet enfant de Nice. « Nous vivions au sein d'une famille populaire, dans un quartier populaire. Il y avait une belle mixité. Et ma mère, assistante maternelle, côtoyait tout le monde. C'était une époque bénie où on laissait la porte ouverte. Cela m'a donné quelques valeurs essentielles : le partage, la générosité ».

Le sourire qui barre en permanence

Ces instants magiques où l'enfant de Nice Nord intègre la Brigade Sud.

le visage de Cédric s'agrandit davantage

encore lorsqu'on évoque les week-ends sportifs, ces instants magiques où l'enfant de Nice Nord intègre la Brigade Sud. Et ce fameux match de barrage Nice-Strasbourg (6-0) de 1990, quand les Aiglons ont renversé les Alsaciens et fait chavirer le Ray. « On avait 13 ans, on escaladait les barricades pour entrer dans le stade », résume le Gavroche nissart. Mais pas question de tomber par terre et encore moins le nez dans le ruisseau, Cédric échappe même au Thénardier du Ray lorsqu'il transforme la pelouse en jardin où poussent les rêves les plus fous des footballeurs en herbe. « On escaladait, encore, pour jouer au ballon. Et on s'échappait devant le gardien qui nous coursait », lâche-t-il avec un brin de malice. Sur ce terrain, Cédric devient Robby. Messina, Langers. Et pour prolonger l'instant, il lit, tous les matins, la presse locale et nationale. « Il me fallait Nice-Matin et L'Equipe. Sinon, ça n'allait pas. Et puis, ça a donné le ton à mon futur... » Comme l'attaquant luxembourgeois du Gym, Cédric est

un adepte du contre-pied. La preuve : « J'étais en maîtrise du management de sport. Mon mémoire était consacré à la viabilité d'un journal. La conclusion était simple, on ne devait surtout pas créer un journal. Eh bien, j'aime les challenges. Alors, on s'est réuni, on a mis en commun nos économies et monté ActuFoot 06. En une nuit, on a fait un numéro de 32 pages, de A à Z ! » Audacieux, pour les uns, inconscient pour les autres, ce choix a été la recette du succès du magazine, le mélange entre l'amour du foot, de l'OGC Nice et du monde de l'entreprise. « On a sorti 278 numéros. Avec un ton décalé, une mise en avant des Ultras et une ligne éditoriale partisane. Nous avons 35 employés et un chiffre d'affaires de 1 million d'euros, nous avons fait la communication du Gym, de Monaco, nous avons huit franchises hors du département ». Oui, mais voilà, le numérique allait prendre le pas sur le papier. Et Cédric en a eu conscience très tôt.

UN RETOUR VERS LE FUTUR

Visionnaire, instinctif, il se lance alors à corps perdu dans une aventure plus qu'hypothétique au départ. « Nous avons remporté l'appel d'offres pour l'Allianz Riviera. Mais notre société n'avait même pas de nom. C'est comme cela qu'est née l'agence Comback ». Un retour vers le futur tant, désormais, elle accumule les récompenses. Mais il y a eu aussi Kick Off Prod, OGC Nice Médias...

Un appétit pantagruélique, une soif inextinguible de paris... Et c'est en 2011 que l'apothéose arrive. Cédric Messina se laisse entraîner dans une nouvelle aventure. My Coach. « Le président des éducateurs m'a demandé un coup de main pour son memento destiné aux syndiqués. Il m'a expliqué que le fonctionnement se faisait autour de cinq fonctionnalités. J'ai compris que

ces fonctionnalités allaient concerner tout le monde, et qu'il était impératif de les fournir grâce au numérique ». Aujourd'hui, My Coach est « titulaire » au sein de 8 fédérations et auprès de 10 000 entraîneurs, et préside aux destinées de 100 équipes dont 50% sont françaises. Et c'est là tout le génie de Cédric Messina. Il veut être prophète en son pays avant de faire du prosélytisme international...

« Avec trois levées de fonds, nous sommes parvenus à fonder une plateforme ouverte et sécurisée après en avoir fait une marque nationale ! On ne peut conquérir l'international qu'en ayant le quasi monopole en France. Je crois en la souveraineté technologique... Surtout dans le numérique, un modèle économique qui créera les emplois de demain ». Et avec son bilan, 40 salariés, 2 millions de chiffre d'affaires, il sait de quoi il parle ! Une des raisons, également, pour lesquelles il porte la bonne parole. Il « évangélise » le numérique, de son propre aveu. Désigné vice-président du COMEX-40 au sein du MEDEF national, avec la mission de changer l'image de l'entrepreneur. Il y a aussi France Sport Expertise, un groupement d'intérêt économique (GIE), créé en septembre 2019 et destiné à valoriser le savoir-faire français dans l'organisation des grands événements sportifs. Autant de branches qu'il fait pousser à travers l'Hexagone. Mais sans jamais oublier ses racines. Cédric Messina est un ambassadeur de la Côte d'Azur. Et de Nice en particulier. Sur cette terre natale où il se ressource dès qu'il le peut. Elle est là sa richesse, lui qui avoue « aimer le jeu, les risques. L'argent n'est pas mon moteur, tant que je peux donner à manger à ma famille... »

Ce qui le fait avancer ? Un vélo bleu...

« J'adore ça, me balader sur la Prom'. Manger un pan-bagnat sur la plage. C'est ça, le luxe ! »

INTER CLUB NICE ET L'ÉQUIPE DE FRANCE DE SKI

Avec l'hiver qui approche à grands pas, Inter Club Nice est en pleine effervescence. Le club niçois préside en effet aux destinées sportives des meilleurs skieurs azuréens, et aligne sur les pistes nationales et internationales des champions confirmés ou en devenir. C'est avec l'aide de Paul Raybaud, président d'Inter Club Nice, que Nice Expression donne la parole aux athlètes et à leurs entraîneurs.



Karen SMADJA CLEMENT

(Groupe Coupe d'Europe)

« J'ai 20 ans, suis née à Nice et pratique le ski depuis l'âge de deux ans et licenciée à Inter Club Nice depuis mes 10 ans. Après avoir évolué dans les structures du club, du Ski Etudes de Saint-Etienne de Tinée et du Pôle Espoir du Comité Ski Côte d'Azur, je suis parvenue à intégrer le Pôle France d'Albertville et l'équipe de France. Je suis actuellement dans le groupe Coupe d'Europe technique avec Géant et Slalom mais suis engagée aussi dans les disciplines de vitesse, Super-G et Descente. Je ne manque pas une occasion de revenir à mes racines, dans la ville qui m'a vue grandir, ou sur les pistes d'Auron pour y retrouver mon club, mes amis, et les gens qui me supportent. Mes objectifs sont de faire mes débuts en Coupe du Monde dès cette saison et d'intégrer le groupe dans les deux ans à venir. Je suis également étudiante à Sciences Po Paris, grâce au cursus aménagé pour les sportifs de haut-niveau. Maintenir des objectifs scolaires est important car je souhaite pouvoir m'assurer un avenir professionnel, après ma carrière. Je remercie sincèrement la ville de Nice qui me permet de pratiquer mon sport et d'évoluer dans les meilleures conditions ».



Vincent BLUM (Entraîneur Groupe Coupe du Monde Slalom Dames)

« J'ai 31 ans, suis né à Nice, et ai toujours vécu dans les montagnes. En 2011, j'ai décidé de revenir sur la Côte d'Azur afin de poursuivre mon parcours en qualité d'entraîneur au sein du Comité Côte d'Azur. Fort de mes connaissances sur l'entraînement, la préparation physique, la technique et les rapports humains, j'ai par la suite eu l'opportunité d'intégrer l'équipe de France au sein du groupe relève garçons. Après trois années passées en équipe de France Hommes, j'ai un nouveau défi avec le groupe Slalom Dames. La présence de la Niçoise Nastasia Noens dans ce groupe m'a d'ailleurs aiguillé dans ce choix. L'objectif demeure simple : trouver des solutions pour amener les filles au dépassement de soi, avec la rigueur et la somme de travail que le haut-niveau exige. Bonne saison de ski à tous les lecteurs »

Nastasia NOENS (Groupe Coupe du Monde)

« J'ai 31 ans et suis née à Nice. J'ai commencé à skier à l'âge de 2 ans et demi. J'ai vite intégré le Club des sports d'Auron, puis Inter Club Nice. Au vu de mes bons résultats régionaux, dès la 6^e j'ai fait le choix de partir à Saint-Étienne de Tinée en section Ski Etudes, puis, en 2006, en équipe de France. J'ai décroché une médaille de bronze aux Mondiaux Juniors, trois podiums en Coupe du Monde de slalom, une médaille d'or aux Championnats du Monde par équipe, vingt Tops 10 en Coupe du Monde et six titres de Championne de France en slalom et combiné. J'ai subi beaucoup de blessures dont deux très importantes en 2011 et 2016. J'ai su rebondir et revenir plus forte, grâce au soutien de mes proches et de la Ville de Nice. Je viens de me blesser lors d'un entraînement à Ushuaia : une fracture du tibia avec arrachement osseux. Je suis stoppée en pleine préparation sportive. C'est une période très difficile car la saison va débuter sans moi. La saison dernière a été positive, puisque j'avais pu revenir dans les 15 meilleures mondiales. Clairement, cette année, mon objectif était de remonter sur le podium. Maintenant, c'est un autre parcours qui m'attend, celui de la reconstruction physique, avant le retour sur les skis. J'espère retrouver mon meilleur niveau pour préparer les Championnats du Monde en 2021 et brandir le bandeau Nice Côte d'Azur sur un podium ».

**Matthieu BAILET**

(Groupe Coupe du Monde Vitesse)

« 100% Niçois, je suis né à la clinique Saint-Georges. J'ai 23 ans et je fais partie de l'équipe de France de Ski Alpin, groupe Coupe du monde, c'est-à-dire que j'évolue en compétition au plus haut niveau mondial. Accro à l'adrénaline, je cours dans les disciplines de « Vitesse », incontestablement les plus dangereuses mais les meilleures, parce qu'elles offrent un lot inégalé de sensations fortes. J'ai la particularité d'être le plus jeune skieur de mon groupe et déjà le 3^e descendeur français du top 30 mondial. Ambassadeur Niçois à travers le monde, que je parcours par le biais du ski, je suis en quête de performances. Elles viennent récompenser mon travail, ma rigueur et mon engagement profond. Très fier de mes origines sudistes, je porte avec bonheur les couleurs de Nice, constamment visibles sur mon casque. Je construis méticuleusement ma voie sur les trois prochaines saisons, en gardant en ligne de mire comme point culminant les JO de Pékin en 2022. »

**Margot BAILET** (Groupe Coupe du Monde)

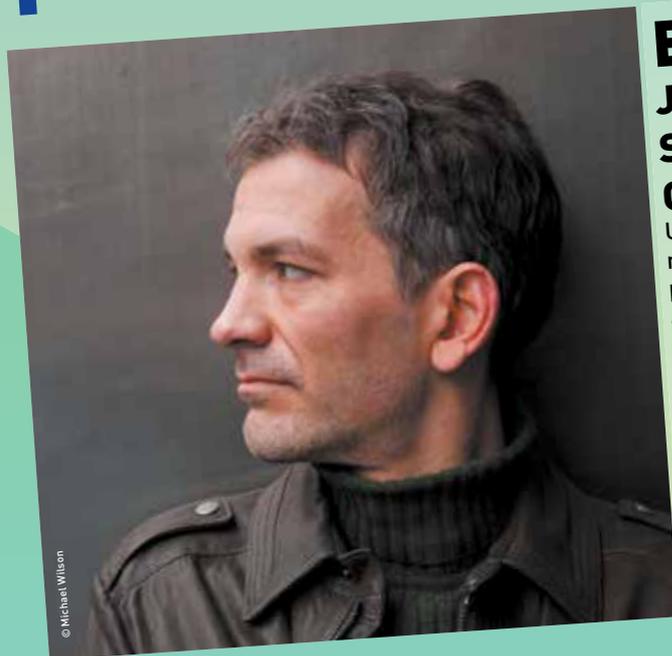
« J'ai 29 ans et suis née à Nice. J'ai toujours adoré le ski et rêvé de devenir une championne. Pouvoir vivre de sa passion est un vrai privilège mais, seule, rien n'est réalisable. Je ne serais jamais arrivée là où j'en suis sans le soutien de ma famille, notamment de mon père. Tout a été également possible grâce à mon club, ses entraîneurs et son président, qui m'ont appris beaucoup et, enfin, grâce à ma ville. Un grand merci à eux ! J'ai 29 ans et décidé d'arrêter ma carrière car je suis satisfaite de ce que j'ai accompli. J'ai côtoyé les meilleures skieuses au monde et ai vécu des émotions incroyables, mais je n'ai plus suffisamment envie de faire les sacrifices nécessaires aux exigences du haut niveau. Après 13 ans d'équipe de France, dont 10 en Coupe du Monde, j'ai de nouveaux rêves. J'ai repris mes études en business management à EM Lyon, où j'apprends énormément sur le monde de l'entreprise et j'adore ça, même si ce n'est pas facile. J'aime toujours le ski et c'est pour cela, qu'en parallèle, j'ai envie de transmettre ma passion aux jeunes. J'espère pouvoir leur léguer tout ce que j'ai appris, associé à mon expérience, afin qu'ils se régaler et qu'ils progressent vite ! Une nouvelle vie commence pour moi, alors, c'est vrai que c'est un peu stressant et déstabilisant mais c'est aussi grisant, enrichissant et motivant. J'ai adoré ma vie d'athlète et je suis persuadée que je vais adorer la nouvelle ! »

Christophe SAIONI (Entraîneur Coupe du Monde Vitesse Hommes)

« Je suis né à Nice, ai appris à skier sur les pentes de Turini Camp d'Argent l'année de mes cinq ans et ai participé à ma première compétition à l'âge de huit ans. Je suis depuis 1990 à Inter Club Nice. J'ai défendu les couleurs de la Côte-d'Azur sur les pistes du monde entier jusqu'en 2003, en tant qu'athlète, puis comme entraîneur national, en revendiquant mon côté sudiste chez les « montagnards ». Après cinq années passées comme chef de la Coupe d'Europe Hommes à la FFS, je démarre cette année une nouvelle aventure comme référent au sein du groupe Coupe du Monde vitesse Hommes, avec en ligne de mire les JO en 2022 et les Championnats du Monde en 2023, où j'espère pouvoir accompagner un maximum d'athlètes niçois. »



Une pluie de notes bleues pour cette saison !



© Michael Wilson

Brad Mehldau

Jazz

Samedi 23 novembre à 20h30

Opéra Nice Côte d'Azur

Une des voix les plus lyriques du piano jazz contemporain, Brad Mehldau crée une musique qui incarne l'essence de l'exploration jazz, l'élégance classique et l'allure pop. Il est également reconnu comme chef d'orchestre, en collaboration avec des artistes comme Pat Metheny, Renée Fleming et Joshua Redman, et en trio ou en solo. Mêlant idiomes musicaux, il a retravaillé des chansons de compositeurs contemporains comme George Gershwin, Cole Porter, les Beatles, Radiohead, Paul Simon et Nick Drake, en plus de son catalogue de compositions originales. Brad Mehldau présentera un programme solo intime pour le plus grand bonheur des mélomanes dans le cadre des Nice Jazz Festival Sessions, le samedi 23 novembre 2019 dans le magnifique écrin de l'Opéra Nice Côte d'Azur.

Opéra Nice Côte d'Azur - 4-6 Rue Saint-François de Paule

04 97 00 10 70

Tarifs hors frais de loc. : Réduit 14€ / Normal 22€

FESTIVAL INDIEN

Musique Indienne

Samedi 9 novembre à 20h30

Forum Nice Nord

SPECTACLE DE DANSE INDIENNE - TANDAVA ET LASYA 20H30

Une rencontre entre deux danseuses de deux styles de danse classique indienne : L'Odissi et le Bharatanatyam, tous deux sacrés en Inde.

TRIO KRISHNA 21H30

Attendez-vous à une grande musicalité dans le jeu des maestros Krishna Bhatt et Sougata Roy avec quelques mélodies folkloriques traditionnelles du Rajasthan et du Bengale, accompagnées par Tabla de Nihar Mehta. Les deux mélodistes sont inspirés par la musique créative du maestro et compositeur Ustad Ali Akbar Khan, qui a passé la majeure partie de sa vie en Californie. Dans les années 60 et 70, il composa de nombreux nouveaux ragas qui devinrent très célèbres. La plupart de ces ragas sont un mélange musical sublime de deux ou trois ragas traditionnels.

Mais aussi : après-midi danse dès 14 h 30 et conférence à 19 h

Forum Nice Nord - 10 Boulevard Comte de Falicon

04 97 00 10 70

Tarifs hors frais de loc. : Réduit 14€ / Normal 22€



Le théâtre Lino Ventura sur tous les fronts !

Corneille signe son grand retour ! Pop, Soul, R'N'B

Jeudi 28 novembre à 20h30

Après plusieurs années de silence marquées par la publication d'une autobiographie et une deuxième paternité, CORNEILLE revient sur le devant de la scène pour nous présenter ses nouvelles créations. Des chansons, des mélodies immédiatement engageantes, portées par sa voix de velours et agrémentées de textes dans lesquels il se raconte et nous raconte. Ce nouveau répertoire, Corneille vous le fera découvrir au Théâtre Lino Ventura le jeudi 28 novembre.

Théâtre Lino Ventura - 168, Boulevard de l'Ariane
04 97 00 10 70
Tarifs hors frais de loc. : Réduit 14€ / Normal 22€

© KEVIN WILLET

ODEZENNE Electro, Hip-Hop

Samedi 16 novembre à 20h30

Après « Dolziger St. 2 » en 2015 et le succès des tournées « à la demande », Odezenne revient avec « Au Baccara ». Nouvelle pièce d'un puzzle chanson-rap qui s'assemble disque culte après disque culte depuis dix ans. Précurseur du genre, le groupe accouche une nouvelle fois d'un album singulier et continue de préciser sa signature, en dehors des habitudes. Odezenne a mis son travail de studio au long cours à l'épreuve de la spontanéité. Jusqu'à Konk, le mythique studio des Kinks à Londres où le groupe est parti 2 mois pour mixer sur console analogique et tourner sur bande. Un télescopage des époques qui scelle le son d'un album résolument moderne, fait à l'ancienne.

Théâtre Lino Ventura - 04 93 97 03 49
Tarifs hors frais de loc. : Réduit 14€ / Prévente 19€ / Sur Place 22€

1^{ère} partie
MOUSSA

© DR



© Edouard Nourissier & Clément Pascal

THYLACINE Electro

Vendredi 22 novembre à 20h30

Les nappes vaporeuses du jeune Angevin se teintent de charango, instrument local, ou de mélodies inspirées de chants traditionnels. Et les morceaux s'enchaînent, racontant son extraordinaire odyssée : l'hypnotisant The Road témoigne des kilomètres de lignes droites parcourus, la ritournelle entêtante de Santa Barbara évoque les liens étroits tissés avec les habitants d'un minuscule village des Andes, tandis que la rythmique de 4500 m, entrecoupée du flow du rappeur américain J. Medeiros, rappelle l'altitude du désert où Thylacine resta dormir, bloqué par des orages d'une rare intensité.

Théâtre Lino Ventura - 04 93 97 03 49
Tarifs hors frais de loc. : Réduit 14€ / Prévente 19€ / Sur Place 22€



© Fabien Tijou

VENI, VIDI, OVNI !

Du 22 novembre
au 7 décembre



Salon Caméra Caméra Hôtel Windsor © David Sauval



Festival *OVNi* - Objectif Vidéo Nice
Chambre Galerie Double V

Oubliez la célèbre formule latine de Jules César « veni, vidi, vici » (je suis venu, j'ai vu, j'ai vaincu) ou plus exactement, réactualisez-la en mode *OVNi*. Allez-y, voyez et vous aurez partie gagnée ! *OVNi*, c'est

en effet un rendez-vous culturel dédié à de nouvelles formes de création autour de l'image. Pendant toute une semaine, c'est surtout un passionnant espace-temps rythmé par des projections en divers lieux, des rencontres avec des artistes... Et l'ensemble donne *Objectif Vidéo Nice*, c'est-à-dire *OVNi*. Sous les auspices de l'art vidéo, la programmation, multiple, convoque ainsi toutes sortes de pratiques explorant des champs esthétiques à l'originalité affirmée. S'y télescopent des images venues et détournées de diverses matrices, du cinéma au jeu vidéo en passant par l'animation, la 3D, les effets cinétiques, le documentaire... Une autre poésie du monde dessine ici ses entrelacs. D'autres regards sur le réel, d'autres imaginaires

s'entrecroisent au gré des visionnages sur des écrans de la modernité (télévisions, ordinateurs, tablettes...). Des écrans installés dans des musées ou galeries, qui vont également s'allumer et allumer des espaces plus inattendus, de la Chapelle de la Providence à quatre hôtels dans un proche périmètre les uns des autres (West End, Splendid, Malmaison, Villa Rivoli). En bouquet final, lors du week-end de clôture d'*OVNi*, rendez-vous à l'hôtel Windsor pour le *Salon Caméra Caméra*, l'ultime séquence de l'événement. À découvrir sur place, une sélection de vidéos d'art le temps d'une déambulation libre au sein de ce bel établissement dont les chambres sont décorées par des artistes niçois. *OVNi*, 4^e édition parrainée par Agnès B. www.ovni-festival.fr

MANCA FOLIES

Du 27 novembre au 7 décembre

Une manifestation qui mixe les sons dans son sillage, qui donne une visibilité accrue à la création musicale agrémentée de savantes combinaisons technologiques. Pour résumer tout cela, il suffit d'avoir le mot magique : les *MANCA* ! Sous cette appellation, se déploie un festival qui organise cette année sa quarantième édition. Plutôt que l'autocélébration et la commémoration, le fringant quadragénaire a opté pour une fête d'anniversaire qui déménage, au gré d'une programmation concerts et spectacles détonante ! François Paris, compositeur et directeur du CIRM (Centre national de création musicale), l'entité qui est la matrice de l'événement, en parle en ces termes. « Si sa quarantième édition marque la preuve d'une certaine longévité, notre festival est tourné vers l'avenir. Le spectacle vivant



change, la pluridisciplinarité s'impose peu à peu... Ainsi, nous ouvrirons les *MANCA* avec de la danse et une création musicale dans un musée et pour les clôturer, sera présenté dans un théâtre un opéra de chambre couplé à des images issues des laboratoires d'astronomie. » On l'aura compris au détour des mots de François Paris, la tonalité des réjouissances est ici au diapason d'une envie de surprendre et d'émouvoir aux résonances multiples. Bartok et Malher joués par l'Orchestre Philharmonique de Nice à l'Opéra. Musique acousmatique au Conservatoire. Ciné-concerts Jean Vigo et Luis Bunuel et *Les Rois mages*, opéra de chambre « étoilé » de Fabiàn Panisello, au Théâtre National de Nice. Bien d'autres rendez-vous sur leur playlist. Les *MANCA*, cartographie des champs magnétiques ! www.cirm-manca.org



©Dominique Jausseïn

OOOH COMME OPÉRA !

Grand vaisseau sans capitaine à sa barre (le nom de celle ou celui qui sera son nouveau directeur ne sera connu qu'en janvier), l'Opéra de Nice n'en vogue pas moins sur les eaux fertiles de sa nouvelle saison. Triple programmation dans ses turbines (lyrique, orchestrale, chorégraphique), l'endroit carbure à une belle énergie. Rien que pour les productions lyriques, au nombre de cinq cette année, on va pouvoir goûter les nuances du rouge passion couleur Opéra ! Rouge révolution avec **Andrea Chénier** d'Umberto Giordano, évocation du poète André Chénier guillotiné pendant la Terreur. Rouge baiser avec **Così fan tutte** de Mozart et ses personnages volages. Rouge sang avec **Lucia di Lammermoor** de Donizetti et ses

amants tragiques. La saison se pare également des accents baroques du **Phaéton** de Lully, compositeur à la cour de Louis XIV, et du romantisme échevelé de **La Dame de Pique** de Tchaïkovski. En résumé, sous les ors de l'Opéra de Nice, face à tous ces tumultes de l'âme et du cœur, l'amour va déchanter et le public s'enchanter !

ET LES DJEUN'S DANS TOUT ÇA ?

Sur sa partition jeune public, l'Opéra de Nice multiplie les bonnes notes avec des rendez-vous sur mesure pour les enfants et/ou les ados. À la clé, concerts pédagogiques et ludiques, fantaisies chantées, répétitions dansées... Une partie de cette programmation se déroule à l'Opéra tout en jouant la carte

scolaire et en proposant différents spectacles dans d'autres lieux de représentation afin que la musique puisse toucher tous les quartiers de la ville.

ILS VONT NOUS EN FAIRE VOIR...

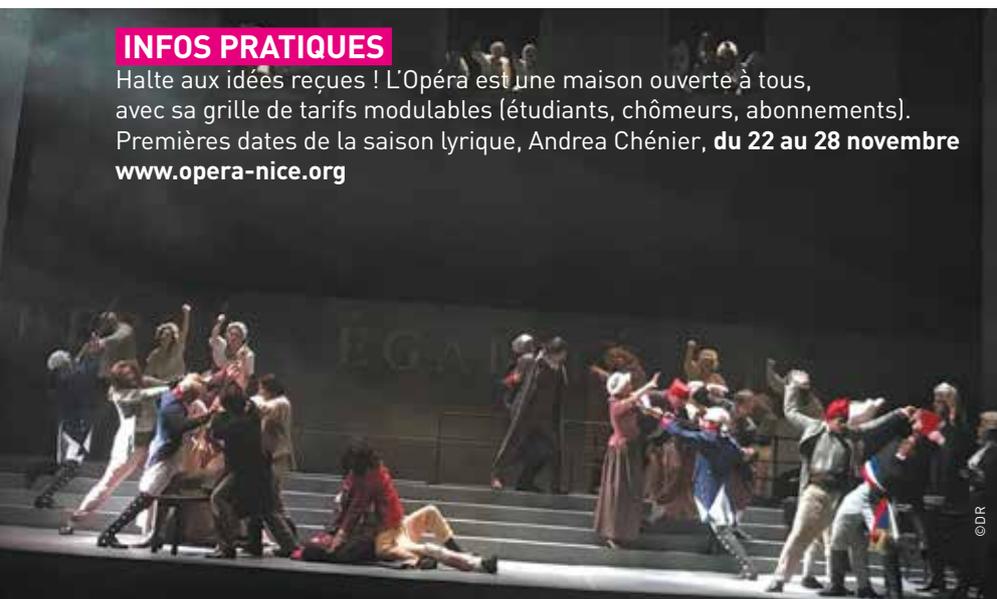
Si l'Opéra de Nice donne de la voix, il veut aussi avoir de la gueule. Pour ce faire, il pourra notamment compter sur les metteurs en scène associés à sa nouvelle saison. Parmi eux, l'homme de théâtre Daniel Benoin pour *Così fan tutte* et le chorégraphe niçois Eric Oberdorff pour *Phaéton*. Enfin, pour *La Dame de Pique*, c'est Olivier Py, l'un des zébulons les plus géniaux du spectacle vivant d'aujourd'hui, qui sera à l'œuvre. Il est aussi le directeur de la plus grande manifestation théâtrale du monde, le Festival d'Avignon.

INFOS PRATIQUES

Halte aux idées reçues ! L'Opéra est une maison ouverte à tous, avec sa grille de tarifs modulables (étudiants, chômeurs, abonnements). Premières dates de la saison lyrique, Andrea Chénier, du 22 au 28 novembre www.opera-nice.org

LE SAVIEZ-VOUS ?

Phaéton ne sera pas seulement l'une des œuvres chantées cette saison. Personnage de la mythologie, fils du soleil, il est représenté sur la fresque du plafond de l'Opéra, peint par Emmanuel Costa en 1884.



©DR

LARS ET SA MANIÈRE

Le MAMAC conçoit, en collaboration avec le Nouveau Musée National de Monaco, la première grande rétrospective de Lars Fredrikson. Le travail de cet artiste pionnier, disparu quasi-anonymement en 1997, jouit depuis quelques années d'une redécouverte et d'une relecture. De grands ensembles d'œuvres sont ainsi entrés récemment dans les collections du Centre Pompidou, de la GAM à Turin et d'autres collections publiques et privées internationales.



Lars Fredrikson entouré de « Structures dynamiques » dans sa maison atelier à Antibes, vers 1987. Courtesy galerie In Situ - Isabelle Estève, Paris / Lars Fredrikson - Estate of Lars Fredrikson Estate

© Ville de Nice - JL - 09/2019



LARS FREDRIKSON

16 NOVEMBRE 2019

> 22 MARS 2020

1, PLACE KLEIN - NICE
WWW.MAMAC-NICE.FR



D'origine suédoise, Lars Fredrikson s'installe dans le sud de la France en 1960. Artiste inventeur, chercheur inlassable et bricoleur de haut vol, il est passionné tout autant par l'univers sensible de la poésie que par les expérimentations plastiques. S'entremêlent et se succèdent ainsi au fil des années, une pratique artistique de facture classique et des expérimentations techniques sur téléviseur, fax, produisant des lignes serpentine d'une épure égale. Fredrikson va très tôt travailler avec les potentialités de la télévision et les détourner dans son œuvre plastique, tandis que ses recherches sur les structures de l'invisible et l'aléatoire frappent par leur proximité avec la démarche de John Cage. Porosité des champs esthétiques et porosité des champs de production : Lars Fredrikson entreprend une intense activité de gravure aux ateliers de la Fondation Maeght avant d'en opérer le

déplacement dans les domaines de la sculpture et du livre. Conjointement, dès les années soixante, Lars Fredrikson s'empare de la question sonore, et défend l'idée d'un « espace plastique », révélé et façonné par la matière-son. Le réseau de collaborations et d'amitiés de Lars Fredrikson permet de dresser une ébauche du paysage artistique et littéraire français, et plus spécifiquement celui de la région niçoise, dont il fréquente quelques-unes des plus emblématiques institutions - la Villa Arson et la Fondation Maeght notamment. Son approche plastique sonore et sa transmission pédagogique de l'écoute se sont répercutées localement à plusieurs niveaux : en 1971 il est nommé au département audiovisuel de la Villa Arson au sein duquel il crée le premier atelier de « Son et de recherches électro-acoustiques et visuelles » qu'il dirige jusqu'en 1991. Sa recherche et son engagement pédagogique en font une figure influente

pour toute une génération d'artistes qui, aujourd'hui, sont les moteurs à divers degrés de la perpétuation et du partage de ces pratiques sonores sur la Côte d'Azur.

Le parcours proposé s'ouvre sur les dimensions cosmiques des œuvres luminocinétiques, gravures, aquarelles et peintures. Ces relations conduisent vers les reliefs en Inox et leurs infinis jeux de reflets. Martelés, pliés, striés, ces feuilles d'inox créent un espace englobant à la frontière entre le réel et le virtuel. L'exposition invite ensuite à l'appréhension des interférences, des collages et des dessins par fax jusqu'aux œuvres et expérimentations sonores avec la présentation exceptionnelle du studio son de l'artiste.

Ce parcours non linéaire, opérant des renvois multiples, est étayé par une documentation inédite, fruit d'un long travail de recherche. Il permet de mettre à jour la contribution singulière de Lars Fredrikson et l'ampleur de son héritage.

LA TOUR BELLANDA RACONTE LE CHÂTEAU

Depuis le 26 octobre 2019

Tous les samedis de 10h à 13h
et de 14h à 18h - Entrée libre

Montée Lesage - Colline du Château
Renseignements : Centre du Patrimoine
Le Sénat 04 92 00 41 90



Elle fait partie du décor depuis 1826. Alors, forcément, dans le paysage du bord de mer niçois, elle est un lieu chargé d'histoire, dépositaire de la mémoire du site.

Partie intégrante de la colline du Château, la Tour Bellanda revient cet automne sur le devant de la scène culturelle avec une exposition originale qui revisite les riches heures du passé de Nice. Imaginé par l'équipe de la Direction du Patrimoine

Soit des modules réalisés en 3D et en grandeur nature où ont été reconstituées des saynètes illustrant tel ou tel épisode de la saga niçoise.

GALERIE D'ANCÊTRES

De l'Antiquité jusqu'aux premiers hivernants, plus de 44 personnages déployés dans un espace d'exposition de 300 m² vont ainsi prendre possession de la Tour Bellanda. Le siège du Château en 1543 avec son héroïne Catherine Ségurane est bien sûr évoqué. Dans chacun de ces tableaux historiques, tout a été soigné, à commencer par les costumes d'époque qui habillent les mannequins incarnant les grandes figures du passé de la ville. « Le clou du spectacle,

« NICE, VILLE D'ART ET D'HISTOIRE »

Depuis l'été dernier, Nice a retrouvé ce précieux label, gage d'une mobilisation active en faveur de la valorisation patrimoniale de la ville et d'une sensibilisation de sa population à ce secteur d'activité. Label qui vient renforcer la candidature de Nice à son inscription sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO.

Raconter l'histoire de Nice à travers ce qu'a représenté la colline du Château Historique (avec notamment Olivier Coluccini, l'un de ses médiateurs), c'est tout le sens du « projet

Bellandarium ». « Il s'agit en quelque sorte de raconter l'histoire de Nice à travers ce qu'a représenté la colline du Château tout au long de cette épopée », explique Olivier Coluccini. Pour rendre la chose à la fois attractive, ludique et rigoureuse quant aux faits historiques relatés, le dispositif mis en place joue la carte du divertissement savant, avec toute une série de dioramas créés spécialement pour l'occasion.

confie Olivier Coluccini, ce sont les uniformes que portaient au XVIII^e siècle les régiments niçois de la Maison de Savoie, Nice étant alors sous l'autorité de cette puissance depuis la dédition de 1388. Ils ont été refaits à l'identique, sur la base d'archives turinoises... » Sous la bannière du projet *Bellandarium*, entre authenticité et sens du spectacle, grand public et scolaires ont rendez-vous avec l'Histoire de Nice ! www.nice.fr

RÉTROSPECTIVE EXPRESS

Sur son chemin de ronde, la Tour Bellanda a déjà vu trois siècles passer. En 1853, l'Hôtel Suisse, qui lui est adossé, voit le jour. Les propriétaires la rachètent en 1883. Elle va devenir une luxueuse annexe de l'hôtel avec vue sur mer imprenable. Plus tard, elle sera utilisée comme salle de gymnastique pendant la II^e Guerre Mondiale, avant d'accueillir le Musée de la Marine, de 1964 à 2003.





DIMANCHE 24 NOVEMBRE 2019

LES SENIORS ENTRENT EN SCÈNE

C'est le dimanche 24 novembre 2019 à 14 h, au Palais Acropolis, que se déroulera la grande finale de la 11^e édition de la StarSeniors.

La StarSeniors, s'il faut encore la présenter, est un concours artistique réservé aux amateurs à partir de 55 ans. Et parce que les seniors ont tous les talents, la StarSeniors s'est, au fil des éditions, développée pour mettre en lumière non seulement des chanteurs amateurs, mais également des humoristes et des danseurs.

Au terme de trois mois de suspense et après avoir franchi avec succès sept castings, ce sont 16 finalistes en solo, duo ou groupe à avoir été sélectionnés par le jury. Ces artistes seniors, repérés parmi plus de 200 participants, viennent de toute la France mais aussi de la péninsule ibérique.



Les 16 finalistes, accompagnés d'un orchestre professionnel et de choristes, offriront un show exceptionnel aux quelque 2 500 spectateurs qui participeront à l'élection de la StarSeniors 2019.

Pour cette édition, la chanteuse Julie Zenatti, artiste à la voix en or et aux multiples talents, héroïne notamment de la comédie musicale « *Notre Dame de Paris* » présidera le jury et se produira sur la scène du Palais Acropolis.

Parce que les seniors ont du talent, venez élire la prochaine Star Seniors 2019 !!

TARIFS

10 euros (plein tarif)

8 euros (pour les détenteurs de la carte Métropole Nice Côte d'Azur seniors plus).

BILLETTERIE

Office Municipal Niçois des Seniors
19, rue Giuffredo - 06000 Nice
Tél. : 04 89 04 65 03.



UN LIEU UNIQUE POUR... AIDER LES AIDANTS !



On pourrait le nommer « guichet unique des aidants ». C'est en tout cas un lieu d'information, d'orientation, de répit pour tous les aidants, ceux qui accompagnent un proche dépendant ou malade au quotidien, qui a été inauguré. Les locaux, mis à disposition par la Ville avec deux agents d'accueil, abriteront un collectif d'associations au 7, de la rue Trachel.

« L'Adresse des aidants », pour... aider les aidants, leur faciliter la vie, qu'ils soient infirmière, psychologue, aide-soignant, apportant également écoute, soutien psychologique continu, aide administrative, et proposant diverses activités, méditation, yoga, chant, théâtre, sorties...

Michel Boujenah, un parrain sensible et sensibilisé

Le comédien Michel Boujenah, parrain de l'Adresse des aidants, est sensible et sensibilisé à cette problématique à titre personnel : « Je sais à quel point on a besoin de soutien. Quand j'aide ma mère qui a bientôt 95 ans, avec

mes frères, on est un peu perdus... Elle dit que tout sera réglé quand elle sera morte... Mais on n'est pas tout à fait d'accord ». Touchant, l'humoriste, glisse dans un sourire pudique : « Une maison comme ça m'aiderait beaucoup... »

Une maison très attendue. Car les chiffres sont éloquentes. Selon les estimations, il y aurait en effet 50 à 55 000 aidants à Nice ! Et sont comptabilisées toutes les couches de notre société, des enfants aux seniors. Ainsi, dans chaque classe, un élève aiderait son ou ses parents. Avec toute la problématique que cela suppose (fatigue, dépression, stress). On comprend mieux, dès lors, l'importance de cette Adresse des



Aidants, qui a pu accueillir de nombreuses personnes, le 6 octobre dernier, lors de la Journée Nationale des Aidants. Dorénavant, si vous prenez soin quotidiennement d'un proche fragilisé par la maladie ou (et) la perte d'autonomie, vous ne serez plus jamais seul.

L'Adresse des Aidants
7, rue Trachel
04 97 13 57 77
[Tram ligne 1, arrêt Gare Thiers].
ladressedesaidants@ville-nice.fr

A.D.R ET BORUI PRÉSENTENT

29
NOVEMBRE
- 23
FÉVRIER
18H-23H

尼斯光之湾
Nice, Baie des Lumières
À LA RENCONTRE DE LA CHINE



FESTIVAL DE LANTERNES CHINOISES

SPECTACLES - GASTRONOMIE - ARTS MARTIAUX

NICE · PARC PHOENIX

BAIEDES LUMIERES.COM

A.D.R BORUI VILLE DE NICE PARC PHOENIX

BoConcept

CAP

Comité Régional de Tourisme
CÔTE D'AZUR
FRANCE

ECENTIME
Sharing life in Nice

bleu

PROBASSIVE
CITY S&A

nice-matin

Radisson

TEAM
CÔTE
D'AZUR

VEOLIA

ENFANT

our car

NICE EXPRESSION

picchoun

16^e SEMAINE DES DROITS DE L'ENFANT

Du 20 au 27 novembre 2019, c'est la 16^e édition de la Semaine des Droits de l'Enfant, dédié à tous les enfants âgés de 3 mois à 18 ans.

La Ville de Nice, une quarantaine de partenaires associatifs et institutionnels, et l'UNICEF organisent une semaine

d'animations, à destination de tous les enfants et de leur famille, à l'occasion des 30 ans de la Convention internationale des droits de l'enfant le 20 novembre prochain.

De nombreux événements destinés aux jeunes niçois sont prévus parmi lesquels: expositions, visites guidées, ateliers

créatifs, artistiques, conférences, quizz, lectures, spectacles, relais sportifs, projections de films, pièces de théâtre...

Retrouvez sur www.nice.fr, le programme complet et détaillé de toutes les animations de cette 16^e édition !

FORUM PARENTS-ASSISTANTES MATERNELLES

La Ville de Nice organise en collaboration avec près de 10 partenaires de l'emploi à domicile et de la formation, la 6^e édition du Forum « Parents - Assistantes Maternelles » : **le samedi 23 novembre 2019, de 9 h 30 à 16 h**, à l'Espace Associations Garibaldi.

L'objectif de cette journée de rencontre et d'échanges est de permettre aux parents de s'informer auprès des professionnels du secteur et des partenaires institutionnels, de rencontrer des assistantes maternelles, de découvrir leur parcours de formation et leur professionnalisme, et de se documenter sur les démarches « employeur ».

Un premier contact : « speed dating » assistantes maternelles - parents
Sur inscription - formulaire à compléter sur www.nice.fr
AVANT LE 8 NOVEMBRE 2019

Il s'agit de mettre en contact les assistantes maternelles disponibles et les parents à la recherche d'un mode d'accueil. Durant ce premier contact de quinze minutes environ, parents et assistantes maternelles peuvent discuter, faire connaissance et échanger leurs coordonnées, si souhaité.

Renseigner les parents sur ce mode d'accueil
Cet événement sera également consacré à la découverte du métier « d'assistante maternelle » et de l'accueil à domicile, un accueil souple et adapté auprès de professionnelles de la petite enfance.

De nombreux stands d'information ainsi que des tables rondes seront proposés aux parents afin de les informer au mieux sur ce mode d'accueil (démarches « employeurs, le contrat de travail, les aides, les tarifs, les horaires,...).

Pour plus d'informations : 04 93 04 86 50

Vous recherchez une assistante maternelle à Nice ?

Forum Parents-Assistantes Maternelles

Samedi 23 novembre 2019 de 9h30 à 16h
Espace Associations Garibaldi - 12 ter place Garibaldi



Inscrivez-vous avant le 8 novembre 2019 sur nice.fr

**DES ANIMATIONS
TOUT AU LONG DE LA JOURNÉE.**
Renseignements : 04 93 04 86 50

En collaboration avec plus de 33 professionnels de l'emploi à domicile, de la formation et de la Petite Enfance

#LOVE NICE **VILLE DE NICE**

NICE, ROCK'N'ROLL

Nice est connue pour être la ville qui a donné naissance au premier grand festival international de jazz de l'histoire. Mais la longue romance entre la capitale azurée et la musique ne se limite pas aux amoureux de la fameuse « note bleue ». Nice aura vu défiler la quasi-totalité de la galaxie pop-rock : Jerry Lee Lewis, les Rolling Stones, David Bowie, U2, Elton John, Prince, Madonna, Michael Jackson, Dire Straits, Pink, Robert Plant et tant d'autres venus pousser de la voix et délivrer quelques riffs énergiques sur les rivages azuréens. En feuilletant les pages de l'histoire du rock, on retrouve trois instantanés marquants, trois concerts et trois ambiances : les Beatles en 1965, AC/DC en 1979 et les Stranglers en 1980.

LES BEATLES À NICE

C'est le mardi 29 juin 1965 que les Beatles atterrissent à Nice, après une série de concerts donnés en Italie. Ceux qu'un titre de notre presse locale appelle alors « les quatre dandys beatnicks » descendent de la caravelle, accueillis par une vingtaine de journalistes et une trentaine de fans en délire. Ils sont immédiatement conduits sous escorte policière à leur résidence, l'hôtel Négresco, où ils occupent les chambres 414, 415, 416 (pour John et Ringo), 420, 421 et 422 (Pour Paul et George).

À 17 h, les *Fab four* donnent une conférence de presse durant laquelle, avec beaucoup d'humour, George Harrison affirme qu'on ne le reconnaît pas quand il sort seul et qu'on le prend (à cause de sa coiffure) pour un « faux Beatles ». John est le seul à connaître la Côte d'Azur, puisqu'il s'est rendu au dernier festival de Cannes où il a beaucoup aimé le film « The Knack », réalisé par Richard Lester (réalisateur des films « Help » et « A hard day's night » avec comme acteurs... les Beatles).

À 18 h, tandis que les stars britanniques regagnent leurs chambres et se font monter du porridge, du thé, du coca-cola, des jus de fruits et du whisky, un policier arrache la banderole « Hurrah aux Beatles » que brandissent, en face de l'hôtel, quelques fans qui ont eu pour seul tort de crier avec enthousiasme le nom de leurs idoles. Le lendemain soir, environ 8 000 jeunes sont massés au Palais des Expositions, sous la surveillance de 300 policiers équipés de

10 lances à incendie braquées sur le public. Les forces de l'ordre et les autorités redoutent une émeute, voire-même une « révolution » juvénile qui n'aura pas lieu... Et pourtant, cette jeunesse qui est venue de tout le sud de la France, mais également de San Remo, et qui a dû déboursier l'équivalent d'une semaine de travail pour se payer un billet, a dû subir plus de deux heures de numéros de music-hall bien peu « rock'n'roll », dans une chaleur étouffante et avec une sono plus que défaillante. Dans le parterre, aussi patients que la foule adolescente, Guy Bedos et son épouse Sophie Daumier attendent eux aussi que commence le tour de chant des garçons de Liverpool.

À 23 h, les Beatles démarrent leur concert. Une petite demi-heure à peine, une flopée de tubes parfois couverts par les hurlements hystériques des groupies, quelques bousculades et évanouissements dans le public surchauffé. Au premier rang les filles sont en larmes, certaines se roulent par terre et les CRS embarquent quelques fans qui commencent à enlever leurs vêtements (la chaleur ? l'excitation poussée au paroxysme ?). Fin du concert. La foule, épuisée, se retire, les ambulances transportent les demoiselles évanouies à l'hôpital, un fan dans tous ses états s'étouffe et finit par se moucher dans le drapeau britannique qu'il avait agité durant tout le show.

Il est 2 h du matin, Paul, John, George et Ringo sont à la Siesta, près de Villeneuve-Loubet et se détendent en faisant du karting... Fin du premier et dernier concert azuréen des *Quatre garçons dans le vent*.



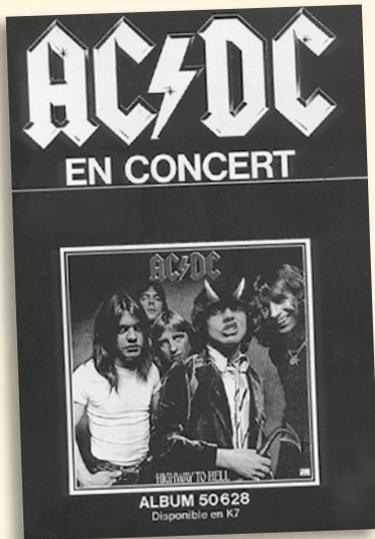
CITY

AC/DC AU THÉÂTRE DE VERDURE

Durant la décennie qui suit la venue des Beatles, le monde a changé et la musique également. Le son est devenu plus dur, plus fort, plus agressif, avec la naissance du heavy metal et du hard-rock.

En 1972, un groupe en provenance d'Australie mais fondé par deux frères écossais, Angus et Malcolm Young, commence à faire trembler la planète rock. Il s'agit d'AC/DC. Le 14 décembre 1979, Angus, Malcom, Cliff Williams, Phil Rudd et leur emblématique chanteur Bon Scott débarquent sur la scène du Théâtre de Verdure. Le groupe est littéralement en train de conquérir le monde entier, grâce à son

album « Highway to hell », qui emporte tout sur son passage. Pas une cour de collège ou de lycée de l'époque où ne fleurit le logo d'ACDC, présent sur tous les sacs, veste et blousons en jeans d'une jeunesse avide de rébellion musicale. Et force est de constater que le concert niçois va définitivement entrer dans la légende des GRANDS moments du rock ! Le public, chauffé à blanc, est comblé par une première partie haut-de-gamme : c'est le groupe de heavy metal Judas Priest et son leader Rob Halford, qui débute les hostilités rock'n'rollienne. Les p'tits gars de Birmingham sont d'ailleurs ovationnés par la totalité des spectateurs niçois. Et lorsqu'AC/DC déboule sur scène, c'est la folie pure. Plus d'1 h 30 de furie électrique, le long de « l'autoroute de l'enfer », du vrai rock sans fioriture ni concession et le feu d'artifice final, véritable déclaration d'amour au genre avec le titre « Let there be rock ». AC/DC reviendra à Nice, bien évidemment, et le groupe connaîtra encore quasiment trente années de succès mais, en ces derniers jours de la décennie 70, la communion fut totale et sans aucun temps mort...



LES STRANGLERS... EN PRISON ?...

Dernier coup de zoom sur un concert niçois, avec celui donné par le groupe The Stranglers, le vendredi 22 juin 1980. Entièrement vêtus de noir, les Anglais de Guildford ont mauvaise réputation : teigneux et agressifs, adeptes d'un humour noir et provocateur, à la fin des années 1970 leurs concerts se terminent souvent par une bagarre générale. À Nice, c'est sur le parvis de la Faculté de Lettres qu'ils se produisent, après avoir annulé un concert prévu à Cannes. Une fois sur place, les musiciens découvrent que les conditions matérielles ne vont pas leur permettre de jouer correctement. Peu avant la fin d'un concert plusieurs fois interrompu à cause de baisses de tension électrique, les rockers incitent les spectateurs énervés à tout casser sur place. C'est l'esprit punk de l'époque ! Les dégâts sont évalués à 10 000 francs et les autorités universitaires portent plainte pour « dégâts volontaires à la propriété d'autrui ». Arrêtés par la police, les quatre musiciens sont inculpés, le dimanche 22 juin 1980, par le juge d'instruction et placés sous mandat de dépôt. Tombant sous le coup de l'article 314 du code pénal - dit loi « anticasseurs », - ils encourent à l'époque une peine d'un à cinq ans d'emprisonnement. Après 24 h passées en prison, ils seront contraints de rembourser les dégâts avec une interdiction de revenir à Nice.



À NOS CHERS DÉFUNTS

CETTE RUBRIQUE EST DESTINÉE À DONNER UN ÉCLAIRAGE SUR LES DIFFÉRENTS SERVICES DE LA VILLE DE NICE AUX NIÇOIS. CE VOLET EST CONSACRÉ AUX CIMETIÈRES DE NICE...

Pour que celles et ceux qui ne sont plus reposent en paix, l'Administration funéraire de la Ville de Nice se mobilise au quotidien...

Début novembre, dans le sillage des Fêtes de la Toussaint, l'heure est au souvenir, à l'émotion. Les chrysanthèmes déferlent en grande marée d'équinoxe... Au-delà du recueillement et des rituels, les cimetières n'en restent pas moins des espaces publics, avec tout ce que cela comporte de pragmatique et de prosaïque dans la gestion et l'entretien de tels lieux tout au long de l'année.

À Nice, ils sont au nombre de quinze (quatorze cimetières municipaux et un

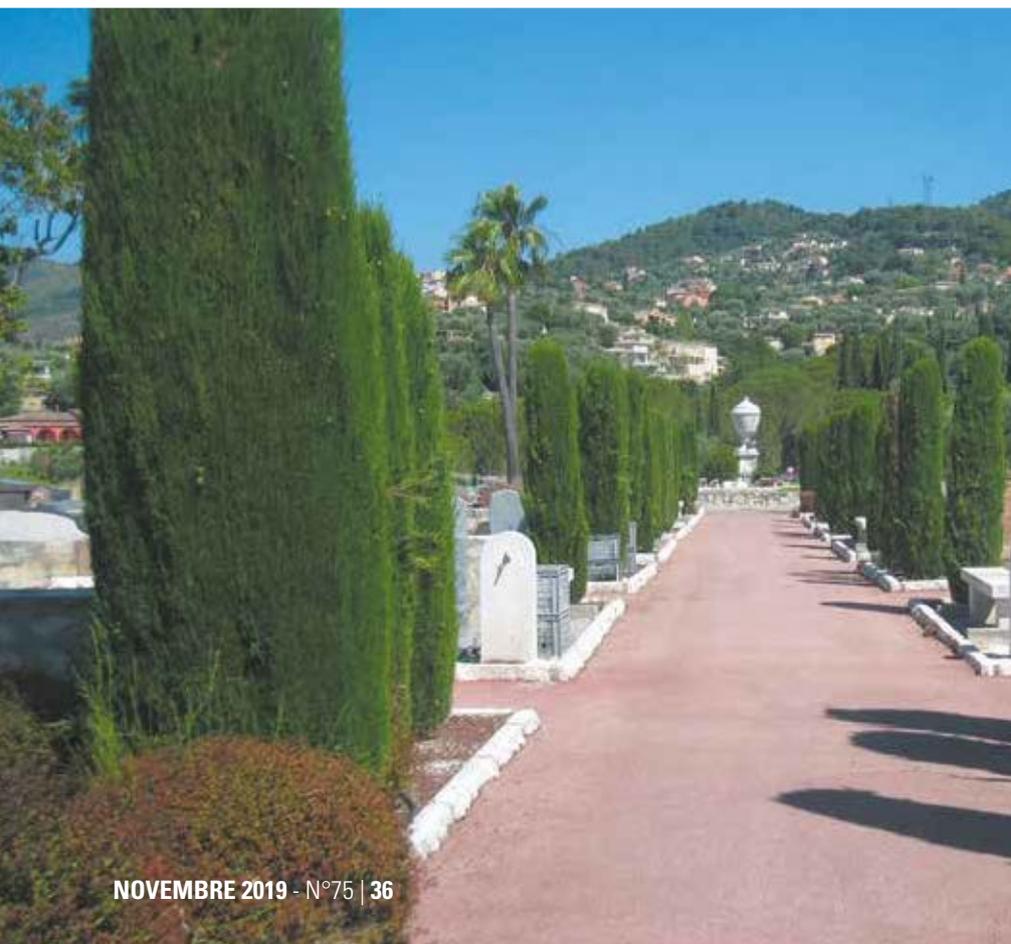
Vingt-quatre gardiens sont affectés à leur surveillance, à l'accueil des cortèges, l'orientation des visiteurs.

cimetière métropolitain, sur le site de la Nécropole du Vallon du Roguez). Vingt-quatre gardiens sont affectés à leur surveillance, à l'accueil des cortèges, l'orientation des visiteurs. Également sur le pont,

vingt-cinq autres agents chargés du balayage des allées, du débroussaillage des parties communes, de la taille des haies. Voilà pour la logistique déployée sur site. Côte formalités à la charge des familles et des sociétés de pompes funèbres (achat ou renouvellement d'une concession, déclaration de décès), tout se déroule dans les locaux du Service de l'Administration funéraire. Pour en savoir plus, nous avons réuni pour vous quelques éléments d'informations...

Le Château, cimetière des « stars »

Même six pieds sous terre, rien n'arrête la célébrité ! Ainsi, certaines des dormeuses et des dormeurs du cimetière du Château font le buzz dans les allées. Décédé en 1918 à Genève à l'âge de 65 ans, Emil Jellinek, le fondateur de l'empire Mercedes, y est inhumé, conformément à son désir. Autre résident fameux des lieux, Ménica Rondelly, l'auteur de *Nissa la bella*, tout comme l'écrivain Gaston Leroux, passé à la postérité pour ses emblématiques romans policiers du début du XX^e siècle. Marguerite Matisse, la fille du peintre qui repose lui au cimetière de Cimiez, y a elle aussi sa sépulture. Plus récemment, c'est le cinéaste Georges Lautner qui a choisi le cimetière du Château pour son ultime clap de fin. Tous ces disparus figurent sur le « parcours des personnalités du Château ». Il suffit de télécharger le QR code à l'entrée du cimetière (sur le portail) avec son smartphone et de bénéficier ainsi de toutes les infos répertoriées de la sorte (emplacements et petite bio personnalisée sur chacune des personnes évoquées). Un dispositif qui sera étendu peu à peu aux autres cimetières de Nice.



▲ Cimetière du Château



◆ Nouveau Crématorium de Nice



Le crématorium s'agrandit

Depuis 1985, en retrait sur la Plaine du Var, le vallon du Roguez abrite le premier crématorium de Nice. En termes de capacité de fonctionnement et vu l'évolution des nouvelles pratiques funéraires où l'incinération est de plus en plus demandée, une extension de la structure existante s'imposait. Ce sera chose faite d'ici la fin de cette année, avec l'achèvement imminent d'un deuxième bâtiment, sur le site même du crématorium déjà en activité. À la clé, deux nouvelles salles de cérémonie et deux nouveaux salons d'accueil, les équipements propres à la nature des lieux et un jardin de dispersion des cendres plus grand... Avec cet ensemble, la nécropole du Roguez répondra ainsi mieux aux attentes de la population. Le crématorium actuel, lui, va bénéficier d'une réhabilitation totale au cours du premier semestre 2020.

15 cimetières

70 000 emplacements funéraires

2 800 opérations funéraires en 2018 (inhumations, exhumations)

4 230 crémations en 2018 (pour l'ensemble de la population de la Métropole)

REPÈRES



Une e-administration pour vos démarches



Depuis un an, le Service de l'Administration funéraire met à disposition du public des outils en ligne pour s'informer. Outre l'application **Allo Mairie**, on peut aussi trouver sur le site de la Ville **nice.fr** rubrique État civil l'onglet Observatoire du funéraire. Toutes les concessions de l'ensemble des cimetières niçois y sont répertoriées, permettant ainsi de retrouver la dernière demeure d'un défunt. Les généalogistes notamment ont recours à ce site dans le cadre de leurs recherches.

Des cimetières zéro phyto

L'ensemble des cimetières niçois se déploie sur plus de 63 hectares. Depuis 2017, l'entretien de leurs espaces verts s'inscrit dans une démarche de développement durable qui a banni l'usage des pesticides dans ses pratiques.



Concessions mode d'emploi

En 2018, à Nice, 1 461 concessions ont été achetées ou renouvelées. Ces démarches s'effectuent via le Service de l'Administration funéraire. Caveau à perpétuité, emplacement gratuit pour une durée de 5 ans non renouvelable (sans stèle tombale), enfus aux cimetières de l'Est et de la Nécropole, concession pour un emplacement dans un columbarium (où peuvent être déposées les urnes des personnes incinérées)... Dans tous les cas, il s'agit de répondre aux attentes de la population. Le recueil des tarifs pour chacune de ces opérations est disponible sur **nice.fr**. À titre d'exemple, un caveau au sein du cimetière de Caucade se situe dans une moyenne entre 15 000 et 20 000 euros. Pour les personnes dépourvues de ressources ou de famille, la Ville peut dans certains cas prendre en charge les frais d'obsèques. Enfin les familles détentrices d'une concession ont l'obligation d'entretenir l'emplacement concédé.

Infos renouvellement concession :
04 97 13 25 79
Infos achat concession / formalités inhumation : 04 97 13 26 69

VERS UN HIVER DE VELOURS

ON EST ENTRÉ DANS L'AUTOMNE À PAS COMPTÉS. RIEN NE PRESSE ! LA CÔTE D'AZUR SAIT MAÎTRISER LES SAISONS ET L'ART DE TRANSFORMER L'HIVER EN ÉTÉ, ALORS, SOUPES, POTAGES ET AUTRES PLATS QUI RÉCHAUFFENT ET RASSEMBLENT PEUVENT ATTENDRE.



© Eric Bimbal - Photographie

PORTRAIT

HEUREUX COMME SÉBASTIEN

Mais Sébastien Liprandi, chef-proprétaire de *La Table des Baous*, à Saint-Jeannet, a fait un tour dans le haut-pays ("quelque part du côté d'Auron"...), a rempli son panier et a imaginé cette recette d'arrière-saison. Elle nous a convaincus de devancer l'appel. Son velouté de champignons infusé au lard paysan fumé et ricotta de brebis fermière est une invitation gourmande à s'attabler cet hiver, qu'on espère de velours. Soupes, crèmes, veloutés, potages... c'est l'heure des classiques du répertoire et des tirades à l'ancienne, même allégées et revisitées. Évadés de la bistronomie, on remonte le temps pour se remémorer l'âge d'or des soupières.

UN OPÉRA POTAGER

Au XVIII^e siècle, Carême, "roi des chefs et chef des rois", se vantait de savoir préparer près de deux cents potages ! Faire une soupe ou un bouillon c'est en effet apprendre le temps, pas l'urgence. Autrefois, en terres de Gascogne, on préparait le tourin à l'ail censé être aphrodisiaque et on le portait aux jeunes mariées au cœur de la nuit de noces !... En Provence, entre Nice et Marseille, on mariait, dans la soupe de hourtête (soupe d'herbes), bouillon de volaille, pain, oseille, épinards frais, vert de blette, ail, cerfeuil et huile d'olive. Cuisine et sentiments dans la légèreté du Sud ! La soupe est un opéra potager et un symbole de cuisine familiale et populaire. Plus paysanne qu'aristocratique, comme en témoignait le médecin de François I^{er} : "la nourriture des agriculteurs est pieuse, innocente, convenant le mieux à la nature, loin de tout luxe et des délices de gueule....". Une soupe avec un pain de campagne rassis

À Saint-Jeannet, village de charme haut perché, la Table des Baous (1) est devenue une référence du cuisiné simple et vrai avec Sébastien Liprandi, auteur de notre recette de novembre. Treille, terrasse, salle chaleureuse, fresque colorée... on est dans une auberge pur jus. Carrure de géant et bonne humeur quotidienne, «Seb» cuisine à son image, franc et généreux. Fricassée de cèpes « têtes rouges » en cocotte, velouté de potimarron, bonite de pêche locale en tartare, agneau confit aux herbes (Pierre Isnard à Coursegoules), rognons de veau (l'élevage de Marcel Baugé à Bézaudun), burrata «niçoise» de son ami et complice Fabio Merra («Casa della burrata»), ricotta au miel d'Annot, huile d'olive (La Clémantine, Saint-Jeannet), légumes (Gioanni à Gattières, La Cavagne à Carros), poissons (Steve Molinari, pêcheur au port de Nice)... la carte est «locavore», sans oublier les cuvées saint-jeannoises des frères Georges et Denis Rasse, au domaine du Collet de Mourré. Chez le premier, Sébastien cuisine champêtre à l'heure des «événementiels» et régale dans son auberge de plats gourmands pour bons vivants. Un seul conseil, montez à Saint-Jeannet !

J.G.

(1) Baou, rocher en provençal.
La Table des Baous, Saint-Jeannet, rue National,
Tél. : 04 93 24 90 63. Menus 27,90 et 31,90 €.

telle qu'on l'apportait aux champs en Ubaye et Val d'Aoste était de la même branche que l'"arte povera" d'un minestrone gênois au basilic.

Alors, confiance aux carottes, navets, choux, poireaux et pommes de terre, potiron (pour la "soupe à la Cendrillon"), courge, cèleri, cresson, châtaignes... Chers vieux standards ! La soupe poireaux-pommes de terre mais aussi la soupe aux choux, crachotante comme un antique microsillon. Mieux, la niçoise de fèves sèches, "réfrescat" avec herbes sauvages et feuilles de blettes ou aux haricots blancs avec blettes et courge rouge. On met enfin de côté les expressions "aller à la soupe, bouillon de onze heures, être dans le potage..." et on ne retient, du potage rustique à la crème ou au velouté, que ce qui régale, apaise et adoucit.

De Nice à Saint-Jeannet, au soleil du haut-pays, tous les chemins mènent à ce partage.

LA RECETTE

VELOUTÉ DE CHAMPIGNONS INFUSÉ AU LARD PAYSAN FUMÉ ET RICOTTA DE BREBIS FERMIERE

Le marché pour 4 personnes

- 150 g de cèpes,
- 200 g de girolles,
- 100 g de sanguins,
- 2 oignons, 2 gousses d'ail,
- 50 g de ricotta de brebis,
- 20 g de lard paysan fumé,
- 2 carcasses de poulet,
- 1 bouquet garni,
- 20 cl de crème fraîche liquide 35 %,
- 4 tranches de pain de campagne grillées, huile d'olive, sel, poivre.

Progression

● Pour réaliser le jus de poulet, bien faire revenir les carcasses dans une casserole. Assaisonner sel et poivre. Une fois bien colorées, ajouter les gousses d'ail écrasées et un oignon et demi ciselé et faire colorer de nouveau. Mouiller à hauteur, ajouter le bouquet garni, laisser cuire à feux doux deux bonnes heures, passer au chinois et réserver.

● Avec une brosse humide, laver les champignons, les couper et en réserver 60 g.

● Dans une casserole, faire revenir le reste d'oignon, coupé en petit dés. Ajouter les champignons et le lard, assaisonner et faire revenir à feux doux. Mouiller avec le fond de poulet maison, ajouter la crème et faire réduire. Mixer le tout et le passer au chinois. Réserver.

● Faire revenir le reste de champignons dans une poêle avec l'huile d'olive.

● **Dressage** : verser le velouté dans les assiettes, ajouter les champignons et la ricotta en parcelles ainsi que la tartine de pain grillé.

Variante : remplacer la ricotta par une belle tranche de foie gras poêlée pour plus de gourmandise !



Les groupes politiques s'expriment sous leur responsabilité dans le cadre des dispositions prévues par la loi N° 2002-276 du 27 février 2002 relative à la démocratie de proximité.

GROUPE NICE ENSEMBLE

La lutte contre les incivilités : une priorité à Nice

Au quotidien, nous constatons que notre cité est confrontée de plus en plus à des comportements inciviques

Ce fléau représente un coût de 6 millions d'euros pour notre collectivité, et participe au sentiment d'insécurité.

Afin de combattre l'incivisme, Christian Estrosi a décidé d'allier la répression à une campagne de prévention.

Prévention tout d'abord, avec la pause de panneaux de signalisation afin d'informer tous les habitants des sanctions encourues en cas de non-respect des règles : 1 500 euros d'amende en cas de dépôt sauvage, 450 euros pour une déjection canine non ramassée ou un mégot jeté à terre. Plus aucune excuse ne pourra ainsi être acceptée !

Répression ensuite avec la création d'une force opérationnelle regroupant les Directions de la Propreté et de la Collecte, le Service bleu et la Police municipale. Cette cellule d'action a pour objectif de mener des opérations coup de poing afin de verbaliser les infractions constatées.

Ainsi en deux heures, c'est plus de 59 procès-verbaux qui ont été dressés pour jet de mégots, dépôts sauvages, déjections canines non ramassées ou encore des conteneurs sortis aux mauvaises heures. Dans le même temps, le service bleu est intervenu plus de 60 fois afin de réparer du mobilier urbain endommagé.

Aujourd'hui, la ville n'est pas sale mais elle est salie par quelques individus qui s'obstinent à ne pas respecter nos règles de vie commune. Nous avons décidé de leur mener la guerre !

Pierre-Paul LEONELLI

Vice-Président du Groupe Nice Ensemble
Adjoint au Maire de Nice

GROUPE RASSEMBLEMENT NATIONAL

En 10 ans, la taxe foncière a augmenté de 52,2% à Nice !

Les chiffres de l'Union nationale des propriétaires immobiliers, publiés le 14 octobre dans Le Figaro, sont sans appel : entre 2008 et 2018, la taxe foncière a augmenté de 52,2% à Nice ! C'est même la troisième augmentation la plus importante de France pour les très grandes villes, après Paris et Nantes.

La communication à outrance, les brevets de bon gestionnaire auto-décernés, les rabais fiscaux accordés juste avant les élections n'y changeront rien : les chiffres sont là, et cette véritable explosion est le résultat de la gestion du duo Estrosi-Ciotti, l'un comme maire et Président de la Métropole, l'autre comme Premier adjoint et adjoint aux finances du premier puis président du Conseil départemental. En effet, concernant Eric Ciotti, rappelons qu'entre 2008 et 2018, la part départementale de la taxe foncière sur le bâti a aussi progressé de 63% ! En 2018, les Alpes-Maritimes se plaçaient ainsi à la 6^e position des départements prélevant la plus forte part de taxe foncière.

La cogestion - ou la gestion cumulée - des deux artisans de ce système subi à l'échelle niçoise, métropolitaine et départementale, a coûté très cher aux contribuables. Il est urgent de rompre avec l'inflation permanente des impôts, d'engager une décote fiscale et de revenir à une gestion de bon sens. Et cela doit commencer par la suppression pure et simple de la taxe métropolitaine sur le foncier bâti !

Marie-Christine ARNAUTU

Député Européen
Conseiller Métropolitain
Conseiller Municipal
<https://arnautu.fr/>
04 97 13 22 94

GROUPE UN AUTRE Avenir POUR NICE

Mettre le paquet sur l'éducation

L'Education nationale est une compétence que l'Etat partage avec la mairie concernant les écoles maternelles et primaires. Elle est souvent présentée comme une compétence technique mais elle est en fait hautement politique. Et le rôle que le maire y tient est primordial. Il n'y a qu'à voir l'énergie qu'il mit pour se battre contre la semaine des 5 jours pour s'en persuader.

Pourtant, ce secteur est en constante mutation. La grande cuisine centrale est désormais opérationnelle. Notre groupe a obtenu une nouvelle tarification sociale pour les familles les plus modestes depuis la rentrée scolaire 2019 : 0,80€ pour la maternelle, 1€ pour le primaire.

Mais, le défi qui est devant les élus, c'est la mise à niveau de l'ensemble des écoles délaissées ces dernières années. Poussée par la démographie, la mairie ouvre de nouvelles écoles comme à Saint-Isidore. Mais, c'est un plan prévisionnel d'investissement sur plusieurs années que nous réclamons, associant l'Education nationale et les parents d'élèves.

Parce que la ville détient une compétence stratégique, elle a la responsabilité de la carte scolaire et de son évolution. Par ce biais, elle a le choix entre :

- Accompagner la politique d'appauvrissement actuelle de l'Education nationale, toujours à l'affût de la moindre possibilité de fermer une classe, ou faire évoluer la carte scolaire pour s'opposer à cette politique.

- Laisser la ségrégation scolaire, dictée par la nature de l'habitat et des résidents, se développer ou agir contre, notamment en s'opposant aux dérogations.

Patrick ALLEMAND - Paul CUTURELLO - Christine DOREJO
Pour le groupe "Un Autre Avenir pour Nice"

Tél. : 04 97 13 26 12
Mail : contact@patrickallemmand.fr
Site : unautreavenirpournice.fr

GROUPE CNIP DIVERS DROITE

Une fois encore, notre groupe « CNIP - DIVERS DROITE » a été le seul à contester avec vigueur les choix fiscaux de Christian ESTROSI.

Comme à son habitude, le maire fait mine de ne pas comprendre que les Niçois sont à la fois des contribuables municipaux et des contribuables métropolitains et que par conséquent, ils paient des deux côtés.

Ainsi, la micro-baisse de 2 points sur la fiscalité niçoise qu'il a décidée à quelques mois des élections municipales ne suffit pas, et de loin, à compenser la hausse de plus de 15 % de la fiscalité foncière qu'il a fait voter à la Métropole !!!

Au final, sur le mandat 2014 -2020, Nice avec plus de 23 % d'augmentation de la taxe foncière est vice-championne de France de la hausse des impôts et sur 10 ans, avec + 52 %, elle est tout simplement championne de France !

Penser, comme il le fait, que les Niçois seront abusés par son discours sur les micro-baisses est ridicule. Les Niçois savent très bien lire ce qui figure en bas à droite de leur feuille d'impôts !

Olivier BETTATI

Président du Groupe CNIP-DIVERS DROITE
2, rue de l'Hôtel de Ville
06364 Nice cedex 4
04 97 13 40 54
Olivier.bettati@ville-nice.fr
Benoit.kandel@ville-nice.fr
Jose.calza@ville-nice.fr

GROUPE DES ÉLUS NIÇOIS INDÉPENDANTS

À l'heure où nous imprimons, la tribune du "groupe des élus Niçois indépendants" n'a pas été communiquée à la rédaction.

Gaël NOFRI
Président du Groupe
des Elus Niçois Indépendants
gael.nofri@ville-nice.fr

GROUPE RADICAL ET DIVERS GAUCHE

Des priorités qui ne semblent pas l'être

Le rapport d'orientation budgétaire présenté en séance du Conseil Municipal fixe les priorités proposées par la majorité. Commenter les priorités, c'est également relever celles qui n'en font pas vraiment partie. Et, de ce point de vue, deux postes budgétaires ne nous semblent pas à la hauteur des enjeux : le logement et l'environnement.

Pour le logement, et sans vouloir nier les difficultés qui affectent notre territoire, seuls 14 millions d'euros sont affectés. Ce n'est pas ainsi qu'on parviendra à rattraper notre retard en matière de logement social et à développer l'offre de logements en faveur des actifs.

Parce qu'au-delà de la question endémique du manque de logements sociaux, c'est maintenant l'ensemble de la population qui est confrontée à ce problème qui exigerait un véritable « plan ORSEC » de la ville.

Quant aux politiques environnementales, elles constituent sans doute l'une des plus grandes faiblesses des choix prioritaires, ce qui vient contredire toutes affirmations en la matière. Sur les 454 millions consacrés aux orientations budgétaires de la ville, seuls 23 millions sont affectés à l'environnement. Est-ce que ça n'aurait pas dû être la priorité des priorités ?

Lors de l'écriture de cette tribune, nous n'avons pas reçu le budget primitif proposé pour 2020 et nous espérons que nos remarques auront été entendues.

Dominique BOY-MOTTARD
dominique.boy-mottard@ville-nice.fr
Mars CONCAS
marc.concas@ville-nice.fr
Groupe Radical et Divers Gauche
04 97 13 34 69

GROUPE EELV

Nice est l'une des villes les plus polluées de France.

Nice est l'une des villes les plus polluées de France.

Réduire les pollutions sur notre territoire est l'enjeu de demain. Pourtant voici ce que le maire de Nice propose pour notre avenir : la construction d'un port de commerce pour accueillir des bateaux de croisière qui polluent de voitures.

L'extension de l'aéroport pour passer de 14 millions à 18 millions de passagers.

La bétonisation de la plaine du Var.

Christian Estrosi reporte les efforts de réduction de gaz à effet de serre sur les générations futures. Après avoir creusé une dette de 1 milliard d'euros, il invente la dette écologique en laissant à nos enfants une situation intenable.

Être écologiste, c'est du courage politique. C'est accepter que certaines décisions peuvent être dissensuelles.

Avoir un Projet d'envergure écologiste, c'est réduire les flux automobiles et déployer un réseau de bus et de voies cyclables cohérent et dense.

Avoir un Projet d'envergure écologiste, c'est affecter les 6 millions € de subventions du grand prix du Castellet à l'achat de terres agricoles pour relocaliser l'alimentation.

Avoir un Projet d'envergure écologiste, c'est changer le modèle touristique pour préserver les ressources de notre territoires.

C'est permettre à nos jeunes, à nos anciens et aux actifs des conditions de vie décentes pour bien vivre à Nice.

Juliette CHESNEL-LE ROUX
Fabrice DECOUPIGNY
Groupe EELV, Mairie de Nice
2, Rue de l'Hotel de Ville - 06364 Nice Cedex 4
Tél. : 04 97 13 29 69
Mel : eluseelv_denice@yahoo.fr
Facebook: eluseelv_denice

GROUPE DIVERS DROITE RÉPUBLICAINE

Nice et les chantres du climat

Les donneurs de leçons climatiques sont pléthore dans l'équipe municipale mais sont-ils pour autant exemplaires ? Lors du Conseil métropolitain du 20 septembre, le Président Estrosi se félicitait des résultats d'une « simulation » d'AtmoSud pointant une baisse de 14 % des particules fines. Or, deux jours avant, nous étions plusieurs destinataires d'un courriel du Collectif Citoyen 06 qui alertait sur les piètres résultats de la Métropole : « La Ville de Nice a été classée 99^e ville française sur 100, en termes de qualité de l'air, par le site gouvernemental AtmoSud/Prevair avec 68 jours annuels de mauvaise ou de médiocre qualité de l'air, sur une période d'un an entre 2017 et 2018. Les pics de pollution s'enchaînent, et aucune des 12 mesures d'urgence du PAMAQA n'est mise en œuvre, contrairement à celles de très nombreuses métropoles françaises et européennes. Nice fait d'ailleurs toujours l'objet d'un contentieux auprès de la Commission européenne et du Conseil d'État : « L'agglomération de Nice est concernée par deux procédures contentieuses européennes pour non-respect des valeurs-limites relatives aux particules fines PM10 et au dioxyde d'azote (rappel du Préfet en date du 4 juin 2019). » Une élue estrosiste est venue sans vergogne de Paris en avion le matin même du Conseil pour se la jouer Greta Thunberg devant les caméras, évoquant, les trémolos dans la voix, l'état d'urgence climatique, avant de repartir avec sa voiture officielle conduite par un chauffeur de la Ville.

Guillaume ARAL
Marc-André DOMERGUE
Groupe Divers Droite Républicaine

DANSEZ AVEC ANNA KARÉNINE !

Roman de la passion tragique, portrait d'une femme déchue, **Anna Karénine** est l'une des œuvres les plus célèbres de Léon Tolstoï. Si son histoire a fait l'objet de nombreux films, où plus d'une star s'est frottée au personnage, de Vivian Leigh à Sophie Marceau, le monde de la danse a lui aussi jeté son dévolu sur la sulfureuse héroïne. Ces dernières années, c'est l'un des plus grands chorégraphes russes en activité, **Boris Eifman**, qui s'est emparé du sujet. Avec sa propre troupe, le Ballet Saint-Pétersbourg, il revisite les amours impossibles d'Anna et de son fiévreux comte Vronski, sur fond de haute société tzariste et

de convenances sociales. Dans un déploiement de décors et de costumes à la stylisation raffinée, cela donne lieu à une production à grand spectacle qui n'oublie pas le drame intimiste qui se joue là. Interprètes intenses, chronique de la douleur d'aimer, l'art de Boris Eifman est de savoir donner des accents virtuoses à sa danse pour raconter la descente aux enfers d'une femme amoureuse, condamnée par son milieu et par son époque. Sur un quai de gare, le final du ballet, aux accents funèbres, reste à cet égard un pur moment d'anthologie !

Anna Karénine au Palais Acropolis le 21 novembre / www.nice-acropolis.com



LE 7^e ART POUR LES ENFANTS

Durant les deux week-ends des 9-10 et 16-17 novembre, la Ville de Nice, en partenariat avec les cinémas de la cité, donne le clap aux enfants en leur permettant d'assister à des séances exceptionnelles au prix unique de 3 euros par film.

L'OGC Nice reçoit Reims, Bordeaux et Angers

Le mois de novembre pourrait s'avérer décisif pour l'OGC Nice. En tout cas, les Aiglons auront l'occasion de s'installer durablement dans le haut du classement, car ils recevront trois fois au stade Allianz Riviera pour un seul déplacement, à Lyon. En effet, les hommes de Patrick Vieira reçoivent coup sur coup, le dimanche 3 novembre à 17 heures, les Rémois puis les Bordelais le samedi 9 novembre.

Après la 15^e journée, un coup d'œil au classement permettra de constater alors, si oui ou non, les Niçois ont franchi un palier !

LES MATCHS À L'ALLIANZ RIVIERA

12^e journée :
3 novembre
 17 h, Nice-Reims.
 13^e journée :
9 novembre
 20 h, Nice-Bordeaux.
 15^e journée :
30 novembre
 20 h, Nice-Angers.





L'adresse des aidants

**Vous prenez soin
quotidiennement
d'un proche fragilisé
par la maladie et/ou
la perte d'autonomie**

L'adresse des aidants
est là pour vous !

UN LIEU, UN SITE WEB, DES SOLUTIONS

7, rue Trachel 06000 Nice
(Tram ligne 1 - Arrêt Gare Thiers)
04 97 13 57 77

ladressedesaidants@ville-nice.fr

www.aidants.nice.fr



AG2R LA MONDIALE



Ligne 3

ARRIVÉE
IMMINENTE!



30
MINUTES

STADE <> CENTRE-VILLE



Conception : opaz.com - 10/2019 - Crédit photo : © Métropole Nice Côte d'Azur

INAUGURATION DE LA LIGNE **3**

13 NOVEMBRE 2019 À 14H - STATION TRAM ST-ISIDORE

Nombreuses animations gratuites • Programme sur tramway.nice.fr