

**Nice 24**

L'actu de Nice en continu

# MAGAZINE

#ILoveNice

N°16 / MAI - JUIN 2023

## PROTÉGER LES NIÇOIS ET LEUR AVENIR



06

**RETOUR EN IMAGES**



08

**ACTUS**

La Métropole Nice Côte d'Azur accélère la décarbonation de ses transports



14

**DOSSIER**

2023 un budget protecteur et ambitieux



26

**SÉCURITÉ**

La priorité de la Ville



28

**ÉVÉNEMENTS**

100 ans de Côte d'Azur Habitat



30

**CULTURE**

Matisse, 60 ans d'un musée en état de grâce

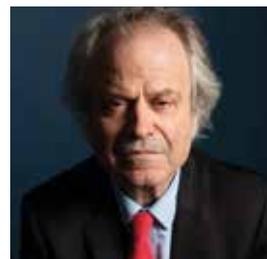


Henri Matisse, *Grand nu couché (Nu rose)*, 1935, huile sur toile, 66,4 x 93,3 cm, The Baltimore Museum of Art: The Cone Collection, formed by Dr. Claribel Cone and Miss Etta Cone of Baltimore, Maryland, BMA 1950.258 © Succession H. Matisse Photo : Mitro Hood

34

**PORTRAIT**

FOG, Philéas des temps modernes !



36

**ON A TESTÉ**

L'odyssée du miroir d'eau, car c'en est une !



38

**FEUILLETON**

Papeterie Rontani 107 ans d'amour du papier



42

**FIGURE D'AQUI**

Olivier Cautain brasseur par passion



46

**PORTRAIT NIÇOIS**

Lionel Bringuier



**ENCART**

LE VCEU



**NICE MAGAZINE**  
Mairie de Nice  
5, rue de l'Hôtel de Ville  
06364 Nice Cedex 4  
**DIRECTEUR DE LA PUBLICATION**  
Christian ESTROSI  
**CO-DIRECTEUR DE LA PUBLICATION**  
Nathalie BOLOT

**RÉDACTEUR EN CHEF**  
Jean-François MALATESTA  
**RÉDACTEURS EN CHEF ADJOINT**  
Jean-Yves SABATIER ; Yann DELANOË  
**GRAPHISTE**  
Serge FAVREAU

Ont collaboré à ce numéro :  
**RÉDACTION**  
Jean-François MALATESTA ;  
Jean-Yves SABATIER ; Yann DELANOË ;  
Corinne ARTUSIO ; Caroline AMBERT ;  
Claudine TILLIE-TROUJET ;  
Frank DAVIT ; Jacques GANTIË



**PHOTOS**  
Ville de Nice ; Julien VÉRAN ; David NOUY ;  
Philippe VIGLIETTI ; Didier QUILLON ;  
Luc JOSIA-ALBERTINI ; Pascal SEGRETTE ; DR  
**IMPRESSION** : Groupe Maury Imprimeur, BP 12,  
ZI route d'Étampes, 45331 Malesherbes cedex  
**DIFFUSION**  
Mîlee ZI des Milles 1330, Av. G. De La Lauzière,  
13595 Aix-en-Provence cedex 3  
Dépôt légal à parution  
**TIRAGE** : 250 000 exemplaires



© Olivier Huteil

**Christian Estrosi**

Maire de Nice

Président de la Métropole Nice Côte d'Azur

Président Délégué de la Région Sud

Provence-Alpes-Côte d'Azur



**JE VEUX RESTER  
AU PLUS PROCHE  
DE CHACUN DES  
NIÇOISES ET DES  
NIÇOIS... DE CHACUN  
DE VOUS AFIN  
DE VOUS PROTÉGER !**

Chères Niçoises, chers Niçois,

Cette année, Nice sera la grande ville de France à afficher le taux de taxe sur le foncier bâti le plus faible !

Et, contrairement aux maires de certaines grandes villes qui ont choisi d'augmenter leur taxe foncière, j'ai voulu construire un budget 2023 non seulement audacieux mais sans augmenter vos impôts.

Un budget ambitieux : jamais, nous n'avons atteint un tel niveau d'investissement, quelque 125 millions d'euros, soit une hausse de 25% par rapport à l'année précédente.

Je veux que nous ayons confiance en l'avenir.

Confiance en l'attractivité de notre ville et de notre territoire métropolitain.

Confiance en nos acteurs économiques, qui pérennisent et créent de l'emploi.

Confiance en nos jeunes générations, à qui nous allons offrir les moyens optimaux au sein de nos établissements scolaires et les meilleures formations grâce à notre Université Côte d'Azur, qui continue son développement et aux grandes écoles qui s'installent dans notre métropole.

Ensuite, en 2023 comme je le fais depuis 2008, je veux rester au plus proche de chacun des Niçoises et des Niçois...

De chacun de vous, afin de vous protéger !

Assurer votre sécurité, préserver et améliorer votre cadre de vie et garantir votre pouvoir d'achat sont mes priorités.

Pour y parvenir, la majeure partie de ce budget, soit 42,2 millions, sera consacrée à la sécurité et à la proximité avec, en point d'orgue, la construction de l'Hôtel des Polices mutualisé.

Ensuite, une enveloppe de plus de 27 millions sera dédiée au verdissement de la ville, un investissement qui aura un double impact bénéfique, pour votre santé et l'embellissement de notre cité qui se poursuit.

Nos 151 écoles et notre précieux patrimoine seront également entretenus et nos associations soutenues massivement comme il se doit.

Nous n'augmenterons pas les impôts mais nous maintiendrons un service public de grande qualité, les tarifs du quotidien resteront inchangés, avec une participation directe de la municipalité aux coûts de vos activités, aux repas de vos enfants, à leur accueil dans nos garderies et centres de loisirs.

J'ai, en effet, souhaité pérenniser notre politique en faveur de votre pouvoir d'achat dans un contexte d'inflation élevée et de crises répétées.

Nous poursuivrons la dynamique engagée de transition écologique et d'attractivité que nous avons initiée.

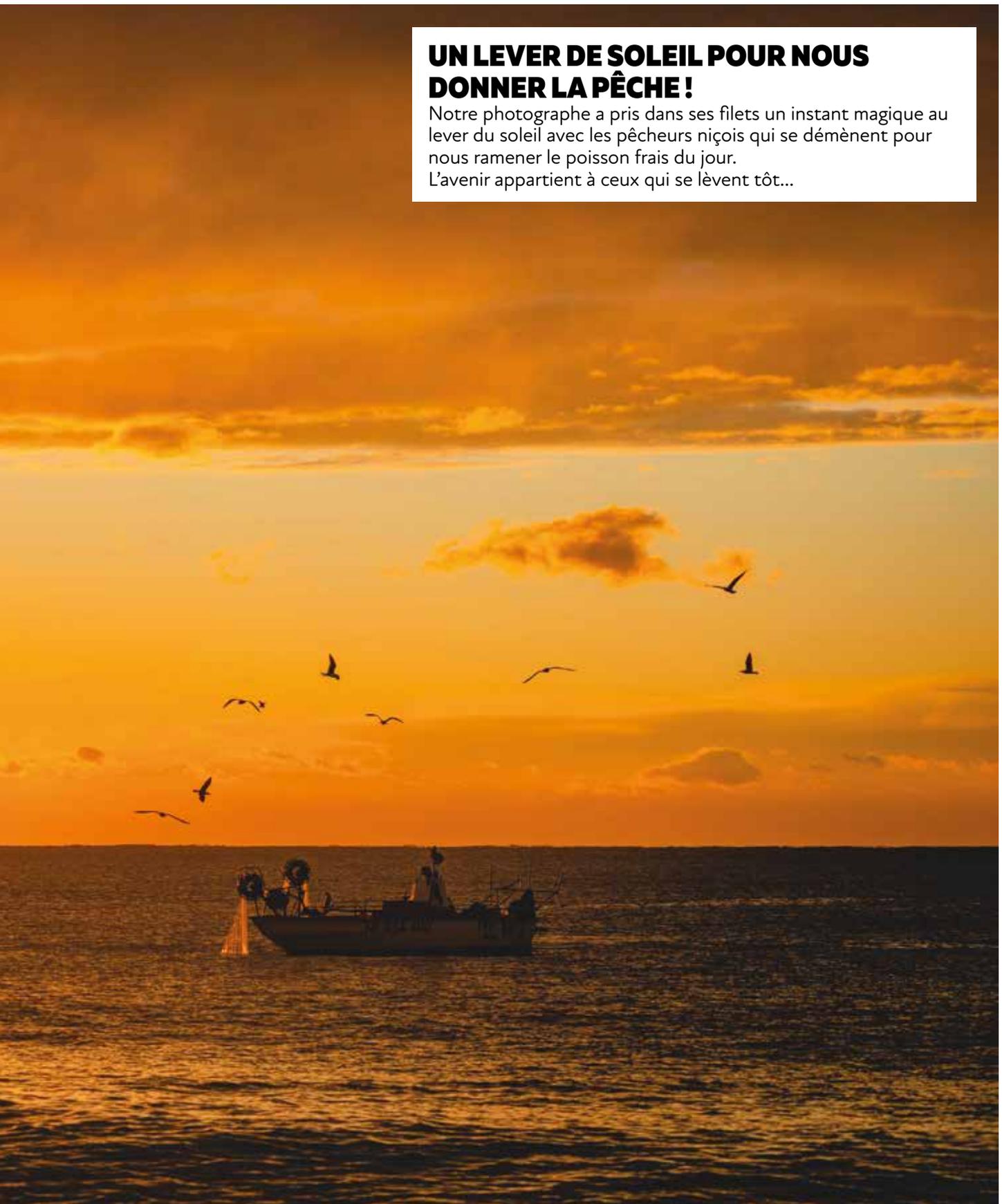
Ensemble, chères Niçoises et chers Niçois, nous avons encore de très beaux projets à réaliser afin de construire la magnifique ville verte et bleue de la Méditerranée que nous léguerons à nos enfants.

Ensemble, ayons confiance en l'avenir.



## **UN LEVER DE SOLEIL POUR NOUS DONNER LA PÊCHE !**

Notre photographe a pris dans ses filets un instant magique au lever du soleil avec les pêcheurs niçois qui se démènent pour nous ramener le poisson frais du jour. L'avenir appartient à ceux qui se lèvent tôt...





## LOGEMENTS SOCIAUX POUR LE CHU

La Ville de Nice et les bailleurs sociaux ont signé une convention avec le Centre Hospitalier Universitaire pour faciliter le logement des personnels de l'Hôpital. Cet accord va permettre aux agents aux revenus les plus modestes d'être logés dans le parc social, tandis que le parc de logement va accueillir ceux disposant de revenus intermédiaires.

## LE MAIRE RASSURE LE QUARTIER CIMIEZ

Christian Estrosi, entouré de plusieurs élus de la Ville de Nice, a participé dans les locaux de l'AnimaNice de Cimiez, à une réunion d'information auprès des habitants, commerçants et associations des quartiers de Cimiez, Rimiez et Brancolar. Au programme : le projet de reconversion porté par l'opérateur immobilier Covivio, qui vise à réhabiliter l'ancien site désaffecté d'ENEDIS, à travers la création de logements au cœur d'un tout nouveau parc paysager.



**7**

C'est le pourcentage d'eaux usées nécessaires pour alimenter les besoins en eau brute de Nice sur une année, soit 4,8 millions de m<sup>3</sup> pour arroser les espaces verts.



## LA VOIE MATHIS EN BONNE VOIE

Le raccordement de la sortie de la voie Mathis à l'autoroute A8 progresse. Une visite de chantier a été organisée avec le Maire de Nice. En cours de réalisation ? Un tunnel de 600 mètres sur un projet de 1 200 mètres. Cet aménagement répond à un enjeu de taille en matière d'amélioration de la circulation, de réduction des nuisances sonores et polluantes et du développement urbanistique de l'ouest de la Ville. Livraison en deux phases : fin 2024 et 2<sup>e</sup> semestre 2026.



## UNE NIÇOISE HONORÉE

Le Maire de Nice, Christian Estrosi, a remis à l'Hôtel de Ville les insignes d'Officier de la Légion d'Honneur à Janine Giletta, ancienne adjointe au Maire de Nice. Petite nièce de Jean Giletta, illustre photographe niçois et créateur de la maison d'édition de cartes postales portant son nom. Jeanine Giletta a, tout comme son illustre parent, particulièrement œuvré à la défense et à la préservation du patrimoine local.

## EXPOSITION TOM WESSELMANN.AFTER MATISSE

Inauguration de l'exposition Tom Wesselmann.After Matisse, au Musée Matisse, en présence des Adjointes au Maire Robert Roux et Marc Concas. L'exposition, jusqu'au 29 mai 2023, présente 41 œuvres d'un artiste fasciné par Matisse et qui retrace cette admiration de multiples manières, de ses premiers collages en 1959, jusqu'à ses œuvres ultimes, avec les Sunset Nudes des années 2000.



## EN AVANT LES ANIMAUX !

Pour sa 2<sup>e</sup> édition, la Marche des Animaux imaginée par Henry-Jean Servat, conseiller municipal délégué au bien-être animal, a remporté un franc succès. Nos amis les bêtes et leurs maîtres aimants ont parcouru, à pattes et à pieds, la Promenade des Anglais, depuis Rauba Capeù jusqu'au Négreco, avec en invitées d'honneur les princesses Maria Carolina et Maria Chiara de Bourbon des Deux-Siciles.

# LA MÉTROPOLE NICE CÔTE D'AZUR ACCÉLÈRE LA DÉCARBONATION DE SES TRANSPORTS

**LE MAIRE ET PRÉSIDENT DE LA MÉTROPOLE, CHRISTIAN ESTROSI, A VISITÉ, AUX CÔTÉS NOTAMMENT DE GAËL NOFRI, ADJOINT EN CHARGE DES TRANSPORTS ET DE LA CIRCULATION, L'USINE HEULIEZ DE RORTHAIS (DEUX-SÈVRES).**

L'usine Heuliez réalise la fabrication des 15 autobus électriques livrés à Nice cette année et des 29 autres nouveaux bus à haut niveau de service (BHNS) qui circuleront sur les lignes 8 et 12 l'année prochaine. L'objectif étant que, d'ici 2025, l'intégralité de la flotte de bus soit propre afin d'améliorer la qualité de l'air dans la métropole niçoise.

Cette commande supplémentaire de 15 autobus électriques au constructeur français Heuliez (associé à l'italien Iveco) représente un investissement de 10,3 millions d'euros. Cette flotte s'ajoute à celle des 26 autres autobus en circulation depuis trois ans sur le réseau niçois.

Parmi ces 15 nouveaux autobus, huit premiers modèles articulés assureront le transport des usagers dès cet été sur la ligne 12 entre Cap 3000 et le Palais des Expositions. « Cette liaison connaît une forte augmentation de fréquentation, la plus importante du réseau (+22%) depuis le début de l'année, précise le Maire. 4 496 validations ont été enregistrées en janvier, 5 426 en février et 5603 en mars ». La collectivité a également passé commande à Heuliez de 29 autres autobus articulés électriques pour la mise en route du bus à haut niveau de service (BHNS), un nouveau mode de transport entre le tram et le bus, dont les véhicules seront affectés sur les nouvelles lignes BHNS 8 et 12, au 2<sup>e</sup> trimestre 2024. Cette nouvelle flotte de 29 bus représente un investissement de 26 millions d'euros.



**« Nous visons la décarbonation de l'ensemble de la flotte des bus d'ici fin 2025 »**

Au total, 44 nouveaux bus seront en service à Nice d'ici deux ans, tous alimentés par des batteries lithium à charge rapide et totalement silencieux, réduisant à zéro les émissions polluantes et sonores, gage d'un meilleur confort pour les conducteurs, les usagers et les citoyens. « Nous visons la décarbonation de l'ensemble de la flotte des bus d'ici fin 2025 à Nice, promet Christian Estrosi. Il n'y aura plus aucun bus thermique en circulation. Nos 450 bus seront propres selon un mix énergétique entre véhicules électriques et au BioGaz, dans un premier temps, puis avec de l'hydrogène dans un second temps ».

Ces nouvelles initiatives de la Métropole Nice Côte d'Azur et Lignes d'Azur visent à réduire de 55% les émissions de gaz à effet de serre sur son territoire d'ici 2026 et atteindre la neutralité carbone en 2050.

## DES TRANSPORTS PROPRES QUI RÉPONDENT AU PLAN CLIMAT

À ce jour, les trois lignes de tramway sont 100% électriques et le réseau compte 17 lignes de bus décarbonées (9, 12, 18, 44, 45, 49, 57,69, 79, 80, 84, 85, 86 et 99) tandis que neuf autres lignes le seront au 1<sup>er</sup> trimestre 2023 (26, 27, 28, 64, 67, 68, 84, 85, 86 et 99). Le réseau de transports métropolitain totalise 29 lignes électriques, dont 26 de bus.

# PROMENADE DU PAILLON, SAISON 2

## LES TRAVAUX ONT DÉBUTÉ...

**FORT DU SUCCÈS DE LA PROMENADE DU PAILLON, QUI ACCUEILLE CHAQUE ANNÉE PLUS D'UN MILLION DE VISITEURS, CHRISTIAN ESTROSI A SOUHAITÉ PROLONGER CET ESPACE SUR 8 HECTARES SUPPLÉMENTAIRES.**



Les travaux d'aménagement du secteur Bourgada marquent la première étape du nouveau parc paysager et arboré de la saison 2 de la Promenade du Paillon. Ce chantier prévoit un renforcement de la végétalisation de l'esplanade, avec la création d'un jardin en restanque, à la place du théâtre, de deux escaliers monumentaux permettant d'accéder au toit du parking du Mamac et l'implantation d'un belvédère avec vue sur la Coulée verte et le Vieux-Nice.

Au total, 15 000 mètres carrés de surface sur les 30 000 aménagés passeront totalement au vert avec l'installation de pergolas et de points d'eau sur le toit du parking qui sera conservé. Les avenues Saint Sébastien, Saint Jean-Baptiste et le boulevard Risso, attenants de la Bourgada, font égale-

### INFOS TRAVAUX

Depuis le lundi 20 mars, sur l'esplanade de la Bourgada, un espace entièrement dédié aux travaux est destiné aux Niçois sur les projets suivants :

- Promenade du Paillon saison 2
- Requalification de la rue Cassini
- Hôtel des Polices

#### Horaires

Les lundis et mercredis de 14 h à 17 h  
Les vendredis de 9 h à 12 h

lement l'objet travaux qui ont commencé le 3 avril pour une livraison des voiries fin juin 2024.

### UNE VUE PANORAMIQUE UNIQUE SUR LA VILLE

Depuis le toit-terrasse du Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, le chantier réalisé prend toute son ampleur. Cette perspective unique à 360 degrés permet d'observer à la fois la mer et le Vieux-Nice, la rue Cassini, qui assure la jonction entre la place Garibaldi et l'Île de Beauté, et l'emprise du futur Hôtel des polices, qui sera édifié en lieu et place de l'ancien hôpital Saint-Roch. Au nord, un espace apaisé, de bien-être et de fraîcheur, sera construit afin de profiter au plus grand nombre.

Cette forêt urbaine réaménagée en véritable ville jardin, sera un lieu de quiétude et d'apaisement, vecteur de biodiversité, qui améliorera la qualité de vie des Niçois et des Niçoises.

# DONNER À LIRE EN TOUTE LIBERTÉ

Il a la ligne, du style à revendre, et il sème les mots à tout va pour récolter le meilleur de l'édition française. Tout début juin, le Festival du Livre de Nice, 27<sup>e</sup> édition cette année, revient rappeler l'importance de l'écrit dans notre société. Pour réfléchir. Pour s'évader et rêver. Pour faire bouger les lignes... Grand classique de la saison des beaux jours, à deux pas de la baie des Anges dans son écrin du jardin Albert 1<sup>er</sup>, le festival s'offre au public comme une baie des pages sous tous les soleils de la littérature et de la poésie. Fiction, roman noir, essai, bande dessinée, dernières parutions, toute l'actualité des belles-lettres se donne ainsi rendez-vous à Nice le temps d'un week-end sous la bannière du Festival. Plus d'une centaine d'auteurs sont attendus sur place pour l'occasion. Séances de dédicaces, rencontres, conférences, tables rondes... Il n'y plus qu'à se faire du bien avec la fine fleur des mots de la littérature hexagonale.

## GIULIANO DA EMPOLI, PRÉSIDENT

Comme à l'accoutumée, les festivités se déroulent autour d'une thématique. Après « *Écrire, une aventure* » l'an dernier, le mot de passe de l'édition 2023 tient en un vocable. Sans doute l'un des plus vibrants et l'un des plus puissants de la langue française tant il est chargé de sens et d'une résonance accrue (ou à cru comme on voudra) dans le monde d'aujourd'hui. Un mot chanté par les poètes et notamment par Paul Éluard dans l'un de ses poèmes étendards. Alors emboîtons-lui le pas comme tant d'autres pour proclamer haut et fort ce mot joyau qui va donner le la de ces rencontres littéraires niçoises. Écrivons son nom en toutes lettres : « Liberté(s) » ! À l'aune des valeurs accolées à une telle déclaration universelle, il fallait trouver un écrivain dont l'œuvre fasse écho



### UN FESTIVAL TRÈS PRISÉ

Annoncé dès le 17 mai, le Prix Nice Baie des Anges 2023 sera décerné le 2 juin. Huit romans étaient en lice (à l'heure où ces lignes sont imprimées, le nom du lauréat (ou de la lauréate) n'est pas encore connu).

avec superbe à ce mot de ralliement pour présider le Festival cette année. Qui mieux que l'auteur italo-suisse Giuliano da Empoli, au vu de son dernier « roman » *Le Mage du Kremlin*, brûlot anti-Poutine décapant, pour remplir ce rôle ?

**Le Festival du Livre de Nice**  
**Jardin Albert 1<sup>er</sup> / les 2, 3 et 4 juin**  
**Entrée libre**  
**[www.lefestivaldulivredeNice.com](http://www.lefestivaldulivredeNice.com)**

# TRAMWAY

## UN ARRÊT, UNE HISTOIRE !

AUJOURD'HUI, LA LIGNE 1 PERMET DE TRANSPORTER PRÈS DE 105 000 VOYAGEURS PAR JOUR. À TRAVERS SON HISTOIRE, DÉCOUVREZ UN PEU PLUS EN DÉTAIL L'ORIGINE DU NOM DE SES STATIONS...



- Henri Sappia
- Comte de Falcon
- Le Ray
- Gorbella
- Valrose Université
- Borriglione
- Libération
- Gare Thiers
- Jean Médecin
- Masséna
- Opéra - Vieille Ville
- Cathédrale - Vieille Ville
- Garibaldi
- République
- Palais des Expositions
- Vauban
- Saint-Jean d'Angély
- Université
- Saint-Roch
- Virgile Barel
- Saint-Charles
- Pont Michel
- Hôpital Pasteur



### LIBÉRATION

L'actuelle place Charles-de-Gaulle était dénommée place de La Libération de 1945 à 1973 et a étendu son appellation au quartier environnant. Elle commémorait la libération de Nice le 28 août 1944 dans un quartier qui fut un des hauts lieux de la Résistance niçoise avec des combats marquants comme ceux du passage à niveau.



### MASSÉNA

Principale place de Nice centre, elle porte le nom du maréchal d'Empire André Masséna né à Nice en 1758, héros des campagnes Napoléoniennes. Il est surnommé « l'enfant chéri de la victoire » par Napoléon. C'est à partir de la place Masséna que la ville moderne s'est étendue au XIX<sup>e</sup> siècle. Au centre de ses immeubles à arcades qui la caractérisent la place a fait l'objet d'un réaménagement complet en 2007. Les sept « sitting tatoos » du sculpteur Jaume Plensa qui représentent les sept continents en conversation en sont le nouveau symbole.



### GARIBALDI

En 1758, le roi Charles-Emmanuel III demande la création d'une « place royale » pouvant servir, notamment, de place d'armes. Cette place doit marquer l'arrivée de la route depuis la capitale, Turin. Le plan définitif de la piazza Vittoria date de 1782. L'architecte en est Antonio Spinelli, natif de Nice. Localisée à la pointe nord du Vieux-Nice, la place est aussi destinée à servir de jonction avec le port alors en construction. En 1891, la place reçoit un monument honorant Giuseppe Garibaldi, enfant de Nice, « héros des deux mondes » mais resté attaché à sa ville.



# HALIOTIS II

## UNE STATION POUR RELEVER LES DÉFIS DE NOTRE SIÈCLE

LA MODERNISATION DE LA STATION VA PERMETTRE, DÈS CET ÉTÉ, DE RÉUTILISER LES EAUX TRAITÉES.



Une station d'épuration qui va permettre de traiter les eaux usées de 26 communes de la Métropole, et de les réutiliser, notamment pour l'arrosage public. Un équipement capable d'éliminer tous types de polluants dont les microplastiques, de traiter les boues d'épuration, les sables, la qualité de l'air, tout en générant de nouvelles sources d'énergies renouvelables (biométhane, solaire, chaud et froid pour les bâtiments) : c'est la future Haliotis II, plus gros projet de modernisation d'une station d'épuration en France et l'un des plus importants d'Europe. Le montant du marché remporté le 16 février dernier par le Groupement Degremont, filiale du groupe SUEZ, s'élève à 700 millions d'euros.

### LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE : LES MEILLEURES TECHNOLOGIES

« Haliotis II sera un véritable pôle européen de technologies de pointe au service de la



transition écologique », a déclaré le Maire de Nice et Président de La Métropole Nice Côte d'Azur, Christian Estrosi, lors de la présentation de ce projet sur le site. « Il s'agit d'anticiper les normes futures, nous préparer au défi climatique qui s'aggrave, avec les meilleures technologies disponibles et une très haute exigence de qualité ». Christian Estrosi était notamment aux côtés de Sabrina Soussan, PDG de SUEZ. Ce fleuron de l'industrie française a été désigné pour construire et exploiter (pendant 11 ans et deux mois) la future station de traitement des eaux usées de Nice Côte d'Azur. « Nous avons conçu Haliotis 2 en privilégiant la réduction des nuisances et le respect de la qualité de vie des riverains, que ce soit pendant

### LE SAVIEZ-VOUS ?

15 entreprises locales seront mobilisées tout au long du chantier qui va créer jusqu'à 260 emplois et 123 000 heures d'insertion professionnelle.

le chantier ou lors de l'exploitation des nouveaux ouvrages. Par son ampleur et son caractère innovant, Haliotis 2 sera une référence pour un traitement des eaux usées adapté aux grands défis de notre siècle et un atout pour les générations futures », a exposé Sabrina Soussan.

### PRÉSERVER LA RESSOURCE EN EAU

La modernisation de cette station d'épuration répondra à un cahier des charges très exigeant fixé par la Métropole : produire 5 millions de mètres cubes d'eaux usées (l'équivalent de 2 000 piscines olympiques) traitées réutilisées par an, protéger la Méditerranée en améliorant encore la qualité des rejets et les exigences en matière sanitaire, augmenter les capacités de traitement au profit d'un bassin de population de 680 000 habitants, assurer une parfaite intégration de la station dans son environnement afin de préserver le paysage, végétaliser le site, tout en éliminant les risques d'odeurs.

# L'EUROVISION JUNIOR À NICE PLACE À LA CHANSON

C'est dans notre ville que se déroulera la 21<sup>e</sup> édition du Concours Eurovision de la chanson junior organisée par France Télévisions. Le dimanche 26 novembre 2023, c'est une pléiade d'artistes en herbe que va accueillir le Palais Nikaïa et le public niçois aura peut-être la chance d'applaudir les futurs Calogero, Julien Doré ou Jenifer. Après le sacre du jeune Lissandro l'an dernier en Arménie, vainqueur avec sa chanson « Oh maman ! », c'est la France qui organise ce 21<sup>e</sup> concours réservé aux 9-14 ans représentant un pays de l'UER (l'Union européenne de radio-télévision). À la différence du Concours Eurovision « historique », les chansons



doivent comporter une des langues nationales ou régionales du pays qui la présente. C'est la septième fois que la France va participer au concours et, comme l'a déclaré Christian Estrosi : « C'est un honneur pour la ville de Nice d'accueillir une compétition européenne de renom comme l'Eurovision Junior qui rassemble une vingtaine de pays participants et plus de 33 millions de téléspectateurs. » Avec une importante couverture médiatique, plus de 200 journalistes présents et une forte visibilité sur les réseaux sociaux, cette compétition va amener à notre ville d'importantes retombées économiques.

## LA HOPMAN CUP

### LA CRÈME DU TENNIS MONDIAL À NICE

Du 19 au 23 juillet prochain, Nice recevra la Hopman Cup sur la terre battue du Nice LTC, une prestigieuse compétition de tennis par nations qui propose un simple homme, un simple femme et un double mixte. La Hopman Cup, qui s'est déroulée durant 30 ans en Australie, pose ses valises dans notre ville pour ses cinq prochaines éditions. Ce sont plus de 20 000 spectateurs qui sont attendus sur les cinq jours du tournoi, autour d'un Village de 500 personnes et avec de nombreuses animations proposées pour les familles. « Le tennis est un sport majeur dans notre ville, il se classe deuxième après le football pour le nombre de licenciés, avec le LTC qui est un club plus que centenaire et de grands joueurs qui ont marqué le tennis hexagonal, a souligné le Maire de Nice Christian Estrosi. C'est une chance pour



le public niçois de voir s'affronter sur un même court les meilleurs au monde ». Les six équipes retenues pour le tournoi sont : la France avec Richard Gasquet et la Niçoise Alizé Cornet), l'Espagne avec Carlos Alcaraz et Paula Badosa, le Danemark avec Holger Rune et Clara Tauson, la Belgique avec David Goffin et Elise Mertens, la Croatie avec Borna Coric et Donna Vekić, la Suisse avec Leandro Riedi et Belinda Bencic.

**La billetterie est ouverte :**  
[hopmancup.com/fr/billetterie/](http://hopmancup.com/fr/billetterie/)

#### AU SERVICE DES ENFANTS

L'ATSEM (Agent Territorial Spécialisé des Écoles Maternelles) joue un rôle primordial auprès des élèves et de l'enseignant. À l'occasion de la journée nationale des ATSEM, la Ville de Nice a donc tout naturellement souhaité valoriser ce métier de la petite enfance en signant une convention de partenariat, mise en place avec l'Éducation Nationale pour renforcer la collaboration des intervenants en classe de maternelle.

# 81

Le nombre d'écoles de la Ville de Nice concernées par le plan « 100 % Culture à l'École » à la rentrée 2023/2024.

#### MATISSE & VOUS

À l'occasion du 60<sup>e</sup> anniversaire de sa création, le musée Matisse lance un appel au public pour qu'il participe à une collecte patrimoniale et alimente, par ses souvenirs personnels, l'histoire du musée de sa création en 1963 à aujourd'hui. Vous pouvez faire parvenir tous les documents d'archives (photographies, coupures de presse, cartes postales, affiches, etc) ou tout objet en lien avec l'histoire du musée, jusqu'au 30 juin 2023.

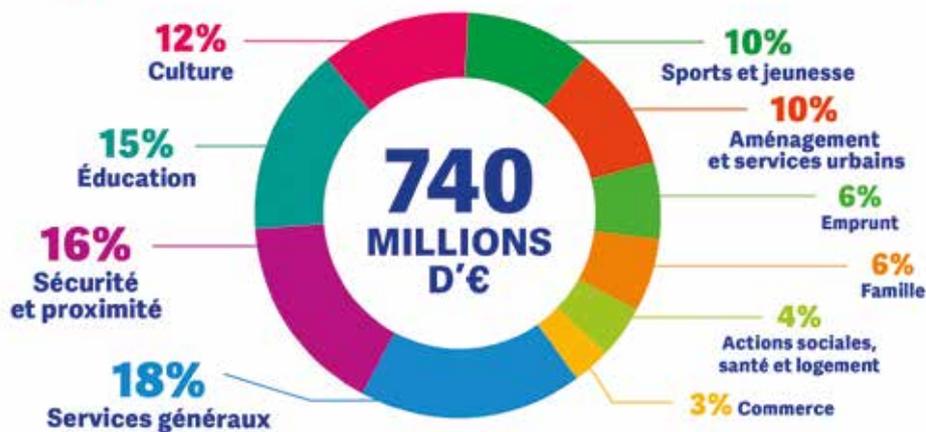
[www.musee-matisse-nice.org/fr](http://www.musee-matisse-nice.org/fr)

#### JO PARALYMPIQUES 2024

Du 8 mai au 3 juin 2023, le Commandant Nicolas Villeroy effectue une marche de 1150 kilomètres pour relier Bayonne à Nice en 27 étapes, avec le soutien de la Ville de Nice, de la Délégation Militaire des Alpes-Maritimes et de l'IHEDN AR29. Ce défi solidaire a pour objectif de récolter des fonds au profit de cinq blessés de nos armées qui préparent les jeux paralympiques de Paris 2024 et les aider dans leur quête olympique. Ce défi sportif permet de mettre en avant la démarche de tous ceux qui s'engagent pour servir la France, mais aussi le parcours de tous les blessés de guerre qui trouvent dans le sport la force nécessaire pour se reconstruire.

# 2023 : UN BUDGET PROTECTEUR ET AMBITIEUX

## Budget en fonctionnement et investissement



Protéger les Niçoises et les Niçois, la priorité de la municipalité : le futur Hôtel des Polices, l'investissement le plus important de ce budget 2023, en est la parfaite illustration.



**SANS AUGMENTATION DE LA FISCALITÉ LOCALE, MALGRÉ UN CONTEXTE GÉNÉRAL INFLATIONNISTE ET INCERTAIN, LA MUNICIPALITÉ CONTINUE DE PROTÉGER LES NIÇOIS TOUT EN POURSUIVANT SA POLITIQUE D'INVESTISSEMENT POUR OUVRIR DES PERSPECTIVES SUR L'AVENIR.**

# UN BOUCLIER PROTECTEUR

Sécurité, santé, cadre de vie, pouvoir d'achat...  
Protéger les Niçois reste la priorité.

## LA SÉCURITÉ AU CŒUR DE L'ACTION MUNICIPALE

# 42,8 M€

- **36,9 M€** Hôtel des Polices Saint-Roch
- **2,38 M€** Prévention des risques urbains (alarmes anti-intrusion, équipement de l'agence de sécurité sanitaire, environnementale et de gestion des risques, confortement des falaises)
- **1,73 M€** Vidéoprotection et bornes d'appel d'urgence
- **500 000 €** Équipement et aménagement du Centre d'Hypervision Urbain et de Commandement
- **420 600 €** Modernisation et équipement de la Police Municipale



Elle reste la priorité des politiques publiques avec notamment, la volonté d'embaucher des agents de la Police Municipale et des agents de sécurité afin de pallier le manque d'effectifs de la police nationale, de procéder à des rondes de surveillance des immeubles et dans les cages d'escaliers dans le quartier des Moulins.

## ET TOUJOURS LA PROXIMITÉ

Des budgets participatifs reconduits à hauteur de 150 000 euros par territoire afin de poursuivre le développement d'outils innovants de proximité pour permettre aux Niçoises et aux Niçois de s'informer, de s'impliquer, de déposer des demandes ou de faire des signalements sans oublier les commerces et commerçants dynamisant les quartiers de la ville.

## UNE TRANQUILLITÉ PUBLIQUE RENFORCÉE

- Développement de la médiation municipale à compétence généraliste sur le centre-ville (prévention en milieux festifs, abord des commerces, prévention des conflits de voisinage...),
- Coordination des acteurs en charge de la médiation sur tout le territoire,
- Création d'outils de prévention « guide à destination des syndicats de copropriété »,
- Actions de prévention des nuisances sonores.

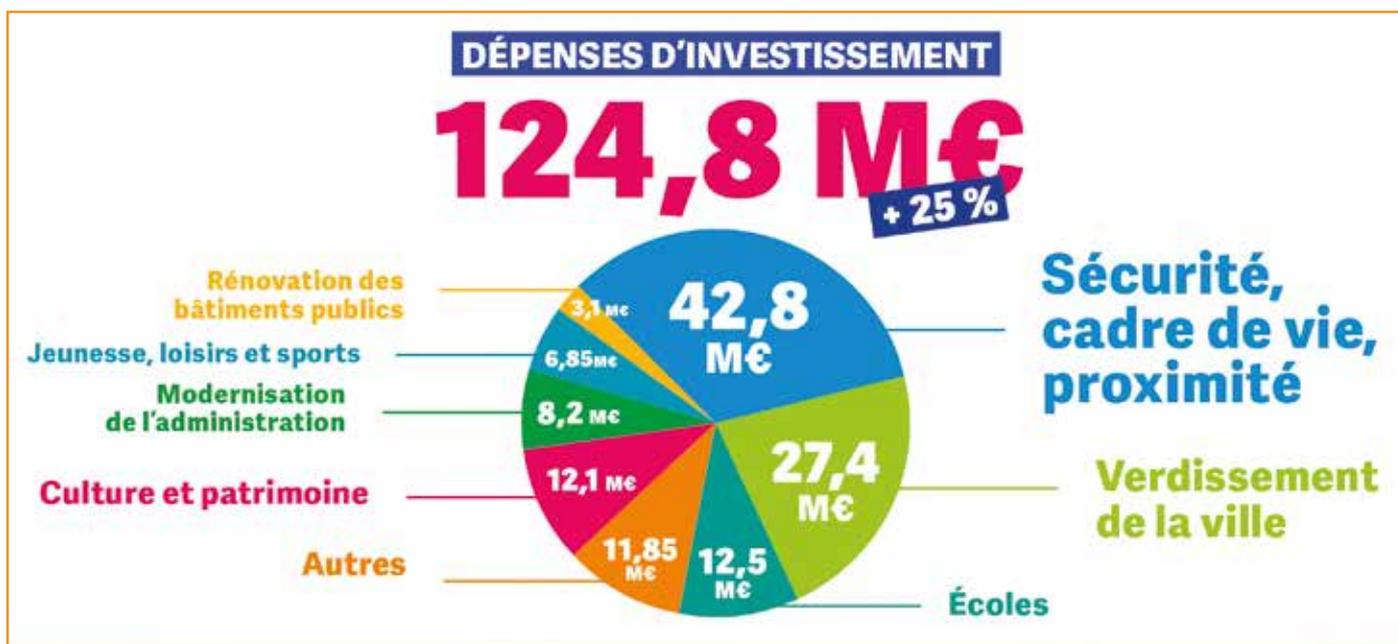
*« L'effort d'investissement de cette année permettra de poursuivre le déploiement de notre réseau et de démarrer l'opération d'aménagement d'un centre d'Hypervision urbain intégré à l'Hôtel des Polices... Cette modernisation et la mutualisation de l'ensemble des outils nous permettront une anticipation et une grande réactivité en cas de crise ».*

Anthony Borré, Premier adjoint délégué à la Proximité, à la Sécurité, au Logement et à la Rénovation urbaine



# DES INVESTISSEMENTS SANS PRÉCÉDENT

Avec un tel niveau de dépenses d'investissement,  
les Niçoises et les Niçois peuvent avoir confiance en un avenir serein.



## UN CHOIX FORT PAS D'AUG- MENTATION DE LA FISCALITÉ

À Nice, **0% d'augmentation** du taux de la taxe foncière contrairement à de nombreuses autres grandes villes, cette année :

Paris : **+52%**,  
Grenoble : **+25%**,  
Marseille : **+16%**,  
Nantes : **+11,5%**,  
Lyon : **+9%**.



« Ce budget fait confiance en l'avenir en dédiant ses investissements à la sécurité, au cadre de vie, à la proximité... **Aucun des habitants de notre ville ne sera oublié.** »

Magali Altounian,  
Adjointe au Maire de Nice déléguée aux Finances, aux Institutions européennes et au Rayonnement de la ville



# LE COÛT RÉEL DES SERVICES POUR LES NIÇOIS

Quand vous pratiquez des activités, la municipalité prends en charge une très large part de leurs coûts.



**1 entrée  
à la piscine**

c'est

**3<sup>10</sup>€** > **27<sup>10</sup>€**

tarif

coût  
réel



**1 entrée  
au musée**

c'est

**0€** > **16<sup>07</sup>€**

tarif

coût  
réel



**1 repas  
à la cantine**

c'est

**2<sup>22</sup>€** > **8<sup>79</sup>€**

tarif  
moyen

coût  
réel



**1 prêt à la  
bibliothèque**

c'est

**0€** > **8<sup>60</sup>€**

tarif

coût  
réel



**1 séance  
« Senior en forme »**

c'est

**0€** > **10€**

tarif

coût  
réel



**12,5 M€**  
DE CRÉDITS  
D'ÉQUIPEMENT

## UNE POLITIQUE ÉDUCATIVE FORTE

- Plan 100% culture à l'école
- Poursuite du plan numérique
- Travaux d'amélioration du confort thermique
- Création du groupe scolaire du Comptoir Métallurgique du Littoral
- Construction d'un restaurant scolaire pour le groupe scolaire des Magnolias
- Plan de verdissement des cours d'écoles



### FAVORISER LE POUVOIR D'ACHAT DES NIÇOIS

#### Restauration scolaire

- 1 € en élémentaire et 0,80 € en maternelle pour les familles au coefficient familial ≤ 350
- Tarif maximum pour les Niçois de 3,30 € par repas en élémentaire et de 3 € en maternelle
- Maintien des tarifs des activités familles et enfants malgré une inflation de l'ordre de 6%
- Stages de vacances scolaires dans les AnimaNice à 40 € la semaine



« L'éducation est une réelle mission puisque c'est contribuer à faire de nos écoliers les citoyens de demain. Pour cela, nous aidons ces enfants dans leur scolarité, leur épanouissement et leur construction d'adultes sur 4 grands axes : la culture, l'investissement dans les équipements de nos écoles, le pouvoir d'achat des familles et les subventions ».

Jean-Luc Gagliolo, Adjoint délégué à l'Education, à la Culture à l'école, au Livre, à la Lutte contre l'illettrisme, à l'Identité niçoise et aux Loisirs pour tous

## SANS OUBLIER LE PATRIMOINE...

Avec de nombreux et importants investissements engagés sur l'église du Port, du Gesù ou encore, Sainte Marie-Madeleine.

**12,1 M€**

## LA CULTURE POUR TOUS

- Action pro active et hors les murs du Conservatoire : + de 1 600 élèves accueillis et déploiement de l'enseignement dans les écoles
- Lutte contre l'illettrisme
- Interventions d'écrivains dans les classes
- Opéra : participation des scolaires aux générales

### FAVORISER LE POUVOIR D'ACHAT DES NIÇOIS

- Gratuité des musées et des bibliothèques
- Tarification accessible du Conservatoire
- Tarification inchangée de la cinémathèque nouvellement installée au Mégarama
- Places de cinéma à 4 € pour les seniors
- Gratuité des activités ludiques, culturelles et sportives dans les centres AnimaNice et complexes sportifs municipaux pour les assistants maternels agréés privés Niçois



« En 2022, nos musées ont accueilli 600 000 visiteurs, une fréquentation record ! 22 900 sont des scolaires. »  
Robert Roux, Adjoint au Maire de Nice délégué à la Culture



« Nous nous attelons au cap fixé. Nice compte aujourd'hui plus de 70 000 licenciés, 100 000 pratiquants. La proximité est au cœur de nos actions avec des offres de prestations, la modernisation de nos équipements, nos enfants qui pratiquent le sport dans leur club, en famille ou avec leur école, nos seniors dans nos jardins, nos équipements nombreux... »

Graig Monetti, Adjoint délégué au Sport, à la Jeunesse et à l'Égalité des chances

6,85  
M€

## UNE POLITIQUE SPORTIVE SOUTENUE

- **Rénovation** des installations existantes
- **Renouvellement** de terrains synthétiques
- **Mise aux normes** de la patinoire Jean Bouin
- **Création** du Dojo du Ray
- Déploiement d'**un plan de modernisation numérique de gestion et d'accès** aux installations

### FAVORISER LE POUVOIR D'ACHAT DES NIÇOIS

- Aide de **450 €** pour le permis de conduire pour les jeunes de 17 à 25 ans ayant des revenus modestes
- **Ouverture des épiceries sociales** et solidaires pour les étudiants
- **Tarifs préférentiels** pour l'accès aux piscines et complexes sportifs  
Coupons sport pour financer les licences sportives des enfants (aides de **20 € à 40 €**)
- Bourse annuelle de **300 € à 1 000 €** pour les sportifs de haut niveau des clubs niçois en fonction de leur niveau

# SOLIDARITÉ ENVERS LES PLUS PRÉCAIRES

Soutenir les Niçois les plus fragiles, qu'ils soient jeunes, en famille, isolés, personnes âgées... Ainsi, la municipalité continuera de proposer une mutuelle communale, sans condition d'âge ni de ressource, et d'accompagner les acteurs associatif, relais sur le terrain, dans les maraudes, aides alimentaires, épiceries sociales, accompagnement et lien social, hébergement d'urgence... La subvention au CCAS, véritable bras armé de la collectivité dans l'aide sociale et l'accompagnement des plus démunis, sera maintenue à l'identique.



**19 M€**  
DE SUBVENTIONS  
AU CCAS

**900 000 €**  
DE SUBVENTIONS ASSOCIATIVES

- Croix Rouge : **100 000 €**
- Banque Alimentaire : **85 000 €**
- Secours Populaire : **50 000 €**
- Resto du coeur : **25 000 €**

**Pour toutes les épiceries sociales et solidaires**



**« Dans le domaine du social, la Ville réaffirme son soutien aux Niçois et aux acteurs associatifs, véritables relais sur le terrain. Cette solidarité envers les plus précaires est plus que jamais nécessaire ».**

Jennifer Salles Barbosa,  
Adjointe déléguée aux seniors  
et aux solidarités

## FAVORISER LE POUVOIR D'ACHAT DES NIÇOIS

- **Gratuité** de la carte Métropole Nice Côte d'Azur Seniors Plus
- **Tarif avantageux** de la carte Pass Senior pour les +55 ans (41 €/an et gratuit pour les non imposables)
- **Une mutuelle communale** ouverte à tous les administrés, sans condition d'âge ni de ressource
- **Soutien scolaire gratuit** dispensé par le pôle social de Roquebillière
- **Gratuité** des Handiplages
- **Chèques alimentaires** pour les jeunes et les femmes victimes de violences
- **Consultations gratuites** mensuelles d'avocats **et bons de consultations gratuits** d'avocats pour les femmes victimes de violences
- **Tarifs avantageux** dans les centres AnimaNice

# UN PREMIER BUDGET VERT

## UN IMPACT LARGEMENT POSITIF de la politique d'investissement menée sur l'environnement

C'est une première, la Ville a présenté son premier « budget vert » pour évaluer l'impact des dépenses sur l'environnement et en suivre l'évolution d'une année sur l'autre...

- **43,6%** des dépenses d'investissement avec un impact très favorable à favorable
- **42,7%** des dépenses neutres sans impact
- **12,8%** des dépenses en attente d'analyses complémentaires
- **0,9%** des dépenses avec un impact défavorable



« Ce qu'il faut retenir, c'est que 86% de nos dépenses d'investissement n'ont pas un impact négatif sur l'environnement. L'analyse environnementale du budget primitif 2023 de la Ville de Nice laisse clairement apparaître un impact positif de sa politique d'investissement en regard de ses objectifs de réduction des émissions de gaz à effet de serre et de captation de carbone ».

Richard Chemla, Adjoint délégué à la Transition écologique et énergétique, à la Santé et au Bien-être



« Le projet le plus emblématique du verdissement de la ville est celui de l'extension de 8 hectares de la Promenade du Paillon, doté de 20 millions d'euros de crédits de paiement en 2023 ».

Pierre-Paul Leonelli, Adjoint délégué à la Propreté, à la Collecte, et aux Parcs et jardins

## DES ACTIONS EN FAVEUR DE LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE ET DE LA SANTÉ ENVIRONNEMENTALE

**27,4  
M€**

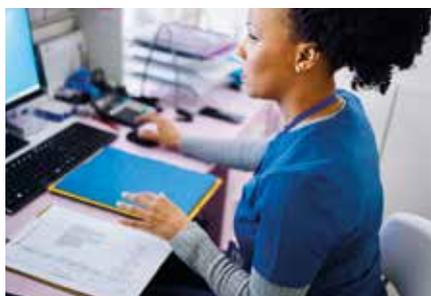
- Construction d'un nouveau jardin de **2 200 m<sup>2</sup>** à Jeanne d'Arc
- Requalification du jardin de l'Arménie
- Promenade du Paillon Saison 2
- Verdissement des cours d'écoles et des crèches
- Poursuite de l'opération **1 arbre 1 habitant**
- Objectif : **+ 30 000 arbres**

### PARC PHOENIX

- Gratuité pour les - de 12 ans
- Gratuité pour les habitants de la Métropole le 1<sup>er</sup> week-end du mois

## PRENDRE SOIN DE LA SANTÉ

Construction d'un campus santé à Saint-Jean d'Angély, soutien au logement du personnel santé du CHU de Nice, chantier de l'hôpital Pasteur 2, déploiement des maisons de santé dans les quartiers (structures regroupant différents professionnels en un seul lieu, pour un meilleur accès aux soins, accompagnées matériellement par la collectivité), couches et lait infantile gratuits dans les crèches municipales...



Développement des **maisons de santé** dans les quartiers



Service gratuit pour les vaccinations obligatoires de l'enfant et conseillées des adultes

## SOUTIEN MASSIF ET MAINTENU AUX ASSOCIATIONS NIÇOISES

# 16 618 178 €

de subventions versées dès avril pour près de **500 associations**.  
Une vraie reconnaissance et un réel soutien aux bénévoles.



### MAINTENIR UN HAUT NIVEAU DE SERVICE PUBLIC

- **1 150** places de crèches créées depuis 2018
- **1<sup>ère</sup>** cuisine centrale sans plastique avec **3,6 M** de repas par an
- **9** Maisons des Associations
- **17** centres AnimaNice,
- **93** activités par semaine
- **14** salles de spectacles
- **5** Maisons des seniors,
- **90 h** de cours par semaine

# BUDGET DE LA MÉTROPOLE

## SOUTIEN AUX ACTEURS ÉCONOMIQUES

## TRANSITION ÉCOLOGIQUE

Avec 1,35 milliard d'euros dont 56% pour la transition écologique, le budget métropolitain est tourné vers un seul objectif : le bien commun. « Notre action municipale se déploie en totale complémentarité avec celle de la Métropole », a déclaré le Maire de Nice.



### DES EXEMPLES D'INVESTISSEMENTS...

- Extension des lignes de tramway : **37 M€**
- Reconstruction des vallées post tempête Alex : **27,5 M€**
- Aménagement des gares ferroviaires et PEM (Cagnes-sur-Mer, Beaulieu, Nice Saint Augustin) : **9,6 M€**
- Logement social hors renouvellement urbain : **7,2 M€**
- UVE de l'Ariane pour cette année : **6,4 M€**
- Renouvellement du parc de véhicules de la collecte : **4,6 M€**
- Renouvellement urbain : **5,3 M€**
- Actions de développement économique du haut pays en matière d'agriculture métropolitaine : **1,6 M€**
- Déviation de la sortie ouest de la voie Mathis : **49 M€**
- Aménagement des espaces publics des communes : **12 M€**



« Ce budget est celui du volontarisme en matière d'investissement public. Le contexte d'incertitude ne doit pas être celui du renoncement ni du repli sur soi. Nous avons choisi d'avancer... aller vers une croissance respectueuse de l'environnement, une croissance verte, pour préparer l'avenir ».

Philippe Pradal, Député des Alpes-Maritimes, Conseiller métropolitain

### MAINTIEN D'UN HAUT NIVEAU DE SERVICE SANS AUGMENTER LA TAXE FONCIÈRE

**0% d'augmentation** de la taxe foncière des ménages et de la cotisation foncière des entreprises grâce à un modèle de gestion stable et à la maîtrise des dépenses de fonctionnement.

## TRANSITION ÉCOLOGIQUE DES AIDES POUR UNE MOBILITÉ DOUCE ET LA RÉNOVATION ÉNERGÉTIQUE DES BÂTIMENTS



400 € pour l'acquisition d'un deux-roues électrique



5 000 € pour l'achat d'un véhicule électrique



1 000 € de prime à la conversion



300 € de prime pour l'équipement en dispositif en bioéthanol



5 000 € pour l'établissement de diagnostics énergétiques



6 000 € pour le remplacement des chaudières fioul



10 000 € pour le raccordement à un réseau de géothermie

### DES TRANSPORTS PUBLICS LES MOINS CHERS DE FRANCE

Le nouveau réseau propose aujourd'hui 14% d'offre supplémentaire pour se déplacer sur tout le territoire. Les recettes représentent 25% ce qui signifie que 75% sont financés par la Métropole. En moyenne, nos tarifs sont 29% moins chers que ceux des autres réseaux en France. Aucun zonage tarifaire n'est appliqué, quelle que soit la commune de départ de chaque habitant.



« Pour les Niçois, nous avons les abonnements les plus faibles de France. C'est moins d'1€ par jour pour le plein tarif, c'est 0,50€ par jour pour les -26 ans, pour les +65 ans imposables ce qui représente une baisse de 25% par rapport à ce qui était payé en 2019 et gratuité pour les seniors non imposables ».

Gaël Nofri, Adjoint délégué aux Transports, à la Circulation, au Stationnement, à la Logistique urbaine

### Une attention forte envers le pouvoir d'achat des habitants

- ➔ **Reconduction à l'identique de 90% des tarifs**
- ➔ **Modération tarifaire limitée à 1,7%**, pour une inflation attendue à 6%, tout en maintenant la **qualité des services**
- ➔ **La Métropole la moins chère de France** en matière de **transport public** et quelle que soit la commune de départ
- ➔ **Gratuité des transports pour les seniors non imposables**
- ➔ **Franchise d'une heure dans les parcs de stationnement** pour soutenir les commerçants
- ➔ **Gratuité des accès aux déchetteries pour les particuliers**

## UN ENVIRONNEMENT INCROYABLE AVEC DES RECETTES RECORDS



CÉDRIC MESSINA  
VICE-PRÉSIDENT DE  
LA CCI, VICE-PRÉSIDENT  
DU COMEX-40  
AU MEDEF NATIONAL,  
À LA TÊTE D'UNE  
DIZAINE  
D'ENTREPRISES.

### LE TERRITOIRE RÉSISTE MIEUX FACE AUX DIFFICULTÉS ÉCONOMIQUES ?

Les chiffres montrent une hausse de l'activité des entreprises. Ici, nous bénéficions d'un environnement incroyable avec des recettes records notées par Atout France. Il y a une augmentation de 85% des passagers à l'aéroport grâce à un tourisme porté par l'attractivité de notre territoire. Nous n'avons jamais été aussi prisés. La politique événementielle a un effet de levier incroyable et apporte un dynamisme économique. Le Tour de France, la Coupe du Monde, les JO, l'UNOC 2025...

### AVEC LA REPRISE EN RÉGIE DU PORT PAR LA COLLECTIVITÉ, CELA VA DONNER UN NOUVEL ÉLAN À LA CCI ?

C'est une opportunité pour la Chambre de Commerce et d'Industrie. Cette reprise peut donner un effet de levier et de repositionnement pour la CCI sur des axes comme la formation. Le campus de l'apprentissage est l'un des plus gros investissements qu'il y ait eus en France dans ce domaine et la collectivité est un vrai partenaire.

### LES AIDES DE LA COLLECTIVITÉ ?

Financières, avec des fonds d'urgence, mais aussi une aide de proximité via des échanges réguliers pour faire de la Côte d'Azur un territoire d'investissement. Il n'y a jamais eu autant de fonds d'investissement qui s'installent. Ce sont des signaux forts. L'avenir ? Nous vivons une transformation à travers des infrastructures comme le tramway, l'arrivée d'une offre d'hôtellerie de luxe, la construction d'un parc des Expositions et de Congrès... Nous devenons une place forte.

# HÔTEL DES POLICES MUTUALISÉ UN PROJET POUR TOUS LES NIÇOIS

**APRÈS UNE VISITE DE CHANTIER SUR LE SITE DE L'ANCIEN HÔPITAL SAINT-ROCH, LE MAIRE DE NICE, CHRISTIAN ESTROSI, A TENU UNE GRANDE RÉUNION PUBLIQUE AU CENTRE UNIVERSITAIRE MÉDITERRANÉEN, EN PRÉSENCE DU PRÉFET BERNARD GONZALEZ ET DU SOUS-PRÉFET LUC ANKRI, POUR PRÉSENTER LES PROCHAINES ÉTAPES DE CE LIEU UNIQUE.**



De nombreux habitants et représentants des associations de commerçants, de la fédération des taxis niçois et du CHU, ont répondu présent. « Ce projet représente l'aboutissement de plus de 14 années de travail, car c'est en 2009, pour la première fois, que j'ai souhaité que nous puissions réunir dans un même espace la police nationale et la police municipale », a déclaré le Maire de Nice. Ce premier Hôtel des Polices réunira sous un même toit l'ensemble des acteurs de la sécurité : Direction départementale de la sécurité publique, Direction départementale de la police judiciaire, Direction de la police muni-

cipale, l'Agence métropolitaine de sécurité sanitaire, environnementale et de gestion des risques, centre métropolitain des déplacements multimodaux, PC sécurité... Il entrera en service en 2025 et bénéficiera des technologies les plus avancées en matière de sécurité.

## INNOVATION

Ce centre totalement innovant par sa conception, son organisation et ses moyens numériques, s'étendra sur 4 000 m<sup>2</sup> et coordonnera l'ensemble les objets connectés de la Ville. Un étage prévoit deux salles de crise modulables,

une terrasse permettant l'utilisation des drones, un laboratoire des nouvelles technologies et une cellule dédiée à la cybersécurité.

## PLACE MARSHALL

Des études sont en cours pour la livraison d'un grand parvis piéton et dégagé sur le devant du Bâtiment, place Marshall, cette dernière servant de place d'armes et sera végétalisée avec des matériaux permettant de lutter contre les îlots de chaleur. La circulation sera déviée sur la contre-allée pendant la durée du chantier. La rue de Béri et la rue De-lille devraient à terme être fermées à la circulation sauf ayant droit.



**Lire également notre encart, le Magazine des quartiers dédié au Vœu.**

# UN PLAN D' ACTIONS POUR LES MOULINS

**LA MUNICIPALITÉ MET EN PLACE UNE SÉRIE DE MESURES AVEC LES MOYENS DONT ELLE DISPOSE MALGRÉ L'INERTIE DU GOUVERNEMENT QU'ELLE CONTINUE DE SOLLICITER.**



Renforcement du réseau de vidéoprotection, des patrouilles de la police municipale, volonté d'implanter un poste de la police municipale dans le commissariat de Saint-Augustin... la municipalité multiplie les actions pour que le quartier et ses habitants retrouvent leur tranquillité. Au conseil municipal de vendredi 14 avril 2023, la création d'un « Comité de pilotage de sécurité des Moulins » regroupant les principaux acteurs et partenaires institutionnels engagés dans la reconquête de ce quartier a été voté en même temps que l'embauche d'agents de sécurité. Armés (catégorie D) et assermentés, en accord avec les bailleurs sociaux, ces derniers assureront des rondes au cœur du quartier et surveilleront les parties communes (immeubles, cages d'escalier).



**LA SÉCURITÉ EST AVANT TOUT  
UNE PRÉROGATIVE DE L'ÉTAT  
MAIS LES COLLECTIVITÉS  
TERRITORIALES ONT LEUR PART  
À PRENDRE AFIN DE GARANTIR LE  
BIEN-ÊTRE ET LA SÉCURITÉ DES  
NIÇOISES ET DES NIÇOIS.**

Christian Estrosi

## LES ACTIONS DÉJÀ MISES EN ŒUVRE

- Expulsion systématique des locataires de Côte d'Azur Habitat qui participent au trafic de drogue (150 procédures déjà lancées)
- Opérations de rénovation urbaine (investissements de 300 millions d'euros depuis 15 ans et 200 millions à venir)
- Plan de réhabilitation du Patrimoine de Côte d'Azur Habitat (34 millions pour les Moulins d'ici à 2030, près de 3 000 logements concernés)
- Travail de terrain avec les associations pour la prévention et l'animation du quartier (ADAM...)



### Une visite du CSU très enrichissante

Le Centre de Supervision Urbain (CSU) a ouvert ses portes aux Niçois. Plus de 4 000 caméras sont reliées au CSU, opérationnel 7j/7 et 24h/24, grâce à la centaine d'opérateurs qui se relaient. Une visite enrichissante.



## CONSTRUIRE L'AVENIR SUR LES BASES SOLIDES

Pour célébrer cet anniversaire, une cérémonie solennelle au siège de l'office, 53, boulevard René Cassin, en présence du Maire de Nice et Président de la Métropole Nice Côte d'Azur, Christian Estrosi, de son premier Adjoint et Président de CAH, Anthony Borré, entourés de nombreux agents et de ceux qui ont, tour à tour, assuré la présidence du premier bailleur social du département, en l'occurrence le Maire honoraire Jacques Peyrat, la sénatrice Dominique Estrosi-Sassone, Gilbert Stellardo, Jean-Pierre Nicoud (Philippe Pradal était excusé). Tous ont contribué au succès de cette institution dont l'action a été saluée à plusieurs reprises par la Fondation Abbé Pierre dans son rapport annuel sur le mal-logement. Offrir à chacun un logement décent sur le territoire des Alpes-Maritimes, c'est l'objectif que l'Office HLM s'est fixé depuis sa création en 1923. À ce jour, le premier bailleur social du département ne compte pas moins de 46 000 locataires dans ses 21 000 résidences réparties sur 90 communes des Alpes-Maritimes.

Tous ont contribué au succès de cette institution dont l'action a été saluée à plusieurs reprises par la Fondation Abbé Pierre dans son rapport annuel sur le mal-logement. Offrir à chacun un logement décent sur le territoire des Alpes-Maritimes, c'est l'objectif que l'Office HLM s'est fixé depuis sa création en 1923. A ce jour, le premier bailleur social du département ne compte pas moins de 46 000 locataires dans ses 21 000 résidences réparties sur 90 communes des Alpes-Maritimes.

### 159 M€ INVESTIS

Depuis le 30 septembre 2016, l'Office est rattaché à la Métropole Nice Côte



d'Azur. « Sans Côte d'Azur Habitat, nous ne pourrions réaliser les grandes opérations de Renouveau Urbain que nous menons dans nos quartiers prioritaires : l'Ariane, les Moulins, les Liserons, ainsi que Pasteur, désormais achevé, mais aussi d'autres quartiers comme à Roquebillière où nous avons lancé le projet de transformation de la dalle », a souligné le Maire. Côte d'Azur Habitat est à la fois un des signataires des conventions de renouvellement urbain, mais il est également maître d'ouvrage d'opérations d'envergure. À ce titre, près de 159 M€ ont été investis par le bailleur social dans les quartiers en renouvellement urbain, cofinancés par l'ANRU, « ce qui correspond à 1 900 démolitions

et plus de 3 000 logements réhabilités », a encore rappelé Christian Estrosi.

### DES LOGEMENTS VERTS

Depuis, 2008, la Métropole et la Ville de Nice ne ménagent pas leurs efforts pour permettre à tous les citoyens d'accéder à un toit décent. Le temps où les logements sociaux étaient semblables à d'immenses tours et blocs de bétons, dans des cités excentrées et coupées du reste de la ville, est désormais révolu. Aujourd'hui,

l'architecture est adaptée au climat avec des matériaux clairs qui renvoient la chaleur du soleil, des appartements aux meilleures normes énergétiques, des espaces verts et des arbres qui captent le CO<sub>2</sub> et font baisser la température de l'air. « Tout cela est désormais gravé dans une charte

**SANS CÔTE D'AZUR HABITAT, NOUS NE POURRIONS RÉALISER LES GRANDES OPÉRATIONS DE RENOUVELLEMENT URBAIN DANS NOS QUARTIERS PRIORITAIRES**

Christian Estrosi



Cérémonie des 100 ans de Côte d'Azur Habitat

### « UNE PENSÉE POUR JOSÉ BALARELLO »

Parmi les anciens Présidents de Côte d'Azur Habitat, il manquait José Balarello, celui qui a présidé le plus longtemps aux destinées du bailleur social (1964-1995). Anthony Borré a d'ailleurs rappelé que cette cérémonie s'est déroulée « en ayant une pensée pour l'emblématique et regretté José Balarello ». Une rue de la ville devrait prochainement porter son nom.

pour la qualité de la production immobilière et la performance écologique des bâtiments que nous avons mise en place depuis mars 2021 », a précisé Christian Estrosi.

### UN CADRE DE VIE DYNAMIQUE

Ces logements sociaux sont désormais bordés par des commerces de proximité et des locaux d'activités afin de créer dans ces quartiers un véritable lieu de vie, avec la présence d'artisans, d'épiceries, de bars, de restaurants, de loisirs ou encore de services à la santé. « Nous veillons également à ce que chaque nouvel immeuble soit relié à notre offre de mobilité durable avec des pistes cyclables, des voies de circulation apaisées, organisées autour d'une colonne vertébrale de transport en commun avec nos 3 lignes de tramway, et bientôt nos lignes 4 et 5 ».

### LE « RÔLE ESSENTIEL » DES « LOCATAIRES RÉFÉRENTS »

Le 3 avril, Anthony Borré, Président de Côte d'Azur Habitat, a relancé le dispositif « locataires référents », mis en veille en raison de la crise sanitaire. 106 locataires ont été retenus sur 60 résidences du parc de Côte d'Azur Habitat. « Être locataire référent, c'est agir pour l'intérêt général de tous les locataires, faciliter les échanges avec l'Office, nous transmettre des informations, être constructif et force de proposition », a souligné Anthony Borré. Avant de conclure : « Ils auront un rôle essentiel ».

## UN MATCH DE FOOT AU PIED DE LA PREMIÈRE RÉSIDENCE DE CAH



Jean-Pierre Rivère, le Président de l'OGC Nice, Marcin Bulka, le gardien de but, et Bilal Brahimi, l'attaquant, accompagnés de Virginie Rossetti, directrice de la communication, avaient fait le déplacement au stade Marchetti, à Saint-Roch. Ils ont donné le coup d'envoi du centième anniversaire de Côte d'Azur Habitat, en effet, à l'endroit même où la première résidence du bailleur social avait été inaugurée. « S'il est important de nous moderniser pour répondre aux enjeux d'aujourd'hui, nous ne devons pas oublier notre identité », a déclaré Anthony Borré, Premier adjoint au Maire et Président de Côte d'Azur Habitat ».

Un clin d'œil, en effet, à la formation corpo du bailleur social, qui avait atteint, en 1987, la finale de la coupe nationale avec, dans ses rangs, un illustre Aiglou, Bernard Castellani, attaquant du Gym dans les années 70. Cette rencontre a, en outre, permis de rencontrer les locataires : « Un bailleur se doit aussi d'être un créateur de lien social. Nous poursuivons nos efforts dans ce sens. Pour nos 20 000 locataires et nos 400 agents ».



# MATISSE

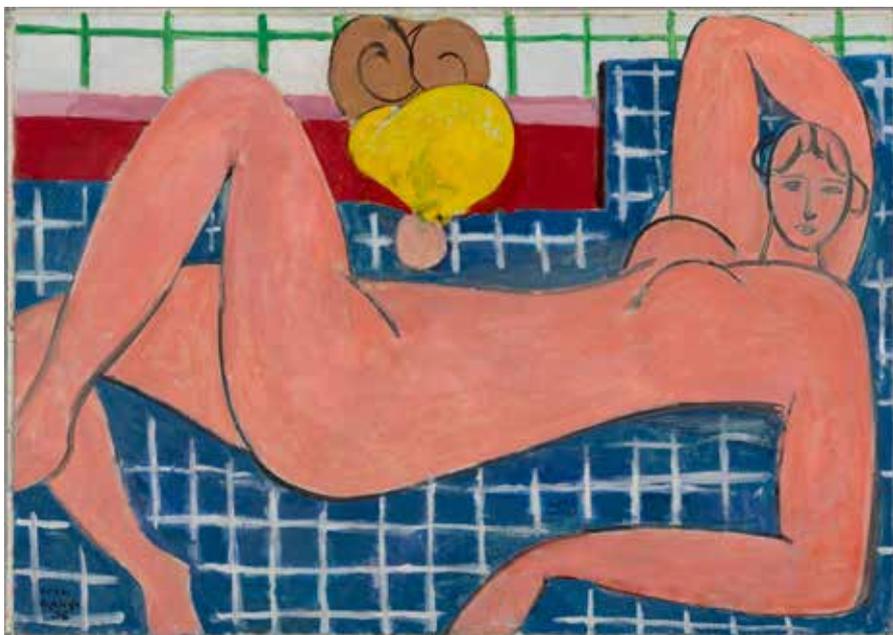
## 60 ANS D'UN MUSÉE EN ÉTAT DE GRÂCE

**PARMI LES TRÉSORS DE SA COURONNE CULTURELLE, NICE A DÉCROCHÉ UN GRAAL. C'ÉTAIT IL Y A SOIXANTE ANS DÉJÀ AVEC LE MUSÉE QUI PORTE SON NOM DANS LES JARDINS DES ARÈNES DE CIMIEZ.**

Soixante ans d'une lune de miel entre une ville et un lieu dédié à la mémoire d'un géant de l'art du XX<sup>e</sup> siècle et au rayonnement plein soleil de son nom dans toute la félicité de son geste créateur... Oui, il y a de quoi être lyrique pour dire et redire le bonheur et la chance pour Nice d'avoir vu naître sous ses latitudes un musée Henri Matisse, il y a soixante ans déjà ! Pour fêter cet anniversaire dans la joie et l'allégresse qui vont si bien à l'œuvre de Matisse, Claudine Grammont, la directrice du musée, et son équipe ont sorti le grand jeu. Après le retentissant succès de l'exposition David Hockney / Henri Matisse l'été dernier, une autre exposition en forme de *gentlemen agreement*, associant cette fois Matisse à l'artiste Tom Wesselmann, vient de s'achever. Celle-ci représentait l'acte 1 de la célébration du jubilé du musée.

### JONGLEUR D'INOÛÏ

Apothéose en forme de véritable feu d'artifice pictural, c'est une nouvelle exposition qui s'apprête toutefois à marquer le point culminant des festivités et à embraser, dès cet été, les cimes de ce haut lieu culturel niçois. Titrée « Matisse Années 1930. À travers cahiers d'art », l'exposition revient sur une période de créativité au zénith et d'intense renouvellement de sa production pour celui qui n'a cessé de se jouer des étiquettes esthétiques accolées à son travail tout au long de sa vie. Maître fauve. Sourcier d'un jaillissement de la lumière à fleur de toile dans l'éclat de ses jeux de couleurs. Magicien d'une figuration spontanée (en apparence) où l'élan du trait se propage en ondes d'ivresse d'un ravissement qui fuse, qui



Henri Matisse, *Grand nu couché (Nu rose)*, 1935, huile sur toile, 66,4 x 93,3 cm, The Baltimore Museum of Art: The Cone Collection, formed by Dr. Claribel Cone and Miss Etta Cone of Baltimore, Maryland, BMA 1950.258 © Succession H. Matisse Photo : Mitro Hood

Henri Matisse, *La Grande Robe bleue et mimosas*, 1937, huile sur toile, 92,7 x 73,7 cm, Philadelphia Museum of Art: Gift of Mrs. John Wintersteen © Succession H. Matisse Photo © PMA - Joseph Hu

pulse. Jongleur d'inouï ! En provenance de grands musées américains pour certaines, de collections privées de haut vol et du musée de l'Orangerie à Paris, les œuvres réunies pour l'occasion vont montrer un Matisse dans toute la splendeur de sa maturité artistique et faire miroiter le prisme lumineux de son inspiration. Le fonds du musée Matisse occupe bien sûr une place de premier plan dans cette exposition qui s'annonce comme l'un des événements du monde hexagonal de la culture en 2023.



**Exposition**  
« Matisse Années 1930. À travers cahiers d'art ». Du 23 juin au 24 septembre  
[www.musee-matisse-nice.org](http://www.musee-matisse-nice.org)

# LA COMÉDIE-FRANÇAISE FAIT ESCALE AU TNN

EN JUIN, DEUX PENSIONNAIRES DE L'ILLUSTRE MAISON SE PRODUISENT À NICE.  
DOMINIQUE BLANC POUR LA DOULEUR, ET LAURENT LAFITTE POUR DOM JUAN.

Sur une scène comme à l'écran, elle joue son texte comme une partition de musique de chambre. Instrumentiste de l'âme, Dominique Blanc donne à voir ses personnages de l'intérieur, dans la vérité nue de leur être. Ce sens de la composition lui a valu de nombreuses récompenses pour son travail d'actrice. Quatre Césars au cinéma, trois Molières au théâtre. Celle qui a été à plusieurs reprises l'interprète du metteur en scène culte feu Patrice Chéreau le retrouve ici en quelque sorte. *La Douleur*, une pièce de Marguerite Duras, est en effet une re-création du spectacle monté en 2010 par Chéreau avec Dominique Blanc, spectacle pour laquelle la comédienne a reçu l'un des trois Molières à son palmarès.

C'est peu dire que la venue à Nice de cette production, co-signée par Thierry Thieû Niang, est un événement théâtral ! Peu après, dans un tout autre registre, sera à l'affiche du TNN le *Dom Juan* de Molière. Le spectacle est une création de la Comédie-Française, mis en scène par Emmanuel Daumas dans une vision très

moderne, abrasive, de ce grand classique. Dans le rôle-titre, c'est un Laurent Lafitte sombre et minéral qui s'y colle, loin des personnages qui ont fait son succès au cinéma.

**La Douleur au TNN à la Cuisine les 2 et 3 juin - Dom Juan au TNN à la Cuisine du 13 au 16 juin / [www.tnn.fr](http://www.tnn.fr)**



Dom Juan © Raynaud de Lage

## DIVINS ACCORDS

Porté par la passion concertante de l'Abbé Navarre qui fut chanoine de la Cathédrale Sainte-Réparate, le Festival de Musique Sacrée de Nice a longtemps battu la mesure d'harmonieuses soirées du mois de juin. Après une longue interruption, voici que ce rendez-vous « culte » de la vie artistique niçoise, ouvert à toutes les confessions, redéploie sa partition du sublime dans une toute nouvelle édition. Renaissance d'un événement orchestrée par l'Opéra de Nice et son directeur musical Daniele Callegari, le Festival va égrener dans son sillage quatre concerts mixant des œuvres du grand répertoire et d'autres résolument contemporaines pour faire entendre le répertoire du sacré dans tous ses éclats ! Dès sa soirée d'ouverture, la manifestation sera dans cette double accroche, en programmant le *Te Deum* de Felix Mendelssohn et la *Missa Brevis 2021* d'Olivier dos Santos. Puis Bach et Haendel, deux des grands compositeurs de la musique sacrée, seront au programme, sous la baguette du chef Jérôme Correas. Viendra ensuite au pupitre le chef et com-



© DR

positeur Laurent Couson pour interpréter l'un de ses opus, *Requiem XIX*. La Cathédrale Sainte-Réparate accueillera ces trois concerts, avant la clôture du Festival à l'Opéra où sera joué et chanté l'*Arche de Noé* de Benjamin Britten avec des enfants

des écoles de Nice. Forces vives de toute la programmation, l'Orchestre Philharmonique de Nice et le Cœur de l'Opéra seront à l'honneur tout au long de ces soirées.

**Festival de Musique Sacrée de Nice du 20 au 27 juin / [www.opera-nice.org](http://www.opera-nice.org)**

# QUATRE REINES AUX ARÈNES

CLAIRE CHAZAL, CATHERINE CEYLAC ET SALOMÉ BROUSSKY, INVITÉES DE MURIEL MAYETTE-HOLTZ ET DU TNN POUR DU THÉÂTRE À CIEL OUVERT AUX ARÈNES DE CIMIEZ, DANS LE CADRE D'UNE PROGRAMMATION DE SPECTACLES EN LIBRE ACCÈS GRATUIT.



N'y allons pas par quatre chemins : fin juin, c'est aux Arènes de Cimiez qu'il faut se rendre ! Là, l'espace d'une semaine, va en effet se déployer sur place un triptyque théâtral concocté par le Théâtre National de Nice. Au programme, ça va swinguer chez les vieilles pierres latines du site de Cemenelum mais c'est pour la bonne cause. Et pour cause, il s'agit de culture pour toutes et tous et de donner à la création théâtrale la place qu'elle mérite, au cœur de la cité. Au cœur d'une parole qui véhicule ce qui nous fait humain et qui nous invite à partager ce sentiment de connivence si ce n'est de communion avec autrui. Au-delà de ces grands mots, dans le cas présent, la Culture pour toutes et tous, c'est aussi ça : la gratuité et le libre accès aux spectacles prévus pendant cette semaine de représentations aux Arènes.

## DE MATISSE À MARIVAUX

Il n'y a plus qu'à se laisser séduire par la proposition et, pour des nouveaux arrivants en terre culturelle, venir découvrir, s'initier aux plaisirs du théâtre, loin de toute solennité savante et pompeuse. Car

ici, on s'amuse. Tout le propos est là. Au théâtre, ça joue, comme dit une expression bien connue. Aux Arènes, on a pris l'expression à la lettre. Et cela commence par une belle idée du TNN : faire écho à l'exposition estivale du musée Matisse qui s'éclaire aux couleurs de la période des années 30 dans l'œuvre du peintre. Une période que celui-ci a vécue en lien rapproché avec les Etats-Unis. Le tout a inspiré à la metteuse en scène Salomé Broussky une lecture mise en espace du célèbre roman de Francis Scott Fitzgerald, *Gatsby le Magnifique* (23 et 24 juin). Autres lectures, cette fois autour de la tragédie et des destins de femmes, pour un rendez-vous initié par et avec deux figures bien connues du petit écran et du

grand public, Claire Chazal et Catherine Ceylac (30 juin et 1<sup>er</sup> juillet). Ce sera aussi une façon de rappeler que l'été prochain, en 2024, aura lieu ici même un festival de la Tragédie. Dans l'intervalle, en point d'orgue de ses sessions théâtrales buissonnières, la troupe du TNN emmenée par sa directrice Muriel Mayette-Holtz présentera aux Arènes sa nouvelle friandise de (belle) saison. Soit un troisième Marivaux (après les deux précédents joués au Château les années passées), *Le Préjugé vaincu* (du 27 au 29 juin). Plus tard, fin août, le spectacle partira en tournée dans la Métropole Nice Côte d'Azur. La Culture pour tous, et partout !

**Le TNN aux Arènes de Cimiez du 23 juin au 1<sup>er</sup> juillet / [www.tnn.fr](http://www.tnn.fr)**



ce 24 Nice 24 Nice 24 Nice 24  
4 Nice 24 Nice 24 Nice 24 Nic  
ce 24 Nice 24 Nice 24 Nice 24  
4 Nice 24 Nice 24 Nice 24 Nic  
ce 24 Nice 24 Nice 24 Nice 24  
4 Nice 24 Nice 24 Nice 24 Nic  
ce 24 Nice 24 Nice 24 Nice 24  
4 Nice 24 Nice 24 Nice 24 Nic  
ce 24 Nice 24 Nice 24 Nice 24  
4 Nice 24 Nice 24 Nice 24 Nic  
ce 24 Nice 24 Nice 24 Nice 24  
4 Nice 24 Ni



# Nice 24

“L’actu  
de Nice  
en continu”

NOUVELLE APPLICATION GRATUITE



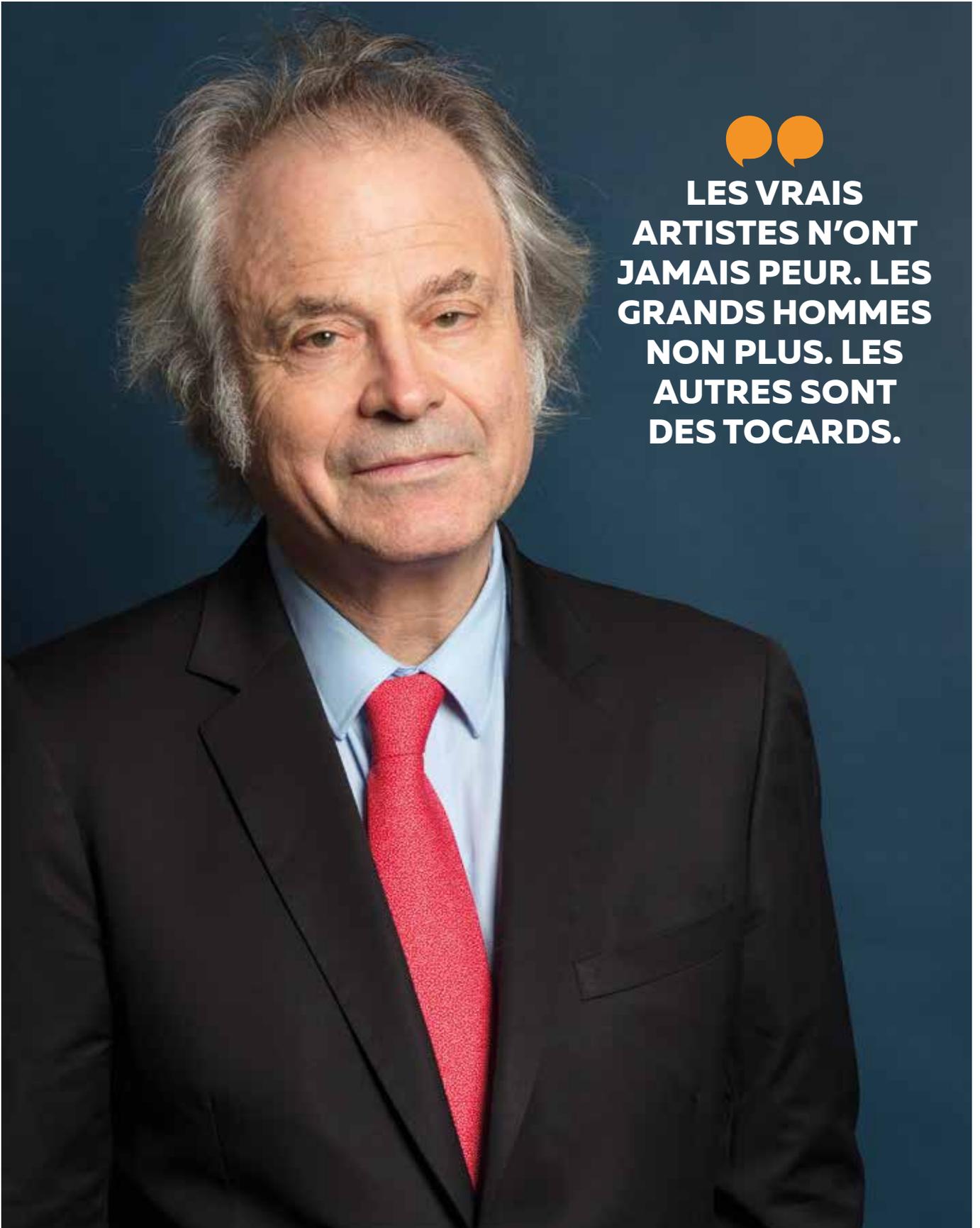
SCANNEZ  
MOI!



4 Nice 24 Nice 24 Nice 24 Nic  
ce 24 Nice 24 Nice 24 Nice 24  
4 Nice 24 Nice 24 Nice 24 Nic  
ce 24 Nice 24 Nice 24 Nice 24  
4 Nice 24 Nice 24 Nice 24 Nic



VILLE DE NICE



**LES VRAIS  
ARTISTES N'ONT  
JAMAIS PEUR. LES  
GRANDS HOMMES  
NON PLUS. LES  
AUTRES SONT  
DES TOCARDS.**

# FOG, PHILÉAS DES TEMPS MODERNES !

**QUI EST L'AMOUREUX DU FESTIVAL DU LIVRE – « QUE J'AI RELANÇÉ AVEC CHRISTIAN GIRAUD ET SES COMPÈRES » ? QUI EST L'AMOUREUX DE NICE ET « FANATIQUE DE LA COULÉE VERTE » ? PARTONS À LA DÉCOUVERTE DU JOURNALISTE-ÉCRIVAIN QUI A CROISÉ LES PLUS GRANDS.**

Comment s'évader, quitter son cocon familial pour voyager ? Pour apprendre, s'enrichir au contact des autres lorsqu'on a tout juste neuf ans...

Comment percer cette vague de brouillard quand on est né aux Etats-Unis, dans le Delaware, et que nos initiales sont FOG ? FOG, comme un Philéas moderne qui voudrait faire le tour du Monde. Pas en 80 jours, non. En 80 ouvrages. Parce que l'écriture sera son Passepartout.

Franz-Olivier Giesbert a découvert la faille. Intemporelle. Celle qui consiste à jeter l'encre pour embarquer sur un navire secoué dans tous les sens. Par tous les sens. Alors, il laisse voguer son imagination pour mener à bon port ce navire brinquebalé. Avant de brandir, enfin, le pavillon de la liberté de penser. De créer. D'écrire. Et le lecteur est le moussaillon de ses pensées. L'équipage de son ouvrage. Et pourtant... Et pourtant, « Le capitaine tracasse » n'a que neuf ans. Un âge où on rêve d'être pompier, pour sauver les gens. Ou exercer la profession de son père. FOG, lui, veut devenir écrivain. A l'inverse des souhaits de son père, qui conchie les plumitifs. Une révolution en ces temps d'après-guerre. « J'ai lu 93, à neuf ans, ce fut une révélation. Et j'ai écrit des livres, des romans, des pièces de théâtre, un journal... »

A cet instant, la schizophrénie le guette. Journaliste. Écrivain. Même une voyante ne saurait ligne entre les lignes écrites de sa main. Mais elle pouvait déjà prédire un fabuleux destin au poulain de Paris-Normandie. « J'avais quinze ans et le hasard a voulu que je rencontre Giacometti. Quand

il est mort, j'ai voulu faire profiter les lecteurs de cette entrevue. Ce journal a été intéressé. Puis, j'ai effectué des remplacements. J'écrivais pour la locale, mais aussi pour la rubrique littéraire ».

L'accroche de sa carrière. Ensuite, Franz-Olivier Giesbert ira de droite à gauche. De gauche à droite. Comme son univers politique, en somme, personne n'arrive vraiment à définir sa réelle orientation. Il passe de Paris-Normandie au Nouvel Obs. Puis au Figaro, après une parenthèse de grand reporter à l'Express. Directeur des rédactions au Nouvel Obs puis au Figaro, il redresse les ventes. Directeur du Point, il réussit de la même façon. Sa recette ? Écouter le lecteur, « le seul à qui il tend véritablement l'oreille ». Ou le stylo. Presse écrite, télévision, il est l'alchimiste des médias, celui qui transforme une audience de plomb en succès en or. Enfin, en 2017, il devient directeur éditorial de La Provence. Avec une rencontre pas comme les autres, celle avec Bernard Tapie, à qui il dédiera un ouvrage à sa mort.

L'une parmi tant d'autres... FOG a croisé les plus grands. Alexandre Soljenitsyne ? « Un Monsieur très modeste, à la silhouette penchée. Un de ces héros qui n'ont pas conscience de l'aura qu'ils ont. Un peu comme était Ronald Reagan, très humble et attendrissant ». Jacques Chirac ? « Un homme à l'immense stature mais qui ne s'aimait pas. Il disait souvent "Moi qui suis moche et con..." Et il le pensait vraiment ». Helmut Kohl ? « Une montagne ! D'une extrême simplicité. Il zozotait et rigolait souvent ».

Chez FOG, l'admiration naît souvent de la modestie des meilleurs. L'écrivain serait même prêt à brûler les autres sur le bûcher des vanités. « Les vrais artistes n'ont jamais peur. Les grands hommes non plus. Les autres sont des tocards ».

Des noms ? Par charité chrétienne, l'homme de foi n'en prononcera aucun. Franz-Olivier ira même jusqu'à absoudre les hommes politiques. « La qualité n'est plus en grande quantité. Mais il y a encore des hommes politiques d'envergure. C'est un métier dur. Compliqué. Il y a beaucoup de raisons de ne pas en faire. Pourtant, j'aimerais que les Français retrouvent l'amour de la politique ». Clément aussi, Franz-Olivier, avec les journalistes, honnis par le peuple et bousculés par les nouvelles technologies : « La profession traverse une crise, mais ce n'est pas la première fois. Les annonceurs sont toujours présents et ce ne sont pas des philanthropes. Je crois à une presse écrite diversifiée, avec de la radio, des vidéos, une presse organisatrice d'événements, de conférences. Une presse payante, garante de l'info, surtout avec l'arrivée de l'Intelligence Artificielle, les fakes news. Mais il faut qu'elle perde son caractère moutonnier, toujours à la recherche d'un consensus mou... Quant aux jeunes journalistes, il faut leur donner du temps. La relève arrive et c'est une bonne chose ».

Voilà, FOG peut retourner à ses pages. Sans cesse, il remettra le métier sur l'ouvrage. Comme Pénélope. Écrire est son odyssee. Ulysse des médias et des éditeurs, il répond toujours aux sirènes de la presse et de la littérature. Et c'est tant mieux...

..... ON A TESTÉ .....

**POUR CE NUMÉRO**

# L'ODYSSÉE DU MIROIR D'EAU CAR C'EN EST UNE !

**RACONTER CE QUI SE PASSE LÀ-DESSOUS, POUR QU'EN SURFACE LES JETS D'EAU JOUENT LE GRAND JEU, RELÈVE EN EFFET D'UN VOYAGE INSOUÇONNÉ SOUS LE BITUME DE LA VILLE. RÉCIT EN DIRECT DES ENTRAÎLLES DE LA PROMENADE DU PAILLON.**



Le métier de fontainier en vidéo.

L'histoire commence ainsi, toute contenue dans la poésie d'un mot, fontainier. Et donc, j'avais rendez-vous avec un fontainier des Espaces Verts de la Ville de Nice pour une exploration en règle des coulisses du miroir d'eau de la promenade du Paillon. « Technicien hydraulique », a tout de suite rectifié Valentin Mannot, mon émissaire des

Espaces Verts. Autant pour moi. « Le métier de fontainier se pratiquait autrefois, dans les petites communes, pour veiller à la bonne distribution de l'eau auprès de la population, explique Valentin. Il tend à disparaître. Aujourd'hui, et d'autant plus à l'échelle d'une grande ville, les choses ont changé... » Précisément, pour remplir

sa mission, Valentin n'est pas venu seul. Il est accompagné de Ludovic, l'un des agents de la société Techno Sam qui a décroché le marché public pour la maintenance et l'entretien du miroir d'eau. Nous voilà au complet pour voir « à la claire fontaine, m'en allant promener » ce qui se passe à la source de cette « pyrotechnie » aquatique.



## **BARBOTER EN TOUTE INSOUCIANCE**

On pousse la porte du local technique, à quelques mètres du miroir d'eau, et c'est parti ! Pour teinter ces lignes d'un parfum d'aventures, on pourrait écrire que l'endroit, avec sa machinerie, la rumeur sourde et continue de ses canalisations, ressemble à un sous-marin sorti de l'œuvre de Jules Verne ou à un alambic géant. Mais la réalité veut qu'il n'y a pas de place ici pour l'imaginaire. On est dans le concret le plus immédiat, dans la rigueur d'un strict protocole de travail à respecter en tous points. L'enjeu crucial d'une telle installation avec son ingénierie automatisée, c'est certes de permettre au miroir d'eau de faire joli dans le paysage mais surtout de laisser les gens, à commencer par les enfants, barboter sur place en toute insouciance. Surveiller la qualité de l'eau comme le lait sur le feu, tout est là ! « Nous veillons au bon fonctionnement du site toute l'année mais plus encore à l'approche des beaux jours et pendant l'été, dans les périodes de pics de fréquentation, souligne Valentin Mannent. La phase la plus importante de ce travail de supervision consiste à s'assurer de la conformité du miroir d'eau en termes de sécurité sanitaire, exactement comme



cela se pratique pour le contrôle de la qualité des eaux de baignade... ».

## **UN RÉSERVOIR D'EAU SOUTERRAIN**

Pour ce faire, on plonge en immersion dans les rouages de cette vaste machinerie souterraine abritée par le local technique, lequel s'enfonce profond sous la terre au gré de ses différents étages. D'emblée, toute une pièce s'ouvre devant nous, avec des cadrans, des signaux lumineux. Un vrai tableau de bord des commandes d'un avion pour vérifier tout ce qui doit l'être. Le miroir d'eau possède seize lignes de jets actionnées par seize pompes d'effets d'eau et encore huit autres pompes pour remplir la « lame », c'est-à-dire la pellicule aqueuse qui recouvre la surface de toute la majestueuse fontaine de la promenade du Paillon. Automatisée, l'installation qui assure les opérations pour la circulation de l'eau est programmée au long cours, en mode hiver ou en mode été. Pas question de perdre la moindre goutte, le système fonctionne en circuit fermé, avec son propre réservoir d'eau. Réservoir qui est le clou du spectacle souterrain de l'installation et qui a une capacité de rétention jusqu'à 5 000 m<sup>3</sup>. La qualité de l'eau est donc vérifiée, mesurée, contrôlée



via des relevés de valeurs ensuite analysées par un laboratoire certifié, et cela toutes les semaines ! Comme dans une piscine, l'eau fait également l'objet d'un traitement de faveur, avec l'emploi de chlore notamment (dans les dosages prescrits par les réglementations en vigueur) pour éviter tout risque sanitaire et rester dans un pH quasi neutre. Des adoucisseurs sont aussi utilisés. En vertu de quoi, le miroir d'eau est opérationnel. Pataugez tranquille !

## **DES FONTAINES AFFABLES**

Outre le miroir d'eau, les Espaces Verts gèrent plus d'une quarantaine de fontaines. Toutes celles qui fonctionnent en eau perdue (sans dispositif de récupération) ont été arrêtées avant travaux de mise en conformité avec les nouvelles règles de gestion de l'eau. Les fontaines décoratives sont alimentées par un réseau de distribution d'eau brute (non potable), également utilisé pour l'arrosage des jardins municipaux.

# PAPETERIE RONTANI

## 107 ANS D'AMOUR DU PAPIER

SUITE DE NOTRE FEUILLETON AVEC, CE MOIS-CI, UNE IMMUABLE INSTITUTION NIÇOISE.



« Laissez parler les p'tits papiers » écrivait Serge Gainsbourg, « puissent-ils un soir, papier buvard, vous consoler » chantait Régine en ces temps lointains où le papier était roi et où les écrans ne faisaient pas la loi. Chez Rontani, ce sont les femmes qui sont aux commandes, et ce depuis plus d'un siècle. « C'est mon arrière grand-mère, M<sup>me</sup> Meynier, qui a acheté la boutique en 1907 », explique l'actuelle propriétaire, Claire Héritier. L'élégant magasin était auparavant une enseigne réputée, la librairie Delbecchi, qui était fournisseur de la Reine Victoria lorsqu'elle séjournait à Nice (d'où le blason apposé aujourd'hui encore sur la vitrine de la papeterie). En 1930, M<sup>me</sup> Meynier laisse les clés de l'établissement à sa fille, M<sup>me</sup> Rontani. En 1960, c'est sa propre fille, Christine, qui prend la succession, avant de laisser l'af-

faire à Claire en 1983, qui représente désormais la 4<sup>e</sup> génération de papetières. « J'ai toujours voulu travailler dans ce magasin où j'ai grandi, et cette voie me semblait tellement naturelle que mon institutrice m'avait accusée de n'avoir « aucune imagination », explique en souriant l'actuelle patronne des lieux. 107 ans d'existence ce n'est pas rien mais alors, et la suite ? La relève est-elle assurée ? « Je ne sais pas encore, j'ai trois filles mais elles font tout à fait autre chose puisque l'une est kinésithérapeute, la seconde gestionnaire de paye et la troisième travaille dans la maroquinerie ». Femme, femme, femme... chez Rontani, c'est également une employée qui œuvre aux côtés de Claire, et Maryse vous accueille avec le même sourire et la même écoute attentive.

## AU BONHEUR DES YEUX

Pénétrer chez Rontani, c'est un peu comme effectuer un saut temporel, un retour en arrière salutaire, loin de notre époque moderne où rapidité et précipitation se confondent de façon chaotique.



tique. Chut ! Dans les travées du magasin, le bois règne, absorbe les bruits inutiles et dépose sur nos regards ébahis la patine du temps où l'on avait le temps. « La papeterie n'a pas changé et elle conserve le même mobilier, le même état d'esprit qu'à l'époque où mon arrière grand-mère l'a ouverte. » Claire le reconnaît, c'est grâce à sa mère, qui en plein « boom » du modernisme a refusé de troquer parquets et boiserie contre formica et étagères plastifiées que le magasin a conservé sa haute teneur en charme. « Aujourd'hui, je n'ai pas le droit de faire des travaux, les clients ne me le pardonneraient pas ! ». Et si le client est roi, c'est bien connu, ici il règne de façon dynastique puisque les habitués sont nombreux à venir s'y servir adultes, après avoir découvert la boutique enfants en compagnie de leurs grands-parents ou parents. « Rontani appartient un peu à nos clients, par le cœur ».

## DES PRODUITS PAR MILLIERS

Ce sont plus de 10 000 articles que vend la papeterie, et l'on ne sait où donner des yeux et de la tête au vu du choix phénoménal ici proposé. Spécialisé dans la cartographie (plans, cartes modernes et anciennes, mappemondes, etc), Claire se souvient des histoires de sa grand-mère, qui cachait toutes les cartes durant la Seconde Guerre Mondiale afin de ne pas fournir l'armée allemande d'occupation. Chez Rontani, on retrouve évidemment

la totalité des articles de papeterie, mais aussi une vaste librairie d'auteurs régionaux, des fournitures pour les Beaux-Arts, des agendas et des cartes de vœux et, curiosité, des santons ! « Nous proposons des santons des marques Carbonel et Arterra toute l'année et nous perpétons ainsi une tradition de vente de santons dans cette rue ».

## UNE BELLE CLIENTÈLE

Avec plus d'un siècle d'existence, le magasin a vu défiler de nombreuses célébrités. Jean Cocteau et Pablo Picasso étaient ainsi deux habitués des lieux. Si l'immortel poète touche-à-tout qu'était Cocteau avait la dédicace facile et a offert à la papeterie de nombreux croquis et esquisses, le génial peintre Andalou, conscient de sa valeur monétaire, faisait bien attention de ne rien laisser derrière lui. Les peintre Paul Jenkins et Pierre Bonnard ont aussi longtemps fréquenté Rontani et le second venait d'ailleurs y déposer son épouse, tandis que lui-même filait assez rapidement chez l'armurier juste en face. Client fidèle et qui venait en « voisin », le Maire de Nice Jacques Médécine, apportait sa bonne humeur et sa vaste culture générale. « Aujourd'hui, c'est drôle de voir des jeunes qui



rentrent ici et écarquillent les yeux, persuadés de découvrir une boutique tout droit sortie d'un livre de la saga Harry Potter », s'amuse Claire Héritier. « J'aime

**« AUJOURD'HUI, C'EST DRÔLE DE VOIR DES JEUNES QUI RENTRENT ICI ET ÉCARQUILLEN LES YEUX, PERSUADÉS DE DÉCOUVRIR UNE BOUTIQUE TOUT DROIT SORTIE D'UN LIVRE DE LA SAGA HARRY POTTER »**

le contact avec les gens, j'aime les aider à trouver ce qu'ils cherchent et leur faire plaisir. Chaque jour est différent et c'est le côté vraiment agréable de ce métier ». À l'heure du tout numérique et du tout éphémère, il est rassurant de constater que les gens font encore confiance au papier et que, chez

Rontani, ils peuvent dénicher leur perle rare. Allez, poussez la porte, ne soyez pas timide... c'est une des plus belles et anciennes boutiques de Nice qui attend votre visite.

**Papeterie Rontani**  
5, rue Alexandre Mari  
Ouverture du mardi au jeudi de 8 h 30 à 12 h et de 14 h 30 à 19 h et le samedi de 8 h 30 à 18 h  
**Tél. : 04 93 62 32 43**

# PETITS POIS

## LES VERTS AU POUVOIR



David Angelot (à g.), Sophie et Benjamin, « la dream team » du Bistrot d'Antoine

▲  
27, rue de la Préfecture  
Tél. : 04 93 85 29 57

« Que demande le peuple ? »... l'expression, née au Moyen Âge, a fait carrière. En cuisine, au restaurant comme à la maison, « le peuple » ne réclame pas l'impossible mais le bon, le simple, l'authentique... vaste programme ! Et pour l'affronter, quelques petites graines rondes pourraient être bien utiles. Les pois verts, alias petit pois, membres actifs de la compagnie des légumes, les plus anciens signalés en France - deux mille ans avant Jésus-Christ - en provenance notamment du bassin méditerranéen.

### DANS LES SERRES DE VERSAILLES

Grèce, Iran, Palestine, Suisse, Hongrie, Asie Mineure... ces grands voyageurs ont franchi les continents et les siècles, aussi cultivés que les céréales, armes anti famine bien avant la pomme de terre et le haricot et retrouvés dans des fouilles menées au Louvre avec des restes de

froment, de millet et de lentilles. En 1660, Louis XIV reçut un cageot de pois à écosser en provenance de Gênes et les confia à La Quintinie, son jardinier en chef, pour les cultiver dans les serres de Versailles. Ils firent fureur à la Cour. Une royale carrière s'annonçait...

Témoins du bon sens populaire, les petits pois animent bien des recettes « à la française », plus « tradi » que tendance, servis ou cuisinés à la croque au sel, en potages, en salades, accompagnant viandes ou poissons. Ils sont amis de la famille, copains de la bistronomie, invités à des tables étoilées. Ils ont leurs entrées dans les petits et grands restaurants. Une façon d'accéder au pouvoir.

Ces coureurs de fond méritaient bien une pause niçoise avant le cœur de l'été. Les voici en escale au Bistrot d'Antoine, dans le Vieux-Nice. Armand Crespo y règne sur une demi douzaine de créations dont cette adresse fon-

datrice, ouverte en 2006 et au succès intact (1). Signes extérieurs de bonne conduite : une fine connaissance de la demande, une cuisine généreuse, de l'empathie, un travail en équipe et une jeunesse d'esprit qui a fait école dans la bistronomie niçoise.

### CUISINE ET BON SENS

La recette proposée aujourd'hui est donc celle de David Angelot, chef du Bistrot d'Antoine, au parcours dûment étoilé. À Paris, de chef de partie à chef de cuisine, à *L'Arpège*, *Jamin*, *L'Ambrosie*, *Le Pavillon Ledoyen*... Puis en escales à Calvi et Grimaud, enfin chef de *Mon Petit Café*, rue Grimaldi à Nice (l'actuel Bistrot Marin). Ce cuisinier sensible, talentueux, peu médiatique, a trouvé rue de la Préfecture, au sein de la « Crespo connection », un nouvel enthousiasme et la complicité d'une jeune brigade.

Œuf mollet, petits pois, crème de rai- fort... on est loin de la haute gastronomie mais au plus près du quotidien. On retrouve les petits pois, acteurs confirmés d'une cuisine de bon sens, dite « à la française ». Ils administrent la preuve qu'il n'y a pas de petites recettes ni de légumes de second rang. Ils rappellent enfin qu'une table qui connaît ses classiques (pastilla de boudin noir et compote de pommes, salade de magret de canard fumé, cocotte de cochon à l'ancienne et polenta crémeuse...) peut rassembler les générations.

(1) Outre Le Bistrot d'Antoine, Le Comptoir du Marché, Le Bar des Oiseaux, Peixes (cédé ensuite à son associé Loïs Guenzati et rebaptisé Peixes-Opéra), La Cave du Cours et Le Bar de la Dégustation, place du Palais de Justice, à deux pas de Type 55, sa dernière ouverture, en attendant une prochaine escale, toujours dans la Vieille Ville.



## LA RECETTE

# ŒUF MOLLET, PETITS POIS À LA FRANÇAISE CRÈME DE RAIFORT

### PROGRESSION

- Mélanger la crème, le raifort et le vinaigre de Xérès.
- Débarrasser et mettre de côté.
- Puis émincer l'oignon blanc. Émincer les sucrites et les laver.
- Faire fondre le beurre dans une cocotte. Y faire revenir les oignons 3 à 4 minutes, puis ajouter les lardons fumés, les sucrites, les petits pois écossés, le bouillon cube et mouiller à hauteur avec de l'eau.
- Couvrir et laisser cuire 5 minutes. Égoutter et réserver au chaud.
- Dans une grande casserole d'eau bouillante salée, pocher les œufs durant 5 minutes.
- Servir les œufs pochés sur un lit de petits pois. Ajouter la crème raifort tout autour.

**Vin conseillé :** blanc du Domaine Château de Sancerre 2020 (appellation Sancerre).

### LE MARCHÉ POUR 4 PERSONNES

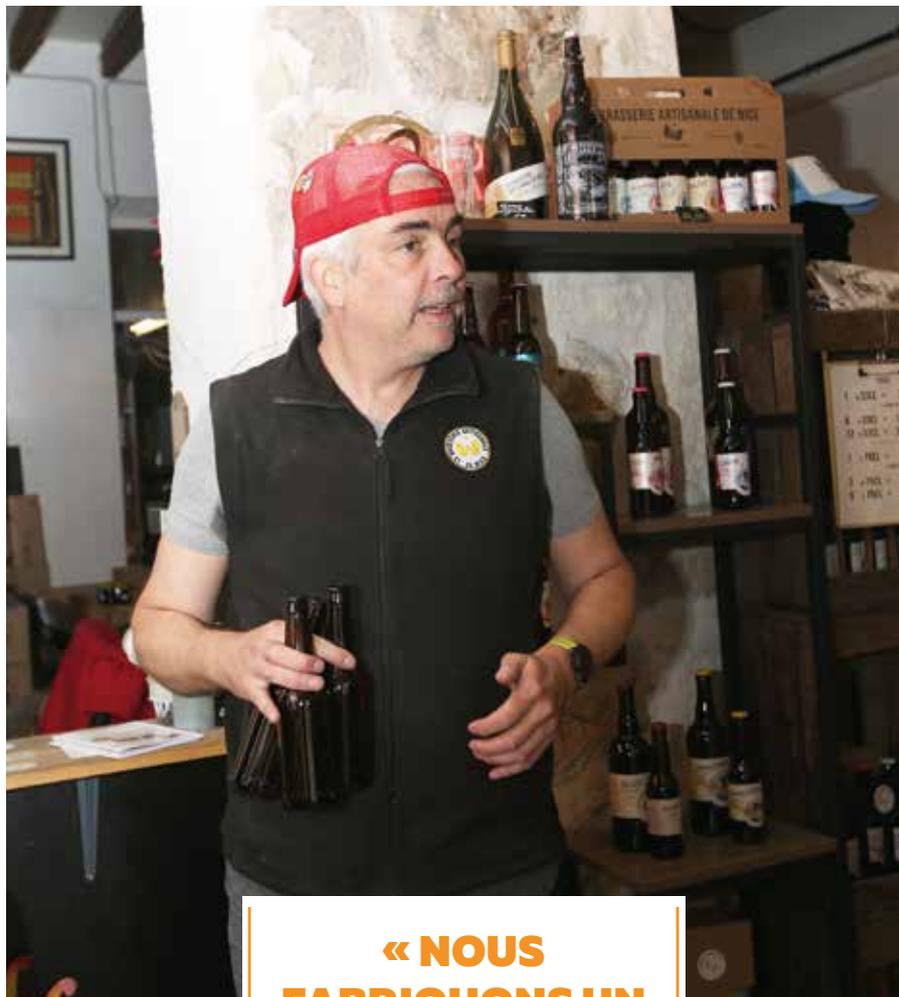
- 4 œufs bio
- 1 kg de petits pois non écossés
- 250 g de lardons fumés
- 1/2 oignon blanc
- 2 cœurs de sucrite
- 1 cube de bouillon de volaille
- 15 g de beurre
- 1 cc de sucre
- 150 g de crème liquide
- 50 g de raifort
- 10 cl de vinaigre de Xérès
- sel et poivre

# OLIVIER CAUTAIN

## BRASSEUR PAR PASSION

**DU HOUBLON À LA CHOPE... À LA DECOUVERTE D'UN ARTISAN DU (BON) GOÛT.**

À 49 ans, Olivier Cautain est un homme heureux. Heureux de se consacrer à sa passion de la bière et des bons produits. Comme Ulysse qui fit un beau voyage et s'en est retourné chez lui « plein d'usage et raison », le périple d'Olivier l'a conduit de ses Vosges natales aux États-Unis, puis du Colorado à la Riviera niçoise. Sa carrière, c'est dans la restauration qu'elle débute. Diplômé de l'école hôtelière, notre futur brasseur parcourt le monde pour son métier, avant de poser ses valises à Nice en 2005, où il devient responsable du restaurant du Palais de la Méditerranée. Quatre ans plus tard, le voici majordome en villa privée et il découvre, en accompagnant son patron, l'univers en pleine expansion des micro-brasseries américaines. Tel Obélix tombant dans le chaudron de potion magique, Olivier plonge tête baissée dans l'amour du malt et du houblon et commence à brasser dans sa cuisine, pour son plaisir et celui de ses proches. Autodidacte, il décide de suivre en 2014 une formation de brasseur à Nancy, au sein de l'Institut Français des Boissons, de la Brasserie et de la Malterie. Et « hop » comme disent les Anglais pour parler du houblon, son projet prend forme et Olivier ouvre en février 2015 la Brasserie Artisanale de Nice. Héritière de cœur de la brasserie niçoise Rubens (fermée à la fin des années 1960), la petite entreprise créée par Olivier ressuscite le passé niçois en matière de brassage.



**« NOUS FABRIQUONS UN BEAU PRODUIT, QUI PROCURE DU PLAISIR ET DU BIEN-VIVRE »**

Et rapidement, un bouche-à-oreille extrêmement favorable permet aux bières niçoises de rencontrer leur clientèle et de connaître le succès.

Le secret de la réussite ? Du bon, du bon et encore du bon. Ici, on sélectionne les meilleurs produits (orge bio d'Ardèche, pois chiches de Brignole, houblons alsaciens, etc), et tout est fait

à la main. Pas de grosses machines ou de travail à la chaîne. L'exigence qualitative prime sur tout. Dès lors, le volume de production reste arti-

sanal et Olivier, secondé par Sébastien Tora (qui l'a rejoint il y a 2 ans), effectue un brassage par semaine, produit 350 hectolitres de bières annuelles et 100 000 bouteilles. Et pas question de





galvauder le produit en le jetant sur les rayons des grandes surfaces. Les bières sont en vente de Menton à Fréjus, dans les magasins bio indépendants, chez les cavistes, chez un certain nombre de restaurateurs et dans les locaux de la brasserie.

### DES TRAVAILLEURS EN SITUATION DE HANDICAP

« Ce qui me tient à cœur, c'est de mettre en avant l'artisanat et de développer le commerce de proximité, explique Olivier. Chez nous, tout est fait de A à Z, qu'il s'agisse du brassage, de l'embouteillage, de l'étiquetage et de la distribution ». Pour la partie étiquetage, la brasserie fait appel à des travailleurs en situation de handicap de l'AMAPEI. Quant aux livraisons, à Nice elles se font essentiellement grâce à un vélo-cargo acheté avec l'aide de la municipalité. « Nous avons participé à un concours lancé par la Ville de Nice et décroché le trophée du commerce inclusif, qui nous a permis de recevoir une dotation ». En 2023, Olivier produit environ 12 bières différentes : 5 annuelles, 4 saisonnières et 3 ou 4 éphémères (plus expérimentales). Les noms de ces petits bijoux liquides sont éloquents : Zytha, Cougourdoun, Calèna, Bruin Li Fumadi, Lou Rye, etc. Bien d'autres bières sont en gestation

et Olivier a prévu de sortir bientôt une bière spécialement dédiée à la Coupe du Monde de Rugby, une autre au sureau de nos vallées et au pain et une troisième avec des saveurs d'ananas et de noix de coco. « J'aime mon métier, il est créatif et on travaille avec des matières naturelles et vivantes. La bière, c'est un produit festif et convivial, mais bien entendu il faut consommer avec modération ! »

Si vous aimez les bonnes choses et voulez défendre le commerce de proximité et l'artisanat, une seule adresse : La Brasserie Artisanale de Nice.



## Brasserie Artisanale de Nice

14, avenue Villermont

Tél. : 09 73 59 20 30 / [www.brasserie-nice.fr](http://www.brasserie-nice.fr)

Ouvert du mardi au vendredi de 17 h à 19 h et le samedi de 10 h à 12 h et 16 h à 19 h

**LES GROUPES POLITIQUES S'EXPRIMENT SOUS LEUR RESPONSABILITÉ DANS LE CADRE DES DISPOSITIONS PRÉVUES PAR LA LOI N° 2002-276 DU 27 FÉVRIER 2002 RELATIVE À LA DÉMOCRATIE DE PROXIMITÉ.**

GROUPE NICE ENSEMBLE

**Un budget ambitieux qui protège !**

Le budget 2023 vise à protéger les Niçoises et les Niçois, embellir leur cadre de vie... sans augmenter les impôts.

Ce budget de 740 millions d'euros consacrerait 124,8 millions d'euros à l'investissement, soit une augmentation de 25% par rapport à 2022, avec comme priorités la sécurité, le cadre de vie, la proximité et le verdissement de la cité au bénéfice de la santé des Niçoises et des Niçois.

Le projet le plus emblématique est évidemment celui de l'extension de 8 hectares de la Promenade du Paillon, avec 20 millions d'euros. La ville poursuivra également le verdissement des cours d'écoles et des crèches, l'opération 1 arbre 1 habitant ou encore la construction d'un nouveau jardin de 2 200 m<sup>2</sup> dans le cadre de la construction du parc de stationnement Jeanne d'Arc.

Grâce à notre action, Nice figure en tête des agglomérations de plus de 200 000 habitants où le niveau de particules fines a le plus baissé entre 2009 et 2021 avec moins 53,29 % !

En 2023, notre cité sera également la grande ville de France à afficher le taux de taxe sur le foncier bâti le plus faible, sans augmentation de la fiscalité locale, contrairement aux autres grandes villes (Paris +52%, Grenoble +25%...).

Nice continue de faire le choix de la protection dans tous les domaines et de la préservation du pouvoir d'achat tout en maintenant un haut niveau de service public. Cette politique ambitieuse pour l'avenir s'accompagne d'une baisse de 25% des charges de fonctionnement de la collectivité.

**Pierre-Paul Leonelli**

Président du Groupe Nice Ensemble  
Adjoint au Maire de Nice

GROUPE RETROUVER NICE

**Il faut mettre un terme à la dérive criminelle aux Moulins**

En 2008, Christian Estrosi et son adjoint Eric Ciotti étaient venus aux Moulins pour dire qu'ils allaient « terroriser les voyous ». Nous sommes 15 ans après, et on dénombre au mois de mars pas moins de quatre fusillades en dix jours, on voit désormais des images de narcotrafiquants patrouillant kalachnikov à la main, on entend dans les réunions des mères de famille dire qu'elles ont peur que leurs enfants prennent une balle perdue.

Entre-temps, 350 millions d'euros ont été investis dans la rénovation urbaine et une ligne de tram' est arrivée. Le quartier a changé... mais la situation a gravement empiré.

Ce quartier je le connais bien : j'y ai grandi. Je sais donc qu'il est possible de s'en sortir et je ne verse pas dans la culture de l'excuse habituelle : oui, la criminalité est avant tout un choix, celui de la facilité.

« Pour que Nice ne devienne pas Marseille », c'est mon slogan, mon combat depuis des années. C'est la réalité que même Christian Estrosi reconnaît aujourd'hui, dénonçant à la fois l'inaction de ses amis du gouvernement et avouant que les immigrés clandestins représentent 60% des dealers du quartier ! Les frontières passoirs laissent rentrer à la fois la drogue et ceux qui la vendent...

Nous n'aurons pas 15 ans de plus pour stopper cette dérive qui gangrène toute notre ville. Nous n'y parviendrons pas avec les méthodes utilisées depuis 15 ans, nous ne le ferons pas avec ceux qui ont échoué depuis 15 ans.

**Philippe Vardon**

Conseiller municipal et métropolitain,  
président du groupe d'union de la droite et des patriotes Retrouver Nice  
Conseiller régional  
philippe.vardon@ville-nice.fr

GROUPE NICE ÉCOLOGIQUE

**Es muòrt lo torisme d'affaire**

Desfondre lo Palais dei Congrès Acropolis es una aberacion dei bèli. Quora la Municipalitat cerca d'economizar sus de budgets essenciaus coma l'educacion, la netessa o la cortura, Monsur lo Cònsol contunha d'espandre de milions per destrúger un bastiment que marcha e que fa d'emplecs per lu Nissarts. Acropolis èra lo Palais dei Congrès mai populari de França darrier de París. Aquel espaci faia l'atractivitat de la nuòstra vila per lo torisme d'affaire. Non serà pus lo cas aùra. An ren previst per lo remplaçar. Lu ganhes de la Régie Acropolis-Nikaia son estats dividits per 3 e li salas nòvi previsti au Puòrt seràn pas lèsti denant dau 2025... Se si fan ! Dont aneràn lu milierats de congressistas mentre cinc ans de construction ? Espereràn lo Palais nòu, que serà luènh de tota botiga, o partiràn per una vila mai ? La destruccion d'Acropolis prechiperà la tombada dei ressorças econòmiqui

dau torisme d'affaire. La decision dau Cònsol de far petar lo bastiment denant d'aver trobat una solucion es la pròva de la sieu manca de preparacion. Mandar lu congressistas a l'oèst farà pèrdre ai comerçants mai pichins la batalha contra lu grops comerciaus internacionaus. Es un signau ben marrit que si dona ai Nissarts. La Vila de Nissa amolona li chausidas marridi. Non si far estirassar !

**Lu Conselhièrs Municipaus Ecologistas**

elusecologistes-nice.fr  
Tél. : 06 62 61 77 23  
Mel : elusecologistesnice@gmail.com

Pour la VF de notre tribune en nissart, RDV sur <http://elusecologistes-nice.fr/> (rubrique « Notre activité » puis « Tribuna lièura ! »)



**Numéros utiles**

**Allo Mairie Nice : 39 06**

- **Allô Service public : 39 39**
- **Mairie de Nice : 04 97 13 20 00**
- **Police municipale de Nice**  
Police Municipale (Central) : **04 93 53 53 53**  
Rue Gabriel Fauré : **04 97 13 31 84**  
Bd de la Madeleine : **04 93 86 37 17**  
Place de L'Ariane : **04 93 54 10 32**  
Rue Trachel : **04 93 88 27 37**  
Place Saëtone : **04 93 82 01 40**  
Mairie Principale : **04 97 13 24 09**

- **Commissariat central de police : 04 92 17 22 22**
- **Police secours : 17 ou 112** (à partir d'un portable)
- **Fourrière automobiles : 04 93 89 18 08**
- **Objets trouvés : 04 97 13 44 10**
- **SAMU : 15**
- **Pompiers : 18**
- **CHU de Nice : 04 92 03 33 33**
- **S.O.S Médecins Nice : 08 10 85 01 01**
- **Médecins de garde : 04 93 53 03 03**
- **Urgences Enfants**  
Hôpital Lénal : **04 92 03 03 03**
- **Pharmacies de nuit** (de 19h à 8h30 - 7 jours/7)  
Pharmacie Masséna : **04 93 87 78 94**  
Pharmacie Riviera : **04 93 62 54 44**
- **Laboratoire de garde : 04 93 16 68 68**
- **SOS Dentaire : 04 93 01 14 14**
- **SOS Dos : 06 07 45 02 13**
- **Centre anti-poison de Marseille : 04 91 75 25 25**
- **Maison pour l'Accueil des Victimes de Nice : 04 97 13 52 00**

- **Violences conjugales Info**  
N° National **39 19** ou Nice **04 97 13 39 46**
- **SOS Viols Femmes Info : 08 00 05 95 95\***
- **Allô enfance en danger : 119\***
- **Hébergement d'urgence : 115\***
- **Fil Santé jeunes : 32 24** ou **01 44 93 30 74**
- **Drogue Infos Service : 08 00 23 13 13\***
- **Sida Info Service : 08 00 84 08 00\***
- **Jeunes violences écoute** : Racket et toutes violences scolaires **08 00 20 22 23\***
- **Personnes âgées et handicapées maltraitées : 39 77**
- **SOS Homophobie : 0810 108 135**  
ou **01 48 06 42 41**
- **SOS Vétérinaire : 04 93 83 46 64**
- **Animaux Perdus Ou Trouvés : 08 00 03 70 16\***
- **SPA : 04 93 88 71 47**
- **Académie de Nice - Rectorat : 04 93 53 70 70**
- **Centre des finances publiques de Nice : 04 92 09 45 00**

\*appel gratuit





# LIONEL BRINGUIER

**Dans cette famille niçoise, frères et sœurs en pincent tous plus ou moins pour la musique. Mais chez les Bringuier, le chef, entendez par là le chef d'orchestre, n'est autre que Lionel, tout en haut de l'affiche et de retour à Nice, à l'Opéra le 16 juin, avec Gautier Capuçon...**

## UN LIEU NIÇOIS ?

L'Opéra de Nice bien sûr ! C'est un endroit que je connais depuis tout petit. J'ai la chance et l'honneur d'y travailler en tant que chef associé et c'est un bonheur d'y retrouver les musiciens de l'Orchestre Philharmonique de Nice et le public chaleureux. Je suis très reconnaissant pour tout ça à cette grande et belle maison qu'est l'Opéra !

## UN ARTISTE LIÉ À NICE ?

Je voudrais évoquer la mémoire de Klaus Weise, récemment disparu. Ce chef d'orchestre m'a vraiment marqué, il a été le directeur musical de l'Opéra de Nice pendant de nombreuses années et j'étais subjugué par ses interprétations. C'est sans doute grâce à lui que j'ai senti en moi la vocation de la musique...

## UN PRODUIT DU TERROIR NIÇOIS ?

La socca ! On va très régulièrement la déguster avec ma fiancée et mon fils dans le quartier de la Libération. Pissaladière et pan bagnat font aussi partie de nos fringales niçoises favorites...

## SI NICE ÉTAIT UNE ŒUVRE MUSICALE ?

Pour moi, ce serait une belle symphonie tout en couleur. On se balade le week-end sur la Prom' en famille et j'aime flâner dans le Vieux-Nice et dans mon quartier de la Libération, qui a su garder une âme avec son marché. En été comme en hiver, c'est comme si Nice orches-

trait une symphonie en plusieurs mouvements vibrantes de couleur !

## QUARTIER DES MUSICIENS, DANS QUELLE RUE ÉLIRIEZ-VOUS DOMICILE ?

Dans la rue Berlioz ! Je suis un fan absolu de la Symphonie Fantastique et Berlioz a composé l'ouverture du Corsaire à Nice. C'est une œuvre que j'aime beaucoup diriger et quand cela m'arrive à l'étranger, je suis fier d'expliquer aux musiciens avec lesquels je travaille que c'est dans ma ville que cette page de musique, une partie du moins, a été composée !

## QUE REPRÉSENTENT POUR VOUS DVOŘÁK ET TCHAIKOVSKI, À L'AFFICHE LE 16 JUIN ?

Ils représentent toute ma vie de musicien. J'ai joué du violoncelle plus jeune, j'ai travaillé pendant de nombreuses heures ce splendide concerto de Dvořák et j'ai déjà eu la chance d'accompagner Gautier Capuçon en interprétant cette œuvre. Du reste, tout le monde attend Gautier avec impatience à Nice et je m'en réjouis ! Quant à Tchaïkovski, avec le Philharmonique de Nice, nous avons eu l'été dernier un grand succès au festival d'Aix-en-Provence en jouant sa V<sup>e</sup> Symphonie. Ce compositeur me tient vraiment à cœur et je sais que le public niçois aime entendre sa musique. Lors du concert du 16 juin, nous donnerons sa VI<sup>ème</sup> Symphonie, la Pathétique, la plus connue. La saison prochaine, la IV<sup>e</sup> sera à l'affiche.

## UN CONCERT « FOU » DONNÉ À NICE ET DIRIGÉ PAR VOUS ?

Vous ne croyez pas si bien dire ! Ce sera pour bientôt car au-delà des concerts symphoniques, avec Bertrand Rossi, le directeur de l'Opéra de Nice, nous avons pensé que le temps était venu pour moi de diriger un ouvrage lyrique. Le titre de celui-ci sera dévoilé ultérieurement.



# Points de distribution

Si vous ne recevez pas votre magazine, merci de nous contacter à [nicemagazine@ville-nice.fr](mailto:nicemagazine@ville-nice.fr)

## ● HÔTEL DE VILLE DE NICE ET DANS TOUTES LES MAIRIES ANNEXES

### ● PÔLES DE PROXIMITÉ

#### ● THÉÂTRE FRANCIS GAG

4, rue Saint-Joseph

#### ● OPÉRA

4, rue Saint-François de Paule

#### ● MUSÉE DE PALÉONTOLOGIE TERRA AMATA

25, bd Carnot

#### ● MUSÉE DE LA PHOTO

1, place Pierre Gautier

#### ● FORUM DE L'URBANISME

190, Bd Vérairy

#### ● CENTRE DU PATRIMOINE

14, rue Jules Gilly

#### ● MUSÉE DES BEAUX-ARTS

33, avenue des Baumettes

#### ● CENTRE UNIVERSITAIRE MÉDITERRANÉEN

65, Promenade des Anglais

#### ● MUSÉE MASSÉNA

35, Promenade des Anglais

#### ● MAMAC

Promenade des Arts

#### ● ARCHIVES MUNICIPALES

7, avenue de Fabron

#### ● CINÉMATHÈQUE

Palais des Congrès – Esplanade Kennedy

#### ● CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT

RÉGIONAL 127, avenue de Brancolar

#### ● MUSÉE MATISSE

164, avenue des Arènes de Cimiez

#### ● MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE DE CIMIEZ

160, avenue des Arènes de Cimiez

#### ● DANS LE RÉSEAU DES BIBLIOTHÈQUES MUNICIPALES

#### ● L'ARTISTIQUE, CENTRE D'ARTS ET DE CULTURE & ESPACE FERRERO

27, bd Dubouchage

#### ● BOUCHERIE DE LA TOUR

27, rue Pairöllière - vieux-Nice

#### ● MUSÉE NATIONAL DU SPORT

Bd des Jardiniers – Stade Allianz Riviera

#### ● CAP JEUNESSE

6, avenue Félix Faure

#### ● L'ACCUEIL DES VILLES DE FRANCE

54, rue Gioffrédo

#### ● ESPACE FITNESS

Palais Jean Bouin - 4<sup>e</sup> étage

#### ● OFFICE DU TOURISME ET DES CONGRÈS

5, Promenade des Anglais

## ● PARC PHOENIX

405, Promenade des Anglais

#### ● ESPACE MAGNAN

31, rue Louis de Coppet

#### ● FORUM NICE NORD

10, bd Comte de Falicon

#### ● MAISON DE L'ENVIRONNEMENT

31, avenue Castellane

#### ● GUICHET UNIQUE NICE-FACILE

6, rue Tonduti de l'Escarène

#### ● LA MAISON D'ACCUEIL DES VICTIMES

6, rue Gubernatis

#### ● MAISON DE L'HABITANT

6, allée Philippe Séguin

#### ● LE GOÛT DE NICE

34, boulevard Jean Jaurès

#### ● LA MAISON DE NICE NICE-ETOILE

Centre Commercial Nice Etoile, étage 1

#### ● MAISON DES ASSOCIATIONS NICE GARIBALDI

12, ter place Garibaldi

#### ● MAISON DES ASSOCIATIONS NICE CENTRE

3 bis, rue Guignonis

#### ● MAISON DES ASSOCIATIONS « LA LUNA »

265, Promenade des Anglais

#### ● MAISON DES ASSOCIATIONS NICE SAINT-ROCH

50, bd Saint-Roch

#### ● LES CCAS

4, place Pierre Gautier - 11, rue St-François de Paule - 2 bis, avenue du Petit Fabron - Avenue

Emile Ripert - Jardin Lécuyer - 141, bd Gambetta

#### ● LES MAISONS DES SENIORS

19, rue Gioffredo - 4, avenue des orangers

2, avenue Antonia Augusta

4, rue Charles Baudelaire

64, avenue Cyrille Besset - 9, rue Barralis

#### ● L'UNIA

5, rue Verdi

#### ● ACCUEIL ET SERVICES DE LA MÉTROPOLE

405, promenade des Anglais/rue Cassin

immeuble Le Phoenix

#### ● DIRECTION DE LA SANTÉ

10, rue Hancy

#### ● CENTRE DÉPARTEMENTAL DE DOCUMENTATION PÉDAGOGIQUE

53, avenue Cap de Croix

#### ● LE RÉSEAU DES CENTRES ANIMANICE





SAUTEURS  
FESTIVAL  
DULIVRE  
DE  
NICE

2 • 3 • 4 JUIN

JARDIN ALBERT 1<sup>ER</sup> / 10H-19H

*Liberté(s)*

ENTRÉE LIBRE

#ILoveNICE



VILLE DE NICE