

Nice 24

L'actu de Nice en continu

MAGAZINE

#I Love Nice

N°18 / SEPTEMBRE-OCTOBRE 2023

**LA RENTRÉE,
C'EST PARTI!**



ENCART SPÉCIAL *La Promenade du Paillon inaugurée il y a 10 ans*

04

RETOUR EN IMAGES



08

ACTUS

Le Nice Climate Summit en vert et pour tous



14

DOSSIER

La rentrée, c'est parti !



26

ÉCONOMIE

Le pouvoir d'achat protégé



28

ON A TESTÉ

La Cuisine Centrale avec le chef ratatouille



30

ÉVÉNEMENT

Allianz Riviera 10 ans déjà !



32

PORTRAIT

Fabien Galthié tonton flingueur du Lot



34

CULTURE

Un TNN ça grise énormément !



38

FEUILLETON

La Maison Alziari 150 ans au service de la qualité



42

FIGURE D'AQUI

Jérémie Marçais passeur de Niçois



46

PORTRAIT NIÇOIS

Jean-François Tordo



ENCART

10 ans de la Promenade du Paillon



NICE MAGAZINE
Mairie de Nice
5, rue de l'Hôtel de Ville
06364 Nice Cedex 4
DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
Christian ESTROSI
CO-DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
Nathalie BOLOT

RÉDACTEUR EN CHEF
Jean-François MALATESTA
RÉDACTEURS EN CHEF ADJOINT
Jean-Yves SABATIER ; Yann DELANOË
GRAPHISTE
Serge FAVREAU

Ont collaboré à ce numéro :
RÉDACTION
Jean-François MALATESTA ;
Jean-Yves SABATIER ; Yann DELANOË ;
Corinne ARTUSIO ; Caroline AMBERT ;
Claudine TILLIE-TROUYET ;
Frank DAVIT ; Véronique MARS ;
Jacques GANTIÉ



PHOTOS
Ville de Nice ; Julien VÉRAN ; David NOUY ;
Philippe VIGLIETTI ; Didier QUILLON ;
Luc JOSIA-ALBERTINI ; Pascal SEGRETTE ; DR
IMPRESSION : Groupe Maury Imprimeur, BP 12,
ZI route d'Étampes, 45331 Malesherbes cedex
DIFFUSION
Milee ZI des Milles 1330, Av. G. De La Lauzière,
13595 Aix-en-Provence cedex 3
Dépôt légal à parution
TIRAGE : 250 000 exemplaires



© Olivier Huitel

Christian Estrosi

Maire de Nice

Président de la Métropole Nice Côte d'Azur

Président Délégué de la Région Sud

Provence-Alpes-Côte d'Azur



**JE SOUHAITE UNE
BONNE RENTRÉE
ET UNE ANNÉE
SCOLAIRE DES PLUS
ENRICHISSANTES
AUX QUELQUE
30 000 ÉCOLIERS**

Chères Niçoises, chers Niçois,

Il y a maintenant dix ans – déjà dix ans – nous nous étions réunis afin d'inaugurer ensemble la Promenade du Paillon, le nom que vous avez souhaité donner à ce lieu que vous vous êtes approprié et dont vous avez fait le succès.

Depuis son ouverture, le 26 octobre 2013, quinze millions de visiteurs ont arpenté ce grand jardin de douze hectares et son magnifique miroir d'eau qui ont transformé la ville.

Il s'agissait bel et bien de la première étape dans la transition écologique et environnementale que nous menons au bénéfice de notre cité. La saison 2 de la Promenade du Paillon en constitue la suivante. Ce deuxième poumon vert de huit hectares supplémentaires, nouveaux paysages urbains et culturels au cœur de notre ville, agrémenté du souffle vert qui balaie nos quartiers, avec la création de nombreux parcs et jardins tels que Saint-Jean d'Angély ou le Ray, permettra à toutes les Niçoises et à tous les Niçois de mieux respirer encore.

Tous, y compris nos enfants, qui profiteront également d'un environnement plus doux et plus serein grâce au verdissement des établissements qui se poursuit. Des cours d'école plus fraîches, davantage ombragées, avec de nombreuses essences plantées et des revêtements qui protègent autant du froid que du chaud, nos écoles ont accueilli dans des conditions optimales les quelque 30 000 écoliers à qui je souhaite une bonne rentrée et une année scolaire des plus enrichissantes.

Un cadre de vie magnifié au quotidien et une qualité de l'air fortement améliorée : Nice, ville verte de la Méditerranée, où il fait bon vivre.

Un havre de paix et de fraîcheur indispensable avec les périodes de sécheresse de plus en plus importantes et les températures qui grimpent chaque année.

La Promenade du Paillon, dans son intégralité, connaîtra le même engouement, la même réussite, j'en suis certain.

Identique à celui rencontré par l'Allianz Riviera que nous avons inauguré ensemble il y a dix ans aussi. Dans l'un des premiers éco-stades au monde, les Niçoises et les Niçois ont pu assister aux exploits de l'OGC Nice, notre club local ayant bénéficié d'un essor supplémentaire et essentiel dans cette superbe enceinte.

C'est là aussi, dans ce lieu unique que nous avons construit afin d'offrir aux habitants de notre cité des événements d'envergure internationale, que The Weeknd a proposé un concert inoubliable et Mylène Farmer a terminé sa tournée.

C'est là, encore, que se disputeront des rencontres de la Coupe du Monde de Rugby, en ce mois de septembre, et des Jeux Olympiques en 2024.

Tous les projecteurs sont aujourd'hui braqués sur Nice. Et ils le resteront longtemps grâce à l'arrivée historique du Tour de France sur la Promenade des Anglais en juillet 2024. Ou encore la Conférence mondiale des Nations Unies sur l'Océan en 2025, dont le véritable coup d'envoi aura lieu ce mois-ci avec le Nice Climate Summit.

Autant d'événements dont les retombées, économiques, sociales et environnementales bénéficieront à chacun de vous, chères Niçoises et chers Niçois.

Je vous souhaite une très belle rentrée 2023-24.

QUAND LA PRÉHISTOIRE SE DÉCLINE EN BRIQUES

Inauguration de l'exposition Briqu'Amata « des Legos® et des hommes (préhistoriques) », en présence de Jean-Marc Giaume, Adjoint au Maire délégué à la culture scientifique. Cette exposition instructive et ludique présente une série de photographies et de dioramas en Lego qui permettent de revenir sur la Préhistoire, afin de mieux découvrir ou redécouvrir le site acheuléen de Terra Amata. Jusqu'au 24 septembre 2023.



HOPMAN CUP : LA CROATIE S'IMPOSE À NICE

À l'occasion de la 1^{ère} édition de la Hopman Cup organisée à Nice, c'est la Croatie qui remporte le prestigieux tournoi de tennis pour la deuxième fois de son histoire, 27 ans après la victoire d'Iva Majoli et Goran Ivanisevic. Sur la terre battue du Nice LTC et grâce aux succès de Donna Vekic et Borna Coric lors des deux simples, la Croatie a pris le meilleur sur la Suisse et s'est imposée face à Leandro Riedi et Céline Naef.



RÉOUVERTURE DE LA GARE DU SUD

Fermée depuis un an, la halle gourmande de la Gare du Sud a rouvert ses portes cet été, avec son nouveau concept « Mediterraneo ». Portée par le repreneur, le groupe Iera, la formule a tout pour séduire et ne propose que des produits du Sud, qu'ils soient niçois, italiens, espagnols, etc. Christian Estrosi, le Maire de Nice, a salué la « renaissance » de ce lieu unique, classé aux Monuments historiques et qui peut désormais accueillir 800 personnes à l'intérieur et 200 en terrasse.



CARTON PLEIN POUR LE NICE JAZZ FESTIVAL 2023

L'édition 2023 du NJF a été, une fois de plus, un immense succès populaire avec près de 37 000 spectateurs pour 4 jours de concerts, six plateaux par soirée et 24 artistes et groupes présents pour enflammer le public niçois. En clôture de l'événement un trophée spécialement créé et réalisé pour l'occasion par la Maison Ferret à Tom Jones, véritable légende vivante de la scène musicale depuis presque 60 ans !



UN RESTAURANT SOLIDAIRE

Christian Estrosi et Jennifer Salles Barbosa, Adjointe déléguée aux seniors et aux solidarités, ont inauguré l'Alegria, le premier restaurant solidaire destiné aux seniors isolés ou non imposables, rue Alsace Lorraine. Durant tout l'été, cet établissement ouvert par la Ville de Nice a proposé des repas équilibrés et de qualité à 3 euros, du lundi au vendredi. Des animations y ont aussi été organisées chaque jour afin de créer du lien social. Cette opération estivale devrait, à terme, devenir permanente.



NICE À LA POINTE DE L'E-SPORT !

Nice a accueilli la crème des rencontres de e-sport, les LFL Days, l'un des plus gros événements du pays, où les champions s'affrontent en direct sur scène. Deux jours durant, ce sont les 10 meilleures équipes de la Ligue Française de *League of Legends*, en lice pour le titre de champion du Summer Split, qui se sont rencontrées devant plus de 10 000 spectateurs. Un bel événement pour toute la jeunesse et la vaste communauté des « gamers ».



DÉFILÉ RÉPUBLICAIN

À l'occasion de la Fête Nationale, un défilé républicain aérien, terrestre et motorisé, regroupant les différentes forces de sécurité et de secours, policiers nationaux et municipaux, gendarmes, douaniers et pompiers était organisé sur la Promenade des Anglais. « Aujourd'hui, c'est la fête de la Nation... ce doit être une fête de la reconnaissance pour tous ces gestes que vous accomplissez, avec professionnalisme, avec efficacité, avec rigueur, chaque jour, pour nous », a déclaré Christian Estrosi.



LE 26 OCTOBRE 2013, LA PROMENADE DU PAILLON ÉTAIT INAUGURÉE

Il y a déjà dix ans ! Le 26 octobre 2013, la Promenade du Paillon était inaugurée par le Maire, Christian Estrosi, entouré de très nombreux Niçoises et Niçois, qui ont plébiscité ce poumon vert en plein cœur de la ville (lire notre encart spécial). Quinze millions de visiteurs depuis sa création, ce jardin urbain de 8 hectares a remporté un vif succès.

À noter sur vos agendas, le samedi 21 octobre 2023, nous célébrerons cet anniversaire comme il se doit.



LE NICE CLIMATE SUMMIT EN VERT ET POUR TOUS



CE SOMMET POUR LE CLIMAT RASSEMBLERA L'ENSEMBLE DES ACTEURS DE LA TRANSITION, LES DÉCIDEURS PUBLICS ET PRIVÉS, LES PORTEURS DE PROJETS ET D'INNOVATIONS AUTOUR D'UNE PROGRAMMATION AMBITIEUSE, À PORTÉE EUROPÉENNE ET INTERNATIONALE, DANS LE BUT DE FAIRE ÉMERGER DES SOLUTIONS CONCRÈTES EN FAVEUR DE LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE.

Christian Estrosi

Nice Climate Summit se tiendra les 28 et 29 septembre 2023, au Palais de la Méditerranée, à Nice. C'est le premier événement international consacré à la biodiversité et au climat, fondé sur la recherche et l'innovation, avec en première ligne les villes, comme actrices du changement. Organisée par la Métropole de Nice Côte d'Azur, la Ville de Nice et La Tribune, cette rencontre sera un véritable lieu de réflexion et d'échanges consacré aux enjeux de la lutte contre le changement climatique et à la protection de la biodiversité, en réunissant experts du monde économique, scientifique, politique, des universitaires, des chercheurs internationaux,

des personnalités reconnues pour leur engagement, des citoyens investis dans des solutions innovantes, ou encore des personnalités politiques de haut niveau. A cette occasion, La Tribune présentera en exclusivité, la génération climat, composée de 30 personnalités d'envergure nationale et internationale. Cette sélection fera l'objet d'un travail éditorial de plusieurs mois impliquant la rédaction de La Tribune au-

tour des thématiques ciel, terre et mer en lien avec le climat et la biodiversité. Rappelons que la Ville de Nice, Ville internationale, au carrefour de la Méditerranée, a été choisie par l'Organisation des Nations Unies (ONU) pour accueillir la 3^e Conférence des Nations Unies sur l'Océan en juin 2025 pour le compte de la France et du Costa Rica. Cela signe l'engagement de la Cité pour construire des solutions durables contre les conséquences du changement climatique et en faveur de la préservation de la biodiversité. L'organisation du Nice Climate Summit s'inscrit dans cette perspective.

Pour en savoir plus :

<https://niceclimatesummit.fr/>

NICE À L'HEURE DE L'OVALIE

LA FRANCE ACCUEILLE QUATRE MATCHES DE POULE DE LA 10^e COUPE DU MONDE DE RUGBY. D'ORES ET DÉJÀ, LE STADE DE L'ALLIANZ RIVIERA AFFICHE COMPLET POUR CES RENCONTRES DE HAUT NIVEAU, MAIS LE VILLAGE RUGBY RESTE OUVERT À TOUS. QUAND RUGBY RIME AVEC FÊTE !



C'est parti ! Durant une quinzaine de jours ce mois-ci, Nice est à l'heure de la Coupe du Monde de rugby. La capitale azurée, qui accueille quatre matches de la compétition, vibre au rythme des supporters du ballon ovale, venus de tous les coins du globe. Une grande fête internationale, à laquelle les Niçois sont au premier rang (la Ville a notamment offert 3 500 billets aux associations, aux scolaires, aux seniors et aux enfants malades), tant les fans de rugby que ceux qui profiteront de retombées économiques conséquentes, estimées à environ 20 M€ par match, soit 80 M€ au total.

LE RUGBY POUR TOUTES ET TOUS

L'heure est à la fête sportive, notamment au Village Rugby (d'une capacité de 9 000 personnes) qui offre un large panel d'animations permettant à tous les supporters de devenir des acteurs à part entière de l'événement. Installé en

plein cœur du Jardin Albert 1^{er}, il permet de suivre les matches en direct sur grand écran et propose aux visiteurs un mini terrain de rugby ou encore des ateliers de maquillage/tatouage éphémères, pour permettre aux supporters de porter les couleurs de leur pays. Des « soirées de l'Ovalie » sont également programmées, où il est possible de découvrir de nombreux artistes et différentes animations festives.

UNE FÊTE RESPONSABLE

La fête, oui, mais responsable ! Car la Ville ne botte pas en touche lorsqu'il s'agit de l'Environnement. Des actions de sensibilisation des spectateurs et supporters sur l'importance de la gestion des déchets sur les zones d'animation et dans le stade ont lieu. De plus, de nombreux ateliers axés sur le respect de l'environnement sont proposés dans le Village rugby.

En termes de transport, la ligne 3 du tramway permet de relier directement le centre-ville au stade. Et pour se rendre au stade de façon encore plus respectueuse

EN CHIFFRES

- ▶ 450 000 visiteurs attendus ;
- ▶ 2,6 milliards de téléspectateurs ;
- ▶ 3 000 médias présents ;
- ▶ 7 000 bénévoles mobilisés ;
- ▶ 20 équipes inscrites ;
- ▶ 48 matches répartis sur 9 villes ;
- ▶ 75 % de visiteurs étrangers, dont notamment 50 % de Britanniques accueillis pendant ces deux semaines à Nice, selon une enquête de France 2023 réalisée auprès des acheteurs de billets.

et durable, des vélos sont aussi mis à disposition gratuitement et une voie verte a été créée spécialement pour l'occasion. Bref, de quoi transformer l'essai, tout en évitant la mêlée !

LE CALENDRIER DES MATCHES À L'ALLIANZ RIVIERA

PAYS DE GALLES - PORTUGAL
Samedi 16 septembre

ANGLETERRE - JAPON
Dimanche 17 septembre

ITALIE - URUGUAY
Mercredi 20 septembre

ÉCOSSE - TONGA
Dimanche 24 septembre



CHAMPIONNAT DU MONDE D'IRONMAN L'EFFORT AU-DELÀ DE L'EFFORT

EN 1982, MARK ALLEN (USA) REMPORAIT LE 1^{er} TRIATHLON DE NICE SUR LA PROMENADE DES ANGLAIS, AU TERME DE 6H33'52" DE LUTTE ET GRÂCE À UNE VOLONTÉ D'ACIER. NICE DEVENAIT LE BERCEAU DU TRIATHLON EUROPÉEN.



Aujourd'hui, la capitale azurée est devenue indissociable de la discipline du « triple effort » et l'IRONMAN, qui s'y déroule chaque année, doit être effectué dans la limite du temps total de 16 heures. Ce formidable challenge est souvent le défi d'une vie et un véritable dépassement de soi.

APRÈS HAWAÏ, NICE ENTRE DANS LA LÉGENDE

C'est en 1978 qu'est créé, sur l'île d'Hawaï, le championnat du monde IRONMAN. L'événement sportif le plus emblématique au monde est le point d'orgue de 40 événements IRONMAN autour du globe, cumulant plus de 94 000 athlètes du monde entier qui s'efforcent d'obtenir l'une des places qualificatives pour la tant convoitée épreuve hawaïenne.

En 2023 et pour la première fois de son histoire, le championnat du monde VinFast IRONMAN conservera son format de deux jours, mais avec deux lieux d'accueil différents (Nice et Hawaï) et deux dates différentes, afin de permettre une course de championnat du monde dédiée aux femmes et une course de championnat du monde dédiée aux hommes. À Nice, plus de 2000 athlètes masculins venus du monde entier vont venir s'affronter lors de la plus mythique et difficile des épreuves : 3,8 km de natation, 180,2 km de vélo et 42,195 km de course à pied.

Le dimanche 10 septembre, le départ sera donné à 6 h 50 sur la plage des Ponchettes et la ligne d'arrivée sera située au niveau du Théâtre de Verdure.

D'autres rendez-vous sont prévus durant toute une semaine dédiée à l'IRONMAN :

Dimanche 3 septembre à 6 h 50 : Swim de la Baie des Anges ;

Mercredi 6 septembre à 10 h : IRONKIDS sur la Promenade des Anglais ;

Jeudi 7 septembre : de 13 h 30 à 14 h 30 et de 15 h à 16 h : Parade des Nations devant le @I LOVE NICE sur le quai de Rauba-Capeù ;

Du lundi 4 septembre au lundi 11 septembre : ouverture du village de l'IRONMAN sur la place Masséna.

+ D'infos sur www.ironman.com

DU SPORT DANS LE RÉTRO

QUAND LE PATRIMOINE JOUE LES DOM JUAN EN INVITANT LE PUBLIC À UN FESTIN DE PIERRES, LE TEMPS D'UN WEEK-END QUI LUI EST DÉDIÉ : C'EST TOUT LE PROPOS DES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE.



Quarantième édition cette année et toujours le même engouement populaire pour aller à la découverte de lieux chargés d'histoire, pour repartir sur les traces du passé, en beauté ! Les charmes d'antan opèrent à plein régime et pas seulement en direction des architectures remarquables et des monuments emblématiques. Les Journées du Patrimoine sont aussi l'occasion d'évoquer des transmissions de savoir-faire, de remettre en lumière des choses immatérielles d'un terroir. Arts, langues, musiques et chants, gastronomie... C'est tout un précieux legs vernaculaire qui s'invite parfois à certaines éditions de la manifestation. Qu'en est-il pour son millésime 2023 en forme de quarantième anniversaire ? La fête patrimoniale de la mi-septembre a opté pour une thé-

matique d'actualité : « Patrimoine du vivant, Patrimoine du sport ». Elle va ainsi se dérouler sous les auspices d'une connivence en résonance avec l'esprit fondateur de l'olympisme, Paris accueillant les JO l'été prochain. À partir de là, à chaque pays participant, à chaque ville et village de s'approprier la donne en la retranscrivant au fil de visites, d'animations et d'ateliers propices à susciter l'intérêt.

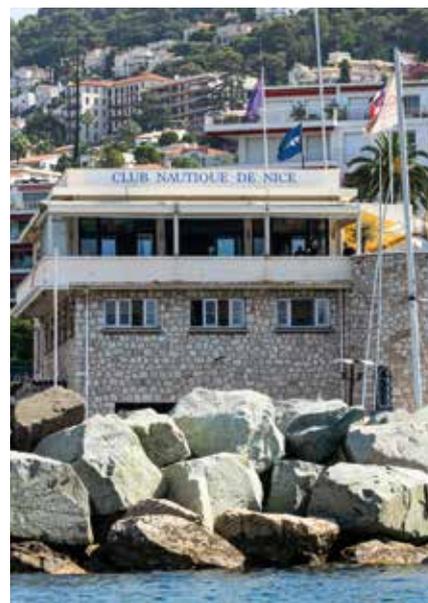
LA TÊTE ET LES JAMBES

À Nice, le service Ville d'art et d'histoire au sein du Centre du Patrimoine – Le Sénat a pris les choses en mains et propose un week-end patrimonial copieux, en concertation avec tous les acteurs concernés par le monde sportif local. On va ainsi pouvoir se remuer les méninges en ayant accès à toute une documentation relative au vélo aux Archives municipales, présentée au public. Au Club Nautique de Nice, le samedi sera une journée portes ouvertes au cours de laquelle seront retracés les 140 ans de l'histoire du club. Le musée d'Archéologie Nice – Cimiez, lui, fera revivre aux amateurs (entre autres animations sur le site) les frissons des gladiateurs romains lors de visites de l'amphithéâtre de Cimiez, via Les Dieux de l'Arène : à la rencontre des Spartacus de Cimiez (samedi et dimanche de 14 h à 15 h 30). Côté bibliothèques municipales, la tête et les jambes seront de la partie avec des Quiz Olympiades au menu des réjouissances de la bibliothèque Raoul Mille. La bibliothèque Louis Nucéra, elle, célèbre une institution, une légende : « L'histoire mouvementée d'un vecteur de la

nissardité : l'OGC Nice », le samedi à 10 h par le conférencier Patrice Arnaudo.

GRANDS CLASSIQUES

Fortes de leurs succès, les visites de la crypte archéologique, le fort du mont Alban, l'Hôtel de Ville, la tour Saint-François, la salle des Franciscains ou les Archives municipales au Palais de Marbre restent des incontournables des Journées du Patrimoine. Réservation préalable conseillée.



Journées Européennes du Patrimoine les 16 et 17 septembre :
retrouvez le programme complet de la manifestation sur l'application nice events.
Entrée libre dans la limite des places disponibles.

UN BUS SOCIAL À GARIBALDI ET LA MADELEINE

LE CCAS DE LA VILLE DE NICE A MIS EN PLACE UNE ÉQUIPE SOCIALE MOBILE, À TRAVERS UN BUS QUI SE DÉPLACE AU PLUS PRÈS DES NIÇOIS POUR LEUR APPORTER DES RÉPONSES.



Ce « déploiement hors les murs » permet d'assurer une proximité et facilite l'accessibilité pour les usagers.

En effet, au sortir de la crise sanitaire, une première analyse des besoins sociaux révèle que de nombreuses situations déjà délicates se sont aggravées. L'isolement des populations, notamment des seniors, est amplifié et de nouveaux administrés sont éligibles aux aides sociales.

Afin de minimiser le « non-recours » aux droits et mieux repérer les personnes fragiles isolées, l'équipe mobile constituée de travailleurs sociaux propose une solution pour aller au-devant de ces usagers,

dont certains se trouvent dans l'incapacité de venir vers les services sociaux et d'autres rétifs à demander de l'aide.

Les missions du bus mobile sont diverses : écoute, orientation, information et évaluation sociale. En tant que coordinatrice, Christel Belviso, nous explique qu'ils accueillent le public, pour parler entre autres du rôle du CCAS. « On s'aperçoit qu'ils ne le connaissent pas forcément et qu'ils ont beaucoup de besoins ». Cette démarche concerne essentiellement les seniors, les personnes isolées qui se renseignent notamment sur l'aide à domicile. « C'est vraiment une orientation accompagnée. Les agents qui sont dans ce projet, sont volontaires et on sent qu'ils sont contents d'être là. Cela se passe très bien. Le travailleur social intervient dans des situations un peu plus complexes à traiter. »

CE QU'ILS EN DISENT

« J'avais un besoin urgent pour ma maman, et grâce au bus social mobile j'ai trouvé une solution immédiate. C'est une vraie démarche citoyenne que je trouve très intéressante. »

Alain

« Je suis passée car je suis sous tutelle et j'ai beaucoup de mal à refaire ma carte d'identité. Les agents du bus social m'ont aidé pour mon futur rendez-vous. Cela permet de rassembler tous les papiers nécessaires. »

Christine

« Je suis venue chercher des conseils pour un maintien à domicile pour un couple. Je trouve cette initiative très bien, car elle permet de se sentir moins seule dans certaines situations complexes. »

Gisèle

LES PERMANENCES DU BUS :

Place Garibaldi
les 1^{ers} et 3^{èmes} mardis du mois
de 9h30 à 11h30

La Madeleine
(devant l'AnimaNice)
les 1^{ers} et 3^{èmes} jeudis du mois
de 9h30 à 11h30



UN BRASSARD POUR SOUTENIR LA POLICE NATIONALE

À Nice, les policiers municipaux ont décidé de porter un brassard bleu pour soutenir leurs collègues de la police nationale.

Cette action symbolique fait suite au grand mouvement de débrayage instauré partout en France par les policiers nationaux, après que l'un des leurs ait été placé en détention dans le tabassage présumé d'un jeune homme de 21 ans survenu en marge des émeutes urbaines, entre le 1^{er} et le 2 juillet, à Marseille.

Christian Estrosi aux côtés des policiers

« Sachez que je soutiens cette initiative de nos policiers municipaux de porter ce brassard bleu a déclaré Christian Estrosi, le Maire de Nice, lors de l'inauguration du nouveau poste de police municipale du Quai de la Douane. Ce qui se produit aujourd'hui, ce n'est pas le fruit d'une remise en cause de

la justice qui reste évidemment indépendante, c'est le fruit d'une époque où certains ont oublié que la Police incarne en toutes circonstances le maintien de notre sécurité et nos libertés. » Le Maire de Nice en a profité pour adresser un nouveau satisfecit à l'action de sa police municipale, qui a œuvré sans faille aux côtés de la police nationale lors des émeutes urbaines. « Si notre pays est encore un Etat de droit, c'est grâce à vous ! À vous tous. »

Une action soutenue par le préfet des Alpes-Maritimes

Cette action a été saluée par le préfet des Alpes-Maritimes Bernard Gonzalez, qui a notamment loué « le professionnalisme, la disponibilité, la réactivité, l'engagement et l'humanité » des policiers municipaux, aux côtés des policiers nationaux, pour la sécurité de la population de Nice.



LA FLAMME DES JO A NICE

La ville de Nice accueillera la Flamme Olympique des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024 en tant que ville hôte de la compétition de l'épreuve de football, avec 6 matches qui se dérouleront au stade Allianz Riviera du 24 au 31 juillet 2024. Le 18 juin 2024, lors de l'arrivée de la Flamme Olympique sur la Côte d'Azur, un site de célébration sera implanté en cœur de ville pour que les Niçois puissent profiter de cette grande et belle fête.

80%

Le pourcentage des matériaux issus du chantier de démolition d'Acropolis qui sont recyclés et réutilisés.

JOURNÉE CYCLISME AU FÉMININ

Afin d'encourager la pratique du vélo chez les femmes et de faire découvrir ses différentes activités (cyclisme sur route, triathlon et VTT), le club de la Métropole Nice Côte d'Azur Sports organise une course cycliste exclusivement réservée aux femmes. L'épreuve se déroulera le samedi 30 septembre 2023, sur une distance de 66,8 km et avec un dénivelé positif de 940 m. Inscription gratuite : metropolenicecotedazursports@gmail.com

HOMMAGE À UN GRAND HOMME

Anthony Borré, Premier adjoint au Maire de Nice, a inauguré une plaque commémorative en hommage au résistant Jean Capan (au 161, route de Colomars). Né le 26 mars 1896 à Nice, Jean Capan s'est non seulement illustré durant la Première Guerre Mondiale (il est décoré de la Légion d'honneur à 20 ans), mais également pendant la Seconde Guerre Mondiale en tant que résistant et membre des Forces Françaises Combattantes. Cette plaque a été apposée à la suite d'une demande du comité de quartier des Capan.

LA RENTRÉE, C'EST PA



CA Y EST ! LES 29 742 ÉCOLIERS NIÇOIS ONT REPRIS LE CHEMIN DES CLASSES POUR ATTAQUER UNE NOUVELLE ANNÉE PLACÉE SOUS LE SIGNE DU CHANGEMENT. OUTRE LES TRAVAUX D'ENTRETIEN DANS LES 149 ÉCOLES PUBLIQUES, S'AJOUTENT DE GROS CHANTIERS FINANCÉS PAR LA VILLE. AU TABLEAU DES NOUVEAUTÉS FIGURENT LA REMISE EN BEAUTÉ DE LA MATERNELLE BELLANDA, LA POURSUITE DU VERDISSEMENT DES COURS DE RÉCRÉ OU BIEN ENCORE LE PLAN 100% CULTURE.



EN CHIFFRES

- ▶ **273** : c'est le nombre d'écoliers accueillis en plus par rapport à l'an dernier dans les écoles communales. Au total, ils sont **29 742** à avoir repris le chemin des classes.
- ▶ Il y a **149** écoles publiques : **63** maternelles, **66** élémentaires, **20** primaires (écoles rassemblant les élèves de la maternelle au CM2) et 1 école pour déficients visuels, celle du Château.
- ▶ **111** accompagnants d'élèves en situation de handicap (AESH) aident les enfants touchés par le handicap. Par rapport à l'an dernier, ce sont **27** AESH de plus.
- ▶ **228** : c'est le nombre de papys et mamies trafic intervenant aux abords des écoles.

LA VILLA BELLANDA SE REFAIT UNE BEAUTÉ

Attaqué en 2022, ce lifting à 1,8 million d'euros financé par la Ville sera achevé et livré en 2026 après la réfection des quatre façades. À cette rentrée, c'est la deuxième, l'aile Sud, qui fait l'objet de tous les soins. Gros plan.

Nichée au-dessus des Arènes de Cimiez, tout contre le « bois sacré », la maternelle Bellanda, ancien palais Belle-Époque, a plus d'un atout charme. Inscrite au patrimoine remarquable de la Ville, cette élégante vieille dame au riche passé (voir encadré ci-contre) fait l'objet d'un lifting en profondeur. Attaquée en 2022, cette opération s'achèvera en 2026 après 1,8 million d'euros de travaux financés par la Ville. « L'objectif est de tout refaire à neuf : étanchéité, peinture, corniches, éléments de façade, décortique Pierre Fiori, conseiller municipal délégué aux bâtiments communaux et subdélégué aux travaux dans les écoles, à la citoyenneté et aux centres AnimaNice. Pour cela, nous intervenons façade par façade. La première, celle ouest, a été livrée à la ren-

trée dernière. Nous attaquons la façade sud ».

Et cela se voit avec ses balcons ouvragés emballés de filets de protection à la manière de l'artiste plasticien Christo. Ils attendent, tout comme les cartouches d'inspiration Grèce antique, les premiers coups de pinceau. « Ce chantier n'est pas ordinaire, car il touche une école en fonctionnement, martèle l' élu. Dès lors, tout doit être mis en sûreté, calculé, les travaux collés au rythme de la maternelle afin d'assurer la sécurité et le confort des écoliers et personnels. Par exemple, pas de perceuse, ni de coups de marteaux entre midi et deux pour ne pas gêner la sieste des tout-petits ».

Bellanda était pied-à-terre pour riches hivernants. »

Pour cela, ont été menées des études stratigraphiques. « Le procédé est simple : avec un scalpel on gratte les différentes couches de peinture et les pigments, ainsi prélevés, partent à l'analyse. » Résultat de ces analyses ? « Les façades de la villa Bellanda n'ont jamais été blanches mais ocre jaune. Quant aux cartouches d'ornement, c'est terre de Sienne. »

Des teintes originales qui chantent Nice. Et ce sont ces couleurs qui seront appliquées sur la villa Bellanda « selon la technique a fresco, c'est-à-dire de la peinture posée sur un enduit frais, procédé utilisé pour les fresques. »

Quand nous rénovons et entretenons nos écoles, c'est pour un meilleur accueil des enfants mais aussi une manière de valoriser notre patrimoine architectural et affectif



Pierre Fiori

COULEURS ORIGINALES

Quant aux travaux de la façade Sud, ils devraient être terminés à la rentrée 2024 pour un montant de 400 000 euros. Chère cette remise en beauté ?

« Le chantier est colossal, argue Pierre Fiori. Il ne s'agit pas d'une banale remise en peinture. Nous avons retrouvé les teintes originelles au temps où la villa

PARENTS ASSOCIÉS

Pour cette rentrée des classes dans les échafaudages, les parents d'élèves ont été associés « en toute transparence ». Avec visite de chantier. « Tous les six mois, annonce le conseiller municipal Pierre Fiori, nous ferons un point d'étape en conseil d'école. Pour aborder le déroulé des travaux, les conditions de vie et de travail à l'école pour

qu'elles soient les meilleures possibles. Cela pour les enseignants, personnels et les enfants. »

Et les travaux sur cette ancienne demeure d'exception ne sont pas prêts de s'achever. Car après la façade Sud, livrée à la rentrée 2024, il restera deux autres ailes à restaurer : celles Nord et Est donnant sur les jardins. Mais cela est une autre histoire...



L'aile Ouest a été la première à retrouver l'éclat de sa jeunesse et ses couleurs originales, « celles d'ocre jaune pour la façade et terre de Sienne pour les cartouches d'ornement » indiquent Pierre Fiori, conseiller municipal aux bâtiments communaux, subdélégué aux travaux dans les écoles, et Patrick Bargas, chef de service à la direction des Bâtiments.

VILLA BELLANDA, TOUTE UNE HISTOIRE

L'histoire de la maternelle Bellanda débute au XVIII^e siècle et est marquée par une succession de propriétaires. Selon les archives municipales, il faut remonter au cadastre de 1872 pour trouver la première référence officielle de la villa Bellanda, propriété de 10 000 m² constituée d'une « maison et cour » de 500 m² avec « un rez-de-chaussée surélevé » et un étage « surmonté d'un toit de tuiles ». Le tout est situé sur un terrain complanté d'oliviers et d'orangers avec « installations et dépendances ». Appartenant au Comte Urbain Garin de Cocconato, cette propriété typique de la campagne niçoise va donner naissance au domaine de Bellanda.

Chez les Garin de Cocconato, la propriété passe de main en main. Jusqu'en 1907 où elle est achetée par la baronne de Manteuffel, née comtesse Apraxine, qui lance d'importants travaux. Selon une revue d'architecture de l'époque, la maison niçoise est repensée façon pavillon Belle-Époque. En version XXL ! « Perron sous terrasse », « hall en mosaïque de marbre », quatre grandes pièces de réception s'ouvrant sur une vaste terrasse, escalier monumental en marbre, rampe en fer forgé, et, à l'étage, chambres et salles de bains... Une maison de vingt pièces dotée du confort grand luxe de l'époque : chauffage central, eau chaude, électricité, ascenseur etc. Cette élégante demeure, ornée de cartouches sur les façades, est rebaptisée villa Bellanda. En 1924, la villa change à nouveau de main. Sa nouvelle propriétaire, Mme Adam, demande à l'architecte paysagiste Octave Godard de remodeler les jardins. Aux côtés des oliviers poussent palmiers, jardin à la française, statues, fontaines et fantaisies. Après avoir changé de propriétaire, la villa Bellanda tombe, en 1965, dans l'escarcelle de la Ville de Nice au terme d'une longue procédure d'expropriation pour cause d'utilité publique : en l'occurrence l'ouverture de l'Institut d'enseignement ménager. C'est ainsi que la villa de villégiature devient établissement scolaire pour jeunes filles de bonnes familles.

En 1990, face à la pression de la démographie scolaire, avec toujours plus d'écoliers de 3 à 6 ans à accueillir notamment dans les écoles de Cimiez, la Ville décide de transformer la villa Bellanda en une maternelle. Sont alors entrepris des travaux de réfection du sol au plafond. Y compris les façades repeintes tout en blanc. Cela jusqu'à ce chantier de rénovation entièrement financé par la Ville pour redonner à la villa Bellanda fraîcheurs et couleurs authentiques de sa jeunesse...



Les travaux de remise en beauté sont bien visibles. À droite, le perron restauré en ocre jaune, à gauche, une partie de l'aile Nord à refaire...

TRAVAUX DANS LES ÉCOLES ... EN CHIFFRES

- ▶ **160** : c'est le nombre d'opérations de rénovations programmées cet été dans les écoles pour un montant total de **3,9 M€**.
 - ▶ **8,2 M€** de travaux ont été réalisés, en 2023, dans les **149** écoles communales.
- Au total ce sont plus de **12 M€** d'investissements dans les écoles, en hausse de **12%** par rapport à 2022.
- ▶ **500**, c'est, en moyenne, le nombre de chantiers menés chaque année dans les écoles.



STOP AUX PASSOIRES THERMIQUES!

Les grosses opérations de rénovation entretien : étanchéité, huisseries pour « colmater les passoires thermiques », verdissage des cours de récréation, suivi de la consommation énergétique des écoles, plan chaudière, tout cela « constitue le cœur du réacteur de nos actions » pointe le conseiller municipal Pierre Fiori. Cœur du réacteur qui est complété par le calorifugeage, c'est-à-dire l'isolation des tuyaux. « Et là, c'est le dernier étage de notre fusée rénovation des écoles »...

ATELIERS MUNICIPAUX ÇA TURBINE !

53 agents de différents corps de métiers du bâtiment interviennent, au quotidien, dans les écoles pour réparer petites casses et gros tracas...

Dans les hangars des ateliers municipaux, à L'Ariane, ça ponce, répare, assemble, peint... Ici, travaillent 53 agents de différents corps de métiers du bâtiment. Leur rôle : intervenir, au quotidien et à la demande, parfois en urgence, dans les écoles pour réparer une poignée de porte cassée, remplacer une vitre brisée, solutionner un placard qui ne ferme plus, un robinet d'eau qui fuit...

« Ces agents constituent une force de frappe pour résoudre ennuis et tracas matériels dans nos maternelles et élémentaires, salue Pierre Fiori. Ce sont nos sapeurs-pompiers des écoles. »

Depuis que cet élu a pris la délégation des bâtiments communaux et celle des travaux dans les écoles, créée en 2020, tous les services ont été réorganisés en une seule direction bicéphale. « Avec l'adjoint à l'éducation, Jean-Luc Gagliolo nous travaillons main dans la main. L'idée est de définir les priorités à partir d'un état des lieux précis des écoles. Pour faire du sur-mesure. »

Et tous ces petits travaux d'entretien et de réparation, ce sont les ateliers municipaux et les 53 agents qui l'exécutent. À ce jeu-là, ils sont très sollicités. Et même de plus en plus. « En 2022, ils tournaient à 9 000 interventions à l'année. Ce qui représente en moyenne 25 interventions par jour, week-end compris, calcule Pierre Fiori. L'an dernier, ce cap a été franchi avec 12 000 interventions réalisées. »

Et de marteler que l'argent du contribuable est « optimisé », « scrupuleusement utilisé ». « Dans nos écoles, on a des tas de logements de fonction vides qui ne servaient à rien avant qu'on arrive aux manettes. Depuis, chaque année, ce sont trois à quatre anciens logements qui sont réhabilités, soit pour loger les gardiens des écoles, soit en salles de classe, de réunion. »



VERDISSEMENT DES ÉCOLES

LE TRIOMPHE DU MULCH

Exit le béton des cours de récré. Place à cette couche de copeaux de bois qui protège du froid comme du chaud. Explications.

La pelouse dans les cours de récré ? Une fausse bonne idée pour le conseiller municipal Pierre Fiori. « En cas d'averse, elle a tôt fait de se transformer en boue. » Et la gadoue, c'est pas chou !

Trois autres solutions existent : d'abord le « mulch », copeaux de bois à répandre sur la terre, protégeant du chaud comme du froid et perméable à l'eau, puis des cours stabilisés en sable, comme un terrain de tennis, et enfin le béton drainant.

Parmi ces solutions, c'est le « mulch » qui l'emporte dans les écoles. « Nous l'avons testé pour la première fois à l'école des Beaumettes » se souvient l'élú. Selon lui, essayer le mulch, c'est l'adopter. Et d'assurer qu'aux Beaumettes, cela a « créé de nouveaux jeux au calme » sur cette cour aménagée en « aire de repos et de détente ». Depuis, la Ville essaime le mulch un peu partout dans les écoles, à Hyvert à Cimiez, La Digue-des-Français à Saint-Augustin, ou René-Cassin à l'Ariane. « On va en mettre aussi à l'école Saint-Roch, à Jean-Macé (Pasteur). » Cette nouvelle cour Jean-Macé « où sera érigé un amphithéâtre » sera livrée à la fin des vacances de la Toussaint. Comme aussi les cours des écoles La Madeleine Supérieure et Saint-Charles élémentaire qui seront reverdies. Pourquoi attendre novembre ? « Parce

que, rétorque Pierre Fiori, les arbres se plantent à l'automne et non l'été. »

« AUCUN SECTEUR OUBLIÉ »



Chaque année, quinze à vingt cours d'écoles sont végétalisées. Le choix entre le mulch, sable stabilisé ou béton drainant dépend de la taille de la cour, comme de la structure de l'école. Les écoles à reverdir - elles doivent être volontaires - sont « choisies d'une année sur l'autre, par les services des bâtiments et des espaces verts. Tout se fait en coordination avec les enseignants. » Si les écoles en plein milieu urbain ont été, logiquement, reverdies en priorité, toutes bénéficieront de ce traitement. « Aucun secteur de la ville ne sera oublié, assure Pierre Fiori. À l'horizon

2026, les 149 écoles de la ville seront toutes végétalisées. » Avec des arbres et essences peu gourmandes en eau, préservation des ressources oblige. Et l'élú d'imaginer que grâce à ce plan « il n'y aura plus de goudron dans nos cours d'école d'ici dix à quinze ans. La végétation aura, alors, repris ses droits. » Pour des classes au frais et au vert...

LES CHIFFRES

► **2021** : c'est l'année de la livraison de la première cour de récréation végétalisée. Celle de l'école élémentaire Marcel-Pagnol à l'Ariane. Depuis, ce sont quinze à vingt écoles qui ont été ainsi verdies chaque année.

► **500 000 €**, c'est le budget annuel pour verdir les cours de récréation. Planter des arbres, arbustes, potagers pédagogiques, casser le béton qui imperméabilise les sols pour laisser la terre respirer et absorber l'eau de pluie, tout cela pour créer plus de fraîcheur, gagner, l'été, un à deux degrés de moins au niveau du mercure et mieux respirer...

► **3 écoles** vont avoir d'ici la rentrée des vacances de la Toussaint de nouvelles cours repensées en vert.

Il s'agit des écoles Jean-Macé à Pasteur, La Madeleine Supérieure et enfin, Saint-Charles élémentaire à Nice Est... Coût total pour ces trois réalisations : **240 000 €**.



Ecole Jean Piaget

ÉCOLE RENÉ-CASSIN DE LA COUR VÉGÉTALISÉE AU POTAGER EXTRAORDINAIRE

Depuis plus d'un an, les 363 écoliers de cet établissement de l'Ariane bénéficient d'une cour de récré en copeaux de bois. Aménagé par la Ville, cet îlot de verdure enrichi d'un incroyable potager a changé l'ambiance à l'école. En bien...



« Avant, il n'y avait que du béton. Aujourd'hui, regardez ! » Joignant le geste à la parole, Marie-Hélène Gentes, directrice de l'école René-Cassin à L'Ariane, ouvre la fenêtre de son bureau. Avec vue plongeante sur la cour de récréation entièrement repensée par la Ville. En version « vert ». Exit le béton brut. Place à un épais tapis de copeaux de bois à même la terre. L'intérêt ? « En cas de pluie, l'eau est absorbée par le sol. Et l'été, les rayons du soleil sont atténués par les copeaux de bois, alors qu'un sol en béton les réfléchit. » Avec effet « plancha » garanti.

En poste depuis plus de six ans dans cette école de 363 élèves, la directrice a mesuré les effets de ce chantier livré l'an dernier. « Ici, nous avons trois cours de récréation : deux classiques en béton, et une végétalisée. L'été, les écarts de température sont importants. De l'ordre de deux degrés en moins pour celle de copeaux de bois. »

« JARDINER C'EST TRAVAILLER LE FRANÇAIS, LES MATHS »

À René-Cassin, flotte le drapeau vert. Vert pour les légumes qui poussent tout autour de l'école, vert pour les trophées de l'environnement et autres concours de la Ville que cette école a l'habitude de remporter.

À la manœuvre, Johannie Eyma, professeure des écoles, en charge des CE1, et, à la base jardinière en herbe. « Et encore que de fleurs, celles plantées par ma mère que je regardais faire » glisse-t-elle en riant. Si, elle est devenue « La » référente en développement durable de l'école, c'est, dit-elle, « par nécessité et conviction ». « Le jardin pédagogique est une mine

d'enseignements pour les élèves. En plantant des blettes, topinambours, tomates, ils apprennent à observer la nature et à en parler. Jardiner, c'est travailler les sciences, le français, les maths. »

Depuis le lancement de l'atelier potager il y a cinq ans, Johannie Eyma a vu ses écoliers changer. « Croiser un ver de terre les auraient fait hurler, avant. Aujourd'hui, ils le ramassent pour l'étudier. » Et de jurer que le vocabulaire des élèves s'est enrichi, comme s'est modifié leur comportement en classe « plus posé, plus curieux aussi. »

« Jardiner est un travail minutieux qui requiert de la concentration. C'est aussi un excellent faire-valoir. Des enfants, silencieux en classe, ont pris de l'assurance et se sont épanouis grâce au jardin potager. »



Pour faire pousser leurs boutures, Johannie Eyma et ses élèves ont construit une serre faite de bouteilles de plastique recyclées !



L'équipe de cet incroyable potager avec, de gauche à droite, la directrice de l'école, Marie-Hélène Gentes, le jardinier professionnel Camille Renou, Johannie Eyma, professeure des écoles et cheville ouvrière de ce projet vert entourée d'une partie de ses élèves de CE1.

PROJET D'ÉCOLE

Avec l'aide de Camille Renou, jardinier professionnel à la tête de l'association LJDT 06 (Les jardins de transition), le potager de René-Cassin a prospéré au fil des ans (voir encadré). Suivi par quatre classes pilotes, il deviendra, à la rentrée 2024, le projet d'école. Un projet validé par le ministère de l'Éducation nationale dans le cadre de son programme « notre école, faisons-la ensemble ». « À la clé, un budget de 27 000 € pour l'école, se félicite la directrice Marie-Hélène Gentes. Ce qui nous permettra d'augmenter les interventions de Camille le jardinier pour en faire profiter toutes les classes volontaires. »

Après la création d'un poulailler financé par la Ville, après la construction d'une serre tout en bouteilles de plastique où

poussent quantités de boutures, l'école voit encore et toujours en vert. Prochain projet : agrandir son potager pour que les élèves de Cassin cultivent leur savoir autrement.



Des fiches techniques fleurissent dans le potager pour savoir quoi observer et comment...

CERCLE VERTUEUX...

Pourquoi diable un coq et trois poules dans une école ? Et que fait-on des œufs, sachant que chaque poule pond un œuf par jour ? Une équation de maths pour calculer le taux de rendement de ces gallinacées ? « Non, rigole Johannie Eyma. Juste une histoire de cercles vertueux. » Et d'expliquer que les membres du poulailler sont nourris par les restes de la cantine. Que les œufs ultra-frais du matin sont vendus aux enseignants - interdiction de les partager avec les élèves pour des raisons sanitaires - et que l'argent récupéré permet de financer l'achat de plants de légumes de saison. « C'est cela le cercle vertueux. »

Cette méthode s'applique aussi aux plantations. « On ne fait pas pousser n'importe quoi, n'importe comment mais des légumes de saison qui sont plantés en compagnonnage pour qu'ils soient utiles les uns aux autres » décortique l'enseignante. Cerise sur le gâteau, il n'y a pas de terre ni d'engrais dans les jardinières de l'école. « Juste de la paille ou du foin qui, laissé à l'air libre, se désagrège lentement pour devenir du compost que nous récupérons pour engraisser nos plantations ultra-bio. » Quant aux tomates, blettes, concombres, céleris de ce drôle de potager, ils sont distribués aux élèves. Et ça aussi, c'est un cercle vertueux pour leur apprendre à aimer les légumes !

BOUILLON DE CULTURE POUR LES ÉCOLES !

81 écoles sur les 149 participeront à cette rentrée au plan 100% culture. Avec, à la clé, une séquence de 12 heures de cours pas comme les autres pour s'éveiller aux arts.



Lancé en 2021, le 100% culture fait sa troisième rentrée dans les écoles niçoises. Volonté de la Ville pour éveiller les 3-10 ans aux arts et les plonger dans un bouillon de culture. Cela de la petite section de maternelle jusqu'au CM2, sauf les CP qui ont un dispositif spécifique (voir encadré). Initié avec 21 écoles volontaires, ce plan est monté rapidement en puissance pour concerner, à cette rentrée, 81 écoles sur les 149. Toutes réparties équitablement sur le territoire communal. « D'ici à deux ans, la totalité des écoles sera impliquée », assure Jean-Luc Gagliolo, adjoint à l'éducation.

COMMENT ÇA MARCHE ?

Qui sélectionne les écoles participantes et les artistes ? Combien ça coûte et comment ça marche ?
« Pour les écoles, il n'y a pas de sélection. Elles décident ou non de participer,

décrypte l' élu. Pour les artistes, nous lançons, en janvier, un appel à projet auquel ils postulent en déposant un dossier, chacun dans sa catégorie. C'est sur la base de ces dossiers, expliquant les démarches,

créations et apports pour les élèves, que le jury tranche. » Et de souligner que ce jury est composé de membres de l'Éducation nationale, de la DRAC (Direction Régionale des Affaires Culturelles) et de la Ville.

SÉANCE ACTION !

Dans les catégories les plus prisées s'affichent, sans surprise, les arts vivants. Théâtre, danse, art du cirque triomphent pour totaliser 40% des demandes des écoles ! Vient ensuite la musique (25% des choix). Les arts plastiques, patrimoine et littérature complètent le tableau des préférences. Classés bon dernier, le patrimoine et la littérature ont, cette année, le vent en poupe. Grâce à la participation d'auteurs, historiens et architectes qui ont l'art et la manière de conter aux enfants l'histoire de Nissa et de son patrimoine.

Quid de ces ateliers ?

« Un atelier, c'est 12 heures de pratique artistique qui sont réparties en six séances de deux heures chacune, pointe l'adjoint à l'éducation. À raison d'une séance par semaine, ces ateliers « construits par les artistes et les enseignants » se jouent entre deux périodes de vacances scolaires pour éviter la dilution de cet enseignement. » L'objectif : immerger les écoliers dans un concentré de bouillon de culture. Avec, à la fin de l'année, pour les élèves, une piqûre de rappel. Sous la forme de spectacles, expositions et autres shows montés, main dans la main, par les artistes et les écoliers.



Un enfant qui, au cours de sa scolarité, a rencontré un artiste, a chanté, dansé, écrit, c'est un enfant qui deviendra plus tard un citoyen éclairé.

Jean-Luc Gagliolo



500 000 € DE BUDGET

Ce 100% culture comporte cinq catégories : arts plastiques (peinture, sculpture), arts vivants (théâtre, danse, cirque), patrimoine (histoire des arts, architecture), littérature et musique. À charge pour les écoles participantes de choisir leur catégorie et leur artiste.

Au total, une centaine d'artistes niçois et du département participent à ce plan en intervenant dans les écoles au fil d'ateliers qu'ils organisent avec les enseignants. « Cela leur permet d'être rémunérés et de partager leur passion avec des écoliers qui, de leur côté, découvrent

et vivent une pratique artistique », s'enthousiasme Jean-Luc Gagliolo. Un plan « gagnant-gagnant » en somme qui sera, courant septembre, déposé au ministère de la Culture afin d'obtenir la labellisation 100% EAC (Éducation artistique et culturelle).

Côté budget, ce plan coûte, pour les 81 écoles participantes, 500 000 € financés par la Ville. « L'an dernier, nous avons obtenu 30 000 € de subventions de la DRAC », précise l'adjoint à l'éducation en espérant que cette aide sera reconduite cette année. En 2025, avec la généralisation du plan 100% culture, le budget atteindra le million d'euros.

EN CHIFFRES

- ▶ 15 600 élèves ont droit cette année au 100% culture.
- ▶ Cela représente 600 classes des 81 écoles concernées.
- ▶ Dont 3 240 élèves de CP (soit 162 classes) qui participent à « Musique pour tous ».
- ▶ 100 000 élèves suivent chaque année « grandir en culture » (visite de musées notamment) ancien dispositif toujours en cours.
- ▶ 3 classes de REP montent, chaque année, des opéras participatifs et une classe d'Aimé-Césaire (quartier Saint-Charles) accueille un orchestre à l'école.
- ▶ 3 500 élèves participent aux opérations lecture, théâtre, écriture pour tous.

LE SAVIEZ-VOUS ?

2 écoles sont branchées franco-nissart : Les Orangers (La Madeleine), qui fête ses dix ans, et l'école Fuont Cauda.

AU CP, EN AVANT LA MUSIQUE !



En classe de CP, les élèves ont droit à un dispositif particulier : « Musique pour tous ». Monté en lien avec le Conservatoire de musique à Rayonnement Régional (CRR), il vise à faire découvrir la pratique d'un instrument aux 6 ans des 81 écoles concernées par le plan 100% culture.

« Le musicien invité, souvent professeur au Conservatoire, arrive en classe avec son ou ses instrument(s) pour une exhibition en live, décrypte Jean-Luc Gagliolo. Les enfants découvrent alors les sons, mais aussi le rythme, la mélodie. » Une approche ludique et en douceur pour éveiller la curiosité et l'appétit des élèves de CP pour la grande musique...

CENTRES DE LOISIRS

UNE RENTRÉE À PETITS PRIX

Par rapport à l'an dernier, les tarifs n'ont pas augmenté d'un centime. Quant aux modalités d'inscription, elles ont été revues et simplifiées...



Après avoir tourné à plein régime cet été (près de 12 000 enfants en juillet et août) les centres de loisirs reprennent du service à la rentrée. Pour accueillir les élèves, le mercredi, semaine des quatre jours à l'école oblige. En moyenne, ce jour-là, ils sont 2 300 à fréquenter les 27 centres de loisirs municipaux qui ont, chacun, leurs activités et thématiques. Au centre Impératrice Eugénie, par exemple, c'est la cuisine niçoise qui triomphe, tout comme les arts du spectacle. Au « Zou-Park », avenue Saint-Exupéry, c'est le royaume du vélo et VTT, avec parcours de bosses et virages en épingle à cheveux.



EN CHIFFRES

- ▶ **47** : c'est le nombre d'accueils loisirs, les mercredis.
- ▶ **27** sont des structures municipales, les **20** autres associatives.
- ▶ **6-12** : c'est la tranche d'âge la plus représentée dans les centres de loisirs. Les petits comme les grands sont les bienvenus, puisque ces structures accueillent les **3-18** ans.

Bonne nouvelle ! Cette année, les modalités d'inscriptions sont simplifiées. « Il suffit de s'inscrire et de régler une seule fois à la rentrée et le tour est joué ! L'inscription est, alors, prolongée automatiquement tout au long de l'année, avec la place de l'enfant réservée dans le centre de loisir de son choix », note l'adjoint à l'éducation, Jean-Luc Gagliolo. Quant aux tarifs, ils n'ont pas augmenté d'un centime par rapport à l'an dernier. Et c'est une autre bonne nouvelle. La journée par enfant est donc facturée de 2,60 à 16,90 €, selon le quotient familial, avec repas fourni par le chef Ratatouille de la cuisine centrale.

L'ABÉCÉDAIRE POUR DÉCODER L'ÉCOLE



Sigles, acronymes, mystérieuses expressions : la planète École en raffole. Voici un abécédaire (non-exhaustif) pour tout comprendre sans prise de tête...

Pourquoi faire simple quand on peut faire compliqué. Cette boutade s'applique à merveille au monde de l'École, tant le langage usité dans les textes et circulaires est devenu un hermétique jargon pour spécialistes. Ici, pullulent sigles, acronymes, savantes expressions au sens si bien caché que l'on ne sait plus de quoi l'on cause ! Pour éviter de perdre son latin, voici un abécédaire (non-exhaustif) pour décrypter ce drôle de langage codé.

A pour « **apprenants** ». Ce sont les élèves.

B pour **bcd, bibliothèque centre documentaire**. Il y en a une dans chaque école.

C pour « **conceptualisation cognitive intuitive** ». Traduction : une réponse !

D pour **Dasen directeur académique des services de l'Éducation nationale**, titre équivalent à inspecteur d'académie. Il y a deux Dasen dans l'académie de Nice : un pour les AM, l'autre pour le Var.

E pour **EEDD qui signifie éducation à l'environnement et au développement durable**. Et ça commence à l'école !

F pour « **formation en mode présentiel** ». Une longue phrase pour désigner un cours !

G pour **GS, grande section** de maternelle.

H pour **HE**. Il s'agit du taux **heure/élève** qui estime le nombre moyen d'élèves devant un professeur pendant une heure de cours.

I pour « **items** ». Ce sont des exercices à faire en classe.

J pour **JDC, journée Défense et Citoyenneté**. Elle concerne les lycéens de 17 ans et plus.

L pour **LV langue vivante**. Encouragé en maternelle, cet enseignement est obligatoire dès le CP. Dans 90% des cas, les élèves apprennent l'anglais.

M pour « **masse langagière** ». En clair, un texte.

N pour « **Numen** » : **identifiant numérique Éducation nationale** qui est propre à chaque agent de la fonction publique.

O pour « **Outil scripteur** ». C'est un stylo ou crayon.

P pour **PAI projet d'accueil individualisé**. Il précise les aménagements scolaires à faire en lien avec l'état de santé de l'élève.

Q pour **QCM, questionnaire à choix multiples**. Facile.

R pour « **référentiel bondissant** ». Langue au chat ? C'est un ballon !

S pour « **signes phonétiques graphiques avec un contenu sémantique** ». Une longue phrase pour désigner un mot !

T pour **Tice, technologies de l'information et de la communication appliquées à l'école**.

U pour **Ulis, unités localisées pour l'inclusion scolaire** qui accueillent, dès l'école, les enfants touchés par le handicap.

V pour « **vision proactive** » c'est-à-dire de l'enthousiasme. À cultiver sans modération...

W pour **Wisc** qui est un test d'intelligence pour enfants et ados de 6 à 16 ans. Développé en 1949, il permet de déterminer le **QI** (quotient intellectuel).

X pour **École Polytechnique**, l'une des plus grandes écoles de France, accessible sur concours, à l'issue des classes préparatoires scientifiques.

Z pour **Zep, Zone d'éducation prioritaire**. Cet acronyme a été remplacé par un autre : **Rep, Réseau d'éducation prioritaire**. Le sens reste le même et désigne un groupe d'établissements scolaires situé dans des quartiers sensibles cumulant difficultés sociales et économiques. D'où les moyens en plus alloués aux Rep pour soutenir les élèves.



LE POUVOIR D'ACHAT **PROTÉGÉ**

AVEC DES TARIFS MOINS CHERS QUE D'AUTRES VILLES ET PRÉSERVÉS COMME LES CANTINES, GARDERIES, ANIMANICE, ACCUEILS DE LOISIR... LA MUNICIPALITÉ A À CŒUR DE SOUTENIR SES HABITANTS. BONNE RENTRÉE !

Coût réel : des tarifs en faveur des Niçois



**1 entrée
à la piscine**

c'est
29⁷³ € > **1⁶⁰ €** à **4¹⁰ €**
coût réel votre tarif



**1 entrée
au musée**

c'est
16⁰⁷ € > **0 €**
coût réel votre tarif



**1 journée en
accueil de loisirs**

c'est
44³² € > **2⁶⁰ €** à **16²⁰ €**
coût réel votre tarif



**1 repas
à la cantine**

c'est
8 € > **0⁸⁰ €** à **3³⁰ €**
coût réel votre tarif



**1 prêt à la
bibliothèque**

c'est
8⁷⁰ € > **0 €**
coût réel votre tarif



**1 séance
« Senior en forme »**

c'est
10 € > **0 €**
coût réel votre tarif

Des mesures de protection activées...

POUR LES PLUS FRAGILES

- ▶ Une mutuelle communale ouverte à tous, sans condition d'âge ni de ressources
- ▶ Gratuité de la carte Seniors Plus
- ▶ Carte Pass Senior pour les **+55 ans** à **41 €/an** et gratuit pour les non imposables
- ▶ Soutien scolaire gratuit au pôle social de Roquebillière
- ▶ Gratuité des Handiplages
- ▶ Chèques alimentaires pour les jeunes et les femmes victimes de violences



POUR LES JEUNES

- ▶ Une aide de **450 €** pour le permis de conduire pour les 17 à 25 ans ayant des revenus modestes
- ▶ Des épiceries sociales et solidaires pour les étudiants
- ▶ Des tarifs préférentiels pour l'accès aux piscines et complexes sportifs
- ▶ Des coupons sport pour financer les licences sportives des enfants (aides de **20 € à 40 €**)
- ▶ Une bourse annuelle de **300 € à 1 000 €** pour les sportifs de haut niveau des clubs niçois



POUR LE QUOTIDIEN

- ▶ Gratuité du stationnement pour une durée **< 30 min.** la semaine et **60 min.** les samedis
- ▶ Tarif stationnement résidents attractif à **280 €** l'année



POUR LES FAMILLES

- ▶ Des tarifs avantageux dans les centres AnimaNice
- ▶ Des stages de vacances scolaires dans les AnimaNice à **40 € la semaine**
- ▶ Une allocation de **200 €/mois** pour les familles en attente d'une place en crèche (selon les revenus)



POUR L'ACCÈS À LA CULTURE

- ▶ Tarification accessible du Conservatoire
- ▶ Tarification inchangée de la cinémathèque installée au Mégarama
- ▶ Places de cinéma à **4 €** pour les seniors



LE SAVIEZ-VOUS ?

À Nice, **0%** d'augmentation du taux de la taxe foncière contrairement à Paris (**+52%**), Grenoble (**+25%**) ou encore Marseille (**+16%**).

POUR CE NUMÉRO

LA CUISINE CENTRALE AVEC LE CHEF RATATOUILLE

J'AI TESTÉ UN LIEU HORS NORME, MAOUS COSTAUD, IMPRESSIONNANT PAR SA CAPACITÉ À GÉRER UNE DYNAMIQUE QUOTIDIENNE DE GRANDE AMPLÉUR À L'ÉCHELLE DE TOUTE LA VILLE.



Je suis allé faire mes classes d'apprenti marinon au cœur d'un endroit incroyable : la cuisine centrale du chef Ratatouille lui-même ! Et j'ai fort goûté l'expérience !

Ici, sur place, au sein des 5400 mètres carrés occupés par ses locaux dans un bâtiment ultra moderne sur la plaine du Var, un seul objectif : régaler les petits princes et princesses des cantines niçoises avec des bonnes choses ! Charlotte, blouse et surchaussures jetables, gants voire manchons (dans certains cas), j'ai revêtu ma tenue sanitaire de rigueur en ces lieux et voilà, c'est parti !

Pourquoi et comment les enfants des cantines scolaires niçoises sont bien dans leur assiette ? Parce que la cuisine centrale et sa centaine d'agents qualifiés veillent au grain, dans les moindres détails.

« COMME À LA MAISON »

Comment fait-on de la qualité ? À chaque instant, dans toutes les modalités du protocole de son fonctionnement global, dans les moindres gestes des femmes et des hommes qui évoluent là, c'est tout le propos de la cuisine centrale, de son directeur Bruno Gilet et du chef Ratatouille, Sébastien Mahuet à l'état-civil. J'emboîte le pas à ce dernier qui me fait visiter « sa » maison en me faisant passer de chambres froides en salles de cuisson, salle de préparation des légumes, de confection des desserts... Tout un dédale de couloirs, de sas pour ne pas qu'il n'y ait de

déperdition de températures, pour que les règles d'hygiène soient scrupuleusement respectées. « C'est comme quand on rentre dans un bloc opératoire, souligne Sébastien Mahuet. On suit des process sanitaires stricts pour travailler avec un niveau de contamination risque zéro, en respectant la chaîne du froid au gré des étapes, de la réception des produits à leur conservation une fois cuisinés jusqu'à la livraison dans les écoles. Notre cœur de métier, c'est la fabrication de repas, « comme à la maison », et pour cela, on dispose de cet outil performant qu'est la cuisine centrale. Un outil innovant également qui dispose par exemple de sa mini-station d'épuration pour le traitement

de ses eaux usées et de multiples équipements pour nous accompagner dans nos tâches... »

NI CONSERVATEURS NI ADDITIFS

La visite se poursuit. Au menu du jour, divers plats sont en train d'être concoctés par les soins attentifs des équipes sollicitées à cette fin. Je participe modestement aux manœuvres. Epluchage, découpe, les légumes ont droit à un traitement de faveur effectué par des machines automatisées, mais sont peaufinés à la main avant usage. Je me joins à l'équipe qui bichonne les pommes de terre pour les préparer à devenir savoureuse purée. Je croise la route d'un taboulé auquel on me demande de rajouter quelques pelletées de poivrons. Une appétissante pizza andalouse me fait de l'œil, je la garnis d'olives noires. Dans une marmite en forme de cuve géante, mijote une ratatouille, tandis que non loin de là, des œufs brouillés au basilic s'en donnent à cœur joie et prennent peu à peu la consistance crémeuse souhaitée. Dans des hauts fours verticaux aux parois vitrées, ce sont



des terrines de poisson qui finissent de cuire... On goûterait bien un peu de tout tant ça sent bon mais ce n'est pas à l'ordre du jour car viendra ensuite la phase de refroidissement des plats, leur conditionnement avec mise en barquette pour une conservation optimale avant livraison dans les écoles. Des barquettes qui sont en fibre végétale pour éviter le plastique. Les plats, eux, ne contiennent ni conservateurs ni additifs. Ils ont été préalablement élaborés sur la base de leurs valeurs nutritionnelles par la diététicienne de la cuisine centrale en accord avec le chef. Y a plus qu'à passer à table !

EN CHIFFRES

- ▶ 25 000 repas préparés en moyenne tous les jours en période scolaire.
- ▶ 9 types de repas différents accommodés en tenant compte des âges, des allergies.
- ▶ 160 sites scolaires et une vingtaine de sites petite enfance desservis.
- ▶ 12 tonnes de marchandises réceptionnées chaque jour.
- ▶ 170 tonnes de légumes lavés, conditionnés,
- ▶ 180 tonnes de produits locaux en provenance de la région.

L'ensemble des menus servis est disponible sur www.cantines.nice.fr



.....ÉVÉNEMENT.....

ALLIANZ RIVIERA 10 ANS DÉJÀ!

LIVRÉ EN 2013, L'UN DES PREMIERS ÉCO-STADES AU MONDE EST AUSSI, ET AVANT TOUT, LE RENDEZ-VOUS DES GRANDES ÉMOTIONS.



Une ambiance de feu pour l'inauguration de l'Allianz Riviera et pour la première apparition de l'aigle Méli.

INAUGURATION POPULAIRE

35 000 spectateurs venus inaugurer l'Allianz Riviera et assister au 1^{er} match de l'OGC Nice, vainqueur 4 à 0, contre le FC Valenciennes. Dario Cvitanich restera comme le premier buteur de l'Allianz sur un pénalty inscrit face aux Nordistes.



« C'EST UN MOMENT HISTORIQUE. CELA FAIT 20 ANS QUE LES NIÇOIS ATTENDAIENT CE STADE. CE MAGNIFIQUE OUVRAGE EST À LA HAUTEUR DE NOS AMBITIONS EN TERMES DE DESIGN, DE FONCTIONNALITÉ, DE DÉVELOPPEMENT DURABLE ET DE CONVIVIALITÉ ... »

Christian Estrosi



DE GRANDS ÉVÉNEMENTS SPORTIFS

L'Euro 2016,
la Coupe du monde féminine en 2018,
le Top 14...



DES CONCERTS D'EXCEPTION



Céline Dion,
Beyoncé et Jay-Z,
The Weeknd, le chanteur
le plus écouté de la planète,
Mylène Farmer en XXL...



LES ÉVÉNEMENTS À VENIR

- Coupe du monde de rugby
 - ▶ 17/09 - 20/09 - 24/09/2023
- Football : éliminatoires Euro 2024
 - ▶ 18/11/2023 France-Gibraltar
- JO 2024 Football
 - ▶ Du 24 au 31/07/2024



FABIEN GALTHIÉ

TONTON FLINGUEUR DU LOT

**LE SÉLECTIONNEUR DES BLEUS A TRANSFORMÉ SON GROUPE EN MACHINE À GAGNER.
L'ÉQUIPE DE FRANCE FAIT FIGURE DE FAVORITE DE SON MONDIAL QUI S'OUVRE CE MOIS-CI.**

Le hasard fait bien les choses... Voilà une phrase qui ne sortira jamais de la bouche de Fabien Galthié. Le sélectionneur du XV de France est bien trop pointilleux, minutieux. Aussi précis qu'une arme moderne, il éparpille façon puzzle tout ce qui peut entraver la bonne marche des Bleus. Alors, depuis sa nomination à la fin de la Coupe du Monde de 2019, le tonton flingueur du Lot dynamite... disperse... et ventile...

Fabien Galthié est ainsi, il ne supporte pas qu'on les lui brise menu. Dès sa prise de fonction, il a fait travailler son groupe en férocité. À sa poigne. Au garde-à-vous, ses hommes ont suivi celui qui a reçu, le 10 mai dernier, les insignes de colonel dans la Réserve Citoyenne de la Légion Étrangère. Rappelons que les Français avaient eu droit à une préparation durant 15 jours, en janvier 2022, au sein du 1^{er} Régiment de Cavalerie de Carpiagne. Elle avait porté ses fruits puisqu'ils étaient restés invaincus cette année-là, une première dans l'histoire des Bleus.

Galthié a tout changé. Il a choisi son staff, ses adjoints. Il s'est entouré des meilleurs metteurs en scène de l'ovalie. Et le scénario n'est plus le même. Regarder jouer la France auparavant c'était comme visionner un mauvais film de série Z dont on connaissait l'issue avant le début : une piquette pour les Français. Le seul

suspense résidait dans le score final de la déroute promise.

Pour exorciser ce mauvais sort, la Fédération a donc fait appel à un des derniers joueurs possédés par la gagne. Vainqueur du Brennus en 2002-2003, d'un Challenge européen (1997-98) et de trois Grands Chelems (1997, 1998 et 2002), Galthié possède également une expérience rare du plus haut niveau avec quatre participations à la Coupe du Monde, dont une finale, en 1999, hélas perdue face aux Wallabies (35-12).

**SON GROUPE
SERA PRÊT POUR
ALLER
CHERCHER
LE GRAAL.
FABIEN GALTHIÉ
LE SAIT.**

Mais, lors de cette compétition, on assiste peut-être au plus grand match des Bleus, en demi-finale, face aux Blacks (43-31).

Avec un duel à distance des regrettés Jonah Lomu, auteur de deux essais, et Christophe Dominici, qui inscrit un essai extraordinaire après un rebond favorable

à la suite d'un coup de pied « intellectuel » de Galthié derrière la défense. Cette action résume à elle seule l'intelligence du demi de mêlée.

Et du 9, alors on en fait tout un plat. Promis à une carrière d'entraîneur prolifique, il ne déçoit pas. Champion de France à la tête du Stade Français, finaliste avec Montpellier, il ne lui restait alors qu'à entrer dans la mêlée tricolore. Un essai totalement transformé puisque Fabien Galthié affichait un taux de victoires de plus de 80% au début du dernier Tournoi des Six Nations.

Et voilà, aujourd'hui, la France classée parmi les grandes favorites du Mondial de septembre.

Et tous les supporters seront derrière cette formation qui leur ressemble. Derrière l'homme aux grandes lunettes sombres, épaisses : « Elles me permettent de courir, de tomber, sans les casser, ce que je faisais régulièrement avant. Ma vue s'étant dégradée vers 46-47 ans, il me fallait des lunettes plus fortes ». Fort heureusement, il n'a pas perdu sa vista !

Son regard est déjà tourné vers la finale du 28 octobre au Stade de France. Le pointilleux, le minutieux, a tout prévu. Tout pensé. Son groupe sera prêt pour aller chercher le Graal. Fabien Galthié fait bien les choses. Pas le hasard !

UN TNN ÇA GRISE ÉNORMÉMENT!

GRISANTE ET BIEN PLUS ENCORE. PROMETTEUSE. AFFRIOLANTE. POILANTE. INCANDESCENTE. ENTRE LE RIRE ET L'ÉMOTION, LA NOUVELLE SAISON DU TNN A DU PAIN SUR LES PLANCHES

Avec près d'une quarantaine de spectacles en bandoulière, elle a de quoi ravir tous les goûts, tous les publics, en se jetant dans la mêlée de ses plaisirs scéniques (théâtre, danse, cirque, marionnettes), à cœur battant ! Ici les têtes d'affiche, ce sont les textes, les auteurs, cet arc théâtral méditerranéen que le TNN a fait sien dans les choix de sa programmation et qui lui donne une large part de sa corde, de sa fibre sensible. Tragédie latine

à la française avec *Bérénice* de Racine et Carole Bouquet dans le rôle-titre, une reprise de la création maison qui avait fait l'ouverture de la salle de la Cuisine en mai 2022 : la saison démarre sur les charbons ardents de la passion amoureuse début octobre.

FAITES VOS JEUX !

Outre *Bérénice* mis en scène par Muriel Mayette-Holtz tout comme *Les Fourberies de Scapin* joué en mars prochain, *Make up*, une nouvelle fantaisie sans paroles à l'actif de Mathilda May, orfèvre du genre. *Une Journée particulière*, ensuite, adaptation du film éponyme avec Sophia Loren



Les Fourberies de Scapin © Sophie Boulet

et Marcello Mastroianni, grand classique du cinéma revisité par la metteuse en scène Lilo Baur et interprété ici par Laetitia Casta et Roschdy Zem pour faire frissonner en beauté le couple star au cœur de l'histoire. Comédienne et auteure qui a fait ses classes au Conservatoire de Nice, Eva Rami sait elle aussi donner la chair de poule comme personne aux spectateurs de « Vole ! T'es toi ! Va aimer ! », son triptyque tour à tour exalté, exubérant, exultant. Elle le jouera aux Franciscaïns en février. Le TNN comme un jeu de dames certes, mais pas seulement évidemment. Bien plus encore, un TNN en forme de jeux d'âmes et de corps où tous les genres du spectacle vivant sont à l'honneur.



Dans la farine invisible de l'air © Marc Ginot

DEUX AIGUILLEUSES DU SEPTIÈME CIEL

Toutes ces années, figures aussi discrètes qu'essentielles du théâtre azuréen, elles ont été un magnifique duo de saltimbanques au sein de leur compagnie Arketal. Greta Bruggeman et Sylvie Osman sont deux marionnettistes qui ont signé moult spectacles dans leur sillage. Sur le point de se retirer de la scène publique, elles partent en nous offrant une dernière grâce, *Hermès, le dieu espiègle*, petit bijou de finesse à leur image, comme un clin d'œil charmeur et chaleureux... Du 22 au 24 novembre aux Franciscaïns

Retrouvez toute la saison du TNN sur www.tnn.fr et sur ses réseaux sociaux

UN OPÉRA EN FORME OLYMPIQUE



Lakmé © Arié Botbol

Réunion de famille © Arié Botbol

Champion du contre-ut, recordman du nombre de levers de rideau (344 la saison dernière) après Paris... Alors que tant d'autres établissements lyriques traversent actuellement des difficultés budgétaires en France, l'Opéra de Nice, lui, vogue sur une mer sereine. « Grâce au soutien indéfectible de la municipalité, souligne Bertrand Rossi, le directeur de l'Opéra de Nice, et grâce au dévouement et à la passion des équipes sur place qui rendent possible cette réussite par la qualité de leur travail... » Voilà une entrée en matière qui augure bien de la suite et de la nouvelle saison de spectacles, concerts et ballets qui seront à l'affiche du théâtre de la rue Saint-François-de-Paule tout au long de l'année. Effusions de sons, et cer-

LE SAVIEZ-VOUS ?

L'opéra a accueilli 55 000 spectateurs l'an dernier dont 20% étaient des nouveaux venus.

tains surprenants en ces lieux. Effeillage des gestes des danseuses et danseurs du **Ballet Nice Méditerranée...** Sous le signe des prochains Jeux Olympiques et d'un métissage art et sport, la programmation maison va faire la part belle à un éclectisme éclairé et un esprit d'ouverture résolument tourné vers la jeunesse. « Se laisser surprendre, confirme Bertrand Rossi. Et nous allons poursuivre en ce sens avec des spectacles qui bouleversent les codes pour brasser à la fois différentes esthétiques de création et différents publics... »

DE LUIS MARIANO À HIROSHIMA

Après une ouverture de saison en fanfare, tout début septembre, avec un festival de hip hop, l'Opéra s'est concocté le 9 septembre un coup d'envoi de ses festivités le temps d'une soirée unique baptisée

Réunion de famille. Il s'agit d'une véritable bande-annonce musicale qui présente un aperçu de toute la programmation de l'année. Pour être tout à fait dans le ton, **Rugby**, une œuvre du compositeur Arthur Honegger créée en 1928, figure au programme de la soirée. Puis fin septembre, **Lakmé** de Léo Delibes (avec son célèbre air des clochettes) ouvrira la valse des opéras qui vont se succéder sur la scène lyrique niçoise jusqu'en juin. Disons qu'on y retrouvera des grands noms tels les metteurs en scène Olivier Py pour **Le Rossignol** de Stravinski et **Les Mamelles de Tirésias** de Poulenc ou Daniel Benoin pour une reprise de **Madama Butterfly** de Puccini transposée à l'époque de la bombe d'Hiroshima. La saison fera aussi escale sous les soleils de Luis Mariano pour une soirée hommage au roi de l'opérette.

Retrouvez toute la programmation de l'Opéra de Nice sur www.opera-nice.org

DES FILMS À LA PAGE...



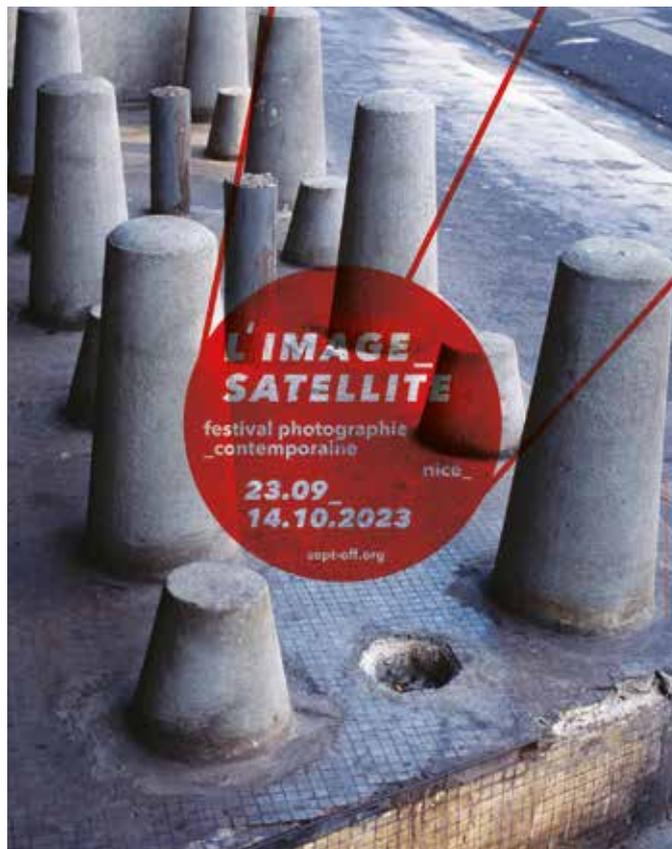
À Nice, début octobre, les mots s'émaillent diamant sur les écrans du festival Cinéroman. Initié et organisé par Nathalie et Daniel Benoin avec le soutien de la Ville de Nice et de la société Gaumont-Pathé, ce rendez-vous des passionnés du Septième Art et de la littérature a en effet pour spécificité d'offrir une vitrine de premier plan à une sélection de films sous le signe des plus belles adaptations de romans au grand écran. Au générique du festival, plusieurs longs-métrages sont ainsi en compétition. Pour la cinquième édition, sont déjà annoncés une dizaine de films dont le nouveau biopic sur la vie de l'abbé Pierre, *Une vie de combats* de Frédéric Tellier, *Le petit blond de la casbah* d'Alexandre Arcady, *Bonnard, Pierre et Marthe* de Martin Prouvost, *Les rois de la piste* de Thierry Klifa ou *La passion de*

Dodin-Bouffant de Tran Anh Hung (entre autres). Également à l'affiche de Cinéroman, des invités de renom, qui font partie du jury (*on ne connaît pas encore leurs noms à l'heure où ces lignes sont écrites*) ou des équipes des films présentés pendant le festival. Fanny Ardant, Juliette Binoche, Benoît Magimel, Nadia Tereszkiewicz, Mélanie Thierry ou Gilles Lellouche devraient être du nombre. En marge des projections au Pathé Gare du Sud (ouvertes au public sur acquittement d'un tarif d'entrée normal), des rencontres sont organisées au Théâtre de l'Artistique en présence des réalisateurs et de leurs interprètes.

Festival Cinéroman du 4 au 8 octobre / www.festival-cineroman.com

PLAISIRS DES YEUX

Il fête son 25^e anniversaire. Sous l'égide de l'association Sept Off, le festival L'Image Satellite a l'art de nous faire de l'œil pour nous faire découvrir chaque année le nec plus ultra de la photo contemporaine. Approches documentaires, démarches de plasticiens, usages vernaculaires, il offre un véritable aperçu sur la création photographique qui s'expose là, dans tous ses états. Déployé entre trois lieux niçois, le festival allume ainsi les foyers d'incandescence de ses images, notamment à travers des expositions à la Galerie du Musée de la Photographie ainsi qu'au 109, pôle de cultures contemporaines à l'est de la ville. Autre lieu d'accueil aux Archives municipales, avec Amandine Mohamed-Delaporte pour le troisième chapitre de son travail sur la Voie Mathis. Au cours du festival, des événements partenaires et des expositions hors les murs complètent cette programmation avec des surprises. Le samedi 23 septembre, un parcours de vernissages des différentes expositions du festival débutera à la Galerie du Musée de la Photographie.



Festival
L'Image Satellite
du 23 septembre
au 14 octobre
www.sept-off.org

Grande Braderie NIÇOISE

GRAND JEU
#nice
shopping

Venez, jouez,
gagnez !*

Des milliers de lots à remporter



LES
21 22 23
SEPTEMBRE
2023

**LA VILLE DE NICE
SOUTIENT SES
COMMERÇANTS**



#I Love
#NICE



VILLE DE NICE

* Jeu gratuit sans obligation d'achat. Règlement disponible sur niceshopping.fr ou sur simple demande à Nice Shopping, 30 avenue Jean Médecin, 06000 Nice

LA MAISON ALZIARI

150 ANS AU SERVICE DE LA QUALITÉ

SUITE DE NOTRE FEUILLETON, AVEC CE MOIS-CI UNE ENSEIGNE NIÇOISE HISTORIQUE OÙ RESPECT DES TRADITIONS SE CONJUGUE AVEC AMOUR DU GOÛT



IL ÉTAIT UNE FOIS

La Maison Alziari naît durant la deuxième moitié du XIX^e siècle. Fils d'une famille de blanchisseurs, un nommé César Martin décide de se lancer dans la fabrication d'huile d'olives. Il rachète un ancien moulin en ruine dans le quartier de la Madeleine à Nice (le moulin de la Santa) et le remet à neuf. Quelques années plus tard, son beau-fils, Nicolas Alziari, reprend l'entreprise et confectionne des huiles d'olives très élaborées. En 1920, aidé par Jeanne,

son épouse, il ouvre une boutique dans le centre de Nice, rue Gubernatis. Le succès est au rendez-vous et, en 1936, Pauline, leur fille, en ouvre une seconde, rue Saint-François-de-Paule. En 1955, à la mort de Nicolas Alziari, Jeanne reprend les rênes du moulin, aidée par son fils Ludovic. Les années passent et, en 1970, c'est Jean Nègre, le fils de Pauline Alziari et Jean Nègre, qui prend la direction de la boutique du Vieux-Nice. La famille Alziari est à la tête de la production et la vente de l'huile d'olive demeure aux mains de la famille Nègre. Au début des années 1990, lorsque Ludovic Alziari et Jean Nègre se retirent des affaires, c'est Gilles Piot, le frère du beau-fils de Jean, qui rachète les deux établissements. Enfin, en 2019, l'aventure de l'entreprise familiale se poursuit avec David et Vincent Piot, les fils de Gilles.

UNE OLIVE 100 % NIÇOISE

Chez Alziari, les frères Piot ont deux casquettes. Producteurs d'un côté et sélectionneurs-assembleurs de l'autre. Au niveau de la production, ils cultivent de la fameuse olive de Nice, succulente « cailletier ». Particularisme local, ici on produit une seule espèce, ce qui est quasi-unique au monde. La Maison Alziari exploite donc 70 hectares tout autour de Nice, essentiellement des petites parcelles, en restanques (planches à flan de collines). Le ramassage s'effectue de façon traditionnelle,



à la main, entre octobre et mars les bonnes années. « Produire des olives, c'est un métier qui se perd, explique David Piot. La culture en restanques demande trois fois plus de main d'œuvre que sur du plat, et se rajoute à cette problématique le fait qu'à Nice il faut tailler les arbres tous les ans ». Métier compliqué mais qui permet de produire une olive de grande qualité, dont les plus belles sont sélectionnées pour la table (le reste est utilisé au moulin). « Nous possédons deux moulins, un moderne à Contes et un très ancien à Nice, boulevard de la Madeleine. À la Madeleine, on produit d'ailleurs une cuvée d'huile d'exception, avec une technique ancestrale, que nous sommes l'un des derniers au monde à utiliser. » Et l'entreprise maîtrise la totalité de la chaîne, depuis la cueillette jusqu'à la

PRODUIRE DES OLIVES, C'EST UN MÉTIER QUI SE PERD.. LA CULTURE EN RESTANQUE DEMANDE TROIS FOIS PLUS DE MAIN D'ŒUVRE QUE SUR DU PLAT



mise des olives en fût de saumure (où elles vont rester entre six mois et un an). Par souci de respect de l'environnement, Alziari pratique l'éco-pâturage et possède une soixantaine de moutons qui remplacent avantageusement les débroussailluses. « Nous avons vraiment à cœur de bien faire et si nous sommes passés à la production, c'est que la plupart des producteurs d'olives avaient disparu et qu'on ne trouvait plus personne à qui acheter ».

L'ART DE L'ASSEMBLAGE

La deuxième spécialité de la Maison Alziari, ce sont ses huiles d'olives d'assemblage. La production niçoise ne pouvant suffire, les frères Piot sélectionnent et achètent des huiles en France et en Europe. « Nous avons les mêmes producteurs depuis des années. On achète le produit fini parce que l'olive est un fruit qui voyage très mal. » C'est à Nice que sont ensuite assemblées ces huiles méticuleusement choisies. « Nous produisons trois huiles : une cuvée de prestige réalisée avec les seules olives de Nice, à la saveur douce, et deux huiles d'assemblage, une plus corsée et acidulée et une autre plus fruitée et avec moins d'amertume. Ce sont véritablement les huiles qui ont fait le succès et la réputation de la maison. » D'autres produits sont créés et vendus dans les boutiques Alziari : de

Boutique du Vieux-Nice
(14, rue Saint-François-de-Paule)
Tél. : 04 93 62 94 03
Du lundi au samedi de 9 h à 19 h
et le dimanche de 10 h à 19 h.

Boutique du Moulin
(318, boulevard de la Madeleine)
Tél. : 04 93 44 45 12
Du lundi au vendredi
de 9 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h

la pâte d'olives, du vinaigre, des confitures, du savon (à base d'huile d'olives), etc. « Alziari, c'est une vieille maison et il faut de la nouveauté pour qu'on continue à parler de nous. Nous sommes une entreprise à taille humaine, avec 25 salariés (une quarantaine durant la période de récolte), et notre production est trop petite pour la grande distribution. Nos produits sont disponibles dans nos boutiques, sur notre site internet et dans le réseau des épiceries fines ».

En 1900 comme en 2023, au sein de l'entreprise Nicolas Alziari, la priorité demeure la qualité des produits qu'elle propose mais également la satisfaction de ses clients.



NICE ET L'INSPIRATION ITALIENNE



© Natalia Khoroshayeva

▲
Onice, 5 rue Antoine Gautier, Nice
Tél. : 04 93 56 18 30

Aujourd'hui, c'est Italie ! Du moins une part d'Italie, créatrice de tables nouvelles à Nice, ville natale de Giuseppe Garibaldi, devenue un carrefour d'influences culinaires sans pour autant perdre son identité. Même si on ne peut parler d'histoire commune, il existe entre la cuisine niçoise et celles des terroirs italiens une fraternité gourmande et une complicité culturelle évidentes. Grandeur de la Méditerranée !

FRANCK CERUTTI ET LA « CUISINE DE PAUVRES »

À la fin des années 1980, Franck Cerutti, l'enfant de Pelasque et le précieux compagnon de route d'Alain Ducasse à Monaco, créait au *Don Camillo*, rue des Ponchettes, une formidable cuisine « italo-niçoise » rappelant qu'il avait été le chef de l'*Oenoteca Pinchiorri*, belle table étoilée de Florence tenue par la Niçoise Annie Féolde. Il régala de plats d'aqui, simples et savoureux, mais invitait aussi le meilleur du Piémont et de la Ligurie. Tourte d'artichauts violets, ricotta et mesclun, risotto à la milanaise safrané, jus de viande et lard croustillant, raviolis de daube et blettes, petits gris à la tomate, chevreau rôti et artichauts violets sautés, poulpe de roche, cocos du Figaret... autant d'hommages à la « cuisine de pauvres » dont il faisait tout un art.

AUTRES SAVEURS, MÊME LANGAGE

Aujourd'hui, des talents italiens apportent d'autres saveurs mais parlent le même langage. *Onice*, ouvert cet été non loin de la maison natale de Garibaldi, en est un exemple. Approche végétale ou marine, haute précision, finesse des accords... à deux pas du port Lympia (1) l'adresse est une pépite pour découvreurs de bonnes tables. Anciens, notamment, de Mauro Colagreco, meilleur restaurant du monde 2019 et 3 étoiles au *Mirazur* (Menton), et d'Enrico Crippa, 3 étoiles au *Piazza Duomo* à Alba (Piémont), Florenzia Montes et Lorenzo Ragni s'y révèlent des chercheurs passionnés. Gamberoni du golfe de San Remo avec cerises, gelée de tomate, basilic violet et délice consommé de têtes ; tagliolini, sauce au poivron et pimenton argentin, fromage de chèvre et câpres ; pagre avec curcuma, fèves, pourpier et tartare de carotte... leur gastronomie est séduisante et précise, à l'image de leur recette de tagliolini du pêcheur. Franck Cerutti conciliait identité et ouverture, Florenzia et Lorenzo ont ce même talent et la ville gagne sur les deux tableaux, la créativité niçoise et l'inspiration italienne.

(1) Deux autres restaurants italiens sont à découvrir dans le quartier du port. *La Pêche à la Vigne*, 13 rue Cassini, des siciliens Leo et Simona, « cave et bar à vins naturels avec cuisine du marché ». Simplicité, justesse des cuissons, choix du produit, recettes chaleureuses (ricotta d'alpage au four, courgettes, noisettes du Piémont; tartare de bœuf piémontais (Brardà) et légumes de la vallée de la Roya...). Et puis *Épiro*, 53, boulevard Stalingrad, lancé par trois jeunes romains, Alessandra Viscardi, Marco Mattana et Claudio Piselli, qui interprètent avec bonheur des recettes de Rome et du Latium dont les tortelli de potiron et queue de bœuf braisée ou les paccheri all'amatriciana (de la ville d'Amatrice).

TAGLIOLINI DU PÊCHEUR

LE MARCHÉ POUR 4 PERSONNES



Pour la pâte :

- 120 gr farine de blé type 45
- 120 gr farine de blé dure (semola)
- 80 gr jaune d'œuf (4 unités)
- 1 œuf entier

Pour la sauce du Pêcheur :

- huile d'olive
- 1 oignon
- 1 carotte
- 1 fenouil
- 3 tomates
- 1 piment frais
- 40 gr concentré de tomate
- 4 gousse d'ail
- 40 cl pastis
- 2 branches thym
- 3 l eau

- 1 kg poissons de roche (il est possible d'ajouter ou varier les poissons selon les arrivages : queue de lotte, daurade...)

- 400 gr crustacés (crabe vert par exemple)

- 3 unités badiane
- 4 pc zeste citron
- 1 branche fenouil sec
- 7 pistils safran

Pour finir :

- Criste marine (aussi connu comme fenouil de mer, qui pousse naturellement sur les falaises et les rochers)
- Piment d'espelette

PROGRESSION

- Préparez la pâte : placez le mélange de farines en puits sur le plan de travail, versez les jaunes d'œufs mélangez avec l'œuf entier au centre et mélangez le tout à la fourchette, puis à la main.
- Laissez-la reposer couverte et au frais pendant au moins 30 minutes.
- Coupez la pâte en 5 morceaux et passez chacun dans un laminoir afin d'obtenir une couche fine puis coupez à l'aide d'un couteau ou d'un rouleau coupe-pâte spécial pour obtenir des tagliolinis d'environ 20 cm de longueur.
- Étendez-les sur des torchons propres dans une pièce bien aérée et laissez sécher selon l'humidité de l'ambient entre 30 min et 1 heure.
- Préparez la sauce : videz et nettoyez les poissons de roche.
- Coupez les plus gros en deux ou trois morceaux pour faciliter leur cuisson. Réservez.
- Préparez les légumes : émincez finement les oignons et le fenouil, coupez les carottes en julienne.
- Hâchez finement l'ail et le piment. Mondez, épépinez et concassez les tomates.
- Dans une grande casserole, suiez les légumes préparez en avance : carotte, oignon, fenouil et ail à l'huile d'olive à feu doux, sans coloration.
- Retirez. Dans la même casserole, faire dorer les poissons de roche et les crustacés.

- Ajoutez le concentré de tomate et le piment et le tuilez pendant quelques minutes.
- Déglacez avec le pastis et ajoutez les légumes cuits précédemment et les tomates concassées.
- Laissez cuire pendant quelques minutes et ajoutez le reste des ingrédients.
- Laissez mijoter pendant une heure. Écumez si nécessaire.
- Retirez la badiane et les branches de thym et de fenouil sec.
- Passez le bouillon au moulin à légumes, au mixeur plongeant ou encore au blender.
- Passez la sauce au chinois étamine en foulant fortement pour exprimer au maximum de jus et de saveurs.
- Réduisez la sauce encore à la moitié.
- Faites cuire les pâtes : dans un grand volume d'eau salée, faites cuire les tagliolinis pendant une minute.
- Retirez-les de l'eau pour finir sa cuisson dans une sauteuse avec la sauce du pêcheur, pour finir la cuisson de la pâte et permettre la réduction de la sauce (note : nous remuons bien la pâte avec la sauce, un peu « comme un risotto », ça va permettre de finir d'épaissir et concentrer la sauce et de bien la lier).
- Rectifiez le sel.
- Pour finir : servez la pate dans des assiettes, saupoudrez chaque portion avec le piment d'Espelette et finir avec quelques pousses de fenouil de mer.

JÉRÉMIE MARÇAIS

PASSEUR DE NIÇOIS

PROFESSEUR DES ÉCOLES, IL ENSEIGNE LE NIÇOIS AU SEIN DE L'UN DES CURSUS BILINGUES FRANÇAIS-NIÇOIS DES ÉCOLES DE LA VILLE, AUX ORANGERS.



Un cursus bilingue Français-Nissart : c'est ce que l'Académie de Nice, en lien avec la municipalité, propose dans deux écoles de la ville de Nice, aux Orangers, dans le quartier Saint-Roch depuis 2013, et à Fuont Cauda, du côté de l'avenue Saint-Lambert, depuis 2020. Plusieurs enseignants de niçois en sont les piliers. Jérémie Marçais est l'un d'eux, depuis le début, et l'ouverture du premier cursus il y a tout juste 10 ans à l'école des Orangers. Aujourd'hui, près de 90 enfants, de la petite section de maternelle au CM2 aux Orangers, et environ 25 élèves à Fuont Cauda, où le cursus, plus récent, existe de la petite section maternelle au CP, pour cette rentrée (un niveau de plus ouvre chaque année), suivent au quotidien des enseignements dans les deux langues.

Une belle aventure, pour Jérémie Marçais, dont l'enfance a toujours été bercée



« IL Y A EU UNE SORTE DE SYNERGIE. ENTRE LES PROFESSEURS, LES PARENTS D'ÉLÈVES, LA VILLE, ET L'ACADÉMIE. »

par le niçois. « Mon arrière grand-mère parlait le niçois. Pour beaucoup d'immigrés Italiens, dont certains venaient de régions où ils parlaient un dialecte proche du Niçois, c'était une langue d'intégration... Mon grand-père, né à Nice, parlait aussi niçois, tout comme ma mère. Alors c'est une langue que j'ai apprise à la maison... Pour moi, presque une tradition familiale ! » C'est naturel-

lement qu'il prend des cours de niçois au lycée du Parc Impérial. Sa rencontre avec un professeur, Patrice Arnaudo, va lui ouvrir d'autres horizons : « Il fait partie de ceux qui m'ont donné l'envie de « professionnaliser » cette connaissance de la langue... C'est lui qui nous a montré qu'il y avait, derrière le niçois, de vrais métiers, de vrais projets autour de la culture, du vivre-ensemble... Que le niçois appartient à tout le monde et doit infuser dans la société, que chacun puisse avoir la possibilité de s'exprimer dans cette langue. »

« UNE VRAIE VOLONTÉ... »

Il y a une quinzaine d'années, parmi les concours pour devenir professeur des écoles, a été créé un concours spécifique de langue régionale. Un clin d'œil du destin pour Jérémie Marçais. « J'ai passé le concours, et j'ai été reçu... À

l'époque, le cursus bilingue niçois n'existait pas sur la ville de Nice. Au départ, je n'avais pas une classe attirée, et j'intervenais en tant que professeur des écoles dans plusieurs établissements du quartier Saint-Roch. Et à chaque fois, je faisais une petite initiation au niçois, pour les élèves... » Plusieurs parents s'intéressent à cette initiative, viennent le voir, soutiennent un développement de ces cours. « En 2012-2013, il y a eu une sorte de synergie. Entre les professeurs, les parents d'élèves, la Ville, et l'Académie de Nice, une vraie volonté de créer ce cursus bilingue. Et le fait que nos institutions aient eu cette volonté a bien fait avancer les choses : en septembre 2013, le cursus ouvrait, en petite section maternelle... » Puis, désormais, pour tous les niveaux.

« Ce sont des programmes nationaux, les mêmes que pour tous les autres élèves. La différence, c'est que dès l'entrée à la maternelle, les apprentissages se font pour moitié en français, pour moitié en niçois. Il y a une véritable parité horaire, 12 heures en Français, 12 heures en Niçois. »

Comment se passent les enseignements, dès le plus jeune âge ? « On apprend des chansons, des comptines en niçois... On travaille avec des albums en niçois et en français. On fait des activités physiques en niçois. Le but c'est de mettre les enfants dans un « bain » de langues, en situation de bilinguisme », expose Jérémie Marçais. « C'est finalement assez simple, parce que tout ce qu'on découvre en premier est souvent lié à la langue, à la culture, à l'histoire de notre environnement direct... Par exemple, le Port Lympia, « Lympia », c'est un mot niçois... L'École

Fuont Cauda, qui veut dire « source chaude », ou encore, le nom de l'ancien stade, le Ray, un mot niçois qui veut dire « le ruisseau » : Ce ne sont que des choses qu'on découvre à cet âge-là, qui font partie de notre environnement proche, quand on y vit... »

« UN ÉVEIL SUPPLÉMENTAIRE »

Et le professeur des écoles de préciser : « Un des avantages de commencer tôt, c'est qu'à ces âges-là, les enfants sont dans les meilleures dispositions pour apprendre. C'est à ce moment-là que le cerveau se forme, tout petits, ils apprennent de manière entièrement naturelle, ce sont des « éponges »... Ils retiennent tout ! Et ça leur paraît tellement normal de parler niçois, qu'ils sont même étonnés que les autres élèves ne le parlent pas... Une fois aussi, ils sont allés voir un entraînement de l'OGC Nice, et ils étaient étonnés que les joueurs professionnels ne parlent pas le Niçois... », sourit Jérémie Marçais. Qui explique : « C'est un dispositif qui leur montre que le bilinguisme existe, que le multilinguisme est très répandu dans le monde... Car il y a plein de gens qui ont une langue de la maison, du travail, ou du pays frontière tout proche, au quotidien, en plus de leur langue maternelle... »

Et ça réussit aux élèves : « On se rend compte que ça a de bonnes répercussions sur les autres matières. Pour l'apprentissage de nouvelles langues, mais aussi en français, en mathématiques... Du fait de plusieurs facteurs : une certaine distance d'observation, l'oreille, le fait d'accepter de ne pas comprendre mais de justement être toujours en train de chercher à comprendre, le fait d'être en

« À Nice, il y a eu une vraie volonté de la municipalité, de l'Éducation nationale, tant du Recteur que de l'inspecteur d'Académie, mais aussi des parents pour qu'un cursus bilingue français-niçois se développe. Depuis 2021, la loi Molac relative à la protection des langues régionales et à leur promotion, en fait, avec le français, un élément de notre patrimoine. Et dit qu'on doit proposer cet enseignement à tous les élèves... Il y a encore beaucoup de travail ! Il est important que le Niçois soit proposé dans, outre les écoles privées, où il y a un plus grand risque d'entre-soi, dans les écoles publiques, pour tous ».

Olivier Pasquetti,
président de l'association des professeurs de langue régionale de l'académie de Nice.

une gymnastique quotidienne bénéfique pour tout ». S'il fallait encore des arguments pour convaincre : ses deux filles et son fils suivent, bien sûr, ce cursus bilingue, tradition familiale oblige !



LES GROUPES POLITIQUES S'EXPRIMENT SOUS LEUR RESPONSABILITÉ DANS LE CADRE DES DISPOSITIONS PRÉVUES PAR LA LOI N° 2002-276 DU 27 FÉVRIER 2002 RELATIVE À LA DÉMOCRATIE DE PROXIMITÉ.

GROUPE NICE ENSEMBLE

La politique événementielle impulsée par Christian Estrosi a fait définitivement de notre cité une terre de grands événements, une cité qui vibre au rythme des festivités, des arts et du sport.

À côté des événements traditionnels tels que le Nice Jazz Festival, véritable institution depuis 1948, ou le Carnaval de Nice- l'un des plus célèbres au monde- qui rassemble des spectateurs venus des quatre coins du monde Christian Estrosi a su attirer de nouveaux événements de renommée mondiale.

Sur le plan sportif tout d'abord nous accueillons avec fierté des événements majeurs tels que les demi-finales du Top 14 de rugby, l'Ultra Trail Nice Côte d'Azur by UTMB, la Coupe du Monde de Rugby 2023, et bientôt les épreuves de football aux JO 2024.

Nice, c'est enfin des concerts de dimensions internationales, comme The

Weeknd, l'artiste américain qui a choisi notre cité pour se produire, ou encore la venue récente de Mylène Farmer qui a rempli de bonheur tant de Niçoises et de Niçois avec ses tubes d'anthologie.

Enfin, nous sommes fiers de nos projets ambitieux pour l'avenir : développer un tourisme maîtrisé et durable, renforcer notre offre hôtelière haut de gamme, et positionner Nice comme une ville vivante et culturelle tout au long de l'année.

En somme, sous l'impulsion de Christian Estrosi Nice est une ville qui ne cesse de briller et de surprendre.

Pierre-Paul Leonelli
Président du Groupe Nice Ensemble
Adjoint au Maire de Nice

GROUPE RETROUVER NICE

Veiller et alerter pour mieux agir

À mi-mandat, je suis fier du travail accompli par notre groupe d'élus.

La première de nos missions, c'est de veiller et d'alerter : ne pas nous contenter des annonces ronflantes du maire mais vérifier les détails de ses grands ou petits projets. Cela nous a permis, par exemple, de nous interroger sur le choix de Veolia pour la rénovation de l'incinérateur de l'Ariane, choix qui coûte 60 millions d'euros de plus à la Ville que celui de son meilleur concurrent. En janvier, nous avons aussi été les premiers à alerter les Niçois sur la disparition du carnet de 10 tickets de Lignes d'Azur.

Nous veillons aussi sur la destination des fonds publics, comme dans le cas de l'École 42 du milliardaire Xavier Niel, dont nous avons découvert qu'elle avait été financée à 97% (oui, 97% !!!) par le contribuable...

Nous n'hésitons pas à alerter la mairie aussi : cela nous a permis, cet été,

d'obtenir la fermeture administrative du tacos de la rue Marceau, source de nuisances répétées pour les riverains depuis des années.

Quand il le faut, nous attaquons aussi : par exemple, en faisant condamner la municipalité Estrosi en décembre 2022 pour la mise à disposition gratuite du théâtre Lino Ventura à une association proche des frères musulmans.

Enfin, nous sommes force de proposition, comme pour la récente mise en place d'une mission spéciale sur la sécurité aux Moulins, car c'est toute la ville qui est concernée par le basculement dans le narcotrafic et son hyperviolence.

Philippe Vardon
Conseiller municipal et métropolitain,
président du groupe d'union de la droite et des patriotes Retrouver Nice
Conseiller régional
philippe.vardon@ville-nice.fr

GROUPE NICE ÉCOLOGIQUE

Pour des transports accessibles à tous !

Depuis le 1er juillet, les tarifs Lignes d'Azur ont augmenté. Le carnet de 10 tickets est passé de 10€ à 17€ et l'abonnement annuel a bondi. Ces prix vont s'ajouter à l'inflation alimentaire et aux 10% d'augmentation de l'électricité pesant ainsi sur l'ensemble des ménages.

La Métropole participe à l'appauvrissement des Niçois. L'augmentation brutale du coût des transports met en péril l'équité sociale en complexifiant l'accès des plus précaires aux bus et aux tramways.

En détournant les usagers des transports en commun, les nouveaux tarifs ont un impact négatif sur l'environnement. Il faut encourager la transition vers des transports plus durables. Ce n'est pas en rendant ces solutions

moins accessibles que nous parviendrons à réduire la part des véhicules privés responsables de la congestion urbaine et de la pollution. Et quid du plan vélo que nous attendons depuis des années ? Le score de la Ville de Nice au baromètre de la Fédération des Usagers de Bicyclettes est encore l'un des plus mauvais de France. Notre impatience est à la hauteur du défi climatique.

Simplement, si la Métropole arrêta la gabegie des projets pharaoniques, elle aurait les moyens de financer les transports collectifs et les modes de déplacement doux.

Le Groupe des élus écologistes



Numéros utiles

Allo Mairie Nice : 39 06

- Allô Service public : 39 39
- Mairie de Nice : 04 97 13 20 00
- Police municipale de Nice
Police Municipale (Central) : 04 93 53 53 53
Rue Gabriel Fauré : 04 97 13 31 84
Bd de la Madeleine : 04 93 86 37 17
Place de L'Ariane : 04 93 54 10 32
Rue Trachel : 04 93 88 27 37
Place Saëtone : 04 93 82 01 40
Mairie Principale : 04 97 13 24 09

- Commissariat central de police : 04 92 17 22 22
- Police secours : 17 ou 112 (à partir d'un portable)
- Fourrière automobiles : 04 93 89 18 08
- Objets trouvés : 04 97 13 44 10
- SAMU : 15
- Pompiers : 18
- CHU de Nice : 04 92 03 33 33
- S.O.S Médecins Nice : 08 10 85 01 01
- Médecins de garde : 04 93 53 03 03
- Urgences Enfants
Hôpital Lénal : 04 92 03 03 03
- Pharmacies de nuit (de 19h à 8h30 - 7 jours/7)
Pharmacie Masséna : 04 93 87 78 94
Pharmacie Riviera : 04 93 62 54 44
- Laboratoire de garde : 04 93 16 68 68
- SOS Dentaire : 04 93 01 14 14
- SOS Dos : 06 07 45 02 13
- Centre anti-poison de Marseille : 04 91 75 25 25
- Maison pour l'Accueil des Victimes de Nice : 04 97 13 52 00

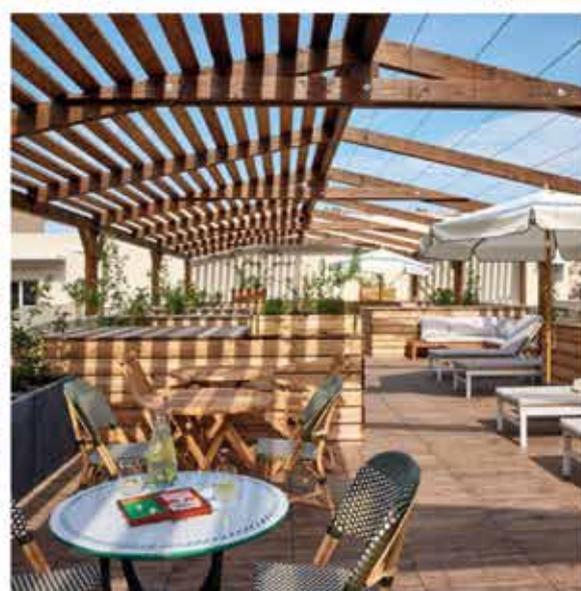
- Violences conjugales Info
N° National 39 19 ou Nice 04 97 13 39 46
- SOS Viols Femmes Info : 08 00 05 95 95*
- Allô enfance en danger : 119*
- Hébergement d'urgence : 115*
- Fil Santé jeunes : 32 24 ou 01 44 93 30 74
- Drogue Infos Service : 08 00 23 13 13*
- Sida Info Service : 08 00 84 08 00*
- Jeunes violences écoute : Racket et toutes violences scolaires 08 00 20 22 23*
- Personnes âgées et handicapées maltraitées : 39 77
- SOS Homophobie : 0810 108 135 ou 01 48 06 42 41
- SOS Vétérinaire : 04 93 83 46 64
- Animaux Perdus Ou Trouvés : 08 00 03 70 16*
- SPA : 04 93 88 71 47
- Académie de Nice - Rectorat : 04 93 53 70 70
- Centre des finances publiques de Nice : 04 92 09 45 00

*appel gratuit

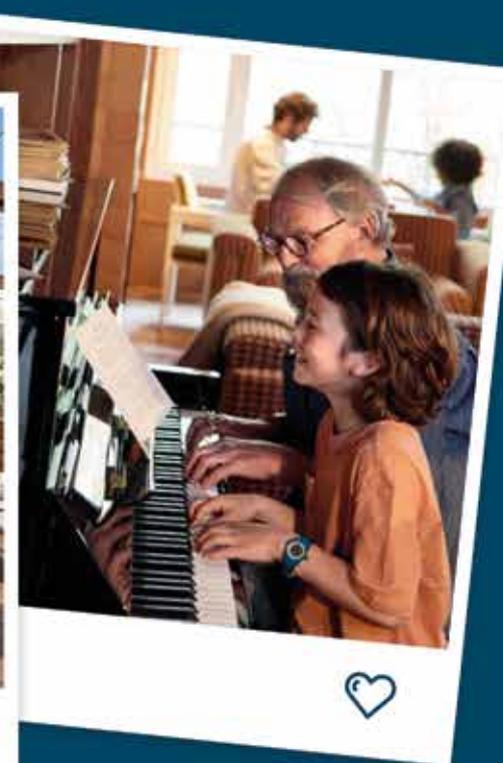


Casa Barbara

Appartements & lieu de vie
pour seniors d'aujourd'hui



Ouverture récente



Bienvenue chez Casa Barbara, des appartements et un lieu de vie en plein cœur de Nice dédiés aux seniors qui aiment s'amuser et s'apprêtent à vivre leurs plus belles années. ❄️

Pour l'ouverture
1 mois de loyer offert 🎁

40 boulevard Saint-Roch, 06300 Nice

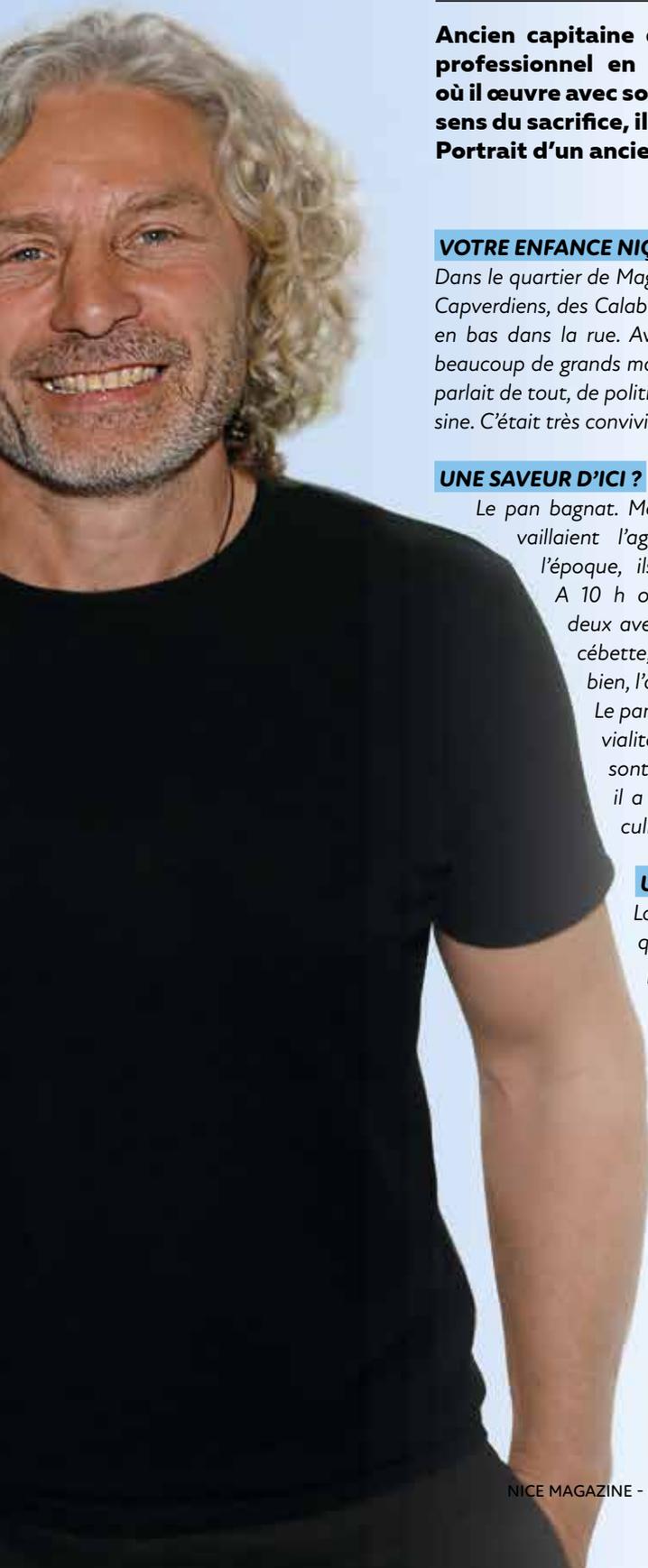
casabarbara.com

 04 88 80 97 67

*1 mois de loyer offert pour un séjour d'un an minimum, pour toute signature du contrat avant le 31/12/2023 et pour une installation avant le 31/12/2023. L'offre s'applique sur le département Alpes-Maritimes. Sous réserve de disponibilité et sous réserve de validation. Sous réserve de la bonne marche de l'ouvrage. SAS Casa Barbara Nice. 0482110200 063000014 - Siège social : 110 Avenue Gabriel le Mito - Parc de la Dorville 3, 06107 As-sur-Provence. 0482110200 063000014. Visites et informations sur casabarbara.com - Image : Casa Barbara (sans droit). Réalisé et imprimé par EL Association Paris 9 - Ne pas jeter sur la voie publique.

JEAN-FRANÇOIS TORDO

Ancien capitaine du XV de France, Jean-François Tordo s'est retiré du rugby professionnel en 2002. Il partage désormais son temps entre Madagascar, où il œuvre avec son association Pachamama, et Nice. Avec une âme de guerrier, un sens du sacrifice, il prône toujours les mêmes valeurs d'un inoubliable combattant. Portrait d'un ancien rugbyman fier d'être Niçois.



VOTRE ENFANCE NIÇOISE ?

Dans le quartier de Magnan, baignée avec des Capverdiens, des Calabrais. L'été, on le passait en bas dans la rue. Avec toutes les familles, beaucoup de grands moments d'échanges. On parlait de tout, de politique, de culture, de cuisine. C'était très convivial !

UNE SAVEUR D'ICI ?

Le pan bagnat. Mes grands-parents travaillaient l'agriculture bio déjà à l'époque, ils étaient précurseurs. A 10 h on coupait le pain en deux avec de l'huile d'olives, la cébette, le petit radis qui va bien, l'œuf du poulailler.

Le pan bagnat, c'est la convivialité : quand les produits sont récoltés directement, il a une saveur très particulière.

UN MOT NIÇOIS ?

Lo poeto, le poète, parce que j'ai été élevé dans la poésie avec la nature, et la rencontre des gens. Ce mot représente l'insouciance qui me correspond totalement.

UN LIEU FAVORI ?

Le restaurant Lou Balicou. C'est une institution ! Cet endroit riche de rencontres apporte une plus-value à chacun de nous. On peut y croiser toutes les nationalités, tous les milieux sociaux... C'est une vraie richesse !

UN SOUVENIR ?

Mon premier entraînement de rugby à l'âge de 8 ans au Racing Club de Nice. Je suis arrivé petit et gros, j'avais été refusé au football et au judo. La grande famille du rugby m'a accepté et je ne l'ai jamais quittée ! Un de mes plus beaux souvenirs !

UNE PASSION ?

L'environnement, la montagne. Je suis souvent à 1500 mètres. Je vis au milieu de nulle part et en fin de compte c'est magique ! Je vais souvent au Hameau des Nanis.

UNE CAUSE QUI VOUS TIENT À CŒUR ?

Les enfants. Aujourd'hui, les grands me font pleurer. Chez les enfants, il y a un côté naturel, ils ont toujours le mot juste. Je suis président de l'association Pachamama qui permet aux enfants de Madagascar d'évoluer dans la bonne direction. Notre action s'articule autour de trois axes, l'éducation par le sport et par l'école, la formation, meilleure chance de garantir l'autonomie financière, et la sensibilisation à l'environnement et au patrimoine exceptionnel de Madagascar.

LA COUPE DU MONDE DE RUGBY À NICE ?

C'est un bel honneur de recevoir cette coupe du Monde. Cela prouve que notre ville est une terre de rugby. J'espère que cela sera un tremplin pour le club de Nice de remplir l'objectif, celui de remonter en Pro D2, puis en top 14.



Points de distribution

Si vous ne recevez pas votre magazine, merci de nous contacter à nicemagazine@ville-nice.fr

● HÔTEL DE VILLE DE NICE ET DANS TOUTES LES MAIRIES ANNEXES

● PÔLES DE PROXIMITÉ

● THÉÂTRE FRANCIS GAG

4, rue Saint-Joseph

● OPÉRA

4, rue Saint-François de Paule

● MUSÉE DE PALÉONTOLOGIE TERRA AMATA

25, bd Carnot

● MUSÉE DE LA PHOTO

1, place Pierre Gautier

● FORUM DE L'URBANISME

190, Bd Vérany

● CENTRE DU PATRIMOINE

14, rue Jules Gilly

● MUSÉE DES BEAUX-ARTS

33, avenue des Baumettes

● CENTRE UNIVERSITAIRE MÉDITERRANÉEN

65, Promenade des Anglais

● MUSÉE MASSÉNA

35, Promenade des Anglais

● MAMAC

Promenade des Arts

● ARCHIVES MUNICIPALES

7, avenue de Fabron

● CINÉMATHÈQUE

Palais des Congrès – Esplanade Kennedy

● CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL

127, avenue de Brancolar

● MUSÉE MATISSE

164, avenue des Arènes de Cimiez

● MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE DE CIMIEZ

160, avenue des Arènes de Cimiez

● DANS LE RÉSEAU DES BIBLIOTHÈQUES MUNICIPALES

● L'ARTISTIQUE, CENTRE D'ARTS ET DE CULTURE & ESPACE FERRERO

27, bd Dubouchage

● BOUCHERIE DE LA TOUR

27, rue Pairöllière - vieux-Nice

● MUSÉE NATIONAL DU SPORT

Bd des Jardiniers – Stade Allianz Riviera

● CAP JEUNESSE

6, avenue Félix Faure

● L'ACCUEIL DES VILLES DE FRANCE

54, rue Gioffrédo

● ESPACE FITNESS

Palais Jean Bouin - 4^e étage

● OFFICE DU TOURISME ET DES CONGRÈS

5, Promenade des Anglais

● PARC PHOENIX

405, Promenade des Anglais

● ESPACE MAGNAN

31, rue Louis de Coppet

● FORUM NICE NORD

10, bd Comte de Falicon

● MAISON DE L'ENVIRONNEMENT

31, avenue Castellane

● GUICHET UNIQUE NICE-FACILE

6, rue Tonduti de l'Escarène

● LA MAISON D'ACCUEIL DES VICTIMES

6, rue Gubernatis

● MAISON DE L'HABITANT

6, allée Philippe Séguin

● LE GOÛT DE NICE

34, boulevard Jean Jaurès

● LA MAISON DE NICE NICE-ETOILE

Centre Commercial Nice Etoile, étage 1

● MAISON DES ASSOCIATIONS NICE GARIBALDI

12, ter place Garibaldi

● MAISON DES ASSOCIATIONS NICE CENTRE

3 bis, rue Guigonis

● MAISON DES ASSOCIATIONS « LA LUNA »

265, Promenade des Anglais

● MAISON DES ASSOCIATIONS NICE SAINT-ROCH

50, bd Saint-Roch

● LES CCAS

4, place Pierre Gautier - 11, rue St-François de Paule - 2 bis, avenue du Petit Fabron - Avenue Emile Ripert - Jardin Lécuyer - 141, bd Gambetta

● LES MAISONS DES SENIORS

19, rue Gioffredo - 4, avenue des oranges

2, avenue Antonia Augusta

4, rue Charles Baudelaire

64, avenue Cyrille Besset - 9, rue Barralis

● L'UNIA

5, rue Verdi

● ACCUEIL ET SERVICES DE LA MÉTROPOLÉ

405, promenade des Anglais/rue Cassin

immeuble Le Phoenix

● DIRECTION DE LA SANTÉ

10, rue Hancy

● CENTRE DÉPARTEMENTAL DE DOCUMENTATION PÉDAGOGIQUE

53, avenue Cap de Croix

● LE RÉSEAU DES CENTRES ANIMANICE

● L'ADRESSE DES AIDANTS

9 rue Barralis



La Ville de Nice présente

UN FESTIVAL

DE | 5 > 22
OCTOBRE 2023

CRÉATIONS

Les théâtres en fête !

PROGRAMMATION SUR [THEATRES.NICE.FR](https://theatres.nice.fr)

RÉGION SUD  PROVENCE
ALPES
CÔTE D'AZUR

PÔLE NICE
THÉÂTRE
ARTS VIVANTS

#ILoveNice

 VILLE DE NICE

© 2023 Ville de Nice - 10/10/2023