

NOUVELLE FORMULE

NICE

#I Love Nice

MAGAZINE

N°02 / MARS - AVRIL 2021



Dossier
EN VERT...
ET AVEC TOUS p.12

ENCART SPÉCIAL *Le Magazine des quartiers : Cimiez*

06

**RETOUR
EN IMAGES**



08

ACTUS

Le premier restaurant
solidaire étudiant est à Nice !



12

DOSSIER

Nice, ville verte
de la Méditerranée



NICE MAGAZINE
Mairie de Nice
5, rue de l'Hôtel de Ville
06364 Nice Cedex 4
DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
Christian ESTROSI
CO-DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
Nathalie BOLOT

20

PORTRAIT

Éric Fottorino,
1 pour tous...



22

ÉDUCATION

La Culture à l'école
fait les 400 coups !



24

FEUILLETON

Candidature UNESCO :
faire valoir ses atouts



RÉDACTEUR EN CHEF
Jean-François MALATESTA
RÉDACTEUR EN CHEF ADJOINT
Jean-Yves SABATIER
GRAPHISME / MISE EN PAGE
Serge FAVREAU - Laetitia MOLLIN

28

INTERVIEW

Mathieu Faivre
Un Niçois sur le toit du monde



30

FESTIVITÉS

L'esprit de carnaval préservé



34

FIGURE D'AQUI

Dédé Truqui • 1936-2021
Salut l'artiste !



Ont collaboré à ce numéro :
RÉDACTION
Jean-François MALATESTA ;
Jean-Yves SABATIER ; Corinne ARTUSIO ;
Claudine TILLIE-TROUYET ; Frank DAVIT ;
Jacques GANTIÉ

37

ÇA S'EST PASSÉ

L'artiste qui chassait
les papillons



42

PORTRAIT NIÇOIS

Noëlle Perna
alias Mado la Niçoise



ENCART

Cimiez



PHOTOS
Ville de Nice, Julien VÉRAN, David NOUY,
Philippe VIGLIETTI, Didier QUILLON,
Luc JOSIA-ALBERTINI, DR
IMPRESSION : Imaye Graphic 53000 Laval
DIFFUSION
Adrexo 06700 Saint-Laurent-du-Var
Dépôt légal à parution
TIRAGE : 250 000 exemplaires





Christian Estrosi
Maire de Nice
Président de la Métropole Nice Côte d'Azur



FAIRE RENAÎTRE, ENFIN, UNE LUEUR D'ESPOIR...

Cher Niçoises, chers Niçois,

Prendre soin de chacun d'entre vous est mon leitmotiv, le sentiment qui m'anime au quotidien depuis le début de la crise sanitaire la plus importante de notre ère moderne.

Une crise qui a frappé de plein fouet notre ville, notre territoire.

Avec un taux d'incidence de parmi les plus hauts, un personnel médical dans la détresse avec un taux d'occupation des établissements de santé qui explose. Mes nombreuses alertes n'ont pas été écoutées : nous en sommes arrivés à cette terrible situation et nous avons dû en payer le lourd tribut.

Mais, malgré des mesures fortes, comme le confinement durant le week-end, la grande majorité d'entre vous a été exemplaire. Je tiens, ici, à vous remercier pour votre mobilisation et vos efforts considérables qui permettent de lutter contre la propagation du virus.

Dans le même temps, j'ai tenu à accompagner et aider les plus fragiles, les plus impactés.

Nice et la Métropole Nice Côte d'Azur restent mobilisées auprès de nos entrepreneurs, de nos commerçants afin de leur apporter le soutien nécessaire et surmonter au mieux leurs difficultés économiques.

Nous sommes également aux côtés des personnes touchées psychologiquement avec le déploiement d'équipes mobiles, la mise en place de plateformes dédiées, notamment aux étudiants, en situation de faiblesse depuis plusieurs mois.

Enfin, au niveau sanitaire, après la distribution de masques à chaque Niçois, la mise en place de drive-tests, nous avons déployé des tests salivaires à grande échelle non seulement dans les Ephads mais aussi les écoles, universités, entreprises et établissements de santé.

Dépistage. Traçage. Isolement.

Mais aussi vaccination.

Je voudrais remercier les quelques 700 personnes mobilisées pour atteindre et même dépasser l'objectif fixé : le personnel médical, bien sûr, mais aussi les agents, les secouristes, les volontaires, les bénévoles et les élus.

13 048 vaccinations ont été effectuées durant le week-end marathon des 6 et 7 mars à Nice et sur le territoire de la Métropole Nice Côte d'Azur.

Un bilan exceptionnel et qui ne s'arrête pas là !

La plateforme en ligne a ainsi déjà recensé de très nombreuses inscriptions témoignant de votre implication, votre mobilisation dans la lutte contre la Covid-19.

Tous ensemble, nous serons plus forts.

Pour en finir avec ce virus, comme nous l'avons fait, symboliquement, le 27 février, en faisant disparaître dans les flammes le triste Sire Carnavalovirus.

Et faire renaître, enfin, une lueur d'espoir...

En attendant de reprendre une vie normale, de retrouver cette Nice vivante, belle, diverse, rayonnante que nous aimons tous, cette ville verte de la Méditerranée dont l'embellissement se poursuit malgré la crise sanitaire, je continuerai à prendre soin de chacun d'entre vous !



LA VACCINATION DES NIÇOISES ET DES NIÇOIS S'ACCÉLÈRE !

Durant le week-end des 6 et 7 mars, 13 048 doses de vaccins ont été administrées à Nice et sur le territoire de la Métropole Nice Côte d'Azur (9 130 doses d'AstraZeneca et 3 908 de Pfizer) grâce à la mobilisation de 700 personnes. Fin avril, tous les Niçois de plus de 75 ans devraient être vaccinés !





**LA MAIRIE
SE PARE DE VIOLET**

À l'occasion de la journée internationale de l'Épilepsie et avec l'association Épilepsie France, l'Hôtel de Ville de Nice s'est illuminé en violet, jolie manière pour la ville d'afficher sa solidarité envers les 700 000 personnes touchées en France par cette maladie neurologique chronique.



LE SITE INTERNET DU MUSÉE MATISSE NICE REVISITÉ

La refonte du site internet du musée Matisse traduit la volonté de la Ville de Nice de renforcer sa politique de développement des outils numériques en cette période de crise sanitaire. Cette plateforme de découvertes, d'échanges et d'information met chaque jour en ligne de nouveaux contenus numériques durant sa période de fermeture, affichant ainsi sa vocation de diffusion de l'œuvre d'Henri Matisse au plus grand nombre.

musee-matisse-nice.org



**LES 50 ANS DU MAGAZINE
« LOU SOURGENTIN »**

Privée de célébrer son cinquantième pour cause de Covid, la revue de culture niçoise offre des cours de niçois gratuits sur sa page Facebook « Lou Sourgentin » aux personnes désireuses d'apprendre la langue. Elles pourront ainsi bénéficier tous les 15 jours, par mail, de l'envoi gratuit et individuel d'un cours de niçois tiré de l'ouvrage « Lou Nissart à l'escola ».

À VOS PINCEAUX !

À l'occasion du lancement du deuxième mur d'expression libre par la ville de Nice, un graff géant a été réalisé sur plus de 70 mètres sur l'avenue du XV^e Corps (sortie de la voie Mathis) par les artistes de l'association Whole Street qui ont ainsi pu donner libre cours à leur imagination créatrice...





CITÉ DE LA BUFFA : VERS UN ACCORD ?

Après l'avertissement de la ville de Nice d'engager une déclaration d'utilité publique en cas d'absence de décision sur le devenir de la cité marchande paralysé depuis plus de 10 ans, les propriétaires sont en voie de finaliser un accord prenant en compte la situation des commerçants. La ville s'est attachée à prendre toute sa part pour la bonne réalisation de ce projet qui s'inscrit dans celui de requalification du quartier avec la création des trames vertes déjà engagée.



LE MINISTRE DE LA SANTÉ À NICE

Face à une situation sanitaire inquiétante dans le département, le ministre de la Santé, Olivier Véran, a annoncé une série d'actions dont une dotation supplémentaire de doses de vaccin, un durcissement des contrôles sanitaires ainsi que des « mesures supplémentaires de protection » après concertation avec l'ensemble des élus du territoire.

4 500
C'est le nombre de doses supplémentaires de vaccin Pfizer envoyées à Nice en urgence pour accélérer la campagne vaccinale dans le département des Alpes-Maritimes face à la propagation de l'épidémie de Covid-19.



TOUT SUR LA SÉCURITÉ !

Les élèves en stage du Bac Pro Sécurité du lycée des Palmiers ont rencontré Anthony Borré, Premier Adjoint au Maire délégué à la Sécurité, au Logement, à la Rénovation Urbaine et la Politique de la Ville, et ont abordé des sujets traitant de sécurité et de sûreté : les pouvoirs de police du Maire, les compétences de la Ville ainsi que les missions et équipements de la Police Municipale.

RENCONTRE AVEC UN ÉCRIVAIN

À l'occasion du dispositif « Lecture pour tous » dont l'objectif est de redonner aux élèves le goût de la lecture et de l'écriture, la ville de Nice a invité l'écrivain Hubert Ben Kemoun. En présence de Michel-Jean Floc'h, Inspecteur d'académie et de Jean-Luc Gagliolo, adjoint au maire délégué à l'Éducation.



LE PREMIER RESTAURANT SOLIDAIRE ÉTUDIANT EST À NICE !



04 97 13 46 46

Unique en France, le premier restaurant solidaire réservé aux étudiants a été inauguré à Nice, vendredi 5 mars 2021, en présence de Frédérique Vidal, ministre de l'Enseignement Supérieur de la Recherche et de l'Innovation, de nombreux élus dont Christian Estrosi, maire de Nice et président de la Métropole Nice Côte d'Azur, et d'Amaury Baudoux, président de la Fédération des Associations et Corporations Étudiantes des Alpes-Maritimes (FACE 06).

Engagée aux côtés de la fédération, la municipalité a accompagné activement le projet porté par la FACE 06 en mettant à disposition ses locaux et en apportant une subvention à hauteur de 25 000 euros pour la rénovation complète du lieu. Partenaire majeur, la Ville va offrir, également, la totalité des repas qui seront concoctés par la cuisine centrale servant déjà les écoles et les crèches de la cité.

Situé en plein centre-ville, au **9, rue Alsace-Lorraine**, ce restaurant solidaire, d'une surface de 160 m², sera ouvert à tous les étudiants, sans condition de ressources. Ouvert deux soirs par semaine, les mardis et jeudis, il permettra à une cinquantaine de bénéficiaires de se restaurer, sur simple

présentation de leur carte d'étudiant ou certificat de scolarité. Ils seront servis comme dans un vrai restaurant, mais gratuitement. En raison des restrictions sanitaires actuelles et du couvre-feu, le service s'effectue aujourd'hui uniquement à emporter, entre 15 et 18 h. Dès que les conditions le permettront, le lieu accueillera ses convives, en salle, de 19 à 22 h.

C'est le numéro de la cellule d'écoute psychologique dédiée aux étudiants. Mise en place depuis le 5 février dernier par la ville de Nice, cette plateforme téléphonique est gratuite. Du lundi au vendredi, de 13 à 17 h, des personnels formés écoutent, répondent, orientent dans les démarches sociales si besoin ou proposent des rendez-vous avec un psychologue dans les 48 h, en présentiel, pour faire sortir les jeunes de leur isolement.



UNE NAVETTE ÉLECTRIQUE EN CŒUR DE VILLE

En complément des lignes de transport existantes et afin de faciliter le déplacement de ses habitants dans le centre, la municipalité met en service une navette électrique en cœur de ville.

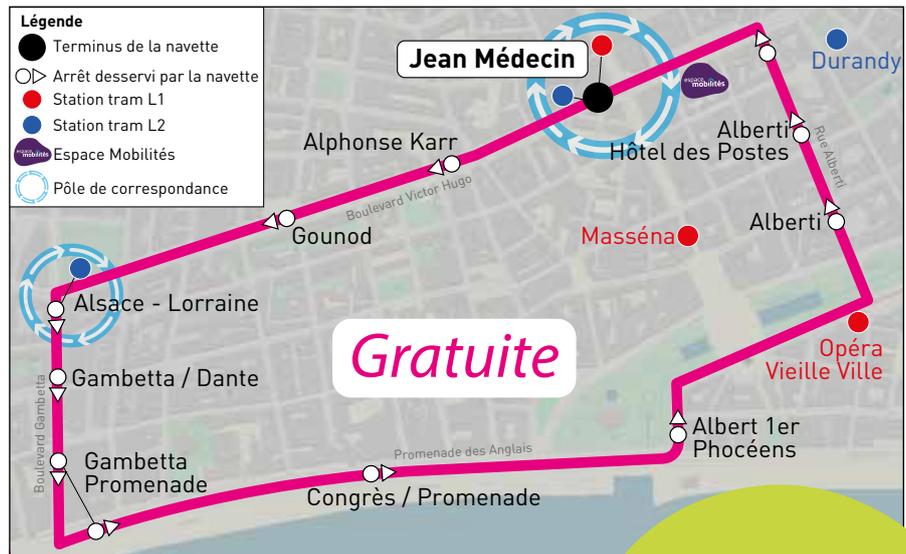
100% propre, gratuite, elle effectue une boucle de 3,8 kilomètres et elle est en correspondance avec la ligne 1 du tramway à Jean-Médecin et Opéra Vieille-Ville et la ligne 2 à Jean-Médecin également et à Alsace Lorraine.

Elle fonctionne du lundi au dimanche avec une fréquence de 15 minutes. D'une capacité de 20 places, elle permettra à tous d'effectuer des trajets en cœur de ville de manière aisée !

Horaires

Du lundi au samedi : de 9 h 30 à 17 h 30
Dimanche : de 11 h à 17 h.

Une navette toutes les 15 minutes



**100%
PROPRE**

AVEC LE STADE NIÇOIS ÇA TOURNE ROND POUR LE BALLON OVALE

Depuis la reprise du championnat en début d'année 2021, le club de rugby niçois enchaîne les succès et, dans sa ligne de mire, se profile la ligne d'horizon de la Pro D2. Il faut dire qu'en s'appuyant sur un double projet économique et sportif structuré, le club a réussi trois montées en 5 ans, passant de la Fédérale 3 à la Nationale. Tous les espoirs lui sont donc légitimement permis. La Nationale, où il évolue désormais, est un championnat tout nouveau et qui se présente comme la porte d'entrée du professionnalisme. Division intermédiaire entre la Pro D2 et la Fédérale 1, il comporte une poule unique de 14 clubs retenus selon leur classement 2019/2020. Pour aborder avec efficacité cette nouvelle division, les effectifs du Stade Niçois ont été largement renouvelés et on retrouve dans

l'équipe des joueurs internationaux et expérimentés comme le demi de mêlée uruguayen Augustin Ormachea, le demi d'ouverture néo-zélandais Matthew James, le 3^e ligne néo-zélandais Joketani Koroï, le pilier argentin Lionel Mapoe ou encore les Français Louis Suaud (3^e ligne) et Darry Desplan (ailier). Avec cette équipe puissante, les Niçois ont pu s'imposer contre des adversaires chevronnés comme Chambéry ou Tarbes et le retour au sein d'un championnat professionnel n'est plus une chimère inaccessible. « Aujourd'hui, nous sommes en tête du classement et nous visons clairement la montée dès cette fin de saison », rappelle Régis Brandinelli, le président du club. « Avec toutes les contraintes imposées par la pandémie, il faut que les spectateurs Niçois viennent en masse

voir les matches, dès que cela sera à nouveau possible. Nous avons besoin de leur soutien et quel beau cadeau pour Nice si le rugby redevenait professionnel ! ». Les fans niçois peuvent donc rêver d'un retour parmi les grands, comme à la période faste du Racing Rugby Club de Nice dans les années 1970/1980.

Le Stade Niçois propose l'ensemble des pratiques rugby à partir de cinq ans : une école de rugby, une équipe féminine -18 ans et une équipe adultes, une activité Touch et une équipe loisir.

Plus d'infos et les matches à voir ou revoir sur : stadenicois.fr



HALTE AUX VIOLENCES SEXUELLES



Une cellule d'écoute, d'information et d'orientation spécifiquement dédiée aux violences sexuelles a été mise en place par la Ville de Nice afin que les victimes qui le souhaitent puissent s'exprimer face à une agression sexuelle ou un acte d'inceste. Ces personnes seront aidées, écoutées, soutenues, accompagnées par le biais de groupes de parole autour de la résilience (en partenariat avec les associations spécialisées), de tables rondes avec des professionnels (policiers, psychologues, juristes...) et d'ateliers d'art thérapie proposés par la Maison pour l'accueil des victimes. Le tout, dans une complète confidentialité et dans le respect de leur volonté et de leurs choix.

04 97 13 52 77 de 8 h 30 à 18 h
du lundi au vendredi
parolelibre@ville-nice.fr

PRÉ-INSCRIPTIONS SCOLAIRES 2021-2022

Les pré-inscriptions pour l'année scolaire 2021-2022 des nouveaux élèves dans les établissements du 1^{er} degré de la ville de Nice débutent sur le site internet www.nice.fr. Cette démarche dématérialisée est obligatoire si l'enfant intègre la première année de maternelle ou s'il est nouvel arrivant sur la commune. Cette pré-inscription est préalable à tout rendez-vous avec la direction de l'école qui confirmera l'inscription scolaire. Les agents du **Guichet Unique Nice Facile** se tiennent à la disposition des familles souhaitant être guidées dans cette démarche, par téléphone au 04 97 13 45 00 ou au 6, rue Tonduti de l'Escarène - www.nice.fr/nice-facile/decouvrir-nice-facile



UN NOUVEAU LABEL POUR NICE

La ville de Nice a reçu du ministère de l'Europe et des Affaires Étrangères le label EXPE-CT qui confirme la reconnaissance de son expertise sur les questions de sécurité liées à la police municipale. Cette distinction lui permet ainsi d'être missionnée pour des actions de coopération au sein des collectivités des pays tiers, à l'instar du Liban, de New York et des polices municipales européennes à travers le projet européen PACTESUR sur la protection des espaces publics contre le terrorisme.

30 km/h

C'est la zone qui sera instaurée progressivement dans le centre-ville de Nice d'ici 2026 dans un périmètre bien délimité, pour une meilleure qualité de vie des habitants et une réduction significative des émissions de gaz à effet de serre.

LES PLAGES SE FONT UNE BEAUTÉ

En préparation de la saison estivale, et parce que chaque année les coups de mer et l'érosion naturelle emportent de très nombreux galets, la ville de Nice a procédé à l'engraissement des plages de son littoral d'Est en Ouest. Durant tout le mois de mars, ce sont 2 900 m³ de galets qui ont été utilisés pour nourrir les plages et 500 m³ de nouveaux blocs d'enrochements ont été disposés afin d'assurer le renforcement de deux épis sur les plages de Magnan et Lenval.

LA RÉGIE EAU D'AZUR SE DÉVELOPPE

Christian Estrosi, Maire de Nice, Président de la Métropole Nice Côte d'Azur, a souhaité que la direction de l'Assainissement intègre la Régie Eau d'Azur, gestionnaire du service de l'eau depuis 2013, mutualisant dès lors les savoir-faire et les compétences afin de faire face aux enjeux environnementaux de demain.





NICE, VILLE VERTE DE LA MÉDITERRANÉE

LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE POSITIVE, ENGAGÉE ILY A QUELQUES ANNÉES DÉJÀ, N'A CESSÉ DE TRANSFORMER LA VILLE DURABLEMENT. LES HABITANTS EN MESURENT, CHAQUE JOUR, LES EFFETS. EN 2021, LA DYNAMIQUE S'ACCÉLÈRE.



Promenade du Paillon

NICE SE RÉINVENTE



Dès 2008, la Ville se donne pour objectif d'être un modèle en matière de développement durable et précède la dynamique de la COP21 de 2015 en affichant l'ambition de devenir la ville verte de la Méditerranée. La Promenade du Paillon en devient l'emblème.

LE TRAVAIL DU PAYSAGISTE SUR LA VILLE CONSISTE, PLUS ENCORE QU'À LUI DONNER DU VERT, À LUI DONNER DE L'AIR, DU VENT, DU LOINTAIN. IL LA REGARDE ET IL Y CHERCHE DES FENÊTRES. CERTAINES LUI PARLENT DU CIEL, DES COLLINES LOINTAINES, DE LA MER, MAIS AUSSI DE LA TERRE ET DES FORMES MERVEILLEUSES DE LA VIE

Michel Pena



CALENDRIER ET COÛT

- **31 juillet 2020** : le conseil municipal approuve le lancement de procédures pour l'extension de la Promenade du Paillon
- **8 janvier 2021** : initiation d'une procédure de concours visant à retenir 5 équipes pluridisciplinaires de conception. Ces candidats proposeront une esquisse
- **2^e trimestre 2021** : concertation publique dont les modalités seront précisées prochainement compte-tenu du contexte sanitaire
- **Novembre 2021** : désignation du projet du lauréat issu de la procédure de concours
- **Début 2022** : démolition du TNN
- **Fin 2022** : démolition d'Acropolis
- **2024** : livraison du secteur de la Bourgada - MAMAC
- **Coût total évalué dans le concours 63 M€ HT.** La Ville de Nice a sollicité des financements extérieurs qui pourraient couvrir plus de la moitié de cet investissement

La réécriture de la promenade du Paillon aura suscité bien des débats et polémiques à l'annonce du projet. Et pourtant, six ans après son inauguration, cet espace public en désamour des Niçois avec sa gare routière et son sinistre parc-auto s'est métamorphosé en un écrin de verdure de 12 hectares. Aujourd'hui, il affiche au compteur 15 millions de visiteurs. Les promesses sont au rendez-vous : arbres, arbustes et plantes de tous les continents offrent une variété botanique sans précédent avec, au programme de la déambulation, la magie d'un vaste miroir d'eau et son pendant : le plateau des brumes, côté jardin Albert 1^{er}. Les aires de jeu dédiées aux enfants ont toutes été confectionnées dans des matériaux naturels. Plébiscitée par les habitants et les visiteurs, qualifiée de « Central Park niçois » et de « réussite »

sur Tripadvisor, cette coulée verte n'a pas fini de se révéler.

Le meilleur à venir

L'ACTE II

Vous avez aimé l'acte I ? Vous allez adorer l'acte II ! Au programme de 2021 : l'extension de la promenade vers le nord. Ce prolongement s'inscrit, naturellement, dans la politique d'aménagement et de valorisation environnementale engagée par la municipalité. Continuer d'offrir un cadre de vie de qualité, apaisé, verdoyant, avec moins de bruit et de pollution ; réinventer l'espace visuel en effaçant des équipements devenus anachroniques ; conserver une dimension culturelle et créative, voilà tout l'enjeu de cette seconde partie.



LE SAVIEZ-VOUS ?

- Plus de 4,2 millions de m² d'espaces verts
- 178 parcs et jardins
- 77 000 arbres
- Environ 10 m² d'espaces verts par habitant
- 0 produit phytosanitaire

Inventer **DE NOUVEAUX PAYSAGES URBAINS**

L'immense ouverture créée par la première partie de la promenade sera prolongée pour continuer d'insuffler une respiration. Il s'agit d'apporter de la cohérence au paysage d'aujourd'hui en redéfinissant les anciennes lignes pour en créer de nouvelles. Le Théâtre National de Nice sera relocalisé au sein

de l'église des Franciscains, sur la place Saint-François.

Le parking des Arts et la bibliothèque seront maintenus. Le palais d'Acropolis, lui, sera transféré à l'ouest de la ville et renaîtra sous la forme du futur Parc des Expositions et des Congrès, au sein de l'Eco-Vallée, desservi par le

futur pôle multimodal de l'Arénas. Le MAMAC, révélé en véritable château de l'art contemporain, sur une colline complantée de pins parasols et de cyprès, surplombera majestueusement l'ensemble aux côtés de la Tête carrée de Sosno mise en valeur dans cette promenade des Arts.

L'aménagement de cette seconde partie représente un kilomètre de linéaire et une surface d'environ huit hectares.

CE QU'EN DISENT LES NIÇOIS



Philippe, 54 ans

« C'est un plaisir de venir se promener sur la promenade du Paillon et de pouvoir pratiquer du sport sur certains emplacements. C'est très agréable. Prolonger la coulée verte ? C'est un très beau projet car cela va permettre aux gens qui habitent plus loin de profiter de cet espace vert en plein milieu du centre-ville. »



Sophie, 37 ans

« C'est un vrai poumon pour la ville. Poursuivre cette promenade ? C'est super d'autant que j'habite exactement sur la partie concernée. J'ai une petite fille âgée de 3 ans et j'attends mon deuxième enfant donc oui du vert, du vert ! »



Richard, 69 ans

« Nous sommes dans la mouvance écologique avec la présence de cette verdure, de ce calme, au cœur de la ville. C'est très bien ! Le projet d'extension ? À voir. Moi, j'aimais bien cet ensemble des années 80. Cela dit, j'habite sur la rue Maréchal-Joffre. Cela a complètement changé avec la présence des arbres, la circulation en moins et les espaces piétons. Je suis enchanté du changement ! »

Respirer la nature AU QUOTIDIEN

En mars 2019, la Ville lançait un ambitieux plan de végétalisation visant à réintroduire la nature au cœur de la cité. La promenade du Paillon a été la première étape de cette révolution verte qui n'a cessé de s'étendre à tous les quartiers.

DES EFFETS MESURABLES



La réalisation des deux nouvelles lignes de tramway a fait chuter les niveaux d'oxyde d'azote et de particules fines dans l'air jusqu'à -66% sur l'avenue de la Californie et jusqu'à -31% sur la Promenade des Anglais. Combinée au plan de végétalisation, ces équipements ont fait gagner en qualité de l'air. Le verdissement de la ville continue de conquérir du terrain avec la création de parcs et de jardins, d'îlots de fraîcheur qui ont fait baisser la température de l'air de 2 à 10°C dans les espaces végétalisés. Aujourd'hui, la ville compte 12,5% d'espaces verts en plus soit l'équivalent de 36 hectares créés depuis 2008.

LE SAVIEZ-VOUS ?

En partenariat avec la Ligue de Protection des Oiseaux, 16 nichoirs adaptés aux différentes espèces ont été installés sur la colline du Château.

CRÉER UN JARDIN LINÉAIRE

Rétablir la fonction perméable des sols est essentiel. Pour y parvenir, la Ville mise sur son plan de végétalisation dans les cours des écoles, dans tous les quartiers avec la création notamment de jardins partagés, de nouveaux jardins publics à l'image des 3 832 m² créés au cœur du campus de Saint-Jean d'Angely... et dans la poursuite de la trame verte, dont les axes 2 et 3 entrent désormais dans leur phase définitive avec la mise en terre des végétaux conditionnés jusque-là, en pots. Entre cette année et 2023, la place Grimaldi et la rue de la Liberté, la rue Dante et la rue de la Buffa, la rue Gioffredo et la rue Hôtel des Postes prendront leur aspect final. Au total, 375 arbres et 9 000 arbustes seront plantés le long de ces rues à l'image de l'axe 1 Joffre-Pastorelli. Initiés en 2019 avec l'arrivée de la ligne 2 du tramway en cœur de ville, ces aménagements s'organisent comme un véritable jardin linéaire où les anciennes voies de bus se sont effacées au profit de pistes cyclables bordées d'espaces piétons généreux et arborés. Au total, près de 6 km de trames vertes ont remplacé le bitume.

DÉROULER LE TAPIS VERT AU CHÂTEAU

À la place de l'ancien stade qui empêchait l'absorption de l'eau et reproduisait de la chaleur en période caniculaire, les Niçois découvriront une grande pelouse récréative, dès le mois de mars 2021.

Ce nouvel engazonnement de la colline s'étend sur plus de 6 400 m² et s'inscrit dans le projet de réaménagement global du site. Le lieu retrouve ainsi sa fonction de fertilisation : « fertilisation humaine avec des hommes et des femmes s'appropriant des espaces verts, fertilisation végétale avec la nature qui, elle-même, favorise la fertilisation animale avec le retour des espèces » précise le maire de Nice.

Le projet de rénovation de la colline, prévu sur 15 ans, permettra un accès facilité au site, la plantation de 1 500 végétaux, la valorisation des vestiges, la suppression des voiries et du stationnement, la préservation du parc romantique et la mise en avant pédagogique du patrimoine.



Circulation et mobilité durable : **DE NOUVELLES MESURES**

Les transports constituent l'un des secteurs les plus polluants. Dès 2009, l'adoption d'un schéma global des déplacements prévoyait déjà le développement des modes de transports doux et non polluants et l'intermodalité.

DÉVELOPPER ENCORE **LES MOBILITÉS DURABLES**

Le dispositif de location de vélos électriques sera renforcé et les actifs pourront, d'ici 2022, en louer sur un mode longue durée. Une nouvelle option pour encourager les habitants à pédaler dans leur trajet domicile-travail. De plus, l'aide à l'achat d'un véhicule électrique augmente à 3 000 euros et un fonds d'aides à l'achat de véhicules propres pour les entreprises a été créé en partenariat avec l'ADEME (Agence de l'environnement et de la maîtrise de l'énergie). La ligne de bus collinaire 62 entre Magnan et Colomars a été équipée de porte-vélos. Cette expérimentation devrait être étendue à d'autres bus pour la desserte des collines et des vallées incitant ainsi à l'intermodalité. Dans le domaine, le Pôle d'échanges multimodal Nice Saint-Augustin, situé au cœur de l'Arénas, constitue le plus grand pôle d'échanges multimodal à l'échelle européenne avec, entre autres, les connexions du tramway, de l'aéroport et de la gare Nice Saint-Augustin dont la mise en service doit intervenir au printemps de l'année 2022, point d'étape de ce projet d'envergure.



LE SAVIEZ-VOUS ?

La réalisation de la ligne 2 du tramway permet de faire diminuer de 20 000 le nombre de véhicules entrant et sortant de la ville de Nice chaque jour, et d'éviter le passage de 1 600 bus par jour sur la Promenade des Anglais.

La fin des poids-lourds polluants **SUR LA PROMENADE DES ANGLAIS ET LE CENTRE-VILLE**

Chaque jour, 1 800 poids-lourds circulent sur la Promenade des Anglais. Pour les plus polluants, ils émettent environ 410 tonnes d'oxydes d'azote (NOx) soit 45 tonnes de plus que les véhicules particuliers polluants. Désormais, à compter du 1^{er} juin 2021, la circulation des véhicules de plus de 3,5 tonnes sur la Promenade des Anglais et le Quai des États-Unis sera interdite. D'ici janvier 2022, la circulation des véhicules de transport de marchandises de catégories Crit'Air 4, 5 et plus sera interdite sur la Promenade des Anglais et le centre-ville.



Entre 2016 et 2020 grâce aux mesures mises en œuvre :

- Les émissions de gaz à effet de serre ont diminué de **6%**
- Les émissions d'oxydes d'azote ont baissé de **20%**
- Les émissions de particules fines ont chuté de **14%**

Vivre mieux et en bonne santé

PRÉPARER LE MONDE DE DEMAIN

ZÉRO

La Ville va créer un label « zéro plastique » valorisant et récompensant les commerces engagés dans la réduction du recours au plastique

L'ÉDUCATION LA CLEF DU CHANGEMENT

Dans le cadre d'une convention avec l'Éducation nationale, chaque année, les jeunes niçois sont sensibilisés à l'environnement et au développement durable grâce au dispositif « À l'École du Développement Durable ».

Au cours de l'année scolaire 2020-2021, près de 200 classes niçoises et autant issues du territoire de la Métropole, soit 10 000 scolaires, seront concernées par ce dispositif visant à éveiller leur conscience écologique sur des thématiques variées telles que l'eau, la biodiversité, la gestion des risques et la lutte contre les pollutions, le paysage, les énergies, la santé, la consommation locale et responsable et enfin, la transition écologique.

CUISINE CENTRALE : CONSOMMER LOCAL ET RESPONSABLE

- **30%** de fruits et légumes issus de circuits courts
- **1 repas** intégralement bio par semaine
- **0 plastique** dans l'ensemble du processus de production des repas jusqu'au réchauffage (cuisson dans des bacs en inox et conditionnement dans des barquettes en cellulose)
- Fruits et légumes de saison
- À la rentrée 2023 : **1 repas végétarien** quotidien sur demande

PRIVILÉGIER LES CIRCUITS COURTS

L'agriculture urbaine, pan essentiel du plan alimentaire territorial - élaboré dans le cadre du plan climat 2025 - vise à développer une agriculture de circuits courts, nourricière, écologique et urbaine. La ville de Nice compte 496 hectares de zones agricoles.

Elle a à cœur de prendre toute sa part dans les politiques volontaristes menées par la Métropole. Cela se traduit par de nombreuses actions comme le soutien à l'agriculture professionnelle via le maintien des exploitations agricoles et la création de nouvelles fermes. Un premier test d'activité agricole permanent est d'ailleurs en cours

LE SAVIEZ-VOUS ?

Nice est la première commune bio du département en nombre d'exploitations avec 18 fermes labellisées en Agriculture Biologique.

d'aménagement dans le quartier des Arboras. Le développement des jardins collectifs avec, pour objectif, de créer 20 jardins partagés sur 5 ans, l'accompagnement pour équiper les lotissements, copropriétés et ensembles immobiliers, d'espaces

de pleine terre pour mettre en place des potagers urbains, la promotion et l'appui des initiatives de formation à destination des agriculteurs en maraichage sur les principes de l'agro-écologie... sont autant d'actions menées.

Toujours dans le domaine de l'alimentation, la cuisine centrale, avec ses 28 000 repas préparés pour les écoles et les crèches niçoises fait figure d'exemple. Au menu : circuits courts, bio mais aussi une démarche zéro plastique appliquée depuis 2019.



L'abécédaire DE LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE

Aide à l'acquisition d'un véhicule électrique à hauteur de 3 000€ soit une aide augmentée de 1 000€.

Bornes électriques de recharge : aide à l'installation dans les copropriétés dans le cadre de la transition écologique de l'habitat.

Collecte déchets verts : nouveau dispositif via des caissons de proximité et développement de plateformes de broyage dans les quartiers collinaires pour éviter le brûlage de déchets végétaux.

Déchets : d'ici 5 ans, la Métropole aura son propre centre de tri : 98% des déchets seront transformés en énergie ou recyclés. Dès 2021, une seconde recyclerie sera construite à Nice.

Extension de réseau de chauffage urbain de l'Ariane : plus de 5 800 nouveaux logements raccordés soit 5 700 tonnes de CO² évitées.

Fioul : remplacement des chaudières au fioul dans 9 écoles niçoises par des unités à condensation, au gaz, à haut rendement pour un montant de 1M€.

Guichet métropolitain de la rénovation : création d'une plateforme unique accompagnant les particuliers et les entreprises dans leur projet de rénovation énergétique.
renovation.energetique@nicedotedazur.org

Hydrogène vert : d'ici 2025, création de 2 unités de production à l'ouest et à l'est de Nice pour les bus, les navires, les taxis et les camions soit 60 000 tonnes de CO² évitées.

Ilots de fraîcheur : leur création restaure le cycle naturel de l'eau en milieu urbain. À Nice, la température a baissé jusqu'à -10°C sur certains espaces végétalisés.

Jardins partagés : Nice compte 8 jardins partagés et a pour objectif d'en créer 20 d'ici 5 ans pour soutenir la production nourricière et les actions pédagogiques.

Logement : mal isolé, il représente 80 kg/m² de CO² émis par an contre 5 pour un logement isolé. Dès 2021, un programme de rénovation énergétique sera engagé à hauteur de 38 millions d'euros à destination des bâtiments publics et des particuliers.

Méridia Smart Energie : dès juin 2021, mise en service du réseau de géothermie chaleur et froid. Cette nouvelle source d'énergie renouvelable assurera la couverture des besoins en chauffage, climatisation et eau chaude du quartier. Plus de 5 600 logements raccordés soit 4 000 tonnes de CO² évitées.

Navette maritime : cet été, lancement d'une navette maritime propre pour relier le port de Nice à Cap d'Ail.

Plastique : la ville a voté un plan d'actions renforcées : « Nice Zéro Plastique » afin de proscrire l'utilisation des bouteilles, sacs, couverts, pailles...

Réseau de chaleur : à l'étude, la création d'un réseau de chaleur 100% renouvelable aux Moulins.

Soufre : d'ici 3 ans, le port imposera un carburant à 0% de soufre grâce au plan d'électrification des quais et à la mise en place de générateurs hydrogène. Effet ? Suppression totale des émissions de SO², NO², de CO² et de particules fines.

Transports : test de la première ligne de bus 100% hydrogène, à partir de la fin du mois de mai. D'ici 2025, la totalité de la flotte sera verte.

Zone 30 : zone de circulation à 30 km/h entre Grosso et Carabacel avec suppression des feux tricolores (sauf tramway). Effets ? -10% des émissions globales de polluants.

Apprendre le livre de grammaire de la nature pour ne pas faire de faute de syntaxe plus tard

Richard Chemla,
Adjoint au Maire de Nice
à la santé, à l'écologie
et au bien-être.



**LE PRIX NICE BAIE
DES ANGES M'A FAIT
ME SENTIR VRAIMENT
NIÇOIS**

Anne Hartenstein

Éric Fottorino, **1** POUR TOUS...

LE 1, ZADIG, LÉGENDES. AUTANT DE « JOYAUX » LANCÉS DANS L'ARÈNE MÉDIATIQUE PAR L'UN DES DERNIERS MOUSQUETAIRES DE LA PRESSE ÉCRITE !

Mais qui est vraiment Éric Fottorino ? Un héros de Dumas ? Un enfant de Jules Verne ? L'héritier d'Eddy Merckx et d'Antoine Blondin ?

En réalité, le Niçois est tout à la fois, hyperactif polymorphe qui a plusieurs plumes à son arc.

Pourtant, l'avenir d'Éric Fottorino semblait anglé comme un bon papier. Le titre s'étalait déjà sur six colonnes en toutes lettres : Fottorino maillot jaune ! Il n'imaginait pas une vie sans selle, pimentée par les sommets grimés et l'asphalte avalée. Et puis, le dopage, les arrivées truquées « et une capacité physique bien en dessous de celle des champions » ont eu raison de sa passion. Certes, le vélo est toujours sa danseuse, prêt à honorer sa petite reine comme lors des 40 ans du Midi Libre, mi-coureur, mi-narrateur. Mais Éric s'est lancé dans un autre sprint. Il a mis le grand braquet vers le journalisme. Par étapes. De « porteur d'eau » à leader d'équipe...

Fac de droit. Sciences Po. Il écrit une tribune aussitôt publiée par le journal *Le Monde*. Un choc pour Fotto, qui aime le poids des mots. Pigiste à Libé, il jette enfin, en 1986, l'encre au Monde. Puis largue les amarres. L'Afrique, les Pays de l'Est, l'Amérique. Avec une ouverture d'esprit sur la planète et sur ceux qui la peuplent, lui permettant de noircir les pages et son carnet de bord qui déborde. Il ne se veut surtout pas reporter de guerre... « Le terrain est irremplaçable ! Il faut respirer le même air que ceux sur qui l'on écrit. J'ai parfois saisi des moments incroyables, la chute du mur de Berlin, du bloc de l'Est, la fin de l'Apartheid en Afrique du Sud ou encore l'arrivée de la guerre en Ethiopie. À certains moments l'histoire s'accélère même sans que l'on s'en rende vraiment compte, j'ai interviewé Mandela, des grands hommes, mais je retiens les rencontres avec les anonymes, qui vous font confiance, vous racontent leur vie. La réalité est bouleversante ! »

Violente. Aussi. En 2006, il refait le Monde. Mais, quatre ans plus tard, le

Monde s'écroule sous ses pieds. « J'y ai passé 25 ans, tout appris, le métier, diriger des équipes, trouvé une nouvelle formule pour vivre à côté du numérique. Et puis, j'ai vécu le double langage, les trahisons, la brutalité, tout ce qui est permis par l'argent. Ce fut un épisode très difficile. Mais, comme le disait Romain Gary, il est moins grave de perdre que de se perdre... »

La blessure est toujours présente. Alors, Éric Fottorino a voulu la panser. Penser à un canard « déchaîné ». Libéré de ses entraves publicitaires. Du diktat parfois imposé par les annonceurs. Et donc voué aux gémonies par les augures et autres spécialistes de la presse écrite.

La chronique d'une mort annoncée, lui promet-on, d'autant que la formule détonne. Étonne. Le 1, comme il se nomme, est consacré à un seul sujet débattu par des journalistes, mais aussi des scientifiques, des spécialistes. « Quitte à être différent, ce journal l'est non seulement par sa ligne éditoriale mais aussi par sa présentation ». Et ça marche ! Passé sous les fourches caudines du lectorat, il recense aujourd'hui 25 000 abonnés. Et puis, il y a Zadig, autre projet fou, qui évoque la France au cours de 200 pages alors que tout le monde préconise d'écrire court. « Les journaux sont devenus des hypermarchés de l'info. On grignote. Mais c'est comme la malbouffe : on a l'estomac détraqué ! L'esprit a besoin de récit. De temps. Mille vitesses ne font pas une lenteur ! On va sur le terrain, on s'imprègne, on ne reste pas derrière nos écrans. Nos lecteurs sont intelligents. On tend à élever le niveau sans être élitistes... »

Pourtant, Éric fait partie de l'élite... des écrivains. Il n'y a qu'à égrainer la longue liste de ses récompenses pour s'en convaincre. « Tous les prix sont importants. Mais j'apprécie énormément ceux des lecteurs comme le Prix des

librairies, le Prix des lectrices de Elle ou encore de France Télévisions ». Un écrivain qui suit une thérapie en couchant ses maux sur le papier. Comment y échapper quand on est le fils d'une jeune femme catholique de 16 ans et d'un juif marocain que Fottorino finira par rencontrer pour la première fois à l'âge de 17 ans, 9 mois et 1 semaine ? Et que son vrai père s'appelle... Maman ! « J'étais un bon gibier pour la psychanalyse, plaisante-t-il. Mais, c'est vrai, inconsciemment, l'écriture m'a servi de thérapie. Le roman s'est imposé à moi. J'ai éclairé une réalité qui m'a échappé. J'ai tiré au clair cette histoire avant de pouvoir prendre de la distance avec

elle. Avec Marina A, mon dernier livre. j'ai quitté la sphère familiale. Comme je le ferai encore en septembre en publiant un roman sur trois générations de paysans du Jura ».

Il lui restait une dernière racine à cultiver. Profonde. Enfouie. Anesthésiée par tant d'années passées. Nous

sommes en 2005. Éric Fottorino reçoit le Prix Nice Baie des Anges pour son roman *Korsakov*. « Pour moi, Nice, ce n'était que quatre lettres sur ma carte d'identité. Et puis, là, j'ai déambulé dans la ville, senti une affection particulière pour elle. J'ai retrouvé mes origines. Ce prix m'a fait me sentir vraiment Niçois ! ».

Dans son livre, Éric Fottorino évoque non seulement sa ville, mais aussi le cinéma. La Victorine. « Et une lampe utilisée par Truffaut et Romain Gary dans leurs films respectifs. Je me promenais avec mon épouse sur le Cours Saleya. Il était 22 heures. Je suis entré chez un antiquaire, qui était attablé dans le restaurant voisin. La lampe était là. Son prix correspondait à la dotation du Prix Nice Baie des Anges. C'est la première fois que je m'achetais un personnage de roman », conclut-il dans un éclat de rire. Et Éric Fottorino n'a pas eu à la froter, le génie n'était pas dans la lampe...

« C'EST LA PREMIÈRE FOIS QUE JE M'ACHETAIS UN PERSONNAGE DE ROMAN »

La Culture à l'école FAIT LES 400 COUPS !

PRÉLUDE À SON LANCEMENT DÈS LA PROCHAINE RENTRÉE DE SEPTEMBRE, CHRISTIAN ESTROSI A DÉVOILÉ LES GRANDES LIGNES D'UNE DYNAMIQUE PHARE DE SON ACTION : « NICE 100% CULTURE À L'ÉCOLE ».



Aller encore plus loin et plus fort que ce qui se fait déjà en la matière. Avec ses partenaires privilégiés que sont l'Académie du Rectorat de Nice et la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC), la municipalité niçoise a décidé de frapper un grand coup pour faire de la Culture l'un des fondamentaux de son engagement en faveur de tous les écoliers de la ville, des classes de maternelle aux classes élémentaires.

Ainsi, la rentrée scolaire 2021 se fera sous les auspices d'un tout nouveau dispositif d'actions en ce sens, initié et appelé à se développer au cours des cinq prochaines années. À terme, l'objectif est de permettre à l'ensemble des quelque 30 000 élèves de Nice d'avoir accès à un enseignement culturel sous forme d'ateliers pratiques et artistiques. « Dans les cinq à venir, grâce à la Culture, promet

Christian Estrosi, nous allons promouvoir l'égalité des chances pour tous les enfants. En s'appropriant la pratique d'un art et en suscitant des vocations au passage. Il s'agit aussi de donner à chaque écolier le sentiment d'appartenance à une communauté de destin, de diffuser l'héritage des Lumières et

de mettre en avant l'esprit de démocratie cher aux valeurs de notre République et de notre société. En d'autres termes, à

travers cet ambitieux programme que sera Nice 100% Culture à l'école, il s'agit tout simplement de répondre à une exigence de justice sociale pour tous ! »

MODALITÉS CONCRÈTES

Comme évoqué ci-dessus, le plan Nice 100% Culture à l'école est né de la convention-cadre triennale qui lie la Ville aux ministères de l'Éducation

et de la Culture. Ce plan sera déployé progressivement dès la rentrée 2021-22 pour toucher, à l'horizon de la rentrée 2025-26, 100% des écoles, 100% des classes, 100% des élèves de Nice. Dans ses contenus, plusieurs axes pour offrir un large éventail de possibilités aux écoliers dès le plus jeune âge. Cela se traduira par des enseignements diversifiés, à la carte et selon les affinités. Education musicale, au spectacle vivant, à l'image, au patrimoine et à la littérature, aux arts plastiques. Deux formats d'intervention seront privilégiés. Soit la résidence de création-transmission (où l'artiste intervenant développe un projet et lui donne des ramifications en milieu scolaire), soit les ateliers de pratiques artistiques. Il y en aura pour tous les goûts et tous les talents.

Finalité du dispositif, quelles que soient les formules adoptées par chaque classe : chaque élève niçois disposera d'un minimum de douze heures d'enseignement artistique et culturel par an.

DANS LES CINQ ANS À VENIR, GRÂCE À LA CULTURE, NOUS ALLONS PROMOUVOIR L'ÉGALITÉ DES CHANCES POUR TOUS LES ENFANTS

Christian Estrosi

APPELS À PROJETS

Parce que la chose culturelle n'est pas un pensum synonyme d'ennui pesant et d'une vision barbant et figée du monde. Bien au contraire, parce qu'elle est une invitation à croquer la vie avec curiosité et gourmandise, à dépasser les clichés et les a priori. C'est au gré de ces vérités premières qu'a été pensé, conçu et que sera mis en œuvre le nouveau dispositif d'action culturelle scolaire de la municipalité. Cela va de pair avec la volonté de s'assurer la collaboration active des artistes eux-mêmes pour diffuser leur savoir et leur abord des choses. Dans cet ordre d'idée, lesquels artistes ont pu, jusqu'au 15 mars, répondre à l'appel à projets et candidatures de la Ville afin de présenter un programme spécifique d'intervention en milieu scolaire. Après des étapes successives, une sélection sera ensuite finalisée, en juin. Les enseignants seront bien sûr associés à l'élaboration des projets retenus. Dans le même temps, le lancement de ce dispositif va également permettre de soutenir les acteurs du monde culturel, fragilisés par la pandémie, en leur donnant l'opportunité d'exercer leurs pratiques et de bénéficier d'alternatives rémunérées pour faire leur métier. À travers cette initiative, la municipalité entend ainsi accompagner les artistes et leur proposer un véritable plan d'aide et de soutien pour la relance de leurs activités.

PREMIÈRE PHASE D'EXPÉRIMENTATION



La dynamique Nice 100% Culture à l'école débutera à la rentrée 2021 par une expérimentation sur 21 écoles réparties sur l'ensemble des quartiers niçois. Elle pourra concerner jusqu'à 246 classes et 5649 élèves.

- École élémentaire Nikaïa
- École élémentaire Bischoffsheim 1 et 2
- École élémentaire Pierre Merle
- École élémentaire Jacques Prévert
- École élémentaire Manoir
- École élémentaire Acacias
- École élémentaire Baumettes
- École élémentaire Ventabrun
- École élémentaire Saint-Antoine-de-Ginestière
- École élémentaire La Lanterne
- École élémentaire Jules Verne
- École maternelle Magnolias
- École élémentaire Bornala-Louis Fiori
- École élémentaire Madeleine Supérieure
- École élémentaire Ray-Gorbella
- École primaire Ronchèse
- École primaire Rothschild 1
- École élémentaire Macé 2
- École élémentaire Pasteur
- École élémentaire Orangers
- École élémentaire Bon Voyage 1 et 2





LE GOUVERNEMENT FRANÇAIS
RETIENT LA CANDIDATURE DE

NICE

À L'INSCRIPTION SUR LA LISTE
DU PATRIMOINE MONDIAL
DE L'UNESCO

CANDIDATURE UNESCO : FAIRE VALOIR SES ATOUTS



Pour obtenir une reconnaissance à grande échelle de l'originalité de son patrimoine historique en figurant sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO, Nice dispose de cartes maîtresses dans son jeu.

On n'appartient pas au club très select des sites classés par l'UNESCO juste par un claquement de doigts. Au contraire, c'est toute une équipe spéciale, mandatée par Christian Estrosi et pilotée par Jean-Jacques Aillagon, qui veille au grain et s'efforce de rassembler toutes les pièces à conviction susceptibles d'emporter l'adhésion d'un jury d'experts après bien des étapes successives. Pour Nice, lancée dans la dernière ligne droite avant de savoir si son dossier sera jugé recevable par les instances internationales autorisées à le faire, l'axe fort de sa candidature tient dans ces quelques mots qui disent l'essentiel « Nice, capitale du tourisme de Riviera ».

TOURISME ET URBANISME

« En clair, explique Jean-Jacques Aillagon, il s'agit de cette partie impressionnante de la ville qui s'est développée quasiment exclusivement par et pour le tourisme



BONS BAISERS D'ICI



La chronique des plaisirs de Nice s'est d'abord longtemps écrite dans le charme et la douceur de ses hivers, au gré d'aménagements exotiques et d'un capiteux parfum de villégiature...

Voici sans doute l'un des éléments tangibles qui donnent tout son sel à la candidature de Nice au classement de l'UNESCO : l'attractivité d'un petit coin de paradis, terre bénie des Dieux avec sa Baie des Anges en cinémascope, qui va soudain se transformer en Babylone de la Belle Époque et des Années Folles. La ville porte encore en elle maintes traces de cette formidable opulence teintée d'extravagance. Mosaïques peintes ou vernissées au fronton de riches édifices. Architectures brodées d'ornementations inspirées par des esthétiques cosmopolites, souvent russes, vénitiennes, anglaises. Parcs et jardins serts de fontaines et de cascades spectaculaires parfois, comme à Gairaut et sur la Colline du Château, déployant une partition de la douceur de vivre dans des écrans de verdure et de fleurs ciselés avec des raffinements d'orfèvre...



**LES ROSIERS SONT
EN FLEUR, IL FAIT DOUX,
LE SOLEIL BRILLE,
LES FENÊTRES DE
MA CHAMBRE SONT
GRANDES OUVERTES,
CELLES DE MON ÂME
AUSSI...**

Anton Tchekhov

avec son urbanisme régulé, ses espaces verts plantés d'essences exotiques, ses promenades au premier rang desquelles l'emblématique Promenade des Anglais, son patrimoine de villégiature, reflet d'apports venus du monde entier, avec ses villas, ses hôtels, ses palaces, ses « palais », ses immeubles d'agrément, ses bâtiments témoins de son cosmopolitisme et même ses lieux de cultes... » Tout cet ensemble relève d'une catégorie ainsi définie par l'UNESCO, « les cités historiques vivantes à caractère évolutif exemplaire ». Dans les faisceaux de son passé et de son présent, Nice a matière pour donner éclat à ce prisme et à sa candidature.

LE BAL DE LA SPLENDEUR

Dans son décor de grande coquette, Nice attire à elle les nantis et les artistes, ouvre le bal de sa splendeur. Le dramaturge Anton Tchekhov viendra y séjourner à quatre reprises, résidant à la Pension Russe, rue Gounod. « Les rosiers sont en fleur, écrit-il sur place en décembre 1900, il fait doux, le soleil brille, les fenêtres de ma chambre sont grandes ouvertes, celles de mon âme aussi... » C'est quelque chose de ce scintillement, de ce battement de cœur de toute une ville, que ferait vibrer à travers le temps l'inscription de Nice sur la liste de l'UNESCO.

www.candidaturepatrimoine mondial.nice.fr

À SUIVRE...

POUR CE NUMÉRO

LA VACCINATION ANTI COVID

REMETTRE LES AIGUILLES DE NOTRE SANTÉ À L'HEURE DE NOS VIES D'AVANT : TOUS LES ENJEUX DE LA CAMPAGNE DE VACCINATION NATIONALE CONTRE LE COVID-19 RÉSONNENT DANS LA DIMENSION CRUCIALE DE CETTE OFFENSIVE SANITAIRE. ET DEPUIS LE DÉBUT DES HOSTILITÉS POUR LUTTER FACE À L'ENNEMI INVISIBLE, NICE A FAIT LES CHOSSES EN RÉSISTANT DE SON MIEUX MALGRÉ L'INTENSITÉ VARIABLE DE LA MENACE.

Au milieu des périls de la pandémie, notre intrépide reporter masqué alias l'humble auteur de ces lignes, n'a pourtant pas hésité à se jeter dans les zones de turbulences les plus actives de l'actualité épidémiologique. N'écouter que le sens de son devoir

professionnel, il a franchi sans effroi les portes d'un centre de vaccination de la ville, celui installé dans les coulisses du Théâtre de Verdure, et n'a pas tremblé (ou si peu) devant l'épreuve de la seringue. Voici comment les choses se sont passées dans les faits.



UNE DYNAMIQUE SALVATRICE

Vaccination au bord de la crise de nerfs dans tout le pays, c'était début janvier. C'était encore l'inconnu. Les Françaises et les Français étaient d'abord réticents devant cette phase d'un procédé de vaccination si accélérée. Pensez, il n'avait fallu que quelques mois pour mettre au point les formules sérologiques là où il avait fallu des années et des années à feu Pasteur et les autres pour éradiquer rage, tétanos

et compagnie. Et puis ensuite la vapeur s'était inversée. Soudain nous la voulions, cette vaccination salvatrice, à une cadence accélérée, avec les bouchées doubles. Aujourd'hui, plus de quatre millions de vaccinés plus tard à l'échelle de l'Hexagone, l'élan est donné, la machine à vacciner fonctionne, grâce à la vaillance des équipes de soignants et aux équipes logistiques qui assurent le bon déroulement des choses.



INFOS PRATIQUES

Pour se pré-inscrire : vaccinocovid19.nice.fr

Info tél : 04 97 13 56 00

Pour obtenir un rendez-vous avancé, des personnes « prioritaires » (déjà inscrites sur la plateforme de la Ville) peuvent aussi faire état de leur situation (avec envoi de justificatifs médicaux en pièces jointes) à l'adresse mail suivante : vaccination.covid19@nicecotedazur.org

MÊME PAS MAL !

Passé ce prologue, on vous remet alors un questionnaire de santé, une fiche de traçabilité du vaccin et un formulaire de consentement. Un espace aménagé à cet effet vous attend pour remplir les documents à votre aise. Une fois ces formalités accomplies, un agent du centre vient vous chercher pour vous conduire dans le saint des saints, où le personnel soignant officie. Au Théâtre de Verdure, huit loges sont ainsi réquisitionnées pour offrir autant de lieux de vaccination individualisés. Tout se passe en douceur, ce n'est pas du travail à la chaîne. Infirmières et infirmiers prennent le temps d'accompagner le geste de la piqûre, tout à fait indolore (que les douillets se rassurent). Un médecin est présent pour superviser les équipes. Chaque dose de sérum est précieuse, pas question d'en gâcher la moindre goutte. Les flaconnages de vaccin sont prévus pour cinq piqûres, avec une sixième dose de sécurité supplémentaire.

SUR RENDEZ-VOUS

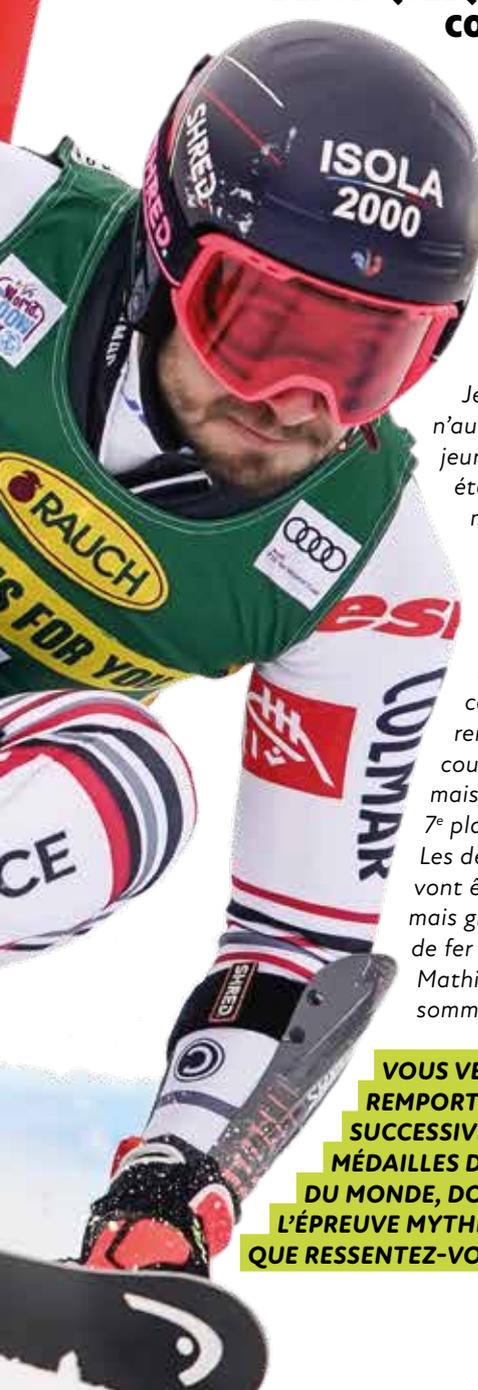
Ainsi, au vaccinodrome du Théâtre de Verdure, scène de cette expérience vécue, on est tout de suite pris dans la dynamique des lieux. Il n'y a qu'à prendre sa place dans la file d'attente devant l'entrée des artistes et se laisser guider. Oui, devant l'affluence, il faut parfois s'armer juste d'un peu de patience mais on chemine néanmoins jusqu'à l'accueil pour arriver au guichet d'enregistrement. Là fournir un indispensable sésame préalable, c'est à dire le numéro de préinscription à la vaccination contre le covid qui s'obtient sur la plateforme numérique dédiée de la Métropole Nice Côte d'Azur et qui est notifié sur la convocation pour se présenter au rendez-vous.



MATHIEU FAIVRE

UN NIÇOIS SUR LE TOIT DU MONDE

NÉ À NICE LE 18 JANVIER 1992 ET LICENCIÉ À ISOLA 2000, MATHIEU FAIVRE EST LE SKIEUR FRANÇAIS SUR LEQUEL TOUS LES PROJECTEURS SONT BRAQUÉS DEPUIS QUELQUES SEMAINES. LORS DES MONDIAUX 2021 DISPUTÉS À CORTINA D'AMPEZZO (ITALIE), IL DÉCROCHE EN EFFET DEUX TITRES DE CHAMPION DU MONDE (EN PARALLÈLE ET EN GÉANT), AVANT DE S'IMPOSER UNE SEMAINE PLUS TARD EN COUPE DU MONDE À BANSKO (BULGARIE).



Premier Français à remporter l'épreuve du slalom géant depuis 1968, Mathieu rentre dans la légende du ski 53 ans après Jean-Claude Killy. Tout n'aura pas été facile pour le jeune homme qui, en 2010, était sacré champion du monde junior de Géant. Passé chez les seniors, il obtient deux titres de champions de France (en Slalom en 2010 et en Super-combiné en 2011), et remporte une victoire en coupe du Monde en 2016, mais n'obtient qu'une 7^e place lors des JO de 2018. Les deux saisons suivantes vont être en demi-teinte, mais grâce à une mentalité de fer et un travail acharné, Mathieu est aujourd'hui au sommet !

VOUS VENEZ DE REMPORTE SUCCESSIVEMENT DEUX MÉDAILLES DE CHAMPION DU MONDE, DONT L'UNE POUR L'ÉPREUVE MYTHIQUE DU GÉANT, QUE RESSENTEZ-VOUS ?

C'était un moment extrêmement fort. Il serait très difficile de mettre des mots sur ces émotions et ces sensations. Aujourd'hui, avec un peu de recul, il me reste la fierté d'avoir les médailles à la maison et le fait de savoir ce qu'elles représentent pour moi.

VOS DEUX DERNIÈRE SAISONS SPORTIVES N'ONT PAS ÉTÉ À LA HAUTEUR DE VOS AMBITIONS ET DE VOS CAPACITÉS, COMMENT AVEZ-VOUS « REMONTÉ LA PENTE » POUR DÉCROCHER L'OR EN 2021 ?

Encore en début de saison, c'était très délicat, avec des mauvaises sensations sur les skis et des résultats en berne. Après les dernières coupes du Monde en Suisse, nous avons décidé, avec le staff et mon technicien, de tout reprendre depuis la base pour voir où nous nous étions trompés. Une fois le bilan posé, nous nous sommes mis au travail et tout s'est aligné le jour J à Cortina. Le ski est un éternel recommencement et il va nous falloir continuer à progresser pour garder cette bonne dynamique.

À 29 ANS ET APRÈS CES BRILLANTS SUCCÈS, QUELS SONT DÉSORMAIS VOS OBJECTIFS SPORTIFS ?

Le classement général de la coupe du monde de Géant ainsi que les Jeux Olympiques sont des objectifs. Je ne me sens pas si vieux encore...

LORSQUE VOTRE CARRIÈRE DE SKIEUR PROFESSIONNEL SE TERMINERA, QUELLES SERONT VOS ENVIES ?

Je vais essayer de faire les années de skieur qu'il me reste à fond, puis viendra le moment de penser à la suite. Aujourd'hui, j'aime mon métier et je n'ai encore aucune idée bien précise de ce que pourrait être ma vie après le ski de compétition. Mais par exemple, pourquoi ne pas reprendre l'hôtel de mon père, le « Chalet Marano » à Isola 2000 !



Malgré la Covid L'ESPRIT DU CARNAVAL A ÉTÉ PRÉSERVÉ



Le Carnaval 2021 resté au vestiaires, on n'a donc pas eu droit au bestiaire tant attendu.

Pas d'élucubrations canines ou de facéties félines, seuls la ratapignata et le pangolin ont droit de cité !

Pas de règne du roi des animaux, préalablement programmé du 13 au 27 février. Il est resté à la niche pour un an. Ou sur son tapis, selon les affinités de chacun pour telle ou telle espèce. La faute à ce paillassou de Coronavirus qu'on se farcit depuis plus d'un an...

Et qui nous oblige à porter un masque en dehors des périodes carnavalesques. Bon, on

le clame haut et fort : on préfère celui de Zorro ou de la Reine des neiges aux chirurgicaux ou FFP2...

A tel point que, pour la première fois, on n'a pas versé une larme lorsque Carnalovirus est parti en fumée au soir du 27 février. Aucune nostalgie contrairement aux éditions précédentes. Celles que vous aurez plaisir à vous remémorer ici.

Même si l'esprit Carnaval a été préservé par la Ville de Nice... Vivement 2022 !

LE SAVIEZ-VOUS ?

C'est en **1876** qu'eut lieu la première bataille de fleurs !



LA PLACE MASSÉNA EN FLEURS

La bataille des fleurs, elle aussi, n'a pas été épargnée par le triste Sire Carnavalovirus. La joie flétrie et le bonheur fané ? Pas du tout, les Niçois ont butiné leur part de festivité le week-end des 20 et 21 février. La place Masséna, en effet, s'est transformée en champ de mimosas, plus d'une tonne de fleurs disséminées ici ou là pour que le centre-ville vire au jaune.

UNE EXPOSITION LE LONG DE LA PROMENADE DES ANGLAIS

Au menu de cette édition, cuisine, atelier de fabrication de petits chars, de grosses têtes, de costumes, mais aussi challenges divers sur les réseaux sociaux. Sans oublier la projection du court métrage d'Alain Amiel : Le Carnaval de Martine Doytier. Mais le clou de ces deux semaines fut sans nul doute l'exposition présentée le long de la Promenade des Anglais et dédiée au savoir-faire des carnavaliers, à l'histoire et aux traditions du Carnaval de Nice.



LE CYBER CARNAVAL DE MOYA

Des internautes des cinq continents connectés via leurs avatars ont participé à une parade virtuelle sur une reproduction 3D de la place Masséna dans l'univers de l'artiste sur Second Life.



ON N'A PAS CÉDÉ À LA FOLIE

Le Carnaval n'a pas été célébré à trois reprises durant son histoire. D'abord, en 1915 et 1940 en raison des deux conflits mondiaux. Ensuite, en 1991, en raison des risques d'attentats durant la guerre du Golfe. Quels étaient les monarques qui ne sont jamais montés sur leur trône de la Place Masséna ? Le Roi des fous, le Sire de la Folie et, enfin, un autre Roi des Fous. Cette année, nous n'avions pourtant pas cédé... à la folie !

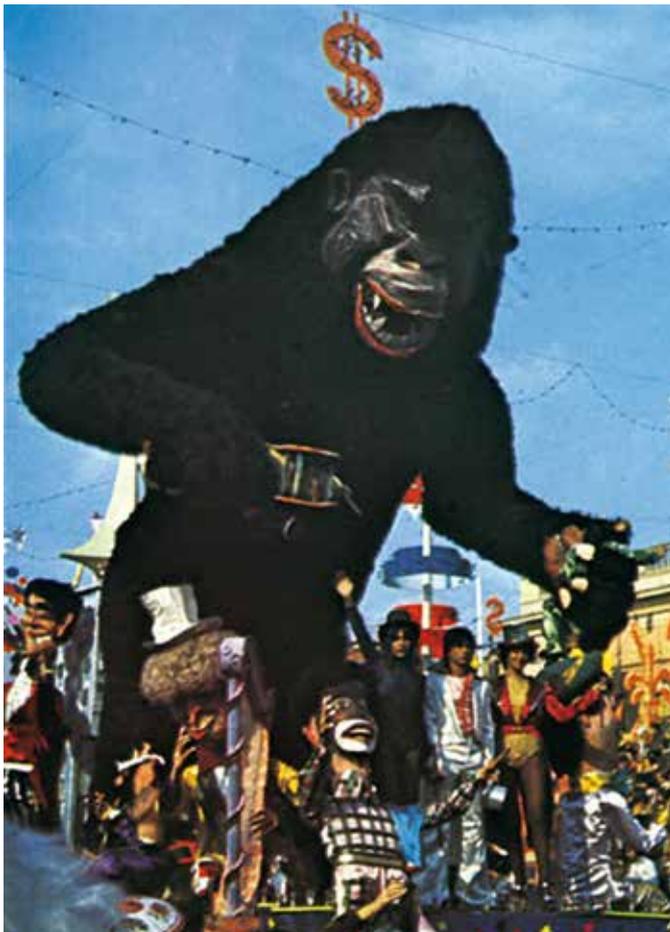


LE CORSO DES SOUVENIRS...

Et des souvenirs, le Carnaval a permis d'en glaner un maximum aux Niçois mais aussi aux visiteurs. On évoquera, par exemple, ce formidable char conçu par les Povigna, King Kong, qui nous a plongés, en 1976, au cœur-même du célèbre film des années 30. Si réaliste, qu'on imaginait bien un instant qu'il allait nous prendre dans sa main et nous faire grimper sur les immeubles de la place Masséna !

Citons également les fameux tacots qui, sirènes et klaxons hurlants, déambulaient sur l'Avenue et embarquaient dans leurs bagages quelques spectateurs aussi surpris qu'heureux !

Tout à leur bonheur, également, lorsqu'ils assistèrent aux célèbres cavalcades, jusqu'en 1982. Cette année-là, les chevaux quittèrent l'arène pour toujours !



RECORDS

C'est le char de Sa Majesté Roi de l'Espace, en 2018, qui détient le record de taille avec **20,5 mètres de haut**. On peut affirmer qu'il avait la tête dans les étoiles !

Quant au plus long, avec **41,5 mètres**, c'est le Roi de l'Energie, en 2017.

Anecdotes, souvenirs, records. On a vraiment hâte de découvrir le Roi des animaux en 2022 !



LES PERSONNAGES MARQUANTS



2007



2012

Cela fait partie de la tradition et du folklore ! Les grands de ce monde, personnalités du sport, de la politique ou encore de la mode, ont été croqués par les ymagiers et les carnavaliers. Certains ont même trôné lors d'éditions mémorables. Ainsi, on se souvient de **Jacques Chirac**, en 2007, qui fut le Roi de la grande mêlée, quelques mois seulement avant que le président ne quitte l'Élysée. Comment, également, ne pas citer **Karl Lagerfeld**, dont le costard fut taillé sur mesure par les stylistes du carton pâte !

Mais il n'y a pas que les Rois qui ont eu droit aux « honneurs » des Ymagiers. Ils se sont également payé la « grosse » tête de beaucoup d'autres. À commencer par le président actuel, **Emmanuel Macron**, et son épouse **Brigitte**.

Trump et sa coiffure high-tech ont également été croqués et ont cohabité avec Poutine. Notre Gégé national **Depardieu**, lui, a eu le ventre plus gros que sa tête.

Une tête en or, par contre, avec **Zizou**, dont le crâne déplumé nous a envoyés sur le toit du monde !

Enfin, celui qui restera incontestablement dans les annales du Carnaval est **Dominique Strauss-Kahn**. Vêtu d'un peignoir léopard du plus bel effet, il zieutait, avec **Berlusconi**, les plus beaux atours d'une pin-up sous les flashes des paparazzi célébrant le Roi des médias (2016).



2014



2016



2018



2020

LE SAVIEZ-VOUS ?

Ce fut la seule et unique fois de l'histoire du Carnaval de Nice : en 1969, les intempéries ont permis à Sa Majesté le Grand Maître des Loisirs d'échapper aux flammes...



2020

Dédé TRUQUI • 1936-2021

SALUT L'ARTISTE !

C'EST AU DÉBUT DE L'ANNÉE QU'ANDRÉ TRUQUI, DIT DÉDÉ, A TIRÉ SA RÉVÉRENCE. MAIS SI LES BALS NIÇOIS SONT AUJOURD'HUI EN DEUIL, IL Y A FORT À PARIER QUE, LÀ-HAUT, LE BON DIEU, SA RIBAMBELLE D'ANGELOTS ET TOUT LEUR SAINT FRUSQUIN DANSENT UN JERK DE TOUS LES DIABLES, CELUI DE LA VIEIHA VILA ÉVIDEMMENT !

André Truqui était en effet LE barde niçois par excellence, musicien de talent, compositeur et interprète, conteur et expert en galéjades. Né sur le port de Nice en 1936, il vient quasiment au monde avec l'accordéon entre les mains et, dès ses 3 ans, joue Nissa la Bella sur son instrument. À 14 ans, il entame une carrière qui durera plus de sept décennies et transcendera toutes les modes. Entouré de ses compères musiciens Riri Biagini et Marcel Mercanti, c'est le « King » des baletti du Comté de Nice. Dédé Truqui fait swinguer les foules dans les festins de l'arrière-pays, dans les établissements les plus réputés du littoral (« Palm Beach », « Sporting », etc), mais aussi lors des escales de l'US Navy en rade de Villefranche. En 1971, il enregistre son premier disque, le fameux Lou Jerké de vieiha vila, qui remporte un succès considérable. D'autres morceaux inoubliables suivront, comme Lou play

boy, Lu nuastre pichin vièi ou encore Sien Yéyé, avec lequel et avant tout le monde il invente le rap... en Nissart s'il vous plaît ! Au club rouge et noir, il offre la chanson « OGC Nice », chantée par Frank Richard et, durant les années 1980, produit et anime une émission devenue culte sur Radio Baie des Anges. Sa ville natale chevillée au cœur, Dédé Truqui s'est toujours efforcé de défendre l'identité, la culture et la langue niçoises, non seulement au travers de ses chansons, poèmes et sketches mais également en étant l'un des co-créateurs des associations Sian de Nissa et Sian d'Aqui. En 1995, c'est toujours par amour pour Nice qu'il accepte de devenir conseiller municipal, en prenant la délégation des Traditions et des Fêtes

traditionnelles niçoises. Il sera à l'origine des plaques de rue bilingues du Vieux Nice, des messages en niçois dans le tramway,



AU CLUB ROUGE ET NOIR, IL OFFRE LA CHANSON « OGC NICE »

des mariages en français et niçois... C'est encore lui qui remettra à l'honneur des festivités comme la fête des Mai, la sainte-Réparate ou la crèche vivante Lou Présèpi. Homme de cœur, il aimait aller jouer pour les anciens des EPHAD municipaux, gratuitement et sans se faire de publicité. Il y aurait encore tant à dire sur Dédé qui, à la fin de sa vie, écrivait ses mémoires, composait un tableau musical de Monaco à l'Exposition universelle de Dubaï ou participait à la création d'un CD Rom pour

la lutte contre le cancer. Salut l'artiste et adieu l'ami, on ne t'oubliera pas de sitôt !



Un espace situé devant la galerie Lympia, au port de Nice, portera prochainement son nom.

espace mobilités

Toute l'offre de déplacement
en une seule adresse

33 Boulevard Dubouchage à Nice

Espace de **vente** et de **conseils**

**Tous les modes de déplacement
représentés**

**Accompagnement personnalisé
pour particuliers et entreprises**



ACCÈS :

- Tramway : **1** **2** station Jean-Médecin
- Bus : **5** **57** **70** **87** arrêt Deloye Dubouchage
8 arrêt Pastorelli

Du lundi au samedi de 7h à 20h. Le dimanche de 8h à 18h
08 1006 1006 Service 0,06 € / min
+ prix appel



**LIGNES
D'AZUR**
Nice Côte d'Azur en toute liberté

**MÉTROPOLE
NICE CÔTE D'AZUR**

NOUVEAU

 maison
de NICE ~ ~

CLICK & COLLECT

Commandez
sur maisondenice.fr



**#Love
#NICE**



VILLE DE NICE

EFFF D'HEY, L'ARTISTE QUI CHASSAIT LES PAPILLONS

Parmi les nombreuses affiches touristiques sur la Riviera française publiées depuis la fin du XIX^e siècle, l'une d'entre elles est devenue célèbre dans le monde entier. Cette affiche réalisée en 1935 pour la compagnie des chemins de fer PLM représente une élégante jeune femme qui prend la pose sur la

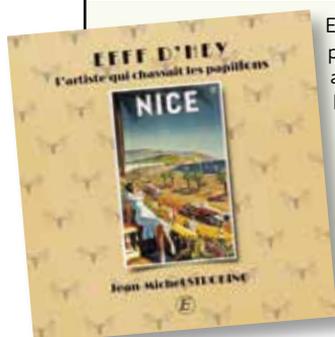
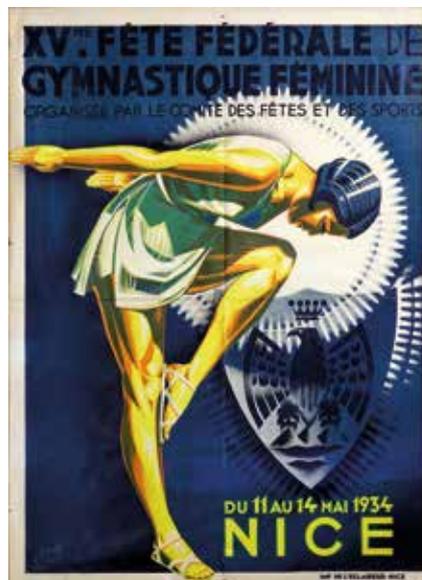
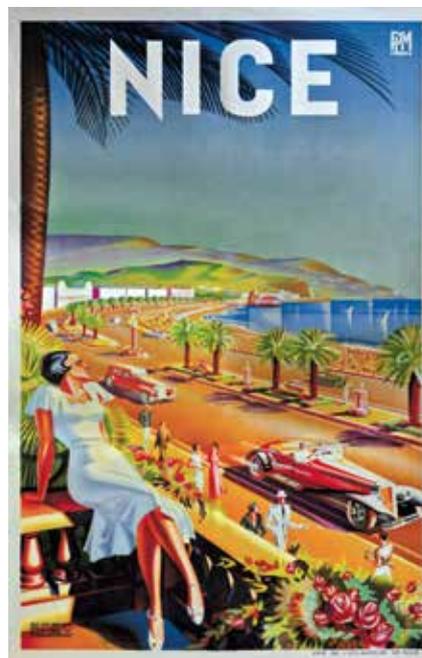
rambarde d'une villa de la promenade des Anglais, avec la baie des Anges en toile de fond. Si l'image nous est familière, son auteur l'est beaucoup moins, dissimulé sous le mystérieux pseudonyme d'EFFF D'HEY. Mais qui était véritablement cet artiste injustement méconnu ?

EFFF D'HEY est en fait une transcription originale des lettres Fet D qui correspondent aux initiales de Francis Dujardin, le véritable nom de cet artiste. Cette manière de signer était très en vogue dans les milieux artistiques durant les années 1920-1930, à l'instar de Georges Remi, le créateur de Tintin, qui avait choisi HERGE comme nom d'artiste, d'après ses initiales inversées R et G. Francis Dujardin utilisera également d'autres signatures, telles EF D' ou F. d'HEY; autant de pseudonymes sous lesquels il sera finalement plus célèbre que sous sa véritable identité.

D'origine belge, Francis Dujardin est né au Canada en 1910. Il s'installe à Nice dès l'adolescence et y restera toute sa vie. Très doué pour le dessin et les arts graphiques, il devient affichiste, métier en plein essor durant l'entre-deux-guerres où la création de supports publicitaires illustrés devient un atout de vente important dans tous les secteurs commerciaux. Jusqu'à sa mort en 1984, il produira un grand nombre d'illustrations remarquables et d'une grande originalité dans les domaines les plus variés, de l'alimentaire à la mode, en passant par le sport, la littérature, le tourisme et même le music-hall ou la religion. Cet éclectisme est la preuve de son immense talent, d'une imagination féconde et d'une grande maîtrise de son art. Personnage aux multiples facettes, Francis Dujardin est aussi

un grand sportif qui pratique le basket-ball et surtout la gymnastique. Son amour pour le culturisme transparaît dans son œuvre où l'on note une prédilection pour les représentations qui exaltent l'esthétique et la perfection du corps humain, tant chez l'homme, par la virilité et la force athlétique, que chez la femme, par l'élégance, la grâce, le charme voire l'érotisme. Mais sa plus grande passion est l'entomologie et plus particulièrement l'étude des papillons. Ses recherches et travaux sur les Lépidoptères sont publiés dans les plus grandes revues scientifiques internationales et très vite il devient un naturaliste de renommée mondiale. Tout au long de sa vie, il s'est consacré à la sauvegarde des espèces en danger et en particulier à la défense du patrimoine naturel des Alpes-Maritimes. Il participa de près à la création du Parc National du Mercantour dont il fut l'un des instigateurs les plus engagés. On lui doit aussi la découverte de nombreuses espèces de papillons endémiques à notre région, dont certaines très rares.

Artiste de talent, éminent naturaliste, touche-à-tout génial et surdoué, cet étonnant personnage trop vite oublié a contribué tout au long du XX^e siècle au rayonnement de Nice et de la Côte d'Azur et a marqué durablement de son empreinte les milieux artistiques et scientifiques locaux.



En septembre 2020, un ouvrage consacré à Francis Dujardin est enfin publié. Au travers de nombreuses illustrations souvent inédites, il permet aussi bien d'apprécier l'immense talent de l'artiste que de découvrir l'éminent naturaliste qui a contribué à la sauvegarde du milieu naturel des Alpes-Maritimes. Son auteur, Jean-Michel Strobino, directeur du Centre du Patrimoine de la Ville de Nice, a eu la chance dans son enfance de connaître l'artiste qui a formé avec son père, le Docteur Richard Strobino, un binôme de naturalistes d'exception dans le milieu scientifique niçois.

Caractéristiques de l'ouvrage :

22.5x22.5 cm, 140 pages, 26 € - ISBN 978 2 900696 460

Editeur : Elix Entreprendre Editions

LE PRINTEMPS DES AGITATEURS

LA BISTRONOMIE NIÇOISE A DU TALENT, ELLE RAJEUNIT LA RESTAURATION, MULTIPLIE LES PROJETS. C'EST PAR CE RAPPEL QUE NOUS AVONS CHOISI DE COMMENCER CETTE CHRONIQUE POUR NE PAS SOMBRER DANS LE PESSIMISME AUQUEL NOUS OBLIGE, DEPUIS UN AN, L'IRRUPTION DU VIRUS.



Les Agitateurs,

24, rue Bonaparte, Nice.
Tél. : 09 87 33 02 03
et son épicerie fine Le Garde-Manger,
34, rue Bonaparte (09 82 20 93 21).

Un secteur à l'arrêt, un paysage urbain sans restaurants, malgré la vente à emporter... il y a tant de raisons de déprimer, même à Nice, exemplaire dans sa lutte contre la pandémie. L'arrivée du printemps marquera-t-elle une libération ?

Celle, par exemple, des Agitateurs, la table que vient d'étoiler le Guide Michelin, convaincu par l'énergie et la créativité de Juliette Busetto, Samuel Victori et Pierre-Jean Anpurt, anciens de l'Institut Paul Bocuse.

C'est à eux que nous avons confié

la deuxième recette de l'année. Une recette d'agneau, détaillée, gourmande, dans l'esprit de leur restaurant qui invite, à midi, une séduisante cuisine de proximité et le soir une gastronomie subtile dont je garde notamment le souvenir d'un délicat risotto aux carmines acidulées (métisses d'endive et chicorée), siphon de gorgonzola et d'une soupe de poissons de roche, salade fenouil et orange.

AGNEAU, ÉPICES, AGRUMES

Il doit une part de sa réussite au choix de producteurs locaux. Les fruits et légumes d'Albert Luciano, à Villefranche-sur-Mer, présent également sur le Cours Saleya. L'agneau des Alpilles de Nathalie et Sébastien Hély à La Boucherie Agricole (Cannes). Les épices et autres curiosités culinaires de Franck Chevrier (« Place des Épices » à Drap). Les agrumes rares de Joëlle Etienne à La Crau (Var), citron caviar, lime de Palestine, yuzu, combawa, kumquats...

L'agneau, lui, est un habitué du printemps et un symbole de fête dans les cultures

méditerranéennes. Agneaux de pré-salés de Pauillac ou de Normandie, agneaux du Pays Basque (les « chourias »), des plateaux d'Aveyron, du pays de Durance (Sisteron) ou des alpages, entre Tinée et Mercantour. Si on invoque l'art du rôti, ce « mano à mano » si bien maîtrisé par les Castellans, il est depuis Confucius synonyme de concorde. Quoi de plus réjouissant que des côtelettes grillées à la braise avec tranches de pain et huile d'olive, un gigot roulé aux épices, raisins secs, ail et cumin ou encore grillé avec des artichauts sautés, l'épaule accompagnée de fèves fraîches et d'oignons gelots ?

Enfin, pensons au cabri du pays niçois. Au Moyen-Âge, on le rôtiissait entier, arrosé de vin sucré, couvert de miel, saupoudré d'épices et d'herbes. Un péché, à cinq ou six semaines, grillé au four, nappé de sa graisse, avec fenouil, fèves, sauge, romarin et parmesan râpé, ou encore les côtelettes à la braise avec des tranches de pain rôties à l'huile d'olive caillottier de Nice. De quoi conjurer tous les virus du monde !



AGNEAU DE SISTERON « ENTRE TERRE ET MER »

PROGRESSION

Jus d'agneau : colorer les carcasses et parures d'agneau. Ajouter du beurre en parcelles puis la garniture aromatique, déglacer au vin blanc, réduire à glace, mouiller à eau ou fond blanc de volaille. Laisser mijoter 3 h, passer au chinois fin, réduire à consistance nappante. Au dernier moment ajouter un peu d'huile olive fruitée verte, une gousse d'ail confite et les herbes de garrigue.

Sauce : mettre dans la cuve du mixeur tous les ingrédients en montant progressivement à l'huile d'olive jusqu'à obtenir une consistance onctueuse. Rectifier l'assaisonnement, sel et poivre.

Condiment citron : prélever les zestes en évitant le maximum la partie blanche et presser les citrons. Blanchir trois fois les zestes, départ eau froide (en changeant l'eau à chaque opération). Réunir les zestes, le jus et le sucre dans une casserole. Confire à

petit feu jusqu'à une consistance sirupeuse. Mixer la préparation en la montant à huile d'olive. Rectifier la sucrosité en ajoutant plus ou moins de miel et la consistance avec de l'eau.

Artichauts : les tourner et les réserver dans une eau citronnée. Frire les artichauts (le coeur doit être fondant et les feuilles croustillantes).

Ail confit : réunir les gousses d'ail dans l'huile d'olive avec les branches des herbes aromatiques. Confire à petit feu jusqu'à ce que les gousses soient fondantes. Détailler les côtelettes et les griller au barbecue.

Dressage : réunir dans l'assiette l'agneau encore crépitant. Poser l'artichaut croustillant-fondant sur lequel on aura zesté un peu de citron jaune et réuni quelques câpres sur la sauce tonnato. Disposer joliment un filet d'anchois, la gousse d'ail et le condiment citron. Enfin, verser le jus d'agneau.

LE MARCHÉ

Jus parfumé aux herbes de garrigue, condiment citron et ail confit

1 carré d'agneau de Sisteron, 2 artichauts, 2 beaux filets d'anchois à l'huile, 2 gousses d'ail, câpres au vinaigre, 1 citron de pays non traité (zeste).

• **Sauce tonnato** : 1 petite boîte de thon à l'huile, 3 filets d'anchois à l'huile, 10 cl de vinaigre de Xérès, 1 c.à.café de moutarde de Dijon, 2 c.à.soupe du jus d'agneau de la cocotte, 5 c.à.s d'huile d'olive fruitée verte du Moulin du Calanquet, 3 c.à.s de fromage blanc, marjolaine, sarriette, thym citron.

• **Jus d'agneau** : 1 kg os et parure d'agneau, 250 g de garniture aromatique : carottes, céleri branche, poireaux, oignons, 50 g beurre, 10 cl vin blanc de Bellet, huile d'olive, poivre du moulin, marjolaine, sarriette, thym citron.

• **Condiment citron** : 10 citrons jaunes, huile d'olive PM, miel PM, 150 g de sucre roux

LES GROUPES POLITIQUES S'EXPRIMENT SOUS LEUR RESPONSABILITÉ DANS LE CADRE DES DISPOSITIONS PRÉVUE PAR LA LOI N° 2002-276 DU 27 FÉVRIER 2002 RELATIVE À LA DÉMOCRATIE DE PROXIMITÉ.

GRUPE NICE ENSEMBLE

2021 : des orientations budgétaires courageuses et responsables.

En 2021, nos orientations budgétaires témoignent de la capacité de Christian Estrosi à faire face à la situation, à s'adapter et surtout à se projeter pour poursuivre nos projets.

500 millions € seront investis d'ici 2026 dont 80 millions € dès cette année dans 4 domaines essentiels :

- **La préservation de la santé des niçois.** En 2021, nous intensifieront la vaccination et le dépistage. Nous prévoyons également l'augmentation de notre stock de matériel sanitaire stratégique ainsi que la création de 4 maisons de la santé.
- **La sécurité.** La Police Municipale et les installations de sécurité ont joué un rôle majeur lors de l'attentat de la Basilique de Notre Dame. Afin d'assurer encore plus votre sécurité, nous prévoyons 80 recrutements de policiers municipaux ainsi que le renforcement de la vidéo protection.

• **Le développement durable.** Poursuite de la promenade du paillon, verdissement des cours d'écoles ou encore trames vertes en centre ville, nous poursuivons le verdissement de Nice afin d'asseoir son statut de ville verte de la méditerranée.

• **La culture.** Un vaste plan de travaux de restauration de nos musées et de l'opéra nous permettra d'en faire le pivot de la relance économique. Les choix courageux de gestion opérés par Christian Estrosi ces deux dernières années nous permettent aujourd'hui d'investir pour faire face à la crise et soutenir notre économie tout en maintenant des taux de fiscalité parmi les plus bas de France

Pierre-Paul Leonelli

Vice-Président du Groupe Nice Ensemble
Adjoint au Maire de Nice

GRUPE RETROUVEZ NICE

Oumage à Dédé Truqui

Le 14 janvier dernier, André Truqui, barde niçois et conteur de notre pays, s'en est allé faire profiter le ciel de ses chansons. Les élus du groupe Retrouver Nice tiennent à rendre hommage à celui qui a tant fait pour notre identité, comme artiste puis comme élu aux côtés de Jacques Peyrat, auquel il est toujours resté fidèle.

Premier élu à occuper la fonction d'adjoint au maire en charge de la culture et des traditions nissardes, à partir de 1995, il a oeuvré au renouveau de nos fêtes traditionnelles (notamment la Fête des Mai) et a été à l'origine des plaques bilingues de la Vieille ville et des annonces en nissart dans le tramway.

Dédé Truqui, loin de considérer notre langue et notre identité comme des sujets de musée, aura tout au contraire travaillé à les ancrer à nouveau dans

la vie quotidienne des Niçois. Il était en cela un exemple pour tous ceux qui ont à coeur non seulement de préserver, mais surtout de transmettre. Oui, son action pour la préservation, la promotion et (surtout) la transmission de l'identité nissarde aura été particulièrement importante.

C'est pourquoi, en tant que membre de la "Commission des noms de rue et espaces publics" de la Ville de Nice, Philippe Vardon a proposé à la municipalité la dénomination d'une voie ou d'un espace André "Dédé" Truqui, dans son quartier natal du Port, saluant sa mémoire et marquant son empreinte dans la pierre de nos rues.

Philippe Vardon

Groupe « Retrouver Nice - élus Rassemblement National et Droite Populaire »
philippe.vardon@ville-nice.fr

GRUPE NICE ÉCOLOGIQUE

Les Niçois-es ne doivent pas payer pour Le Grand Prix du Castellet

Encore un scandale écologique et économique : avec l'octroi de cette nouvelle subvention au Grand prix du Castellet, votée en catimini, c'est un total de 12 millions d'euros que les contribuables métropolitains, et donc niçois, débourseront pour un événement sportif dans le Var !

Entre la crise sanitaire, la tempête Alex et la crise économique qui en résulte, nous refusons que les niçois payent pour un gadget coûteux et inutile.

Le Maire assure constamment avoir pour priorité les Niçoises et Niçois ? Comment le croire lorsqu'il persiste dans ses orientations d'un monde passé ? La Formule1 dans le Var, l'extension de l'aéroport, la destruction d'Acropolis, la bétonisation de la Plaine du Var ...

Nous n'acceptons plus la poursuite de ces projets pharaoniques et exhortons M. le Maire à revoir sa copie : ces projets étaient déjà contestables avant la crise, maintenant ils ne sont plus acceptables ! Ils nous endettent sur des décennies et contribuent au dérèglement climatique.

Pour les écologistes, protéger nos concitoyens, c'est d'abord et avant tout assurer leur avenir. C'est préparer la transition écologique et la justice sociale.

Groupe Écologiste de Nice

elusecologistesnice@gmail.com



Numéros utiles

Allo Mairie Nice : 39 06

- **Allô Service public : 39 39**
- **Mairie de Nice : 04 97 13 20 00**
- **Police municipale de Nice**
Police Municipale (Central) : **04 93 53 53 53**
Rue Gabriel Fauré : **04 97 13 31 84**
Bd de la Madeleine : **04 93 86 37 17**
Place de L'Ariane : **04 93 54 10 32**
Rue Trachel : **04 93 88 27 37**
Place Saëtone : **04 93 82 01 40**
Mairie Principale : **04 97 13 24 09**

- **Commissariat central de police : 04 92 17 22 22**
- **Police secours : 17 ou 112** (à partir d'un portable)
- **Fourrière automobiles : 04 93 89 18 08**
- **Objets trouvés : 04 97 13 44 10**
- **SAMU : 15**
- **Pompiers : 18**
- **CHU de Nice : 04 92 03 33 33**
- **S.O.S Médecins Nice : 08 10 85 01 01**
- **Médecins de garde : 04 93 53 03 03**
- **Urgences Enfants**
Hôpital Lénval : **04 92 03 03 03**
- **Pharmacies de nuit** (de 19h à 8h30 - 7 jours/7)
Pharmacie Masséna : **04 93 87 78 94**
Pharmacie Riviera : **04 93 62 54 44**
- **Laboratoire de garde : 04 93 16 68 68**
- **SOS Dentaire : 04 93 01 14 14**
- **SOS Dos : 06 07 45 02 13**
- **Centre anti-poison de Marseille : 04 91 75 25 25**
- **Maison pour l'Accueil des Victimes de Nice : 04 97 13 52 00**

- **Violences conjugales Info**
N° National **39 19** ou Nice **04 97 13 39 46**
- **SOS Viols Femmes Info : 08 00 05 95 95***
- **Allô enfance en danger : 119***
- **Hébergement d'urgence : 115***
- **Fil Santé jeunes : 32 24** ou **01 44 93 30 74**
- **Drogue Infos Service : 08 00 23 13 13***
- **Sida Info Service : 08 00 84 08 00***
- **Jeunes violences écoute** : Racket et toutes violences scolaires **08 00 20 22 23***
- **Personnes âgées et handicapées maltraitées : 39 77**
- **SOS Homophobie : 0810 108 135**
ou **01 48 06 42 41**
- **SOS Vétérinaire : 04 93 83 46 64**
- **Animaux Perdus Ou Trouvés : 08 00 03 70 16***
- **SPA : 04 93 88 71 47**
- **Académie de Nice - Rectorat : 04 93 53 70 70**
- **Centre des finances publiques de Nice : 04 92 09 45 00**

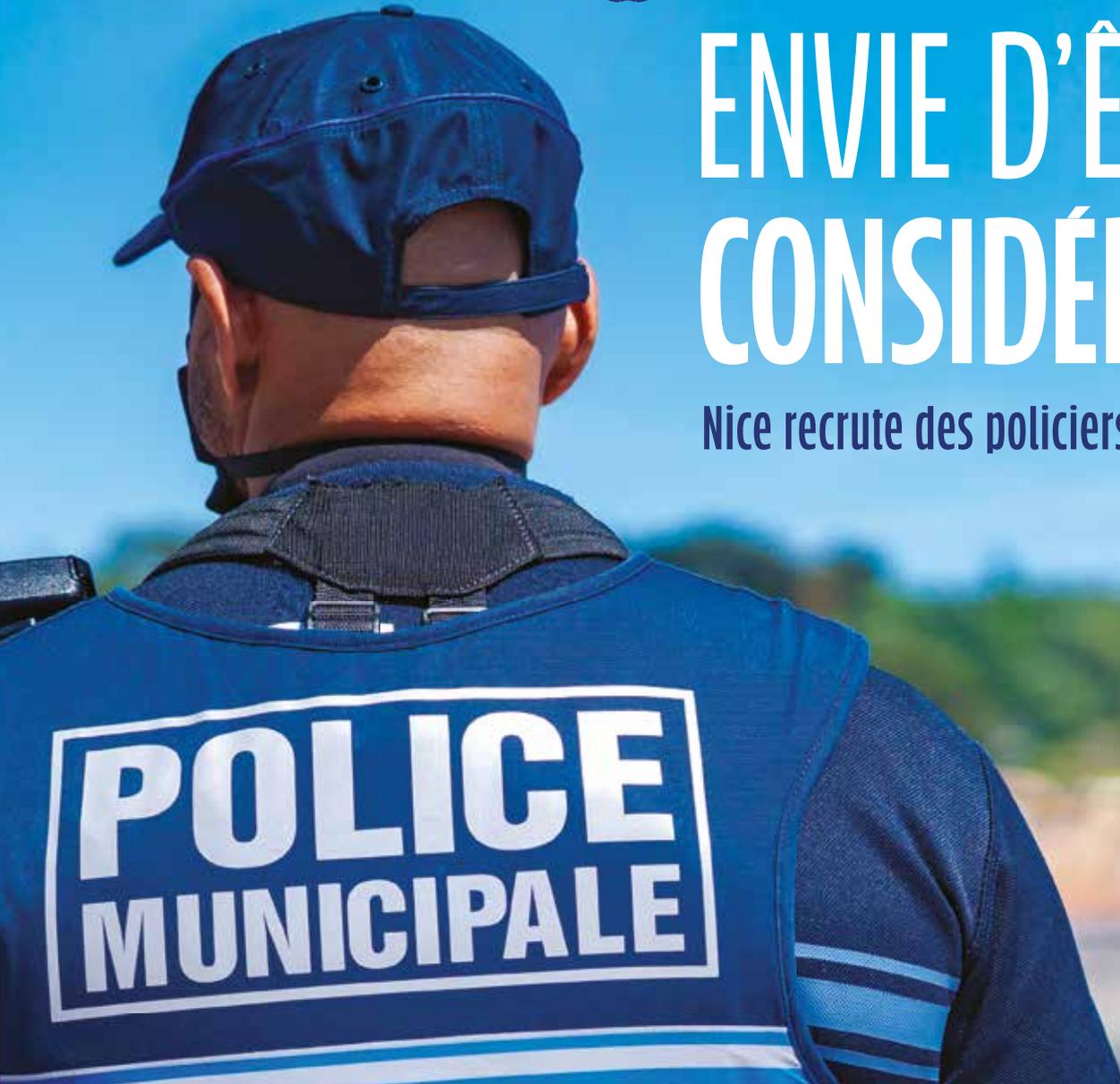
*appel gratuit



VILLE DE NICE

ENVIE D'ÊTRE CONSIDÉRÉ ?

Nice recrute des policiers municipaux



**77% des Niçois ont une bonne image
de la police municipale de Nice***

**La Ville de Nice investit dans la formation
et l'équipement de ses policiers**

*Selon sondage IPSOS, septembre 2020

NOËLLE PERNA ALIAS MADO LA NIÇOISE

Dans ses spectacles, elle t'enquille un grand écart, deux vacheries sur son Albert de mari, parle un peu « chauve binz » et le tout donne une humoriste multivitaminée, en version originale du pays. À Nice, Mado, c'est un peu notre Madonna nationale, flashy, fun et fofolle, et dans l'ombre de son avatar aussi haut en couleur que truculent, Noëlle Perna met en lumière tout un petit monde nissart au pittoresque enchanteur. Double je et portrait « mikado », à bâtons rompus...

SI J'ÉTAIS UN PLAT

Une ratatouille ou un mesclun. Dans les deux cas, il y a un mélange des saveurs pour une vraie richesse de goûts, comme les ingrédients que je fais mijoter pour donner sa couleur locale à Mado...

SI J'ÉTAIS UN ARTISTE OU UNE ŒUVRE D'ART D'UN MUSÉE

Il faudrait quelque chose qui bouge. Je verrais bien une installation de l'École de Nice ou une forme de body art comme les Anthropométries d'Yves Klein...

SI J'ÉTAIS UN FILM

La Baie des Anges de Jacques Demy avec Jeanne Moreau. J'étais alors toute petite et j'ai pu assister au tournage de certaines scènes. On m'aperçoit dans l'une des séquences du film, en train de jouer à la marelle mais surtout on voit le Nice d'une époque révolue...

SI J'ÉTAIS UNE SALLE DE SPECTACLE

J'avais un rêve, me produire au Théâtre Francis Gag, je ne sais pas très bien pourquoi la chose ne s'est jamais concrétisée. J'aime cette salle, elle est au cœur du Vieux-Nice qui est un peu la maison de Mado et de ses aventures. C'était donc une scène idéale...

SI J'ÉTAIS UNE CARTE POSTALE D'ICI

Je la posterais de la Colline du Château, tout est là, à perte de vue. C'est un endroit stratégique et c'est mon jardin pour me balader, je ne m'en lasse pas !

SI J'ÉTAIS UN PROJET

J'aimerais trouver la possibilité de jouer à Nice dans une salle où je reviendrais souvent, comme des rendez-vous réguliers avec le public de ma ville natale. Mado a encore plein de choses à vivre et à raconter, elle avance avec moi...

SI J'ÉTAIS UN PERSONNAGE HISTORIQUE

Ce serait Catarina Segurana, parce qu'elle incarne une certaine identité niçoise et c'est ce que fait Mado, elle porte les couleurs de Nice entre rire et émotion, elle y met tout son cœur et son corps, comme la célèbre lavandière et son postérieur passé à la postérité !





Points de distribution*

Si vous ne recevez pas votre magazine, merci de nous contacter à nicemagazine@ville-nice.fr

● HÔTEL DE VILLE DE NICE ET DANS TOUTES

LES MAIRIES ANNEXES

● PÔLES DE PROXIMITÉ

● THÉÂTRE FRANCIS GAG

4, rue Saint-Joseph

● OPÉRA

4, rue Saint-François de Paule

● MUSÉE DE PALÉONTOLOGIE TERRA AMATA

25, bd Carnot

● MUSÉE DE LA PHOTO

1, place Pierre Gautier

● FORUM DE L'URBANISME

190, Bd Vérany

● CENTRE DU PATRIMOINE

14, rue Jules Gilly

● MUSÉE DES BEAUX-ARTS

33, avenue des Baumette

● CENTRE UNIVERSITAIRE MÉDITERRANÉEN

65, Promenade des Anglais

● MUSÉE MASSÉNA

35, Promenade des Anglais

● MAMAC

Promenade des Arts

● ARCHIVES MUNICIPALES

7, avenue de Fabron

● CINÉMATHÈQUE

Palais des Congrès – Esplanade Kennedy

● CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL

127, avenue de Brancolar

● MUSÉE MATISSE

164, avenue des Arènes de Cimiez

● MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE DE CIMIEZ

160, avenue des Arènes de Cimiez

● DANS LE RÉSEAU DES BIBLIOTHÈQUES MUNICIPALES

● THÉÂTRE L'ARTISTIQUE

27, bd Dubouchage

● THÉÂTRE NATIONAL DE NICE

Traverse de la Bourgada

● BOUCHERIE DE LA TOUR

27, rue Pairolière - vieux-Nice

● MUSÉE NATIONAL DU SPORT

Bd des Jardiniers – Stade Allianz Riviera

● CAP JEUNESSE

6, avenue Félix Faure

● L'ACCUEIL DES VILLES DE FRANCE

54, rue Gioffrédo

● ESPACE FITNESS

Palais Jean Bouin - 4^e étage

● OFFICE DU TOURISME ET DES CONGRÈS

5, Promenade des Anglais

● PARC PHOENIX

405, Promenade des Anglais

● ESPACE MAGNAN

31, rue Louis de Coppet

● FORUM NICE NORD

10, bd Comte de Falicon

● MAISON DE L'ENVIRONNEMENT

31, avenue Castellane

● GUICHET UNIQUE NICE-FACILE

6, rue Tonduti de l'Escarène

● LA MAISON D'ACCUEIL DES VICTIMES

6, rue Gubernatis

● MAISON DE L'HABITANT

6, allée Philippe Séguin

● L'ADRESSE DES AIDANTS

7, rue Trachel

● LE GOÛT DE NICE

34, boulevard Jean Jaurès

● LA MAISON DE NICE

19, rue Saint-François de Paule

● LA MAISON DE NICE NICE-ETOILE

Centre Commercial Nice Etoile, étage 1

● MAISON DES ASSOCIATIONS NICE GARIBALDI

12, ter place Garibaldi

● MAISON DES ASSOCIATIONS NICE CENTRE

3 bis, rue Guignonis

● MAISON DES ASSOCIATIONS « LA LUNA »

265, promenade des Anglais

● MAISON DES ASSOCIATIONS NICE SAINT-ROCH

50, bd Saint-Roch

● LES CCAS

4, place Pierre Gautier - 11, rue St François de Paule - 2 bis, avenue du Petit Fabron - Avenue

Emile Ripert - Jardin Lécuyer - 141, bd Gambetta

● LES MAISONS DES SENIORS

19, rue Gioffredo - 4, avenue des oranges

2, avenue Antonia Augusta

4, rue Charles Baudelaire

64, avenue Cyrille Besset - 9, rue Barralis

● L'UNIA

5, rue Verdi

● ACCUEIL ET SERVICES DE LA MÉTROPOLE

405, promenade des Anglais/rue Cassin

immeuble Le Phoenix

● DIRECTION DE LA SANTÉ

10, rue Hancy

● CENTRE DÉPARTEMENTAL DE DOCUMENTATION PÉDAGOGIQUE

53, avenue Cap de Croix

● LE RÉSEAU DES CENTRE ANIMANICE



*En raison de la pandémie, certains sites risquent d'être fermés !

VACCINATION COVID-19



Inscrivez-vous

vaccincovid19.nice.fr

- > Si vous n'avez pas accès à internet, contactez le : 04 97 13 56 00 du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h.
- > Une fois inscrit, vous serez informé du jour de votre vaccination.

MÉTROPOLE
NICE CÔTE D'AZUR



VILLE DE NICE