

Nice 24

MAGAZINE

#ILoveNice

N°20 / JANVIER-FÉVRIER 2024



NICE DANS LA LÉGENDE DU TOUR

ENCART SPÉCIAL *Cassini : la respiration*

SOMMAIRE

04

RETOUR EN IMAGES



12

ACTUS

Élévation du niveau
de la mer : la mission confiée
à Christian Estrosi



14

DOSSIER

Un tour de France
historique



22

PORTRAIT

Homme
de foi(e)



28

ÉVÉNEMENT

Carnaval 2024
Roi de la Pop Culture



32

ON A TESTÉ

Papy trafic



34

CULTURE

Sésame
ouvre-toi



38

FEUILLETON

Les Carello
orfèvres depuis près d'un siècle



40

SAVEUR

Cuisines, pirouettes,
mouvements
vive les tables de Nice



42

FIGURE D'AQUI

Caroline Roux
la Reine de la couture



46

PORTRAIT NIÇOIS

Fabrice Cavallera



ENCART

Cassini : la respiration



NICE MAGAZINE

Mairie de Nice
5, rue de l'Hôtel de Ville
06364 Nice Cedex 4

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION

Christian ESTROSI

CO-DIRECTEUR DE LA PUBLICATION

Nathalie BOLOT

RÉDACTEUR EN CHEF

Jean-François MALATESTA

RÉDACTEURS EN CHEF ADJOINT

Jean-Yves SABATIER ; Yann DELANOË

GRAPHISTE

Serge FAVREAU

Ont collaboré à ce numéro :

RÉDACTION

Jean-François MALATESTA ;

Jean-Yves SABATIER ; Yann DELANOË ;

Corinne ARTUSIO ; Caroline AMBERT ;

Claudine TILLIE-TROUYET ;

Frank DAVIT ; Véronique MARS ;

Jacques GANTIÉ



PHOTOS

Ville de Nice ; Julien VÉRAN ; David NOUY ;

Philippe VIGLIETTI ; Didier QUILLON ;

Luc JOSIA-ALBERTINI ; Pascal SEGRETTE ; DR

IMPRESSION : Groupe Maury Imprimeur, BP 12,

ZI route d'Étampes, 45331 Malesherbes cedex

DIFFUSION

Millee ZI des Milles 1330, Av. G. De La Lauzière,

13595 Aix-en-Provence cedex 3

Dépôt légal à parution

TIRAGE : 250 000 exemplaires



© Olivier Huicel

Christian Estrosi

Maire de Nice

Président de la Métropole Nice Côte d'Azur

Président Délégué de la Région Sud

Provence-Alpes-Côte d'Azur



**SI NICE A BRILLÉ
CETTE ANNÉE
ENCORE, C'EST
GRÂCE À VOUS ;
ET NOUS POUVONS
EN ÊTRE FIER.**

Chères Niçoises, chers Niçois,

Nous sommes nombreux à attendre avec impatience cette période de l'année, avec son ambiance si particulière, cette magie qui flotte dans l'air. C'est l'occasion de prendre soin les uns des autres, de se parler, d'échanger, bref d'être ensemble.

En refermant le livre de 2023, on repense évidemment à cette année riche en grands événements, de la Coupe du monde de rugby à l'Ironman. Si Nice a brillé cette année encore, c'est grâce à vous ; et nous pouvons en être fiers.

Quant à moi, je mesure ma chance d'avoir vécu une année de plus à vos côtés. Les années se suivent, mais l'essentiel est toujours là : nous avançons, ensemble, pour redonner à Nice sa place sur la carte du monde ; et nous continuerons en 2024 !

En 2024, Nice sera en effet ville olympique en accueillant des matchs de football des Jeux ; mais 2024, ce sera surtout l'année de la Grande arrivée du Tour de France à Nice, une première historique. Pendant trois jours, le monde entier aura les yeux rivés sur nos montagnes et notre ville. Quelle fierté ! et quelle meilleure manière de fêter les 200 ans de la Prom' ?

2024, ce sera aussi l'année où nous inaugurerons le tunnel sous-terrain de 850 mètres de long de la voie Mathis, un ouvrage très attendu par l'ensemble des habitants de Nice et de la Métropole. À la clef : circulation apaisée, gain de temps, moins de nuisances sonores et 30% de pollution en moins.

2024, ce sera enfin une année décisive pour mener à bien nos grands projets, qu'il s'agisse de la saison 2 de la Promenade du Paillon, de l'Hôtel des Polices mutualisé ou des préparatifs de la grande Conférence des Nations Unies sur l'Océan qui aura lieu en juin 2025.

Le tableau ne serait pas complet si l'on n'évoquait pas nos grands rendez-vous collectifs : les Mai, le Nice Jazz Festival et bien sûr le Carnaval, avec pour cette année son roi de la Pop Culture.

Année après année, ensemble, nous faisons de Nice une grande métropole verte et bleue de la Méditerranée. Une ville embellie, sublimée, attractive comme jamais ; et qui s'impose peu à peu comme un modèle.

C'est la promesse que je vous ai faite depuis mon élection en 2008 ; et c'est celle que je m'engage, cette année encore, à tenir.

Je vous souhaite, à toutes et à tous, la meilleure année possible. Qu'elle vous apporte santé, bonheur et succès dans vos projets. Et surtout bouòn Cap d'An !



EUROVISION : LA FRANCE CONSERVE SON TITRE GRÂCE À ZOÉ !

C'est la jeune française Zoé Clazure qui a remporté le concours Eurovision Junior à Nice, avec sa chanson « Cœur », un titre engagé contre le harcèlement scolaire. La 21^e édition de l'Eurovision Junior 2023 était organisée pour la première fois dans notre ville, au Palais Nikaïa, et ce sont 16 candidats âgés de 9 à 16 ans et représentant chacun leurs pays respectifs qui se sont affrontés en musique. Retransmise sur France Télévisions, cette belle compétition était animée par Olivier Minne, Laury Thilleman et Ophénya et a permis à la jeune fille originaire de la région parisienne de rafler à la fois le vote du jury et le vote du public.



LA VILLE SCINTILLE !

Nice brille de mille lumières. Le jeudi 7 décembre, le Maire de la Ville, Christian Estrosi en présence de nombreux spectateurs a donné le coup d'envoi des illuminations et du village de Noël. L'esprit et la magie étaient au rendez-vous pour réchauffer le cœur de tous les Niçois et soutenir les commerçants de la cité.



ÉQUIPE DE FRANCE : RECORD BATTU !

C'est dans l'enceinte de l'Allianz Riviera que l'équipe de France de football a obtenu la plus large victoire de son histoire. Avec un score de 14-0, les Bleus ont pulvérisé la modeste mais courageuse équipe de Gibraltar. Cette éclatante réussite a permis aux Français de décrocher un statut de tête de série à l'Euro-2024.



OPÉRATION SOLIDARITÉ

Le maire de Nice, Christian Estrosi, s'est rendu dans un grand supermarché niçois pour aller rencontrer et soutenir les nombreux bénévoles de la Banque alimentaire, à l'occasion du week-end de lancement de la grande récolte nationale de la Banque alimentaire. Chaque année, les Banques alimentaires récoltent environ 10 000 tonnes de denrées alimentaires et distribuent l'équivalent de 224 millions de repas.

ANTHONY BORRÉ MÉDAILLÉ

Christian Estrosi, Maire de Nice et Président de la Métropole, a remis la médaille de chevalier dans l'Ordre national du mérite à son premier adjoint, Anthony Borré. Le Maire de Nice a tenu, au cours d'une cérémonie chaleureuse à l'Hôtel de Ville, à souligner le « grand serviteur de l'État » qu'est Anthony Borré, tout en louant ses qualités humaines, sa loyauté et son dévouement. Le premier adjoint, particulièrement touché a, pour sa part, rappelé ses origines modestes : « c'est le chemin parcouru et le travail accompli qui expliquent cette reconnaissance de la République ». Son épouse Véronique, son père, ses proches mais également de nombreux élus et fonctionnaires municipaux assistaient à ce moment chargé en émotion.



À L'ÉCOLE DE LA CULTURE

Initié par la Ville de Nice en 2021, le dispositif « Nice, 100% culture à l'école » a pour objectif de favoriser l'accès à la culture, sous toutes ses formes et dès le plus jeune âge. Jean-Luc Gagliolo, adjoint délégué à l'Éducation, à la Culture à l'école, au Livre et à la Lutte contre l'Illettrisme s'est rendu à la rencontre des élèves de l'école du Château, afin de découvrir les ateliers mis en place auprès des petits Niçois.

UNE PATROUILLE DE SÉCURITÉ

Nice vient de mettre en place un Groupement Interbailleurs de Tranquillité résidentielle (GITeS). Cette structure juridique autonome permet aux bailleurs sociaux (dont la Ville et la Métropole), d'assurer le financement et le recrutement de 17 agents de sécurité, assermentés et armés. Ces professionnels en uniforme ont pour principale mission de lutter contre les fauteurs de troubles et ramener la tranquillité aux Moulins, en créant du lien avec les riverains et les commerçants.



UN CHANTIER QUI AVANCE

Lors de la visite du chantier du futur Hôtel des Polices de Nice, Christian Estrosi a confirmé que celui-ci sera bien livré en décembre 2025, dans les délais annoncés.

Le Maire de Nice était accompagné d'Anthony Borré, son premier adjoint délégué à la sécurité et du sous-préfet Luc Ankri. Ce commissariat ultra-moderne de 50 000 m², unique en Europe, regroupera 1 200 policiers nationaux, 800 policiers municipaux, certains services de gendarmerie mais aussi les pompiers et les services de secours.



NOËL POUR TOUS LES ENFANTS

Le Père Noël, comme tous les ans, a pris ses quartiers face à l'hôpital Lenval. Un moment toujours très apprécié par les enfants. Et, on en est certain, le 24 décembre, tous ont reçu des cadeaux par milliers.





NICE-AÉROPORT

LA GARE MULTIMODALE ET BIOCLIMATIQUE À L'HORIZON 2028

EN 2028, LA PREMIÈRE GARE BIOCLIMATIQUE D'EUROPE VA SORTIR DE TERRE ET C'EST CHEZ NOUS QUE CELA SE PASSE. LA GARE TER ET TGV « NICE-AÉROPORT » EST UN PROJET ADAPTÉ AUX DÉFIS CLIMATIQUES, AUTOSUFFISANT DU POINT DE VUE ÉNERGÉTIQUE, ET QUI REPRÉSENTE UNE OPÉRATION D'AMÉNAGEMENT URBAIN REMARQUABLE.

DES PASSAGERS PLUS NOMBREUX

Au cœur du Grand Arénas, cet équipement ultra-moderne sera relié à la nouvelle gare routière destinée aux bus de la Métropole et de la Région, mais également aux lignes 2 et 3 de tramway, à l'aéroport et aux pistes cyclables. Il accueillera 3,8 millions de voyageurs par an - soit un peu plus de 10 000 passagers au quotidien - avec des transports plus vertueux, notamment des trains électriques.

UN MODÈLE D'ÉCOLOGIE VERTUEUSE

Le défi relevé par cette gare ne se limite pas à la fréquentation. Il est aussi et avant



tout environnemental. Le projet, qui participe à la préservation climatique, est conçu pour réduire la consommation d'énergie, abaisser les émissions de CO₂ et bannir les îlots de chaleur afin de diminuer les températures. « Ce bâtiment moderne ne comptera pas moins de 4 200 m² d'aménagements paysagers, dont 90 arbres, 300 arbustes, et 600 mégawatts de production d'énergie photovoltaïque », a expliqué Christian Estrosi, le Maire de Nice et Président de la Métropole. Bâtiment exemplaire en matière de préservation de l'environnement, il privilégiera l'emploi de matériaux respectueux comme le bois et

sera doté d'un procédé technique spécifique permettant d'arroser la végétation par la récupération des eaux de pluie.

UNE STRUCTURE POUR TOUS LES VOYAGEURS

Cette gare nouvelle génération disposera de 700 places de stationnement voitures et de 900 places destinées aux vélos. De plus, les quais seront accessibles aux personnes à mobilité réduite et les cheminements à pied seront facilités. Toujours dans une optique de confort optimal des voyageurs, de grands espaces permettront à ceux-ci d'être à l'abri du bruit, du vent et du soleil et, cerise sur le gâteau, ils pourront accéder à 1 500 m² de services et commerces divers. Le coût des travaux, qui débiteront fin 2025/début 2026, est estimé à 235 millions € (40% État, 40% collectivités, 20% Europe).



PROMENADE DU PAILLON

UNE SAISON 2 BIEN ENGAGÉE

LES TRAVAUX D'EXTENSION DE LA PROMENADE DU PAILLON CONTINUENT DE PROGRESSER ET, D'ICI FIN 2025, LES 8 HECTARES SUPPLÉMENTAIRES EN COURS DE RÉALISATION VONT OFFRIR À NOTRE VILLE UNE VÉRITABLE FORÊT URBAINE DE 20 HECTARES, RICHE DE CENTAINES D'ARBRES.



NOUS SOMMES EN TRAIN DE RÉALISER UNE MÉTAMORPHOSE ET L'ERREUR D'URBANISME QU'ÉTAIT ACROPOLES EST EN TRAIN DE DISPARAÎTRE »

Christian Estrosi

Les 8 hectares d'extension de la Promenade du Paillon vont modifier la physionomie du centre-ville depuis la traverse de la Bourgada jusqu'au Palais des expositions.

DÉCOUVERTE D'UN CHANTIER VERT

Afin de mieux partager cette belle réalisation avec les riverains, la Ville de Nice a mis en place des visites* du chantier et, lors de la première, c'est Christian Estrosi qui a accueilli et guidé les visiteurs. Le Maire de Nice a tenu à rappeler la nécessité environnementale d'un tel projet et a souligné qu'il s'agit d'un chantier d'économie circulaire où tous les déchets sont revalorisés à plus de 90 % et, pour certains, sont réemployés immédiatement. C'est ainsi que sur les 670 tonnes de matériaux non dangereux produits sur le chantier de démolition d'Acropolis, 93 % ont été revalorisés. L'une des particularités du projet de la phase 2 de la Promenade du Paillon consiste en la pose de réservoirs destinés

à récupérer l'eau de pluie pour alimenter les arbres plantés au-dessus, au niveau des voûtes du Paillon, sous l'actuelle esplanade de Lattre de Tassigny. Cette esplanade, autrefois utilisée comme parking, va véritablement contribuer à l'entretien des 8 000 m² d'espaces verts qui, eux-mêmes, vont représenter d'indispensables îlots de fraîcheur permettant la captation du CO₂. Et Christian Estrosi de rappeler qu'il « faut anticiper l'avenir pour que la ville soit agréable à vivre et qu'on s'y sente protégé ». Déjà, la disparition d'une partie de l'ancien palais des congrès (qui sera achevée fin 2024) ouvre l'horizon sur l'Observatoire. La reconquête de la ville par la nature, voici le véritable enjeu de cette saison 2 de la Promenade du Paillon.

2013-2023 : UN ANNIVERSAIRE EN MUSIQUE

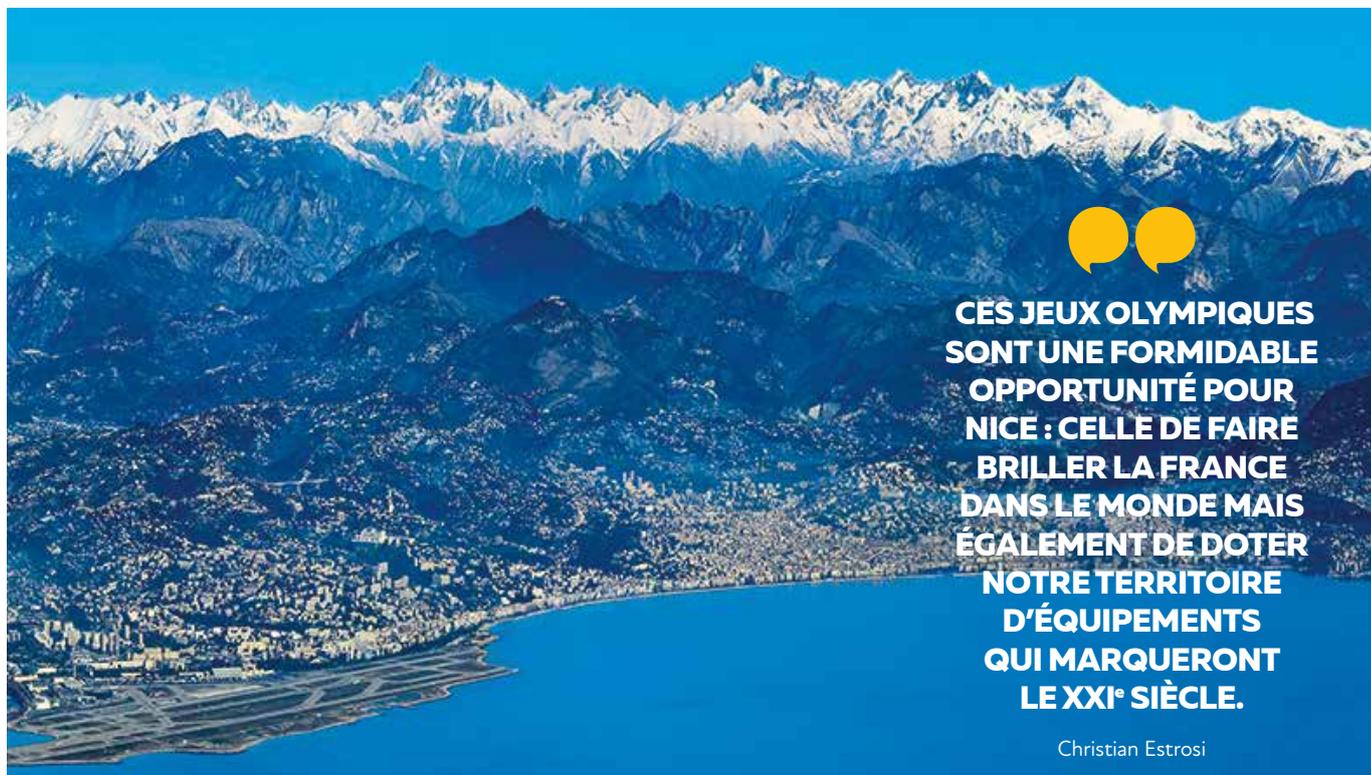
La Promenade du Paillon, ce désormais indispensable poumon vert a su, en une décennie à peine, s'attacher l'affection de l'ensemble des Niçois. Poumon vert, lieu de vie unique, familial et convivial, il aura définitivement transformé un espace trop longtemps défiguré par la verrue de l'ancienne gare routière. Pour célébrer cette décennie en musique, un concert gratuit Candlelight a été organisé sur le miroir d'eau et plus de 2 000 personnes sont venues écouter ensemble des airs de Queen, parce qu'à Nice, en termes de verdissement... « We are the champions ! »



* Visite du chantier de la Promenade du Paillon - Inscription obligatoire par téléphone ou par mail 06 03 59 56 96 / info.projets@nicedazur.org

J.O. D'HIVER BIENVENUE À NICE !

COCORICO ET VIVA NISSA ! EN 2030, NOTRE VILLE VA ACCUEILLIR LES JEUX OLYMPIQUES D'HIVER. APRÈS 4 RENCONTRES DE LA COUPE DU MONDE DE RUGBY ET LES CHAMPIONNATS DU MONDE D'IRONMAN 2023, APRÈS 6 MATCHES DE FOOTBALL DES PROCHAINS JO D'ÉTÉ OU ENCORE L'ARRIVÉE DU TOUR DE FRANCE 2024, C'EST UN NOUVEL ÉVÈNEMENT SPORTIF INTERNATIONAL QUI VA PLACER NICE AU CENTRE DU MONDE DANS 6 ANS.



CES JEUX OLYMPIQUES SONT UNE FORMIDABLE OPPORTUNITÉ POUR NICE : CELLE DE FAIRE BRILLER LA FRANCE DANS LE MONDE MAIS ÉGALEMENT DE DOTER NOTRE TERRITOIRE D'ÉQUIPEMENTS QUI MARQUERONT LE XXI^e SIÈCLE.

Christian Estrosi

© AVOID/Cléau - PBehar et C.Bouthe

La candidature des Alpes françaises (la fusion des régions Auvergne Rhône-Alpes et Sud Paca, avec Nice) a été la seule retenue par le Comité International Olympique et, même s'il faut attendre l'attribution définitive à Paris au mois de juillet prochain, c'est bien la France qui accueillera les JO d'hiver en 2030. Ce sera la quatrième fois que notre pays organise cette compétition, après Chamonix en 1924, Grenoble en 1968 et Albertville en 1992.

NICE EN PREMIÈRE LIGNE

Nice va avoir le privilège et le plaisir d'accueillir non seulement les épreuves de patinage artistique, de curling et de hockey, mais également la cérémonie

de clôture. Pour l'occasion, le Palais des Expositions se transformera en patinoire géante pour les gracieuses évolutions des champions du patin, tandis que le palais Nikaïa deviendra le temple de la pierre qui glisse. Grâce au financement du CIO, deux nouvelles structures vont également être construites pour l'événement : une patinoire de 12 000 places, à proximité du stade Allianz Riviera, qui sera dévolue au tournoi de hockey masculin et deviendra plus tard un palais des sports modulable ; une patinoire de 6 000 places, à proximité du centre d'entraînement de l'OGCN, qui accueillera le tournoi de hockey féminin et le para-hockey et sera, par la suite, dévolue aux clubs de patinage artistique et de hockey niçois.

Le village olympique, quant à lui, verra le jour à l'Ouest de Nice et sera réaménagé en cité universitaire.



VOIE MATHIS ET LA LUMIÈRE FUT !

LE CHANTIER TITANESQUE DE LA SORTIE OUEST DE LA VOIE MATHIS AVANCE. LE TUNNEL DE 850 M DE LONG QUI PERMETTRA AUX VOITURES DE REJOINDRE DIRECTEMENT L'AUTOROUTE A8 ET LE BOULEVARD DU MERCANTOUR VERRA LE JOUR D'ICI UN AN.

Un souterrain de 850 mètres de long, courant entre l'ancienne gare de Saint-Augustin et l'avenue Giscard d'Estaing et sous les rails du tramway, qui va permettre aux voitures de rejoindre directement l'autoroute A8 et le boulevard du Mercantour : le chantier de la sortie ouest de la voie Mathis sera livré dans 1 an. « Grâce au tunnel, 13 000 véhicules en moins circuleront chaque jour sur l'avenue Grinda, contre 39 000 véhicules aujourd'hui en heure de pointe et il n'y aura pas d'intersection avec les feux du tramway pour assurer une plus grande vitesse commerciale de nos lignes d'Est en Ouest du réseau », assure Christian Estrosi. Il va sans dire que cet équipement routier est très attendu par les riverains de l'Ouest de la ville qui voient passer sous leurs fenêtres, depuis des décennies, des milliers de véhicules chaque jour. Doublé gagnant pour ce gigantesque projet, qui va changer la vie des automobilistes et apporter une salubre tranquillité aux riverains qui seront débarrassés des nuisances

sonores et olfactives qui empoisonnent leur quotidien.

PLUS RAPIDE ET PLUS VERT

Lors d'une visite de chantier effectuée fin 2023, la construction des parois moulées en béton était achevée et l'étape suivante était celle de l'imperméabilisation et du confortement de l'ouvrage, avec une technique d'injection du ci-



Visite du chantier par Christian Estrosi et les élus de la Ville de Nice

ment dans le sol afin d'étanchéifier la structure. Les aménagements de surface, en cours de réalisation, vont permettre d'intégrer 2 500 m² d'espaces verts comprenant 150 arbres et 10 000 arbustes, qui amélioreront considérablement l'empreinte écologique et réduiront de 6 500 tonnes les émissions annuelles de CO₂ (soit une diminution de 30 % de la pollution atmosphérique). Terrassements et aménagements en surface seront terminés dans quelques mois, avec la mise en service du tunnel prévue à la fin de cette année. Pour les usagers, le gain de temps sera spectaculaire et en heure de pointe, ils gagneront en moyenne 9 minutes entre l'avenue Grinda et l'entrée de l'autoroute A8. Et dans un futur proche, la sortie sera raccordée directement à l'A8.



ÉLÉVATION DU NIVEAU DE LA MER LA MISSION CONFIEE À CHRISTIAN ESTROSI PAR EMMANUEL MACRON

A L'OCCASION DU SOMMET INTERNATIONAL ONE PLANET-POLAR SUMMIT, ORGANISÉ À PARIS ET COPRÉSIDIÉ PAR EMMANUEL MACRON ET JONAS GAHR STØRE, PREMIER MINISTRE NORVÉGIEN, LE MAIRE DE NICE S'EST VU CONFIER PAR LE PRÉSIDENT DE LA RÉPUBLIQUE FRANÇAISE UNE MISSION SUR L'ÉLÉVATION DU NIVEAU DE LA MER ET L'ADAPTATION DES VILLES LITTORALES ET RÉGIONS CÔTIÈRES.



Ce sommet, qui réunissait des dizaines de chefs d'Etat, de ministres de l'environnement et de nombreux scientifiques de renommée internationale, a débouché sur « l'Appel de Paris pour les glaciers et les pôles ».

La mission conduite par Christian Estrosi, L'Ocean Rise & Resilience Coalition, a pour objectif de réunir un ensemble de collectivités littorales réparties sur les cinq continents – collectivités représentant au total plus d'un milliard de personnes - et de structurer leur action autour de trois thèmes : la coopération scientifique et la prévention des catas-

trophes naturelles ; la coopération décentralisée entre collectivités ; la mobilisation de financements multilatéraux et privés pour réaliser les actions nécessaires pour faire face à ce défi.

Cette démarche s'inscrit dans le cadre de l'organisation d'un Sommet des villes

littorales et régions côtières du monde en marge de la 3^e Conférence des Nations-Unies sur l'Océan (l'UNOC), à Nice en juin 2025. Coorganisé par la France et le Costa Rica, cet événement de dimension planétaire réunira près de 120 chefs d'Etat et de gouvernement et plus de 20 000 représentants, autour d'un accord historique pour la protection de l'Océan.

Lors de son discours de clôture du One Planet-Polar Summit, Emmanuel Macron a rappelé l'enjeu de la mission confiée à Christian Estrosi, qu'il n'a pas manqué de remercier pour son engagement.

DE NOUVELLES LIGNES DE BUS POUR UN MEILLEUR SERVICE

DANS LE BUT D'AMÉLIORER LA QUALITÉ DE VIE AU QUOTIDIEN ET DE RÉPONDRE À LA DEMANDE DES USAGERS, LA MÉTROPOLE NICE CÔTE D'AZUR A MIS EN SERVICE DE NOUVELLES LIGNES DE BUS.

Désormais, la desserte du port, du Vieux Nice et du quartier des Musiciens est renforcée avec la création de la ligne 98. Celle-ci, 100% électrique, relie le boulevard Frank Pilatte, le quai Napoléon 1er et la vieille-ville, avec une fréquence d'environ 15 minutes et en connexion non seulement avec les deux lignes de tramway mais également avec de nombreuses lignes de bus et parc relais. Atteindre une flotte 100% propre sur tout le réseau Lignes d'Azur, soit 450 bus qui circuleront soit à l'énergie électrique soit au biogaz, tel est l'objectif pour 2025.

La ligne 38, quant à elle, a été renfor-

cée et elle relie à présent les Baumettes à l'avenue Jean-Médecin en passant par le quartier des Musiciens et les squares Wilson et Durandy. Sa fiabilité a été améliorée grâce à un trajet plus court et, tout comme la ligne 98, elle est connectée avec l'ensemble du réseau (ligne 1 et 2 du tramway et bus à « effet tram »).

Comme l'a expliqué Christian Estrosi lors de la présentation de ces deux lignes : « Aujourd'hui, il n'y a pas un seul habitant qui ne soit pas connecté à n'importe quel point névralgique. Nous sommes en train d'arriver à ce schéma des transports horizon 2030 imaginé dès 2008 ! »



RECENSEMENT : TOP DÉPART !

Près de 19 000 logements seront recensés à partir du 18 Janvier 2024. Si votre logement en fait partie, une lettre a été déposée dans votre boîte aux lettres début janvier. Un agent recenseur, muni d'une carte officielle, viendra vous remettre des questionnaires pour répondre en ligne sur www.le-recensement-et-moi.fr ou bien déposera une feuille logement et autant de bulletins individuels que de personnes vivant dans le logement, avant de venir les récupérer une fois remplis.

92 M€

Le budget consacré d'ici 2030 au Nouveau Programme de Renouvellement Urbain (NPRU) du quartier des Moulins

LA MÉTROPOLE TERRITOIRE D'INDUSTRIE

La Métropole Nice Côte d'Azur a été labellisée Territoire d'Industrie par le Gouvernement. Cette labellisation renforce la compétitivité et l'attractivité de l'Industrie sur notre territoire et récompense la stratégie en matière économique et d'attractivité portée par Nice Côte d'Azur. Un plan d'actions a été bâti autour de plusieurs axes majeurs : accompagner les entreprises, développer les filières d'avenir et l'innovation, déployer une stratégie foncière et immobilière adaptée, attirer les talents et répondre aux besoins d'emploi, accélérer la transition environnementale.

SÉCURITÉ URBAINE : NICE LAURÉATE

La Ville de Nice a été désignée par la Commission européenne comme lauréate d'un appel à projets relatif à la sécurisation des espaces publics, baptisé « PACTESUR2 ». Ce projet s'articule autour de thèmes tels que l'organisation d'académies de police européennes et l'implication des citoyens sur les sujets de sécurité urbaine, auxquels s'ajoute tout un travail de réflexion sur le continuum de sécurité public/privé. Il permettra à la Ville de Nice de recevoir plus de 650 000 € de subventions.

UN TOUR DE FRANCE

POUR LA PREMIÈRE FOIS DE SON HISTOIRE, L'ARRIVÉE DU TOUR DE FRANCE SERA JUGÉE LOIN DE PARIS. NICE A ÉTÉ CHOISIE POUR ACCUEILLIR, LE 21 JUILLET 2024, L'ÉPILOGUE DE L'ÉPREUVE SPORTIVE ANNUELLE LA PLUS MÉDIATIQUE AU MONDE. UN HONNEUR QUI VIENT RÉCOMPENSER UNE VILLE ET UNE MÉTROPOLE EXCEPTIONNELLES, QUI ONT FAIT DU VÉLO L'UNE DE LEURS PRIORITÉS.



HISTORIQUE!



UN TOUR DE MAGIE !



« C'est historique ! Phénoménal ». Christian Estrosi, Maire de Nice, Président de la Métropole Nice Côte d'Azur, avait usé de superlatifs tout à fait à la hauteur de l'événement lorsque les organisateurs d'ASO étaient venus officialiser l'arrivée du Tour de France loin de Paris pour la première fois de son histoire. Un choix logique, in fine, pour Christian Prudhomme, le Directeur du Tour, et son équipe : « Nice, Monaco et la Côte d'Azur sont connus dans le monde entier et offrent un terrain de jeu superbe pour les coureurs ». Mais aussi pour Christian Estrosi, qui rappelait : « Nice a des liens forts avec ASO, l'une des plus grandes organisations sportives de la planète. Merci à Jean-Étienne, Marie-Odile et Aurore Amaury, Christian Prudhomme et Yann Le Moenner. Notre ville est honorée d'avoir la confiance d'ASO depuis tant d'années. Elle continue d'écrire son histoire avec la plus mythique des courses cyclistes au monde ». Et cette histoire pourrait réserver de belles pages en 2024. Parce que le peloton de 176 coureurs, composant 22 équipes, présent au départ de Florence, le 29 juin 2024, pourrait attendre l'ultime étape, le 21 juillet, afin que cette 111^e édi-



C'EST L'OCCASION POUR NOTRE VILLE DE MARQUER ENCORE UNE FOIS LES ESPRITS ET DE DÉMONTRER QUE NOTRE TERRITOIRE, ENTRE MER ET MONTAGNE, CONSTITUE UNE GRANDE TERRE DE VÉLO. ACCUEILLIR LE TOUR 2024, UNE FORMIDABLE PROMOTION POUR LE VÉLO. JAMAIS LA GRANDE BOUCLE N'ÉTAIT ARRIVÉE AILLEURS QU'À PARIS DEPUIS 1903. C'EST UN FINAL D'EXCEPTION QUI ATTEND NICE ET SA MÉTROPOLE NICE CÔTE D'AZUR EN 2024 AVEC 3 MAGNIFIQUES ÉTAPES. ESPÉRONS, COMME LE VEUT LA TRADITION, UNE NOUVELLE VICTOIRE D'UN FRANÇAIS SUR LA PROM' ! »

Christian Estrosi

LE PALMARÈS...

2023

- ▶  **Maillot jaune**
Jonas Vingegaard
- ▶  **Maillot blanc (meilleur jeune)**
Tadej Pogacar
- ▶  **Maillot vert (points)**
Jasper Philipsen
- ▶  **Maillot à pois (meilleur grimpeur)**
Giulio Ciccone
- ▶ **Classement par équipes**
Jumbo-Visma



tion délivre le nom de son vainqueur. Un sentiment conforté par le format choisi pour cette dernière journée, un contre-la-montre de 34 kilomètres entre Monaco et Nice, là encore une première depuis 1989, avec le dénouement que l'on connaît (lire par ailleurs). Bien sûr, les deux favoris restent les derniers vainqueurs du Tour, le Danois Jonas Vingegaard l'an dernier, et le Slovène Tadej Pogacar, victorieux en 2020 et 2021. Un duel au sommet va les opposer avec, notamment, le Galibier à dompter dès la 4^e étape, avec un total de plus de 52 000 mètres de dénivelé positif, répartis sur quatre massifs : les Apennins, les Alpes, le Massif central et les Pyrénées. Et dans les Alpes, une magnifique arrivée est prévue à Isola 2000 lors de la 19^e étape. Les coureurs devront franchir trois fois les 2 000 mètres, dont la cime de la Bonette (2 802 m), point culminant de l'épreuve. Avant d'enchaîner, le lendemain samedi, avec les cols de Turini, de la Colmiane et de la Couillole. Nous ne sommes donc pas à l'abri des surprises dans cette 111^e édition qui s'annonce réellement... historique !

LE MAILLOT DU FINAL DÉVOILÉ PAR ASO

On l'attend chaque année. L'organisateur Amaury Sport Organisation a dévoilé, sur son site officiel, le maillot officiel Nice 2024 du final du Tour de France désigné par un vote des membres du Club grâce à Santini. Il est ainsi précisé : « Ce design incorpore des images, des thèmes et des couleurs liés au paysage de la belle



Côte d'Azur. La couleur aigue-marine de la mer, le motif bleu et blanc caractéristique des parasols sur la plage le long de la Promenade des Anglais, le soleil éblouissant et le célèbre mistral qui souffle en rafales à travers les collines. En prenant tous ces éléments et en les abstrayant, cela crée dans un design moderne et frais ».

LES ÉTAPES DANS LA MÉTROPOLE

ETAPE 19 Embrun > Isola 2000 19.07.2024



19 JUILLET

19^e ÉTAPE EMBRUN-ISOLA (145 KM)

Trois sommets à 2 000 m et plus (col de Vars, cime de la Bonnette et, pour finir, Isola 2 000.

Une étape de haute montagne qui laissera des traces, surtout après 18 jours de course. Peut-être un tournant. A ne surtout pas manquer !

ETAPE 20 Nice > Col de la Couillole 20.07.2024



20 JUILLET

20^e ÉTAPE NICE-COL DE LA COUILLOLE (133 KM)

Après l'éprouvante étape de la veille, ça continue avec les cols de Braus, de Turini, de la Colmiane et, pour finir, celui de la Couillole. Un tracé qui ressemble à Paris-Nice puisque c'est là que Tadej Pogacar s'était imposé en mars. De quoi en faire le favori ?

ETAPE 21 Monaco > Nice 21.07.2024



21 JUILLET

21^e ÉTAPE NICE-MONACO (34 KM)

Le bouquet final ! Mais qui aura les fleurs à l'arrivée ? Car ce contre-la-montre, avec La Turbie, le col d'Èze au menu, pourrait être décisif comme l'avait été celui de 1989 et qui avait vu la victoire de Greg Lemond sur Laurent Fignon... pour huit secondes !

La Promenade des Anglais n'attend que ça. Comme les milliers de spectateurs qui ne manqueront ce final pour rien au monde.

1989 : 8 SECONDES DANS L'HISTOIRE

Nous sommes le dimanche 23 juillet 1989. Les organisateurs ont souhaité innover pour ce Tour de France, remplaçant la traditionnelle dernière étape en ligne sur les Champs par un contre-la-montre entre Versailles et Paris. Cette édition s'est résumée en un duel entre le Français Laurent Fignon, magnifique en montagne, et l'Américain Greg LeMond, intraitable lors des deux contre-la-montre précédents.

Pourtant, Fignon possède 50 secondes d'avance au général sur son rival avant cet ultime face-à-face et personne n'imagine que LeMond puisse refaire son retard sur un parcours plat de moins de 25 kilomètres. Mais, surtout, personne n'est au courant de deux circonstances qui vont changer le cours de ce Tour 1989.

Laurent Fignon souffre le martyre, blessé à l'entrejambe, une irritation liée à l'échauffement par frottement entre la selle et son cuissard.

Quant à Greg LeMond, il va tenter le tout pour le tout en s'élançant avec un vélo, révolutionnaire à l'époque, équipé d'un guidon de triathlète.

Laurent Fignon a alors beau se battre contre le temps, sa blessure et la technologie, il s'incline et perd le Tour pour huit secondes.

Effondré, en larmes, il est devancé un Greg LeMond qui n'en revenait pas lui-même, mais qui venait de réaliser une moyenne record de 54,55 kilomètres à l'heure, le contre-la-montre de plus de 20 kilomètres le plus rapide de l'histoire du Tour. Mais, surtout, le plus petit écart jamais enregistré entre un vainqueur et son dauphin dans l'épreuve.

Et si, le 21 juillet 2024...



© Bontemps



© Brian Townsley

le
de
TOUR
de
France

NICE ET LA MÉTROPOLE MAILLOTS JAUNES MÉDIATIQUES

Durant trois jours, toutes les caméras seront braquées sur Nice et la Métropole Nice Côte d'Azur. Les chiffres, bien sûr, parlent d'eux-mêmes (lire ci-dessous). Toute la presse nationale et internationale, écrite et audiovisuelle, sera présente dans notre région. Bien entendu, Nice et la Métropole avaient déjà connu pareille fête lors des passages précédents du Tour de France. Mais, cette fois, en étant la ville d'arrivée de la Grande Boucle, Nice et les communes métropolitaines bénéficieront d'une caisse de résonance médiatique unique. Du jamais vu !

LA CARAVANE DU TOUR LA MEILLEURE PUBLICITÉ DE L'ÉPREUVE

Un succès populaire jamais démenti. Le hors-d'œuvre avant le plat de résistance. Depuis 1930, la caravane publicitaire est « le défilé d'ouverture, festif et créatif, précède le peloton des cyclistes pour le plus grand bonheur des passionnés du Tour sur le bord des routes », dixit ASO.

Il est vrai que, pendant deux heures, les amateurs de vélo, mais aussi les fans de goodies, s'en donnent à cœur joie en attendant le passage des forçats du bitume. Deux heures de bonheur au cours desquelles chacun tentera de réceptionner les nombreux cadeaux des partenaires de l'épreuve, « utiles et recyclables » toujours selon les organisateurs. Ainsi, ceux qui s'en paient une tranche chaque année avec le célèbre saucisson qui accompagne le Tour depuis des années pourront continuer de la faire, mais il sera emballé dans des matières recyclables. Chapeaux, bobs, bonbons, stylos, autant de souvenirs, gratuits, que les plus habiles ramèneront chez eux. Et certains collectionnent même ces objets qui font partie, eux aussi, de l'histoire de la Grande Boucle !

Diffusion dans **190 pays**, via 100 chaînes, dont 60 en direct

75 Millions de fans sur les réseaux sociaux

2 500 journalistes mobilisés

3,5 milliards de téléspectateurs dans le monde

12 millions de spectateurs au bord des routes

... **600 millions de téléspectateurs** avaient vu le contre la montre à Nice en 2013



- **180 VÉHICULES 800 PERSONNES 2 HEURES** avant les coureurs
- **11 KM** de cortège
- Plus de **30 MINUTES DE SPECTACLE CONTINU**
- **30 MARQUES** représentées
- **4 VOITURES INFOS SÉCURITÉ** qui ouvrent et ferment la caravane
- **12 GARDES RÉPUBLICAINS** et **4 MOTARDS RÉGULATEURS**
- **3 VÉHICULES MÉDICAUX** ...

NICE ET LE TOUR UNE BELLE HISTOIRE D'AMOUR

Nice et le Tour, c'est une belle histoire d'amour débutée en 1906. Depuis, notre cité a accueilli à 36 reprises la Grande Boucle. Elle a même été ville départ à deux reprises (1981 et 2020). Les amoureux du vélo en général et du Tour en particulier ont surtout pu y admirer les plus grands réaliser des prouesses. En 1950, par exemple, l'immense Raphaël Geminiani bouclait en vainqueur l'étape reliant Menton à Nice. En 1973, Luis Ocana portait le jaune sur ses épaules, comme Bernard Thévenet, aujourd'hui ambassadeur de l'épreuve, deux ans plus tard, faisant coup double, vainqueur d'étape et leader du général. En 1981, c'est le Blaireau, Bernard Hinault, épaulé par le Niçois Charly Berard, dernier vainqueur français de l'épreuve, arborait lui aussi le jaune qui lui allait si bien. Enfin, en 2020, lors de la deuxième étape Nice-Nice, le Français et populaire Julian Alaphilippe remportait l'étape et le maillot jaune devant un public conquis. Un avant-goût des Mondiaux qu'il remporta deux mois plus tard avant de réussir la passe de deux l'année suivante.

Deux questions demeurent aujourd'hui : qui gagnera les étapes se disputant à Nice et au sein de la Métropole ? Et qui portera le maillot jaune durant ces trois jours et à la fin de l'épreuve ? Les centaines de milliers de supporters qui prendront place sur la Promenade des Anglais ou sur les routes métropolitaines n'attendent que les réponses !



Raphaël Geminiani



Bernard Thévenet



Bernard Hinault



Julian Alaphilippe

36 FOIS VILLE ÉTAPE

- 1906 : Nice accueille le Tour de France pour la 1^{ère} fois
- 1981 : 1^{er} départ de la Grande Boucle à Nice.
- 1993 : arrivée de l'Étape 11 à Isola 2000
- 4 passages au Col de la Bonette (1962, 1964, 1993, 2008) = plus haut col d'Europe et plus haute route de France à 2 802 mètres.
- 2013 : Accueil du contre-la-montre par équipes pour la 100^e édition
- 2020 : Grand Départ du Tour de France :
- Étape 1 : NICE - NICE par le Moyen-Pays (156 km)
- Étape 2 : NICE - NICE par le Haut-Pays (186 km)
- Départ de l'Étape 3 NICE - SISTERON depuis le stade Allianz Riviera (198 km)
- 4 500 suiveurs du Tour ;
- 2 500 véhicules
- 6 500 nuitées dans les hôtels sur la période
- + de 167 km à parcourir sur Nice et sa Métropole Nice Côte d'Azur en 3 étapes



L'ÉTAPE DU TOUR UN RENDEZ-VOUS TOUJOURS TRÈS ATTENDU

Cette année, l'étape du Tour 2024 se déroulera le 07 juillet 2024 sur le parcours de l'étape 20 : Nice – Col de la Couillole.

La 32^e édition de cette cyclo sportive toujours très attendu, qui propose de parcourir une étape sur les mêmes routes et dans les mêmes conditions que les cyclistes professionnels du Tour de France, ne dérogera pas à la règle.

L'an dernier, elle s'était disputée entre Annemasse et Morzine avec 157 km et 4 100 mètres de dénivelé positif. La remporter est, bien sûr, inoubliable, mais l'important est de participer.

L'ÉTAPE DU TOUR :

- 1 course responsable et solidaire
- 16 000 inscrits
- 92 nationalités (30 % d'étrangers sur l'édition 2023)
- Un village avec plus de 70 exposants
- 40 000 visiteurs attendus sur 2 jours
- Départ depuis le Théâtre de Verdure
- Course sur routes fermées

Col de la Couillole

HOMME DE FOI(E)!

LE DIRECTEUR DU TOUR DE FRANCE, QUI ARRIVE À NICE POUR LA PREMIÈRE FOIS DE SON HISTOIRE, VIT SA PASSION, QU'IL TRANSMET À TRAVERS SON AURA. MAIS AUSSI EN PARTAGEANT DES BANQUETS AVEC LES PERSONNALITÉS DE TOUS BORDS. PRENONS SON BRAQUET...

« On ne remplace pas Paris comme ça. Comment peut-on la remplacer ? Par des villes qui rayonnent aussi ! Nice, la Côte d'Azur, le dernier contre la montre entre Monaco et Nice. C'est quelque chose qui rayonne dans le monde entier. Donc Nice, avec ce rêve de tout organisateur du Tour de France depuis l'origine, faire en sorte que la montagne soit toute proche de l'arrivée finale. On aura un décor exceptionnel, la mer et la montagne, pour finir sur la promenade des Anglais, précisément place Masséna ». Par ces quelques mots, Christian Prudhomme, le patron du Tour, aux côtés de Christian Estrosi, Maire de Nice et Président de la Métropole Nice Côte d'Azur, dévoilait le tracé de l'édition 2024 de la Grande Boucle, dont l'arrivée se jugera loin de Paris pour la première fois de son histoire en raison des Jeux Olympiques. Et nous voilà donc à quelques mois de cet instant magique, le temps de découvrir qui est vraiment Christian Prudhomme.

Depuis 2007, il est à la tête du Tour de France après en avoir assuré la direction adjointe de Jean-Marie Leblanc. Un rêve de gosse. « Mon premier souvenir du Tour, c'est chez mes parents. La télé en noir en blanc et Jan Janssen qui gagne le Tour de France, en 1968. J'ai sept ans. Je n'ai absolument pas suivi le Tour 68, mais j'ai cette image-là... Je revois un monsieur à lunette (Janssen) entouré de photographes, de cameramen, de journalistes ». Alors, Christian deviendra l'un d'eux. Bac C - avec mention très bien - en poche,

« MON PREMIER SOUVENIR DU TOUR, C'EST CHEZ MES PARENTS. LA TÉLÉ EN NOIR EN BLANC ET JAN JANSSEN QUI GAGNE LE TOUR DE FRANCE, EN 1968. J'AI SEPT ANS. »

diplômé de l'École supérieure de journalisme de Lille, il entame son parcours télévisuel sur La Cinq à la fin des années 80 avant de basculer vers le sport, sur France Télévisions. Rédacteur en chef lors de la création de L'Équipe TV en 1998, il affiche clairement sa passion du vélo en commentant le Tour de France de 2001 à 2003 tout en animant parallèlement Stade 2. Avant, on le sait, de prendre la tête du peloton de la Grande Boucle.

Mais pourquoi fait-il l'unanimité depuis qu'il couve les « gilets jaunes » à tous les ronds-points du tracé ? Deux réponses s'imposent : son amour de la France et son côté épicurien. « Pour être patron du Tour, il faut un bon foie. Vingt-et-une étapes, vingt dîners officiels, j'ai un bon coup de fourchette ».

Mais il faut aussi, et surtout, une grande foi. Celle du vélo, bien sûr. Celle de la France, évidemment.

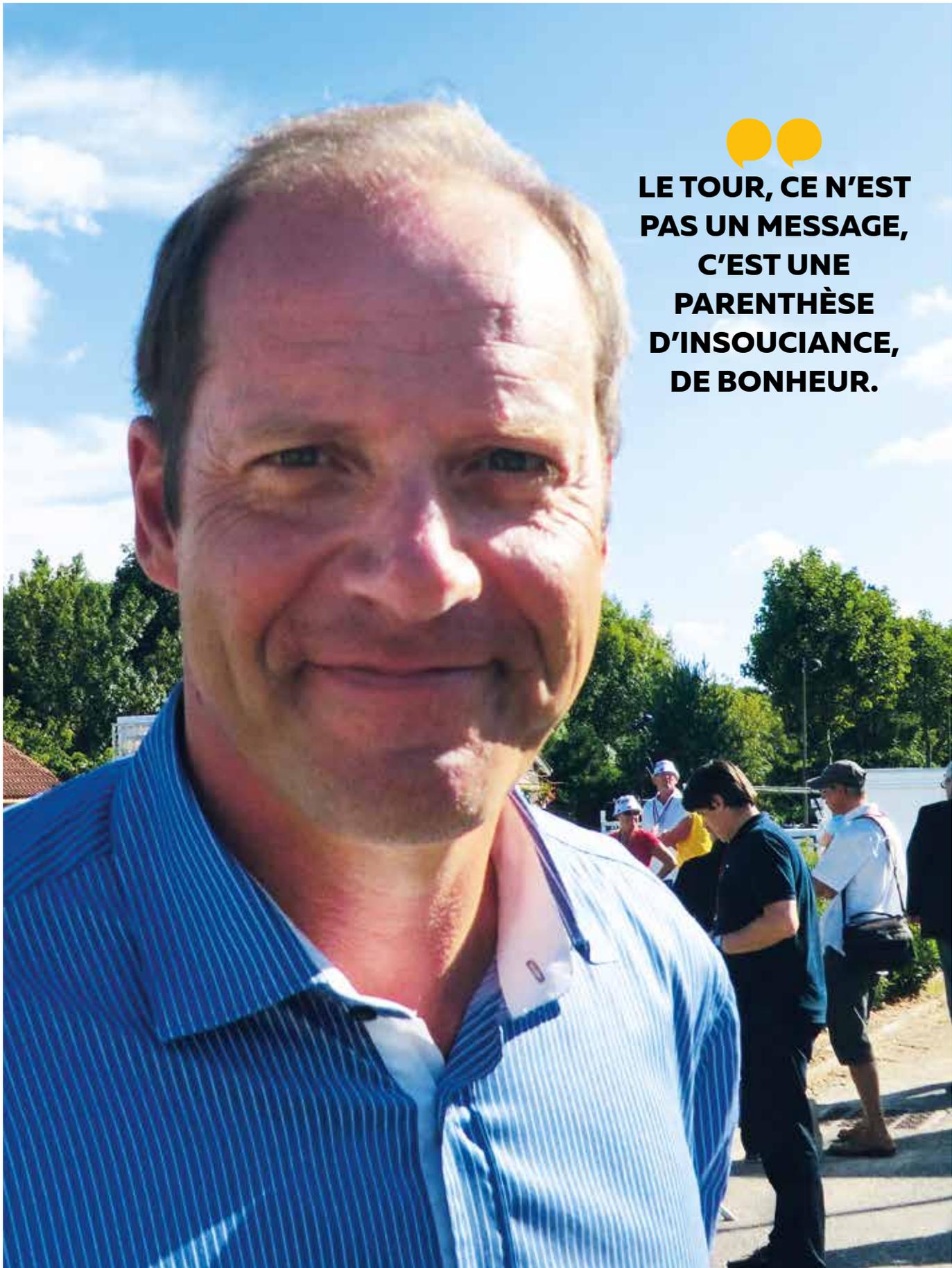
Alors, il porte la bonne parole. Monte en chaire pour une homélie cycliste. Française. « La prise de vue dominante du Tour, c'est la prise de vue aérienne. Cela montre la France telle qu'elle est. On est un petit pays, mais il est tellement divers. C'est magnifique d'un endroit à l'autre. Le Tour, c'est le seul événement sportif où le décor est essentiel ».

Converti à la religion cathodique si jeune, il veut désormais la partager avec le plus grand nombre. Heureux, les esprits éclairés de juillet : « Le Tour, ce n'est pas un message, c'est une parenthèse d'insouciance, de bonheur. On se souvient tous des moments durs de notre vie. Mais on se rappelle moins les moments heureux.

En revanche, on se souvient tous quand le Tour de France est passé devant soi, avec les parents, les grands-parents, les cousins. Ces moments de bonheur, d'insouciance n'ont pas de prix. D'autant que le Tour de France est gratuit pour le public », déclarait-il récemment dans la presse. Reste une autre mission. Transmettre. Faire goûter le fruit de cette passion. Un destin tout tracé depuis sa naissance, le 11 novembre 1960. Jour d'Armistice. Et régler les conflits est une évidence lorsqu'on s'appelle Prudhomme. L'homme de paix, passeur d'émotion, reprend alors son bâton de pèlerin.

Pas étonnant qu'un de ses souvenirs les plus marquants se trouve sur « la ligne de départ à Megève... il y avait un petit gamin qui était là avec ses parents. Il était derrière les barrières. Il avait des yeux extraordinaires, il avait envie cet enfant-là. Et je demande aux gens qui étaient là, « c'est votre fils ? », ils me répondent « Oui, il s'appelle Nathan ». Je l'ai fait monter dans la voiture rouge, la fameuse voiture rouge à toit ouvrant avec le gyrophare. Je l'ai installé à mes côtés et je lui ai dit : « Tu vois, là où tu es, c'est là où le président de la République s'installe ». Puisque ces dernières années, qu'il s'agisse de Nicolas Sarkozy, de François Hollande ou d'Emmanuel Macron, le président de la République vient régulièrement. Je lui ai montré comment on ouvrait le toit ouvrant, comment on faisait fonctionner le gyrophare, le klaxon spécifique du Tour de France, et il avait un sourire extraordinaire. Je ne l'ai jamais revu, mais je n'oublierai jamais son sourire... Mon rêve, c'est que les jeunes d'aujourd'hui aiment le Tour et aient des lieux mythiques pour eux. Ce sont les racines du Tour de France et l'avenir. »

Qui sait, peut-être Nathan deviendra un jour journaliste sportif et Directeur du Tour. Comme le petit Christian...



**LE TOUR, CE N'EST
PAS UN MESSAGE,
C'EST UNE
PARENTHÈSE
D'INSOUCIANCE,
DE BONHEUR.**

©Benôt Preur

LE VÉLO À NICE

UN DOUX MODE DE VIE

Nissa
"Zicyclette"

Le vélo à l'échelle de la Métropole Nice Côte d'Azur, c'est désormais 231 km de pistes cyclables, dont 98 à Nice même, alors qu'au 31 décembre 2020, le réseau cyclable métropolitain offrait 179 km d'itinéraire dont 84 km sur Nice. Puis de nouveaux équipements ont été régulièrement réalisés :

En 2021 :

+ 3,7 km d'itinéraires supplémentaires dont 0,6 km hors Nice

En 2022 :

+ 9,7 km d'itinéraires supplémentaires dont 1,2 km hors Nice

En 2023 :

+ 6,2 km d'itinéraires supplémentaires dont 2 km hors Nice

Soit un total de 19,6 km supplémentaires sur la Métropole Nice Côte d'Azur, dont 3,8 km hors Nice.

Parallèlement, la Métropole a remis à jour son mode de calcul afin de se conformer à la nomenclature mise en place nationalement. Dans ces conditions, depuis le 31 décembre 2023, le réseau cyclable Métropolitain offre en réalité 231 km d'itinéraires dont 98 km à Nice.

EN CHIFFRE

4 000

c'est, en moyenne, le nombre de passages journaliers de cyclistes sur la Promenade des Anglais. Ce qui constitue le point de passage le plus important du territoire.

LE PLAN VÉLO

SES OBJECTIFS ET SES MOYENS

→ Atteindre 10% de part modale vélo dans les déplacements à l'horizon 2026 (la Loi d'Orientation des Mobilités prévoit 9%).

→ Créer 160 kilomètres d'aménagements sur le territoire dont 75 kilomètres d'aménagements à Nice

→ Poursuivre le développement du réseau maillé (création de raccords, favoriser la continuité sur le littoral, un maillage fort dans les zones denses...)

→ Démultiplier l'offre de stationnement vélo en voirie mais également dans des espaces sécurisés, notamment près des pôles d'échanges multimodaux et dans les parkings en ouvrage

→ Développer les services associés à l'usage du vélo

Montant de l'investissement :
20 millions d'euros soit
4 millions d'euros
par an.

EN CHIFFRE

100 000 €

c'est le budget déployé chaque année afin de rénover l'ensemble des aménagements existants, ceci dans un souci d'assurer la sécurité des cyclistes et d'assurer une qualité sur les aménagements en place.

LA CYCLO-LOGISTIQUE VÉLO DE BATAILLE DE LA VILLE

DES ÉQUIPEMENTS POUR DÉVELOPPER LA PRATIQUE DU VÉLO À NICE

- Le territoire Métropolitain compte 4 parkings relais vélo sécurisés soit 450 places (Gare Thiers, Vauban, Grand Arénas, Charles Ehrmann).
- La mise en place de local vélo type boîte : 3 existent déjà, dont celui à la gare du Sud.
- L'implantation de stations de gonflage ou des petits ateliers de réparation : 29 stations sont déployées sur le territoire dont 7 stations de gonflage dans l'arrière-pays.
- La mise en place de bornes de recharge vélo : 3 stations seront implantées sur St Jeannet, Drap et Vence et 8 dans l'arrière-pays.
- La mise en place de stations de lavage : 10 stations

À Nice, grâce au soutien de la Ville, les livraisons par vélo-cargo se multiplient. Tout comme les artisans qui œuvrent à vélo : laveur de vitre, pâtissier, brasseur de bière artisanale, ils sont déjà nombreux à avoir fait du vélo un véritable outil de travail 100 % écolo. Un moyen de désencombrer le centre-ville des camions de livraisons ou des véhicules utilitaires.

La Ville de Nice a obtenu le label Colis'Activ et compte actuellement 8 centres de dégroupage et 5 opérateurs cyclo logisticiens. L'objectif d'ici à 2026 est de créer 7 nouvelles zones et de gérer le dernier kilomètre par les livraisons à vélo



SAVOIR ROULER À VÉLO DÈS L'ÉCOLE !

Des actions éducatives sont organisées en partenariat avec l'éducation nationale auprès des scolaires, notamment à travers l'opération « Savoir rouler à vélo ». Pour l'année scolaire 2022/2023, le service de la jeunesse et la direction des Sports sont intervenus auprès de 1 500 élèves. Pour cette année scolaire 2023/2024, la Ville de Nice a bénéficié de financements exceptionnels de la part de la Fédération française des Usagers de la Bicyclette (FUB) et du ministère des Sports pour former 54 nouvelles classes soit 116 classes au total, de CM1 et CM2.

GÉOVÉLO UN GPS VERSION CYCLISTE À NICE

Un partenariat est en cours avec l'application Géovélo, qui propose des parcours vélo sécurisés, des itinéraires vélo aux usagers en fonction de leurs besoins, et permet d'avoir une cartographie interactive référençant l'ensemble des services. Une manière, aussi, de créer une communauté vélo à l'échelle du territoire de la métropole Nice Côte d'Azur.



DES PISTES OUI, MAIS ACCOMPAGNÉES DE VERDURE !

À Nice, les pistes cyclables s'accompagnent... de verdure ! Le maire de Nice, Christian Estrosi, a souhaité créer de véritables trames vertes sur plusieurs axes Est-Ouest à travers la ville. Au total, 1 000 arbres et 9 000 arbustes sont plantés le long de ces rues, 6 km de pistes cyclables sont créés et 7 00 m² de sols désimperméabilisés.

« La réalisation des trames vertes dans le centre urbain de notre cité participe à notre vaste plan de végétalisation et de lutte contre les îlots de chaleur. En plantant 1 000 arbres en lieu et place des an-

ciens couloirs de bus, supprimés suite à la livraison de la ligne 2 de tramway, nous captons 25 tonnes d'émission de CO₂ par an, tout en apportant fraîcheur et apaisement dans les quartiers grâce aux nouvelles pistes cyclables » a exposé le Maire de Nice, Christian Estrosi, lors de la présentation de ce projet.

Les axes concernés sont Bottero-Maréchal Joffre-Pastorelli-Devoluy, Dante-Buffa-Liberté-Hôtel des Postes, et Gioffredo. Les rues Trachel et Cassini ont aussi reçu des aménagements similaires. Et d'autres sont déjà envisagées.



AVANT, PENDANT, APRÈS VIVEZ LA MAGIE DU TOUR!

Outre les épreuves sportives, les fans de vélos et du fameux Tour de France pourront vivre de beaux moments autour de leur passion.

Un village avec plus de 70 exposants sur lequel 40 000 visiteurs sont attendus sur 2 jours, sera ouvert au public. Un véritable « Fan park » avec écran géant et de nombreuses animations (parcours vélo enfant, etc.)

Parmi les événements les plus notables autour du Tour :

Le 14 juillet, sur fond de Tour de France, un Grand concert de l'orchestre philharmonique avec l'Opéra Nice Côte d'Azur est prévu.

Le samedi 20 juillet

Sur la baie des Anges, concert d'un DJ retransmis sur la promenade des Anglais.

À l'issue du concert

Un spectacle de drones aura lieu, associé à un feu d'artifice. Plus de 1500 drones sont envisagés, ainsi que plusieurs barges pour le feu d'artifice.

DES ANIMATIONS DANS LA VIE QUOTIDIENNE DES NIÇOIS

Des animations auront lieu dans les quartiers (fêtes du vélo) et dans les salles de la ville.

DANS LES ÉCOLES :

- Dictée du Tour de France - 22 mars-salle du C. Municipal pour 250 élèves de 15 classes de CM2.
- Décorations dans les écoles maternelles publiques et privées.
- Création d'affiches- du CP au CM1.
- Restauration scolaire – Repas à thème.

DANS LES CENTRES DE LOISIR EN PÉRISCOLAIRE

Animations scolaires et périscolaires – Draisienne et vélo :

- Tous centres de loisirs + Zou Park
- Animation cantine avec Pump Track mobile
- Accueils de loisirs mercredis et vacances scolaires
- Ateliers d'écriture - création d'un livre autour du Tour
- Single du Tour de France
- Kids Tour/ Olympus récré/ Thématique 100% athlétique
- Li Ratéta aux couleurs du Tour de France
- Grand Passage de la ligne d'arrivée





CARNAVAL 2024

ROI DE LA POP CULTURE

SÉRIES TÉLÉ, FILMS, JEUX-VIDÉO, MUSIQUE, BANDES DESSINÉES, MANGAS...
 DU 17 FÉVRIER AU 3 MARS, LE CARNAVAL DE NICE CÉLÈBRERA LES GRANDES FIGURES
 D'UNE CULTURE URBAINE ET POPULAIRE AU TRAVERS D'ICÔNES ET DE RÉFÉRENCES VARIÉES
 QUI ONT TRAVERSÉ LES DÉCENNIES. LE ROI DE LA POP ENTRE EN PISTE...



EN CHIFFRES

200 000

spectateurs chaque année

30 M€

de retombées économiques

14 chars

spectaculaires exposés
 avant chaque corso



Grosses têtes, corsos, batailles de fleurs, les festivités seront au rendez-vous très très attendu du Carnaval de Nice, l'un des plus célèbres au monde. Samedi 17 février, c'est une explosion d'univers variés et de joie qui attend les spectateurs autour du Roi de la Pop...

L'ÉDITION 2024

Populaire, c'est le maître mot de cette édition qui s'annonce exceptionnelle. Défileront différents univers allant de Walt Disney à celui de Tim Burton en passant par Steven Spielberg... Les spectateurs reconnaîtront la

thématique des superhéros pour le Roi, Marilyn Monroe pour la Reine et les plus jeunes exulteront au passage d'un Carnavalon en Pyjamask.



En écho à l'arrivée du Tour de France cet été, un char reprendra les codes de l'un des sponsors emblématiques du Tour. Charlie et la Chocolaterie côtoiera l'univers de l'intelligence artificielle avec ses influenceurs. Le char des politiques s'inspirera de Marios Bros tandis qu'un autre mettra en avant l'univers cinématographique avec E.T., Les Dents de la mer... Enfin, populaires aussi les promeneurs qui reviennent en mode déambulation !

L'INVITÉ D'HONNEUR

Pour l'édition 2024, le carnaval étranger invité est notre voisin de la vallée d'Aoste : le Carnaval de la Coumba Freide. Les vents glacés soufflant dans la vallée du Grand-Saint-Bernard lui ont valu ce surnom de « Coumba Freide ». Ses caractéristiques ? Les landzette. Les déguisements bizarres et presque inquiétants sont des costumes colorés et les chapeaux rappelleraient les uniformes napoléoniens suite au passage de ce dernier par la Col du Grand Saint Bernard, au mois de mai 1800, pendant la campagne d'Italie. Les habits coûteux, sont cousus entièrement à la main et décorés de perles, de paillettes et de miroirs qui, reflétant la lumière, éloigneraient les forces du mal. Le visage des landzette est couvert d'un masque qui était autrefois en bois. Ils tiennent dans la main les crins d'une queue de cheval et ont la taille prise dans une ceinture avec une clochette. Ces derniers éléments sont interprétés, par les

anthropologues, comme des instruments symboliques pour éloigner les mauvais esprits. Carnaval vraiment particulier, chargé de mystère, d'histoire mais aussi d'extravagance que les spectateurs découvriront avec fascination.



LE SAVIEZ-VOUS ?
 Dessinateur, auteur de bande dessinée, acteur, réalisateur, scénariste... le célèbre youtubeur niçois, Cyprien Iov a carte blanche pour réaliser un char inspiré de son univers.



LE VILLAGE DU CARNAVAL

Ouvert du 17 février au 3 mars de 11 h à 18 h, le Village est installé au cœur de la cité, sur la Promenade du Paillon, Square Général Leclerc. L'entrée est gratuite. Niçois et visiteurs pourront y retrouver, tous les jours, des animations artistiques, des stands gourmands, des ateliers créatifs, des expositions... Une manière de vivre autrement l'événement et de poursuivre l'expérience carnavalesque en dehors des traditionnels corsi et batailles de fleurs.

Plus d'informations à retrouver sur www.nicecarnaval.com



DES PENSÉES POUR LOUIS CONSO

À 90 ans, l'horticulteur niçois, artisan incontournable du célèbre Carnaval de Nice, nous a quittés le 29 novembre dernier. Célèbre figure du paysage local, il approvisionnait les batailles de fleurs en mimosa. « Un artisan exceptionnel qui a su faire briller le carnaval de Nice et nos batailles de fleurs et leurs couleurs et notamment ce mimosa exceptionnel qui recouvrait chars et tribunes » a déclaré Christian Estrosi, Maire

de Nice, lui rendant un hommage appuyé. Un fils de Nice. Louis Conso avait repris l'établissement horticole familial, fondé en 1903 par son grand-père, Louis. Des brassées de pensées pour cette édition 2024...



UN CARNAVAL INCLUSIF

Un Village du Carnaval totalement accessible aux personnes en situation de handicap, via un cheminement et des toilettes PMR dédiés, des stands d'animations accessibles à tous, une signalétique et un aménagement repensé. La méthode FALC (Facile A Lire et à Comprendre) est appliquée sur plusieurs supports dont le plan. Sur le site internet du Carnaval, une page dédiée aux personnes en situation de handicap permet de faciliter l'accès aux informations pratiques (réservation, accessibilité). Par ailleurs, les plateformes PMR pour assister aux spectacles ont été multipliées. Des sièges sont à disposition sur les podiums pour les accompagnateurs de personnes se déplaçant en fauteuil roulant (titulaires d'une carte d'invalidité d'un taux supérieur ou égal à 80%). Enfin des tarifs spéciaux incluant l'accompagnateur sont proposés.



BILLETTERIE C'EST NOUVEAU !

Certaines places accompagnées de la mention « billet remboursable » seront désormais – comme cela est indiqué – remboursables à condition que la demande soit réceptionnée 72 h maximum avant le début de la manifestation concernée (hors frais afférents). La place libérée sera aussitôt remise en vente. De quoi faire renaître de l'espoir quand tout affiche complet !

INFORMATIONS PRATIQUES

www.nicecarnaval.com
+33 (0)4 97 13 36 66
info.carnaval@ville-nice.fr

La billetterie principale se situe entre le village du carnaval et le miroir d'eau de la Promenade du Paillon. Avant chaque spectacle, des billetteries sont ouvertes sur le Quai des États-Unis et la Promenade des Anglais. Réservation en ligne sur le site du carnaval.



PROGRAMME

MARDI 13 FÉVRIER

- Le grand Charivari de Mardi-gras dans le quartier de la rue Richelmi

VENDREDI 16 FÉVRIER

- Le bal du Veglione à l'Opéra de Nice et l'arrivée de Leurs Majestés sur la place Masséna dans la soirée (lire page 36)

SAMEDI 17 FÉVRIER

- Ouverture de la POP EXPO à la Villa MASSENA
- Ouverture du Village du Carnaval Square Leclerc
- Défilé d'ouverture
- Corso illuminé

DIMANCHE 18 FÉVRIER

- Grande journée POP de Carnaval
- Brunch des Frenchy de 12 à 18 h - Théâtre de Verdure
- Grande course des garçons de café de 9 h à 11 h 30 - Place du Palais de Justice

MARDI 20 FÉVRIER 20 h 30

- Corso illuminé

MERCREDI 21 FÉVRIER 14 h 30

- Bataille de fleurs
- (14 chars et de magnifiques costumes, lire en pages 42-43)

VENDREDI 23 FÉVRIER 20 h

- Queernaval - Place Masséna

SAMEDI 24 FÉVRIER 14 h 30

- Bataille de fleurs

SAMEDI 24 FÉVRIER 20 h 30

- Corso illuminé
- Carnaval au Stockfish de 19 h à minuit

DIMANCHE 25 FÉVRIER 14 h 30

- Corso de jour intégrant la Parada Nissarda
- Temps forts match OGC Nice - Clermont-Ferrand - Stade Allianz Riviera

MARDI 27 FÉVRIER 20 h 30

- Corso illuminé

MERCREDI 28 FÉVRIER 14 h 30

- Bataille de fleurs

VENDREDI 1^{er} MARS DE 16 h À 22 h

- K-pop Night / K-POP NIGHT
- Théâtre de Verdure

SAMEDI 02 MARS 14 h 30

- Bataille de fleurs

SAMEDI 02 MARS 20 h 30

- Corso illuminé suivi de l'incinération de sa Majesté et d'un feu d'artifice en mer

DIMANCHE 03 MARS

- Clôture du Village
- Bain de Carnaval : fin de matinée, promenade des Anglais Grande Pop' boum pour les enfants et • leurs doudous au Village du Carnaval

LE CARNAVAL, C'EST AUSSI DANS TOUS

LES QUARTIERS ET TOUS LES JOURS

Le Carnaval investit toute la ville avec de nombreux rendez-vous dans les cinémas, à la Gare du Sud, à la patinoire Jean Bouin, dans les parcs, les commerces, restaurants et hôtels... mais également des rencontres autour du Carnaval et de son patrimoine immatériel avec Annie Sidro dans les bibliothèques de la ville et aussi des spectacles sur le territoire de la Métropole. Retrouvez tout le programme sur : www.nicecarnaval.com

ON A TESTÉ

POUR CE NUMÉRO

PAPY TRAFIC

Ils sont mamy et papy trafic : coup de chapeau à ces dames et ces messieurs retraités qui se remettent au boulot pour la bonne cause du bien vivre ensemble et pour mettre du beurre dans leurs épinards...



IL FAUT AVOIR L'ŒIL PARTOUT. ON FAIT ATTENTION AUX FEUX DE CIRCULATION, AUX FLUX DES VOITURES, AU TRAM QUI PASSE JUSTE DEVANT L'ÉCOLE.

« Toute ma vie, j'ai rêvé d'être une hôtesse de l'air », chantait l'ami Dutronc. Blague à part, mon rêve à moi est bien plus simple et je suis sur le point de l'exaucer : être papy trafic, juste pour un jour ! Pourquoi cette envie-là ? Tout bêtement parce que c'est beau et concret, cette envie d'être utile au quotidien, de se préoccuper des petits quand on est soi-même déjà bien grand et qu'on veut encore apporter sa contribution, modeste, à la société, au monde qui bouge tout autour de soi... Alors, ni une ni deux, revêtu d'une tenue de fonction, je me suis glissé dans la peau

d'un des 228 papys et mamies trafic qui orchestrent la circulation aux abords des écoles niçoises. Fonctionnaire dans les rangs de la Police Municipale, Solange Veran est la responsable de ce peloton de vétérans. Pour être tout à fait dans le rôle de l'emploi, rendez-vous m'a été donné au niveau du groupe scolaire Von Derwies. Là je rencontre Angéla, Patrick, Jean-Pierre, Maurice, Jacques. Ils quadrillent le périmètre autour de l'école. Jacques supervise tout le secteur Nord de Nice pour assurer

le bon fonctionnement du dispositif. Les seniors du bitume sont à leur

poste. On m'inculque les rudiments du métier. « En réalité, sourit Patrick, on suit une petite formation avant de prendre nos fonctions, histoire de se familiariser avec nos responsabilités. Quelques notions de secourisme, le rappel du code de la route... » Ensuite c'est le baptême du feu, sur le terrain. « Il faut avoir l'œil partout, précise Jacques. On fait attention aux feux de circulation, aux flux des

voitures, au tram qui passe juste devant l'école, aux électrons libres que sont les cyclistes... »

« L'ANGE GARDIEN... »

Grosso modo, en échangeant avec mes collègues, je comprends vite qu'il n'y a pas de bobos, pas d'incidents notables. « Tout le monde joue le jeu en général, les automobilistes nous respectent, sauf rare exception faite d'excités qui ont toujours l'impression d'avoir une bonne excuse d'être trop pressés », poursuit Patrick. Il y a maintenant trois ans qu'il fait ainsi le pied de grue deux fois par jour, le matin et la fin d'après-midi, dans le quartier Borriglione, pour sécuriser les allers et venues des familles et des gosses en route vers l'école. Il a pris goût à ce petit boulot qui lui rapporte un petit salaire en complément de sa retraite, tout comme Angéla qui officie en tant que mamy trafic à quelques encablures. « Moi je fais ça depuis cinq ans, confie celle-ci. C'est une saine occupation, ça nous incite à sortir de chez nous, à rester en mouvement et les gens sont sympas, ils nous reconnaissent, nous adressent des mots gentils. Quand je porte ma chasuble fluo dans l'exercice de mes fonctions, certains m'appellent l'ange gardien... » Un peu de chaleur humaine dans un monde de plus en plus brut de pomme, ça ne peut faire de mal à personne. Des enfants

passent sur le passage piéton où je suis en service avec Patrick. Ils le saluent tout en continuant leur chemin. La journée commence bien, en douceur. « On arrive sur les lieux vers 8 h et on va rester là jusque vers 9 h au plus tard, au cas où des retardataires arriveraient, précise le papy trafic. Mais finalement, le gros de notre travail, c'est entre 8 h 20 et 8 h 30, en l'espace de quelques minutes, tout le monde arrive en même temps. En fin d'après-midi, c'est plus agité, c'est la fin de la journée, la fatigue, l'envie de rentrer... On redouble d'attention. »

BON PIED BON ŒIL !

Si les coins de rue sont certes leur théâtre des opérations, les mamies et papys trafic (si affinités) se retrouvent également au sein de leur amicale. Pour des occasions de convivialité partagée, des rencontres dans la bonne humeur... « Des banquets de fin d'année ou pendant l'été juste pour le plaisir de se réunir, il règne une bonne entente entre nous et on le doit à notre responsable Solange Veran », se réjouit Jacques. Patrick en sait quelque chose, lui qui est un jeune marié. La cérémonie nuptiale a eu lieu en septembre dernier et voilà-t'y pas que quelques-unes et quelques-uns de ses pairs lui avaient réservé une jolie surprise en faisant une haie d'honneur pour sa promise et lui !

Gentillesse, politesse, efficacité bon pied bon œil... Oui, c'est décidément un joli tableau que nous offrent au quotidien les mamys et les papys trafic dans nos vies de citoyens affairés, indifférents les uns aux autres. Ils propagent dans l'air des petits signes de sociabilité, font œuvre d'utilité publique. Beau boulot messieurs dames et merci !



IL ÉTAIT UNE FLAMME MARTINE DOYTIER..

C'est un projet que l'Artistique couve sous son aile depuis des années. Réunir suffisamment d'œuvres pour monter une exposition consacrée à l'un des talents les plus originaux de la scène picturale niçoise, l'artiste peintre Martine Doytier. Disparue prématurément en 1984 après avoir mis fin à ses jours à l'âge de 37 ans, Martine Doytier était l'incarnation même, disent les divers témoignages à son sujet, d'une femme faite flamboyance. Unique et singulière, sa peinture résulte d'un geste intime et fort, dans une profusion de motifs figuratifs s'agglutinant, s'agglomérant les uns aux autres en une mêlée grouillant de corps, visages et trognes. Devant ses tableaux, on a ainsi l'impression de se retrouver souvent face à l'œuvre d'un miniaturiste médiéval, à moins que n'entre parfois dans ses compositions quelque chose d'un symbolisme à la Mossa. Une chose est sûre, quoi qu'il en soit : Martine Doytier laissait fuser au bout de ses pinceaux un art sorcier et nombreuses et nombreux furent ceux qui s'éprenaient de son travail au premier regard. Aujourd'hui, toutes les étoiles sont alignées pour retracer la fulgurance de son parcours dans le cadre d'une exposition digne de sa formidable soif de créer. Avec son trait et ses couleurs. Avec l'effervescence fébrile qui semble se propager à fleur de toile dans le jaillissement ciselé de sa peinture. Parce qu'elle a marqué le monde de l'art niçois d'une trace qui ne s'efface pas. Revoici Martine Doytier, dans tout l'éclat de sa lumière et de ses ombres, le temps d'une exposition événement !

**Rétrospective Martine Doytier 1971 - 1984 à l'Artistique
du 3 février au 31 juillet / www.nice.fr**



Le galeriste niçois Jean Ferrero et Martine Doytier présentant le « Facteur Cheval », 1977 © Raph Gatti

ABSOLUMENT FÉMININ



Nouvelle exposition en lien avec les Olympiades au Musée national du Sport. Elle regarde cette fois du côté de la place des femmes dans l'histoire des Jeux. Car précisément, le revers de la médaille des JO, c'est d'avoir mis du temps à inviter, à autoriser ces dames à participer aux compétitions. En plus de 130 ans, le chemin parcouru a été long, de leur quasi exclusion initiale à la parité actuelle. Sur plus de 500 mètres carrés, l'exposition retrace cette évolution salutaire, dans la foulée des championnes mythiques qui, elles aussi, ont écrit la légende des Jeux Olympiques.

Exposition *Les Elles du Jeux* au Musée national du Sport / jusqu'au 22 septembre 2024 / www.museedusport.fr

SÉSAME OUVRE-TOI

LES COLLECTIONS DES MUSÉES MUNICIPAUX NIÇOIS REGORGENT DE MENUS ET GRANDS TRÉSORS. ILS PROVIENNENT SOUVENT DES LEGS QUE DE GÉNÉREUX DONATEURS ONT OFFERTS PAR LE PASSÉ À LA VILLE.

Dans ces archives du temps soigneusement conservées, scintillent des pépites, des curiosités ou des beautés d'une autre époque qui ne demandaient qu'à revoir la lumière du jour. C'est désormais chose faite grâce à une exposition triangulaire, « Vivre pour l'art. Les collections Trachel et Rothschild à Nice. » Triangulaire, car l'exposition se déploie entre le musée des Beaux-Arts Jules Chéret, le Palais Lascaris et le musée Masséna (sans oublier la bibliothèque de Cessole au dernier étage du musée). Aquarelles, peintures, mobilier, céramiques, étoffes : avec délices et moult détails historiques à la clé, celle-ci fait revivre les merveilles issues de ce double héritage qui ne doit rien au hasard.



Bernhard KEIL dit Monsù BERNARDO, Jeune homme et vieille femme à la fontaine, XVII^e siècle, huile sur toile, musée des Beaux-Arts Jules Chéret, Nice, N.Mba 641, legs de Mlle Fanny Trachel en 1903 © Photo François Fernandez



Charlotte DE ROTHSCHILD, vue d'un paysage à travers une arche, entre 1856 et 1899, eau-forte sur papier vergé filigrané fin, musée des Beaux-Arts Jules Chéret, Nice, N.Mba 962.22, legs de Mlle Fanny Trachel en 1903 © Photo François Fernandez



Hercule Trachel, *Un palais à Venise*, XIX^e siècle, huile sur carton, legs de Mlle Fanny Trachel en 1903 / musée des beaux-Arts Jules Chéret © Photo François Fernandez



Hercule TRACHEL, *La campagne romaine*, entre 1847 et 1871, crayon au graphite, aquarelle, gouache et rehauts de gomme arabique sur papier vélin, musée Masséna, Nice, MAH-9770 E, legs de Mlle Fanny Trachel en 1903 © Photo François Fernandez

Paul LOISEAU ROUSSEAU, Cavalier arabe attaqué par une lionne, 1894, bronze, musée des Beaux-Arts Jules Chéret, N.Mba 399, don de M. Alphonse de Rothschild en 1892 © Photo François Fernandez



LUXE, ÂME ET VOLUPTÉ

Hercule Trachel était en effet un peintre niçois du XIX^e siècle. Sa renommée artistique lui permit de rencontrer une figure de la haute société, Charlotte de Rothschild. Il devint son professeur de peinture. Ils voyagèrent de concert, dessinant, couchant sur la toile de leurs tableaux respectifs les images d'une villégiature en quête d'émois esthétiques. Illustrant en somme une chronique qui raconte les raffinements d'un art de vivre et les plaisirs picturaux d'une certaine

société éprise de luxe, sensations et voluptés. Préfigurant ce qui donnera naissance à la cartographie d'un eldorado capiteux et captivant d'où jaillira plus tard le mythe de la Riviera, rebaptisée Côte d'Azur par le poète anglais Stephen Liegeard. À travers le prisme de l'exposition et son triple foyer de vision, c'est cette recherche d'un temps perdu retrouvé qui s'anime là comme en 3D, d'une œuvre d'art à un objet précieux.

Exposition

« Vivre pour l'art. Les collections Trachel et Rothschild à Nice »

en 3 volets :

Au musée des Beaux-Arts jusqu'au 28 avril /

www.musee-beaux-arts-nice.org .

Au Palais Lascaris et au musée Masséna (avec la bibliothèque de Cessole qui s'y trouve)

jusqu'au 20 mai / www.nice.fr

CARNAVAL S'INVITE À L'OPÉRA

EN FÉVRIER, LE PLUS LYRIQUE DES THÉÂTRES NIÇOIS OUVRIRA SON RIDEAU SUR UN SPECTACLE ENCHANTEUR À PLUS D'UN TITRE : LE BAL DU VEGLIONE.

Entendez par là que, le temps d'une grande soirée costumée et masquée, Carnaval va prendre possession des lieux pour faire entrer en trombe dans la vénérable maison de la rue Saint-François de Paule un esprit de fête et de panache haut en couleur. Entre les raffinements propres à l'Opéra et le débridé carnavalesque, le Veglione bat en effet la cadence d'un rendez-vous populaire, hérité du passé. Au cours des XIX^e et XX^e siècles, dans la fièvre du Carnaval, il était en effet fréquent que l'Opéra de Nice soit le théâtre de grands bals masqués, sous le signe des déguisements et travestissements de toutes sortes. Après une première édition réussie l'an dernier, cette tradition, inspirée par la chronique des fastes du Carnaval de Venise, fait son

retour dans l'écrin ocre et or de l'Opéra. Renouer avec ce passé chatoyant implique de donner à l'événement l'étoffe d'un rêve qui sait aussi s'encailler pour les besoins de la fête et de la liesse générale. Atmosphère des grands soirs, éclairages et musiques au goût du jour : sur place, tout est prévu en ce sens afin d'emporter tous nos sens dans un tourbillon. Estampillé de la magie d'une époque, revisité en mode actuel. Loin d'une variation guindée, ouvert à toutes et tous. Ainsi le Veglione mène-t-il la danse, au bras du Carnaval. Et l'Opéra devint un bal fabuleux... Accès gratuit sur réservation / Condition d'entrée obligatoire : être costumé.

Bal du Veglione à l'Opéra de Nice le 16 février / www.opera-nice.org



CARNET DE NOTES

De plus en plus, comme avec le Veglione, l'Opéra de Nice aime faire des pas de côté, n'être pas là où on l'attend. Il a ainsi la musique baladeuse, à l'image de ses concerts délocalisés... juste là, tout à côté.

À deux pas de son imposant théâtre, dans le décor baroque de la Cave Bianchi, rendez-vous est en effet donné aux mélomanes pour des sessions musicales en toute convivialité. L'espace d'une heure, en début de soirée, dans ces formats intimistes, selon le programme établi, se produisent ici en petit comité des musiciens de l'orchestre Philharmonique de Nice, des choristes du Chœur de l'Opéra, pour des intermezzos savoureux. Il n'y a plus qu'à trinquer avec les artistes à l'issue de leurs prestations !

Prochaines dates sur des airs de tango

les 16 et 17 janvier à 19 h, puis les 7 et 8 février à 19 h dans le sillage du répertoire de Kurt Weill.

**Concert - Afterwork Cave Bianchi
www.opera-nice.org**





Les frères, rue du Docteur Lecoq, Paris 1934 © Atelier Robert Doisneau



museephotographie.nice.fr

ROBERT DOISNEAU

LE MERVEILLEUX QUOTIDIEN
14 OCT. 2023 > 28 JANV. 2024



LES CARELLO ORFÈVRES DEPUIS PRÈS D'UN SIÈCLE

OUVERT EN 1930, PRÈS DU PORT DE NICE, L'ATELIER EST AUJOURD'HUI ENTRE LES MAINS DE PHILIPPE ET ROMAIN, 4^e GÉNÉRATION DU NOM. EUX, RÉPARENT TOUT OBJET EN MÉTAUX POUR LEUR DONNER UNE DEUXIÈME JEUNESSE. GROS PLAN.



L'atelier est le point de rendez-vous des amis, où se retrouvent Jean-François, père de Romain (premier à droite) et Alain, père de Philippe.

Chez les Carello, quartier des antiquaires, rue Antoine-Gautier, tout près du port, on ne vend rien, on répare, restaure, toutes pièces d'argent, cuivre, bronze, chrome, nickel et autres métaux. Depuis une aiguère en cristal et argent piquetée par le temps, à un bougeoir monumental aux branches cassées à ressouder, lustre de cristal à électrifier, guidon en chrome de moto à polir, en, passant par une

précieuse coupe d'eucharistie ou des couverts à réargenter. « On ne peut pas tout faire, mais presque, sourit Philippe Carello. Notre activité d'orfèvrerie est d'avantage basée sur la restauration de pièces d'antiquité et d'œuvres d'art. » « On fait plusieurs métiers en un, complète Romain son cousin germain. En voyant une pièce à réparer, on sait comment faire, quel procédé appliquer et comment

s'y prendre. C'est l'héritage de nos aïeux, d'un savoir-faire de presque cent ans. »

FRANÇOIS, L'ARRIÈRE-ARRIÈRE GRAND-PÈRE

Avant Philippe et Romain, les cousins de 44 et 39 ans, c'était Alain et Jean-François, leurs pères respectifs, qui étaient aux affaires. Et avant eux, le grand-père Georges qui lui-même tenait le métier de son père François, l'arrière-arrière grand-père, fondateur de cet atelier ouvert en 1930. Son portrait, en uniforme de Poilu, - « il a fait Verdun » - trône dans l'atelier pour rappeler cette longue histoire familiale d'un métier passion.



Pour Philippe, reprendre l'atelier était comme « une évidence ». « Après l'école, on venait jouer ici, pour donner des coups de marteaux, se souvient-il. Les études ce n'était pas pour moi, alors, après le collège, j'ai appris le métier auprès de mon père et de mon oncle. » Pour Romain, le retour aux sources a été un peu plus long. Lui, a travaillé dans la restauration, puis capitaine de bateaux de plaisance, avant de revenir à bon port, à l'atelier familial où il travaille depuis trois ans « à 100% ». « Avant, je ne voyais jamais ma famille. Ici, j'ai retrouvé des gestes, une odeur, une atmosphère. Comme Obélix et la potion magique, nous on est tombés dans les métaux » rigole-t-il. Car le feu sacré, les cousins l'ont en eux. « Chaque jour, on travaille sur des pièces différentes. Il n'y a pas de routine, s'enthousiasme Philippe. Et en plus, ce sont de beaux objets qui ont une histoire. » Leurs clients viennent de tous les horizons : l'Evêché, experts d'art, hôtels, artistes, collectionneurs, particuliers...

« C'EST CELA L'HÉRITAGE D'UN SAVOIR-FAIRE. ON EN PREND EN SOIN TOUT EN L'AMÉLIORANT POUR L'ENRICHIR »

TOUT UN PROCÉDÉ

Réparer, restaurer des objets pour effacer les stigmates du temps, c'est cela leur métier. Pour ce faire, ils suivent tout un procédé : démontage de l'objet « si besoin », décapage « dans un bain d'acide », puis polissage « pour enlever piqûres et rayures » décrypte Romain. Une fois cette phase terminée, l'objet part pour un nouveau bain d'argent, cuivre, laiton, dorure, c'est selon, avant d'atterrir dans un bain de sciure pour le séchage. S'ouvre enfin la phase « avivage » pour redonner à l'objet son éclat et sa brillance d'avant. Autant de gestes et techniques légués par leurs parents que Philippe et Romain suivent avec application, sur les anciennes machines outils, en y apportant leurs touches personnelles. « C'est cela l'héritage d'un savoir-faire. On en prend en soin tout en l'améliorant pour l'enrichir » confient-ils. Leur apport ? « Un procédé pour métalliser des objets, détaille Romain. Comme, par exemple, un chausson de bébé que nous métallisons pour le transformer en objet

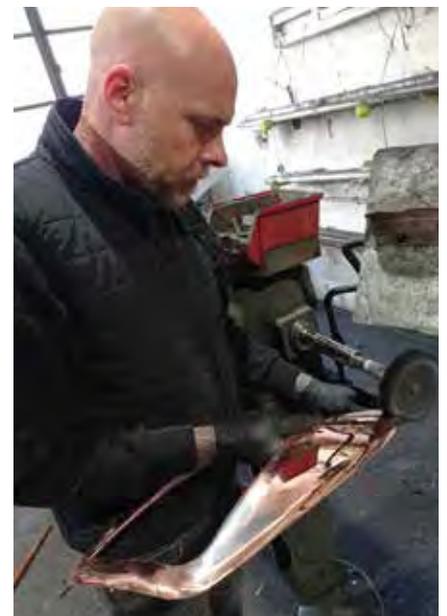


Entre l'aiguière de cristal et d'argent à restaurer, le bougeoir géant à réparer et les autres pièces qui attendent, les carnets de commande sont pleins.

de décoration. Et ça marche ! » Tout cela, comme l'atelier presque centenaire, point de rendez-vous des amis pour la « merenda » - « c'est cela l'esprit niçois » - Romain et Philippe le légueront à la 5^e génération des Carello orfèvres. « Pour l'instant, la 5^e génération pousse, rigolent les deux cousins. Nos enfants ont l'âge du bac à sable, laissez leur le temps. Nous, en tout cas, on est toujours là. Et pour un sacré bout de temps... »



La pièce à restaurer, ici une calandre de voiture ancienne, part pour un bain de cuivre...



Dernière phase, l'avivage pour redonner à la pièce son éclat d'antan.

CUISINES, PIROUETTES, MOUVEMENT... VIVE LES TABLES DE NICE !



© Thomas Audiffren

▲ *Pirouette*, 34, rue Bonaparte.

Tél. : 09 82 20 93 21.

Les Agitateurs, 24, rue Bonaparte.

Tél. : 09 87 33 02 03.

2024 !... Quelle année attend la restauration niçoise ? Plus particulièrement, les jeunes tables, les chefs les plus créatifs, la génération qui tente l'aventure mais aussi tous ceux, « anciens » ou « modernes », qui contribuent à l'image et à l'économie de Nice ? L'entrée en scène d'une année nouvelle se prête à ce genre de question mais on ne se risquera pas ici à une quelconque prédiction, sinon pour rappeler le contexte : conjoncture, inflation, charges, recrutement, état du monde... on est entré dans une période d'incertitudes et de turbulences. Pour autant, « Nice à table » a bien des atouts pour relever ces défis.

Après 2022, considéré comme un excellent millésime pour la Côte d'Azur, en particulier pour les tables niçoises, 2023 a

poursuivi sur la même lancée. Il suffit d'arpenter les rues et de jouer le touriste de sa propre ville pour constater une fréquentation qui se prolonge désormais au delà de ce qu'on appelle encore la « saison » et découvrir un paysage culinaire de plus en plus diversifié, quand la restauration était autrefois représentée par quelques adresses de référence (*L'Esquinade*, *Les Dents de la Mer*, *L'Âne rouge*...).

OUVERTURE ET BOUILLONNEMENT

La recette proposée aujourd'hui illustre ce mouvement. Foisonnement de produits, saveurs terre-mer éclatantes, intitulée Méditerranée, elle nous est confiée par Juliette Busetto et Samuel Victori, créateurs des *Agitateurs*, à l'angle de la rue Bonaparte et de la rue François Guisol (1). A trente mètres de leur adresse étoilée aux goûts voyageurs ils viennent d'ouvrir *Pirouette*, à la place du *Garde-Manger*, leur ex bistrot-traiteur-salon de thé-épicerie fine. Atmosphère intimiste, décor raffiné, enseigne enfantine, *Pirouette* est tout en légèreté et en émotion et réussit à son tour l'équilibre entre saveurs familières et notes décalées. Un coup de coeur.

La cuisine de cette jeune adresse renforce la séduction de Nice, qui a tout à gagner en ouvrant le jeu et en rassemblant les talents, quel que soit le niveau de gastronomie. Ainsi *Onice*, au cœur du quartier des Antiquaires, révélation de l'automne dernier. *Le Socle*, à l'angle de la rue Barla et de la rue Georges Ville, lancé par Mika et Dominique, venus de la gastronomie parisienne et lyonnaise. Ou *La Popote Blacas*, convivial trottoir-terrasse, cuisine simple et bonne et recrutement avisé (Ludovic Gambini, chef pâtissier, vient du *Château Eza* à Èze-Village). Diversité des tables, bouillonnement des styles et des savoir-faire... c'est Nice en mouvement.

IDENTITÉ ET CRÉATIVITÉ

Un mouvement qu'illustre ce regard sur une sélection non exhaustive, témoin de l'avancée niçoise. En tête de notoriété, les talents étoilés : *Flaveur* (seul 2 étoiles de la ville), *Jan*, *Les Agitateurs*, *Le Chantecler*, *L'Aromate*, *Pure & V*. Puis le bon sens et la convivialité du *Bistrot d'Antoine*, du *Bar des Oiseaux* ou du *Comptoir du Marché*. L'ancrage nissart et le succès au long cours de *La Petite Maison*. La belle vie de quartier de l'exemplaire Dante. La fidélité de *Keisuke Matsushima* au séduisant « JapanNice », le succès de *Peixes*, dédoublé en *Peixes Opéra* et *Peixes Bonaparte*.

Le tonus de *L'Atelier*, la « naturalité », mets et vins, du *Canon*, le sérieux de *Séjour Café* et du *Bistrot Marin*. La cuisine du végétal de *Racines*, signée du grand Bruno Cirino.

Le talent quotidien de Dominique Le Stanc à la *Merenda*, cultissime. Le terroir niçois interprété par *Davia*, *Lou Pantail* ou *La Table Alziari*. La cuisine voyageuse (Pérou) de Yose, Mallard et son enthousiasme bistrot. L'envol gastronomique du *Panier*, pépite du « off Saleya », rue Barillerie. La justesse italienne d'*Epiro* et de *La Pêche à la Vigne*. La bistronomie de *Chabrol*, la réussite people de *Nespo*, la gastronomie bon enfant de *L'Alchimie*... Dès lors, difficile d'affirmer que Nice « c'était mieux avant »... L'époque inquiète et déstabilise mais ce paysage culinaire conserve son identité et démontre une créativité qui ne se résume pas au seul mot de bistronomie et conforte une capitale du sud qui séduit, multiplie les projets et répond aux enjeux de son temps.

1) Créateurs d'adresses qui font sens, Juliette et Samuel ont également ouvert « Sous les Pins », leur table de la Fondation Maeght, à Saint-Paul de Vence.



LA RECETTE

« LA MÉDITERRANÉE » SOUPE MARINE PAR SAMUEL VICTORI (LES AGITATEURS, PIROUETTE)

PROGRESSION

■ Tailler en morceaux les poissons pour la soupe. Dans une casserole, faire revenir dans de l'huile d'olive fumante les poissons, bien colorés. Ajouter la garniture aromatique taillée en mirepoix, ajouter le concentré de tomate, déglacer au pastis et au vin blanc, réduire à glace.

■ Mouiller à hauteur, ajouter tomates, épices, citronnelle et gingembre, laisser cuire plusieurs heures à petit feu. Une fois cuite, mixée, passer la soupe au chinois, enfin ajouter le safran et faire réduire la soupe.

■ Avant de servir, infuser une écorce d'orange, une petite branche de thym citron, basilic, citronnelle et gingembre. Rectifier l'assaisonnement avec un peu de pastis pour la fraîcheur et de jus d'orange.

■ Poissons : en fonction de la levée des filets. Le rouget est grillé à la flamme. Lustrer au pinceau d'une fine couche de pâte de citron au piment. Blanchir les légumes, puis finir leur cuisson dans la soupe de poisson.

SABAYON ROUILLE

240 gr de jaune d'œuf, 200 gr de soupe de poissons, ½ jus d'orange, 500 gr de beurre fondu, 3 gousses d'ail, 5 pistils de safran, 9 gr de sel, Spigol poivre du moulin. Cuire le jaune d'œuf et le jus d'orange, ajouter le beurre fondu, les épices, la soupe et l'ail écrasé.

DRESSAGE

Dans une poêle, mettre la soupe et les légumes, laissez chauffer doucement. Cuire à la poêle les filets de rougets. Les disposer dessus puis rajouter olives, suprêmes d'orange, copeaux de fenouils, basilic, croûtons et fleur de sel. Dresser la rouille dans l'assiette et servir.

LE MARCHÉ (15 PERSONNES)

10 kg de poissons de roche : rougets, pour cette recette (1 pièce par pers.)
1 pied de céleri branche,
5 oignons, 6 carottes,
5 fenouils, 15 tomates,
1 tête d'ail, 50 g de gingembre,
2 bâtons de citronnelle,
1 orange, 1 brin de romarin
1 brin de thym citron, 1 brin de basilic, queues de persil, fanes de fenouil et bois de fenouil.
Concentré de tomates, Pastis, vin blanc, graines de coriandre et de fenouil, badiane, girofle, genièvre... safran.
Légumes :
pomme de terre, gousse d'ail confits, carotte, fenouil, olives, suprême d'orange, fanes de fenouil et basilic.

CAROLINE ROUX

LA REINE DE LA COUTURE

CRÉATRICE DES COSTUMES DES BATAILLES DE FLEURS, ELLE EST L'UN DES PILIERS DU CARNAVAL DE NICE MAIS AVANT TOUT UNE COUTURIÈRE DOUBLÉE DU TALENT DE CONTEUR. LE CŒUR À L'OUVRAGE DEPUIS 2009, LA COSTUMIÈRE-CHEF D'ATELIER IMAGINE, DESSINE, CRÉE ET COUD AVEC PASSION. RENCONTRE AVEC LA PRINCESSE AUX DOIGTS DE FÉE.



« J'AIME MON MÉTIER, C'EST UN ENRICHISSEMENT EN CONTINU. POUR DEVENIR COSTUMIÈRE, IL FAUT RÊVER, Y CROIRE ET TOUJOURS ESSAYER DE CONSTRUIRE CE VOLUME QUE L'ON A EN TÊTE »

« Il était une fois »... Cette année, c'est le thème du char de la Reine. Cette locution que l'on doit à Charles Perrault pour sa première apparition et qui sera reprise dans tous les contes populaires tombe à pic. Les histoires ? Caroline aime en raconter. C'est d'ailleurs le point de départ de toutes ses créations. « J'ai besoin de raconter des histoires pour pouvoir transmettre ma vision à l'atelier, aux couturières qui vont réaliser le costume. Le public ne va pas forcément s'en rendre compte mais c'est ce qui me fait vibrer ! » confie la chef d'atelier. « Le petit chaperon rouge m'a beaucoup inspirée avec ce champignon amanite tue-mouches débordant sur

cette grosse forêt. Nous sommes dans des couleurs avec une dominante de rouge. La jeune fille sera dans un gros panier », décrit-elle.

DES CONTES ET DES CHARS

Chaque char a un thème. En 2024 ? « Il y a Alice au pays des merveilles, Mary

Poppins, la petite sirène, la petite fille aux allumettes, la princesse au petit pois, Raiponce, Hans et Gretel, les fables de Jean de La Fontaine... Il y a tout un travail de réécriture du personnage avec l'idée que les spectateurs doivent l'identifier comme tel », explique Caroline. Alors, pour imaginer ce personnage qui va animer la saynète et créer son costume, elle écrit d'abord des mots. Elle questionne son entourage pour confronter son imaginaire à celui des autres. « Je ne peux pas rester dans ma bulle, car ce spectacle est avant tout celui du public et mes créations doivent entrer en résonance avec le plus grand nombre » avance-t-elle.



LES ORIGINES

Son histoire ? C'est celle d'une petite fille originaire de l'Orne, au cœur de la Normandie. Un papa, artisan plâtrier-carreleur et une maman, secrétaire de direction dans l'agro-alimentaire. « Le spectacle ? Nous allions au cinéma peut-être une fois tous les trois mois parce que c'était loin... », glisse la costumière. Par quel enchantement en est-elle arrivée là ? « Ma grand-mère était nounou et faisait de la couture bénévole. Elle nous confectionnait nos robes, habillait nos poupées... J'ai toujours vécu autour d'une Singer et au milieu de tissus. À l'époque, il n'y avait pas de tablettes, on occupait beaucoup nos mains », raconte-t-elle. Puis, la bonne fée du destin passe et dépose un prospectus pour une journée portes ouvertes dans un lycée proposant une filière en « Arts Appliqués ».

LA QUÊTE

Caroline raconte : « c'est un bac scientifique avec option Arts Appliqués. Cela touche beaucoup de domaines comme l'architecture, le stylisme et je me suis vite rendue compte que finalement ce que j'aimais c'était la

couture. Je me suis réorientée au grand désespoir de mes parents (rires) ! ». Direction le DMA, Diplôme des Métiers d'Art. Deux écoles en France – sur concours – le délivrent. Elle est reçue à Cannes mais coup de théâtre. à la suite d'un stage qu'elle fait à Paris, ils lui proposent une embauche avant la rentrée des classes. « J'avais 19 ans. J'ai commencé à travailler aux Ateliers du costume à Paris ». Elle se lance dans l'aventure des costumes historiques pour le cinéma : La Reine Margot, Cyrano de Bergerac, le Hussard sur le toit.... « Nous travaillions sur de grands films. Ces missions terminées, il me fallait de l'expérience car j'étais toute jeune. Je décide de partir au Club Med en tant que costumière dans l'équipe d'animation. Cela m'a beaucoup appris. Je me suis ouverte. J'avais moins peur. J'ai davantage poussé les portes ensuite ».

ÉPILOGUE NIÇOIS

En 2001, elle pose ses valises à Nice. Première embauche à l'Opéra de Monaco en tant qu'habilleuse puis elle enchaîne avec Les Ballets de Monte-Carlo, l'Opéra de Nice, les Chorégies d'Orange... pour rentrer dans la grande famille du Carnaval de Nice en 2009 pour la création des costumes des batailles de fleurs dont elle prend la direction, deux plus tard. « Des ateliers comme celui-ci, il y en a peu ! On te donne un budget, une équipe, les moyens de réaliser ce que tu dessines. C'est gratifiant et vertigineux ! », s'exclame-t-elle. À ses côtés, son équipe : Juliette, Magali,

Morgane et Aurélie, son binôme sur le patronage. « Elle me comprend car je parle beaucoup en onomatopées (rires). Je dessine les costumes mais j'ai besoin d'échanger avec elles, c'est ce qui rend le plaisir de l'atelier ». En dehors de l'événement, Caroline travaille pour des compagnies, pour l'audiovisuel... Son leitmotiv ? Que les spectateurs aiment ce qu'ils voient. Cette année, encore, le challenge est relevé haut la main et en couleurs. « J'aime mon métier, c'est un enrichissement en continu. Pour devenir costumière, il faut rêver, y croire et toujours essayer de construire ce volume que l'on a en tête » conclut-elle avec passion.



LES GROUPES POLITIQUES S'EXPRIMENT SOUS LEUR RESPONSABILITÉ DANS LE CADRE DES DISPOSITIONS PRÉVUES PAR LA LOI N° 2002-276 DU 27 FÉVRIER 2002 RELATIVE À LA DÉMOCRATIE DE PROXIMITÉ.

GROUPE NICE ENSEMBLE

Chers Niçois et Niçoises,

Alors que l'année s'achève, réfléchissons aux réalisations et aux défis qui ont façonné notre belle ville sous la direction de Christian Estrosi.

Tout d'abord, le lancement des travaux de l'hôtel de police premier équipement mutualisé de France qui participera à la sécurité et le bien-être de nos citoyens.

La saison 2 du Paillon ensuite, symbole du retour de la végétalisation en centre ville et de la volonté de notre Maire de faire de Nice la ville verte de la méditerranée.

Différents quartiers de notre ville ont également vu l'achèvement d'importants travaux, améliorant le quotidien de nos résidents.

En 2023, Nice fut une fois de plus une terre d'événements sportifs, avec notamment la Hopman Cup et la Coupe du monde de rugby.

Nous avons également investi dans notre jeunesse, avec 40 projets scolaires

visant à offrir les meilleures opportunités pour nos enfants.

Notre engagement en faveur de l'environnement s'est manifesté à travers le sommet de Nice sur le climat et l'obtention de la prochaine conférence de l'ONU sur les océans en 2025 mais également par le prix national de l'arbre ou la certification 4 fleurs que nous conservons depuis 1975.

Avec Christian Estrosi et l'ensemble des élus de la majorité nous restons unis et déterminés à faire de Nice un endroit où il fait bon vivre pour tous et nous vous souhaitons à toutes et tous de joyeuses fêtes de fin d'année et une année à venir prospère, heure

Pierre-Paul Leonelli

Président du Groupe Nice Ensemble
Adjoint au Maire de Nice

GROUPE RETROUVER NICE

Pour les juges du Tribunal administratif de Nice, on peut manifester pour Gaza mais pas se rassembler pour Thomas !

Le 2 décembre, les juges du Tribunal administratif de Nice ont décidé de confirmer l'interdiction du rassemblement en hommage au jeune Thomas, tué de plusieurs coups de couteau lors d'une fête dans la petite commune de Crépol (Drôme), sur fond de racisme anti-blancs comme rapporté par plusieurs témoignages.

Dès le lendemain, ces mêmes juges ont une fois de plus, et comme depuis des semaines, autorisé une manifestation « pour Gaza ».

Quel est le message qu'ont cherché à faire passer ces juges ? Il serait en France, à Nice, moins légitime de se rassembler pour Thomas que de manifester pour Gaza ?

En confirmant l'interdiction du rassemblement pour Thomas, en rendant de surcroît leur décision 30 minutes à peine avant le rendez-vous, ces juges se sont déshonorés.

La dignité de la réaction de la jeunesse niçoise face à cette décision inique - et notamment de ceux s'étant rendus au point de rendez-vous, faute d'avoir pu être prévenus à temps - mérite d'être saluée et ne vient que souligner l'absurdité de cette interdiction.

Une interdiction qui fait écho à d'autres, dans toute la France, ou encore aux poursuites engagées contre un jeune couple, à Lyon, coupable d'avoir collé des affichettes rendant hommage à celui que de nombreux jeunes Français considèrent désormais comme un martyr du prétendu « vivre-ensemble » et de la haine de la France. Une sévérité déplacée pour un État qui est non seulement incapable de protéger les Français mais leur interdit même d'honorer leurs morts.

Philippe Vardon

Président du groupe d'union de la droite et des patriotes Retrouver Nice
philippe.vardon@ville-nice.fr

GROUPE NICE ÉCOLOGIQUE

L'organisation des Jeux Olympiques et Paralympiques d'Hiver dans les Alpes Françaises en 2030 est un non-sens économique et une aberration écologique.

La crise climatique se fait déjà ressentir sur nos massifs, avec des changements dramatiques sur la couverture neigeuse. L'organisation des Jeux Olympiques nécessite d'énormes quantités d'énergie, de matériaux et de déplacements, contribuant ainsi à l'empreinte carbone déjà alarmante de nos Régions. Opter pour des Jeux Olympiques dans les Alpes françaises, au lieu de promouvoir la préservation de notre écosystème fragile, semble être une décision inconsciente, irresponsable et contradictoire.

Localement nous subissons la construction d'une patinoire dans la Plaine fertile du Var, un afflux d'avions à l'aéroport et encore plus de canons à Isola...

Ces Jeux vont à l'encontre des principes de durabilité et de protection de la nature. Il est donc essentiel de remettre en question cette initiative au nom de la préservation des écosystèmes alpins et de la responsabilité collective envers les générations futures.

Quant aux coûts financiers exorbitants impliqués dans cette organisation, l'expérience montre qu'ils dépassent toujours les bénéfices économiques obtenus sur le terrain.

Nous refusons ces JO sur notre territoire et nous sollicitons un referendum pour collecter l'avis des citoyen-nes de nos territoires.

Juliette Chesnel-Le Roux

groupe des élus.e.s écologistes de Nice



Numéros utiles

Allo Mairie Nice : 39 06

- Allô Service public : 39 39
- Mairie de Nice : 04 97 13 20 00
- Police municipale de Nice
 - Police Municipale (Central) : 04 93 53 53 53
 - Rue Gabriel Fauré : 04 97 13 31 84
 - Bd de la Madeleine : 04 93 86 37 17
 - Place de L'Ariane : 04 93 54 10 32
 - Rue Trachel : 04 93 88 27 37
 - Place Saëtone : 04 93 82 01 40
 - Mairie Principale : 04 97 13 24 09

- Commissariat central de police : 04 92 17 22 22
- Police secours : 17 ou 112 (à partir d'un portable)
- Fourrière automobiles : 04 93 89 18 08
- Objets trouvés : 04 97 13 44 10
- SAMU : 15
- Pompiers : 18
- CHU de Nice : 04 92 03 33 33
- S.O.S Médecins Nice : 08 10 85 01 01
- Médecins de garde : 04 93 53 03 03
- Urgences Enfants
 - Hôpital Lénval : 04 92 03 03 03
- Pharmacies de nuit (de 19h à 8h30 - 7 jours/7)
 - Pharmacie Masséna : 04 93 87 78 94
 - Pharmacie Riviera : 04 93 62 54 44
- Laboratoire de garde : 04 93 16 68 68
- SOS Dentaire : 04 93 01 14 14
- SOS Dos : 06 07 45 02 13
- Centre anti-poison de Marseille : 04 91 75 25 25
- Maison pour l'Accueil des Victimes de Nice : 04 97 13 52 00

- Violences conjugales Info
 - N° National 39 19 ou Nice 04 97 13 39 46
- SOS Viols Femmes Info : 08 00 05 95 95*
- Allô enfance en danger : 119*
- Hébergement d'urgence : 115*
- Fil Santé jeunes : 32 24 ou 01 44 93 30 74
- Drogue Infos Service : 08 00 23 13 13*
- Sida Info Service : 08 00 84 08 00*
- Jeunes violences écoute : Racket et toutes violences scolaires 08 00 20 22 23*
- Personnes âgées et handicapées maltraitées : 39 77
- SOS Homophobie : 0810 108 135 ou 01 48 06 42 41
- SOS Vétérinaire : 04 93 83 46 64
- Animaux Perdus Ou Trouvés : 08 00 03 70 16*
- SPA : 04 93 88 71 47
- Académie de Nice - Rectorat : 04 93 53 70 70
- Centre des finances publiques de Nice : 04 92 09 45 00

*appel gratuit

Métropole Nice Côte d'Azur - MP - © R. Palomba - 11/2023



PRENEZ LA BONNE DIRECTION

CET HIVER, RENDEZ-VOUS DANS
NOS STATIONS NICE CÔTE D'AZUR



À 1h30 de Nice !





FABRICE CAVALLERA

À 47 ans, Fabrice Cavallera est une figure incontournable, dans le métier depuis 2005 : président du Syndicat des Taxis de Nice, directeur de l'École de formation des taxis, président de la Fédération Française des Taxis de Province (FFTP), de la Fédération Départementale des Taxis, élu à la Chambre des Métiers pour l'Artisanat et PDG de la société « Allo Taxi Riviera »...

SI J'ÉTAIS

UNE SPÉCIALITÉ ?

Niçois de souche, issu d'une famille propriétaire de « la Madonette », un restaurant dîner-spectacle avec service en patins à roulettes dont seuls les anciens se souviennent, j'ai vécu dans les cuisines avec ma grand-mère qui faisait les raviolis. Je la voyais préparant la daube, la veille. Et le lendemain, sa sauce. Une spécialité ? Les raviolis. Ce n'est pas possible autrement, je suis né dedans (rires) !

UN SOUVENIR ?

Jeune, je cumulais plusieurs boulots pour arrondir les fins de mois dont celui d'agent de sécurité. Je me rappelle la place Masséna quand il y avait le carnaval à l'époque avec les grandes pancartes et toutes ces lumières. Ce qui n'est plus faisable aujourd'hui car ce sont des LEDS. C'était le carnaval folklorique, niçois de l'époque. Attention, je ne critique pas le carnaval actuel.

UN MOT NIÇOIS ?

Pour avoir passé beaucoup de temps au volant, c'est « porca petan » (rires)...

UNE ÉCOLE ?

Le lycée hôtelier qui a fait de moi l'homme que je suis. C'était l'école de la rigueur. À 15 ans, nous étions en costume-cravate tous les jours...

UN MARCHÉ ?

Alors là vous parlez à un enfant du secteur Nice ouest qui, à l'époque, n'était pas très développé. Je suis du quartier de la Madonnette, j'allais au MIN avec mon papa. On partait tous les matins avec la 4L du restaurant, pour ma grand-mère.

UNE PERSONNALITÉ ?

Jacques Médecin, « Jacquou ».

UN PROJET ?

Mon projet utopique : un monde meilleur, apporter de l'humanité à mon niveau. Et pour ma ville, soutenir les élus locaux.

ALLO TAXI RIVIERA 24H/24, 7 JOURS SUR 7

Pour un taxi dans l'immédiat ou pour une réservation :

Tél. : 04 93 13 78 78

Application : TAXI RIVIERA



Web : <https://allo-taxis-riviera.fr/>



Points de distribution

Si vous ne recevez pas votre magazine, merci de nous contacter à nicemagazine@ville-nice.fr

● HÔTEL DE VILLE DE NICE ET DANS TOUTES LES MAIRIES ANNEXES

● PÔLES DE PROXIMITÉ

● THÉÂTRE FRANCIS GAG

4, rue Saint-Joseph

● OPÉRA

4, rue Saint-François de Paule

● MUSÉE DE PALÉONTOLOGIE TERRA

AMATA 25, bd Carnot

● MUSÉE DE LA PHOTO

1, place Pierre Gautier

● FORUM DE L'URBANISME

190, Bd Vérany

● CENTRE DU PATRIMOINE

14, rue Jules Gilly

● MUSÉE DES BEAUX-ARTS

33, avenue des Baumettes

● CENTRE UNIVERSITAIRE

MÉDITERRANÉEN

65, Promenade des Anglais

● MUSÉE MASSÉNA

35, Promenade des Anglais

● MAMAC

Promenade des Arts

● ARCHIVES MUNICIPALES

7, avenue de Fabron

● CINÉMATHEQUE

Palais des Congrès – Esplanade Kennedy

● CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT

RÉGIONAL 127, avenue de Brancolar

● MUSÉE MATISSE

164, avenue des Arènes de Cimiez

● MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE DE CIMIEZ

160, avenue des Arènes de Cimiez

● DANS LE RÉSEAU DES BIBLIOTHÈQUES MUNICIPALES

● L'ARTISTIQUE, CENTRE D'ARTS ET DE CULTURE & ESPACE FERRERO

27, bd Dubouchage

● BOUCHERIE DE LA TOUR

27, rue Pairolière - vieux-Nice

● MUSÉE NATIONAL DU SPORT

Bd des Jardiniers – Stade Allianz Riviera

● CAP JEUNESSE

6, avenue Félix Faure

● L'ACCUEIL DES VILLES DE FRANCE

54, rue Gioffrédo

● ESPACE FITNESS

Palais Jean Bouin - 4^e étage

● OFFICE DU TOURISME ET DES CONGRÈS

5, Promenade des Anglais

● PARC PHOENIX

405, Promenade des Anglais

● ESPACE MAGNAN

31, rue Louis de Coppet

● FORUM NICE NORD

10, bd Comte de Falicon

● MAISON DE L'ENVIRONNEMENT

31, avenue Castellane

● GUICHET UNIQUE NICE-FACILE

6, rue Tonduti de l'Escarène

● LA MAISON D'ACCUEIL DES VICTIMES

6, rue Gubernatis

● MAISON DE L'HABITANT

6, allée Philippe Séguin

● LE GOÛT DE NICE

34, boulevard Jean Jaurès

● LA MAISON DE NICE NICE-ETOILE

Centre Commercial Nice Etoile, étage 1

● MAISON DES ASSOCIATIONS NICE GARIBALDI

12, ter place Garibaldi

● MAISON DES ASSOCIATIONS NICE CENTRE

3 bis, rue Guignonis

● MAISON DES ASSOCIATIONS « LA LUNA »

265, Promenade des Anglais

● MAISON DES ASSOCIATIONS NICE SAINT-ROCH

50, bd Saint-Roch

● LES CCAS

4, place Pierre Gautier - 11, rue St-François de Paule - 2 bis, avenue du Petit Fabron - Avenue

Emile Ripert - Jardin Lécuyer - 141, bd Gambetta

● LES MAISONS DES SENIORS

19, rue Gioffredo - 4, avenue des orangiers

2, avenue Antonia Augusta

4, rue Charles Baudelaire

64, avenue Cyrille Besset - 9, rue Barralis

● L'UNIA

5, rue Verdi

● ACCUEIL ET SERVICES DE LA MÉTROPOLE

405, promenade des Anglais/rue Cassin

immeuble Le Phoenix

● DIRECTION DE LA SANTÉ

10, rue Hancy

● CENTRE DÉPARTEMENTAL DE DOCUMENTATION PÉDAGOGIQUE

53, avenue Cap de Croix

● LE RÉSEAU DES CENTRES ANIMANICE

● L'ADRESSE DES AIDANTS

9 rue Barralis



© Ville de Nice - LM - 12/2023

ROI DE LA POP DE LA CULTURE

Carnaval de Nice!

2024

17.02
AU 3.03



nicescarnaval.com