

Nice 24

L'actu de Nice en continu

MAGAZINE

#ILoveNice N°25 / NOVEMBRE - DÉCEMBRE 2024



**CE QUI
VOUS ATTEND
EN 2025**



ENCART SPÉCIAL À vos services : pour tous les Niçois et les Niçoises

SOMMAIRE

04

RETOUR EN IMAGES



28

ON A TESTÉ

La Maison du Don du Sang



38

FEUILLETON

Tant qu'il y aura des forains...



NICE MAGAZINE
Mairie de Nice
5, rue de l'Hôtel de Ville
06364 Nice Cedex 4
DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
Christian ESTROSI
CO-DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
Nathalie BOLOT

RÉDACTEUR EN CHEF
Jean-François MALATESTA
RÉDACTEURS EN CHEF ADJOINT
Jean-Yves SABATIER ;
Yann DELANOË
GRAPHISTE
Serge FAVREAU

06

GRAND ANGLE

Le (très attendu) Bus à Haut Niveau de Service circule



30

PORTRAIT

Sfar n'a qu'un dessein nous éclairer !



42

FIGURE D'AQUI

Coun alias Pierre Franco



Ont collaboré à ce numéro :
RÉDACTION
Jean-François MALATESTA ;
Jean-Yves SABATIER ;
Yann DELANOË ;
Corinne ARTUSIO ;
Caroline AMBERT ;
Frank DAVIT ; Véronique MARS

10

ACTUS

La magie de Noël arrive enfin



32

ASSOCIATIONS

Éveil ton art une entité engagée



46

PORTRAIT NIÇOIS

Bernard Deloupy



PHOTOS
Ville de Nice ; Julien VÉRAN ;
David NOUY ;
Philippe VIGLIETTI ;
Luc JOSIA-ALBERTINI ;
Pascal SEGRETTE ;
Ghislain MARIETTE ;
DR

IMPRESSION : Groupe Maury
Imprimeur, BP 12,
ZI route d'Étampes,
45331 Malesherbes cédex
DIFFUSION
Milee ZI des Milles 1 330,
Av. G. De La Lauzière,
13595 Aix-en-Provence cédex 3
Dépôt légal à parution
TIRAGE : 250 000 exemplaires

14

DOSSIER

Ce qui vous attend en 2025



34

CULTURE

Un 1^{er} janvier à la baguette !



ENCART

À vos services : pour tous les Niçois et les Niçoises





© Olivier Huetel

Christian Estrosi

Maire de Nice

Président de la Métropole Nice Côte d'Azur

Président Délégué de la Région Sud

Provence-Alpes-Côte d'Azur



**TOUT CECI N'A
QU'UNE
FINALITÉ :
AMÉLIORER
VOTRE QUALITÉ
DE VIE. GRÂCE
NOTAMMENT
À DE NOMBREUX
SERVICES
GRATUITS.**

Chères Niçoises, chers Niçois,

La fin d'une année riche en émotions, en événements marquants, et en projets qui améliorent notre qualité de vie sur le long terme, s'esquisse déjà. Une année dont les effets positifs se poursuivront bien au-delà de son échéance. Je pense notamment aux retombées économiques et médiatiques exceptionnelles – plus de 80 millions d'euros selon les premières estimations – de l'arrivée historique du Tour de France à Nice, en juillet dernier. Comment ne pas évoquer, aussi, la livraison des deux premières phases de la Promenade du Paillon saison 2 : tout d'abord la Bourgada, avec ses 5 000 m² d'aménagements paysagers, dans l'esprit d'un jardin méditerranéen débouchant sur un belvédère qui domine la ville. Puis, récemment, l'espace situé face au Palais des expositions, extrémité Nord de la nouvelle promenade, vaste étendue de goudron devenue jardin verdoyant, avec son bassin d'agrément, ses systèmes novateurs de récupération et de distribution d'eau. Autre parking devenu jardin, celui de Jeanne-d'Arc, que nous venons d'inaugurer : les voitures stationneront dorénavant dans les trois niveaux de sous-sol que nous avons réalisés, pour laisser place, en surface, à un parc paysager de 2 600 m². Ce verdissement de la ville, nous l'avons souhaité partout à travers les quartiers, traversés désormais par des trames vertes et cyclables comme, depuis cette année, le boulevard Gambetta, ou encore la rue Cassini, artères métamorphosées et apaisées. Tout cela s'accompagne aussi de l'électrification de notre flotte de bus. Place à des transports propres et silencieux, qui changent la vie des habitants depuis leur déploiement. Le lancement de nos lignes de Bus à haut niveau de service (BHNS) vient renforcer cette volonté : la 8+ entre la place Goiran et le Palais des expositions, et la 12+ entre Pasteur et Cap 3000, bus électriques à grande capacité, et à fréquence élevée. Dans un an, le réseau sera entièrement décarboné avec uniquement des véhicules électriques ou équipés de biomécanique.

Tout cela n'est qu'un avant-goût de ce qui verra le jour en 2025, avec l'aboutissement de plusieurs projets majeurs. Tout d'abord, la livraison de l'intégralité de la forêt urbaine de la Promenade du Paillon 2, qui va offrir un nouvel espace vert, essentiel à la santé et au bien-être des Niçois. Parallèlement, l'achèvement de la sortie Ouest de la Voie Mathis, attendue depuis si longtemps, va considérablement fluidifier la circulation, profitant tant aux automobilistes qu'aux résidents du quartier. L'inauguration de l'Hôtel des Polices représente également un pas en avant pour la sécurité des citoyens, et offrira des conditions de travail modernes aux forces de l'ordre, qui optimiseront leur efficacité. La livraison de l'extension de l'hôpital Pasteur 2 sera aussi un événement clé, avec des infrastructures à la pointe de la technologie, dont un caisson hyperbare nouvelle génération, le plus grand d'Europe, qui permettront aux Niçois de profiter des meilleurs soins. Car tout ceci n'a qu'une finalité : améliorer votre qualité de vie. Grâce notamment à de nombreux services gratuits (gratuité des transports pour les plus de 65 ans non imposables, gratuité du stationnement pendant 1 heure le samedi et 30 minutes en semaine, débarrasage gratuit de vos encombrants sur demande, handiplages accessibles gratuitement à tous ceux qui en ont besoin, etc.)

Enfin, Nice aura l'honneur d'accueillir, en juin, la Conférence des Nations Unies sur l'Océan, mettant en lumière son engagement pour la préservation de l'environnement, et des écosystèmes marins. Un événement international qui doit marquer un tournant pour l'avenir de nos enfants, de notre monde.

En attendant, profitez bien des fêtes de fin d'année qui approchent, et à l'an que vèn !



COURIR POUR GUÉRIR

Ce sont plus de 3 000 coureurs amateurs qui se sont mobilisés le dimanche 29 septembre à l'occasion d'Octobre rose, campagne nationale de mobilisation destinée à sensibiliser la population française au dépistage du cancer du sein et à recueillir des fonds pour la recherche médicale. C'est dans ce cadre et sous un soleil radieux que s'est déroulé le jogging rose, une course solidaire de 7 km ou une marche de 5 km, organisé par l'association SOS Cancer du Sein.



HOMMAGE AUX VICTIMES DE LA BARBARIE

Le 7 octobre 2023, une attaque terroriste faisait 1200 morts après une incursion des terroristes du Hamas sur le sol israélien. Un an après, la Ville de Nice organisait une cérémonie sur la colline du Château, au cours de laquelle une stèle mémorielle créée par l'artiste Joann Sfar a été dévoilée par Christian Estrosi.



LE TRIPLE EFFORT AU FÉMININ

C'est à Nice que s'est déroulée la première édition du Championnat du Monde VinFast IRONMAN® Femmes organisée en dehors du sol américain. Au terme d'une lutte acharnée face à la Britannique Kat Matthews (2^e), c'est l'Allemande Laura Philipp qui a été sacrée championne du Monde, avec un chrono exceptionnel de 8h45'15". L'Américaine Chelsea Soldado a terminé sur la 3^e marche du podium et la Niçoise Marjolaine Pierré, au terme d'une superbe course, s'est classée 4^e.



À TABLE AVEC LES SENIORS

Plus d'un millier de seniors niçois ont participé au déjeuner qui leur était proposé par la Ville de Nice, au cœur de la Gare du Sud (Méditerranéo). Ce rendez-vous automnal fut l'occasion de lancer la nouvelle saison des seniors, en présence de Christian Estrosi, Maire de Nice et Président de la Métropole Nice Côte d'Azur, qui s'était joint à la fête et a partagé la joie des convives. Le Maire de Nice a donné rendez-vous à tous les seniors le 19 décembre 2024, pour une représentation exceptionnelle de l'opéra-rock *Starmania* qui leur sera réservée.

Renseignements office municipal des seniors : 04 89 04 65 03.



TEMPÊTE ALEX : HOMMAGE AUX VICTIMES

Chaque 2 octobre, une cérémonie rend hommage aux 18 victimes de la tempête Alex. Quatre ans après les mortelles intempéries qui ravagèrent et endeuillèrent nos vallées, c'est à Plan-du-Var que Christian Estrosi, Hugues Moutouh, Préfet des Alpes-Maritimes, et de nombreux maires des communes de la Métropole ont participé à cette cérémonie d'hommage aux victimes et en reconnaissance à ceux qui ont œuvré pour la reconstruction des vallées.

10 000 €

La subvention accordée à l'association « La ronde des clowns », afin qu'elle poursuive sa mission auprès des enfants malades hospitalisés à Nice.



DES IMAGES POUR LA GRANDE BLEUE

Inauguration de l'exposition itinérante Sanctuaire Pelagos, présentée par l'association We are Méditerranée, qui met en lumière la faune pélagique de la Grande Bleue à travers des clichés signés du photographe niçois Greg Lecœur. Le sanctuaire constitue la plus vaste zone protégée de la Méditerranée. C'est Christian Estrosi qui a inauguré l'exposition, l'occasion également d'annoncer le top départ de la conférence des Nations-Unies sur l'Océan, qui se tiendra à Nice en juin 2025.



LA MER SELON ANTOINE

La bibliothèque Louis Nucéra, fermée actuellement pour des travaux de modernisation, exporte hors-les-murs ses rendez-vous emblématiques et a initié son nouveau cycle de rencontres littéraires, « Un jour... Un auteur », en invitant une personnalité attachante et aimée des Français... le navigateur et chanteur Antoine. L'immortel auteur-interprète des *Élucubrations* est venu au théâtre de l'Artistique présenter son ouvrage *Guide pratique pour mettre les voiles*.



STOP À LA VIOLENCE ROUTIÈRE !

La Ville de Nice et l'association Antoine Alléno ont passé une convention, afin de prévenir les actes de violences routières et venir en aide aux victimes de moins de 25 ans et leurs familles. C'est Christian Estrosi et le chef étoilé Yannick Alléno, dont le fils Antoine a été tué par un chauffard, qui ont ratifié la convention, que la collectivité va accompagner d'un plan d'actions destiné à lutter contre les violences routières et particulièrement les refus d'obtempérer.



LE BUS À HAUT NIVEAU DE SERVICE CIRCULE

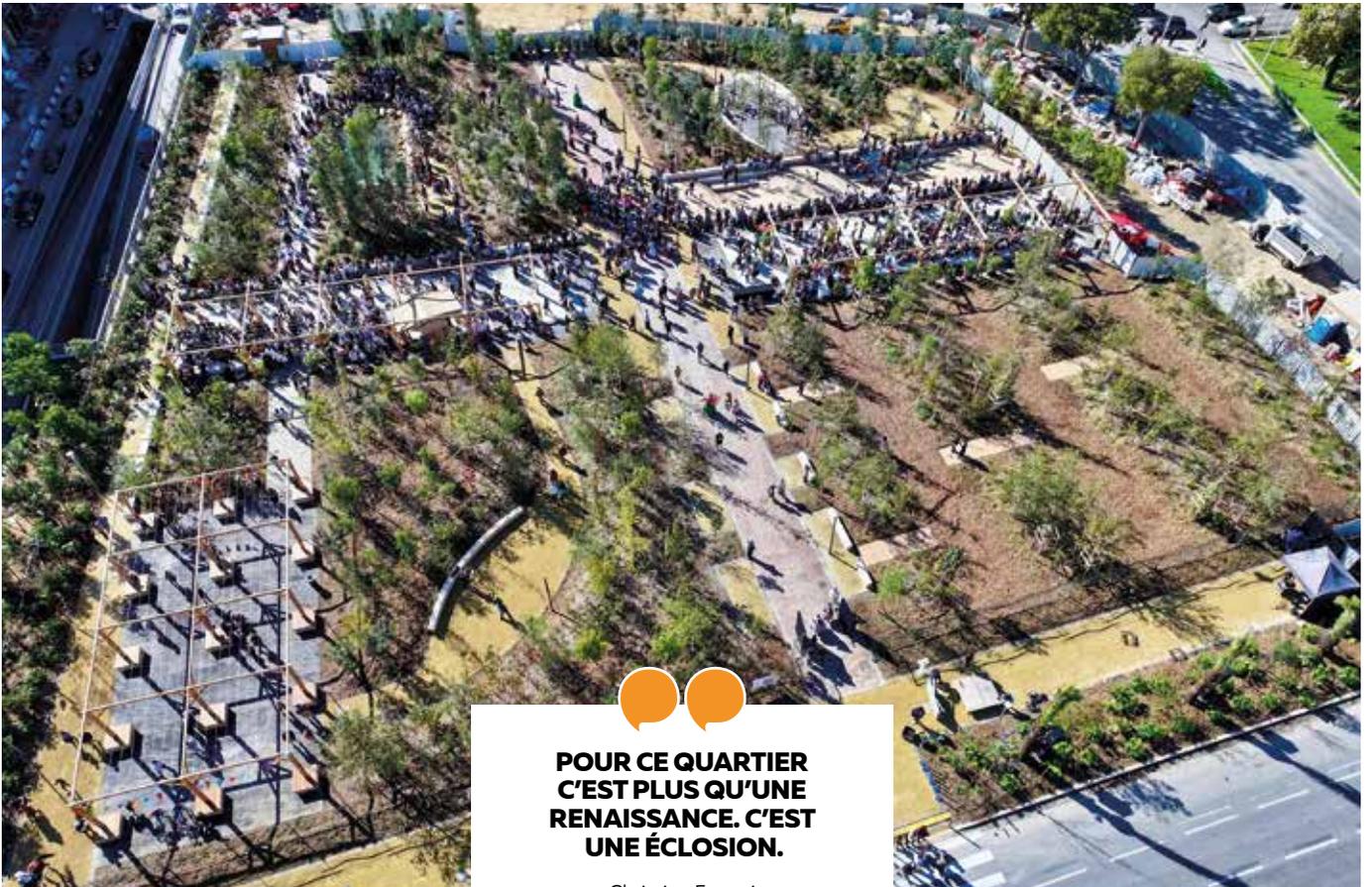
- + rapides,
- + accessibles,
- + confortables,
- + écologiques,
- + spacieuses...

Les lignes + à haut niveau de service font leur entrée dans l'offre de transport en commun du réseau Lignes d'Azur. Mises en service, les lignes 8+ et 12+ desservent les axes majeurs de la ville. Ces bus 100% électriques « à effet tram » participent à la baisse des émissions de CO₂ pour une ville plus respirable.



UN NOUVEL ESPACE VÉGÉTALISÉ SUR LA PROMENADE DU PAILLON

PLUS DE 450 ARBRES, UN BASSIN ET DES AGRÉS... INAUGURÉ LE 19 OCTOBRE, IL VA APPORTER FRAÎCHEUR, QUIÉTUDE ET CONFORT AUX NIÇOIS. TOUT EN PRÉSERVANT LEUR SANTÉ !



**POUR CE QUARTIER
C'EST PLUS QU'UNE
RENAISSANCE. C'EST
UNE ÉCLOSION.**

Christian Estrosi

Le plein d'essences ! Plus de 450 arbres plantés, eucalyptus, micocouliers, érables colorés dans un parc de plus de 6 000 m² où l'esprit est sensiblement le même qu'aux abords de la place Toja, afin d'apporter de la fraîcheur.

« Planter des arbres, c'est le meilleur moyen que nous ayons pour lutter contre les vagues de chaleur. Cela fait baisser la température ressentie de 10°C, et 20°C au sol » a indiqué Chris-

tian Estrosi, Maire de Nice et Président de la Métropole Nice Côte d'Azur, qui a inauguré ce nouvel espace végétalisé en présence de très nombreux Niçoises et Niçois, tout heureux de constater que, non seulement, leur qualité de vie va ainsi être améliorée mais leur santé également préservée. « À l'heure où le cancer du poumon devient la 5^e cause de mortalité des non-fumeurs, planter des arbres, c'est protéger la santé des

Niçois » a appuyé le Maire de Nice. D'autant que ce lieu de promenade est aussi un endroit de quiétude où chacun peut s'adonner à des séances de sport où des balades en famille à l'ombre des pergolas : agrès sportifs pour adultes, aires de jeux pour enfants, et un bassin d'eau où les visiteurs peuvent observer des poissons rouges, des calades de saules, aulnes et camphriers complètent ce jardin en plein cœur de ville.



Un cycle de l'eau complet

Et ce bassin est le résultat d'un système élaboré parfaitement rodé de récupération des eaux. Christian Estrosi a d'ailleurs expliqué : « Vous n'imaginez pas ce que nous avons sous nos pieds, un écosystème avec des citernes enterrées qui récupèrent toutes les eaux de pluie, en circuit fermé pour auto-arroser en permanence nos espaces verts ».

En attendant la livraison du prolongement de la Coulée verte, huit hectares supplémentaires qui compléteront cette forêt urbaine (20 au total), prévue en décembre 2025, Christian Estrosi a invité les Niçoises et les Niçois à s'approprier ce nouvel espace. Sur ce sujet, il n'y a aucun doute, quand on sait le succès retentissant de la saison 1 de la Promenade du Paillon...



PAROLES DE NIÇOIS



Renelle

Cela fait 5 ans que j'habite le quartier et la verdure à la place du béton, c'est génial ! Ce nouveau parc est très agréable. Cela me fera une nouvelle sortie.



Barbara

Ce parc est une très belle réalisation, c'est magnifique. La ville est embellie. J'ai connu cet endroit il y a 30 ans et je vois vraiment la différence. L'été sera plus agréable avec la baisse des températures grâce à la végétation.



Pierre

C'est forcément une très belle idée de végétaliser compte-tenu du dérèglement climatique. C'est une belle oasis de verdure et un havre de paix pour l'ensemble des Niçois.



Olivia et Marc

Olivia : ce parc est très beau et l'été, ce sera très agréable de traverser la ville dans un îlot de fraîcheur. C'est un peu notre petit « Central Park niçois ». C'est une très belle œuvre d'urbanisme.



LA MAGIE DE NOËL ARRIVE ENFIN

LA VILLE VA ENCORE OFFRIR AUX NIÇOIS ET AUX VISITEURS DES MOMENTS INOUBLIABLES. AU PROGRAMME, LA GRANDE ROUE, LE VILLAGE ET SES ANIMATIONS. COUP D'ENVOI LE JEUDI 28 NOVEMBRE AVEC LE LANCEMENT DES ILLUMINATIONS.



La grande roue

La traditionnelle grande roue est de retour pour accueillir petits et grands afin de leur faire prendre de la hauteur et admirer les illuminations.



Le village de Noël

Installé au cœur du Jardin Albert 1^{er}, le village de Noël sera composé d'une soixantaine de chalets. Il est ouvert tous les jours du 28 novembre 2024 au 1^{er} janvier 2025 de 12 à 21 h (23 h les jeudis, vendredis et samedis), les dimanches de 11 h à 19 h. Le 24 et le 31 décembre de 12 h à 19 h, le 25 décembre et le 1^{er} janvier de 14 h à 21 h.

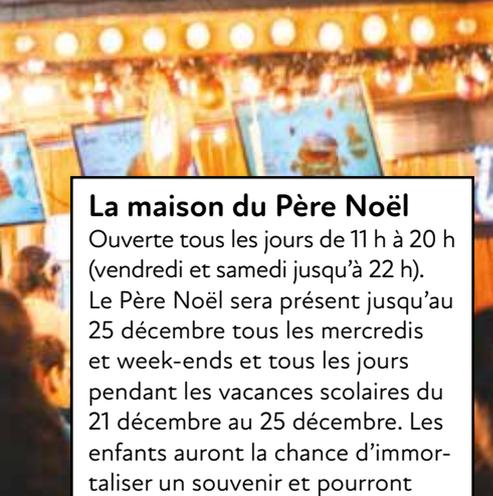
La Grande Parade de Noël de Nice Shopping

Pour concilier shopping de Noël et festivités, l'association Nice Shopping, en charge de promouvoir le commerce et l'artisanat niçois, renouvelle son incontournable « Grande Parade de Noël » le dimanche 8 décembre de 17 à 18 h 30 à Nice. Cette année encore, plus de 200 artistes donneront vie à la magie de Noël dans un spectacle féerique et entièrement gratuit. Musiciens, danseurs, acrobates, majorettes, mascottes, DJ, chars de carnavaliers, sans oublier le char du Père Noël, défilent de l'avenue Jean Médecin jusqu'à la place Masséna pour 1 h 30 de spectacle. Le grand final se tiendra sur la Place Masséna pour clôturer ce rendez-vous incontournable de Noël.



Pour les gourmands

L'espace restauration de la place Masséna proposera vin chaud, charcuterie, fromage, bar à huîtres, à champagne, socca, gaufres...



La maison du Père Noël

Ouverte tous les jours de 11 h à 20 h (vendredi et samedi jusqu'à 22 h). Le Père Noël sera présent jusqu'au 25 décembre tous les mercredis et week-ends et tous les jours pendant les vacances scolaires du 21 décembre au 25 décembre. Les enfants auront la chance d'immortaliser un souvenir et pourront visiter sa maison en présence de ses gentils lutins.



Animations

Des animations musicales raviront petits et grands au cœur du village tous les jours à 14 h. Des spectacles de danse seront également proposés avec des chants de Noël pour un moment festif, apprécié de tous. Tous les jeudis, des soirées « carte blanche » seront organisées par des associations niçoises.

LE PARC ET LE PARKING JEANNE D'ARC FONT LE BONHEUR DU QUARTIER

**IL Y AVAIT UN MONDE FOU POUR DÉCOUVRIR LE PARC DE 2 200 M²
ET LE PARKING SOUTERRAIN DE 203 PLACES (41 ÉLECTRIQUES). UNE OPÉRATION
D'ENVERGURE DE 17,9 MILLIONS D'EUROS, « ATTENDUE DEPUIS 40 ANS »,
QUI SIGNE LE RENOUVEAU DU QUARTIER.**



De l'ambiance, il y en avait devant l'église Jeanne d'Arc. Avec de la musique, des animations et un monde fou venu découvrir le nouvel aménagement du quartier : un parking flambant neuf tout en souterrain, recouvert d'un parc arboré, avec pelouses et allées complantées, à la place de l'ancien

parking de surface tout en béton. « Cela fait 40 ans que vous l'attendiez ! 40 ans que l'on parle d'enlever l'ancien parc-autos de surface de 80 places pour un parking en sous-sol. C'est fait ! », a lancé Christian Estrosi, Maire de Nice et Président de la Métropole Nice Côte d'Azur, venu inaugurer, aux

côtés de son équipe municipale, cette « double opération » gagnante pour le quartier.

Et de rappeler que la construction de ce parking a été réalisée par les Parcs d'Azur, régie de la ville de Nice. Lancé en janvier 2023, ce chantier de 17,9 millions d'euros, vaut le détour.



De la verdure dans chaque quartier

Plus qu'un parking en sous-sol, il s'agit d'une opération d'envergure pour le quartier Jeanne d'Arc. Avec ce projet, tout a été repensé : voiries refaites, des places de stationnement en plus, et un vaste jardin de 2 200 m². Soit trois aménagements pour donner à ce quartier un espace de vie, de tranquillité et une nouvelle perspective tout en vert. « Nous avons eu 56 jours de canicule à Nice, rappelle le Maire. À la place de l'ancien parking de béton, véritable îlot de chaleur, vous avez désormais ce parc qui constitue un îlot de fraîcheur. » Un poumon vert pour mieux respirer l'été, durant les grosses chaleurs, et aussi, absorber les pluies torrentielles grâce à ces sols rendus perméables. Remettre de la verdure constitue, pour le Maire de Nice, « une exigence portée dans chaque quartier » car c'est aussi « une solution face au changement climatique ».

Dans l'assemblée, on écoute, on applaudit beaucoup aussi. Et on a chanté. La Marseillaise à l'unisson lorsque Christian Estrosi a dévoilé la statue de Jeanne d'Arc. Celle tout en bronze, réalisée par l'atelier niçois Missor, installée au fond du parc, juste au pied de l'église Jeanne d'Arc, classée monument historique. Une impressionnante statue représentant « en majesté » et à che-

val, l'ancienne bergère au visage d'ange brandissant son épée, devenue le symbole du courage et de la résistance à l'envahisseur. Une « Jeanne d'Arc qui appartient à tous les Français », martèle Christian Estrosi et qui, ainsi, installée dans ce joli parc verdoyant, rassemble désormais tous les Niçois.

FONCTIONNEMENT DU PARKING



Ouvert 24 heures sur 24, 7j/7. 150 places sont réservées aux abonnements mensuels pour une note de 184 € par mois (pour les motos, l'abonnement se monte à 54 € par mois). Le reste des emplacements est ouvert à tous les automobilistes au prix de 1,90 € de l'heure avec une franchise pour la première heure de stationnement.

CE QUE LES NIÇOIS EN DISENT

Henri, résident du quartier
Le jardin va être très joli, ça va faire venir du monde dans le quartier. Toute cette réalisation est un apport de renouveau...



Jean dit Jeannot, résident du quartier
Le jardin, on l'a vu sortir de terre et j'irai y faire quelques pas, avec plaisir, au soleil. Et puis, il y aura des enfants, c'est bien, c'est la vie !



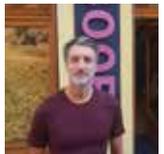
Yayla, résident du quartier
La réalisation du jardin, c'est une très bonne chose, on manquait de verdure par ici.



Céline, restaurant Lou Pantaiï
Le jardin et le parking souterrain vont contribuer à mettre en valeur, à embellir le secteur. Cette dynamique fait rayonner le quartier !



Hugues, magasin Alticoop
Le jardin marque une amélioration certaine. Avec le parking, cela représente une avancée. Et le tout avec une modification des sens de circulation bienvenue.



Isabelle Maison Agnoletti
Un parking, on l'attendait. Le jardin, c'est vraiment sympa, une note de verdure pour lutter contre le tout-béton !



CE QUI VOUS ATTEND EN 2025

**PARKING RELAIS
TZAREWITCH**



GRAND PARC PAYSAGER



**SORTIE OUEST
VOIE MATHIS**





**HÔTEL
DES
POLICES**

PASTEUR 2

**PAVILLON
DE LA
MÉDITERRANÉE**

**PROMENADE
DU PAILLON
SAISON 2**

DEPUIS 2008, NICE PLANTE LES GRAINES D'UNE MÉTAMORPHOSE URBAINE AXÉE SUR LE VERDISSEMENT, L'ÉCONOMIE ET LA CULTURE AVEC, EN FILIGRANE, LA SÉCURITÉ ET LA SANTÉ POUR TOUS. 2025 SERA L'ANNÉE DE BELLES MOISSONS ET D'ÉVÉNEMENTS D'EXCEPTION.

L'HÔTEL DES POLICES PLACE FORTE DE LA SÉCURITÉ

POUR LA PREMIÈRE FOIS EN FRANCE ET EN EUROPE,
LES SERVICES DE SÉCURITÉ DE L'ÉTAT, LES POLICES NATIONALE
ET MUNICIPALE SERONT RÉUNIS DANS UN MÊME LIEU.

LIVRAISON
PRÉVUE
DERNIER
TRIMESTRE
2025



50 postes supplémentaires pour la 1^{re} police municipale de France, c'est ce que Christian Estrosi a proposé pour le prochain budget afin d'accroître sa présence sur le terrain.

Anthony Borré
Premier Adjoint au Maire de Nice
délégué à la Proximité,
à la Sécurité, au Logement
et à la Rénovation urbaine

Symbole de la complémentarité et de la coopération des forces de sécurité à Nice, la transformation de l'hôpital Saint-Roch en un Hôtel des Polices incarne le continuum de sécurité déjà mis en œuvre, à Nice, depuis plusieurs années.

Modèle exceptionnel, la réalisation de ce projet mutualisé permettra non seulement de réunir tous les services travaillant déjà ensemble au quotidien mais d'offrir de meilleures conditions de travail et d'accueil, autres que celles proposées sur les sites de Foch et d'Auvare.

Racheté par la Ville, l'ancien bâtiment renaît connecté, intelligent, sécurisé et fonctionne aux énergies propres. Il proposera des conditions optimales aux forces de l'ordre pour une meilleure efficacité au service des citoyens. Cette configuration permettra également, à la police nationale, un accès facilité à l'ensemble des technologies développées par la municipalité au service de la sécurité des Niçois comme la vidéoprotection, les boutons d'alerte, les bornes d'appel...

Situé en cœur de ville pour une meilleur



LE CHUC À LA POINTE DE LA TECHNOLOGIE

Premier Centre d'Hypervision Urbain et de Commandement de France, il s'étend sur une surface d'environ 3 900 m² et comprendra :

- ◆ 5 salles d'exploitation vidéo
- ◆ le Centre Opérationnel de Commandement de la Police Municipale (COC)
- ◆ le Centre Multimodal des Déplacements Métropolitains (CMDM)
- ◆ le PC Sécurité
- ◆ le Poste de Commandement Communal (PCC)
- ◆ la Régie Ligne d'Azur
- ◆ des « data scientist »
- ◆ l'Agence de sécurité sanitaire, environnementale et de gestion des risques
- ◆ une étude est en cours pour intégrer la gendarmerie et le centre d'appel du SAMU

EN CHIFFRES

- 50 000 m² dédiés à la sécurité des Niçois
- 2 000 policiers dont 1 200 nationaux et 800 municipaux
- 4 000 caméras raccordées

leur proximité, il réunira la Direction départementale de la sécurité publique, la police de l'Air et des Frontières, la police judiciaire, la Direction départementale de la Sécurité Intérieure, ainsi que la police municipale. Il accueillera également le 1^{er} Centre d'Hypervision Urbain de France, qui permettra de gérer le réseau des caméras mais aussi la circulation, le stationnement, la mobilité ainsi que l'ensemble des risques naturels en coordonnant notamment les outils connectés de la Ville comme les capteurs de

bruit, de pollution atmosphérique pour assurer le suivi climatique, la prévention en matière de séismes, de tsunamis ou la gestion des intempéries.

Livraison de l'Hôtel des Polices dernier trimestre 2025 pour un emménagement progressif des services au cours du premier semestre de l'année suivante. Bienvenue dans le centre névralgique de la sécurité des Niçois !

PAROLE DE NIÇOISE



« Cela va apporter un côté rassurant pour le quartier et une nouvelle dynamique. Que cela continue ainsi, c'est très bien pour nous ! ».

Laura, 32 ans



UNE FORÊT URBAINE EN CŒUR DE VILLE

LE PARC CENTRAL NIÇOIS

C'EST L'EMBLÈME DE LA MÉTAMORPHOSE. AVEC L'EXTENSION DE LA PROMENADE DU PAILLON VERS LE NORD, CE SONT 20 HECTARES AU TOTAL QUI FERONT BATTRE LE CŒUR DES NIÇOIS ET DES VISITEURS.

EN CHIFFRES

- ◆ **+8 ha** de sols perméables
- ◆ **+2500** arbres plantés
- ◆ **-5°C** de température ambiante pour lutter contre les îlots de chaleur
- ◆ **-6 à -8** décibels de bruit
- ◆ Absorption d'**1 tonne/an** de polluants atmosphériques
- ◆ Diminuer de **20%** les maladies cardiovasculaires

« Il y a 40 ans, lorsque le parking et la gare routière ont été construits sur le lit du Paillon, personne ne pouvait imaginer qu'un jour ils seraient remplacés par un espace vert de douze hectares permettant d'aller de jardins en jardins jusqu'à la Promenade des Anglais » avait déclaré le Maire de Nice à l'occasion de l'inauguration de la Promenade du Paillon, le 26 octobre 2013. Avec son prolongement

de huit hectares supplémentaires entre l'esplanade de la Bourgada et le palais des Expositions, la ville continue de retrouver de l'air et de la fraîcheur tout en effaçant progressivement le béton au bénéfice de la santé de ses habitants. C'est un nouveau paysage qui se dessine entre nature et culture. Le MAMAC retrouve son élégance et sa verticalité, la bibliothèque Louis Nucéra se dévoile dans son écrin de verdure...



LIVRAISON DE
L'EXTENSION
PRÉVUE
FIN 2025



l'horizon, les collines qui s'étaient dérobées au regard réapparaissent tout comme l'Observatoire. De nouvelles perspectives paysagères, économiques, environnementales mais aussi culturelles, c'est ce que propose le prolongement de l'actuelle Promenade du Paillon qui affiche, au compteur, plus de 15 millions de visiteurs depuis sa création. Au-delà de modifier profondément la physionomie du cœur de ville, ce projet

d'aménagement répond pleinement aux défis écologiques : davantage d'arbres pour lutter contre les îlots de chaleur, un système de collecte et de stockage des eaux de pluie d'une capacité de plus de 2 500 m³ pour arroser durable même en période de sécheresse. Ancien parking métamorphosé en jardin, le nouvel espace de la Promenade du Paillon a déjà été livrée (lire p.12).

PAROLES DE NIÇOISES



« Ce n'est pas mal du tout ! Mais j'aimerais que la végétalisation gagne aussi l'avenue Jean-Médecin et le quartier de la Libération (rires) ! ».

Alexandra, 43 ans



« 20 hectares de verdure en centre-ville ? Je trouve cela très sympa pour se poser, seule ou avec des enfants car je travaille avec eux. C'est un vrai poumon vert et c'est très agréable ! ».

Valérie, 52 ans

À VENIR À L'OUEST...

Le projet du grand parc de la plaine du Var. Un aménagement exceptionnel paysager et de loisirs de 30 hectares de verdure soit presque 3 fois la surface de la Promenade du Paillon saison 1 ! Un long ruban vert se déroulera du stade Charles Ehrmann jusqu'à l'Allianz Riviera pour mieux respirer, mieux vivre et se divertir. Ludique et sportif au sud, en lien avec la plaine des sports et plus naturel et productif au nord, en lien avec la plaine agricole. Réalisé en plusieurs phases, il constituera l'épine dorsale de la basse vallée du Var. Le premier hectare a été livré.

L'HÔPITAL DU XXI^e SIÈCLE ARRIVE

L'EXTENSION DE PASTEUR 2 PERMETTRA D'ACCUEILLIR LES NIÇOIS DANS UNE INFRASTRUCTURE À LA POINTE DE LA TECHNOLOGIE POUR DES SOINS OPTIMISÉS.



**LIVRAISON
PRÉVUE
DÉBUT 2025**

PASTEUR 2 EN CHIFFRES

- ◆ + de 2 800 professionnels hospitaliers
- ◆ + de 220 000 consultants par an
- ◆ 80 000 passages aux Urgences

Situé au cœur du quartier éponyme, Pasteur 2 est pleinement intégré dans la vie de la cité.

Avec 130 000 m² de surface et des technologies de pointe, ce CHU s'inscrit dans une dynamique d'amélioration des soins et d'optimisation des processus médicaux.

Parmi les nouveautés, le bâtiment comprendra 537 lits d'hospitalisation complète, 30 salles de bloc opératoire, dont une salle hybride de haute technologie, permettant des

chirurgies plus précises et moins invasives grâce à la visualisation 3D des organes.

DES PARCOURS PLUS FLUIDES ET PLUS DE CONFORT POUR LES PATIENTS

Avec une réorganisation des spécialités et la libération des pavillons de Pas-



teur 1, les activités chirurgicales de Pasteur seront regroupées, l'accès à l'imagerie plus rapide, les urgences et les locaux de recherche cliniques rapprochés. Les espaces entièrement neufs compteront 80% de chambres individuelles.

DES PLATEAUX ULTRA MODERNES

Le plateau ambulatoire sera élargi, ce qui triplera la capacité d'accueil au sein

d'un plateau unique avec un centre de prise en charge de la mucoviscidose. Le nouveau CHU comprendra un plateau médico-chirurgical de pointe, incluant : des unités de soins critiques spécialisés, 10 nouvelles salles de bloc opératoire, dont 3 de cardiologie interventionnelle et une salle Hybride ; un nouveau plateau d'imagerie avec des équipements de pointe et le caisson hyperbare dernière génération permettant de doubler les capacités de prise en charge et enfin, un plateau consacré à la recherche.

PAROLE DE NIÇOISE



« C'est important que l'hôpital grandisse avec son temps et soit doté de nouvelles technologies. Au niveau des urgences, cela devrait permettre une meilleure organisation. Je trouve cela bien que l'on s'intéresse à la fonctionnalité de l'hôpital. Pour le coup, c'est une bonne chose pour les Niçois ! ».

Gabrielle, 21 ans

UN CAISSON HYPERBARE NOUVELLE GÉNÉRATION

Ce sera le plus grand d'Europe, renforçant l'attractivité du CHU pour les patients nécessitant des traitements de haute technicité. À titre d'exemple, ce caisson est vital dans le traitement d'accidents de décompression, les intoxications au monoxyde de carbone, les embolies gazeuses lors des chirurgies, mais aussi pour tout ce qui concerne les lésions cutanées en ce qu'il permet de favoriser et d'accélérer la cicatrisation.

NICE

L'ÉPICENTRE DE.. LA MER

2025, UNE ANNÉE DE PROGRAMMATIONS AUX COULEURS DE L'OcéAN POUR TOUS LES NIÇOIS ET LES NIÇOISES AVANT LE GRAND SOMMET DES NATIONS UNIES.



**DU 5
AU 15 JUIN**

Les structures s'articuleront autour de trois bâtiments dont une grande halle événementielle et une gare maritime disposant d'un étage et d'une toiture terrasse.

Nice va accueillir la Conférence des Nations Unies pour l'Océan (UNOC). Événement planétaire, co-organisé par les Nations Unies, la France et le Costa Rica, ce 3^e sommet réunira 120 chefs d'État et de gouvernement et plus de 20 000 représentants autour d'un accord historique pour la protection de l'Océan. Ville exemplaire et avant-gardiste dans sa politique environnemen-

tales, Nice a été choisie pour recevoir les dirigeants du monde entier qui viendront débattre et décider du futur de la planète pour aboutir à un accord fondateur pour l'avenir de l'océan aussi ambitieux que le protocole de Kyoto et l'Accord de Paris.

LE PAVILLON DE LA MÉDITERRANÉE

Pour accueillir ce sommet international, le port de Nice a été retenu. Haut lieu de l'art de vivre, symbole environnemental, il représente le poumon économique du territoire.

Ce grand rendez-vous se tiendra sur la partie Ouest du bassin Lympia, au ni-

veau des quais Infernet et de la Douane. À cet effet, le parking du Phare s'effacera au profit de structures nouvelles et réutilisables aménagées par l'État (grande salle plénière, espaces de conférences, expositions...). Ces espaces événementiels seront ensuite réadaptés pour pérenniser une activité « congrès » sur le site.

**DU 7 MAI
AU 7 SEPTEMBRE**

LA BIENNALE « LA MER AUTOUR DE NOUS »

Afin de sensibiliser le plus grand nombre et associer tous les habitants du territoire (petits et grands) à ce grand rendez-vous, la Ville a mis au point un ambitieux programme culturel, éducatif, scientifique et artistique articulé autour de l'océan et de la biodiversité marine. En 2025, la France célèbrera l'Année de la mer, une initiative nationale qui se fêtera dans la capitale azurienne à travers le prisme de l'Art, de la culture et de la connaissance. Du Carnaval de Nice, avec son « Roi des Océans », à la Biennale des arts de Nice, en passant par une programma-

tion pluridisciplinaire de conférences et de rencontres pour mieux comprendre les enjeux de l'UNOC, sans oublier les écoles, toute la ville se mettra au diapason de la grande bleue. Intitulée « La mer autour de nous », d'après l'ouvrage éponyme de la biologiste marine américaine Rachel Carson, considérée comme l'une des figures pionnières de l'écologie, la Biennale réunira sept musées, un tiers lieu et un centre d'art autour d'un parcours qui offrira une traversée des temps et des imaginaires, tout en s'ancrant dans l'histoire de Nice et de son littoral. Des reliques d'anciennes expéditions aux explorations contemporaines des grands fonds, des espèces marines peuplant la côte niçoise aux créatures fantastiques, des premiers habitants du littoral aux usages balnéaires d'aujourd'hui, de la fascination pour le « paysage » de la mer Méditerranée aux imaginaires des artistes contemporains sensibilisés par l'urgence des enjeux écologiques, ces expositions dévoileront différentes facettes de notre relation à l'océan. Pour la première fois, elle se déploiera également dans l'espace public avec un parcours d'œuvres, proposé dès le 6 mai 2025, pensé sur différents sites du cœur de ville et aux abords de la Promenade des Anglais et du port.

PAROLES DE NIÇOISES



« D'ici 2025, beaucoup de choses vont changer. Organiser des événements autour de la mer, c'est génial car cela permettra à tout le monde de s'intéresser un peu plus à l'océan, des jeunes aux moins jeunes. C'est un volet important, car c'est notre quotidien. Nous vivons dans une ville où il y a la mer à côté et ce serait dommage de la voir disparaître un jour ! »

Diane, 24 ans



« Protéger la mer, c'est important. Raison pour laquelle, il faut éviter notamment d'accueillir les gros navires et être vigilant sur la pollution de l'océan par ces gros bateaux ! »

Evelyn, 75 ans



Je suis originaire d'Australie et, là-bas, nous protégeons beaucoup le corail qui est en train d'être détruit. Il y a une prise de conscience. Il faut protéger notre mer et notre océan ! »

Dany, 75 ans



STATIONNEMENT, TRANSPORT ... LES NIÇOIS GAGNENT EN FLUIDITÉ

**LE DÉPLACEMENT DES NIÇOIS VA SE TROUVER FACILITÉ
GRÂCE À LA RÉALISATION D'UN NOUVEAU PARKING-RELAIS COORDONNÉE
À UNE OFFRE DE TRANSPORT EN COMMUN RENFORCÉE.**



LIVRAISON
FIN 2025

PAROLE DE NIÇOIS



« Deux lignes à effet tram et un parking ? C'est super ! C'est très utile pour les déplacements et le stationnement est plus que nécessaire. Cela va nous faciliter la vie ! ».

Christian, 37 ans

UN NOUVEAU PARKING RELAIS

Équipement stratégique, la construction du nouveau parking relais Tzarewitch va de pair avec la mise en service du Bus à Haut Niveau de Service pour inciter les citoyens au report modal mais également proposer du stationnement dans le secteur. Ce parking, situé au niveau du carrefour des boulevards Tzarewitch et Gambetta, comprendra deux niveaux et offrira plus de 270 places. Il sera doté d'une aire sécurisée pour les vélos.

UNE PLACE REQUALIFIÉE

L'arrivée de ce nouveau mode de transport en site propre s'accompagne de travaux de requalification de la place Goiran (élargissement des trottoirs, agrandissement du square, installation d'un carrousel et végétalisation...) dont la livraison est prévue, elle, début 2025.

ÇA ROULE POUR LA SORTIE OUEST DE LA VOIE MATHIS

**L'AMÉNAGEMENT DE CET AXE VOIT LE BOUT DU TUNNEL.
EN 2025, IL PERMETTRA DE LIBÉRER UN FLUX DE 40 000 VÉHICULES
PAR JOUR CIRCULANT, ACTUELLEMENT, EN HEURES DE POINTE,
SUR L'AVENUE GRINDA.**



**LIVRAISON
PRÉVUE
MI-2025**

Opération majeure pour améliorer la circulation, réduire les nuisances sonores et prendre en compte les enjeux de développement urbanistique incluant le Grand Arénas et le Pôle d'Échange Multimodal, cet aménagement est très attendu. Les travaux consistent à réaliser une infrastructure routière à un seul sens et deux voies de circulation d'une longueur d'environ 1 200 mètres reliant la voie Pierre Mathis à l'avenue Valéry Giscard d'Estaing, avec la construction d'un tunnel de 800 mètres environ. Objectif ? Désengorger le quartier en améliorant la circulation et en réduisant les nuisances sonores et polluantes. Avec la réalisation de cette première phase, le parcours de l'automobiliste depuis la voie Pierre Mathis par les différents carrefours à feux est supprimé et cela permettra un accès facilité à la bretelle d'entrée à l'A8. Dix

minutes, c'est le gain de temps quotidien pour tous les conducteurs qui passeront dans le secteur.

EN CHIFFRES

- ◆ **2 500 m²** d'espaces végétalisés grâce à la libération des emprises sur la route de Grenoble
- ◆ **-30%** d'émissions de gaz à effet de serre et de polluants
- ◆ **10 000 arbustes** et **150 arbres** plantés

PAROLE DE NIÇOIS



« C'est une excellente chose car cela va permettre de fluidifier la circulation et faciliter l'accès à la route de Grenoble puis à l'A8 plus tard. C'est un gain de temps indéniable. Je trouvais la ville déjà fluide pour avoir pratiqué Paris et Marseille, il n'y a pas à se plaindre ici ! ».

Romain, 38 ans
(et Celmira, sa femme, 30 ans)

LES AMÉLIORATIONS DU CADRE DE VIE ET DU QUOTIDIEN DES NIÇOIS



Poursuite du verdissement de la ville

Verdissement programmé dans une quinzaine de cours d'écoles.

Établissements de la petite enfance

7 sites supplémentaires bénéficieront d'aménagements de végétalisation

Plan « 1 arbre - 1 habitant »

Planter plus de 150 000 arbres pour atteindre l'objectif de 280 000 arbres en 2026



Jeunesse

25 écoles expérimenteront la mise en place d'accueils de loisirs périscolaires sur les temps de pause méridienne et un accueil post scolaire le soir.



Sport

- Création de nouveaux équipements :
 - Dojo du Ray ; aménagement du plateau sportif de Caucade
- Entretien et gestion des équipements sportifs municipaux
- Réhabilitation de la piscine Saint-François, du complexe sportif du Mercantour
- Attribution de subventions aux clubs sportifs
- Action sportive municipale.



Plages

Moderniser les équipements de sécurité (surveillance des baignades, remplacement des postes de secours, installation de barrières sur le littoral...)



Culture

Le dispositif « 100% Culture à l'école » touchera 100% des écoles niçoises soit 1 200 classes et 31 200 élèves à la rentrée 2025/2026.



Guichet Nice Facile

Il élargit son offre de services :

- Pour les 18-25 ans grâce à une activité événementielle et culturelle diversifiée au Stockfish.
- Un accompagnement dans la vie quotidienne de ces jeunes adultes afin de faciliter leur installation...



Quartiers

- Notre-Dame : deux opérations de logements locatifs sociaux doivent être livrées au 10, rue de Suisse et Cour Bensa.
- Réhabilitation des Moulins, des Liserons et de l'Ariane et création du groupe scolaire des Bleuets et lancement du plan de relogement pour la cité des Chênes Blancs (l'Ariane).



Santé

Deux nouvelles Maisons de santé ouvriront leurs portes au 27, rue du Professeur Delvalle et au 17, rue d'Italie.

DES RENDEZ-VOUS D'EXCEPTION



12 FÉV.
>
2 MARS

Le Carnaval de Nice « Roi des Océans »

L'un des plus célèbres carnivals du monde se pare de bleu. L'année de la mer mais aussi l'année où Nice accueille l'UNOC, la 3^e édition de la Conférence des Nations Unies pour l'Océan, événement planétaire !

JUIN
29

IRONMAN France Nice

Un événement toujours spectaculaire et festif au départ de la mythique Promenades des Anglais !



En juillet

Nice Jazz Fest

Le premier festival de jazz au monde hissera haut ses notes bleues pour l'océan...



Championnats du monde VinFast IRONMAN® hommes

Depuis 2023, Nice est l'égale d'Hawaï en devenant l'hôte de ces championnats en alternance (hommes/femmes).

SEPT.
14



OCT.
10>12

Evo (Evolution Championship Series) 2025

La première édition européenne de la plus grande compétition mondiale de jeux vidéo de combat se tiendra au Palais des Expositions. Plus de 5 500 participants sont attendus.



10 OCT.
>
2 NOV.

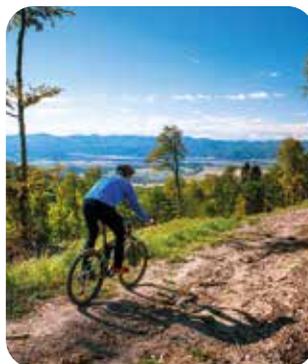
Nice Boating Tomorrow

Première édition pour ce salon. Il se tiendra Quai Informat. Quatre jours où seront présents exposants à terre et à flot, avec la mise en place d'essais et de démonstrations en mer. Tables-rondes, conférences... compléteront le menu.

OCT.
17>19

Championnats du monde de Gravel

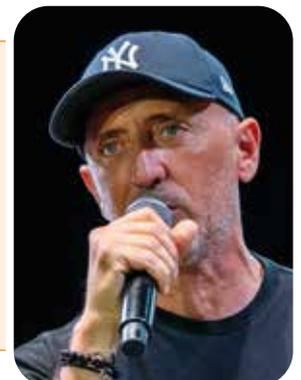
Cette discipline, qui associe le vélo sur route et le vélo sur pistes et sentiers, est en plein essor et fait de plus en plus d'adeptes chez les pratiquants en quête de défi sportif et de nature.



En Octobre

« Jubil »

C'est le nom de la nouvelle scène d'humour internationale qui sera pilotée par la Ville, Gad Elmaleh et le directeur du Montreux Comedy Festival, Grégoire Furrer.



..... ON A TESTÉ

POUR CE NUMÉRO

LA MAISON DU DON DU SANG

EN CETTE PÉRIODE DES FÊTES DE FIN D'ANNÉE, VOICI UNE IDÉE CADEAU
DE LA PLUS HAUTE UTILITÉ : DONNER SON SANG !



**ON NE SENT RIEN OU SI PEU,
VOUS ÊTES EN TRAIN DE
DONNER VOTRE SANG POUR
LA BONNE CAUSE !**

Pour aider autrui, pour sauver des vies, pour la beauté du geste... Oui, moi qui l'ai fait pour la toute première fois pour les besoins de cet article, laissez-moi vous dire combien ce geste est vital pour les équipes de soignants et les établissements de santé où chacune et chacun d'entre nous peut nous retrouver un jour pour y suivre une thérapie et y recevoir une transfusion.

Alors, pour donner son sang, sachez d'abord que c'est tout ce qu'il y a de plus simple. La chose se déroule selon un protocole bien établi où chaque interve-

nant(e) joue son rôle avec infiniment de gentillesse et, cela va de soi, de compétences professionnelles. À la Maison du Don du Sang de Nice, de Pauline et Andréa à l'accueil, à Patricia la médecin responsable du centre, de Nicole, qui veille à votre confort et votre quiétude dans l'espace de repos, à Muly et Chantal qui étaient ce matin-là en service dans la salle de prélèvement, tout le personnel (une dizaine de salarié(e)s au total) est aux

petits soins. On commence en prenant rendez-vous avec la Maison du Don du Sang de Nice (soit sur l'appli, soit sur le site, soit par tél). Dans les Alpes-Maritimes, celle-ci est le seul lieu fixe assigné à cette mission, en dehors des opérations mobiles de collecte du sang. Au jour dit, on se présente sur place, avec une pièce d'identité, surtout sans être à jeun, au contraire, il faut être bien hydraté avant de passer à l'action et on vous invitera même à boire quelque chose dès votre arrivée sur les lieux. Avant la « saignée », il faut répondre à un questionnaire médical. Oubliez votre



groupe sanguin, personne ici ne me l'a demandé. Il s'agit juste de s'assurer que vous êtes un donneur sans contre-indication d'aucune sorte : la médecin responsable prend le relais des opérations et revoit vos réponses avec vous.

DON DE SOI

Puis le questionnaire est purement et simplement détruit, anonymat garanti (pour des raisons de traçabilité, seul un code barre permet d'identifier votre poche de sang, celui-ci faisant ensuite l'objet d'un dépistage HIV, hépatite B et C, et syphilis quand le prélèvement aura été effectué). Pour l'heure, à la suite de l'entretien avec le médecin, une infirmière de la salle de prélèvement vous prend en mains. Elle vérifie votre taux d'hémoglobine (au moins 13 grammes pour les hommes, 12 pour les femmes) et si la valeur est ad hoc, c'est parti. Préalablement garrottée, votre veine entre en scène... On ne sent rien ou si peu, ça y est, vous êtes en train de donner votre sang pour la bonne cause ! Muly, l'infirmière qui procède au prélèvement sur ma personne, me précise la dose : environ 500 millilitres. Une dizaine de minutes s'écoulent, voilà, c'est fini ! Ensuite, on y va mollo, je regagne l'espace détente. Nicole me sert une collation sucrée, salée, à votre convenance, et là, repos obligatoire de vingt minutes. Tout s'est bien passé. Mon organisme va vite refabriquer des globules rouges, en veillant à bien me rehydrater les heures qui suivent.

La Maison du Don du Sang,
3, rue Galléan 04 92 00 10 69
www.dondesang.efs.sante.fr



ŒUVRE D'UTILITÉ PUBLIQUE

"IL Y A QUELQUES JOURS VOUS AVEZ DONNÉ VOTRE SANG POUR LA PREMIÈRE FOIS, MERCI ! GRÂCE AUX 10 000 DONNEURS QUOTIDIENS QUI RÉALISENT CE GESTE SOLIDAIRE EN FRANCE, NOUS POUVONS CHAQUE ANNÉE SOIGNER 1 MILLION DE PERSONNES."

Établissement Français du Sang

« UN DON, TROIS VIES »



LE DON DU SANG EN QUELQUES CHIFFRES

Avant de donner son sang, on doit correspondre à ces critères d'éligibilité : être âgé entre 18 et 70 ans et peser au minimum 50 kilos. Si la France est autosuffisante pour couvrir ses besoins, les régions PACA-Corse et Ile de France, elles, manquent de donneurs, la moyenne nationale étant de 4% et seulement 2% pour ces territoires. Evidemment, les régions en excédent fournissent celles en déficit. Dans les Alpes-Maritimes, le profil de celles et ceux qui donnent met les femmes en avant, elles représentent près de 55% des dons. Trois types de prélèvement peuvent être effectués : le don de sang total, le don de plaquettes, le don de plasma. Ils ont chacun des usages spécifiques, pour différents soins. Globules rouges dans les cas d'anémie, de leucémie, d'hémorragies. Plaquettes pour les cancers. Plasma pour les hémophiles, les maladies auto-immunes, les grands brûlés... Au-delà de toutes ces spécificités, ce qu'il faut retenir du simple fait de donner son sang, c'est une formule qui dit tout et que la Maison du Don du Sang rappelle au bon souvenir de toutes et tous : « un don, trois vies ».

UNE DATE À RETENIR

Après celle de début novembre, une prochaine « collecte événementielle » de sang aura lieu à Nice du 15 au 18 avril 2025 sur la place Masséna.

SFAR N'A QU'UN DESSEIN NOUS ÉCLAIRER !

LES RACINES, PARFOIS, PERMETTENT DE DÉPLOYER SES AILES ET DE DÉCOLLER VERS UNE EXISTENCE QUE L'ON N'OSAIT MÊME PAS RÊVER. PEUT-ÊTRE TROUVONS-NOUS LÀ LE PREMIER COUP DE CRAYON DE LA DESTINÉE DE JOANN SFAR, NIÇOIS DE 53 ANS, ARTISTE POLYMORPHE, « MAIS DESSINATEUR AVANT TOUT ».

Et il faut griffonner son arbre généalogique pour comprendre. Les branches partent dans tous les sens... Joann est ainsi issu d'une famille juive séfarade algérienne du côté de son père et ashkénaze ukrainienne laïque et anticonformiste du côté de sa mère, dont la plupart des membres ont été déportés durant la Seconde Guerre mondiale. Il est, surtout, le fruit d'un amour aussi fort et intense qu'improbable entre André, avocat et adjoint au maire de Jacques Médecin, et Lilou, chanteuse pop qui a posé sa voix sur deux vinyles estampillés Barclay. Et ils ont tout pour être heureux, lorsque Lilou s'endort pour sa dernière nuit. Elle ne se réveille pas. Elle avait 26 ans. Mais comment apprendre cette terrible nouvelle au petit Joann, trois ans et demi ? « Mon père m'a dit qu'elle était partie en voyage ». Un long voyage qui dure cinq années. « Malgré l'interdiction de mon père, c'est mon grand-père qui m'a annoncé la mort de ma mère... Mon imaginaire est né ce jour-là ».

« Je n'ai pas de manque, j'ai vraiment des vides », avoue-t-il aujourd'hui. Alors, il les remplit. Les colorie. Les comble selon son gré... Joann prend un visa pour la BD avec, pour seuls bagages, son talent et son imagination.

Pas le choix, il ne lui reste alors qu'à avancer. Grandir à l'ombre de deux Sfar qui veulent lui indiquer la route à suivre tel un bateau ballotté, agité par une mère partie vers d'autres horizons. Quel cap se fixer quand un père prend la barre du navire familial ? Le vent le porte durant son parcours niçois : Terra Amata, Port Lympia, Masséna, Estienne d'Orves, fac de lettres pour étudier la philo, Villa Thiole. Joann Sfar se forge une culture dessinée tout

en cultivant ses racines niçoises. Deux ingrédients qui concocteront ensuite une carrière aussi prolifique que réussie.

Maître Sfar, sur son siège du Cabinet rue Alfred-Mortier perché, lui tint à peu près ce langage : « Mon fils, la religion est l'issue ».

À ces mots, Joann ne se sent pas de joie. Il jura qu'on ne l'y prendrait pas. Alors, il vogue vers la philosophie mais affiche le pavillon de la BD, le seul domaine dans lequel André ne brille pas. D'autant que le dessin « à la différence d'autres supports, présente cet avantage de faire réfléchir le lecteur ». Le Petit Prince niçois dessine alors non pas un mouton mais un rabbin, pour interroger d'ailleurs sur le réflexe pavlovien de ces animaux de panurge envers la religion. « Le chat du rabbin » voit le jour. Un succès immédiat pour le félin qui remet en doute les préceptes du judaïsme. Joann Sfar insiste : « Ma seule religion, c'est le dessin ». Persiste : « Bien sûr que la culture juive est présente dans mon travail, mais le lien le plus important est celui que l'on a avec le pays où l'on vit ».

Alors, forcément, on lui parle du 7 octobre 2023, de l'antisémitisme en France. Est-il optimiste sur le bien-vivre, chez nous ? La réponse fuse : « Je ne suis jamais optimiste. Mais je suis actif. Et la BD a cette force de se faire comprendre. Elle me permet de joindre la parole aux actes. Je ne veux pas choisir de camp, je souhaite juste la paix. Le retour de l'entente et de la joie. Vous savez, les gens sont pessimistes, mais la France est un pays formidable. Il faut juste s'en rendre compte et cultiver des attitudes positives ».

Résumons, la vie est belle ! Un constat trop

simpliste ? Trop naïf ? Peut-être pas lorsqu'on a échappé à la mort. « L'existence est un bien précieux. J'ai eu une piqûre de rappel avec la Covid ». Les poumons ont failli le lâcher et, pourtant, la maladie lui donne un souffle nouveau. La mine à nouveau réjouie, Joann Sfar croque à plein crayon. À pleine dents. Dessinateur, illustrateur, romancier, acteur et réalisateur (il a obtenu deux César), le prolifique planche à dessein. Celui d'interroger la société pour qu'elle se cultive. Et donc qu'elle se bonifie.

Son dernier projet, pourtant, interpelle. Comment peut-on être issu d'une famille juive, dont une grande partie a été déportée, et admirer Céline ? Comment peut-on vouloir adapter son « Voyage au bout de la nuit », dont il a acquis les droits ? « Je suis passionné de littérature, je suis curieux d'apprendre. De

comprendre. J'ai lu ce formidable roman à 15 ans. Ce fut un véritable choc. Bien sûr que c'est compliqué, bien sûr que l'on peut s'interroger sur la façon dont

un grand écrivain peut devenir une ordure, mais ça reste un roman extraordinaire ».

La réponse est claire. Posée d'une voix douce. Joann Sfar est réellement celui qu'il prétend : « Quelqu'un de sociable, qui aime côtoyer les autres. Je me nourris de ces rencontres avec les auteurs, les artistes ». Ces échanges, aussi, avec les Niçoises et les Niçois, auxquels il reste très attaché, en témoigne ce décor de rêve qu'il utilise souvent dans ces œuvres : « Nice est toujours dans mon imaginaire, je viens souvent, notamment à la Librairie Masséna. J'aimerais vraiment avoir l'opportunité de tourner à Nice ». Son dernier dessein...

**JE ME NOURRIS
DE CES RENCONTRES
AVEC LES AUTEURS,
LES ARTISTES**



**LE DESSIN
« À LA DIFFÉRENCE
D'AUTRES SUPPORTS,
PRÉSENTE CET
AVANTAGE DE FAIRE
RÉFLÉCHIR LE LECTEUR**



ÉVEIL TON ART UNE ENTITÉ ENGAGÉE

AU CŒUR DES MOULINS ET FONDÉE PAR DES ARTISTES PASSIONNÉS EN 2011, « ÉVEIL TON ART » SE DISTINGUE À TRAVERS SES NOMBREUSES ACTIVITÉS ET SON ENGAGEMENT POUR LA PROMOTION DE LA CULTURE ET LA CRÉATION D'UN LIEN SOCIAL FORT.

La majorité des animations se déroulent au sein du Complexe Sportif Nice Mercantour. La danse afro, le hip-hop et les ateliers théâtre y côtoient le padel ainsi que les terrains de tennis et de squash.



« L'ART DEVIENT PLUS QU'UNE SIMPLE ACTIVITÉ, C'EST UN ESPACE DE LIBERTÉ OÙ CHACUN PEUT S'ÉPANOUIR. »

PRÉSENTEZ - NOUS L'ASSOCIATION ?

L'objet principal est de « développer, favoriser et faciliter l'accès à l'art et la culture en les rendant accessibles à tous ». Nous sommes spécialisés dans tout ce qui est art urbain en proposant des ateliers de danse, de chant, de théâtre, de comédie, de graffiti, de stylisme, ou de la customisation. L'association intervient auprès de tout public à partir de 4 ans jusqu'aux seniors. Nous travaillons également avec des personnes en situation de handicap. Les ateliers sont animés par des artistes professionnels qui partagent leur savoir-faire et leur passion dans une atmosphère bienveillante et collaborative.

COMMENT FONCTIONNE-T-ELLE ?

Éveil Ton Art se compose d'un Président, Smail, et d'un trésorier, Valter, tous deux ayant grandi puis travaillé dans le quartier des Moulins, ils ont un regard avisé, une professionnalisation, une implication et un attachement profond pour ces lieux. Personnellement, je suis Directrice en charge de projet artistique/Médiatrice Culturelle, employée en contrat Adulte Relais et j'interviens au sein de l'association depuis maintenant plus de 14 ans.

HANEN GANI DIRECTRICE DE L'ASSOCIATION



L'administratif de la structure est géré par Sandra (cofondatrice).

QUELS SONT VOS PROJETS ?

Le 30 novembre prochain, nous jouerons « Les monologues du vagin », au théâtre de la Tour. Cette pièce touche la jeunesse, notamment, les étudiantes. L'actualité mondiale est en alerte concernant les Droits Fondamentaux des Femmes. Avec cette version théâtralisée des « Monologues du Vagin », nous proposons une édition inédite de cette série de récits poignants, drôles et provocateurs. Afin de renforcer cet impact, nous avons décidé de faire une approche contemporaine, où les corps sont en mouvement. Aucune lecture, mais des femmes sur scène, que nous avons choisi de rendre aussi vivantes que l'a fait l'auteur dans son recueil avec cette expérience immersive. Avec Éveil ton Art, l'art devient plus qu'une simple activité, il est un moyen de se reconnecter à soi-même et aux autres, un espace de liberté où chacun peut s'épanouir.



EN CHIFFRES

350 adhérents,
10 intervenants extérieurs,
48 bénévoles,
22 stagiaires.

ÉVEIL TON ART

8, Place des Amaryllis

Informations et inscriptions : **06 52 16 45 91**



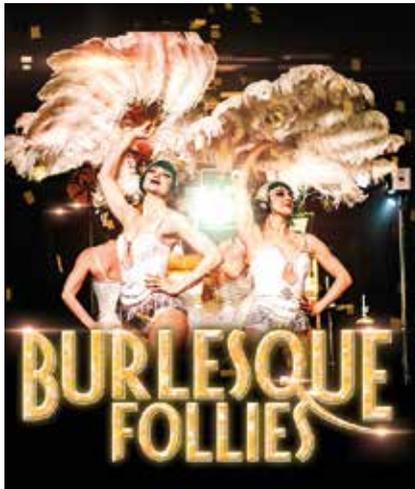
© Dominique Jaussein



UN 1^{er} JANVIER À LA BAGUETTE !

Voulez-vous valser au bras de la nouvelle année dès son tout premier matin ? Dans ce cas, rendez-vous à l'Opéra de Nice qui a tout ce qu'il faut pour vous plaire, avec son traditionnel Concert de l'an neuf. Au programme, la valse du Beau Danube bleu de Strauss, l'incontournable tube de circonstance, mais aussi des airs de Moussorgski, Tchaïkovski et Smetana. La chose prend ici une saveur particulière, dans la mesure où, pour la première fois dans ce genre d'occasion, c'est Lionel Bringuier, son chef attitré, qui dirigera l'Orchestre philharmonique de Nice. Le concert est gratuit sur réservation obligatoire via le site de l'Opéra.

Concert du Nouvel An à l'Opéra de Nice jeudi 1^{er} janvier à 11 h
www.opera-nice.org



LEURS TRUCS EN PLUMES !

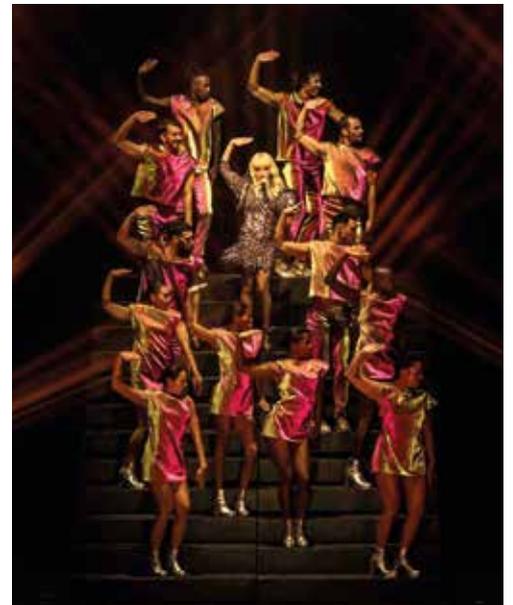
**À CHACUNE ET CHACUN SA FORMULE
POUR FAIRE LA PEAU À L'ANNÉE QUI S'ACHÈVE.**

Pour celles et ceux qui toutefois choisiraient de la finir en beauté, strass et glamour, le Théâtre de la Cité a ce qu'il leur faut : un show 100% burlesque ! Entendez par là que le soir du 31 décembre, sur la scène de ce théâtre niçois, on ne va pas lésiner pour faire pétiller devant le public un spectacle champagne aux allures de cabaret et revue de charme. Crooners, diva provocatrice, danseurs coquins, effeuilleuses burlesques et performer « boylesque » seront au rendez-vous de ces feux de la rampe, de braises !
Burlesque Follies au Théâtre de la Cité le 31 décembre / www.theatredelacite.fr

MONUMENTAL !

**DÉLUGE DE TUBES ET DE DÉCIBELS. PYROTECHNIE
DE LUMIÈRES. PLÉBISCITE GRAND PUBLIC ET UNANIMITÉ
CRITIQUE. C'EST LE SPECTACLE DE TOUS LES SUPERLATIFS.**

Après avoir vu le jour à Nice sur la scène du Nikaïa l'été 2022, *Starmania* y revient cet automne, auréolé de succès. Production monstre à plus d'un titre, l'opéra rock de Michel Berger et Luc Plamondon a retrouvé toute sa superbe grâce à une distribution vocale étourdissante. Mais pas seulement. Celui qui a su redonner un nouveau souffle à l'œuvre, qui la fait scintiller dans l'éclat noir d'une parure de ténèbres étincelantes, n'est autre que Thomas Jolly, l'homme qui a signé les quatre cérémonies des JO de Paris. Avec *Starmania*, Thomas Jolly affiche déjà une forme olympique pour déchaîner sa mise en scène dans toute la fièvre d'une somptueuse apocalypse. Requiem pour la fin des temps, le spectacle danse sur le volcan de nos démons et de nos fièvres, aux portes d'un monde en proie aux dangers totalitaires.
Starmania à Nikaïa du 18 au 22 décembre / www.nikaia.fr



LA PLUS BELLE POUR ALLER DANSER...

IMAGINÉ ET CRÉÉ PAR LE CHORÉGRAPHE THIERRY MALANDAIN ET SES DANSEURS EN 2013, PUIS REPRIS AVEC SUCCÈS PAR LES DANSEURS DE L'OPÉRA DE NICE IL Y A DEUX ANS, LE BALLET CENDRILLON EST UNE MERVEILLE.

Il est de nouveau à l'affiche de l'Opéra pour les Fêtes et c'est un cadeau magique qui s'adresse à tous les publics. Loin de tous les clichés associés à une certaine vision de la danse classique, il vole allégrement de ses propres ailes en se jouant des codes chorégraphiques et en regorgeant de trouvailles et d'inventivité scénique pour faire virevolter l'histoire de Cendrillon au gré d'une exubérance jubilatoire ! Malandain ne perd jamais de vue qu'un ballet tiré d'un conte se doit d'être tissé d'une main de fée, que le spectacle qui en découle doit jouer avec l'enchantement et cha-

tourier les prunelles de nos yeux d'enfant retrouvés. Ce que fait cette création par la modernité inspirée de son écriture et par son renouvellement des formes du merveilleux, du côté d'un Tim Burton bien plus que d'un Disneyland. Dans son interprétation de l'ouvrage, le Ballet Nice Méditerranée s'en donne à cœur-joie et fait des étincelles. Pour l'accompagner, l'Orchestre philharmonique de Nice sera de la revue.

Cendrillon à l'Opéra de Nice du 17 au 29 décembre / www.opera-nice.org



© Dominique Jaussein



BÊTES DE SCÈNE !

Après les facétieuses élucubrations canines de son précédent spectacle pour *La Méprise* d'après Marivaux, revoici Muriel Mayette-Holtz aux prises avec le règne animal. Cette fois, la directrice du Théâtre National de Nice est allée glaner ses bonheurs du côté des fables de Jean de La Fontaine. Avec sa troupe de comédiens permanents, elle va donner vie, verve et fantaisie à la ménagerie farfelue du poète fabuliste et moraliste pour un spectacle peau de vache et peau de pêche. Gentiment moqueur, tendrement joli.

Clair est La Fontaine par le TNN salle des Franciscaïns du 30 décembre au 10 janvier www.tnn.fr

MAÎTRES CUBES

ET S'IL N'EN RESTAIT QU'UN, CE SERAIT CELUI-LÀ !

Dernier des Mohicans de l'École de Nice et du mouvement Fluxus, Jean Mas est l'hôte du Théâtre de l'Artistique pour une exposition qui taille joliment la bavette avec la Donation Ferrero, présentée sur place, dans une heureuse connivence de propos entre les deux. Malgré son appellation générique, l'École de Nice n'avait rien de très scolaire et ses « élèves » étaient loin d'être

sages comme des images, comme en témoignent leurs œuvres en effraction avec leur temps. C'est cela que raconte Jean Mas dans l'exposition. Il a mis en boîte (pour ainsi dire) ses illustres pairs, Ben, Arman, César et les autres, dans toute une série de petits cubes où il s'amuse à faire une synthèse miniature de leur travail créatif pour chacun des plasticiens repré-

sentés. Galerie de portraits cubistes ou cubiques, comme on voudra ! Dans l'autre salle de l'exposition, Jean Mas se fait chasseur d'ombres. Enfin, véritable blason de sa production, *les cages à mouche*, signatures de l'artiste, sont aussi de la partie.

Exposition Jean Mas, en ombre et au cube au Théâtre de l'Artistique jusqu'au 4 janvier / www.nice.fr



Cube Ben - Ville de Nice



Les ombres - Ville de Nice

LASCARIS CÔTÉ COULISSES

Dans toute sa superbe baroque, il a comme un air théâtral. Ce que confirme d'une certaine façon l'exposition actuellement présentée entre ses murs. Celle-ci invite en effet à découvrir le Palais Lascaris, « Dans l'intimité de ses collections ». Autant dire dans les coulisses du majestueux spectacle offert au regard du public par ces lieux chargés d'histoire et de culture. En quelque sorte, il s'agit de montrer ici l'envers du décor, les dessous de la représentation des choses et des fastes d'un palais devenu musée en 1970. Fort d'une riche collection patrimoniale, le Palais se met en scène à travers cette exposition et les objets qu'elle place en exergue. Tout ce qui, habituellement, ne se voit pas est por-

té à l'attention du visiteur pour démontrer les rouages du travail muséal développé in situ. Entretien de la collection, restauration et/ou dépoussiérage des œuvres, étapes préalables au montage d'une exposition... On est là dans le vif du sujet d'un musée et de ses petits secrets de fabrication pour nous faire vivre de grandes émotions !

**Exposition Dans l'intimité
des collections du Palais Lascaris
jusqu'au 10 mars
www.nice.fr**

Une robe provençale fin XIX^e-début XX^e siècle
présentée dans sa boîte de rangement
collection Palais Lascaris





Henri Matisse, *Le Pouvoir Bouleversant de la Couleur*, 1952. Papiers granchés découpés, collés sur papier, manufait sur toile, 103 x 74 cm. Direction de M^{me} Jeanne Matisse à l'État Matisse, Nice, 1978. Musée d'Orsay, Paris. © Succession H. Matisse | Photo © François Renaud

MUSÉE MATISSE

MAMAC
hors les murs

LE POUVOIR BOULEVERSANT DE LA COULEUR

CONTREPOINT YVES KLEIN

musee-matisse-nice.org

23 OCT. 2024 > 14 AVRIL 2025

TANT QU'IL Y AURA DES FORAINS...

PORTRAIT D'UNE BANDE DE DARONS EN FOIRE



Serge Paillon et ses trois fils qui ont commencé à prendre sa relève.

Depuis cinq générations, de père en fils, les Paillon tournent en orbite autour du monde merveilleux des fêtes foraines. Des pros du grand frisson et des sensations fortes : aux manettes de leurs manèges, c'est ça, l'ADN de la dynastie Paillon. D'abord Joseph, puis Félicien, Roger, Serge et maintenant les deux fils de celui-ci, Sacha et Sam, sans parler du petit dernier, Sean, qui vient lui aussi

d'entrer dans la danse... Ces messieurs ont le métier d'amuseur public dans la peau. « Dans la famille, on a tous usé nos culottes autour des manèges, raconte Serge. C'est comme ça qu'on est devenu une lignée de forains et on aime ça ! Il y a quelque chose de grisant dans notre travail qu'on connaît par cœur. Distraindre les gens, c'est un vrai boulot de chaque instant. On s'y emploie à plein temps... »

Il est vrai qu'en la matière, les Paillon forment un tableau de famille éloquent. Reprenons depuis le début avec Joseph, qui s'illustre dès la fin du XIX^e siècle en machinant une joyeuse plaque tournante munie de nacelles qui va donner naissance au carrousel. Aujourd'hui, Serge, la soixantaine énergique, est à la tête d'une véritable écurie de Formule 1 de la fête foraine. Il dirige le centre Azur



**LA FÊTE FORAINE
EST TOUJOURS LÀ,
INSCRITE DANS LE
CŒUR DU PATRIMOINE
DES FRANÇAIS...**

Park dans le Var, participe à des foires en tant qu'exploitant de manèges, notamment à Monaco et Toulouse avec ses fils. Et notre homme est aussi le Monsieur Luna Park de Nice, créé au tournant des années 60 par Roger Paillon, son père.

TURBINES EN FOLIE

À cette époque, autrefois située sur l'esplanade qu'il y avait face au lycée Masséna, la foire, pour laisser place à la construction d'un parking et d'une station-service, va en effet s'installer pour la toute première fois dans un Palais des Expositions alors tout nouveau. Dans cet espace neuf, Roger peut donner libre cours à ses grandes manœuvres féériques : imaginer un pays des merveilles plein de manèges, de musiques, de lumières et de friandises, avec des attractions modernes et spectaculaires. Sur place, dans une atmosphère multicolore et survitaminée de turbines en folie, il fait vrombir son attraction phare, l'Auto-Sprint, circuit pour bolides. L'engouement populaire est au rendez-vous. Plus de soixante ans plus tard, Luna Park revient toujours chaque année en décembre caracoler sous les arches du Palais des Expositions. Entretemps, Serge a repris le relais de Roger. « Être organisateur de Luna Park, cela veut dire que l'on

se doit d'être à la hauteur d'un tel événement qui est vecteur

de joie, d'euphorie, revendique Serge Paillon. Et on met tout en œuvre en ce sens. Pour orchestrer les choses comme je le souhaite, je loue tous les ans le Palais des Expositions afin de proposer une sélection de manèges attractive. Au-delà de sa dimension festive, la réussite de l'entreprise passe aussi par le respect des consignes de sécurité... »

**UNE AUTHENTIQUE
FÊTE POPULAIRE**

Et l'insouciance règne au milieu d'une effervescence familiale bon enfant ! « Pas évident d'avoir l'ambition de divertir les autres, surtout dans le monde actuel, sourit Serge Paillon. Mais on maintient le cap malgré tout ! On fait en sorte de se renouveler dans l'offre qu'on propose. On doit faire face à la hausse exorbitante des coûts de l'énergie, ce qui fait que notre profession doit se réinventer, trouver des solutions en termes d'ingénieries innovantes. Au final, le concept s'adapte au temps présent, mais la fête foraine est toujours là, inscrite dans le cœur du patrimoine des Français... »

**Luna Park au Palais des Expositions
du 6 décembre au 5 janvier
www.lunapark-nice.fr**

**ÂGE TENDRE
ET CHEVAUX DE BOIS**



Dans sa jolie patine d'autrefois, on pourrait le penser là depuis les temps jadis. Et pourtant, le carrousel du jardin Albert 1^{er} trompe son monde à merveille, car il est venu planter son décor enchanté dans le paysage du jardin il y a une quarantaine d'années. Sous ses airs de manège grand siècle et son vernis de rêverie Belle Époque, le fringant quadragénaire a fière allure. Il tourne en majesté. Pour le plus grand plaisir des petits qui embarquent à son bord pour de fabuleux voyages miniatures. Serge Paillon, l'actuel propriétaire du carrousel : « La mairie de Nice appelait de ses vœux un manège sur cet emplacement, se souvient celui-ci.

Ce modèle à l'ancienne, construit dans les années 80, nous a plu. Ma famille en avait fait l'acquisition. Voilà comment le carrousel a pris ses quartiers dans le jardin Albert 1^{er}... » Depuis, il n'a plus cessé son p'tit manège : faire risette aux enfants en faisant des pirouettes. Et sur ce chapitre, Serge Paillon pourrait en raconter. Les kids d'un certain Elton John et de son mari David Furnish ont moult fois chevauché les montures du carrousel.

Nombre de petits Niçoises et Niçois anonymes ont fait de même. D'autres encore le feront...

Manège « Carrousel Palace » dans le square Yitzhak Rabin du jardin Albert 1^{er}, ouvert tous les jours.

BISTROT

LE MOT ET L'ESPRIT



AVEC OU SANS COMPTOIR

À Nice, la restauration est ouverte à la nouveauté et la bistronomie fait feu de tous bords quand les bistrotts pur jus se font plus rares. Peu importe, c'est l'esprit qui compte, plus que le comptoir. L'accueil, l'atmosphère, les saveurs... le bistrot « revisite » les cuisines d'avant, brave la nostalgie et invite un univers peuplé d'andouillettes, blanquettes, coqs au vin, tournedos et autres pieds et paquets... Touchant-gourmand, il est d'hier, d'aujourd'hui et de demain. Ouvert au printemps dernier, *Le Bistrot des Docks* tient des deux univers et témoigne de cette effervescence. Ainsi le niçois Nicolas Mendjisky, qui a travaillé treize ans auprès de Christian Plumail, son mentor, et dix comme chef du *Séjour Café*, rue Grimaldi, s'est installé face à la cité marchande des *Docks de la Riviera*, à deux pas du marché de la Libération (1).

AU GRÉ DU MARCHÉ

Dans ce restaurant de poche refait à neuf, anciennement *La Casa di Giorgio*, il apporte son expérience d'une gastronomie menée avec sérieux. C'est une aubaine, à midi, pour les habitants du quartier tandis que la carte du soir s'ouvre à plus de recherche. Les plats sont à l'équilibre entre bistro et gastro : crème de courgettes, feta et grenades, artichauts barigoule, foie gras mi-cuit, aiguillettes de daurade à la niçoise, risotto de langoustines, magret de canard sauce au vin, poitrine de veau et citron confit, cheese-cake au citron... À chaque jour répond un thème : fricassée de volaille à l'ancienne le mardi, onglet de bœuf échalotes ou filet mignon de porc aux pruneaux et polenta le jeudi, aioli le vendredi... Voilà une cuisine au gré du marché, savoureuse et à prix raisonnable dont on a un aperçu

avec la recette qu'il nous propose dans ce magazine. Enfin, qu'on les qualifie de bistrotts, néo bistrotts, bistrotts-brasseries, tables expérimentées ou jeunes pousses de la bistronomie, d'autres adresses de Nice illustrent à leur manière, apaisée ou insolente, l'esprit de bistrot et le défendent avec vaillance même quand elles s'en éloignent. Voici donc une liste, bien sûr non exhaustive, de quelques lieux traditionnels ou modernes qu'on peut juger « bistrocompatibles » et dont nous avons retenu l'accueil, l'atmosphère et l'indispensable rapport prix-plaisir.

Le Bistrot d'Antoine,

27 rue de la Préfecture.

Adresse emblématique ouverte en 2006 par Armand Crespo, créateur et parfois repreneur, exclusivement dans le Vieux Nice, du *Comptoir du Marché*, *Type 55*, *Peixes*, *La Cave du Cours*, *Le Bar de la dégustation*, *Le Bar des Oiseaux*.

Et puis **Mallard**, 6 rue Maraldi.

Le Bistronome, 11 avenue du Ray.

21 Paysans, 2 rue Valperga.

Dante, 5 rue Dante.

La Table du Marché, 24 Bd Joseph Garnier.

Franchin, 10 rue Massenet.

La Pêche à la vigne, 13 rue Cassini.

La Cave Rembrandt, 54 Bd Delfino.

Rouge, 2 rue de Foresta.

Amore, 2 rue de l'Hôtel de Ville.

Le Petit Beef Bar, 11 rue Saint-François de Paule, à l'esprit de bistrot-brasserie, à deux pas de *La Petite Maison*.

Entre bistrot et bistronomie, notre cœur balance ! Lieux d'émotion, de rencontres, de partage, les bistrotts (et cafés) viennent d'être classés au patrimoine culturel et immatériel français et sont en passe d'entrer au patrimoine mondial de l'UNESCO. Alors, santé !... Cette reconnaissance conforte le bistrot, même s'ils est inscrit de longue date dans l'histoire de la restauration. À son menu ou plutôt son ardoise, un fond de recettes simples et revigorantes. De son côté, la bistronomie déferle à une époque (la nôtre) où se multiplient les concepts, durables ou éphémères. De jeunes talents y font leur nid et certains anciens, parfois venus de la gastronomie étoilée, y effectuent un retour aux sources rafraîchissant. Bistrotts et restaurants bistronomiques suivent ainsi des chemins parallèles mais gardent un même cap et une place déterminante dans le paysage culinaire.

(1) *Le Bistrot des Docks*, 2 rue Flaminius Raiberti. Tel. 04 23 20 72 55.



LA RECETTE

CRÉMEUX DE BUTTERNUT, ŒUF PARFAIT ET COPPA

PROGRESSION

Étape 1 - Crèmeux de butternut :

- Laver la courge butternut et l'éplucher, puis la tailler en gros dés.
- Éplucher les échalotes et les émincer finement, tailler le blanc de poireau en deux dans la longueur, rincer à l'eau claire et l'émincer également.
- Dans une cocotte, faire fondre le beurre puis ajouter les échalotes et le poireau avec une pincée de sel pour les faire suer.
- Ajouter les dés de butternut, caraméliser légèrement les légumes et ajouter votre bouillon, assaisonner avec sel et poivre.
- Laisser cuire le tout après avoir porté votre bouillon à frémissement une vingtaine de minutes puis ajouter la crème.
- Mixer le tout au blender en prenant soin de ne pas mettre tout le liquide, l'objectif est d'obtenir un mélange dense et homogène.
- Rectifier l'assaisonnement si besoin et réservez au chaud .

Étape 2 - Œuf parfait :

- Laver les œufs à l'eau froide
- Remplir une casserole d'eau et porter la température à 64° (utiliser un thermomètre).
- Ajouter les œufs délicatement et cuire pendant 50 min en veillant à ce que la température reste constante.

Étape 3 - Noisettes torréfiées :

- Torréfier les noisettes hachées en les disposant sur une plaque et enfourner à 180° 4 /5 min .
- Dresser comme sur la photo.

LE MARCHÉ

Crèmeux de butternut

- 1 courge butternut
- 30 g de beurre doux
- 2 échalotes
- 1 blanc de poireau
- 1/2 litre de bouillon de poule
- 2 cl de crème liquide
- Sel et poivre
- 4 beaux œufs de poule du jour
- 12 tranches de coppa fines
- Noisettes hachées
- Quelques feuilles de salade du moment

COUN ALIAS PIERRE FRANCO

AVEC SES CRAYONS, IL CROQUE LA VIE NIÇOISE, EN PARTICULIER L'OGC NICE, SA PLUS GRANDE PASSION... QUI LUI A VALU SA RENOMMÉE

Coun, alias Pierre Franco, dessinateur et designer niçois originaire de Saint-Martin Vésubie, fait bien plus qu'esquisser ses desseins : il les trace autant que sa voie, les nourrit à l'encre de sa volonté, leur donne des couleurs, les mue en dessins, et désormais en un véritable destin. En particulier depuis qu'il a réalisé les affiches de la finale de la Coupe de France de football, en 2022, qui a vu s'affronter l'OGC Nice et le FC Nantes. Trois visuels qui ont rencontré un vif succès, et qui habillent encore, malgré la défaite niçoise, les murs de nombreux supporters.

Depuis, ce passionné de l'OGC Nice et du vélo a sorti plusieurs livres (1), travaille régulièrement avec l'OGC Nice, notamment dans le cadre des 120 ans du club, mais aussi pour la Ville, qui a décidé de ne pas se passer de son talent, pour mettre en valeur son patrimoine.

DESIGNER DE VÉLOS

Mais c'est d'abord le design qui l'a mis en selle. Coun a fait une école de designer à Turin, avec une spécialité moto et cycle. « Mon grand-oncle était designer de motos... Et j'ai cru que, comme lui, j'aimais designer des motos. Mais finalement, c'est le vélo qui était plus fort. Ma vraie passion. Avec le Gym, bien sûr ! » La passion lui réussit. Il obtient le 2^e prix du Concours international du vélo en 2008 à Taiwan en dessinant un vélo en bois. Puis il travaille chez Beta Motors à Florence sur un projet de moto enduro qui sort en 2010. « Et puis j'ai rencontré ma femme, qui est niçoise. On s'est installés à Nice... » C'est là qu'il monte sa propre société, dans le garage de ses parents, à Saint-Pancrace. « Je dessinais, concevais et fabriquais des pièces en carbone pour VTT. Des garde-boues, des protections, etc. Je faisais mes moules, j'utilisais du tissu de carbone mélangé à de la résine, et ça faisait des pièces solides, ultra légères et belles. Je travaillais avec des champions, j'envoyais des pièces aux États-Unis, à Singapour, en Australie... Mais j'ai eu des problèmes de santé liés aux produits que j'utilisais. J'ai arrêté du jour au lendemain. Pour faire plus de design... »

Il travaille alors pour des marques comme Lapierre, Kona, Specialize... « J'ai dessiné des maillots, des cadres de vélo, fait de la customisation. J'ai dessiné l'Overvolt carbone et le X-Control de Lapierre... » Aujourd'hui encore il manie le crayon pour le monde du vélo : « Je travaille pour La roue-libre, magasin de vélo implanté à Nice et Cagnes-sur-Mer, je m'occupe de leur site, et je dessine pour eux des vêtements

de vélo. En leur donnant une identité niçoise un peu décalée... » D'où le maillot « Pan Bagnat on tracks » ou encore « Cagablea », pour ne citer qu'eux.

Si le vélo fait battre son cœur (le Tour de France à Nice l'a fait vibrer), il ne met pas pour autant de côté sa passion pour l'OGC Nice. Celle qui l'a aussi mené à sa notoriété. « Cette histoire d'affiches... C'est fou, pour moi. Que mon travail ait plu au club et aux supporters... C'est extraordinaire. Surtout que moi, je suis un fan ! J'allais au stade du Ray, en Populaire depuis 14 ans... Quand j'étais à l'école à Turin, je revenais exprès voir les matches à Nice, le week-end ! »

OGC NICE, PASSION ET TREMLIN

Il raconte. Ses premières illustrations dans un fanzine de l'OGC Nice. Ses dessins affichés dans les bureaux du club, qu'il aperçoit en fond, dans le Zap'Gym, l'émission hebdomadaire de l'OGC Nice. Et le coup de fil du club pour lui demander des visuels pour la finale de la coupe de France 2022. « J'avais une semaine pour la création. J'ai fait trois affiches. C'est là vraiment, que tout a démarré... » se souvient Coun. Trois visuels, truffés d'allusions et de clins d'œil à Nice, à «ses salades», au football, à l'histoire de l'OGC Nice avec notamment le fameux retourné de Pancho Gonzalez, aux supporters et à leur chemin depuis la capitale azurée jusqu'à Paris. Des affiches emplies d'humour, enjouées, belles, avec des couleurs relevées, le rouge et le noir de l'OGC Nice bien sûr, mais aussi un vert éclatant, et du bleu profond, qui interpellent et rendent ces visuels incontournables, en leur donnant une touche de Matisse, de Chagall, teintée d'un peu de Klein... À la fois rétro et moderne. « Ils ont voulu les trois ! » Les affiches sont un succès : dans la boutique, elles s'arrachent.

Ses dessins ? Son goût prononcé pour des couleurs franches qui contrastent

les unes avec les autres ? « J'ai trouvé mon style. J'ai travaillé, essayé... Et je me suis trouvé. Mais tout était en moi, tout me vient de mon enfance. De Nice. Mes parents habitent Saint-Pancrace. Tous les jours, je passais devant la maison de Ben... Et puis avec l'école, on avait la chance d'aller voir les expositions au Musée Matisse, au Musée Chagall, au Mamac... Je me souviens très bien, par exemple, des collages de Matisse. On est enfants, mais on voit des choses qui nous marquent, et qui vont nous rester, parfois sans qu'on ne s'en rende compte... Tout cela est ressorti à ce moment-là, de manière pas du tout volontaire... « Son but à lui ? Le dessin humoristique. Faire passer des messages, tout en clins d'œil. Colorer la vie, provoquer le sourire par crayon interposé. Avec, toujours, Nice en toile de fond. « Issa Nissa ! »

1) Qu'es acò, série sur les mots en niçois, et « Le parler vélo », aux Editions Gilletta. Toute l'actu de Coun sur coun.fr



120 ANS DU GYM, PALAIS LASCARIS... LES 12 TRAVAUX NISSARTS DE COUN

Pour les 120 ans de l'OGC Nice, le club a demandé à Coun de réaliser une affiche collector pour chaque match à domicile, soit 17 au total. « C'est un projet du club qui veut mêler art et football. Ils m'ont demandé de faire des visuels sur le thème de l'histoire du club, de mettre en couleurs son identité, ce qu'il est, ceux qui l'ont fait, etc. » Naissance du club, maillots emblématiques du club au fil de son histoire, capitaines de l'OGC Nice... Coun distille les thématiques au fil de la saison. Ces affiches collector sont présentées pendant « Cours 1904 », le talk-show sur l'Histoire et l'actualité du Gym, qui se tient sur le parvis du stade à chaque match à domicile. Les affiches sont sorties en version plexy pour les invités d'honneur, et en version papier, en édition limitée, pour les supporters, en vente à la boutique de l'OGC Nice et sur le site du club.

Au palais Lascaris, il a réalisé de nouveaux manuels de visite, dans lesquels il a redessiné des tableaux emblématiques du musée. « Ils sont un peu simplifiés, pour mieux les expliquer au public. Ça fait des tableaux super colorés, et ça permet de mieux les voir, parce qu'ils sont souvent sur les plafonds du palais... » Ce manuel est proposé en français, en anglais, en italien, et en niçois. « Certains tableaux ont été imprimés en grand format et sont exposés sur les murs de la salle de médiation, pour que les visiteurs et les scolaires puissent travailler dessus... » indique Pierre Franco. Il a aussi, à la demande de la Ville, revisité une carte du Vieux-Nice tel qu'il était en 1610. « C'est une vieille carte, d'après Honoré Pastorelli. On y revoit le château, et le Vieux-Nice tel qu'ils étaient à l'époque ! » s'enthousiasme Coun. Manuels et cartes sont en vente au Palais Lascaris.

LES GROUPES POLITIQUES S'EXPRIMENT SOUS LEUR RESPONSABILITÉ DANS LE CADRE DES DISPOSITIONS PRÉVUES PAR LA LOI N° 2002-276 DU 27 FÉVRIER 2002 RELATIVE À LA DÉMOCRATIE DE PROXIMITÉ.

GROUPE NICE ENSEMBLE

La Nice de demain se crée aujourd'hui

En juin 2025, Nice sera sous le feu des projecteurs mondiaux avec la 3^e Conférence des Nations-Unies sur l'Océan. Ce rendez-vous stratégique marquera l'inauguration de notre nouvelle salle polyvalente, prélude au futur centre des congrès et d'exposition qui sera livré en 2028. Situé au cœur du Port de Nice, ce projet audacieux offrira un complexe moderne de 3 800 m², respectueux de l'environnement, et deviendra un des lieux incontournables des congrès internationaux, des spectacles et des concerts de haut niveau. Ce n'est pas par hasard si Nice est aujourd'hui un acteur mondial du tourisme d'affaires. Nous devons ce statut à la vision ambitieuse et à la détermination sans faille de Christian Estrosi. Ce nouveau centre est l'illustration parfaite de cette dynamique : des infrastructures modernes au service d'un projet de ville qui place Nice parmi les métropoles européennes de référence. Pour intégrer parfaitement ce projet Christian Estrosi lancera une consultation pour

permettre à chacun de proposer un nom à ce lieu emblématique, car il n'y a pas de développement sans implication citoyenne. Avec Christian Estrosi, Nice avance et ne compte pas s'arrêter là. Dès septembre 2025, le centre accueillera le salon Nice Boating Tomorrow, un événement qui place Nice au cœur des débats sur le nautisme de demain. Ce dynamisme économique est le fruit d'une vision à long terme, celle d'une ville qui croit en l'avenir et en son potentiel. Avec Christian Estrosi nous ne cesserons de réaffirmer cette ambition : faire de Nice une ville toujours plus attractive, innovante et résolument tournée vers l'avenir, où les Niçois voient leur qualité de vie et leur pouvoir d'achat s'améliorer grâce à une politique de développement économique efficace.

Pierre-Paul Leonelli

Président du Groupe Nice Ensemble
Adjoint au Maire de Nice

GROUPE RETROUVER NICE

+ 46% de logements sociaux à Nice en 20 ans !

« Au vu de la situation de la commune de Nice, il est décidé de retenir des objectifs correspondant à 33% du nombre de logements sociaux manquants, soit 6789 logements sociaux à réaliser sur la période triennale 2023-2025. »

Malgré ces objectifs délirants fixés par l'Etat, le Contrat de mixité sociale a été adopté lors du Conseil municipal du 18 octobre 2024. Un vote irresponsable.

SEULS LES ÉLUS DE NOTRE GROUPE RETROUVER NICE S'Y SONT OPPOSÉS !

Ce sujet est pourtant extrêmement important pour l'avenir de notre ville. Ce dont il est question ici, ce n'est pas de logement, de construction, ni même de social : ce que l'on évoque dans ce contrat, derrière les mots pudiques de « mixité sociale », c'est bien une politique de peuplement. Entre 2008 et 2023, le nombre de logements sociaux à Nice a augmenté

de 31%, là où les résidences principales n'ont augmenté que de 5% sur la même période. Entre 2001 et 2022, on peut même relever que le nombre de logements locatifs sociaux a augmenté de 46,1% ! Qui peut sérieusement penser que cela n'a pas d'impact sur notre ville, sur sa population ? D'après l'INSEE, 35% des ménages immigrés occupent un logement social contre seulement 11% des ménages sans ascendance immigrée. L'explosion du logement social, c'est avant tout une absorption de l'immigration massive. C'est une rupture des équilibres, un bouleversement de la stabilité culturelle, sociale et – évidemment – sécuritaire d'un territoire.

Philippe Vardon

Conseiller municipal et métropolitain,
président du groupe Retrouver Nice
Conseiller régional

GROUPE NICE ÉCOLOGIQUE

Monsieur Estrosi vous fait payer sa mauvaise gestion !

Christian Estrosi essaie de nous faire croire que ses hausses d'impôts sont inévitables... Il est grand temps de dénoncer sa mauvaise gestion qui nous a conduit à une situation catastrophique. L'augmentation du taux de la taxe foncière de 19,18 % est tout simplement inacceptable ! Nous avons le produit de la taxe sur le foncier bâti par habitant le plus élevé des grandes villes (hors Paris et Lyon dotées d'un statut particulier) !

Depuis l'élection de Christian Estrosi, en 2008, le produit des impôts communaux – qui n'aurait dû n'augmenter que de 29 % au regard de l'inflation – a finalement bondi de 87 % en raison de la mauvaise gestion du maire. Ces décisions montrent clairement qu'on est en train de plumer les Niçois pour des investissements contestables. Rappelons quelques chiffres... La municipalité dépense 108 millions d'euros pour un nouveau

commissariat de police, 75 millions pour la coulée verte, tout en diminuant le budget des travaux des écoles d'un million d'euros par rapport à l'année précédente ! Ce sont les Niçois qui paient le prix fort, alors qu'ils sont déjà impactés par les augmentations votées à la métropole : jusqu'à +70 % sur les tickets de tram et de bus (depuis 2023), +24 % sur la taxe d'enlèvement des ordures ménagères (depuis 2023), +15 % sur le prix de l'eau (en 2024), jusqu'à + 56 % sur les abonnements des vélos en libre-service (en 2024), etc. Il est temps de mettre fin à ces décisions irresponsables. La priorité doit être à une gestion soucieuse du bien commun.

Groupe Écologiste à la Ville de Nice

elusecologistes-nice.fr
Mel : elusecologistesnice@gmail.com



Numéros utiles

Allô Mairies Nice : 39 06

- Allô Service public : 39 39
- Mairie de Nice : 04 97 13 20 00
- Police municipale de Nice
Police Municipale (Central) : 04 93 53 53 53
Rue Gabriel Fauré : 04 97 13 31 84
Bd de la Madeleine : 04 93 86 37 17
Place de L'Ariane : 04 93 54 10 32
Rue Trachel : 04 93 88 27 37
Place Saëtone : 04 93 82 01 40
Mairie Principale : 04 97 13 24 09

- Commissariat central de police : 04 92 17 22 22
- Police secours : 17 ou 112 (à partir d'un portable)
- Fourrière automobiles : 04 93 89 18 08
- Objets trouvés : 04 97 13 44 10
- SAMU : 15
- Pompiers : 18
- CHU de Nice : 04 92 03 33 33
- S.O.S Médecins Nice : 08 10 85 01 01
- Médecins de garde : 04 93 53 03 03
- Urgences Enfants
Hôpital Lénval : 04 92 03 03 03
- Pharmacies de nuit (de 19h à 8h30 - 7 jours/7)
Pharmacie Masséna : 04 93 87 78 94
Pharmacie Riviera : 04 93 62 54 44
- Laboratoire de garde : 04 93 16 68 68
- SOS Dentaire : 04 93 01 14 14
- SOS Dos : 06 07 45 02 13
- Centre anti-poison de Marseille : 04 91 75 25 25
- Maison pour l'Accueil des Victimes de Nice : 04 97 13 52 00

- Violences conjugales Info
N° National 39 19 ou Nice 04 97 13 39 46
- SOS Viols Femmes Info : 08 00 05 95 95*
- Allô enfance en danger : 119*
- Hébergement d'urgence : 115*
- Fil Santé jeunes : 32 24 ou 01 44 93 30 74
- Drogue Infos Service : 08 00 23 13 13*
- Sida Info Service : 08 00 84 08 00*
- Jeunes violences écoute : Racket et toutes violences scolaires 08 00 20 22 23*
- Personnes âgées et handicapées maltraitées : 39 77
- SOS Homophobie : 0810 108 135 ou 01 48 06 42 41
- SOS Vétérinaire : 04 93 83 46 64
- Animaux Perdus Ou Trouvés : 08 00 03 70 16*
- SPA : 04 93 88 71 47
- Académie de Nice - Rectorat : 04 93 53 70 70
- Centre des finances publiques de Nice : 04 92 09 45 00

*appel gratuit



**DÉCROCHEZ,
PARTEZ.**

**PRENEZ
VOTRE FORFAIT
MAINTENANT**



**LA MONTAGNE VOUS APPELLE
À 90 MIN DE NICE**



**LES STATIONS —
NICE CÔTE D'AZUR**
AURON ISOLA 2000 ST-DALMAS



COMBACK

BERNARD DELOUPY

Écrivain niçois et coach en accompagnement littéraire, il publie depuis 2007 une saga-culte de polars niçois. À travers son héros, le détective privé Garri Gasiglia, ses intrigues révèlent avec tendresse et humour une région contrastée, tiraillée entre tradition nissarte et modernité. Son nouveau roman « Crim au Port » vient de sortir aux éditions Gilletta.

SI VOUS ÉTIEZ UN QUARTIER ?

Le Vieux-Nice car, pour moi, c'est le cœur battant de Nice. J'ai l'impression que c'est un peu le village d'Astérix qui résiste encore et toujours à l'envahisseur mondialiste. On y retrouve l'âme, l'atmosphère, les lumières, les contrastes de la ville et surtout l'identité niçoise.

UNE ÉCOLE ?

Ce serait Sasseno. J'étais entouré de pleins de copains. Je me souviens des arbres dans la cour, la surveillante générale qui nous faisait chanter « colchique dans les prés ». Ce sont de très beaux souvenirs.

VOTRE ENFANCE ?

Je suis né en Algérie et en 1962, je suis arrivé à Nice à l'âge de 4 ans. Cette ville a apporté la paix à l'enfant fracturé que j'étais, à cause de la guerre civile. J'ai eu une enfance très heureuse, j'habitais rue de Dijon et mon intégration à l'école s'est très bien passée.

UN MOT ?

Boufaisse, être en colère. C'est un mot qui me plaît. Cette expression niçoise « Il me monte la boufaisse ». C'est très caractéristique de l'esprit niçois. Une véritable autodérision. À Nice, on n'a aucune raison, dans cette belle ville, d'être de mauvaise humeur.

UN PLAT NIÇOIS ?

Les petits farcis. Ma maman les faisait très bien et ma femme les cuisine également parfaitement. Elle s'est même posé la question de participer au championnat de petits farcis niçois. Ce plat est très caractéristique de l'âme niçoise, il est à la fois rude, amer lorsque l'on croque dans la courgette et, en même temps, j'aime ce sucré de la sauce qui caramélise.

UNE PASSION ?

La musique parce qu'elle procure de l'émotion. Elle est la lumière de l'âme. Je trouve cela extraordinaire de voir qu'à tous âges confondus on danse sur tout type de musique. Elle est transversale, elle représente l'humanité, la joie, le corps en mouvement, le rythme. Je joue de la guitare et du piano et je chante également avec les Corou de Berre qui sont des chants polyphoniques de notre belle région.

UNE PERSONNALITÉ ?

Michel Berger. Je suis musicien amateur et j'aurais rêvé écrire un opéra rock comme Starmania.

UN SPORT ?

La planche à voile. J'en faisais lorsque j'étais plus jeune. J'avais un sentiment de liberté totale. Et puis cette Baie des Anges, c'est formidable de pouvoir glisser sur la mer et de la voir autrement.

UN LIVRE ?

Je serais un dictionnaire. Il ressele en lui tous les éléments d'un puzzle. La langue française est la plus riche du monde. Et ce sera au lecteur ou à l'écrivain de puiser à l'intérieur pour découvrir ses merveilles.





Points de distribution

Si vous ne recevez pas votre magazine, merci de nous contacter à nicemagazine@ville-nice.fr

● HÔTEL DE VILLE DE NICE ET DANS TOUTES LES MAIRIES ANNEXES

● PÔLES DE PROXIMITÉ

● THÉÂTRE FRANCIS GAG

4, rue Saint-Joseph

● OPÉRA

4, rue Saint-François de Paule

● MUSÉE DE PALÉONTOLOGIE TERRA AMATA

25, bd Carnot

● MUSÉE DE LA PHOTO

1, place Pierre Gautier

● FORUM DE L'URBANISME

190, Bd Vérany

● CENTRE DU PATRIMOINE

14, rue Jules Gilly

● MUSÉE DES BEAUX-ARTS

33, avenue des Baumettes

● CENTRE UNIVERSITAIRE MÉDITERRANÉEN

65, Promenade des Anglais

● MUSÉE MASSÉNA

35, Promenade des Anglais

● ARCHIVES MUNICIPALES

7, avenue de Fabron

● CINÉMATHÈQUE

Palais des Congrès – Esplanade Kennedy

● CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL

127, avenue de Brancolar

● MUSÉE MATISSE

164, avenue des Arènes de Cimiez

● MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE DE CIMIEZ

160, avenue des Arènes de Cimiez

● DANS LE RÉSEAU DES BIBLIOTHÈQUES MUNICIPALES

● L'ARTISTIQUE, CENTRE D'ARTS ET DE CULTURE & ESPACE FERRERO

27, bd Dubouchage

● MUSÉE NATIONAL DU SPORT

Bd des Jardiniers – Stade Allianz Riviera

● CAP JEUNESSE

6, avenue Félix Faure

● L'ACCUEIL DES VILLES DE FRANCE

54, rue Gioffrédo

● ESPACE FITNESS

Palais Jean Bouin - 4^e étage

● OFFICE DU TOURISME ET DES CONGRÈS

5, Promenade des Anglais

● PARC PHOENIX

405, Promenade des Anglais

● ESPACE MAGNAN

31, rue Louis de Coppet

● FORUM NICE NORD

10, bd Comte de Falicon

● MAISON DE L'ENVIRONNEMENT

31, avenue Castellane

● GUICHET UNIQUE NICE-FACILE

6, rue Tonduti de l'Escarène

● LA MAISON D'ACCUEIL DES VICTIMES

6, rue Gubernatis

● MAISON DE L'HABITANT

6, allée Philippe Séguin

● MAISON DE L'ARTISANAT ET DU GOÛT DE NICE

34, boulevard Jean Jaurès

Centre Commercial Nice Etoile, étage 1

● MAISON DES ASSOCIATIONS NICE GARIBALDI

12, ter place Garibaldi

● MAISON DES ASSOCIATIONS NICE CENTRE

3 bis, rue Guigonis

● MAISON DES ASSOCIATIONS « LA LUNA »

265, Promenade des Anglais

● MAISON DES ASSOCIATIONS NICE SAINT-ROCH

50, bd Saint-Roch

● LES CCAS

4, place Pierre Gautier - 11, rue St-François de Paule - 2 bis, avenue du Petit Fabron - Avenue

Emile Ripert - Jardin Lécuyer - 141, bd Gambetta

● LES MAISONS DES SENIORS

19, rue Gioffredo - 4, avenue des orangers

2, avenue Antonia Augusta

4, rue Charles Baudelaire

64, avenue Cyrille Besset - 9, rue Barralis

● L'UNIA

5, rue Verdi

● ACCUEIL ET SERVICES DE LA MÉTROPOLE

405, promenade des Anglais/rue Cassin

immeuble Le Phoenix

● DIRECTION DE LA SANTÉ

10, rue Hancy

● CENTRE DÉPARTEMENTAL DE DOCUMENTATION PÉDAGOGIQUE

53, avenue Cap de Croix

● LE RÉSEAU DES CENTRES ANIMANICE

● L'ADRESSE DES AIDANTS

9 rue Barralis



LA VILLE DE NICE PRÉSENTE

NOËL à Nice

JARDIN ALBERT 1^{ER}

VILLAGE DE NOËL,
ILLUMINATIONS,
ANIMATIONS...

MAIS AUSSI
PLACE ROSSETTI, PARC PHOENIX,
PROMENADE DU PAILLON
ET DANS LES QUARTIERS

28
NOV.

01
JAN.



Programme complet sur nice.fr



#Love
NICE



VILLE DE NICE