

Nice 24

L'actu de Nice en continu

MAGAZINE

#I Love Nice

N°26 / JANVIER - FÉVRIER 2025



NICE VA VOUS FAIRE AIMER 2025



DOSSIER : Avec « le Roi des Océans » plongez dans la fête !

SOMMAIRE

04

RETOUR EN IMAGES



06

GRAND ANGLE

Ambiance féerique sur la place Masséna



08

ACTUS

Des centaines de Niçois visitent le tunnel de la sortie Ouest de la voie Mathis



16

DOSSIER

Avec « Le Roi des Océans » plongez dans la fête !



26

ON A TESTÉ

Ça zoome et ça boume !



29

PORTRAIT

Nice l'idée fixe de Gosciny



30

ÉVÈNEMENT

100 ans de la Ciamada Nissarda



34

CULTURE

Plus bal la vie !



38

FEUILLETON

De cave en cave, une histoire de vins...



42

FIGURE D'AQUI

À Nice au pays des merveilles d'Élisabeth Bondanelli



46

PORTRAIT NIÇOIS

Nastasia Noens



ENCART

Un budget au service des Niçois



NICE MAGAZINE
Mairie de Nice
5, rue de l'Hôtel de Ville
06364 Nice Cedex 4
DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
Christian ESTROSI
CO-DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
Nathalie BOLOT

RÉDACTEUR EN CHEF
Jean-François MALATESTA
RÉDACTEURS EN CHEF ADJOINT
Jean-Yves SABATIER ;
Yann DELANOË
GRAPHISTE
Serge FAVREAU

Ont collaboré à ce numéro :
RÉDACTION
Jean-François MALATESTA ;
Jean-Yves SABATIER ;
Yann DELANOË ;
Corinne ARTUSIO ;
Caroline AMBERT ;
Frank DAVIT ; Véronique MARS

PHOTOS
Ville de Nice ; Julien VÉRAN ;
David NOUY ;
Philippe VIGLIETTI ;
Luc JOSIA-ALBERTINI ;
Pascal SEGRETTE ;
Ghislain MARIETTE ;
DR

IMPRESSION : Groupe Maury
Imprimeur, BP 12,
ZI route d'Étampes,
45331 Malesherbes cédex
DIFFUSION
Mille ZI des Milles 1 330,
Av. G. De La Lauzière,
13595 Aix-en-Provence cédex 3
Dépôt légal à parution
TIRAGE : 250 000 exemplaires





© Olivier Huetel

Christian Estrosi

Maire de Nice
Président de la Métropole Nice Côte d'Azur
Président Délégué de la Région Sud
Provence-Alpes-Côte d'Azur



L'ESSENCE DE NOS ACTIONS AU QUOTIDIEN : LE BIEN-ÊTRE DES NIÇOISES ET DES NIÇOIS.

Chères Niçoises, chers Niçois,

Après une belle année 2024 pour notre ville, qui a connu des événements internationaux d'envergure comme l'arrivée inédite du Tour de France, et qui a vu de nombreux projets se concrétiser, (les deux premières tranches de notre Promenade du Paillon saison 2, le parc Jeanne d'Arc et sa magnifique statue, la mise en route de nos lignes de bus à haut niveau de service, électriques, propres et silencieuses...), une nouvelle année s'ouvre à nous.

Une nouvelle année ensemble, et je mesure, à chaque instant, la chance que j'ai de poursuivre ce chemin avec vous. Un chemin vers une ville plus apaisée, plus agréable, plus verte, plus sûre, plus protectrice, plus facile à vivre. C'est l'essence de nos actions au quotidien : le bien-être des Niçoises et des Niçois.

En 2025 encore, des projets qui contribueront à votre épanouissement vont voir le jour. Nous inaugurerons le tunnel de la sortie Ouest de la voie Mathis. À la clef : une circulation apaisée, un vrai gain de temps, une diminution des nuisances sonores et 30 % de pollution en moins. Ce sera aussi l'année de la livraison de la dernière tranche de notre Promenade du Paillon saison 2, une véritable forêt urbaine propice à la balade, à la flânerie, et avec des effets spectaculaires : ce seront 1 740 tonnes de CO₂ en moins dans l'air que nous respirons, 5 degrés de température ambiante

en moins, 6 à 8 décibels de bruit absorbés. Cette année sera aussi décisive en termes de sécurité, avec la poursuite de la construction de l'Hôtel des Polices mutualisé, qui abritera le premier centre d'hypervision urbain et de commandement d'Europe. Cet outil inédit, centre névralgique de notre territoire pour la sécurité des citoyens, offrira des conditions de travail modernes aux forces de l'ordre, qui optimiseront leur efficacité. Enfin, la santé va connaître une nouvelle petite révolution à Nice, grâce à l'implantation, après celle de Bellet, de deux nouvelles maisons de santé à Pasteur et rue d'Italie, mais aussi avec la livraison de l'extension de l'hôpital Pasteur 2. Une nouvelle aile

dotée d'infrastructures à la pointe de la technologie, dont un caisson hyperbare nouvelle génération, le plus grand d'Europe, qui permettront aux Niçois de profiter des meilleurs soins.

Les grands temps forts de l'année auront une teinte bleue. Nice aura l'honneur d'accueillir, en juin, la Conférence des Nations Unies sur l'Océan, mettant en lumière son engagement pour la préservation de l'environnement et des écosystèmes marins. C'est ici, sur notre rivage méditerranéen, que le monde entier se réunira pour décider de son destin commun. Un événement international qui doit marquer un tournant pour l'avenir de nos enfants, de notre monde. Un événement dont le coup d'envoi sera donné par... le Roi des Océans en personne, accompagné de sa Reine, dans quelques semaines ! Notre carnaval donnera le ton bleuté de cette année qui se veut décisive pour nos océans, et donc notre planète. La beauté, la fragilité, mais aussi la force vitale d'un monde marin à défendre et à protéger, le tout abordé en chars, sujets gigantesques, grosses têtes, sur le ton de la satire et de l'humour. Le rire. La fête. La joie. La paix. Celle que nous devons préserver. Celle que nous devons nous souhaiter.

Je vous souhaite, à toutes et à tous, la meilleure année possible. Qu'elle vous apporte santé, bonheur, succès dans vos projets et surtout, sérénité. Bouòn Cap d'An !

LUTTER CONTRE LE HARCÈLEMENT SCOLAIRE

La 3^e édition du salon « Tous unis contre le harcèlement scolaire », organisé par le service Prévention de la délinquance de la Ville de Nice et le pôle académique, s'est tenue à la Cité mixte du Parc Impérial. Durant deux jours, ce sont 16 classes de CM1 et CM2, soit plus de 400 enfants âgés de 9 à 11 ans, qui ont participé à l'événement.



UN MARATHON SOUS LE SOLEIL

Pour l'édition 2024 du Marathon Nice-Cannes, presque 18 000 coureurs représentant 94 nationalités se sont élancés sur la Promenade des Anglais. Sur la ligne d'arrivée, le Kenyan David Kypiego est arrivé premier avec un temps de 2h10'14" et, chez les femmes, c'est sa compatriote Kipkemoi Mercy qui est montée sur la première marche du podium, au terme d'une course de 2h41'08".



BOUALEM SANSAL CITOYEN D'HONNEUR

À la suite de l'arrestation de Boualem Sansal par les autorités algériennes, le 16 novembre 2024, Christian Estrosi a décidé de le nommer Citoyen d'Honneur de la Ville de Nice. Un message de soutien à l'écrivain franco-algérien est également affiché en mairie, à l'accueil de l'Hôtel de Ville.

5 600

Le nombre de nouveaux habitants à Nice.

Selon les dernières données publiées par l'INSEE, la population totale de Nice atteint désormais 356 603 habitants, contre 351 011 en 2021. Au total, ce sont 5 592 Niçois supplémentaires qui se sont installés dans la Ville de Nice entre 2021 et 2022 (+1,6%).



UNE NIÇOISE LAURÉATE DU PRIX POMPIDOU 2024

Le docteur Véronique Paquis-Flucklinger, chef du service de génétique médicale du CHU de Nice, s'est vue remettre le très prestigieux prix Claude Pompidou par la présidente de la Fondation, Claude Chirac, en présence de Nicole Pompidou et du Maire de Nice, Christian Estrosi. Une belle récompense pour la recherche niçoise !



ROULER SANS POLLUER

Deux nouvelles lignes de bus électriques à haut niveau de service ont été inaugurées afin de renforcer les lignes 8 et 12. Ce sont 24 bus pouvant accueillir 150 passagers chacun qui sont désormais déployés et qui circulent de Cap 3000 à l'Hôpital Pasteur et de Saint-Sylvestre au Palais des expositions, en apportant plus de confort aux passagers. Depuis huit ans, le nombre de passagers qui utilisent le bus quotidiennement à Nice est passé d'environ 8 000 à près de 18 000.



UN AUTEUR SUR LES BANCS DE L'ÉCOLE

Dans le cadre de Culture à l'école, le dispositif « Lecture, Théâtre et Écriture pour tous » offre aux élèves des établissements niçois l'opportunité de rencontrer pour la première fois un auteur ou un acteur, de découvrir son univers, d'échanger sur son parcours professionnel... L'écrivain Didier van Cauwelaert est venu à la rencontre des élèves de l'école Les Magnolias et leur a lu un extrait de son dernier ouvrage « L'enfant qui sauva la terre », avant de se prêter au jeu des questions-réponses.

INAUGURATION DE LA FRESQUE MURALE

« FIER D'ESTRE NISSART »

La Ville a célébré l'inauguration de la fresque murale « FIER D'ESTRE NISSART » à l'angle du boulevard Raimbaldi et de la rue Lépante, réalisée par l'artiste Patrick Commeçy et sa société A Fresco, une œuvre impressionnante sur un mur de 12 x 12 mètres, rendant hommage aux figures emblématiques de l'histoire de Nice. La fresque met en scène huit personnalités iconiques, telles que Jeanne Augier, René Cassin, Giuseppe Garibaldi, Romain Gary, Suzanne Lenglen, Henri Matisse, Benjamin Vautier (dit Ben) et Simone Veil, représentées à leurs balcons.



UNE SEMAINE POUR L'ENFANCE

La Ville de Nice a organisé la semaine des droits de l'enfant, avec pour thème central : le droit au respect. Ce rendez-vous annuel s'inscrit dans le cadre du label UNICEF « ville amie des enfants. » Moment fort de la semaine, la présentation au Centre Universitaire Méditerranéen des créations réalisées dans le cadre du concours des droits de l'enfant par les élèves des classes primaires niçoises.



AMBIANCE FÉRIQUE SUR LA PLACE MASSÉNA

Près de 1 000 motifs horizontaux et verticaux installés dans toute la ville, structures recyclables et biodégradables, 200 kilomètres de guirlandes lumineuses sur les arbres emblématiques de chaque quartier de la ville, 300 palmiers illuminés sur la Promenade des Anglais, de Carras à Rauba Capeù, 52 sapins de 7 mètres de haut décorés et déployés dans chaque territoire... Nice a éclairé les fêtes de 1 000 feux. Tout en leds, bien sûr !



DES CENTAINES DE NIÇOIS VISITENT LE TUNNEL DE LA SORTIE OUEST DE LA VOIE MATHIS

LE MAIRE DE NICE A INVITÉ LES CITOYENS À VENIR S'APPROPRIER L'OUVRAGE TOUT JUSTE PERCÉ ET DONT LA MISE EN SERVICE DANS QUELQUES MOIS VA CONTRIBUER À AMÉLIORER LEUR QUALITÉ DE VIE



C'EST UN TEMPS HISTORIQUE, ET JE SUIS HEUREUX DE LE VIVRE AVEC VOUS

Christian Estrosi

Plusieurs centaines de Niçois ont répondu à l'invitation du Maire de Nice, Christian Estrosi, à venir se rendre compte de l'avancée des travaux, et à traverser le nouveau tunnel de la sortie Ouest de la Voie Mathis, en contrebas de l'avenue Grinda, en novembre.

« C'est un ouvrage à 180 millions d'euros. Quand on a vu l'autre bout du tunnel, on s'est dit que ça valait vraiment la peine de partager ce moment avec tous

nos concitoyens » a exposé Christian Estrosi, devant la foule. « Parce que des ouvrages comme ça, on n'en livre qu'une fois tous les 50 ans... On peut dire que tout comme le passage en tunnel des 3,5 km de la ligne 2 de tramway, qui va de l'aéroport jusqu'au port, on est sur un ouvrage remarquable. Avant ça, le dernier grand ouvrage que j'avais eu le plaisir d'inaugurer, c'était avec Monsieur Jacques Médecin en 1990, et c'était le

tunnel Malraux ! C'est vous dire que, quand il y a un temps comme ça, c'est un temps historique, et je suis heureux de le vivre avec vous » a souligné le Maire. L'ouvrage en souterrain, de 3,50 m de haut et 9 mètres de large, fait environ 700 mètres de long sous la forme d'un tunnel séquencé, c'est-à-dire avec des ouvertures en surface pour plus de lumière naturelle et pour un échappement naturel des fumées.

Gain de 10 minutes pour les automobilistes, et de 4,5 minutes pour le tram

Il permet, en passant sous l'actuel nœud routier au croisement de l'avenue Grinda et de la route de Grenoble (future avenue Giscard d'Estaing), sous le parvis de la gare, de ressortir après le carrefour Nicot de Villemain, c'est-à-dire au-delà du croisement avec les voies du tram, et donc de fluidifier la circulation. L'ouvrage à deux voies va permettre d'absorber environ 95 % de la circulation actuelle de l'avenue Grinda, soit « 20 000 véhicules par jour qui aujourd'hui se retrouvent en une thrombose épouvantable en heure de pointe, avec des conséquences en émissions de gaz à effet de serre et de particules fines », selon Christian Estrosi. Le tunnel va fluidifier ce flot de voitures directement vers la route de Grenoble et la plaine du Var. Un gain de 10 minutes pour les automobilistes en heure de pointe.

de 30 % des émissions de gaz à effet de serre et de polluants atmosphériques autour de la sortie Ouest, la Ville table sur une baisse des nuisances sonores pour les riverains de 6 à 9 décibels grâce à la pose d'écrans anti-bruit et d'un enrobé acoustique sur l'avenue Grinda, entièrement retraitée, avec notamment une piste cyclable. La plantation de 150 arbres, 10 000 arbustes et la réalisation de plus de 2 500 m² d'espaces verts neufs grâce à la libération des emprises sur la route de Grenoble accompagne aussi l'aménagement global. La livraison est prévue à la fin du premier semestre 2025.



« ON VA SUPPRIMER DES FEUX, ET ON VA FLUIDIFIER À LA FOIS LA CIRCULATION AUTOMOBILE ET À LA FOIS LE TRAMWAY... »

« D'un coup d'un seul, avec ce passage en souterrain, on va supprimer des feux, et on va fluidifier à la fois la circulation automobile et à la fois le tramway qui n'aura plus à s'arrêter et qui naturellement, va gagner, pour aller de l'aéroport au port de Nice, près de 4 minutes et demi de temps de trajet » a indiqué le Maire de Nice.

Impact positif sur la santé

Par ailleurs, la fin de ce nœud routier aura aussi un impact positif sur... la santé. « L'aménagement aura des bénéfices environnementaux considérables en permettant de réduire la circulation et la pollution, mais aussi les nuisances sonores. Plus de fluidité, c'est moins de pollution, mais l'aménagement s'accompagne aussi d'un verdissement des alentours, et d'une protection des habitations par un dispositif anti-bruit », a rappelé le Maire, Christian Estrosi. En effet, en plus d'une baisse

CE QUE LES NIÇOIS EN DISENT



Michel Ubeaud

« Je ne prends pas souvent la voiture, je préfère utiliser les transports en commun. Mais je me rends compte que ça va avoir un impact positif tant sur les voitures, que les bus et les trams... Ce sera plus simple de sortir là, sans avoir à traverser les voies du tram, pour sortir directement vers l'autoroute, les Moulins, mais aussi toute la plaine du Var, y compris par exemple pour les gens qui vont à Carros, c'est important, ça... »

Monique Baudo

« Ça va vraiment avoir un impact positif pour nos quartiers. En termes de circulation, mais aussi, pour les riverains. En tant que vice-présidente du comité de quartier de Caucade Sainte-Marguerite, c'est à eux que je pense. Ils avaient les nuisances du train, celle des avions, et celles des voitures. Grâce à cet ouvrage, on est en train de gommer l'une d'entre-elles... Et par ailleurs, ça va profiter à l'ensemble du territoire en termes de mobilité.

Habiter Nice sera d'autant plus un privilège ! »



Christian Gagne

« Ça va nous changer la vie ! Quand on descend de la Madeleine, qu'on veut prendre l'autoroute, on se retrouve, aujourd'hui, directement dans le bouchon qui se forme à la sortie de la voie Mathis. Alors ce tunnel, c'est une avancée extraordinaire. Face à une circulation devenue exponentielle, ce bel ouvrage est vraiment nécessaire, son utilité n'est pas à démontrer. Vraiment, je dis bravo à la Métropole d'avoir tout fait pour aller au bout de ce projet. »

À L'OUEST DU NOUVEAU OU QUAND LA PLAINE DU VAR REVERDIT

LE PREMIER ARBRE DU FUTUR GRAND PARC PAYSAGER DE LA PLAINE DU VAR
A ÉTÉ PLANTÉ PAR... CHRISTIAN ESTROSI.



**CETTE VÉRITABLE FORÊT
URBAINE, AVEC SES 140 000
ARBRES PLANTÉS D'ICI LA
FIN DE L'ANNÉE, SERA UN PEU
COMME LE « HYDE PARK » DE
LONDRES OU LE « CENTRAL
PARK » DE NEW YORK.**

Christian Estrosi

Le Maire de Nice et Président de la Métropole a joué de la pelle pour officiellement lancer la mise en terre du nouveau poumon vert de notre ville, qui s'étendra à terme sur près de 30 hectares (du stade Charles Ehrmann à celui de l'Allianz Riviera), soit l'équivalent de 28 terrains de football. **« Cet arbre, premier d'une longue série, est le symbole de l'engagement de Nice pour un environnement plus vert, plus sain et adapté aux défis climatiques de demain.** Cette véritable forêt urbaine,

avec ses 140 000 arbres plantés d'ici la fin de l'année, sera un peu comme le « Hyde Park » de Londres ou le « Central Park » de New York. », a déclaré Christian Estrosi. Cette étape majeure pour le renouveau écologique de la plaine du Var marque le début de la reconquête et le retour à l'état naturel de près de 60 % de ce secteur. Avec cette plantation de feuillus à grande échelle, Nice poursuit sa vaste entreprise au service de l'oxy-

gène et de la qualité de vie. **Depuis 2020, quelque 120 000**

arbres ont été plantés et l'objectif affiché est d'atteindre 280 000 plantations d'ici 2026, grâce au programme « 1 arbre, 1 habitant ».

Cette politique volontariste en matière de boisement a conduit le bureau d'études KERMAPP à positionner Nice sur la première marche du podium des villes françaises de plus de 200 000 habitants profitant d'un patrimoine arboré.

UN PLAN POUR REDYNAMISER LA MADELEINE

C'EST UN PLAN AMBITIEUX QUE LA VILLE DE NICE VIENT DE LANCER POUR DYNAMISER ET AMÉLIORER LE QUOTIDIEN DES HABITANTS ET DES USAGERS DU QUARTIER DE LA MADELEINE.



Ce plan comprend la végétalisation et l'aménagement de nouveaux espaces publics, la préemption de commerces, le renforcement des infrastructures existantes et le développement du lien social et de la vie associative.

L'objectif est de répondre aux problématiques que rencontre ce quartier populaire de notre ville. Comme l'a souligné le Maire de Nice, Christian Estrosi : « Le quartier de la Madeleine a quelque chose d'unique : une atmosphère, un esprit de village, une histoire qui en fait un quartier de Nice parmi les plus singuliers.

J'ai toujours pensé que, pour cette raison, la Madeleine nécessitait un plan d'action



qui lui soit propre et à la hauteur de l'enjeu. » Dans un premier temps, des travaux de réfection viennent d'être engagés sur 200 mètres (entre le 311 et le 337 boulevard de la Madeleine).

Tout au long de l'année 2025, d'autres chantiers vont permettre de végétaliser l'école, de créer un espace vert qui portera le nom de Jérémie Boulon, pompier tragiquement disparu, ou encore de transformer l'ancienne station-service en Maison de services publics. En 2026 et 2027, plusieurs équipements seront créés avec notamment la livraison d'un parking de 330 places (notre visuel ci-dessus), d'une bibliothèque de quartier et du jardin Adolphe Lions revégétalisé.

UNE NOUVELLE MAISON DE SANTÉ À BELLET

POUR SUIVRE LE DÉPLOIEMENT DES MAISONS DE SANTÉ SUR LE TERRITOIRE DE LA COMMUNE EST UNE VOLONTÉ FORTE DE LA VILLE DE NICE POUR AMÉLIORER L'ACCÈS AUX SOINS DE LA POPULATION.



« NOUS AVONS FAIT DE LA CRÉATION DES MAISONS DE SANTÉ, UN PROJET PHARE DU MANDAT ».

Christian Estrosi

L'objectif affiché est de permettre à chacun de prendre soin de sa santé, près de son domicile, et de pallier le déficit de médecins généralistes sur certains secteurs.

La maison médicale qui a ouvert ses portes à Bellet (au 712, route de Bellet) accueille des professionnels de santé et apporte une expertise en santé publique, avec la présence d'une secrétaire médicale. Ce point de consultation est un atout de plus pour des familles éloignées du centre-ville, et pour des seniors qui souhaitent main-

tenir un lien de qualité avec leur médecin traitant. Ainsi que l'a rappelé Christian Estrosi lors de l'inauguration de l'établissement : « Nous avons fait de la création des maisons de santé, un projet phare du mandat, pour amener les médecins au plus près des Niçois et ne pas risquer d'encombrer les urgences ».

En plus de celle de Saint-Roman-de-Bellet, deux autres maisons de santé vont compléter cette offre médicale de



proximité voulue par la municipalité : la Maison de santé Delvalle (ouverture prévue fin mars 2025) et la Maison de santé de la rue d'Italie (ouverture prévue au second semestre 2025).

ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR DE NOUVELLES ÉCOLES S'INSTALLENT SUR LE TERRITOIRE

NICE A FAIT SA RENTRÉE AVEC QUATRE NOUVELLES ÉCOLES DE COMMERCE QUI SE SONT INSTALLÉES EN PLEIN CENTRE VILLE, TRANSFORMANT UNE PARTIE DU BÂTIMENT ICONIC EN CAMPUS ULTRA MODERNE.

Désormais, le bâtiment joyau à l'architecture incroyable abrite le groupe Aurlom classé n°1 des prépas pour les concours des écoles de commerce post-bac et d'ingénieurs et 1^{er} BTS de France et trois autres écoles – Idrac Business School, Sup de Com et Ileri – regroupées sous la bannière du réseau Compétences et Développement. Au total, cela représente près d'un millier d'étudiants. Disposant d'un emplacement de choix, Iconic est situé juste à côté de la gare et des transports en commun. Il offre des conditions d'apprentissage optimales grâce à ses infrastructures innovantes implantées dans un environnement proche des entreprises et des commerces. Au-delà du simple centre

commercial, il constitue un véritable lieu de vie où étudiants, professionnels et habitants se rencontrent.

L'EXCELLENCE ACADÉMIQUE

L'arrivée de ces nouvelles écoles démontre une fois encore l'attractivité du territoire auprès des écoles d'excellence et des étudiants. Aux côtés de l'Université ou de l'EDHEC, l'offre de formation à Nice n'a cessé de se renforcer et de s'enrichir, ces dernières années, grâce à une politique dynamique et volontariste. Désormais, la capitale azurée compte

de prestigieuses écoles dans différents domaines, comme l'École Centrale Méditerranée, ISART Digital, Simplon, Aivancity, 1^e en Intelligence Artificielle...

La collectivité continue de créer toutes les conditions pour faire de Nice l'une des principales villes étudiantes et répondre aux nouveaux besoins en compétences des entreprises, attirant, ainsi, toujours plus d'écoles renommées sur son territoire.

50 000

C'est le nombre d'étudiants accueillis en 2024 soit le double par rapport à 2008



MEUBLÉS TOURISTIQUES NICE RENFORCE LA RÉGLEMENTATION

LE 7 NOVEMBRE 2024, L'ASSEMBLÉE NATIONALE A ADOPTÉ UNE NOUVELLE LOI SUR LA RÉGLEMENTATION DES LOCATIONS SAISONNIÈRES. CELLE-CI DONNE DÉSORMAIS AUX MAIRES PLUS DE MOYENS POUR ENCADRER ET CONTRÔLER LA LOCATION TOURISTIQUE.



La Ville de Nice a été précurseur sur ce sujet puisque, dès 2014, elle adoptait un règlement de changement d'usage. Deuxième ville après Paris en nombre d'annonces de meublés touristiques, elle a été l'une des premières communes à mettre en place une réglementation rigoureuse dans ce domaine. À plusieurs reprises, en raison du développement de l'offre de locations saisonnières, Christian Estrosi, a souhaité réadapter et renforcer le règlement de changement d'usage afin de maintenir l'accès des habitants à un logement de longue durée.

NICE HAUSSE LE TON

C'est devant une assemblée composée d'agents immobiliers, de syndicats, mais aussi de riverains et de propriétaires que le Maire de Nice et son 1^{er} Adjoint, Anthony Borré, ont dévoilé une étude d'impact de la location saisonnière dans notre ville et annoncé les nouvelles actions envisagées à la suite de l'adoption

de la loi « AirBnB ». Les résultats de cette étude sont que pour un appartement à louer, il y a 7 à 10 annonces de meublés touristiques. « Cela pèse donc lourdement sur l'offre locative, les prix immobiliers ou l'industrie hôtelière, sans parler des nuisances » a

déclaré le premier magistrat tout en prévenant que dès que le décret d'application sera publié, « Nice ira plus loin dans sa réglementation ».

Parmi les mesures qui vont être prises, il y aura l'instauration de quotas par quartier et une limitation de la durée des autorisations temporaires accordées, qui sera rendue possible en abaissant le nombre de jours autorisés de location touristique pour les résidences principales et en maintenant le dispositif dérogatoire de location mixte. De plus, lors du dépôt de dossier de changement d'usage, il faudra fournir un DPE (Diagnostic de Performance Énergétique) respectant les normes ainsi qu'une attestation sur l'honneur du respect du règlement de copropriété. Des amendes administratives allant

jusqu'à 20 000 euros pourront être prononcées en cas d'infraction.

« JE NE VEUX PAS INTERDIRE LES MEUBLÉS TOURISTIQUES, JE VEUX ÉVITER QU'ILS ENGLOUTISSENT LA VILLE DE NICE »

Christian Estrosi



RECENSEMENT DE LA POPULATION 2025

UNE ACTION UTILE, SIMPLE ET SÛRE

EN 2025, NICE VA RÉALISER LE RECENSEMENT DE SA POPULATION AUPRÈS DE 19 000 LOGEMENTS AFIN DE MIEUX CONNAÎTRE SON ÉVOLUTION, SES BESOINS ET AINSI DÉVELOPPER SES DIFFÉRENTS PROJETS.



Le recensement de la population permet de savoir combien de personnes vivent en France et d'établir la population officielle de chaque commune. Il fournit également des statistiques sur l'évolution de la pyramide des âges, la profession, les moyens de transport utilisés, les logements des ménages...

Les résultats du recensement sont essentiels et permettent de déterminer la participation de l'État au budget de notre commune. Il est donc important d'y répondre pour permettre à notre ville de disposer des ressources financières nécessaires à son fonctionnement. Connaître la population, c'est également définir le nombre d'élus siégeant au conseil municipal, identifier les besoins en termes d'équipements publics collectifs (transports, écoles, maisons de retraite, structures sportives, etc.), de commerces, de logements...

Si vous faites partie de l'échantillon

recensé, une lettre sera déposée dans votre boîte aux lettres. Dans un deuxième temps un agent recenseur, muni

d'une carte officielle, se déplacera à votre domicile afin de vous remettre des questionnaires pour répondre en ligne sur www.le-recensement-et-moi.fr, ou bien déposera une « feuille logement » et autant de bulletins individuels que de personnes vivant dans le logement. Une fois ces documents remplis, il viendra les récupérer.

Le recensement est obligatoire. Les réponses restent strictement confidentielles et les renseignements collectés ne sont utilisés qu'à des fins statistiques et sous le couvert de l'anonymat.

Si vous souhaitez obtenir des renseignements sur le recensement ou vous assurer de l'identité de l'agent recenseur, vous pouvez contacter le **04 97 13 56 80** ou nous écrire à recensement-population@ville-nice.fr

LE JAZZ EN DATES

Le Nice Jazz Fest revient au mois de juillet pour faire vibrer notre ville, au cœur du Jardin Albert 1^{er} et sur deux scènes : Masséna et le Théâtre de Verdure. L'an dernier, cette grande célébration consacrée au jazz et aux musiques actuelles a attiré 40 000 spectateurs, et pour l'édition 2025, les Niçois comme les touristes pourront bénéficier de spectacles uniques et de nombreuses surprises. Rendez-vous du jeudi 24 au dimanche 27 juillet 2025 !

+ d'Infos sur www.nicejazzfest.fr

91 M€

Le montant qui, d'ici 2030, sera investi dans le Nouveau Programme de Renouveau Urbain (NPRU) du quartier des Moulins.

LA POLICE MUNICIPALE DOTÉE DE MATÉRIELS INNOVANTS

Les policiers municipaux doivent faire face à des situations de plus en plus dangereuses pour leur intégrité physique. Afin de leur permettre d'évoluer en toute sécurité, la Ville de Nice se dote d'un nouveau type d'extincteur développé par la société « Block Fire ». Chaque véhicule équipé disposera d'une mallette avec trois extincteurs automatiques (sous forme de boules de 15 cm de diamètre), qui éclatent à l'impact ou au contact des flammes pour libérer une poudre sèche capable d'éteindre l'incendie instantanément.

NICE S'ENGAGE POUR LE DON D'ORGANES

Aujourd'hui en France, 27 000 patients sont en attente d'une greffe d'organe alors que le nombre de greffes réalisées est de l'ordre de 5 000. Le don d'organes permet à des personnes décédées de sauver des personnes malades et la démarche demeure très simple : il suffit d'en avoir parlé à ses proches. Afin de sensibiliser la population à l'importance de ce geste et donc de sauver des vies, la Ville de Nice s'engage en devenant officiellement une « Ville Ambassadrice du don d'organes ».

AVEC « LE ROI DES OCÉANS » PLONGEZ DANS LA FÊTE

**DU 12 FÉVRIER AU 2 MARS,
L'ÉDITION 2025 SE PARE DU PLUS
BEAU BLEU. AVEC LA TENUE DU
SOMMET DE L'UNOC (CONFÉRENCE
DES NATIONS UNIES SUR L'OCÉAN),
LE CARNAVAL ABORDE LES THÈMES
DE CE RENDEZ-VOUS PLANÉTAIRE
MAIS... SUR UN AUTRE TON !**





EN CHIFFRES

- + de 230 000 spectateurs en 2024
- 35 M€ de retombées économiques
- Près de 1 400 personnes ont travaillé pour le carnaval de Nice
- + de 400 journalistes accrédités
- Des centaines d'artistes

PRÉPARATIFS, ÇA COGITE

CETTE ANNÉE, LE CARNAVAL DE NICE REVÊT DES ALLURES DE COUP D'ENVOI. LES GRANDS SUJETS QUI SERONT ABORDÉS DURANT L'UNOC SE RETROUVENT TISSÉS DANS SON ADN.

LA PARTICULARITÉ DE 2025

Du 9 au 13 juin, Nice a été choisie pour accueillir le 3^e sommet de l'UNOC (Conférence des Nations Unies sur l'Océan). Il réunira 120 chefs d'État et de gouvernement du monde entier et plus de 20 000 représentants autour d'un accord historique pour la protection de l'Océan. L'édition 2025 du Carnaval pointe du doigt toutes les problématiques environnementales de manière satirique et avec facétie. Le tout avec une bonne dose de poil à gratter.

CORSI, C'EST PARTI POUR LES DEVINETTES

La conception s'appuie sur toute une réflexion autour de l'environnement. Les chars du corso reprennent les grandes thématiques que sont les pollutions chimiques, plastiques, le réchauffement climatique avec la montée des eaux, le tourisme et la pêche de masse, la protection des mammifères marins...

Dans le sujet d'actualité, un militant écologique emprisonné qui a fait la une des médias... Vous avez deviné ?

Pour le volet satirique et politique, le Carnaval prend appui sur des personnes qui ne prennent pas soin de la planète et qui sont à la tête d'États forts. Ce sont de grandes puissances. Ils ne sont pas nommés mais seront aisément reconnus au défilé.

Pour le roi et la reine : parle-t-on de dieu, de déesse, de personnages issus d'un monde ou de BD futuristes ? Nous sommes sur une représentation mythologique et allégorique. Carnavalon, quant à lui, regorge de surprises. Il représente l'avenir de la planète et sera l'une des représentations les plus adorables illustrant le volet espoir et paradis.

Le bestiaire fantastique sera issu d'un film de science-fiction à tonalité bleue et réalisé par James Cameron...

L'identité niçoise se retrouvera au cœur d'une bataille entre un poisson et un pointu.

Puis viennent les grands explorateurs et navigateurs, les scientifiques avec entre autres un hommage aux marins, au commandant Cousteau mais aussi au Nautilus de Jules Verne.

Au cœur des corsi, seront dénoncés : les pétroliers, les politiques, les industriels et l'avenir, incarné par les enfants.

LE SAVIEZ-VOUS ?

Un comité des fêtes fut créé à Nice en 1873. La même année eut lieu le premier Carnaval. Le premier Roi, lui, fut de la fête dès 1882. Mais le Souverain dut attendre 1893 pour que son épouse puisse trôner à ses côtés !



LES TROUPES ARTISTIQUES

Près de 200 demandes de participation ont été reçues. Un chiffre plus élevé qu'habituellement. L'océan ? Un thème porteur qui se prête particulièrement à la création de costumes, aux arts de rue... La promesse d'un spectacle d'exception !



BATAILLES DE FLEURS

Pour cet autre temps fort, c'est la biodiversité sous-marine qui sera célébrée. Le travail s'attache à des éléments qui ne sont pas visibles depuis la surface : coraux, anémones de mer, oursins, méduses... Du vivant issu des profondeurs, enchanté par l'aspect plus lyrique, plus délicat de la bataille des fleurs. Ce volet des défilés carnavalesques, plus poétique, est indissociable des Corsi. Toutefois, un char parlera du monde du dessus représenté, à titre d'exemple, par un phare, des mouettes... Des thèmes toujours en lien avec les côtes marines.



LES NOUVEAUTÉS

C'EST LA 140^e ÉDITION ET TOUJOURS AUTANT DE SURPRISES.

DES DATES ÉTENDUES

Le Carnaval commence **dès le 12 février jusqu'au 2 mars**. Corsi, batailles de fleurs et Carnavalina forment un tout qui démarre avec un grand rassemblement populaire et festif : le grand Charivari, rue Richelmi.

Dans le quartier de Riquier, devant la Maison de Carnaval, Niçoises et Niçois assisteront aux derniers préparatifs du Roi. Jeudi 13, ses majestés arriveront en musique sur la Place Masséna et le 14 février, l'Opéra de Nice accueillera le bal du Veglione, le traditionnel bal masqué et costumé.

Le 15, la Carnavalina s'emparera de la ville (lire programme page 25) et insufflera de nombreux événements et animations organisés sur l'ensemble du territoire, sous

une pluie de confettis et un vent de folie avec la participation des commerçants et notamment, l'Union des Métiers et des Industries de l'Hôtellerie Nice Côte d'Azur, l'Union Patronale des Cafetiers Restaurateurs, la Fédération des Commerçants Niçois, l'Association des Commerçants du Vieux Nice et NICETOILE.

À retrouver, entre autres, le Brunch des Frenchy au Théâtre de Verdure et la course carnavalesque des garçons de café, place du Palais de Justice.

AUGMENTATION DU NOMBRE DE PLACES

Face au succès toujours plus grand, la nouvelle édition propose davantage de places assises avec l'ouverture d'une tribune supplémentaire sur la Promenade des Anglais.

DANCE FLOOR À GOGO

Côté animation musicale, deux espaces *dance floor* seront créés au pied des DJ, place Masséna et sur la Promenade des Anglais. L'idée ? Fluidifier les promenoirs et inviter les gens à s'ambiancer et danser... déguisés ! Ouverture des *dance floor* pendant les défilés.

EFFET MER

Sur le plan technique, c'est une nouveauté en matière de spectacle. Pour les batailles de fleurs et sur certains éléments d'animation, les carnavaliers ont utilisé des structures gonflables travaillées avec un système de soufflerie (hors hélium) pour créer un effet d'ondes et donner l'impression d'être dans l'eau.

LE SAVIEZ-VOUS ?

La confection des grosses têtes et des chars est un véritable art. Cet art a été inscrit à l'inventaire du patrimoine culturel immatériel en France en 2018.

CARNAVAL POUR TOUS

Cette année, la Ville pérennise son expérimentation avec un système adapté lors des défilés pour une plus grande inclusivité. L'audiodescription, effectuée par un professionnel assermenté, permet à un public mal-voyant d'être informé de manière précise et ciblée sur le contenu visuel des parades, tout en profitant de l'ambiance sonore générale. Assis dans les gradins, les spectateurs malvoyants peuvent profiter du spectacle munis d'un casque sans fil, depuis lequel ils entendent les commentaires de l'interprète installé dans une cabine dédiée à cet effet. Dispositif prévu le 15 février pour le corso carnavalesque illuminé et le 1^{er} mars, pour la bataille de fleurs de clôture.

À cela s'ajoutent des espaces dévolus aux personnes à mobilité réduite, un accès facilité (dès l'entrée du site du Carnaval) grâce à un couloir réservé aux PMR et à leurs accompagnants et du personnel dédié pour les guider jusqu'à leur tribune. En plus d'une tarification avantageuse proposée, des toilettes à accès prioritaires sont situés en zone A et B, près des podiums réservés PMR.

L'INVITÉ D'HONNEUR

Le sens de la fête avec le Costa Rica. Co-organisateur avec la France du 3^e sommet de l'UNOC, ce sera également l'invité étranger du Carnaval de Nice 2025. Connus pour ses carnivals réputés comme celui de Puerto Limón ou encore de Puntarenas, le Costa Rica sera représenté par une délégation composée de 20 artistes et de 5 membres du gouvernement. Au programme, un défilé mais également un spectacle à part entière. Cette collaboration culturelle et diplomatique s'annonce comme un moment fort des festivités.



LA MER, UNE TRADITION CARNAVALESQUE... ET NIÇOISE !

LE CARNAVAL ET LA MER. SI L'ON SE RAPPORTE AU SENS ÉTYMOLOGIQUE DU TERME, ON TROUVE DÉJÀ UNE CONCORDANCE PUISQUE LA DÉFINITION - PAÏENNE - DU MOT SIGNIFIE CARRUS NAVALIS, CHAR NAVAL, SE RÉFÉRANT AUX BARQUES SUR LESQUELLES DIONYSOS, DIEU VENU DE LA MER, PÉNÉTRAIT DANS LES ÎLES GRECQUES.

2000 - Roi des Odyssees



2005 - Roi du fol Climat Merdaille et Cornipétant



2010 - Roi de la Planète bleue



LE SAVIEZ-VOUS ?

En 2000, le carnavalier en charge de l'effigie du roi, s'apercevant que le feu ne prenait pas, a plongé dans la Méditerranée afin de s'assurer que le monarque soit bien brûlé. Le Roi des Odyssees.com avait certainement fait appel aux Dieux des Mers et des Océans pour lui porter secours.

nous a alors menés vers son royaume, autant nautique que numérique.

Et tous ces sujets, qu'ils soient niçois ou venus d'autres horizons, ont laissé un message de félicitations dans sa

boîte mail.

En 2005, encore, si le thème décliné n'était pas directement lié à la mer (Roi du Fol Climat...), il était vêtu d'une magnifique combinaison de plongée et d'un tuba afin d'alerter sur la pollution maritime et le dérèglement climatique.

Enfin, deux monarques nous ont ensuite plongés dans leur univers marin, partageant leurs trônes avec des créatures amphibies, le Roi de la Pla-

Inévitablement donc, le Carnaval a souvent navigué sur les flots maritimes et, en 2025, année de la mer, de la Conférence des Nations Unies sur l'Océan, le thème de ce Carnaval devait faire la cour au Roi de... l'océan.

Le roi se sentira donc comme un poisson dans l'eau dans les rues de Nice, d'autant que ses aïeux, monarques de la mer ou de thèmes s'y rapprochant, ont déjà plongé dans les abysses niçois par le passé.

Ainsi, on trouve trace du premier arrière-arrière... grand-père du roi des Océans en 1889. Il portait la casquette-couronne du Yachtman voguant sur les eaux calmes de la Méditerranée.

Il fallut ensuite patienter jusqu'en 1923 pour être sur la même ligne que le Pêcheur niçois. On ne sait pas si tous les gobis ont mordu à l'hameçon, mais tant

les Niçois que les touristes ne sont pas repartis bredouilles en rires et sourires.

Nice ville bleue de la Méditerranée accueillait sur ses flots, en 1956, le petit-fils du Pêcheur niçois, dans sa barque cette fois. Et, cette année-là, ce sont encore les plus bougons qui ont ramé. Pour les autres ? Aucune friture sur la ligne, le ton fut bon... et le climat ambiant, excellent !

En 1979, le Carnaval niçois obtenait une nouvelle palme de la réussite avec le Roi des Mers et des Océans. Un avant-goût de l'édition 2025 qui annonce un succès en forme de raz-de-marée populaire.

Prenons la vague suivante, celle de l'An 2000. Le Roi des Odyssees.com



nète bleue, en 2010, et celui de la Méditerranée, en 2011.

Cette année, donc, le Carnaval de Nice renoue avec cette tradition. Et on a vraiment hâte de découvrir ce Roi de l'Océan qui va nous immerger dans un... océan de bonheur durant cette quinzaine dédiée à la mer et aux festivités. Mettez vos masques et plongez dans cet univers rocambolesque !

LE SAVIEZ-VOUS ?

Le record pour la taille d'un char dédié à la mer était détenu par le « Roi de la Méditerranée » de 2011 : 18 mètres de haut. Qu'en sera-t-il cette année ?

« CETTE ÉDITION VA ÊTRE INCROYABLE »

**GRAIG MONETTI
ADJOINT AU MAIRE,
DÉLÉGUÉ À L'ÉVÉNEMENTIEL,
À LA JEUNESSE ET À
L'ÉGALITÉ DES CHANCES**



LA SPÉCIFICITÉ DU CARNAVAL, CETTE ANNÉE ?

Son thème. Particulièrement profond, engageant et en même temps attendu avec le « Roi des Océans » qui fait écho au sommet mondial de l'Océan que nous allons accueillir, en juin. Il y a ce que nous avons impulsé avec Christian Estrosi - depuis l'année dernière - et qui va prendre encore plus d'ampleur comme le Grand Charivari de Richelmi. Un événement fort et populaire. C'est le moment où sortent, pour la première fois, le Roi et la Reine de la Maison du Carnaval et où l'on procède aux derniers ajustements comme le couronnement du Roi, en présence des Niçoises et des Niçois. C'est extrêmement populaire et festif. Il y a un DJ qui joue depuis le balcon d'une habitation. La rue est très animée. À ce moment, les Niçois peuvent entrer dans le hangar découvrir les premières créations de l'édition à venir. C'est extraordinaire ! Et puis, il y a la volonté de rendre les corsi et batailles de fleurs plus festifs et populaires avec la suppression de barrières pour créer des espaces où les gens peuvent partager, prendre place, s'amuser. Sur la place Masséna, vous verrez un nouvel espace dédié à la fête autour de la statue d'Apollon. Autre point : la Carnavalina. C'est un état d'esprit mais aussi des déclinaisons artistiques avec entre autres, des happenings dans toute la ville.

POURQUOI LE CARNAVAL DE NICE EST L'UN DES TROIS PLUS CÉLÈBRES ET PLUS BEAUX CARNAVALS AU MONDE ?

Il a une signature. Le gigantisme c'est ce qui le différencie de celui de Rio ou Venise. Ses chars sont dans des dimensions incomparables avec des sujets s'élevant jusqu'à presque 20 mètres en hauteur. C'est tout le travail et le savoir-faire extrêmement précieux des familles de carnavaliers qui transmettent et vivent de leur passion au fil des générations. Un travail qu'on ne voit nulle part ailleurs.

QUELLES RETOMBÉES ÉCONOMIQUES SUR LE TERRITOIRE ?

Elles sont excellentes. Nous rencontrons d'ores et déjà un vif succès auprès des tour-opérateurs. Il y a des gens qui viennent du monde entier pour assister au Carnaval de Nice. Cette année, nous avons encore augmenté la jauge. L'année dernière ? Plus de 35 millions d'euros de retombées économiques avec 1 400 personnes travaillant sur la manifestation. Nous avons battu le record de fréquentation avec plus de 230 000 spectateurs. Cela en fait une des manifestations les plus importantes au monde...

CE QUE VOUS AVEZ ENVIE DE DIRE AUX NIÇOIS ?

Déguisé, c'est gratuit ! Le Carnaval de Nice est gratuit pour tous ceux et toutes celles qui se déguisent de la tête aux pieds. Cette édition va être exceptionnelle, je peux vous l'assurer. Tout le monde est le bienvenu au Carnaval, des jeunes au moins jeunes, en famille ou pas, avec des amis, des collègues... c'est la magie de cet événement !

CARNAVAL DE NICE

DESPI 1873

INFORMATIONS PRATIQUES

Sous réserve de modifications

LES POINTS DE VENTE

BILLETTERIE PRINCIPALE

Entre le village du Carnaval et le miroir d'eau
Promenade du Paillon

Informations concernant les jours et horaires des
billetteries à venir

AVANT CHAQUE SPECTACLE

Billetteries Miroir d'eau et Promenade
des Anglais

EN LIGNE

Réserver des places en ligne

CONTACT

www.nicecarnaval.com

Info.carnaval@ville-nice.fr

FORFAIT 2 SPECTACLES TRIBUNES ZONE A

Place Masséna – hors samedi

1 corso carnavalesque
illuminé & 1 bataille de fleurs **45 €**

Option billets remboursables

1 corso carnavalesque
illuminé & 1 bataille de fleurs **49,50 €**

FORFAIT 2 SPECTACLES TRIBUNES ZONE B

Promenade des Anglais – hors samedi

1 corso carnavalesque
illuminé & 1 bataille de fleurs **40 €**

Option billets remboursables

1 corso carnavalesque
illuminé & 1 bataille de fleurs **44 €**

RETROUVEZ TOUS LES TARIFS
SUR NICECARNAVAL.COM

C'EST GRATUIT

Si vous venez déguisé de la tête aux pieds,
c'est gratuit en zones piétonnes pour les corsi.

Le billet vous sera remis directement aux entrées du
corso uniquement dans la limite des places dispo-
nibles. En revanche l'accès aux batailles de fleurs est
entièrement payant, même si vous venez déguisés.
Attention toute entrée gratuite nécessite quand
même impérativement un billet.

PROGRAMME

Sous réserve de modifications

OUVERTURE DU CARNAVAL DE NICE

MERCREDI 12 FÉVRIER

Le grand Charivari de Richelmi

JEUDI 13 FÉVRIER

Arrivée de ses Majestés place Masséna

VENDREDI 14 FÉVRIER

Bal du Veglione à l'Opéra de Nice

SAMEDI 15 FÉVRIER

La Carnavalina

- Ouverture du Village Carnaval
 - Une grande journée populaire avec des animations, déambulations, happenings gratuits dans la ville
 - Des rendez-vous festifs pour faire participer les Niçois et nos visiteurs à la grande fête du carnaval de Nice et annoncer les festivités
- Le virus de la Carnavalina se répandra dans notre ville.

Défilé d'ouverture à 20h30

avec le Corso illuminé d'ouverture

Place Masséna

Roi, Reine, Carnavalon, chars carnavalesques, troupes musicales, danseurs, invités étrangers... un échantillon des acteurs du Carnaval se réunissent pour se présenter au public.



ET AUSSI LOU QUEERNAVAL

Premier carnaval gay de France, ancré dans la tradition niçoise des festivités carnavalesques, c'est un événement populaire ouvert à tous. Il s'attache à promouvoir des valeurs de partage, d'inclusion et de vivre ensemble !

Plumes, maquillage, paillettes, défilés extravagants, troupes colorées et créatures étranges enflamment le Carnaval

Vendredi 21 février à 20h30

Place Masséna - Gratuit sur réservation

CORSO CARNAVALESQUE

De nombreux chars décorés et animés sous le thème de la saison défilent au rythme des troupes d'art de rue et des groupes musicaux venant d'horizons divers et du monde entier, le tout dans une ambiance colorée, festive et familiale.

CORSO CARNAVALESQUE ILLUMINÉ - PLACE MASSÉNA - 20H30

Le soir, les chars se parent de leurs plus belles lumières. Tout s'illumine, les animations visuelles sont décuplées, les troupes d'arts et de musique qui animent le parcours offrent un véritable spectacle de son et de lumière

Mardi 18 février - Samedi 22 février - Mardi 25 février

SAMEDI 01 MARS - 20H30

Corso carnavalesque illuminé de clôture

CORSO CARNAVALESQUE DE JOUR - PLACE MASSÉNA

La meilleure option pour les familles et les petits enfants ! En journée, assistez au défilé des chars et des grosses têtes et passez un après-midi festif et coloré dans le monde imaginaire et féérique des Ymagiers et Carnavaliers.

Dimanche 23 février 14h30

BATAILLES DE FLEURS - PLACE MASSÉNA - 14H30

Des chars décorés de compositions florales forment un cortège élégant, où personnages aux costumes extraordinaires, musiques, senteurs et couleurs se mêlent pour le plaisir des yeux ! Chaque année, des comédiennes costumées défilent sur des chars fleuris et lancent au public une pluie de fleurs.

Mercredi 19 février - Samedi 22 février - Mercredi 26 février

SAMEDI 01 MARS - 22H45

Festivités de clôture - Promenade des Anglais

Incinération du Roi et spectacle de pyrotechnie à la suite du dernier Corso Carnavalesque illuminé

Entrée libre



CA ZOOME ET ÇA BOUME!

J'AI TESTÉ POUR VOUS UNE DES CINQ MAISONS DES SENIORS DE LA VILLE DE NICE.
CELLE DU PORT - RÉPUBLIQUE ET SON ATELIER PHOTO.



**« QUAND ON AIME
LA PHOTO, ON EST UN PEU
CHASSEUR D'IMAGES »**

Parmi les nombreuses activités proposées sur place (pas loin d'une vingtaine par semaine), j'y ai suivi les cours de l'atelier photo. À travers le viseur de mon smartphone, je vais m'initier à l'art des jeux du regard. Aux focales, grand angle, gros plan, macro, flou artistique, net et autres paramètres techniques. Plutôt que simplement déclencher l'opération de la prise de vue en mode automatisé, je vais peut-être apprendre à mieux cadrer, mieux ressentir comment vibre une image... C'est précisément ce qu'on va... « voir », car tout le propos des Maisons des Seniors est là : « montrer » ! Montrer qu'il y a encore tant de choses à faire et

découvrir, à tout âge de la vie... Après tout, on est senior dès 55 ans et l'existence a encore bien des horizons à ouvrir devant soi ! Avec leurs grilles d'activités sports, loisirs, arts, culture, les Maisons des Seniors le rappellent, en beauté...

CHASSEUR D'IMAGES

Et donc, par un mercredi ensoleillé de fin novembre, me voilà au milieu de la quinzaine de participants inscrits à l'atelier photo dirigé par Serge Nerini. Serge,

c'est la passion de la photo chevillée au corps. Il fait partie d'un collectif d'amateurs qualité pro, Photon, dont on voit régulièrement les clichés sur les grilles des jardins municipaux niçois. À la Maison des Seniors, il tient séance deux fois par mois, le mercredi après-midi. Il a ses groupies et de nouvelles recrues. Ici tout le monde est motivé et fonctionne en numérique. De Claudie, qui fait ses débuts dans le groupe, « je rêvais de suivre une formation photo, on m'a offert un appareil performant mais j'ai beaucoup à apprendre... », à Colette, une fidèle depuis 2019 à l'œil déjà bien affûté, « ça me permet d'avoir une appréciation ex-



térieure sur mes images », l'atelier offre une photo de « famille » sympa. Accueil chaleureux et convivial, c'est d'ailleurs l'esprit maison des Maisons, leur philosophie ! Dans cette ambiance enjouée, Serge Nerini lance les réjouissances à l'ordre du jour. On est de sortie pour des travaux pratiques dans le quartier autour de la place Garibaldi, à proximité. La thématique retenue pour cette séquence, la photo de rue, avec de copieuses déclinaisons. Formes géométriques dans l'espace public, ombres portées, déambulations pour « croquer » des personnes au passage, des silhouettes sur le vif... « Quand on aime la photo, on est un peu chasseur d'images », observe Serge Nerini.

SE FORMER

LE REGARD

Alors nous voilà partis en safari photo urbain ! Notre mission est de rapporter des prises de vue qui doivent respecter la feuille de route donnée. Elles seront regardées, analysées la fois d'après au cours d'un débriefing collectif. Pour

l'heure, Serge prodigue ses conseils en pédagogie expert et souriant. La technique n'a aucun secret pour lui, la science des éclairages, des cadrages, il sait tout ça par cœur et il partage volontiers son savoir. « Composer une image, la penser, la réfléchir, c'est ce que j'essaie de faire passer pendant l'atelier, explique-t-il. Mais au-delà du savoir-faire, je préconise surtout d'aller voir des expositions, de lire des revues spécialisées. C'est la meilleure école pour se former le regard... » Là, sur les lieux du shooting, dans le feu de l'action, conformément à la thématique énoncée, c'est l'école de la rue qui mène la danse, Garibaldi, sa statue du moins, en ligne de mire de nos viseurs. Façon d'expérimenter la contre-plongée, le contre-jour, la profondeur de champ. « Et que vos photos soient pêchues ! », résume Serge Nerini. En somme, ne reste plus qu'à capturer l'instant magique. Mon obturateur s'emballa, mon objectif frétilla : voilà-t-y pas que je me prendrais soudain pour un Robert Doisneau des temps modernes... À la p'tite semaine, ça va sans dire !



INFOS PRATIQUES

5 Maisons des Seniors en activité

Accès gratuit sur inscription et présentation de cartes spécifiques (voir ci-dessous)

- Maison des seniors **Cimiez**
- Maison des seniors **Le Ray**
- Maison des seniors **Pasteur**
- Maison des seniors **Port-République**
- Maison des seniors **Villa La Luna**

Pour en être adhérent, il faut au préalable être détenteur de la **Carte Pass 55 +** ou de la **Carte Métropole Nice Côte d'Azur Senior Plus**.

Ces cartes s'obtiennent après acquittement d'une cotisation annuelle de 41 euros qui donne droit à pratiquer 3 activités au sein du réseau des Maisons des Seniors.

Les inscriptions se déroulent sur place, dans les locaux des Maisons des Seniors.

RENSEIGNEMENTS

Office Municipal Niçois des Seniors
19, rue Gioffredo

04 89 04 65 03

Également dans toutes les Maisons des Seniors /

www.seniors.nice.fr





**« C'EST JOLI CETTE
AVENUE LE LONG
DE LA MER...
ÇA S'APPELLE
COMMENT ?
- LA PROMENADE
DES BRETONS... »**

NICE

L'IDÉE FIXE DE GOSCINNY

LE SCÉNARISTE DE GÉNIE, QUI A PARTICIPÉ, ENTRE AUTRES, AUX CRÉATIONS DES PERSONNAGES DE BD TELS QUE LUCKY LUKE, IZNOGOU D OU ENCORE ASTÉRIX, AVEC UDERZO, DONT ON VIENT DE CÉLÉBRER LE 65^e ANNIVERSAIRE, A TOUJOURS ÉTÉ TRÈS ATTACHÉ À NOTRE VILLE OÙ IL REPOSE DÉSORMAIS SUR LA COLLINE DU CHÂTEAU.

Par Toutatis, ils ont trouvé la potion magique ! 65 ans que les Gaulois Astérix et Obélix résistent aux envahisseurs modernes. 65 ans que leurs papas, René Goscinny et Albert Uderzo sont entrés dans l'histoire de la BD. Une amitié solide comme un menhir née dans les couloirs de la World Press et du magazine Pilote. Là où les deux compères gaulois prendront vie pour la première fois.

Au départ, ils devaient travailler sur le Roman de Renard. Déjà pris. Alors, les russes passent en revue l'histoire de France et l'appel de la Gaule arrive à eux. Ils cherchent des noms en « ix ». Astérix et Obélix naissent sous « ix » !

« Mais, dans la joie, car nous nous sommes amusés comme des fous », expliquera René Goscinny. Uderzo dessine alors un personnage grand et fort : « René m'a demandé de faire exactement le contraire. Je lui ai donc raccourci les jambes et arrondi le nez. Le regard devait être malin. Mais je suis têtu, c'est ce que l'on dit de moi, alors j'ai dessiné dès la première aventure un autre Gaulois, beaucoup plus grand et baraqué qu'Astérix. C'est devenu le personnage que l'on connaît, notre bon Obélix. Le chien est arrivé longtemps après ».

Pas le succès qui, lui, est immédiat ! Dès l'album Astérix le Gaulois, à l'été 1959. Aujourd'hui, on recense 400 millions d'exemplaires vendus dans le monde, cinq films, dix dessins animés et un parc d'attraction...

Ils sont fous, ces Niçois !

Un parc d'attractions, c'est justement le premier « alibi » de Goscinny pour venir dans le village de ces irréductibles niçois. Goscinny et Uderzo s'étaient en effet retrouvés en 1967 dans les environs de Nice pour inaugurer un premier parc gaulois. Baptisé « Vacances avec Astérix » et installé sur 15 hectares, des hôtesse gauloises proposent du sanglier à déguster avec les doigts dans une taverne spécialement aménagée. Hélas, le rêve de Goscinny ne dure qu'un été.

Mais, sa passion niçoise avait déjà un avant-goût de Nice, en 1965, lorsqu'il a rencontré la Falbala locale, fille du président du Conseil de l'ordre des avocats de Nice, lors d'une croisière. Deux ans plus tard, il épouse Gilberte Pollaro-Millo.

Dès lors, Gilberte n'aura de cesse de lui faire découvrir la ville de son enfance. Les mille beautés de son village à elle... Un double coup de foudre. Le ciel est tombé sur la tête de René Goscinny. Dès lors, Nice devient son idée fixe !

On peut d'ailleurs retrouver un bout de son nouveau paradis dans Le Tour de Gaule. Après les embouteillages sur la Voie Romaine numéro VII, Astérix et Obélix arrivent enfin à Nicae : « C'est joli cette avenue le long de la mer... ça s'appelle comment ? - La Promenade des Bretons... »

Et Goscinny arrive même à faire apprécier la cuisine locale à Obélix : « C'est bon ça, la salade nicaeoise ».

Puis, les deux Gaulois s'échappent en marchant sur les estivants allongés sur les galets... avant d'emprunter une barque.

Nice, encore et toujours. Son assurance tous risques contre la morosité. La tristesse. Il est littéralement tombé dans la

« C'EST BON ÇA, LA SALADE NICAEOISE »

marmite, là où mijote le stockfish ou marine la daube. Ils sont fous, ces Niçois, mais il les aime.

Il célèbre même avec eux

ses cinquante ans, en 1976, sur le Port. Tous sont présents à l'Esquinade, ses proches, ses amis. Le champagne est chambré. Lui aussi. Les bulles pétillent comme il l'a fait durant tant d'années. Pas assez, finalement...

Car, un an plus tard, le scénariste de Lucky Luke part plus vite que son ombre. René Goscinny, qui a toujours eu un grand cœur, notamment avec les nouveaux talents de la bande dessinée, est trahi par son palpitant lors d'une épreuve d'effort. Il avait 51 ans.

Il a alors rejoint sa dernière demeure, dans le carré juif du cimetière du Château. Il y repose en paix. Seule une inscription rappelle qui il était : « René Goscinny, écrivain ». D'une incroyable simplicité pour le druide de la BD. Mais le père d'Iznogoud n'a jamais voulu être calife à la place du calife...

LA CIAMADA NISSARDA CENTENAIRE RUGISSANTE

LA CÉLÈBRE TROUPE « LA CIAMADA NISSARDA » QUI SIGNIFIE L'AUBADE NIÇOISE FÊTE CETTE ANNÉE SES 100 ANS.



Une seule passion anime les amateurs de ce groupe : celle de faire vivre les traditions niçoises à travers les arts comme le théâtre, le chant, la musique et la danse. L'association est composée de membres de toutes générations de 6 à 93 ans. Créée en 1925 par Jouan Nicola poète et auteur Niçois, la Ciamada rassemble une multitude de ses textes en langue niçoise illustrant la vie d'avant avec beaucoup d'humour. Il a lui-même interprété toutes ses créations

(chants, pièces de théâtre, sketches, comédies musicales) avec l'aide, entre autres, de son cousin Louis Nicola qui a écrit les musiques. Le groupe folklorique a joué ses créations dans tout le comté de Nice, dans la rue, sur scène, et même sur les ondes radio de la Côte d'Azur. Les événements majeurs tels que le Carnaval de Nice, les Cougourdons ou encore la fête des Mai, accueillent régulièrement ses spectacles. Ces moments de célébration permettent

aux Niçois, ainsi qu'aux visiteurs, de découvrir la richesse culturelle du territoire. Aujourd'hui, la plus ancienne association de folklore de Nice regroupe près de 90 personnes, adultes et enfants. Tous participent pleinement aux spectacles. Cela va de la conception des décors à la confection et l'entretien des costumes jusqu'à la représentation. Pour les Niçois, cet anniversaire est une célébration du passé et un engagement renouvelé pour l'avenir.

« LA CULTURE NIÇOISE PEUT COEXISTER AVEC LA MODERNITÉ... »

VIRGINIE FAVA-RIVI PRÉSIDENTE DE LA CIAMADA NISSARDA

VOTRE RÔLE DE PRÉSIDENTE ?

Je représente les membres en faisant le lien avec les fédérations dans lesquelles nous sommes affiliés, comme le CIOFF, le Conseil International des Organisations de Festivals de Folklore et d'Arts traditionnels, qui est un partenaire de l'UNESCO.

Nous travaillons aussi avec la fédération folklorique méditerranéenne qui œuvre pour la préservation de la langue, les coutumes, les traditions, les costumes, les fêtes...

QUEL EST VOTRE OBJECTIF ?

Assurer le lien avec tous les membres. Il faut être le plus possible en adéquation avec ce que demandent les services de la culture niçoise et du patrimoine. Mon objectif est également de former les gens qui composeront l'équipe dirigeante de demain. Transmettre est notre mission principale. Nous améliorons en permanence les ballets. Nous filmons les chorégraphies, et nous avons le projet d'expliquer dans ces vidéos quels sont les pas de danse afin de faire perdurer notre savoir-faire.

Je souhaite aussi que la Ciamada continue de participer aux fêtes niçoises, aux invitations à l'étranger...



COMMENT EST ORGANISÉE L'ASSOCIATION ?

Nous avons plusieurs groupes : le chant, la danse, le théâtre, la chorale et la musique. Les cours sont dispensés à l'école Terra Amata. La chorale est dirigée par notre accordéoniste. Je suis responsable de la danse enfant. Je transmets ce que l'on m'a appris enfant. Grâce au folklore, nous faisons des activités différentes. Il faut avoir envie, savoir s'impliquer.

La Ciamada Nissarda prouve, depuis un siècle, que la culture niçoise peut coexister avec la modernité et qu'elle a encore beaucoup à offrir à ceux qui choisissent de la découvrir et de la faire vivre. Et nous allons, tout au long de cette année, fêter comme il se doit un siècle de traditions !



© VesnArt Photographie

CIAMADA NISSARDA / ÉCOLE TERRA AMATA

23, Boulevard Carnot

+33 6 35 29 80 25

contact@laciamadannissarda.com

BÉNÉVOLEMMENT VÔTRE!

PARCE QU'IL FAUT SANS CESSE MOTIVER DE NOUVELLES VOCATIONS, INCITER MADAME ET MONSIEUR TOUT LE MONDE À NE PAS HÉSITER À S'ENGAGER DANS DES DYNAMIQUES SOLIDAIRES, L'ASSOCIATION NICE BÉNÉVOLAT 06 ŒUVRE ACTIVEMENT EN CE SENS ET PROPOSE DE MULTIPLES FAÇONS DE SE RENDRE UTILE...



Ce jour-là, un jeune homme se présente à la permanence d'accueil. Il y a cinq ans, il a eu un grave accident de deux roues, suivi de deux années de coma. Aujourd'hui, s'il est là, rétabli, c'est parce qu'il a envie d'aider les autres qui, comme lui pendant le parcours de sa convalescence, peuvent avoir besoin de soutien. Nous sommes d'emblée dans le vif du sujet de l'association Nice Bénévolat 06 : recevoir toutes celles et tous ceux qui auraient envie d'être un maillon d'une chaîne de solidarité, d'agir à visage humain. De prendre sa part de l'effort, de l'élan collectif plutôt, en per-



mettant la concrétisation de belles, de bonnes actions. « Le bénévolat, explique Christiane Cavalier, la présidente de l'association, c'est une notion précieuse, qui doit être préservée et perpétuée. Dans ce domaine, depuis la Covid, les choses ont changé, sont revues à la baisse. Entre 2010 et 2023, le ratio des seniors de plus



de 65 ans qui venaient prêter main forte à une cause ou une autre est passé de 37 à 25 %. Dans le même temps, les 15/34 ans ont fait évoluer leur participation de 16 à 25 %. C'est bien mais le problème d'assurer la relève reste posé néanmoins. D'où les piques de rappel que nous faisons au sein de Nice Bénévolat 06 pour

« NOUS NE SOMMES PAS DES HÉROS, JUSTE DES GENS DE BONNE VOLONTÉ. »

susciter de nouvelles vocations. Cette mobilisation est notre cœur de cible ! »

APPEL AUX BONNES VOLONTÉS !

Afin d'optimiser son action, Nice Bénévolat 06 fonctionne en partenariat avec des associations, principalement sur Nice mais aussi dans l'ensemble des Alpes-Maritimes. Pour mener à bien leurs missions, celles-ci ont besoin d'effectifs, à titre gracieux. Aide aux devoirs et soutien à la scolarité. Accompagnement de personnes âgées dépendantes. Ateliers de langues étrangères sous forme de conversation. Lecture de livres pour les enregistrements de l'association la Bibliothèque sonore, destinés aux malvoyants... L'éventail des multiples formes d'aides au quotidien par lesquelles le bénévolat porte ses fruits est grand ouvert à qui veut s'engager dans cette dynamique. « Plus il y a de monde qui vient à nous, mieux c'est ! », sourit Christiane Cavalier.



CHRISTIANE CAVALIER PRÉSIDENTE NICE BÉNÉVOLAT 06

QUELLE EST LA RAISON D'ÊTRE DE L'ASSOCIATION ?

En priorité, notre mission est de mettre en rapport des personnes qui souhaitent faire du bénévolat avec des associations qui ont besoin de ces contributions désintéressées pour pouvoir fonctionner. Selon leurs compétences et leur desiderata, nous orientons ces personnes vers les associations susceptibles de correspondre à leurs profils.



CONCRÈTEMENT, COMMENT DOIT-ON S'Y PRENDRE POUR PASSER AUX ACTES ?

Il y a deux façons d'agir. Soit en venant directement dans les locaux de l'association, qui tient des permanences d'accueil du public deux fois par semaine, le mardi et le vendredi. Soit en s'inscrivant via notre site dédié, qui est celui de France Bénévolat, notre instance de tutelle au niveau national. Dans les deux cas, nous dialoguons ensuite avec la personne afin de la conseiller et de l'orienter, en ne perdant jamais de vue que notre rôle est aussi d'apporter une valeur ajoutée à une association en lui envoyant un bénévole potentiel.

VOUS COMPRISE, VOTRE ASSOCIATION AGIT AVEC SES SIX BÉNÉVOLES. QUEL EST LE SENS DE VOTRE ENGAGEMENT ?

Se mettre au service d'autrui en apportant sa contribution, si modeste soit-elle. Donner de son temps et de sa personne. Se mobiliser pour montrer que c'est possible, pas compliqué et que les petites contraintes sont largement compensées par les grandes satisfactions que l'on retire de cette forme d'engagement... Je crois qu'ici, au sein de notre association, nous sommes toutes et tous foncièrement dans ce type de démarche. Nous ne sommes pas des héros, juste des gens de bonne volonté qui s'emploient à bien faire, à faire du bien en se faisant du bien à soi-même aussi...

NICE BÉNÉVOLAT 06

(hébergé dans les locaux de la Ruche, centre social de la Semeuse)

3, rue Trachel à Nice - 04 93 82 18 87

WWW.FRANCEBENEVOLAT.ORG

PLUS BAL LA VIE!

L'OPÉRA FAIT SON BEAU ET C'EST MAGIQUE ! VOUS QUI ENTREZ ICI ABANDONNEZ TOUTE FORME DE RÉSISTANCE : VOUS SEREZ SÉDUIT, ÉBLOUI, ET SURTOUT SURPRIS DE SAVOIR TOUT CE QUI S'Y PASSE, BIEN AU-DELÀ DES CLICHÉS D'USAGE.



Après une session de stand-up en mi-novembre dernier, revoici le théâtre de la rue Saint-François de Paule qui ouvre ses portes à de nouvelles aventures extravagantes. Le temps d'une soirée, la veille de son lancement, il signe un bail à Carnaval pour vibrer au diapason de la fête et cela donne le grand bal costumé et masqué du Veglione. Attention, rien à voir avec un rendez-vous mondain embaumé dans la naphthaline de son anachronisme. Depuis qu'il a renoué avec cette tradition héritée du Carnaval de Venise, l'Opéra ne perd pas une miette de sa vocation à sortir la vie de l'ordinaire mais il a sa façon bien à lui de réactualiser la splendeur des temps jadis. Et le bal du Veglione en est la démonstration en beauté !

DANCEFLOOR GÉANT

De son prestigieux passé, il conserve masques et costumes pour un sens baroque de la fête dans le décor somptueux de l'Opéra. Il n'oublie pas pour autant la liesse populaire de Carnaval qui valse avec lui pour emporter les foules au bout de la nuit. Car tout est là : dans son tourbillon, le Veglione



s'enlace à toutes les générations et se transforme en cours de soirée. Tout commence comme un bal d'époque au son de vieux tubes vintage puis les choses s'électrisent vers des rythmes d'aujourd'hui avec des DJ en invités. La scène de l'Opéra devient un dance-floor géant, la fièvre est totale et le sera encore davantage cette année, la date du bal coïncidant avec celle de la Saint-Valentin. Amoureux de l'Opéra, amoureux tout court, tourtereaux, clubbers, le bal du Veglione vous attend à bras ouverts. Accordez-lui vos danses !
Le Bal du Veglione à l'Opéra de Nice
le 14 février à partir de 19 h
www.opera-nice.org



DES PLAGES DU RIRE TOUT SCHUSS !

ATTENTION, AVALANCHE DE COMIQUES POUR LA PREMIÈRE ÉDITION D'HIVER DU FESTIVAL D'HUMOUR ORGANISÉ PAR DIRECTO PRODUCTIONS À NICE ET DANS D'AUTRES COMMUNES DE LA MÉTROPOLE.

Il suffisait d'y penser. Gil Marsalla, patron de Directo Prod, l'a fait ! Dans le froid de l'hiver, pourquoi faire grise mine et voir la vie en morose alors qu'on pourrait ensoleiller tout ça avec une météo bonne humeur au beau fixe ? Grande nouveauté de saison, les Plages du Rire en version (fausse) fourrure et fou rire, sont nées de ce constat. Comme leurs jumelles estivales le font depuis quinze ans, celles-ci invitent le nec plus ultra des humoristes et autres standupers à montrer la diversité de la scène comique hexagonale. Le public va ainsi pouvoir applaudir des talents reconnus, vus à la télé, entendus à la radio. D'autres émergents, issus de l'engouement des réseaux sociaux et connaissant une consécration éclair. Les Plages du Rire ont à cœur de se marrer à tous les vents rieurs du moment. Autre mission pas triste qui les attend : elles devront également lutter contre le syndrome « mourre de tolà » et vague à l'âme qui sévit à pareille époque. Posologie de rigueur : les

quatorze soirées spectacles, rencontres, masterclass, tables rondes prévues par la programmation du festival. Lequel festival aura pour l'occasion le zygomatique baladeur dans le sens où l'événement prêchera la bonne parole du rire et de l'humour non seulement à Nice mais aussi dans d'autres villes de la Métropole, ainsi qu'à Pégomas.

DE LAURENT BAFFIE À KHEIRON

Plusieurs scènes sont dans le coup, comme l'auditorium du Conservatoire de Région de Nice, qui reçoit Laurent Baffie le 25 janvier en lever de rideau de la manifestation. Même lieu, autre tête d'affiche, cette fois, c'est l'humoriste cinéaste Kheiron qui s'y colle, le samedi 1^{er} février. Laurent Barat, lui, est un peu l'invité chouchou des réjouissances car il est issu de l'écurie des jeunes pousses encouragées et suivies par l'équipe de Directo Prod. Il se produira le 29 janvier au Broc, près de Carros. Retour à Nice où d'autres artistes sont attendus



du côté du Stockfish, à l'image de Lilia Benchabane le mardi 22 janvier, ou de Blandine Lehout au Théâtre de la Cité le jeudi 23 janvier. À l'arrivée, ces Plages du Rire en mode hiver promettent de nous faire plonger allégrement dans des vagues de moral ravigoté !

Les Plages du Rire
du 17 janvier au 2 février
Toute la programmation sur
www.lesplagesdurire.com

DES CHOSES À FAIRE, À VOIR ET S'ÉMOUVOIR...

AU THÉÂTRE NATIONAL DE NICE, AU CŒUR D'UNE PROGRAMMATION RICHE ET INTENSE, ON A SÉLECTIONNÉ QUATRE SPECTACLES À L'AFFICHE. CARRÉ D'AS !

Les Sœurs Hilton
de, par et avec Valérie Lesort,
aux côtés de Christian Hecq,
Céline Milliat-Baumgartner
au TNN salle de la Cuisine
du 22 au 24 janvier

Le Rouge et le Noir
d'après Stendhal par
Catherine Marnas avec Simon
Delgrange, Jules Sagot au
TNN salle de la Cuisine
du 29 au 31 janvier

Les Fausses confidences de
Marivaux par Alain Françon
avec Pierre-François Garel,
Yasmina Rénil au TNN salle
de la Cuisine
du 5 au 8 février

Il n'y a pas de Ajar
[Monologue contre l'identité]
de Delphine Horvilleur par
Johanna Nizard et Arnaud
Aldigé avec Johanna Nizard
au TNN salle des Nizercains
du 26 au 28 février

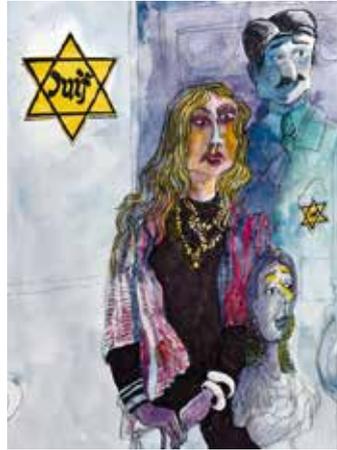


DES MUSÉES, ESPACES D'ÉVASION

CET HIVER, LES MUSÉES NIÇOIS FONT LE PLEIN D'EXPOS POUR D'INFINIS VOYAGES AUX CONFINS DE TOUTES LES FORMES D'ART ET D'EXPRESSION. VOICI QUELQUES-UNES DE LEURS DESTINATIONS...



Vivian Maier Anthology
au musée Charles Nègre
de la Photographie
jusqu'au 16 mars
museephotographie.nice.fr



Jean Toche, Fragments de mémoire (1930-1944)
aux Archives Municipales
de Nice Palais de marbre
jusqu'au 4 juillet
archives.nicecotedazur.org



Ils peignaient nos statues
au musée d'Archéologie
Nice Cimiez
jusqu'au 16 mars
musee-archeologie-nice.org



Benoît Barbagli Vautier Numera Natura
à la Galerie du musée
Charles Nègre de la Photo-
graphie jusqu'au 6 avril
museephotographie.nice.fr

Résonateur sensible, 2024
© Benoît Barbagli Vautier, Adaggo, Paris, 2024



Nice, ma ville, mon quartier
au musée Masséna
jusqu'au 2 mars
nice.fr



Le pouvoir bouleversant de la couleur
(Contrepoint Yves Klein dans les collections du musée Matisse) au musée
Matisse jusqu'au 14 avril
musee-matisse-nice.org

Henri Matisse, Nu bleu IV, Nice, 1952
Papiers gouachés découpés, collés sur papier, marouflés sur toile, 103 x 74 cm
Donation de Madame Jean Matisse à l'État français pour dépôt au Musée Matisse, Nice, 1978,
Musée d'Orsay, Paris. Succession H. Matisse
Photo © François Fernandez



Arrrr!

DÉGUISÉ
C'EST
GRATUIT!
POUR LES CORSI

*de la tête
aux pieds ;-)

Toutes les conditions sur
nicedecarnaval.com



#ILoveNice



VILLE DE NICE

DE CAVE EN CAVE,

C'EST DANS LA VIEILLE-VILLE, LÀ OÙ LES PIERRES RACONTENT L'HISTOIRE DE NICE ET OÙ LA MÉMOIRE DES GÉNÉRATIONS PASSÉES IMPRÈGNE CHAQUE RUELLE, QUE DEUX ÉTABLISSEMENTS CONNUS ET RECONNUS FONT LA JOIE DES ÉPICURIENS ET DES AMATEURS DE CÉPAGES.



LE VIN EST UN MOYEN DE PARCOURS, C'EST UNE OUVERTURE D'ESPRIT

LA CAVE BIANCHI 160 ANS AU SERVICE DU VIN

Doyenne des caves niçoises, cette maison où le vin règne sans partage est créée en 1860 par les frères Visconti, alors que Nice vient tout juste d'être rattachée à la France. Cinq ans plus tôt, la classification des premiers grands crus français a apporté aux vins hexagonaux une renommée internationale. La Cave Bianchi accueille alors une clientèle de luxe (la reine Victoria, le roi Léopold II...), enchantée de découvrir ces premiers grands crus classés. Située sur le Paillon, la cave est climatisée de façon naturelle par le fleuve niçois, qui remonte dans le sol par capillarité : l'endroit parfait pour conserver de délicats flacons. L'établissement demeure aux mains de la famille Visconti jusqu'en 1997, avant d'être racheté par l'actuel propriétaire, Franck Obadia. Issu d'une famille de vigneron (d'abord en Algérie,

puis en Provence, à Bandol), le lien avec Bianchi est d'autant plus évident que la cave niçoise a été, en 1962, le dernier client de la vendange du vignoble algérien. Pour Franck Obadia, qui perpétue la tradition d'excellence initiée par les frères Visconti : « Le vin est un moyen de parcours, c'est une ouverture d'esprit. On ne vient pas chez nous hasard, ici c'est un lieu particulier où les pierres parlent. Bianchi, c'est une cave de vins intègres et loyaux, riche de 160 ans d'histoire et assise sur plus de 100 hectares de terres ». Faire découvrir et transmettre cet amour du vin, tel est le crédo de ce lieu magique qui organise des dégustations initiatiques (en partenariat avec l'Office du tourisme notamment) et des dégustations sensorielles avec l'Opéra de Nice, durant lesquelles

la musique se déplace à la Cave. « Le vin sollicite quatre des cinq sens humains et grâce aux afterworks de l'Opéra, on rajoute un accord en musicalité ». Passion et art de vivre, c'est ce que vous découvrirez en franchissant les portes de la plus vieille maison de vente de vins du sud de la France.



Cave Bianchi
7, rue Raoul Bosio
04 93 85 65 79
www.cave-bianchi.fr

UNE HISTOIRE DE VINS...



**NOUS PRIVILÉGIONS
LA CLIENTÈLE
LOCALE, QUI
REPRÉSENTE PLUS
DE 85 % DE NOS
VENTES**

LES CAVES CAPRIOGLIO UN PATRIMOINE BIEN NIÇOIS

Les Caves Caprioglio, c'est le deuxième plus vieil établissement de vente de vin de notre ville et, lors de sa création par Antoine Caprioglio en 1910, c'est encore essentiellement un commerce d'alimentation générale. Tout d'abord situé rue Benoit Bunico, puis rue du Pont-Vieux, c'est au début des années 30 que le magasin s'installe définitivement au 16, rue de la Préfecture et que sous l'impulsion de Jean Caprioglio, il se spécialise dans le commerce de vins et spiritueux. À l'époque, le succès arrive grâce à la vente de vin au litre et, bien que cette activité ait cessée depuis quelques années, les superbes cuves utilisées durant des décennies sont toujours visibles dans le magasin.

En 2004, la troisième génération de Caprioglio passe la main à leurs gendres, Julien Tarlet et Olivier Henique, deux

jeunes entrepreneurs bien décidés à perpétuer l'histoire et la convivialité qui ont fait le succès de la cave. Pour Julien, ingénieur dans une vie précédente, l'objectif est de conserver ce qui a toujours constitué l'ADN de l'établissement : « Lors de notre reprise, nous avons vraiment constaté qu'il y avait un fort potentiel de développement, associé au caractère historique de la cave. Ici, vous trouverez de quoi satisfaire tous les goûts et toutes les bourses. Ce n'est pas une cave élitiste et tout le monde est légitime à franchir notre seuil. La convivialité, l'atmosphère détendue des lieux, nous y tenons beaucoup ».

Avec plus de 1 500 références, tous produits confondus (vins, apéritifs, bières, cidres, whiskies...), les Caves Caprioglio s'apparentent à une véritable caverne d'Ali Baba pour amateurs de bons moments et de partage. « Nous privilégions

la clientèle locale, qui représente plus de 85 % de nos ventes et 1/3 des vins que nous proposons sont issus des terroirs provençaux ».

Ne pas se prendre au sérieux tout en prodiguant de bons conseils, telle est la devise d'une cave solidement ancrée dans le cœur des Niçois.



Les Caves Caprioglio
16, rue de la Préfecture
04 93 85 66 57
www.caprioglio.fr

LES METS ET LES MOTS



La première recette de l'année 2025, nous l'avons confiée au « café-cantine » Amore, ouvert l'été dernier rue de l'Hôtel de Ville par quatre copains, Jérémy Brun, le chef, auteur de cette recette, Jérémy Barge, Hong Eng et Luigi di Pierro. L'adresse est facile à trouver, face à l'entrée de la mairie, à quelques mètres de *Fine Gueule*, son excellent voisin.

Son enseigne n'est pas si courante et annonce une « cantine » et même un « café-cantine », jouant simplement avec le mot, loin de toute idée de restauration collective. *Amore* (tel. 06 50 61 56 92) est un resto sympa avec terrasse protégée et salle aux voûtes blanches. On y est à son aise pour goûter les plats de Jérémy Brun, au parcours jalonné de belles adresses, du *Grand-Hôtel* du Cap Ferrat à *Gordon Ramsay* à Londres, de *La Palme d'Or* à Cannes au Chantecler de l'hôtel Negresco où il fut second de Jean-Denis Rieubland puis de Virginie Basselot. À cette table décontractée il apporte l'expérience d'un chef qui a tutoyé les étoiles et réussit le retour à la vraie vie.

À la fois moderne et tradi, sa cuisine voyageuse mêle esprit de Méditerranée,

horizons d'Asie et d'Amérique latine. Les pâtes udon à la carbonara, jaune d'œuf confit à l'huile d'olive, pecorino et crème guanciaie, le velouté froid, courgette, miel et ricotta, les falafels et salade d'herbes ou encore un houmous betterave, crème gorgonzola, coriandre et graines de courge ont la liberté qu'on demande à une table de son temps.

C'est la fête aux arômes, herbes, épices et condiments, dans ce restaurant qui s'amuse avec sérieux, gourmand jusqu'à la pâtisserie maison et à l'heure du brunch dominical. Le mot « cantine » entre ainsi dans le jeu des concepts dont la restauration a le secret et dont voici quelques exemples.

BISTRONOMIE.

On ne sait plus ce que le mot recouvre. Tout est « bistronomie » et il y a foule dans ce concept né dans les années 1990. Malin et fourre-tout, il a permis de libérer les énergies et de révéler des chefs ex-filtrés des palaces, dont le premier, Yves Camdeborde, ancien du Crillon ouvrant *La Régalade* en 1992 à Paris. Priorité au côté inventif de l'assiette, vins nature et menu unique dévoilé à la table, ce qui ne fait pas l'unanimité. Rien de grave si la cuisine est bonne, respecte le produit... et le client. À Nice, la bistronomie a réussi son entrée, ne manque pas de troupes et fait toujours l'actualité.

BY.

Depuis que la gastronomie s'en est emparée, les « by » (par ou selon en français) sévissent sur les enseignes. Pour que les touristes étrangers comprennent les plats qu'on va leur servir ? Pour rappeler un droit d'auteur ? Certains imaginent peut-être épater le client avec cette brève de comptoir ou plutôt de pub londonien. Le conformisme règne, alors bye bye !

CEVICHE.

Nice n'est pas Lima mais Nice aime aussi le ceviche. Le plat national du Pérou a transformé l'image de ce pays devenu l'une des étapes chics du tourisme gastronomique. Les cevicherias branchées s'y sont multipliées dont celles du chef-star Gaston Acurio, ambassadeur d'une cuisine à l'extraordinaire richesse. Nice n'a pas manqué l'appel du poisson cru mariné, en particulier avec la réussite de Yose, 20 rue Bonaparte et de *Peixes* et ses deux adresses, *Peixes Bonaparte* et *Peixes Opéra*. Vive cette actualité du monde.

CIRCUIT COURT.

Ce n'est pas un anneau de course automobile mais un credo incontournable de la restauration d'aujourd'hui quand le moindre estaminet jure fidélité aux producteurs locaux. En direct du terroir, respect de la saison, produits triés sur le volet... on veut croire que ces engagements louables sont respectés. À Nice, parmi les adresses les plus sûres lancées dans cette recherche de proximité, confiance au *Canon*, de Sébastien Perinetti, infatigable explorateur de notre terroir (23 rue Meyerbeer), ou encore le resto-épicerie *21 Paysans*, (2 rue Valperga).

PARTAGE.

Mot consensus contre lequel il est vain de lutter. Il rassemble donc il est. On ne compte plus les tables dites de partage, popotes sans ego, vertueuses avant le premier coup de fourchette, vous intimant presque de déjeuner ou dîner en équipe et d'écouter une histoire sans doute captivante mais à l'intitulé quelque peu simpliste. Mais quand la sincérité passe, quel joli mot !

PISSALADIÈRE.

Voilà bien un met de cantine, niçoise bien sûr. Pour le goûter, quelques lieux secrets et bien des travaux d'amateurs. Pour ne pas se tromper, confiance à La Merenda, jadis tenue par Christiane et Jean Giusti, purs nissarts, qui l'ont léguée en 1996 à Danielle et Dominique Le Stanc. Un grand quart de siècle plus tard, l'adresse-culte est intacte, lieu de mémoire dont la vérité du terroir est inégalée, notamment pour sa pissaladière, à la fois croquante et fondante.

REVISITER.

Mot capable de qualifier le meilleur et l'improbable. Tout se revisite est le pontif le plus pratiqué, notamment dans l'univers de la gastronomie. On revisite sans limites, du hamburger au pan bagnat, du pâté en croûte à la ratatouille, du risotto à l'oeuf mayo. Déconstruire pour reconstruire, interpréter puis réinterpréter, oui mais à quoi bon si l'original reste le meilleur.



LA RECETTE

RISOTTO DE FREGOLA SARDA AU BUTTERNUT ET NOIX DE SAINT-JACQUES

PRÉPARATION DU BUTTERNUT

Préchauffez le four à 200 °C. Placez les dés de butternut sur une plaque, arrosez d'un filet d'huile d'olive, salez et poivrez. Enfouez pendant 20-25 mn jusqu'à ce qu'ils soient tendres et légèrement dorés. Dans une grande poêle ou une sauteuse, chauffez l'huile d'olive et faites revenir l'oignon à feu moyen jusqu'à ce qu'il devienne translucide (environ 5 mn). Ajoutez l'ail et poursuivez la cuisson pendant 1 mn.

CUISSON DE LA FREGOLA SARDA

Ajoutez-la à la poêle et remuez pour l'enrober d'huile. Versez le vin blanc et laissez-le s'évaporer presque complètement. Incorporez le bouillon progressivement. Ajoutez une louche de bouillon chaud, mélangez et laissez cuire à feu moyen jusqu'à absorption. Répétez l'opération louche par louche, en remuant régulièrement jusqu'à ce que la fregola soit cuite (environ 15-20 mn).

ASSEMBLAGE ET DRESSAGE

Incorporez le butternut rôti et mixer à la fregola. Ajoutez le beurre et le pecorino râpé et mélangez bien pour obtenir une texture crémeuse. Rectifiez l'assaisonnement en sel et poivre. Poêler les noix de Saint-Jacques. Faites chauffer l'huile d'olive et le beurre dans une poêle antiadhésive à feu vif. Une fois la poêle bien chaude, déposez les noix de Saint-Jacques sans les superposer. Faites-les cuire environ 1 à 2 mn par face jusqu'à ce qu'elles soient dorées. Ne les retournez qu'une seule fois pour qu'elles restent moelleuses. Assaisonnez avec une pincée de fleur de sel et de poivre noir fraîchement moulu. Dresser pour finir par quelques graines de courges.

LE MARCHÉ (4 PERSONNES)

- 12 noix de Saint-Jacques.
- 300 g de fregola sarda (petites pâtes sardes).
- 500 g de butternut, épluchée et coupée en dés.
- 1 litre de bouillon de légumes chaud.
- 1 oignon, finement haché.
- 2 gousses d'ail, émincées.
- 100 ml de vin blanc sec.
- 50 g de pecorino.
- 2 c. à soupe d'huile d'olive.
- 30 g de beurre, quelques feuilles de sauge, sel et poivre.

À NICE AU PAYS DES MERVEILLES D'ÉLISABETH BONDANELLI

DESSINER DES HISTOIRES EN VERSION ORIGINALE D'ICI
EN Y METTANT TOUTE SON ÂME...

Elle a un petit filon d'or au bout des doigts mais Élisabeth Bondanelli ne le sait pas vraiment, tant elle pose un regard modeste sur son art. Comme une brodeuse, Babetta, de son petit nom affectueux, dessine tout en délicatesse des jolies choses sur la jolie ville de son cœur : Nice !



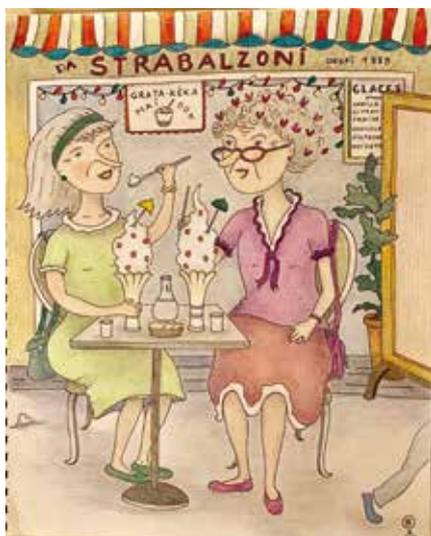
avec tendresse et générosité. À travers des livres, des comptines et des albums illustrés... Un peu de nostalgie dans tout cela et puis aussi le plaisir des yeux de plonger dans des images en fête !

Elle y est née, tout comme sa famille. Ses racines sont là. Elle en est fière et parce qu'elle a le sens du partage et de l'ouverture aux autres, elle raconte son amour pour Nissa la bella

Du bout de ses crayons de couleurs, à la pointe de son rotring pour tracer les contours de ses motifs, toute la noblesse à mains nues de ses dessins est là, qui éclate à vue d'œil. On emploie le mot noblesse à dessein car Elisabeth Bondanelli aime bien s'amuser avec différents patronymes. Babetta d'ou Malounat, en mode aristocratique pour de rire, lui plaît bien, vu qu'elle a vécu plus de trente ans rue du Malonat, en vieille ville, de sa plus tendre enfance jusqu'à ses trente-quatre ans. Et si elle signe ses illustrations la plupart du temps sous son vrai nom, elle le fait parfois sous le nom de Fidé, comme un clin d'œil facétieux.

« En niçois, plaisante celle-ci, fidé, ça veut dire petite pâte façon vermicelle, je dessine un peu comme ça, à coup de tout petits traits... ». En français, l'équivalent serait de dire que



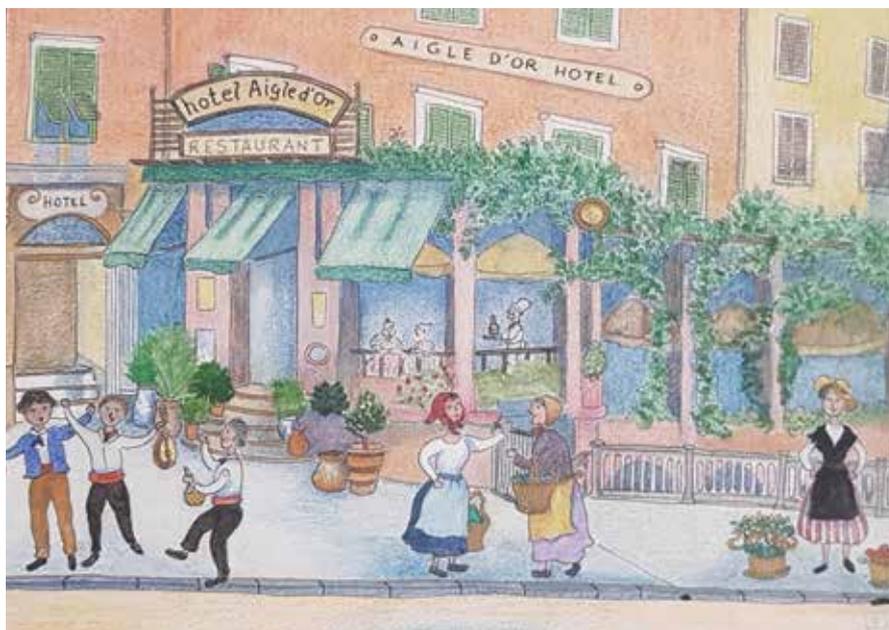


Babetta crayonne comme si elle écrivait en pattes de mouche. Alors aussitôt, dans la foulée, voilà ses dessins qui bourdonnent de toute la rumeur d'une vie volatile et volubile autour de ses personnages. Qui s'envolent et papillonnent de plus belle pour croquer des saynètes sorties de ses souvenirs ou de son imagination.

« Je peux passer des heures à représenter les choses, confie Elisabeth Bondanelli, j'aime tellement ça, redonner vie aux couleurs du passé, au pittoresque de la vieille ville et de ma rue du Malonat... ». Chronique savoureuse festonnée des petits drapeaux de papier qui pavoisaient la rue, confectionnés autrefois par les gens du quartier, pour la Fête du Malonat et sa procession.

Moment de liesse populaire qu'elle a mis en images à plusieurs reprises. « J'entends encore le bruit des drapeaux de papier dans le vent, il y a tant d'émotions pour moi dans le simple fait d'en parler... », sourit celle qui est comme une mémoire vive de la petite histoire du Vieux-Nice et du Comté de Nice.

Des sensations, des bruits, des charmes : ses dessins sont faits de « ça » et Babetta est une archiviste du coin des rues, des placettes, comme si elle enregistrait les battements de cœur du peuple nissart, ses chants, ses traditions, ses pas de danse, ses légendes. C'est cela qui frémit et caracole dans la joie de ses vignettes en version originale du pays niçois !

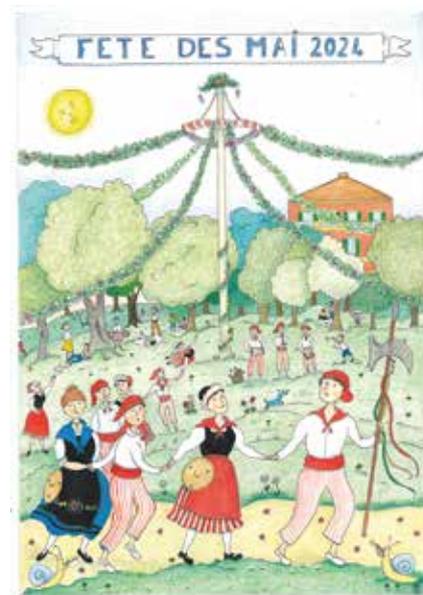
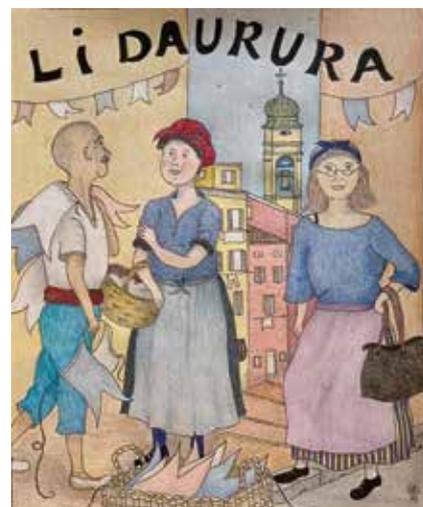


PASIONARIA !

Et précisément et tout naturellement, rayon traditions locales, Elisabeth Bondanelli a participé l'an dernier au concours d'affiche organisé pour la Fête des Mai, qu'elle a remporté, en catégorie coup de cœur du jury !

D'ailleurs, pour celles et ceux qui ont l'œil, la dame n'a rien d'une inconnue. Elle est très régulièrement sollicitée pour dessiner des couvertures d'ouvrages, a exposé ici et là en ville. Dernier exemple en date, la sortie d'un livre de contes, dont elle est à la fois la dessinatrice et l'autrice, la Fadeta de la bauma (la Fée de la grotte), aux éditions de la Soufieta. Figure attachante de tout ce qui vibre joliment dans sa culture natale, Babetta s'illustre aussi depuis toujours dans moult associations, de l'Academia Nissarda à l'Associa-cioun dóu Malonat.

« J'ai passé 43 ans de bons et loyaux services au sein de la mairie de Nice, je fais partie de diverses associations qui n'ont qu'un but : perpétuer et valoriser l'authenticité niçoise », se réjouit notre passionaria. Oui, qu'elle soit Fidé, Babetta ou Fadeta, Elisabeth Bondanelli n'a qu'une seule et unique formule magique : « Nissa, ti vouli ben ! »



LES GROUPES POLITIQUES S'EXPRIMENT SOUS LEUR RESPONSABILITÉ DANS LE CADRE DES DISPOSITIONS PRÉVUES PAR LA LOI N° 2002-276 DU 27 FÉVRIER 2002 RELATIVE À LA DÉMOCRATIE DE PROXIMITÉ.

GROUPE NICE ENSEMBLE

En cette période d'instabilité politique et d'incertitudes économiques, notre commune demeure plus que jamais le pôle de stabilité sur lequel vous pouvez compter pour travailler concrètement pour l'intérêt général, en restant à votre écoute et en répondant à vos besoins quotidiens.

À l'aube de cette nouvelle année 2025, je souhaite vous délivrer un message d'espoir et de confiance en l'avenir. Ensemble, nous continuerons d'agir aux côtés de Christian Estrosi pour développer Nice, renforcer son dynamisme et améliorer votre qualité de vie. La proximité restera notre priorité absolue, car c'est en étant proches de vous que nous pourrions construire une ville qui vous ressemble.

2025 sera une année marquante avec la livraison de grands projets structurants tels que la deuxième tranche de la Promenade du Paillon, qui offrira un nouvel espace vert au cœur de la ville, ou le nouveau Centre de Congrès du Port, vecteur d'attractivité économique et touristique.

Nous poursuivrons également nos efforts en matière de solidarité, en soutenant les plus fragiles, d'éducation en offrant à nos enfants les meilleures conditions pour apprendre, d'amélioration du cadre de vie, et d'accès au logement, en développant des solutions adaptées pour tous.

En 2025 nous continuerons d'agir avec Christian Estrosi pour que chaque Niçois puisse vivre dignement et sereinement dans sa ville.

Avec l'ensemble de élus de la majorité municipale nous vous présentons nos meilleurs vœux pour cette nouvelle année. Que 2025 soit synonyme de joie, de santé et de réussite pour vous et vos proches.

Pierre-Paul Leonelli
Président du Groupe Nice Ensemble
Adjoint au Maire de Nice

GROUPE RETROUVER NICE

Nice : 43,6% des délits commis par des étrangers

Le média en ligne Nice Presse révélait récemment les derniers chiffres de la délinquance à Nice, s'appuyant sur les données officielles du Conseil local de sécurité et de prévention de la délinquance (CLSPD).

Le Directeur départemental de la sécurité publique y livre un constat accablant : **43,6% des faits de délinquance commis à Nice le sont par des étrangers**, un chiffre en augmentation sur une année (c'était auparavant 39,6%).

Avec des chiffres aussi nets, comment peut-on continuer à nier le lien entre insécurité et immigration ? Comment ne pas voir que l'immigration massive et incontrôlée et le laxisme judiciaire sont les deux causes de l'insécurité qui règne dans notre ville et notre pays ?

Pourtant, lors de la présentation de ces statistiques, **un représentant du préfet – et donc de l'État – s'est montré satisfait** : « pour une agglomération qui est la cinquième de France, la délinquance reste

extrêmement limitée. Elle s'est globalement stabilisée (...). La lutte contre le trafic de stupéfiants est une bataille sans fin qui touche Nice mais qui concerne toutes les grandes villes. »

Un relativisme absolument scandaleux, alors que la situation, qu'il s'agisse de la délinquance étrangère ou de l'explosion du narcotraffic, devrait faire honte à l'État.

Nous ne voulons pas d'une délinquance « stabilisée », NOUS VOULONS LE RETOUR À L'ORDRE DANS NOS RUES ET LA SÉCURITÉ POUR LES NIÇOIS !

Philippe Vardon
Conseiller municipal et métropolitain,
président du groupe Retrouver Nice
Conseiller régional
philippe.vardon@ville-nice.fr

GROUPE NICE ÉCOLOGIQUE

Bétonisation de la Plaine du Var : stop à la folie !

Christian Estrosi essaie de nous faire croire que ses hausses d'impôts sont Les Niçois le savent : la plaine du Var, classée « Opération d'Intérêt National » en 2008, est un vaste projet d'urbanisation. Selon le maire, le programme « Éco-Vallée », qui couvre 10 000 hectares, est censé concilier développement économique et protection de l'environnement. D'ici 2030, 450 000 m² de logements et 800 000 m² de bureaux et infrastructures sont prévus.

Quelques semaines après le drame de Valence, quelques mois après les intempéries qui ont balayé notre territoire, quelques années après les catastrophes Aline et Alex, la preuve que cette bétonisation à outrance est une folie n'est plus à démontrer.

L'artificialisation des sols amplifie les risques d'inondations, modifie ou fait disparaître l'habitat des espèces animales ou végétales, entraîne une baisse de l'absorption du CO₂ (ce qui participe à la hausse des températures), réduit

la capacité des terres agricoles à nous nourrir, renforce les îlots de chaleur en zone urbaine, etc.

Alors que faut-il faire ? Des parcelles entières de la Plaine du Var pourraient être sanctuarisées à des usages uniquement agricoles. Cela est crucial alors que notre suffisance alimentaire est de moins de 2 %.

Aussi, nous demandons que soit mis un terme à ce désastre annoncé : nous ne voulons plus de ces projets anachroniques, de ces forêts de grues, qui ne sont plus – qui n'ont jamais été – en adéquation avec l'urgence de lutter contre le réchauffement climatique. Monsieur Estrosi, revenez à la raison : cessez de mettre les habitants de notre territoire en danger !

Groupe Écologiste à la Ville de Nice
elusecologistes-nice.fr
Mel : elusecologistesnice@gmail.com



Numéros utiles

Allô Mairies Nice : 39 06

- **Allô Service public : 39 39**
- **Mairie de Nice : 04 97 13 20 00**
- **Police municipale de Nice**
Police Municipale (Central) : **04 93 53 53 53**
Rue Gabriel Fauré : **04 97 13 31 84**
Bd de la Madeleine : **04 93 86 37 17**
Place de L'Ariane : **04 93 54 10 32**
Rue Trachel : **04 93 88 27 37**
Place Saëtone : **04 93 82 01 40**
Mairie Principale : **04 97 13 24 09**

- **Commissariat central de police : 04 92 17 22 22**
- **Police secours : 17** ou **112** (à partir d'un portable)
- **Fourrière automobiles : 04 93 89 18 08**
- **Objets trouvés : 04 97 13 44 10**
- **SAMU : 15**
- **Pompiers : 18**
- **CHU de Nice : 04 92 03 33 33**
- **S.O.S Médecins Nice : 08 10 85 01 01**
- **Médecins de garde : 04 93 53 03 03**
- **Urgences Enfants**
Hôpital Lénal : **04 92 03 03 03**
- **Pharmacies de nuit** (de 19h à 8h30 - 7 jours/7)
Pharmacie Masséna : **04 93 87 78 94**
Pharmacie Riviera : **04 93 62 54 44**
- **Laboratoire de garde : 04 93 16 68 68**
- **SOS Dentaire : 04 93 01 14 14**
- **SOS Dos : 06 07 45 02 13**
- **Centre anti-poison de Marseille : 04 91 75 25 25**
- **Maison pour l'Accueil des Victimes de Nice : 04 97 13 52 00**

- **Violences conjugales Info**
N° National **39 19** ou Nice **04 97 13 39 46**
- **SOS Viols Femmes Info : 08 00 05 95 95***
- **Allô enfance en danger : 119***
- **Hébergement d'urgence : 115***
- **Fil Santé jeunes : 32 24** ou **01 44 93 30 74**
- **Drogue Infos Service : 08 00 23 13 13***
- **Sida Info Service : 08 00 84 08 00***
- **Jeunes violences écoute** : Racket et toutes violences scolaires **08 00 20 22 23***
- **Personnes âgées et handicapées maltraitées : 39 77**
- **SOS Homophobie : 0810 108 135**
ou **01 48 06 42 41**
- **SOS Vétérinaire : 04 93 83 46 64**
- **Animaux Perdus Ou Trouvés : 08 00 03 70 16***
- **SPA : 04 93 88 71 47**
- **Académie de Nice - Rectorat : 04 93 53 70 70**
- **Centre des finances publiques de Nice : 04 92 09 45 00**

*appel gratuit

DÉCROCHEZ,
PARTEZ.

Le Grand Air
mobile



PRENEZ
VOTRE FORFAIT
MAINTENANT



LA MONTAGNE VOUS APPELLE
À 90 MIN DE NICE

LES STATIONS
NICE CÔTE D'AZUR
AURON ISOLA 2000 ST-DALMAS



NASTASIA NOENS

Figure emblématique du ski niçois, Nastasia Noens, spécialiste du slalom, s'est illustrée en Coupe du monde et a représenté la France à quatre reprises aux Jeux Olympiques. Elle s'est imposée comme l'une des meilleures slalomeuses françaises, alliant talent et détermination.

SI VOUS ÉTIEZ

UN PLAT ?

La socca. Il n'y a qu'à Nice où l'on peut manger une véritable socca. Et plus particulièrement à la maison car mon papa la fait extrêmement bien !

UN QUARTIER DE NICE ?

La place du pin. J'aime me balader, et je passe toujours par là pour aller au port. L'ambiance est très sympa, festive. J'adore l'atmosphère de cet endroit, cela change des autres quartiers.

UNE ÉCOLE ?

Madonnette Terron. C'est mon école primaire. J'ai de très bons souvenirs des maîtresses que je revois parfois sur Auron. Quand je repasse devant, j'ai l'impression que tout est petit alors que dans mon enfance les lieux me paraissaient immenses.

UN MOT ?

Issa Nissa. Souvent quand je partais en compétition de ski, mes équipes me disaient toujours Issa Nissa pour m'encourager et me rappeler mes racines.

UN SPORT ?

La natation. Petite, je faisais partie du club de Nice. Aujourd'hui je continue de nager dans la mer. Cette passion est restée et je pratique ce sport l'été car l'hiver, l'eau est trop froide (rires).

UN SOUVENIR ?

Les randonnées au col de Vence avec mes parents. Je me souviens nous allions marcher en montagne, dans l'arrière-pays niçois.

UNE SAISON ?

Le printemps. C'est une saison où il commence à faire très beau et il n'y a pas encore grand monde. J'avoue fuir un peu la foule de l'été et je préfère le printemps pour cela. J'en profite pour faire du vélo, me balader...

UN ÉVÉNEMENT ?

Le Carnaval bien évidemment. L'incontournable de Nice. Ses costumes, ses corsi de fleurs, tout est magnifique. Et sur la coulée verte, beaucoup d'animations sont faites pour petits et grands.

UN PROJET ?

Les Jeux 2030. J'espère que je pourrai travailler sur ce projet. Cela me tient vraiment à cœur. J'ai fait quatre olympiades dans ma carrière et un événement comme celui-ci en France et à Nice c'est incroyable !





Points de distribution

Si vous ne recevez pas votre magazine, merci de nous contacter à nicemagazine@ville-nice.fr

● HÔTEL DE VILLE DE NICE ET DANS TOUTES LES MAIRIES ANNEXES

● PÔLES DE PROXIMITÉ

● THÉÂTRE FRANCIS GAG

4, rue Saint-Joseph

● OPÉRA

4, rue Saint-François de Paule

● MUSÉE DE PALÉONTOLOGIE TERRA AMATA

25, bd Carnot

● MUSÉE DE LA PHOTO

1, place Pierre Gautier

● FORUM DE L'URBANISME

190, Bd Vérany

● CENTRE DU PATRIMOINE

14, rue Jules Gilly

● MUSÉE DES BEAUX-ARTS

33, avenue des Baumettes

● CENTRE UNIVERSITAIRE MÉDITERRANÉEN

65, Promenade des Anglais

● MUSÉE MASSÉNA

35, Promenade des Anglais

● ARCHIVES MUNICIPALES

7, avenue de Fabron

● CINÉMATHÈQUE

Palais des Congrès – Esplanade Kennedy

● CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL

127, avenue de Brancolar

● MUSÉE MATISSE

164, avenue des Arènes de Cimiez

● MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE DE CIMIEZ

160, avenue des Arènes de Cimiez

● DANS LE RÉSEAU DES BIBLIOTHÈQUES MUNICIPALES

● L'ARTISTIQUE, CENTRE D'ARTS ET DE CULTURE & ESPACE FERRERO

27, bd Dubouchage

● MUSÉE NATIONAL DU SPORT

Bd des Jardiniers – Stade Allianz Riviera

● CAP JEUNESSE

6, avenue Félix Faure

● L'ACCUEIL DES VILLES DE FRANCE

54, rue Gioffrédo

● ESPACE FITNESS

Palais Jean Bouin - 4^e étage

● OFFICE DU TOURISME ET DES CONGRÈS

5, Promenade des Anglais

● PARC PHOENIX

405, Promenade des Anglais

● ESPACE MAGNAN

31, rue Louis de Coppet

● FORUM NICE NORD

10, bd Comte de Falicon

● MAISON DE L'ENVIRONNEMENT

31, avenue Castellane

● GUICHET UNIQUE NICE-FACILE

6, rue Tonduti de l'Escarène

● LA MAISON D'ACCUEIL DES VICTIMES

6, rue Gubernatis

● MAISON DE L'HABITANT

6, allée Philippe Séguin

● MAISON DE L'ARTISANAT ET DU GOÛT DE NICE

34, boulevard Jean Jaurès

Centre Commercial Nice Etoile, étage 1

● MAISON DES ASSOCIATIONS NICE GARIBALDI

12, ter place Garibaldi

● MAISON DES ASSOCIATIONS NICE CENTRE

3 bis, rue Guignonis

● MAISON DES ASSOCIATIONS « LA LUNA »

265, Promenade des Anglais

● MAISON DES ASSOCIATIONS NICE SAINT-ROCH

50, bd Saint-Roch

● LES CCAS

4, place Pierre Gautier - 11, rue St-François de Paule - 2 bis, avenue du Petit Fabron - Avenue Emile Ripert - Jardin Lécuyer - 141, bd Gambetta

● LES MAISONS DES SENIORS

19, rue Gioffrédo - 4, avenue des orangers

2, avenue Antonia Augusta

● L'UNIA

5, rue Verdi

● ACCUEIL ET SERVICES DE LA MÉTROPOLE

405, promenade des Anglais/rue Cassin

immeuble Le Phoenix

● DIRECTION DE LA SANTÉ

10, rue Hancy

● CENTRE DÉPARTEMENTAL DE DOCUMENTATION PÉDAGOGIQUE

53, avenue Cap de Croix

● LE RÉSEAU DES CENTRES ANIMANICE

9 rue Barralis



Carnaval de Nice

ROI DES
OCÉANS

2025

DU 12 FÉVRIER AU 2 MARS

