

Nice 24

L'actu de Nice en continu

MAGAZINE

#I Love Nice

N°27 / MARS - AVRIL 2025



SENIORS PLUS BELLE LA VIE

ENCART SPÉCIAL : Sécurité à Nice, un droit, un devoir, une réalité

04

RETOUR EN IMAGES



06

GRAND ANGLE

Carnaval 2025
un océan de bonheur !



08

PROXIMITÉ

Les Niçois, acteurs des évolutions de leur ville



12

ÉVÈNEMENT

« Biennale des Arts et de l'Océan : La mer autour de nous »



18

DOSSIER

Seniors : plus belle la vie



28

ON A TESTÉ

Le grand bleu à la portée de tout le monde !



30

PORTRAIT

Paul Watson
Capitaine ad hoc



32

ASSOCIATIONS

Les Blouses Roses
40 ans de sourires à Nice



35

CULTURE

Nikaïa s'affiche haut et fort



42

FIGURE D'AQUI

Charles Bébert : focus sur la star des photographes



46

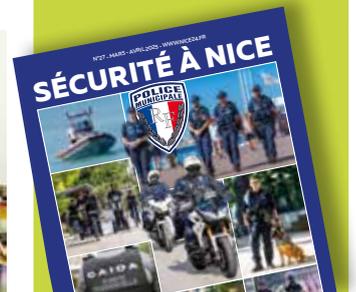
PORTRAIT NIÇOIS

Noël Dolla



ENCART

Un droit, un devoir,
une réalité



CE MAGAZINE EST ÉGALEMENT DISPONIBLE EN VERSION AUDIO  SUR NICE24.FR

NICE MAGAZINE

Mairie de Nice
5, rue de l'Hôtel de Ville
06364 Nice Cedex 4
DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
Christian ESTROSI
CO-DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
Nathalie BOLOT

RÉDACTEUR EN CHEF

Jean-François MALATESTA
RÉDACTEURS EN CHEF ADJOINT
Jean-Yves SABATIER ;
Yann DELANOË
GRAPHISTE
Serge FAVREAU

Ont collaboré à ce numéro :

RÉDACTION
Jean-François MALATESTA ;
Jean-Yves SABATIER ;
Yann DELANOË ;
Corinne ARTUSIO ;
Caroline AMBERT ;
Frank DAVIT ;
Véronique MARS

PHOTOS

Ville de Nice ;
Julien VÉRAN ;
David NOUY ;
Philippe VIGLIETTI ;
Luc JOSIA-ALBERTINI ;
Pascal SEGRETTE ;
Ghislain MARIETTE ;
DR

IMPRESSION : Groupe Maury

Imprimeur, BP 12,
ZI route d'Étampes,
45331 Malesherbes cedex
DIFFUSION
Millee ZI des Milles 1 330,
Av. G. De La Lauzière,
13595 Aix-en-Provence cedex 3
Dépôt légal à parution
TIRAGE : 250 000 exemplaires





© Olivier Hüetel

Christian Estrosi

Maire de Nice
Président de la Métropole Nice Côte d'Azur
Président Délégué de la Région Sud
Provence-Alpes-Côte d'Azur

Chères Niçoises, chers Niçois,

Le carnaval, au succès immense et incontestable et dont les retombées profitent encore à notre ville, est déjà derrière nous. Le Roi des Océans n'est plus. Mais nous vogueons toujours sur la thématique du monde marin et de sa nécessaire préservation, avec la préparation active de la Conférence des Nations Unies sur l'Océan, que nous accueillerons dès le mois de juin. Que le temps passe vite. Et il laisse son empreinte sur chacun d'entre nous, inéluctablement. C'est la vie, et, à Nice, nous avons décidé que ce ne serait pas une fatalité ! Car il est une cause pour laquelle notre ville a le vent en poupe : le bien-être de nos seniors. Un véritable cap pour nous. Vieillir, c'est aussi mûrir, s'affranchir de certains carcans, être libre... Une aventure qui doit être heureuse, gaie, emplie de rencontres, avec les accompagnements nécessaires dans les moments moins agréables que nous aurons parfois à traverser.

C'est pourquoi nous déployons de nombreux dispositifs pour améliorer le quotidien de nos aînés, lutter contre leur isolement, tout en favorisant leur autonomie. Des actions pour lesquelles Nice est parmi les premières grandes villes du pourtour méditerranéen à être distinguées par le label or « Ville Amie des Aînés », décerné par le Réseau Francophone des Villes Amies des Aînés, avec le soutien de l'Organisation Mondiale de la Santé et du Ministère des Solidarités et de la Santé.



LE BIEN-ÊTRE DE NOS SENIORS, UN VÉRITABLE CAP POUR NOUS.

Évidemment, notre attention est toute particulière envers les plus vulnérables. Parmi nos initiatives, la gratuité des transports pour les seniors non imposables, mais aussi la création de trois restaurants solidaires où nos anciens peuvent bénéficier de repas équilibrés pour seulement 3€, ainsi que d'un temps d'animation convivial et interactif. Nous avons également souhaité être très présents en matière d'accompagnement à domicile, à travers le Centre Communal d'Action Sociale (CCAS) de Nice, qui joue un rôle fondamental. Soins à domicile, visites de convivialité, soutien psychologique, assistance pour les petits travaux de bricolage, suivi des personnes fragiles isolées grâce à la tenue d'un registre... tout pour améliorer la qualité de vie de nos aînés et éviter l'isolement social.

Et pour aller dans ce sens, il est une notion qui nous est chère : l'intergénérationnel. Parce que nos anciens ont beaucoup à apporter aux plus jeunes. Et inversement. Ainsi, nous avons élaboré des programmes de coaching des jeunes générations par des seniors, comme « Ensemble pour ma scolarité », programme d'accompagnement pour les enfants de CM1/CM2 et 6^e /5^e par un senior, ou encore « Brevet en poche » qui prévoit l'accompagnement de 45 collégiens cette année par nos aînés pour les aider à obtenir le brevet. Nous avons même un dispositif de colocation intergénérationnelle. Mais aussi, des visites régulières de nos écoliers dans les Ehpad pour des moments de convivialité.

Nous multiplions aussi les propositions d'activités, de loisirs, de sorties. Les Maisons des Seniors, lieux d'accueil et de convivialité permettent à chacun d'accéder à des moments de détente et d'échange. Et puis, comme on peut apprendre à tout âge, nous avons développé des dispositifs pour que les seniors puissent retourner sur les bancs de la fac, ou encore apprendre à naviguer sur internet et devenir de véritables « geeks », et même, réviser leur code de la route.

Le but : s'épanouir, rester en forme, maintenir un lien social fort, se sentir bien. Parce que vieillir n'empêche pas d'avoir un esprit éternellement jeune. Et que, oui, il fait bon vivre à Nice, à tout âge !

ISSA NISSA !

Après les enfants, ils étaient quelque 150 amoureux du nissart réunis au Centre Universitaire Méditerranéen pour la traditionnelle Dictada Occitana, version niçois, qui perpétue l'engagement de la Ville pour la préservation de notre identité culturelle et la transmission aux nouvelles générations d'un patrimoine, d'une histoire et d'une identité culturelle.



SAINT-SÉPULCRE DÉVOILE TOUT SON ÉCLAT

Après des années de travaux minutieux, la chapelle du Saint-Sépulcre, symbole de l'histoire niçoise, a dévoilé tout son éclat, place Garibaldi. Construite à la fin du XVIII^e siècle sur la Place Victor, et classée monument historique, elle est le témoin d'un riche passé et d'une cité en pleine expansion.

1

Nice en première position des villes de France de plus de **200 000 habitants** où il fait bon vivre selon un classement du JDD. Notre cité se classe également **13^e** au total.



NICE À LA POINTE DU GEEK

24 000 visiteurs sont venus fêter la 8^e édition du Play Azur Festival 2025, au Palais des Expositions. Un succès sans précédent pour ce festival qui regroupait plus de 300 animations destinées à célébrer la culture geek, la culture manga, le cosplay, les comics, les jeux vidéo et les sciences.



PIÈCES JAUNES : L'ÉLAN DE SOLIDARITÉ DES NIÇOIS

L'opération Pièces Jaunes s'est clôturée en présence de Brigitte Macron, Présidente de la Fondation des Hôpitaux, Didier Deschamps, parrain et sélectionneur des Bleus et Christian Estrosi. Cet événement solidaire vise à améliorer le quotidien des enfants hospitalisés.

1

Nice a été désignée la ville la plus généreuse en remportant le "Challenge RTL Pièces Jaunes". Les Niçois ont récolté près de **495 kilos** de pièces pour un montant de **4 850,02 €**.

LES VICTOIRES DU SPORT

464 athlètes, toutes disciplines confondues, ont été mis à l'honneur lors de la 13^e cérémonie des Victoires du Sport organisée par la Ville de Nice.

À l'issue de cette belle soirée qui a réuni plus de 4 000 spectateurs et dont la marraine était Alizé Cornet, quatre sportifs qui font briller le sport autrement ont été récompensés : chez les femmes Marion Fiorot du Boxing Squad en MMA, chez les hommes Makenson Gletty du NCAA en décathlon/heptathlon et chez les handisport, ex-aequo, Raphaël Dutay de l'ONN en para-natation et Maxime Montaggioni du club ANICES en para-snowboard.



LA CARNAVALINA : UNE VAGUE 100 % FESTIVE

Nouveauté de l'édition 2025 du Carnaval de Nice, la Carnavalina a remporté tous les suffrages ! Cette grande déambulation gratuite, à laquelle participaient plus de 450 artistes et associations niçoises, a fait le bonheur des petits comme des grands et a entraîné dans son sillage une déferlante de bonne humeur signe du Roi des Océans.



LES ENFANTS OUVERT LE BAL

Pour lancer les festivités du Carnaval, le Veglione des enfants a pris place sur la scène de l'Opéra. Comme leurs aînés, en musique et costumés, les jeunes de 6 à 11 ans ont pu profiter de leur bal masqué déguisé et découvrir les danses traditionnelles niçoises. Un beau moment de fête et de partage auquel s'est associé le Maire de Nice, Christian Estrosi, accompagné de son adjoint délégué à la Jeunesse, Graig Monetti.

UN OCÉAN DE BONHEUR!

Cette année plus encore que les autres, le Roi des Océans a provoqué un tsunami de bonheur, une marée de sourires et des flots de joie. Preuve de son succès, il a tout emporté sur son passage avec une vague de réservations et d'entrées comme jamais auparavant. Une folie populaire abyssale s'est emparée de notre ville durant une quinzaine et lorsque le Roi a mis les voiles, un vent de nostalgie a soufflé fort. Vivement l'année prochaine...





LES NIÇOIS, ACTEURS DES ÉVOLUTIONS DE LEUR VILLE

CONSEILS DE TERRITOIRE, RÉUNIONS PUBLIQUES, PLATEFORME PARTICIPATIVE... LA PROXIMITÉ, MAÎTRE MOT DU MAIRE, CHRISTIAN ESTROSI, EST UNE RÉALITÉ QUI S'INTENSIFIE À NICE.



ILS SONT 200 À AVOIR CHOISI DE S'ENGAGER POUR LEUR VILLE ET LEURS QUARTIERS EN REJOIGNANT NOS NOUVEAUX CONSEILS DE TERRITOIRE. ILS VONT CONTRIBUER À PRÉSERVER L'ESPRIT DE VILLAGE QUE NOUS AVONS SU GARDER DANS NOTRE MÉTROPOLE

Christian Estrosi

Depuis son arrivée à la tête de la Ville, le Maire de Nice, Christian Estrosi, n'a eu de cesse de placer la proximité et la concertation citoyenne au centre de chacune de ses décisions et de ses actions. En étroite concertation avec son Premier Adjoint, Anthony Borré, il vient encore de le démontrer en redynamisant le fonctionnement des six Conseils de Territoire de la ville, véritables outils de décision et d'action basés sur la démocratie participative. Un dispositif qui correspond à l'idée d'une citoyenneté active où chacun est invité à s'impliquer pour agir concrètement au service du bien public.

« FAIRE REMONTER LES OBSERVATIONS ET LES IDÉES »

« L'échange est viscéralement au cœur de mes relations avec mes administrés, au cœur de mon action et c'est pourquoi j'aime aller au contact des gens », a déclaré Christian Estrosi, lors de la présentation de ce renouveau des Conseils de quartiers. « Ils me parlent, me disent des choses

utiles, m'informent parfois sur ce qui ne va pas. C'est précisément cela que j'attends dans le rôle qu'ont à jouer les Conseils de Territoire, qu'ils soient des radars pour faire remonter les observations et les idées des habitants des quartiers niçois pour leur quotidien, pour l'impulsion de nouvelles dynamiques locales dans l'amélioration de l'existant. Je souhaite également que ces Conseils de Territoire servent à rétablir des liens solides entre élus et population pour travailler ensemble efficacement... »

UN BUDGET DE 1,5 M€ RÉPARTI ENTRE LES 6 CONSEILS

Les Conseils de Territoire vont pouvoir s'appuyer sur des personnes de bonne volonté, acteurs de terrain, figures locales, élus de tous bords, représentants du monde associatif, commerçants, qui, sur candidature spontanée, ont été choisis pour siéger en tant que membres au sein des Conseils (une quarantaine par

Conseil). Un budget de fonctionnement global d'un montant d'1,5 million d'euros est réparti entre les six Conseils. Chacun d'eux est présidé par l'Adjoint de Territoire correspondant au secteur géographique concerné et se réunit au rythme de deux sessions annuelles (et plus si besoin).

DES RÉUNIONS DE QUARTIER DEUX FOIS PAR MOIS

Dans l'intervalle, ce sont des rencontres de quartier qui vont assurer une continuité de dialogue en offrant des moments d'échange directs et informels avec les habitants. Elles auront lieu sur une fréquence bimensuelle, un lundi sur deux. « Nice, c'est trente clochers, trente villages, des écoles, des clos de boules et je me réjouis de savoir mes concitoyens passionnés par leurs quartiers », souligne Christian Estrosi. « D'où l'intérêt de valoriser la démocratie participative pour que chacune et chacun puisse s'exprimer, avoir son mot à dire sur les destinées de son quartier... »

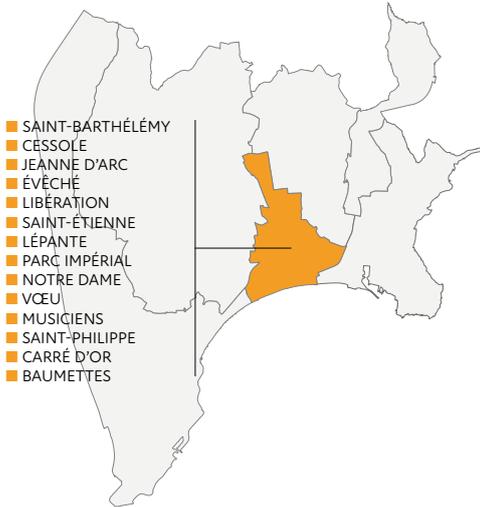


Isabelle VIENTIN
Adjointe au Maire

Territoire

Couòr de Nissa

CŒUR DE NICE

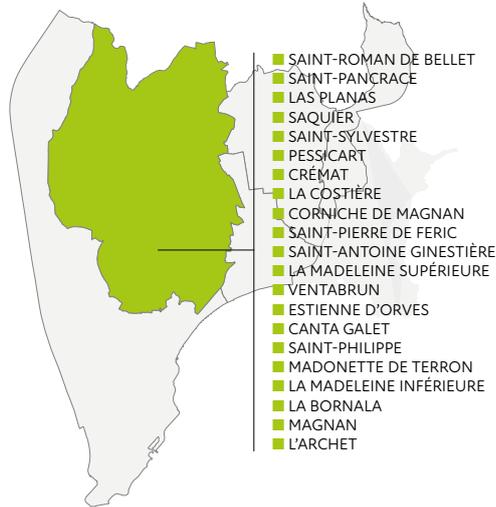


Gaël NOFRI
Adjoint au Maire

Territoire

Couòla nissardi

COLLINES NIÇOISES

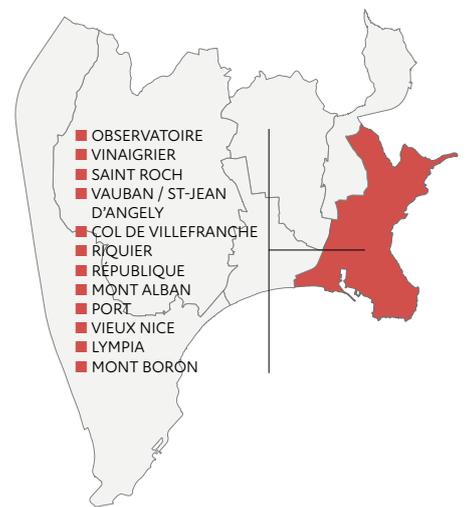


Maître Philippe SOUSSI
Adjoint au Maire

Territoire

Nissa istòrica

NICE HISTORIQUE

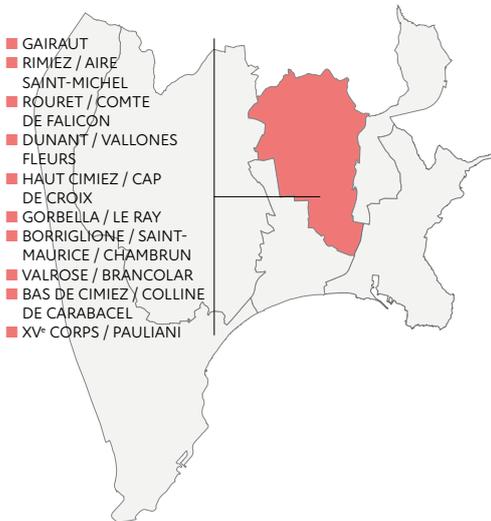


Franck MARTIN
Adjoint au Maire

Territoire

Nissa auta

HAUTS DE NICE

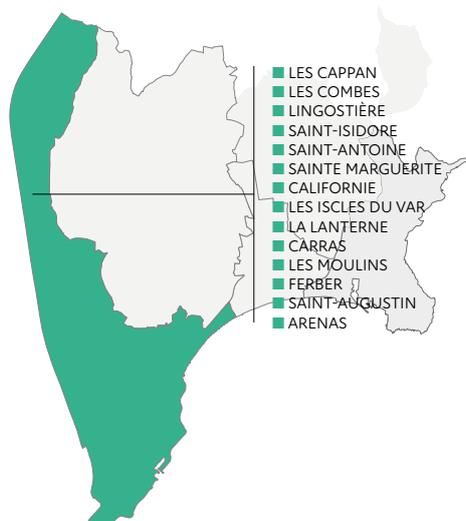


Monique BAILET
Adjointe au Maire

Territoire

Nissa pouenta

NICE OUEST

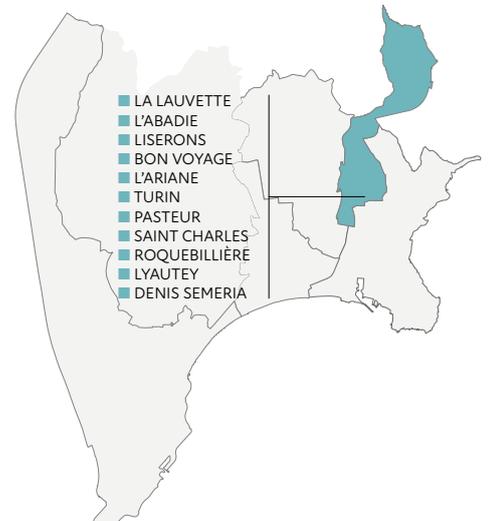


Fatima KHALDI BOUOUGHROUM
Adjointe au Maire

Territoire

Riba dóu Païoun

RIVES DU PAILLON



JEPARTICIPE.NICE.FR

UNE PLATEFORME POUR PARTICIPER À LA VIE PUBLIQUE NIÇOISE



Outre les six Conseils de Territoire garants de l'exercice de démocratie directe voulue par la Ville, le dispositif des Conseils de Territoire s'accompagne également d'un outil calibré à l'ampleur de la tâche qui l'attend. Opérationnelle, il s'agit d'une plateforme numérique de démocratie participative « Jeparticipe.Nice.fr ». Elle est chargée de recueillir et de faire écho aux voix de toutes celles et tous ceux qui veulent se faire entendre pour apporter leur pierre à l'édifice de la vie publique.

Dans le respect des valeurs républicaines, chaque administré peut y exprimer ses avis, y faire part de ses observations, dispenser son expertise afin de s'impliquer dans les multiples actions et projets qui contribuent à l'élaboration d'une qualité de vie inclusive, innovante et durable à l'échelle de la ville et de ses quartiers.

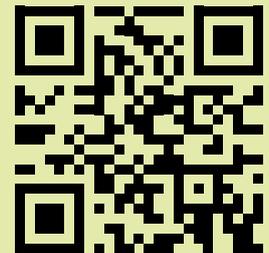
Nice, terre de concertation pour une optimisation des échanges entre société civile et décideurs politiques. Élus, personnes de bonne volonté, citoyens engagés, acteurs locaux, nous pouvons désormais toutes et tous nous employer à donner ses résonances les plus fortes et les plus abouties à cette mobilisation en faveur de la démocratie participative, à montrer l'utilité d'agir ensemble, unis au service du bien collectif !

« Être le cœur battant de la vie de la cité ! », selon les mots d'Anthony Borré, lors du lancement de cette plateforme.



Des idées ? Des suggestions ?

Pour en faire part sur la plateforme participative de la Ville, flashez dès maintenant ce QR code avec votre smartphone !



LA PAROLE EST À VOUS

LE MAIRE À LA RENCONTRE DES HABITANTS

QUARTIER PAR QUARTIER



500

C'est le nombre d'habitants de St-Roch qui étaient présents pour échanger, débattre, et poser leurs questions sur la vie du quartier lors de la réunion publique avec le Maire.

Le Maire de Nice, Christian Estrosi, rencontre régulièrement les Niçois lors de réunions publiques dans les quartiers de la ville, au cours desquelles il répond aux questions des habitants, et aborde toutes les thématiques et problématiques, sans détour, sans concession, au cours d'échanges à bâtons rompus avec le public. Comme il l'a fait dernièrement avec les riverains du quartier Saint-Roch, à la salle Leyrit.

Une rencontre que le Maire a ponctuée d'annonces pour l'avenir du quartier, en termes d'aménagement, de verdissement, de stationnement, de sécurité, de mise en valeur du patrimoine, etc.

Restauration de l'église Saint-Roch, redynamisation du marché, extension du Jardin Saint-Jean d'Angely (1 000 m², avec parcours sportif et botanique, dont la livraison est prévue en 2025), requalification du

boulevard Riquier (trottoir, enrobé, mobilier urbain pour une livraison en décembre 2026), construction d'un parking à Vauban, (500 places dont 100 électriques et 110 vélos gérés par la Régie Parcs Azur pour une livraison au 1^{er} semestre 2026) et d'un jardin multifonctionnel de 4 000 m² (avec 115 arbres, labellisé « Biodiversity »), reconstruction de l'EPHAD Baréty (100 lits sur le site, livraison fin 2028), concertation pour le devenir du Centre de Retention Administrative lancée en mars 2025 sur la plateforme « Jeparticipe.Nice.fr » (le Maire se prononce contre son maintien à Auvare), interdiction de vente d'alcool de 20 h à 8 h (sous peine d'amende administrative), ouverture d'une antenne de police municipale Place Saint-Roch à compter du

1^{er} juillet 2025, création d'une Maison de Services Publics à Saint-Roch (qui abritera justement l'antenne de police municipale, mais aussi une mairie annexe, avec permanence des services de la Ville et de l'État ou encore une maison des Associations pour une livraison en septembre 2025)... Autant de sujets abordés sans concession par le Maire de Nice.

Christian Estrosi souhaite, en allant à la rencontre des Niçois, comme il l'a fait notamment dans le quartier Saint-Philippe, ou encore à Saint-Isidore et à la Madeleine, renforcer la proximité de la municipalité pour une écoute amplifiée et un meilleur traitement des attentes des riverains. D'autres rencontres sont à venir.

« BIENNALE DES ARTS ET DE L'OcéAN :

NICE VOGUE SOUS PAVILLON MER ET MERVEILLES

CAP SUR LA BIENNALE DES ARTS 2025, RENDEZ-VOUS PHARE DE L'ACTUALITÉ CULTURELLE NIÇOISE. POUR SA 6^e ÉDITION, JUSQU'EN OCTOBRE, LA MANIFESTATION INVITE LE PUBLIC À VIVRE UNE FORMIDABLE AVENTURE ARTISTIQUE EN VOYAGEANT DANS L'ARCHIPEL DES MUSÉES DE LA VILLE. POUR DESTINATION, ONZE EXPOSITIONS DIFFÉRENTES, RÉUNIES SOUS UNE MÊME BANNIÈRE QUI FAIT CLAQUER À TOUS LES VENTS DE LA NATURE ET DE L'HUMAIN LA GLOIRE ET LA FRAGILITÉ D'UN COLOSSE DE CIEL ET D'ÉCUME, L'OcéAN !

Mers et Mystères, exposition de Laurent Ballesta

Musée de la Photographie Charles Nègre - du 5 avril au 28 septembre



LA MER AUTOUR DE NOUS »

70% de la surface de notre bon vieux globe terrestre recouverts d'eau salée. En quelque sorte, c'est un peu le placenta de notre maison mère, la Terre. Cette réalité vaut bien qu'on en fasse le porte-drapeau d'une grande et belle cause, celle de l'océan et de sa sauvegarde. Alors voici une Biennale des Arts de Nice qui, par définition, va faire des vagues, dans le meilleur sens du terme, afin de sensibiliser le grand public à cette thématique et qui, pour l'occasion, s'est rebaptisée « Biennale des Arts et de l'Océan : La mer autour de nous ». Pour lui donner sa pleine magnitude, deux co-commissaires sont à la barre de la manifestation,

Hélène Guenin en duo avec Jean-Jacques Aillagon, ex-ministre de la Culture, qui a déjà orchestré les cinq précédentes Biennales des Arts de Nice.

Au-delà de la sphère muséale et des expositions qui y seront présentées tout au long des prochains mois, cette nouvelle édition va aussi largement déborder sur l'espace public, avec un parcours d'œuvres à ciel ouvert. Embarquement immédiat pour une Biennale 100% vue mer !

Toute la programmation de la Biennale sur www.anneedelamer.nice.fr.

LES GRANDES EXPOSITIONS PROPOSÉES PAR LES MUSÉES DE LA VILLE,

Biennale des Arts et de l'Océan La mer autour de nous

La Zone de minuit, installation d'Ugo Schiavi

109 (avec le MAMAC hors les murs) et la Station
du 7 mai au 24 août



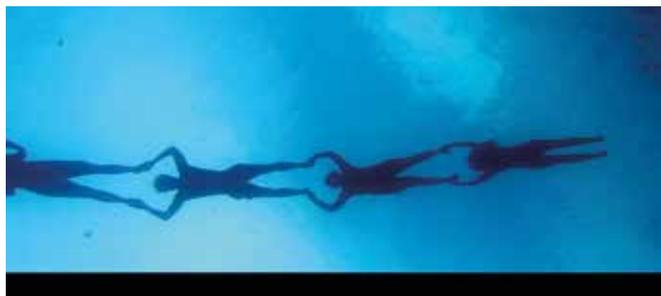
Ugo Schiavi # 1, 2002 Résine et matériaux recyclés © ADAGP, Paris

Quand la Mer nous Parle, Étudier et Protéger le patrimoine sous-marin

Musée Archéologique de Nice Cimiez
du 30 avril au 26 septembre

Becoming Océan, a social conversation about the ocean

Villa Arson (avec TBA21 Thyssen-Bornemisza Art
Contemporary et la Fondation Tara Océan)
du 7 mai au 24 août



Villa Arson : Ingo Niermann With Anna María Millán, Roman Bayarri, Ville Haimala, Franziska Aigner and Dan Bodan. Sea Lovers / Commissioned by TBA21-AcademyStill: Courtesy of the artist

Les Reliques de l'Écume, exposition de Racca Vamerisse

Musée des Beaux-Arts Jules Chéret
du 3 mai au 28 septembre

Matisse Méditerranée(s)

Musée Matisse
du 7 mai au 7 septembre



Henri Matisse, la Villa bleue à Nice, 1918, huile sur toile, collection particulière © Yann Girault, courtesy Millon © Succession H Matisse

Des Hommes Préhistoriques à la plage

Musée de Préhistoire de Terra Amata
du 25 avril au 28 septembre

Au temps du grand maître Jean-Paul de Lascaris. Nice, Malte et la Méditerranée

Palais Lascaris
du 5 mai au 3 novembre

La Quadrature du Cercle, exposition d'Anne-Laure Wuillai

Palais Lascaris
du 26 avril au 22 septembre

LE 109 ET LA VILLA ARSON



Les Reliques de l'Ecume, exposition de Racca Vamerisse

1 parcours d'art dans la ville, réunissant des œuvres réalisées par 6 artistes et duos majeurs de la scène nationale et internationale, prenant le parti d'une approche poétique autour des imaginaires de l'océan.

La Villa Arson, la Fondation Tara Océan et TBA21 Thyssen-Bornemisza Art Contemporary sont partenaires de la Biennale mai – octobre

Le conte humain d'une eau qui meurt, exposition de Manon Lanjouère

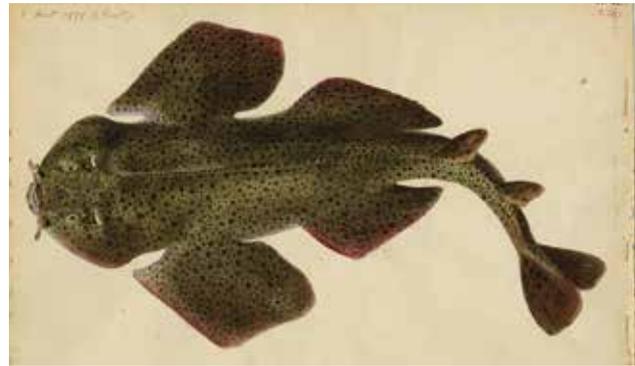
Musée de la photographie Charles Nègre du 26 avril au 7 septembre

Nice, du rivage à la mer

Villa Masséna, qui présente la relation singulière entre la Ville et la mer du 3 avril au 21 septembre



CHOI+SHINE Architects Urchins (Oursins), 2024 Cordon polyester 3 mm, Dyneema et structure en acier. Deux parties, chacune 950 x 550 cm. Avec l'aimable autorisation des architectes / Commandée par Manifesta 15 Barcelona Metropolitana



Nice, du rivage à la Mer Villa Masséna : Album Giletta – Principaux Evénements et Transformations de Nice - Nice – Bibliothèque du Chevalier de Cessole

CONCERT DES NATIONS

Comme une immense coalition venue des forces de la mer... 2025, Année de la Mer à Nice. Du 9 au 13 juin prochain, notre cité recevra en effet la troisième conférence de l'ONU sur l'Océan, en présence de chefs d'état et de sommités de la communauté scientifique internationale. Deux cents pays attendus sur place : c'est en quelque sorte un concert des nations en vue d'un accord historique pour la protection de l'océan et de sa biodiversité qui sera ainsi orchestré sous nos latitudes ! Dans le sillage de cet événement promis à un retentissement médiatique international, Nice verra sept de ses musées, la Villa Arson et le pôle 109 battre pavillon marin à l'occasion de sa sixième Biennale des Arts. Comme une immense coalition venue des beautés de la mer et de ses splendeurs fragiles, à préserver sans modération...



LUCAS MAGLIULO

« NOUS VOULONS FAIRE DE NICE UNE TERRE D'ESPORT EN EUROPE »

**CHRISTIAN ESTROSI A PROFITÉ DE LA 8^e ÉDITION DU PLAY AZUR FESTIVAL POUR
CONFIER LES MANETTES DE LA DÉLÉGATION ESPORT À LUCAS MAGLIULO.**



QUEL EST L'OBJET DE CETTE DÉLÉGATION ?

L'Esport est monté en puissance ces dernières années. Sa communauté compte 12 millions de passionnés en France et cette discipline est devenue un élément d'attractivité très important. Le Maire nous a demandé de travailler sur ce sujet pour que Nice soit une place forte de l'Esport en Europe et dans le monde. C'est le sens de la feuille de route que Christian Estrosi m'a confiée.

CELA PASSE PAR DES ÉVÉNEMENTS DE GRANDE ENVERGURE ?

En effet, nous avons accueilli les LFL Days à trois reprises consécutives et nous recevrons, du 10 au 12 octobre, l'EVO, le rendez-vous planétaire des jeux de combat qui arrive à Nice après Las Vegas et Tokyo. Ce n'est pas par pur hasard... Nice possède les structures pour de tels événements... Nous avons le deuxième aéroport après Paris, les hôtels ont démontré toutes leurs capacités lors du Tour de France ou du Carnaval par exemple. Notre territoire est de plus en plus attractif et prisé par tous les touristes au monde, tous heureux d'être dans un décor de rêve. Enfin, avec le Palais des Expositions, le Palais Nikaïa et le futur Palais des Congrès du Port, tout est réuni pour de tels rendez-vous.

L'EVO ?

Il permet aux joueurs de se challenger sur des jeux vidéo de combat. Quelque 10 000 joueurs seront présents sur trois jours, regroupant professionnels et amateurs, ces derniers pouvant se qualifier pour les phases finales. Des locaux peuvent prétendre à la victoire finale, je pense à « Wawa » qui est de Saint-Laurent-du-Var et qui a remporté l'Evo en 2022 sur le jeu Dragon Ball FighterZ par exemple. Nice est déjà une terre de champions, avec « Lockness », deux fois titré à la ZLAN, ce qui ne s'était jamais vu jusque-là, ou « Clem », champion du monde sur Starcraft 2, classé Esportif de l'année par L'Équipe.

COMME TOUTE DISCIPLINE SPORTIVE, ELLE AMBITIONNE D'ÊTRE INSCRITE AUX JO ?

Il y aura des JO de l'Esport, à Ryad, en 2027.

REVENONS À VOTRE DÉLÉGATION : QUELS EN SONT LES OBJECTIFS ?

Il existe la volonté de structurer l'Esport pour pratiquer dans de bonnes conditions et dans des endroits sûrs. Et, parfois, avec l'encadrement d'une équipe dédiée (coach, animateur, ...). Mais, vous savez, beaucoup d'études démontrent qu'il n'y a absolument aucun rapport entre la violence et la pratique des jeux vidéo. Au contraire, un lien social peut être créé, une passion partagée.

COMMENT ?

Notre stratégie s'articule autour de trois piliers essentiels. Premièrement, structurer l'écosystème Esport niçois. Nous voulons envoyer un message clair

à tous les acteurs de la discipline : vous avez désormais une porte d'entrée à la Ville, une écoute institutionnelle et un soutien concret pour développer vos projets. Pour cela j'ai déjà commencé à prendre contact avec les associations et les acteurs locaux. Deuxièmement, faire naître une équipe Esport 100% niçoise, qui porterait nos couleurs lors des compétitions internationales. C'est un objectif ambitieux sur lequel nous travaillons déjà avec les acteurs clés du secteur. Enfin, créer des passerelles entre l'Esport et d'autres domaines : le sport traditionnel, bien sûr, avec lequel il partage de nombreuses valeurs ; la formation, en encourageant les écoles à développer des cursus adaptés ; l'insertion professionnelle, en collaboration avec France Travail qui a déjà réussi à réintégrer des jeunes grâce à cette passion ; et même l'intergénérationnel, en organisant des rencontres entre seniors et jeunes joueurs pour lutter contre l'isolement et créer du lien social.

UN DERNIER MOT ?

Oui, notre désir est que, demain, des grands noms des jeux vidéo choisissent naturellement de s'installer à Nice.

LES JEUX DE COMBAT ANNONCÉS À L'EVO DE NICE

- Street Fighter 6
- Tekken 8
- Guilty Gear -STRIVE-
- Dragon Ball FighterZ
- Granblue Fantasy Versus: Rising
- FATAL FURY: City of the Wolves

L'ÉLÉGANCE AUTOMOBILE S'INVITE À NICE

LES 11, 12 ET 13 AVRIL, LA VILLE DE NICE ACCUEILLERA LA 3^e ÉDITION DES LÉGENDES DE NICE, UN ÉVÉNEMENT DÉDIÉ À L'HISTOIRE ET À L'ÉLÉGANCE AUTOMOBILE.

Près de 500 véhicules, incluant des voitures populaires et des modèles mythiques, seront exposés dans le cadre prestigieux de la Place Masséna et du Jardin Albert 1^{er} sur une surface de 24 000 m².

Après la réussite déjà historique des deux premières éditions des Légendes de Nice - plus de 20 000 visiteurs sur la Promenade des Anglais l'an dernier -, le Cavigal Auto-Moto l'organisateur, a décidé de donner une nouvelle dimension qui liera passé et présent à travers quatre remarquables et saisissants concours automobiles et motos.

Ce rendez-vous exceptionnel proposera notamment un concours d'élégance, où des voitures anciennes et contempo-

raines seront évaluées sur leur état et leur histoire par un jury d'experts. Les équipages, habillés avec raffinement, ajouteront une touche intemporelle à cette manifestation qui allie mode et patrimoine. Des visites guidées, rallyes et expositions thématiques permettront aux visiteurs de plonger dans des anecdotes fascinantes sur l'automobile et son rôle historique sur la Côte d'Azur. Ouvert à tous et gratuit, cet événement emblématique est une célébration de la passion automobile et un hommage au passé tout en intégrant des perspectives modernes. Venez découvrir des modèles iconiques, des innovations contemporaines et des histoires émouvantes dans une ambiance festive et élégante.

CAVIGAL
AUTO-MOTO
PRÉSENTE
**LEGENDES
DE NICE**
11, 12 et 13 AVRIL 2025



CONCOURS AUTO ET MOTO
SALON de la MOTO • EXPOSITIONS • CONFÉRENCES • ART

FLASH INFOS

MARCHÉS PUBLICS ET CONCESSIONS : CHANGEMENT DE LA PLATEFORME

La Métropole Nice Côte d'Azur, la Ville de Nice et le CCAS ont changé de plateforme pour la publication et la gestion de leurs marchés publics. Les nouvelles consultations seront désormais accessibles sur <https://commandepublique-nca-vdn-ccas.safe-tender.com>

610

C'est le nombre de jours de tournages et prises de vue sur le domaine public que notre cité a accueillis en 2024. Les Studios de la Victorine, eux, ont également connu une année record, avec un total de 540 jours d'occupation des plateaux.

UN NOUVEAU PARKING EN 2026

Au premier trimestre 2026, la Ville de Nice livrera un nouveau parking et un parc urbain de 4 000 m² à Vauban. Sur quatre niveaux, 500 places de stationnement sont prévues (dont plus de 100 réservées aux voitures électriques), ainsi que 110 places pour les vélos et 40 pour les deux roues motorisés. Ces équipements écoresponsables (système de récupération des eaux pluviales et 1 800 m² de panneaux photovoltaïques), accompagnent parfaitement la mutation des quartiers Est de Nice.

NICE, VILLE AMIE DES ANIMAUX

La Ville de Nice vient de signer la Déclaration Européenne des Droits des Animaux, qui marque une nouvelle étape dans la protection animale dans notre cité. Nice se distingue par son engagement de longue date en faveur de la protection des animaux et de leur inclusion dans les espaces publics. Cette politique volontariste a été récompensée par le Magazine 30 Millions d'Amis, qui a classé Nice première de son classement en 2021 et 2022, et deuxième en 2023 et 2024.

SENIORS : PLUS BELLE LA VIE



LES 55 ANS ET + SONT AU CŒUR DE LA CITÉ. GRÂCE À UNE POLITIQUE ACTIVE ET ATTENTIONNÉE, LA VILLE MET TOUT EN ŒUVRE POUR LEUR OFFRIR UNE DEUXIÈME JEUNESSE AVEC COMME CREDO : S'ÉPANOUIR, RESTER EN FORME ET MAINTENIR DES LIENS SOCIAUX FORTS.



EN CHIFFRES

- 121 000 Niçois de 55 ans et +
- 3^e au classement national du Figaro des villes où il fait bon vivre pour les seniors
- 41 009 détenteurs de la carte Métropole Nice Côte d'Azur Senior Plus
- + 29 000 seniors à l'horizon 2030 selon l'INSEE
- + de 50 rendez-vous festifs par mois

HEUREUX QUI, COMME LES SENIORS, A CHOISI NICE

**NOS AÎNÉS BÉNÉFICIENT D'UN DÉCOR TRÈS AGRÉABLE
GRÂCE À DE NOMBREUX LIEUX ET ACTIVITÉS QUI LEUR SONT DÉDIÉS.**

PROXIMITÉ ET CONVIVIALITÉ COMME À LA MAISON

Nice compte 5 Maisons des Seniors : Cimiez, Le Ray, Pasteur, Port-République et Villa La Luna constituant un réseau proposant un vaste choix d'activités sportives, culturelles et artistiques avec des nouveautés, pour la saison 2025 comme la sophrologie, le théâtre, le rock'n roll, l'expression écrite, l'aérobic... venant compléter les 150 séances de cours hebdomadaires proposés au sein des Maisons allant du Qi Gong au tennis de table en passant par le self-défense, l'anglais, la marche avec bâtons, le chant, la photographie, le théâtre, la zumba, la couture...



LES SÉSAMES

La carte Métropole Nice Côte d'Azur Senior Plus pour les 55+

Gratuite, elle permet de bénéficier de privilèges et réductions auprès de commerçants et partenaires et offre également des séances de gymnastique dans les jardins (Seniors en Forme) ; l'accès à toutes les grandes manifestations (bals, rencontres littéraires,...) et la participation à des animations telles que des promenades, excursions ou voyages.

LE PASS 55+

Il permet d'avoir accès à toutes les Maisons des Seniors ainsi qu'aux nombreuses activités et manifestations qu'elles proposent : activités manuelles, artistiques, culturelles, sportives ou de loisirs avec par exemple des cours d'informatique, du soutien aux nouvelles technologies, du théâtre, du chant, du yoga, du karaté, des cours de danse...



LE QG : L'OFFICE MUNICIPAL NIÇOIS DES SENIORS

Situé en cœur de ville, l'OMNS est accessible à tous. Pierre angulaire d'un dispositif dynamique, il se déploie sur 170m², alliant authenticité et design moderne, dédiés aux seniors et à leurs proches qui y trouvent un lieu d'accueil et d'information mais aussi d'inscription aux activités, conférences thématiques, permanences de services publics, aide aux démarches, e-administration... Ce site est pensé comme un lieu d'échange et de participation citoyenne des 55 ans et + en ce que chacun peut prendre part à la programmation en exprimant ses attentes et ses besoins.

TOUS EN RYTHME!

Jusqu'au mois de juin au square Leclerc, des cours de danse (country, danse en ligne, charleston moderne, hip-hop...) sont organisés sur la Promenade du Paillon.



5

C'est le nombre de semaines d'activités supplémentaires proposées sans augmentation de tarif sur la saison d'octobre 2024 à juin 2025 (contre fin avril auparavant).

L'ELDORADO



Distinguée par le label or « Ville Amie des Aînés » décerné par le Réseau Francophone des Villes Amies des Aînés, avec le soutien de l'Organisation Mondiale de la Santé et du Ministère des Solidarités et de la Santé, la municipalité voit récompensée sa politique menée sur son territoire en matière d'adaptation au vieillissement, d'inclusion et de lutte contre l'âgisme. Elle est l'une des premières grandes villes du pourtour méditerranéen à obtenir cette distinction.

DES ÉVÉNEMENTS FESTIFS HORS LES MURS

Spectacles au Palais Nikaïa, concerts en plein air au Théâtre de Verduze, carnaval, bals, festins, guinguette dans les jardins de Cimiez, karaokés... égrènt le calendrier des seniors tout au long de l'année.



Ambiance de fête pour le premier grand karaoké de l'année, à la Gare du Sud. Plus de 600 seniors ont répondu présents !



« Grâce à toutes ces actions, ces animations et l'accompagnement offert, Nice est la ville en France du bien vieillir. Nous avons fait le choix de l'humain, du lien social et de la proximité pour lutter contre l'isolement des Seniors. À Nice, ils ne sont pas seuls, nous sommes à leurs côtés. »

Jennifer Salles

Adjointe déléguée aux solidarités et aux seniors,
Vice-Présidente du Centre Communal d'Action Sociale de la Ville de Nice.

LE 7^e ART À LA COTE CHEZ LES 55+

Un programme spécifique est disponible sur seniors.nice.fr, à l'OMNS et dans toutes les Maisons des Seniors en partenariat avec les cinémas Pathé Nice Gare du Sud, Mégarama Vauban et Variétés à un tarif réduit exceptionnel de 4€.

DES BALADES CULTURELLES ET RANDONNÉES

Du temps pour découvrir l'arrière-pays niçois tout en alliant sport, connaissance de la faune et la flore, ainsi que l'histoire des villages environnants via des sorties guidées par des professionnels.



OPTION CITOYENNETÉ « ENVIRONNEMENTALE »

En partenariat avec la **Maison de l'Environnement**, toute une politique de sensibilisation est menée au travers de visites guidées d'expositions, d'ateliers compost et confection de nichoirs, d'embellissement d'intérieur à partir de compositions végétales (vivantes, sèches ou stabilisées) et de matériaux de récupération mais aussi recycler en apprenant à réutiliser des objets du quotidien destinés à être jetés (capsules de café en aluminium, rouleaux en carton, bouteilles en plastique...) pour en faire des œuvres sur le thème de la nature. Côté biodiversité, des balades en bateau sont organisées avec SOS Grand Bleu et des randonnées en kayak avec le Centre de Découverte Mer & Montagne.



« Je participe à de nombreuses activités : danse country, visites de musées, théâtre, chorale, quizz room, concours photo... Cela apporte une véritable richesse à mon quotidien en ce qu'elles cultivent l'esprit, nourrissent le lien social et apportent une belle énergie ! »

Martine, 67 ans
Retraitée active

APPRENDRE À BIEN VIEILLIR

En plus des activités sportives et de bien-être proposées, des ateliers de Prévention Santé sont dispensés sur des thèmes comme le sommeil, la nutrition, l'équilibre...



APPRENDRE À TOUT ÂGE

UN EMPLOI DU TEMPS BIEN REMPLI POUR FAIRE FONCTIONNER SES NEURONES... TOUR D'HORIZON (NON EXHAUSTIF) DES MATIÈRES.

RETOURNER SUR LES BANCS DE LA FAC

Depuis quatre ans, le dispositif « Sur les bancs de la Fac », partenariat entre la Ville de Nice et Université Côte d'Azur, permet aux seniors de fréquenter les bancs de l'Université, en assistant à des cours d'enseignement supérieur aux côtés des étudiants, en qualité d'auditeurs libres.

100% immersif et intergénérationnel, ce dispositif est en progression constante depuis son lancement. Aujourd'hui, quatre campus sont partenaires (Droit, Lettres, Sciences économiques et sociales, Sports) et proposent plus d'une centaine de cours à l'année. Une initiative qui rencontre un succès grandissant avec plus de 200 seniors à avoir fait une demande de pré-inscription pour cette année 2024-2025 soit une augmentation de 80%.



SE METTRE AU NUMÉRIQUE

Apprendre à naviguer sur Internet, utiliser les réseaux sociaux et maîtriser les appareils numériques (ordinateur portable, tablette ou smartphone) en toute confiance et sécurité, c'est l'objectif des sessions gratuites organisées dans trois Maisons des Seniors (Pasteur, Port-République et Villa Luna). Niveaux débutant & intermédiaire.

« Je suis challengé par ma petite fille qui poursuit ses études et qui m'a donné envie de suivre les cours de sciences politiques cette année pour rester au niveau ! »

Roger, 76 ans
Inscrit au dispositif « Sur les bancs de la Fac »



RÉVISER SON PERMIS DE CONDUIRE

Pour maintenir son autonomie et se déplacer en toute sécurité, des rendez-vous sont proposés chaque mois pour réviser le code de la route et faire le point sur les nouveaux panneaux de circulation et la réglementation en vigueur.

TRICOTER DES VIES ENSEMBLE

DÉVELOPPER L'INTERGÉNÉRATIONNEL, TISSER LE LIEN SOCIAL, AIDER LES PLUS FRAGILES... DE NOMBREUX DISPOSITIFS SONT MIS EN ŒUVRE POUR PRENDRE SOIN DES SENIORS ET NE LAISSER PERSONNE AU BORD DU CHEMIN.

LA CUISINE A DU CŒUR

La recette du chef : réalisation d'un plat et d'un dessert avec un chef, à déguster sur place ou à emporter.

Le dessert solidaire : confection de desserts dans la cuisine de l'association étudiante Face 06, par des seniors et des jeunes puis distribués à des étudiants en situation de précarité.

La cuisine entre générations : rencontre et transmission intergénérationnelles avec les élèves du Collège Louis Nucéra.

Les plats du monde : réalisation d'un plat et d'un dessert par une brigade intergénérationnelle composée de seniors et de familles des quartiers de l'Ariane et des Moulins en partenariat avec l'épicerie solidaire de l'association ADAM.

LE SAVIEZ-VOUS ?

Plus de 6 600 couverts ont été servis dans les trois restaurants solidaires en 2024.



UN RÔLE FONDAMENTAL LA TRANSMISSION

« **Ensemble vers l'emploi** » : un programme de co-coaching et job-dating entre adultes du PLIE (Plan Local pour l'Insertion et l'Emploi) et seniors.

« **Brevet en poche** » : l'accompagnement de 26 élèves dont 16 ont obtenu le brevet avec mention en 2024. Cette année, ce programme compte 45 élèves.

« **Ensemble pour ma scolarité** » : un programme d'accompagnement pour les enfants CM1/CM2 et 6^e/5^e par un senior.

« **Partenariat avec le lycée Paul Augier** » : pour la promotion des métiers de l'hôtellerie et de la restauration avec accès 2 fois/mois au restaurant d'application « Le Galet » à un tarif réduit.

« **Sauveur de Saveurs** » : accompagnement des collégiens de Louis Nucera par les seniors dans le projet de création d'une mini-entreprise de confiture artisanale.

Parle-moi de ton métier : les seniors ayant exercé un métier manuel, artistique ou insolite, partagent leur passion avec des écoliers niçois.

Dispositif de colocation intergénérationnelle.

Une expérience déclinée en trois formules :

- Un logement gratuit pour rompre la solitude par une présence rassurante de l'étudiant le soir et la nuit, les repas peuvent être partagés ou non.
- Un logement économique avec une participation aux charges mensuelle de l'étudiant qui assurera de menus services.
- Un logement solidaire avec un loyer versé par l'étudiant qui rendra aussi des services spontanés.



« *C'est plus qu'un simple repas. C'est un moment pour se retrouver, discuter, rire et faire de nouvelles connaissances. Nous avons tissé de vrais liens d'amitié ici.* »

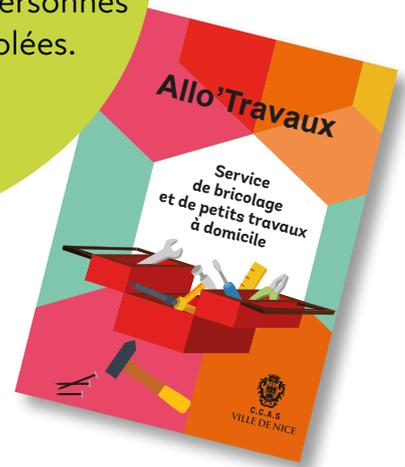
Irène, Jacqueline, Suzanne et Samuel
Attablés au restaurant solidaire de la Résidence Saint-Jean d'Angely.



ACCOMPAGNER LES PLUS FRAGILES

Le Centre Communal d'Action Social (CCAS) de la Ville de Nice joue un rôle essentiel. Grâce à des dispositifs adaptés, il offre aux seniors les plus fragiles, une aide quotidienne, qu'il s'agisse de soins à domicile, de visites de convivialité ou de soutien psychologique. Cet engagement se traduit également par des actions de prévention visant à améliorer la qualité de vie des aînés et à lutter contre l'isolement. Ainsi, des services spécifiques tels que des repas à domicile, des transports adaptés, des prestations de bricolage et petits travaux à domicile « Allo'Travaux » ou encore la tenue d'un registre de personnes fragiles isolées bénéficiant d'appels téléphoniques réguliers et de visites à domicile apportent une aide précieuse aux plus vulnérables.

+ DE 2 500
C'est le nombre de personnes inscrites sur le Registre des Personnes Fragiles et Isolées.



« Les enfants sont adorables avec nous et nous sommes toujours très impatients de les recevoir. Ces moments réchauffent toujours nos cœurs. »

Henriette
Résidente de l'EHPAD des Anciens Combattants en compagnie des enfants de l'école Pierre Merle venus à la rencontre des résidents pour partager chants de Noël et activité manuelle.



27 847

C'est le nombre d'appels téléphoniques de convivialité opérés par le CCAS pour lutter contre l'isolement.

UNE MUTUELLE COMMUNALE ET SOLIDAIRE

La mutuelle **SOLIMUT** est ouverte à tous les Niçois, sans condition d'âge ou de ressources. Elle permet aux habitants d'accéder à une complémentaire santé de qualité à un tarif avantageux en proposant des services accessibles à tous, répondant à leurs besoins de soins et permettant de maintenir leur pouvoir d'achat. Voilà 3 ans que la Ville et son CCAS ont signé une convention pour proposer cette mutuelle solidaire visant à lutter contre le renoncement aux soins et améliorer l'accès à la santé. Aujourd'hui, plus de 2 000 adhérents bénéficient de cette initiative.

PLUS D'INFORMATIONS

Agence Nice Centre : 27, rue Gioffredo - 9 h à 12 h et 13 h 30 à 18 h (17 h le vendredi)
Centre Médical Pierre Sola : 5, bd Pierre Sola - 9 h à 12 h 30 et 13 h 30 à 18 h (12 h 30 le vendredi)
Contact : Stéphane LANGOT, responsable - stephane.langot@solimut.fr

UN POUVOIR D'ACHAT PRÉSERVÉ

- **Gratuité de la carte Métropole Nice Côte d'Azur Senior Plus** pour les 55+
- **Gratuité de la carte Pass 55+** pour tous les seniors non-imposables
- **10% de réduction** sur les activités payantes dans les Maisons des Seniors
- **Transport** : gratuité pour les seniors non-imposables et un tarif préférentiel dès 65 ans pour l'abonnement annuel Lignes d'Azur
- **3 restaurants solidaires** comprenant un repas équilibré suivi d'un temps d'animation à 3€

VILLE DE NICE

La vraie **VALEUR** de notre **SERVICE PUBLIC**

1 séance « Senior en forme » c'est

12€ coût réel **0€** votre tarif

+ l'enthousiasme de **DYLAN** pour garder le sourire même pendant l'effort

Votre **POUVOIR D'ACHAT**, notre **PRIORITÉ**

INFOS PRATIQUES

OFFICE MUNICIPAL NIÇOIS DES SENIORS

19, rue Gioffredo
04 89 04 65 03

MAISON DES SENIORS CIMIEZ

14, avenue du Monastère
04 89 98 13 09

MAISON DES SENIORS LE RAY

4, rue Charles Baudelaire
04 89 98 27 41

MAISON DES SENIORS PORT-RÉPUBLIQUE

12, rue Scaliero
04 97 13 53 84

MAISON DES SENIORS PASTEUR

2, avenue Antonia Augusta
04 97 13 45 48

MAISON DES SENIORS VILLA LA LUNA

265, promenade des Anglais
04 89 98 10 34

RESTAURANTS SOLIDAIRES

Inscriptions obligatoires à l'OMNS

Alegria

31, rue Louis Coppet

La Pignata

4, rue Maryse Carlin

La Maiouneta

10, boulevard Comte de Falicon

ALLO'TRAVAUX

04 93 13 52 60
spasad@ccas-nice.fr

CARTE MÉTROPOLE NICE CÔTE D'AZUR SENIOR PLUS

Gratuite, elle est délivrée à l'Office Municipal Niçois des Seniors.

CARTE PASS 55+

Gratuite pour les non-imposables sinon coût annuel de 41€.

LE SERVICE SOCIAL SENIORS

Territoire Est

4 avenue Maryse Carlin
04 92 12 53 61

Territoire Nord

64 avenue Cyrille Besset
04 92 07 56 95

Territoire Ouest

2 bis avenue du Petit Fabron
04 97 11 40 70



500 SENIORS NIÇOIS, PREMIERS VOLONTAIRES DE L'OPÉRATION « BIEN VIEILLIR ENSEMBLE »

Professeur de médecine en gériatrie, chef de pôle adjoint et chef de service au CHU de Nice, Olivier Guérin est aussi le président national des professionnels de gériatrie. En clair, le big boss des 4 000 gériatres de France qu'ils soient hospitaliers ou du secteur privé.

Depuis son service au CHU de Nice, le RAV - trois lettres pour réhabilitation, autonomie, vieillissement - le professeur Olivier Guérin vient de lancer son programme « Bien vieillir ensemble ». Une vaste opération consistant à suivre, durant cinq ans, une cohorte de 30 000 Azuréens âgés de plus de 55 ans. L'objectif ? « Collecter le maximum de données sur le vieillissement et mesurer l'impact des actions de prévention sur l'état de santé de notre



cohorte » décrypte-t-il. Sur ces 30 000 seniors volontaires, 500 Niçois ont déjà été recrutés. Avec chaque année durant ces cinq ans d'auscultation, des questionnaires à remplir, prises de sang, prélèvements salivaires et capillaires « parce le cheveu, comme la carotte glacière, garde les toxines sur un temps long », poursuit le professeur Olivier Guérin. S'ajoutent aussi des activités physiques, relaxation « pour apprendre à gérer ses émotions » à pratiquer dans des ateliers montés dans le cadre de ce programme. L'objectif étant de montrer, scientifiquement, si ces activités de prévention aident à mieux vieillir et en pleine forme. L'enjeu de ce programme ? « Faire évoluer notre modèle de santé, toujours basé sur le « tout curatif », pour aller vers le préventif, explique le professeur Olivier Guérin. Avec le vieillissement démographique,

nous n'aurons plus les ressources en soins nécessaires pour répondre aux besoins de la population. » D'où l'intérêt de cette vaste opération « bien vieillir ensemble », une première nationale, qui est suivie de près par le ministère de la Santé.

(Lire également sur notre site nice24.fr et appli Nice 24)

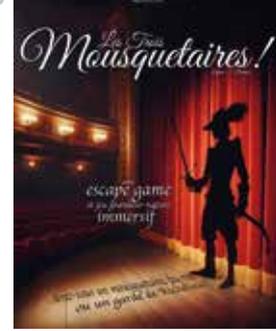


VOS GRANDS RENDEZ-VOUS EN 2025

MARS
21

Opéra de Nice

Escape game : Les Trois Mousquetaires



AVRIL

Palais de la Méditerranée

Le Karaoké du Palais



MAI

Jardins des Arènes de Cimiez

La Guinguette

JUIN

Kiosque à musique

Club, l'apéro des 55+

JUIL.

Kiosque à musique

Le Bal en blanc



SEPT.

Kiosque à musique

La Rentrée des Seniors



OCT.

Miroir d'eau de la Promenade du Paillon

Le Festin des Seniors

DÉC.

Palais Nikaïa

Spectacle de fin d'année

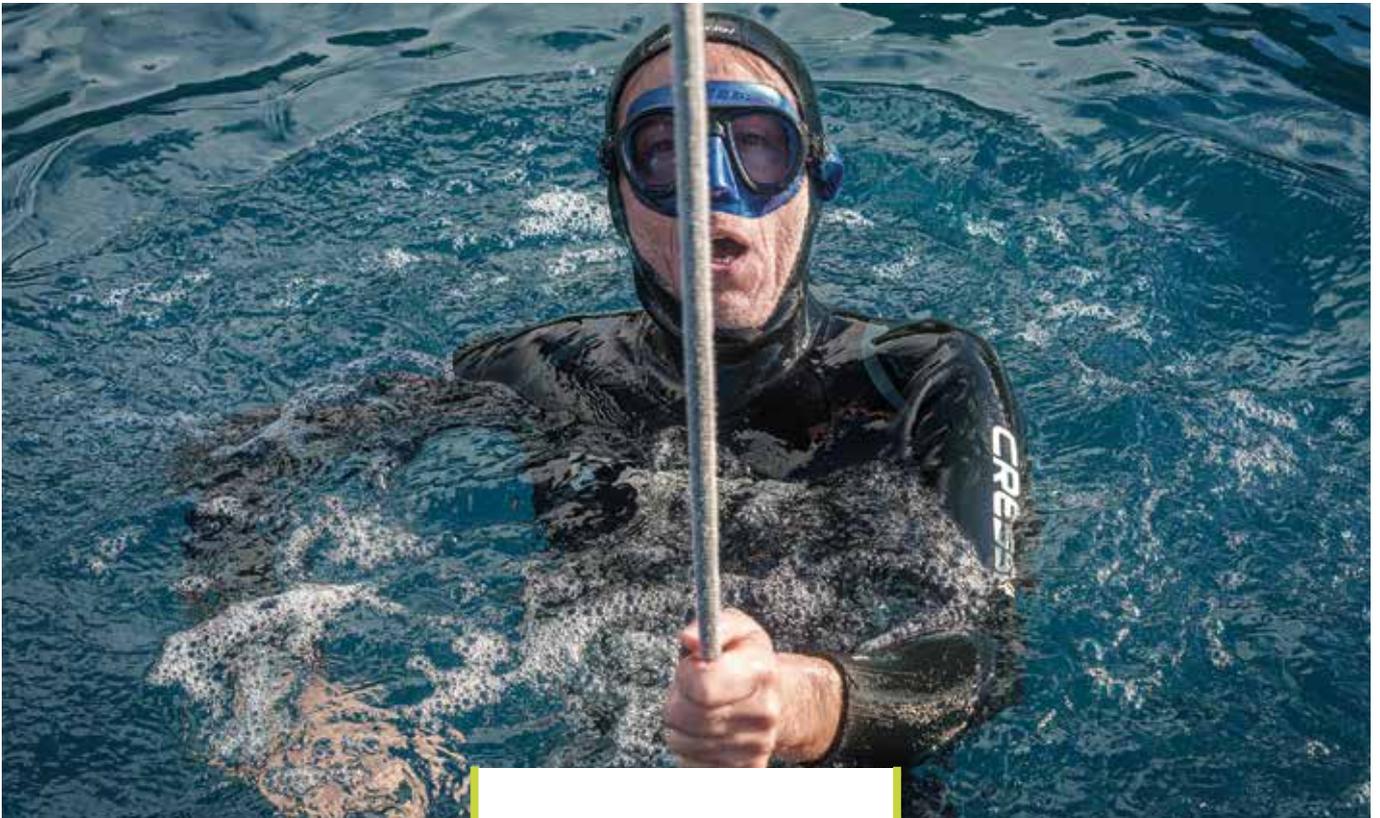


ON A TESTÉ

POUR CE NUMÉRO

LE GRAND BLEU À LA PORTÉE DE TOUT LE MONDE!

PLONGÉE EN APNÉE AVEC LE CENTRE INTERNATIONAL DE PLONGÉE EN APNÉE (CIPA).



**« ON VIBRE,
L'IMPRESSION DE
PARTIR À L'AVENTURE
COMME UN GOSSE. »**

Installé sur la base municipale de l'Aigle nautique de Nice, le centre, créé en 2002 par Loïc Leferme, une légende de la discipline, recordman du monde de No Limits, disparue en 2007, propose ses activités tout au long de l'année. Pourquoi l'endroit vaut le détour ? Parce que ce lieu (qui n'a pas besoin de pub), vrai havre de bien-être, de plaisir, de sérénité et d'épanouissement, cultive une belle éthique de la mer...

Cette séance de plongée en apnée a eu lieu un matin début février et que ça

caillait sec dans la combi revêtue pour l'occasion ! Question d'habitude, me direz-vous... Quoi qu'il en soit, n'écoutez que notre seule conscience professionnelle, nous partîmes les cinq sens réfrigérés et nous revînmes au port, apparemment sain et sauf. Enfin voilà pour le préambule, on va maintenant raconter comment tout cela s'est passé...

HIPPOPODIUS HIPPOPUS

Et tout d'abord, exactitude des faits oblige, oui, on était bien en février, mais c'est par un doux matin ensoleillé tout à fait exquis qu'on a mis le cap sur la rade de Villefranche, côté Cap Ferrat. Sept personnes à bord du zodiac du club. C'est peut-être un détail pour vous mais c'est si beau, magique, juste le simple fait d'être là, de s'élancer dans l'azur. On vibre, l'impression de partir à l'aventure comme un gosse. Vingt mille miels sur la mer qui fondent sur vous avant l'ivresse des grands fonds. Notre capitaine a



nom Cédric Palerme. Il travaille au sein du CIPA depuis plus de vingt ans. La mer ne semble guère avoir de secrets pour ce passionné et passionnant gailard qui sait comment vous mettre en confiance et vous guider geste après geste s'il s'agit d'une première fois. Un exemple de sa science : l'hippopodius hippopus, un mini organisme de la famille des cnidaires, entre la méduse et le plancton. La bête passait par là où on était au mouillage, son drôle de nom la rend tout de suite jolie et inoffensive, ce qu'elle est du reste. Cédric a fait les présentations. Pareil pour tout le déroulement de la séquence, il a l'œil à tout, l'œil sur vous, il détaille chaque étape du processus, explique, rassure, réexplique. Alors maintenant faut y aller quoi !

SENSATION DE L'INSTANT

Oreilles et tympan d'abord. Maîtriser une gymnastique subtile entre inspiration et expiration lente pour ne pas dépressuriser en descente. Tout est là. Des cordes lestées de poids plongent à la verticale du bateau. Je prends une bonne goulée d'air et je me laisse glisser

le long de la plus brève. « En douceur, relax, tranquillou », me corrige Cédric alors que je veux y aller un poil bourrin pour atteindre coûte que coûte le bout de la corde, 15 mètres plus bas. Erreur de débutant bien sûr. Le but n'est pas la performance, pas à ce stade en tout cas. « Ne surtout pas se croire plus fort que la mer, on fait avec elle, pas contre elle », sourit Cédric. L'important est ailleurs, dans la sensation de l'instant, dans un sentiment de plénitude qui vous envahit peu à peu. Pendant que mes compagnons de plongée et vrai(e) s'apnéistes (dont la vice-championne du monde d'apnée à la brasse sans palme Marine Simonis) s'entraînent à des profondeurs insondables (dans les quarante mètres, ils disparaissent littéralement loin sous les flots), je fais mon barbotage à quelques petits mètres sous la surface. À combien je suis descendu alors ? Une chose est sûre : par ce matin d'hiver poli comme un joyau, la splendeur de la rade déployée au grand angle, y a du bonheur dans l'air et la nacre bleutée de la mer est un trésor. Une mer-veille !



INFOS PRATIQUES

Le Centre International de Plongée en Apnée est en activité toute l'année. Dès les beaux jours, la fréquence de ses séances de plongée en apnée en mer s'intensifie. Environ trois par semaines en hiver, entre cinq à sept d'avril jusqu'en octobre. Débutant(e)s bienvenu(e)s. Autres sessions en piscine. Tous les renseignements et tarifs sur www.cipapnea.fr

CAPITAINE AD HOC

QUI MIEUX QUE PAUL WATSON POUR PROTÉGER LES ESPÈCES ANIMALES ET LES ÉCOSYSTÈMES MARINS ? L'HOMME À LA LONGUE CRINIÈRE ET À LA BARBE BLANCHES, SURNOMMÉ LE CAPITAINE, MÈNE DES ACTIONS CHOC À TRAVERS LE MONDE QUI LUI ONT COÛTÉ SA LIBERTÉ. LIBÉRÉ APRÈS 149 JOURS DE DÉTENTION, L'ACTIVISTE DE 74 ANS A AFFIRMÉ VOULOIR POURSUIVRE SON COMBAT...

Imaginez l'embarras d'Ernest Hemingway si le héros de son roman *Le vieil homme* et la mer eût été Paul Watson. Car, contrairement à Santiago, le merlin, autre protagoniste de cet ouvrage, aurait eu la vie sauve et l'écrivain aurait dû trouver un autre épilogue à son histoire.

Parce que toute sa vie, Paul Watson a usé de son énergie pour combattre la pêche. La chasse. Tout ce qui transforme l'animal en une proie. Dans sa plus tendre jeunesse, ne détruisait-il pas déjà les pièges des trappeurs ?

Mais, le véritable tournant se produit en juin 1975. Lors d'une campagne menée dans le Pacifique Nord contre les baleiniers russes, il croise le regard d'un cachalot : « Dans son œil, Paul discerna de la compréhension. Il sentit que le cachalot savait pourquoi il était là et ce qu'il essayait de faire. Il vit cet énorme animal se dégager de dessus le Zodiac, glisser dans l'eau et mourir », selon le site de Sea Shepherd. Paul Watson explique : « Ma vie a irrémédiablement changé... Ce jour-là, j'ai fait le serment de consacrer ma vie à la protection et à la défense de la nation des cétacés, j'ai fait la promesse à ce grand Esprit de l'eau que j'éradiquerai la chasse à la baleine de mon vivant ».

Une promesse qui lui a parfois coûté sa liberté...

En effet, après avoir quitté Greenpeace, association qu'il ne juge pas assez radicale, Paul Watson crée Sea Shepherd, le « berger da la mer », et multiplie les opérations chocs.

Emprisonné une première fois en 2012, en Allemagne, à la suite d'un mandat d'arrêt international émis par le Costa Rica, Paul Watson est assigné à résidence à Francfort.

Comment échapper à une extradition qui s'approche dangereusement ? Élémentaire mon cher Watson... Le capitaine se déguise et s'enfuit lorsqu'il apprend par des fuites qu'il va être extradé vers le Costa Rica. Paul Watson gagne alors les eaux extraterritoriales afin d'échapper à la justice. Des hommes. Celle des animaux l'intéresse davantage. Est-ce juste de tuer des mammifères marins ? Est-ce juste de massacrer des bébés phoques, qu'il avait défendus il y a 50 ans sur la banquise aux côtés de Brigitte Bardot ? Alors, l'avocat de la cause animale s'active encore. Il bloque la flotte japonaise, parfois au prix de manœuvres kamikazes, mais qui portent leurs fruits : les baleiniers rentrent au port avec seulement un dixième de leur quota. Un coup dur pour l'économie nipponne. Alors, comment venir à bout de ce héros pour les uns, ce pirate pour les autres ?

LA LIBERTÉ AU BOUT DE 149 JOURS DE DÉTENTION

Pour y parvenir, le Japon aurait inventé, selon certains, une affaire à l'odeur nauséabonde : en 2010, il aurait causé des « blessures » à la joue d'un marin en lui jetant une boule puante.

Pour ces « faits », il est arrêté à bord de son navire, le John-Paul-DeJoria, le 21 juillet, lors d'une escale dans le port de Nuuk, au Groenland, en route pour intercepter un navire-usine baleinier nippon.

Paul Watson est ensuite incarcéré non sans avoir qualifié l'industrie japonaise de la pêche à la baleine « d'organisation criminelle » responsable du « braconnage » des fonds marins. Pire, en raison d'une notice rouge d'Interpol, il risque une extradition

vers le Pays du soleil levant et une peine de quinze années de prison...

Mais, heureusement, le berger n'est pas seul. Des voix s'élèvent dans le monde pour dénoncer ce jugement inique, parmi lesquelles celles de Hugo Clément, journaliste militant, et de Christian Estrosi, le Maire de Nice, qui affiche son soutien au fronton de l'Hôtel de Ville. La bonne nouvelle tombait le 17 décembre dernier : après 149 jours de détention, Paul Watson était libéré. L'homme à la barbe blanche pouvait célébrer Noël en famille !

LE CHANT DES BALEINES

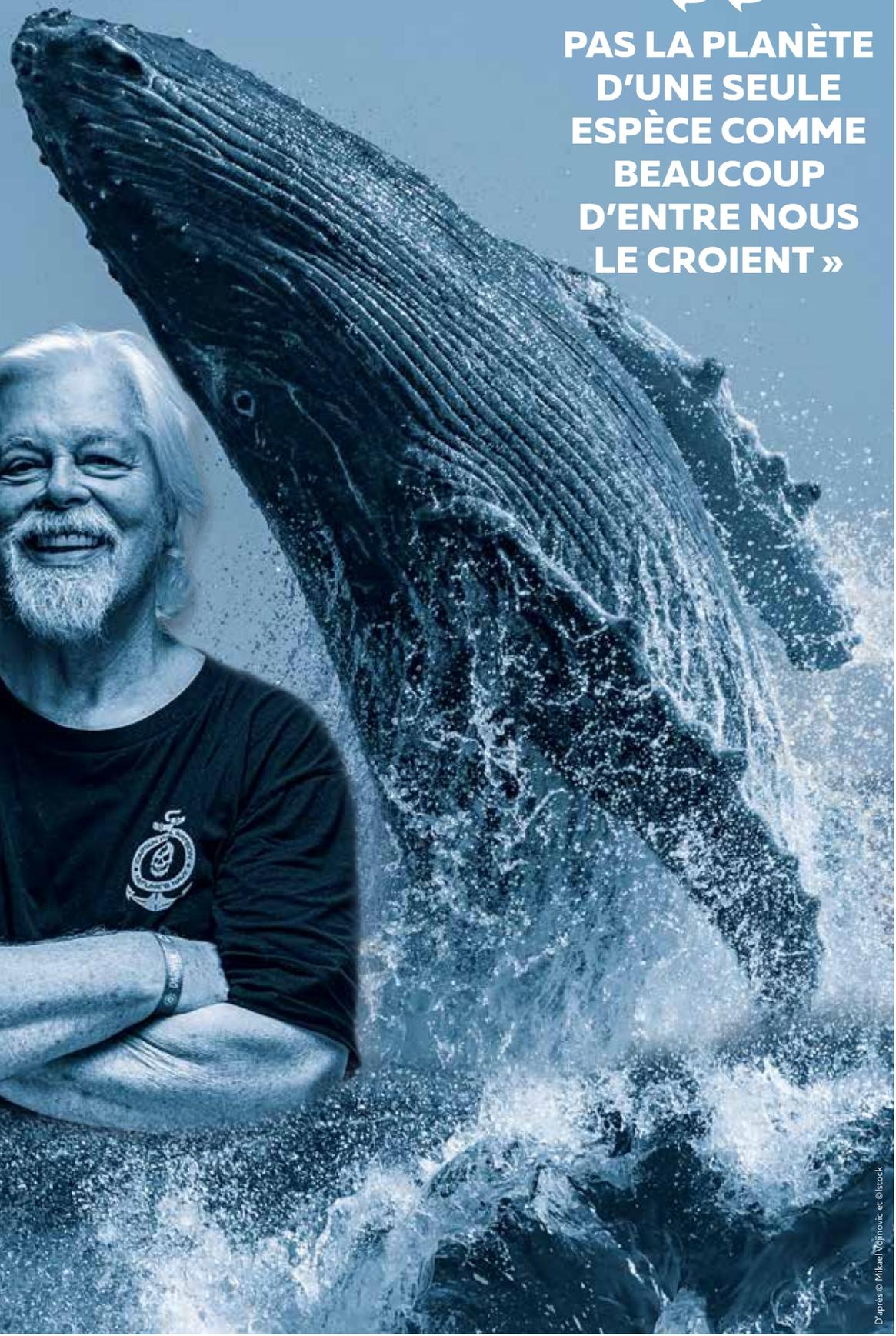
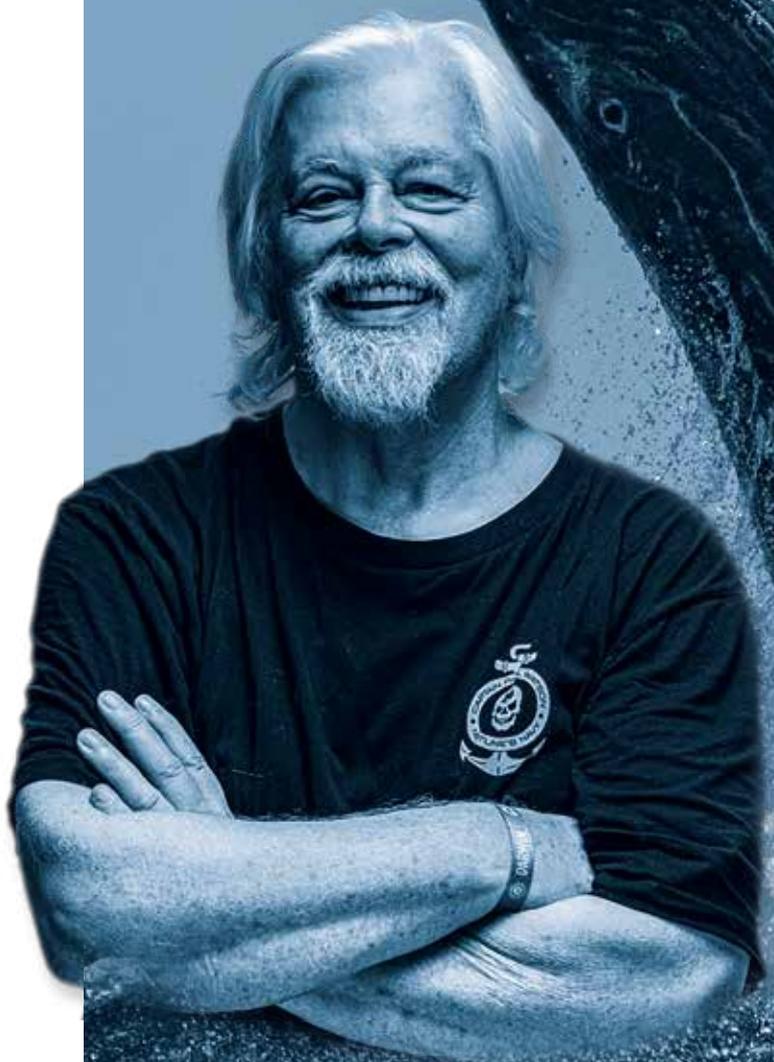
Mais que l'on ne s'y trompe pas, si l'activiste de 74 ans savourait l'instant, il n'est pas près d'arrêter son combat. Une lutte qui l'a amené à couler 11 bateaux, éperonner 10 navires et sauver 3 600 baleines, sans compter de nombreuses autres espèces, selon un bilan établi en 2013 par Le Figaro. Cette résistance, Paul Watson la justifie par une philosophie propre, lui qui milite pour le véganisme : « Toutes les autres espèces vivant sur cette planète sont aussi des concitoyens et aussi des Terriens... C'est une planète aux formes de vie incroyablement diverses ; ce n'est pas la planète d'une seule espèce comme beaucoup d'entre nous le croient ».

On l'a compris, le berger continuera de veiller sur ses brebis marines. Et se transformera toujours en vieux loup des mers qui rameute sa meute pour les protéger si un prédateur s'approche. Grâce à lui, on pourra continuer à entendre le chant des baleines. Et c'est tant mieux.

Avec lui, Hermann Melville n'aurait jamais pu écrire *Moby-Dick*...



**PAS LA PLANÈTE
D'UNE SEULE
ESPÈCE COMME
BEAUCOUP
D'ENTRE NOUS
LE CROIENT »**



D'après © Miral Vojinovic et © Istock

LES BLOUSES ROSES 40 ANS DE SOURIRES À NICE

DEPUIS 40 ANS, LES BLOUSES ROSES DE NICE ÉGAYENT LE QUOTIDIEN DES ENFANTS HOSPITALISÉS, DES RÉSIDENTS D'EHPAD, ET DES PATIENTS EN CLINIQUE.



Forte de 71 bénévoles, cette antenne locale incarne l'esprit de bienveillance et de joie qui caractérise l'association nationale, fondée en 1944. Présentes dans plusieurs établissements niçois tels que l'hôpital Lenal, Larcher 1 et 2, les cliniques Kantis et Tzank, ainsi que les EHPAD du CCAS, les Blouses Roses apportent des instants de bonheur à des publics variés. Leur mission ? Transformer des moments difficiles en souvenirs lumineux, grâce à des activités manuelles, des jeux, ou même des contes du soir pour apaiser les enfants. Ces bénévoles engagés proposent des ateliers créatifs en lien avec les saisons, comme la confection de masques pour le Carnaval, de décorations de Noël ou de cadeaux personnalisés pour la fête des Mères. Pour les jeunes patients

contraints de rester en chambre, ils organisent des activités adaptées, telles que des jeux de société ou des lectures immersives, offrant ainsi des moments d'évasion et de divertissement.

DE VÉRITABLES « BONBONS ROSES »

Chaque jour, des équipes se relaient pour animer les services pédiatriques ou les EHPAD. Cet engagement quotidien est soutenu par des formations complètes, incluant des modules sur l'hygiène, la communication bienveillante et des parcours découverte pour les nouvelles recrues. Au-delà de leur travail sur le terrain, les Blouses Roses bénéficient du soutien d'étudiants, d'entreprises locales et de la Ville de Nice. Les marchés de Noël, organisés à Lenal ou sur la Coulée

Verte, sont une belle illustration de cet élan collectif.

Véritables « bonbons roses », comme les surnomment affectueusement les enfants, les bénévoles des Blouses Roses de Nice rappellent qu'un sourire peut illuminer des journées parfois bien solitaires.



« CHAQUE CONTRIBUTION, PETITE OU GRANDE, FAIT UNE DIFFÉRENCE. »

MARTINE DEWAILLY, PRÉSIDENTE DES BLOUSES ROSES DE NICE

QUELS SONT LES PRINCIPAUX DÉFIS QUE VOUS AVEZ RENCONTRÉS ?

Mobiliser les bénévoles. C'est quelque chose de très difficile, et je crois que c'est un problème que beaucoup d'associations rencontrent. Il y a toujours un noyau dur, les mêmes personnes qui s'impliquent activement. Par exemple, quand nous organisons une action comme une vente de livres, il faut souvent relancer les bénévoles. Je prends le téléphone, j'appelle, et j'entends parfois : « Ah, j'avais oublié » ou « Non, je ne peux pas. » Il faut constamment motiver les troupes et relancer, c'est un travail de longue haleine.



VOS PRIORITÉS CETTE ANNÉE ?

En 2025, notre priorité est d'organiser les 40 ans de l'antenne de Nice ! C'est un événement très important pour nous, et il aura lieu le 19 septembre au Parc Phœnix. Grâce à ma vice-présidente, qui est très active, et avec l'aide de la municipalité, nous avons déjà trouvé une salle pour l'événement. Nous prévoyons d'inviter les présidentes et vice-présidents des dix comités de la région PACA, ainsi que notre présidente nationale. Au total, nous devrions être une centaine, voire plus. C'est un gros travail de préparation, mais cela en vaut la peine pour célébrer cette étape importante de notre histoire.

COMMENT SOUTENIR VOTRE ASSOCIATION ?

Le soutien du public est essentiel, et le moyen le plus simple est de faire des dons. Ces fonds nous aident à financer nos actions et à continuer d'apporter de la joie dans les hôpitaux et les maisons de retraite. Les dons peuvent être faits via la plateforme Hello Asso, ou en envoyant un chèque directement à notre siège social, situé à l'hôpital Lenval, 57 Avenue de la Californie, à Nice. Chaque contribution, petite ou grande, fait une différence. Alors, n'hésitez pas à nous aider !



POUR EN SAVOIR PLUS
WWW.LESBLOUSESROSES.ASSO.FR



ÉCOLES BILINGUES

« L'ENSEIGNEMENT, UNE CHANCE POUR LES ENFANTS ! »

PROFESSEUR DES ÉCOLES DEPUIS UNE QUINZAINE D'ANNÉES, JÉRÉMIE MARÇAIS FAIT PARTIE, DEPUIS LE DÉPART, DE L'AVENTURE DES CLASSES BILINGUES À L'ÉCOLE DES ORANGERS.

En classe de CM1-CM2 à l'école Les Orangers, quartier Saint-Roch, Julia, Quentin, Séréna, et leurs autres copains aiment parler niçois en classe, avec leur enseignant Jérémie Marçais. « Parce que c'est la langue de notre ville » s'écrie Céleste, 10 ans. « C'est un mélange de français, d'italien et de latin » complète Alonzo. « C'est comme si on retournait au temps passé » enchaine Ima.



Aux Orangers, les écoliers comme Céleste ou Alonzo ont la possibilité de s'éveiller aux accents « nissarts » dès la maternelle. Cette expérimentation, lancée il y a douze ans par la Ville, avec le feu vert de l'Éducation nationale, est depuis une réussite. Bilan à l'appui. En 2020, une autre filière bilingue français-niçois a ouvert à l'école Fuont-Cauda, quartier Saint-Lambert. Aux Orangers, aujourd'hui, ce sont quatre classes et demi d'une centaine d'élèves (de la petite section de maternelle au CM2) qui s'éveillent au bilinguisme.

Quand débute-t-on un enseignement bilingue ?

En petite section de maternelle. Ce sont les parents qui inscrivent leurs enfants.

D'une année sur l'autre, les enfants progressent dans le cursus scolaire et c'est ainsi que l'on obtient une cohorte d'élèves bilingues sachant parler en français et en niçois.

Tout part de la petite section de maternelle, alors ?

C'est, en effet, la voie royale pour qu'un élève se familiarise avec une langue étrangère. En petite section, l'enfant a trois ans et c'est le moment où il développe son langage.

Quelles sont les motivations des parents ?

Parlant eux-mêmes le niçois, les parents ou grands-parents souhaitent que leurs enfants ou petits-enfants l'apprennent à leur tour. Pour qu'ils aient des bases solides. À l'inverse, d'autres familles, souvent des nouveaux arrivants, ne parlent pas un mot de niçois mais trouvent normal que leurs enfants l'apprennent pour mieux s'intégrer.

L'enseignement bilingue, une chance ?

Clairement oui. Nos élèves ont tous de bons résultats scolaires et cela depuis le début de cette filière bilingue. Le fait de suivre des cours dans deux langues différentes impose une gymnastique cérébrale. Les évaluations nationales (elles reposent sur des exercices de français et de mathématiques) ont révélé que les élèves suivant un enseignement bilingue n'accuse aucun retard en français, bien au contraire.

Comment ça marche une classe bilingue ?

C'est une langue qui sert d'outil pour apprendre autre chose. Nous avons le même programme scolaire national que nous suivons en observant une parité horaire dans les deux langues.

C'est-à-dire concrètement ?

Chaque discipline, comme les maths, le sport, la découverte du monde est enseignée en français et en niçois. Mais une leçon est donnée une fois dans une seule langue. Pour les cours de géographie, ils se font en français, pour ceux d'histoire en niçois en se référant si possible à des sites locaux. Pour l'antiquité, par exemple, on évoque Cemenelum.

Comment se porte cet enseignement bilingue ?

Très bien ! Nous n'avons aucun mal à remplir les classes bilingues en maternelle. Certaines années, nous avons même dû refuser du monde. En moyenne, nous avons une vingtaine d'élèves par classe qui fonctionne en cours double ou triple. Ce qui permet de mélanger les niveaux, de travailler en petits groupes.

Et les élèves ?

Ils adhèrent. Et nous accueillons d'ailleurs tout le monde. Pas besoin d'être du quartier Saint-Roch pour suivre les classes français-niçois. Et en douze ans d'expérience, nous n'avons jamais écarté un élève pour de mauvais résultats. À l'issue du CM2, les élèves ont la possibilité de poursuivre les cours de niçois au collège Giono, établissement du secteur. Alors oui, la filière du niçois se porte bien !

École FOUONT CAUDA

6, avenue Lacroix - 04 97 22 22 93

École les ORANGERS

86, boulevard Pape Jean XXIII - 04 92 09 70 90

Les dossiers d'inscriptions sont à retourner par courriels à inscriptionscolaire@ville-nice.fr

NIKAÏA S’AFFICHE HAUT ET FORT

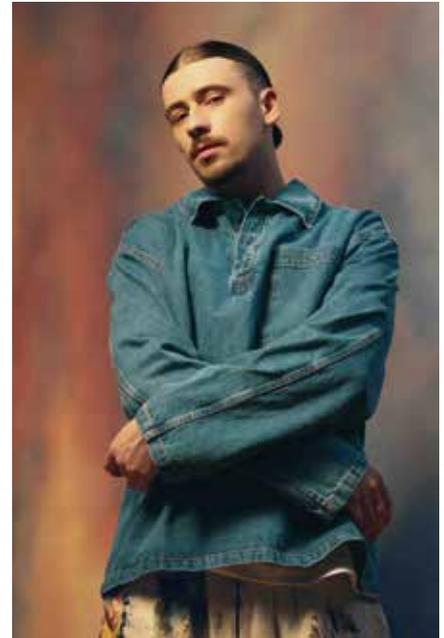
DANS LES PROCHAINES SEMAINES, LENNY KRAVITZ, ARTUS, GAD ELMALEH, AHMED SYLLA, ELODIE POUX, MARIE S’INFILTRE, PIERRE GARNIER, LA STAR ACADEMY ET LA COMÉDIE MUSICALE LA HAINE... LE PALAIS NIKAÏA ALIGNE UN CASTING D’ENFER.

Fréquentation au beau fixe et pléiade d’artistes populaires sous ses projecteurs, le Zénith niçois rafle les suffrages du public en misant sur la diversité des spectacles qu’il accueille. Attendu sur place le 4 avril, **Lenny Kravitz** calibré superstar pop rock viendra ainsi pour un concert événement qui va faire grand bruit. Roi des charts, **Pierre Garnier**, le gagnant 2024 de la Star Academy, devrait lui aussi faire le buzz lors de son concert du 30 avril. Tout comme celui de la Star Academy le 6 avril. Nikaïa, succursale à succès du divertissement et du show grand spectacle. Ce sera encore le cas le 29 mars pour voir deux représentations de la troupe **Celtic Legends** (à 15 h et 20 h). On chante, on danse mais on se marre pas mal aussi sur la scène de Nikaïa. Entre one woman/man show et stand-up, la fine fleur de la french tchatte est en effet de la partie, avec une distribution cinq étoiles co(s)miques. Par ordre d’apparition, **Artus** le



© Mark Seliger

15 mars, **Ahmed Sylla** le 23 mars, **Marie S’infiltrer** (niçoise par sa grand-mère) le

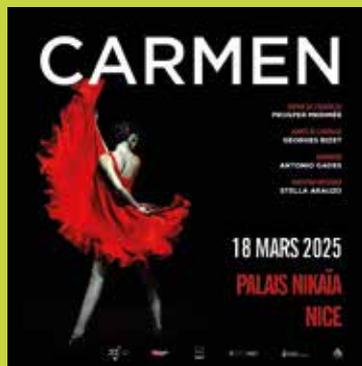


28 mars, **Elodie Poux** le 5 avril et **Gad Elmaleh** le 23 avril.

DU FLAMENCO AU HIP-HOP

Carmen d’Antonio Gades et Carlos Saura et **La haine** de Mathieu Kassovitz : transpositions de deux films cultes, ces deux spectacles musicaux ont l’un et l’autre été portés à la scène par leurs créateurs originaux. Annoncée à Nikaïa le 18 mars dans le cadre d’une tournée européenne, **Carmen** est une production bijou. Inspirée par l’opéra de Bizet et la culture andalouse, la musique et la danse s’y enlacent dans une mouvance flamenco qui fait crépiter de plus belle l’histoire de la célèbre héroïne. Quant à **La haine**, créée cet automne à Paris, l’adaptation musicale tirée du film a été unanimement saluée. Uppercut garanti le 25 avril.

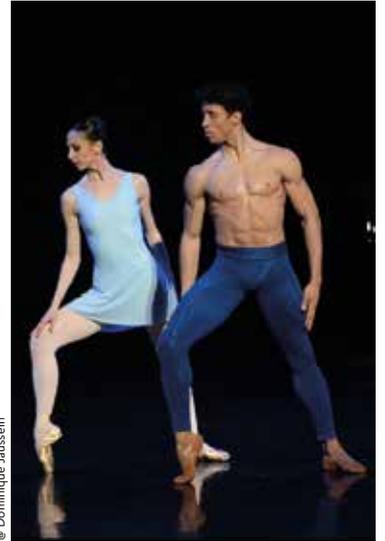
Toute la programmation de Nikaïa sur www.nikaia.fr



QUATUOR 24 CARATS

DÉBUT AVRIL, LES RAMEAUX DE PRINTEMPS DE L'OPÉRA DE NICE FONT ÉCLORE UN SPECTACLE DANS LES PAS DE QUATRE GRANDS MAÎTRES DE LA DANSE MODERNE ET/OU NÉOCLASSIQUE.

Et quel quadrille ils forment ! Les noms de William Forsythe, Claude Brumachon, Hans van Manen et Alexander Ekman sont ainsi programmés chaque soir lors de huit représentations pour donner au public une démonstration de haut vol des talents du Ballet de l'Opéra. Rien qu'à la perspective de voir s'illustrer les vingt-six danseuses et danseurs de la troupe niçoise dans les évolutions de ce quatuor de choc, l'impatience est à son comble. En guise d'équivalence, pour se faire une idée de l'événement, c'est comme si on annonçait que des joueurs de la trempe de Zidane, Cantona, Platini et Ronaldo, au meilleur de leur puissance de jeu, allaient disputer le même match ! En résumé, bal au centre d'un art de danser qui fait corps avec le brio classique (Forsythe), l'épure néoclassique (van Manen), l'énergie contemporaine (Brumachon) et un peu de tout cela à la fois (Ekman). Résultat, vous avez toutes les chances d'être fort surpris par cette rencontre au sommet et par son haut potentiel d'incandescence.



© Dominique Jaussein

Quatre pièces chorégraphiques par le Ballet de l'Opéra de Nice du 2 au 8 avril à 20 h avec deux représentations en matinée le week-end des 5 et 6 avril à 15h - www.opera-nice.org

MAGI(E)STRALEMENT VÔTRE !

Harry Potter et son école de sorciers n'ont qu'à bien se tenir. Pendant les vacances de printemps, le Théâtre National de Nice emmène toute la famille, petits et grands, dans un royaume du merveilleux et de l'illusion : la troisième édition de son festival de magie. Brasser tout ce qui rend captivant le monde des prodiges, telle est l'ambition du festival. Ici, on a vu les choses en grand pour donner à l'événement une vraie formule magique, avec des spectacles mini-tarifs maxi kif (10 euros sauf gala de clôture 15 euros). Des animations gratuites avec les « cabines à tour automatique » de la compagnie le Phalène sont aussi de la partie. Côté invités, sont attendus des magiciens à la pointe de leur art et aux créations bluffantes. Parmi eux, Laurent Piron, champion du monde de magie en 2022, Thierry Collet (compagnie le Phalène) pour un spectacle interactif entre humain et numérique, Alexis Rouvre autour de la manipulation du temps et des objets... Fidèle du festival, Olmac se produira, lui, en gala de clôture lors d'une représentation à sensations fortes.

Festival de magie du TNN du 8 au 12 avril
Programmation sur www.tnn.fr



© Maxime Leland

MARS GRATIA ARTIS

**MAIS SI, RAPPELEZ-VOUS, LE CARTON D'OUVERTURE DES FILMS DE LA MGM,
LA FIRME HOLLYWOODIENNE MYTHIQUE.**

Tandis que rugissait un lion dans un écusson, s'inscrivait sur l'écran « ars gratia artis ». Traduction : l'art pour l'art... Vu le calendrier artistique florissant du mois de mars chaque année, on a à peine transposé ce slogan pour en faire le titre de cet article, consacré à une double actualité : le Printemps des Poètes et Mars aux Musées. Soit deux rendez-vous qui marquent le renouveau de la saison culturelle et qui nous ouvrent les portes des plaisirs des beaux jours.

DES MOTS EN ÉRUPTION

Côté Printemps des Poètes, dont on célèbre la vingt-septième édition en 2025, la thématique retenue pour la manifestation propose un focus sur « la poésie volcanique ». Via son réseau de bibliothèques notamment et les acteurs du tissu associatif, Nice ne manque jamais de s'associer étroitement au déroulement de l'événement. Si le programme des réjouissances n'est pas encore connu à l'heure où ces lignes sont imprimées, gageons que le cœur des Niçoises et des Niçois, comme à

l'accoutumée, battra plus fort en invitant la poésie au cœur de la ville et à la source des mots les plus beaux !

Printemps des Poètes

du 14 au 31 mars

www.printempsdespoetes.com

DES MUSÉES QUI VOUS EN FONT VOIR !

Vingt-quatrième édition cette année, Mars aux Musées revient sur le devant de la scène culturelle niçoise et, selon une formule qui a fait ses preuves, offre les pleins pouvoirs aux étudiants du master Événementiel, Médiation, Ingénierie Culturelle (EMIC) d'Université Côte d'Azur, en collaboration avec la Direction de la Culture et la Ville de Nice. Les pleins pouvoirs pour initier au sein des musées municipaux, en clin d'œil et en écho à leurs collections, des actions qui parlent d'art et de culture en mode iconoclaste, volontiers sous le signe d'animations ludiques et décalées. Ouvrez l'œil !

Mars aux Musées

**toute la programmation à retrouver
sur www.marsauxmusees.com**

PRINTEMPS
DES
POÈTES



Musée d'archéologie de Nice/Cimiez (23 mars 2024)
Artiste : La tricyclette Design, Vidéo Mapping,
Crédit photo : Erwan Le Briand



Musée Masséna (24 mars 2023), Concert
Crédit photo : Enzo Macaux



Musées des Beaux-Arts Jules Chéret (12 mars 2023)
Artistes : Théâtre à la carte - Crédit photo : The pretty image box

CHARCUTERIE PONS UNE INSTITUTION PIED-NOIRE QUI RAYONNE

POUSSÉE PAR L'EXODE, LA FAMILLE PONS A QUITTÉ L'ALGÉRIE POUR S'INSTALLER À NICE ET TOUT RECONSTRUIRE. PLUS DE SOIXANTE ANS APRÈS ET QUATRE GÉNÉRATIONS PLUS TARD, LA FABRICATION « MAISON » DE LONGANISSES, MERGUEZ ET SOUBRESSADES SE PORTE TOUJOURS AUSSI BIEN. GROS PLAN



▲ Jean-Luc travaille à la charcuterie Pons depuis 31 ans.

LES ENFANTS ET PETITS-ENFANTS ONT REPRIS LES TRADITIONS PIEDS-NOIRES

En plus de soixante ans d'existence, la charcuterie Pons a gagné ses galons pour devenir une institution pied-noire. Installés dans un premier temps rue Michel-Ange, puis rue de Lépante depuis 2006, André Pons, 76 ans, et son fils Lucas, 27 ans, travaillent de conserve dans le laboratoire adossé au magasin. Ici, sont

hachés, mélangés, épices, poivre rouge d'Espagne, viandes de porc, de mouton ou de boeuf, c'est selon, pour façonner, mouler des ribambelles de longanisses, soubressades, merguez, « boutifarres » (boudins noirs). Autant de saucisses et

spécialités pied-noires faites maison, en suivant les recettes issues de l'autre côté de la Méditerranée. Celles qu'André a apprises auprès de son père Albert, à Alger, qui, lui-même, les tenaient de son père. Aujourd'hui, c'est Lucas, 4^e génération de Pons, qui hérite de ces savoir-faire et secrets de là-bas.

Depuis des années, Patricia a appris le métier et sert aussi la clientèle.

« L'HISTOIRE DE NOTRE FAMILLE, UN SACRÉ MESCLUN ! »

Chez les Pons, le métier de charcutier a débuté en Algérie, alors département français, et plus précisément à Alger, quartier Bab el Oued. « Cela signifie la "Porte de la rivière", précise André. C'est là que mon grand-père et mon père avaient leur charcuterie. » Eux fabriquaient des longanisses et soubressades, saucisses inspirées de la cuisine ibérique. « Parmi les Pieds-Noirs, beaucoup étaient des Espagnols, poursuit-il. Poussés par la pauvreté, ils ont quitté leur pays pour l'Algérie afin de trouver un avenir meilleur. Les Pons en faisaient partie. »

Originaires de l'île de Minorque aux Baléares, les premiers Pons se sont installés en Algérie, « bien avant l'arrivée des Français en 1830 » insiste André. Si son père et grand-père sont d'authentiques Pied-Noirs, André, lui, est né le 2 janvier 1949 en... Alsace. Cherchez l'erreur !

« L'histoire de notre famille est un sacré mesclun ! » rigole-t-il. Si mon père, Albert, originaire de Bal el Oued, a rencontré sa femme Madeleine, ma mère, authentique Alsacienne, c'est parce qu'il a été enrôlé sous les drapeaux à la fin de la guerre et s'est retrouvé en Alsace pour participer aux ultimes combats. »

À la Libération, Albert épouse Madeleine, le jeune couple s'installe en Alsace, a deux enfants Evelyne et André, pour quelque temps, plier bagages. Retour à Alger, où naîtra Gabriel, troisième enfant. À Bal el Oued, Albert retrouve son père, la charcuterie, les soubressades et les longanisses. Il enseigne le métier à ses enfants, comme son père, en son temps, l'avait fait avec lui. « J'avais 12 ans quand j'ai commencé à travailler avec mon père » se souvient André. Les années filent, s'ouvre le temps des « événements » puis celui de l'Exode. « Nous avons attendu le dernier moment pour partir. Beaucoup d'Algériens, des amis de mon père, voulaient que nous restions après l'indépendance. Mais à quoi bon, on ne pouvait plus travailler. »



APRÈS L'EXODE, LA RECONSTRUCTION À NICE

C'est à Nice que la famille Pons débarque pour reconstruire sa vie. C'est à Nice, rue Michel-Ange, qu'elle ouvre une charcuterie pour fabriquer longanisses, soubressades, mahonnaises, (sorte de soubressade en version plus dodue) et lance une nouveauté la merguez. « À l'origine, c'était une spécialité arabe, confie André, que nous avons reprise et adaptée à notre manière en y ajoutant un mélange d'épices qui est un secret de famille. » À la mort d'Albert Pons, en 1989, c'est son fils aîné André et son épouse Patricia qui reprennent la charcuterie de la rue Michel-Ange. L'affaire prospère, s'agrandit avec une cave à vin, pour écouler des spécialités pied-noires et alsaciennes, celles transmises par Madeleine. « En 2006, nous avons ouvert notre boutique, rue de Lépante. Puis on s'est installés à Auron, durant trois saisons à succès, se souvient Patricia. Mais quel travail ! On était au four et au moulin, obligés de courir tout le temps. »

DES COLIS EXPÉDIÉS À TRAVERS LE MONDE

Il y a sept ans, André et Patricia, parents de deux fils et cinq fois grands-parents, ont réduit la voilure pour souffler un peu. Ils ont conservé la boutique de la rue de Lépante qui dépose toujours autant en cochonnailles et plats pieds-noirs, comme les feuilletés à la soubressade, « cocas fritas », carrés de pâte feuilletée fourrés d'une compotée de tomates et poivrons, etc. Tout cela « fait maison », comme la choucroute garnie. Si la communauté pied-



▲ Sous les yeux de Patricia, son épouse, André apprend le métier à son fils, Lucas, 27 ans, comme l'avait fait, en son temps, son père avec lui.

noire a diminué au fil du temps et des décès, le chiffre d'affaires de la boucherie Pons se porte toujours aussi bien. La raison ? « Les enfants et petits-enfants ont repris les traditions pieds-noires, se réjouit Patricia. S'ajoutent d'autres gourmands qui ne sont pas du tout de là-bas mais sont devenus des aficionados de soubressades et longanisses. »

Et d'expliquer qu'elle expédie régulièrement des colis à travers le monde : « Aux États-Unis, en Belgique, Grande-Bretagne, Scandinavie, liste-t-elle. À l'île de La Réunion aussi. » Chaque année aussi, les Pons participent au « Soleil des deux rives », fête des Pieds-Noirs et Harkis organisée par la Ville. Histoire de perpétuer encore et toujours la culture et la cuisine de là-bas.

Charcuterie Pons
24 rue de Lépante

04 93 01 35 76

Ouverte du lundi au samedi
de 7 h 30 à 12 h 30 et de 16 h à 19 h.
Fermé le dimanche.

AGNEAU, FÉVETTES, TAPENADE... VIVE LE PRINTEMPS!



Salette est l'une des nouvelles tables ouvertes au cours de l'année dernière à Nice. Une arrivée en cours de printemps rue Bonaparte, face aux *Agitateurs*, la belle table étoilée de Juliette Busetto et Samuel Victori. Voilà un bel exemple de la diversité engagée par la restauration à Nice au cours des dix dernières années, dans le domaine de la gastronomie comme dans celui de la bistronomie. Décor accueillant aux nuances de vert, banquettes, miroirs, chaises bistrot, générosité qui ouvre l'appétit, *Salette* s'inscrit parmi les tables attachées aux fondamentaux culinaires et à une tradition actualisée (1).

Panisses au parmesan, sauce daube, foie gras de canard aux épices et chutney d'ananas, risotto de petit épeautre au Vieux Rodez d'Aveyron, plat de côte de cochon confit aux épices, jus de

braisage et embeurrée de chou rouge, Émilien Catherinet, niçois de 32 ans au parcours étoffé (2), cuisine le naturel et le bon sens. La recette qu'il nous propose aujourd'hui est dans cet esprit, fidèle à la saison. Un « agneau de bistrot », savoureux et bon enfant. Et puis des févettes, ces petits poucets de potager, accusées au Moyen-Âge d'émoustiller les religieuses - « fèves fleuries, femmes en folie » - et depuis longtemps innocentées, surtout à la croque au sel avec une tranche de jambon de Corse, de Parme ou de porc noir de Gascogne.

LA FÊTE ET LE PARTAGE

L'agneau, bien sûr, cet habitué du printemps, symbole de fête et de partage, à condition que règne la paix des agneaux et non le silence. Héros de la Pâque juive ou promis par Mahomet au sa-

crifice de l'Aïd, synonyme de concorde depuis Confucius, il évoque la rédemption. Agneaux de pré-salés de Pauillac ou de Normandie, du Pays Basque (les « chourias »), des plateaux d'Aveyron, du pays de Durance (Sisteron) ou des alpages, entre Tinée et Mercantour, il est de tous terroirs et demeure ancré dans les cultures méditerranéennes.

Quoi de plus réjouissant que des côtelettes grillées à la braise avec tranches de pain et huile d'olive, un gigot roulé aux épices, raisins secs, ail et cumin ou grillé avec des artichauts sautés, l'épaule accompagnée de fèves fraîches et d'oignons grelots ? Enfin, on n'oublie pas le cabri du pays niçois. Au Moyen-Âge, on le rôtitait entier, arrosé de vin sucré, couvert de miel, saupoudré d'épices et d'herbes. Un péché, à cinq ou six semaines, grillé au four, nappé de sa graisse, avec fenouil, févettes, sauge, romarin et parmesan râpé. Ou encore les côtelettes à la braise, tranches de pain rôties à l'huile d'olive caillottier de Nice. De quoi apaiser tous les conflits du monde.

(1) 35 rue Bonaparte.
Tél. : 06 14 85 59 82.

(2) Aux côtés de Jean-Denis Rieubland au temps du *Chantecler*, au *Royal Champagne* près d'Épernay ou encore sur l'île de Fyn, au Danemark.



LA RECETTE

SELLE D'AGNEAU FARCIE À LA TAPENADE ET POÊLÉE PRINTANIÈRE (FÉVETTES, PETITS POIS, OLIVES, TOMATES SÉCHÉES)

PROGRESSION

- Pelez les fèves et petits pois en les sortant de leurs cosses
- Taillez les tomates séchées en lamelles
- Taillez les olives en rondelles
- Ciselez le basilic finement
- Hachez le cerfeuil.

- Préchauffez votre four à 200°C
- Posez la selle d'agneau sur une planche et couvrez la partie intérieure d'une fine couche de tapenade
- Roulez-la en rôti puis ficelez-la
- Salez l'extérieur du rôti uniquement
- Déposez-la dans un plat allant au four.

- Enfourez pendant 30 mn et retournez le rôti régulièrement afin d'avoir une belle coloration.
- En fin de cuisson, laissez reposer 10 mn sous une feuille d'aluminium

- Faire blanchir les fèves et les petits pois 30 secondes dans une eau bouillante salée.
- Refroidissez-les dans une eau glacée afin de fixer la chlorophylle
- Dans une sauteuse, faites suer les petits pois et les fèves pendant 2 mn
- En fin de cuisson, ajoutez le basilic, le cerfeuil, les tomates séchées et les olives.

DRESSAGE

- Déposez la garniture au centre de l'assiette
- Taillez le rôti en 8 belles tranches égales.
- Répartissez les tranches sur la garniture et nappez-la de jus d'agneau aux olives.

Vin conseillé : Château Vignelaure, cuvée "La Source" 2020 (rouge), AOC Côteaux d'Aix-en-Provence .

LE MARCHÉ (4 PERSONNES)

- Environ 1kg de selle d'agneau sans os
- 1 l de fond brun d'agneau
- 50 g de tapenade maison
- 1 pièce de bouquet garni
- 300 g de fèves pelées
- 300 g de petits pois pelés
- 50 g de tomates séchées
- 50 g d'olives noires dénoyautées
- 20 ml d'huile d'olive extra
- Sel et poivre
- Basilic
- Cerfeuil

CHARLES BÉBERT

FOCUS SUR LA STAR DES PHOTOGRAPHES

AVOONS-LE DÈS LE DÉPART, TIRER LE PORTRAIT D'UN PHOTOGRAPHE N'EST PAS CHOSE AISÉE. SURTOUT LORSQU'IL S'AGIT DE CHARLES BÉBERT, PHOTOGRAPHE DE STARS DEVENU STAR DES PHOTOGRAPHES.

« Qui fait du mal à Bébert ira en enfer », combien de fois a-t-on entendu cette phrase ? De toute façon on n'a pas envie de lui faire du mal à Bébert. Au contraire, tant le bonhomme est sympa. Généreux. Et il n'a pas vraiment changé. Certes, le cheveu, la moustache, et n'oublions pas les petits poils sous la lèvre inférieure, ont un peu blanchi.

Mais, fort heureusement, Charles Bébert, 88 ans au compteur de sa Vespa immuable (« la 11^e que je possède », nous précise-t-il) est toujours aussi alerte. Tout sourire, il arrive avec son accent - immuable lui aussi - qui nous donne envie de traverser la Méditerranée dans l'autre sens, lui qui avait quitté son Oran natal « le 6 juillet 1962, à 6 h 45, au lendemain du massacre ». Il avait ainsi embarqué avec, pour seuls bagages, « le certificat d'études et mon appareil photo », mais aussi quelques souvenirs, « ceux de mon père, chapeau melon sur la tête et cigare que la marque confectionnait spécialement pour lui. Un phénomène : lorsqu'il arrivait au stade, les gens se levaient et l'applaudissaient ».

Cela nous rappelle vaguement quelqu'un... Mais le danger est bien présent. Il lui faut donc partir : « Les navires étaient tous pleins. Un ami, qui bossait pour la compagnie, m'a fait passer pour un employé. Je suis arrivé à Marseille. J'étais ruiné et ma femme enceinte de 7 mois et ½ ». Bruno, digne héritier de la passion photographique, verra alors le jour un peu plus tard. Quelques années avant Stéphane.

Soyons honnêtes, on les envie, les fils du chasseur d'images. Car, si la plupart des papas racontent des comptines à leur



babins, Bruno et Stéphane ont eu droit à des histoires incroyables même si elles donnaient envie de tout sauf de dormir.

DE BÉBERT À BÉBEL... EN PASANT PAR TANT D'AUTRES

Comment trouver le sommeil quand Charles Bébert livre ses anecdotes (Lire par ailleurs) ? Comment fermer les yeux quand votre papa vous explique la façon avec laquelle il a couvert pendant un demi-siècle l'actualité de la French Riviera. Et puis, quand les paupières deviennent lourdes, les nuits sont remplies de stars. Les rêves frappent alors à la porte du 15, rue Dalpozzo. Dans cette boutique, Chasseur d'images, où Charles a fait ses premiers pas et où Bruno a repris l'appareil familial. Là, encore, où Stéphane a classé les archives, rangé les ateliers, exposé le matériel. Derrière la façade pastel, se cache un musée. Bébert a fait cette

histoire. Bébert est entré dans l'histoire. Au fil des images, Charles nous guide. Aznavour ? « Je l'ai fait poser avec des félins du Festival du cirque pour le film *La part des lions* ».

Belmondo, « qui est devenu un ami grâce à mon accent, identique à celui de son père ». De Bébel à Bébert, il n'y avait qu'un pas. « Je passais une semaine avec lui. J'envoyais les photos quand il était parti, pour qu'il ait la paix ».





Bécaud, encore, qui ne peut chanter à Monaco à cause de maux de ventre. « J'ai dit à son impresario d'aller acheter du Priméran. Il a chanté et c'est devenu mon surnom ».

Et puis, La Callas, qui aurait pu prendre ce médicament car les photographes lui donnaient la nausée. « Je suis allé à l'aéroport habillé d'un smoking pour me rendre au bal de la Croix-Rouge le soir, j'avais un appareil photo instantané. Elle m'a souri car elle m'a pris pour un touriste ». Le cliché a eu un immense succès au grand dam des autres photographes qui attendaient un échec.

Que dire, aussi, de ce magnifique portrait de Mick Jagger ? « J'ai respecté sa demande de ne pas prendre de photo avec une jeune femme. Deux mois plus tard, j'ai eu accès à son mariage. Quant à ce portrait, je l'ai offert au Téléthon. Il a été

vendu 34 000 euros aux enchères ».

Le généreux éclate de rire. Un cliché et des souvenirs lors du tournage de la promotion de Peau d'âne. « J'avais trouvé un bourricot que j'ai amené à l'aéroport avec une Niçoise en tenue folklorique. Elle donne le bouquet à Catherine Deneuve. Et je prends la photo au moment où l'âne mange les fleurs. Bon, après on a mis deux heures à le faire remonter dans le camion ». Voilà la recette de Charles Bébert : une grosse dose de talent, une louchée de gouaille, une pincée de générosité, une part de fidélité et vous mélangez le tout avec de l'imagination. « Si je n'avais pas monté les photos, je n'aurais rien eu. C'est Gene Kelly qui m'avait qualifié de réalisateur ». Et le film de sa vie a été une grosse production qui l'a fait connaître « de Las Vegas à Las Planas », conclut-il dans un éclat de rire.

ATTACHÉ DE PRESSE DE CLOCLO

Pendant 10 ans, Charles Bébert fut l'attaché de presse dans le Sud-Est. Il rembobine : « Il n'entendait pas si ses titres passaient dans la région. Alors, je les distribuais aux programmeurs. Quand il fallait voter, je demandais à toutes mes connaissances de téléphoner ».

Mais le plus drôle arrive : « Vous savez pourquoi il était toujours en tête des hit-parades ?

Je lui ai expliqué : quand les gens commandent 100 disques, il fallait en envoyer 10. 1 000 ? 200 étaient expédiés. Tout le monde repassait donc un bon de commande. Et dans le classement des ventes, c'est le bon de commande qui compte, éclate-t-il de rire. Ensuite, j'ai filé le truc à l'agent de Mireille Mathieu ». Mais si Bébert est un malin, il est surtout un fidèle. Lorsque le chanteur décède, « on m'offrait 10 millions pour une photo de Cloclo dans son cercueil. J'ai mis une rose dans le cercueil, son 33 tours de l'Olympia et la photo de ses enfants dans sa poche. Et je l'ai refermé. Personne ne l'a vu ainsi ». Le tout dit sans aucun regret mais avec énormément d'émotion.



DES ANECDOTES À LA PELLE

Miss seins nus. – « monté de toutes pièces pour une opération caritative. Un prix que Jean-Pierre Foucault a présenté quelques années avant Miss France ».

Miss Hiver. – « À Gréolières-les-Neiges. Deux filles, en maillot de bain et skis au pied, ont posé devant un photographe, un caméraman et le directeur de la station a offert le bouquet de fleurs. J'ai légendé l'image « malgré 35 candidates, deux

n'ont pu se départager » La photo a fait le tour du monde ».

L'Espagne. – « J'ai inventé l'envoi par passager. Jusqu'au jour où j'ai confié mes pellicules à Fernando Rey, qui venait de remporter la Palme d'Or de Cannes dans Viridiana de Luis Bunuel. Il est resté bloqué deux heures à l'aéroport à cause de la foule venue l'acclamer ».

Gene Kelly. - « Je lui ai donné le drapeau des supporters stéphanois en partance pour Glasgow. Cette image a fait la couverture du disque « Allez les verts ».

Jane Manson. - « Inconnue, sa chanson Avant de nous dire adieu ne marchait pas fort. J'ai loué La Madonette, invité une douzaine de photographes et leurs femmes et le directeur du Midem. J'ai pris la photo devant un énorme gâteau où j'avais inscrit "La révélation du Midem". Deux jours après, elle passait à la télé et Guy Lux la présentait ainsi. Elle était lancée... ».



LES GROUPES POLITIQUES S'EXPRIMENT SOUS LEUR RESPONSABILITÉ DANS LE CADRE DES DISPOSITIONS PRÉVUES PAR LA LOI N° 2002-276 DU 27 FÉVRIER 2002 RELATIVE À LA DÉMOCRATIE DE PROXIMITÉ.

GRUPE NICE ENSEMBLE

Le carnaval : une tradition populaire avant tout

Le carnaval est un événement emblématique de l'identité niçoise, dont la notoriété a su dépasser les frontières de notre cité en se classant parmi les trois plus grands carnivals mondiaux.

Cette renommée internationale se mesure encore cette année avec plus de 200 000 visiteurs et plusieurs dizaines de millions d'euros de retombées économiques pour notre ville. Cette manifestation constitue un véritable booster pour l'économie locale et un événement écoresponsable avec la réutilisation des matériaux, 70% de chars électriques et des pratiques respectueuses de l'environnement.

Si nous nous réjouissons de l'attractivité internationale et des retombées économiques de cet événement, nous n'en oublions pas pour autant l'essence même du carnaval, qui est d'être un événement populaire à destination de tous les niçois de 7 à 77 ans.

En effet la tradition veut que pendant cette période, les quartiers, les commerçants, les écoles vivent au rythme du carnaval et de ses animations.

Avec Christian Estrosi nous veillons chaque année à ce que chaque niçois puisse vivre pleinement « son carnaval », en organisant des défilés dans tous les quartiers de la ville, ainsi que de nombreuses animations sur le thème des traditions nissart telle que le traditionnel bal du Veglione.

Dans une société de plus en plus tournée vers l'individualisme, le carnaval est un moment d'unité et de partage autour de nos traditions qu'il est essentiel de préserver.

Pierre-Paul Leonelli
Président du Groupe Nice Ensemble
Adjoint au Maire de Nice

GRUPE RETROUVER NICE

SAUVONS JEANNE !

Depuis plusieurs semaines nous sommes mobilisés pour défendre la statue de Jeanne d'Arc, érigée sur le parking du même nom.

Vous êtes près de 20 000 à avoir signé notre pétition sur le site sauvonsjeanne.fr ou sur les stands que nous tenons en ville.

Comment en sommes-nous arrivés là ? Par un improbable attelage entre la gauche qui déteste notre histoire, un Tribunal administratif aux décisions contestables et un préfet qui semble régler ses comptes avec la municipalité de la pire des façons.

Se faisant le relais de la gauche, qui a toujours combattu l'installation de cette statue, et s'appuyant sur un principe de « mise en concurrence » absolument inadapté, le Tribunal administratif de Nice a rendu une décision aberrante qui casse le contrat entre la Métropole de Nice et les sculpteurs, l'atelier Missor.

Dans un tel cas, la notion du *parti pris artistique* devrait s'appliquer, et c'était d'ailleurs la décision initiale du Tribunal qui avait validé le contrat lors d'un jugement en référé. **À défaut de respect du parti pris artistique, doit-on voir dans ce retournement un parti pris idéologique ?**

Le préfet Moutouh réclame que la statue soit déboulonnée « dans les plus brefs délais ». Nous pensons que le préfet était venu dans les Alpes-Maritimes pour démanteler les points de deal, pas pour démonter les statues !

J'ai tenu à lui faire savoir personnellement, et je le répète dans ces colonnes, que cette statue restera en place. Avec votre soutien, nous y veillerons.

Philippe Vardon
Conseiller municipal et métropolitain,
président du groupe Retrouver Nice
Conseiller régional
philippe.vardon@ville-nice.fr

GRUPE NICE ÉCOLOGIQUE

Interdiction des bateaux de croisière : une victoire pour les écologistes

L'interdiction des bateaux de croisière dans la métropole Nice Côte d'Azur est une victoire historique pour les écologistes, obtenue après un long combat. Cela fait des années que nous demandons la fin de ces paquebots qui polluent notre air, notre eau, saccagent notre biodiversité unique et accentuent le surtourisme. Et pour des retombées économiques dérisoires : un touriste de croisière dépense en moyenne 38€ par jour (chiffres de la CCI), contre 100€ pour un touriste "classique" et 180€ pour un congressiste. Cette interdiction est une bonne nouvelle car protéger notre rade, c'est protéger notre avenir. C'est protéger notre tourisme.

Cependant, cette annonce est limitée aux bateaux de plus de 900 passagers, ce qui signifie que les grands yachts sont toujours les bienvenus à Nice et dans la baie de Villefranche-sur-mer. Cette victoire est donc un premier pas, encore insuffisant.

Par ailleurs, le maire de Nice, Christian Estrosi, a approuvé l'extension de l'aéroport de Nice et ses 20000 vols et 7 millions de passagers supplémentaires par an d'ici 2030. Il accueillera également un Yacht Show à Nice en novembre.

Les grandes déclarations de notre maire ne peuvent masquer son manque de cohérence en matière de politiques écologiques. Cela confirme bien une chose : seuls des écologistes savent faire de l'écologie.

Groupe Écologiste à la Ville de Nice
elusecologistes-nice.fr
Mel : elusecologistesnice@gmail.com



Numéros utiles

Allô Mairies Nice : 39 06

- Allô Service public : 39 39
- Mairie de Nice : 04 97 13 20 00
- Police municipale de Nice
Police Municipale (Central) : 04 93 53 53 53
Rue Gabriel Fauré : 04 97 13 31 84
Bd de la Madeleine : 04 93 86 37 17
Place de L'Ariane : 04 93 54 10 32
Rue Trachel : 04 93 88 27 37
Place Saëtone : 04 93 82 01 40
Mairie Principale : 04 97 13 24 09

- Commissariat central de police : 04 92 17 22 22
- Police secours : 17 ou 112 (à partir d'un portable)
- Fourrière automobiles : 04 93 89 18 08
- Objets trouvés : 04 97 13 44 10
- SAMU : 15
- Pompiers : 18
- CHU de Nice : 04 92 03 33 33
- S.O.S Médecins Nice : 08 10 85 01 01
- Médecins de garde : 04 93 53 03 03
- Urgences Enfants
Hôpital Lénval : 04 92 03 03 03
- Pharmacies de nuit (de 19h à 8h30 - 7 jours/7)
Pharmacie Masséna : 04 93 87 78 94
Pharmacie Riviera : 04 93 62 54 44
- Laboratoire de garde : 04 93 16 68 68
- SOS Dentaire : 04 93 01 14 14
- SOS Dos : 06 07 45 02 13
- Centre anti-poison de Marseille : 04 91 75 25 25
- Maison pour l'Accueil des Victimes de Nice : 04 97 13 52 00

- Violences conjugales Info
N° National 39 19 ou Nice 04 97 13 39 46
- SOS Viols Femmes Info : 08 00 05 95 95*
- Allô enfance en danger : 119*
- Hébergement d'urgence : 115*
- Fil Santé jeunes : 32 24 ou 01 44 93 30 74
- Drogue Infos Service : 08 00 23 13 13*
- Sida Info Service : 08 00 84 08 00*
- Jeunes violences écoute : Racket et toutes violences scolaires 08 00 20 22 23*
- Personnes âgées et handicapées maltraitées : 39 77
- SOS Homophobie : 0810 108 135 ou 01 48 06 42 41
- SOS Vétérinaire : 04 93 83 46 64
- Animaux Perdus Ou Trouvés : 08 00 03 70 16*
- SPA : 04 93 88 71 47
- Académie de Nice - Rectorat : 04 93 53 70 70
- Centre des finances publiques de Nice : 04 92 09 45 00

*appel gratuit



VOUS AVEZ LA PAROLE!

→ PROPOSEZ
VOTEZ ET
TRANSFORMEZ
**VOTRE
QUARTIER**



RENDEZ-VOUS SUR

JEPARTICIPE.NICE.FR



VILLE DE NICE

NOËL DOLLA

Noël Dolla, artiste niçois du mouvement Supports/Surfaces, réinvente la peinture en intégrant des matériaux insolites, tels que des filets de pêche ou des textiles domestiques. Il travaille ses œuvres dans son atelier du 109, un lieu emblématique de la création contemporaine niçoise, où sa démarche originale conjugue un ancrage méditerranéen et une recherche esthétique audacieuse.

SI VOUS ÉTIEZ UN QUARTIER ?

Le Port de Nice. J'y suis né, c'est mon quartier. J'y habite toujours. Pour moi, c'est le plus bel endroit de Nice. C'est un lieu qui est resté authentique.

UNE ÉCOLE ?

La Villa Arson. C'est le lieu où j'ai enseigné pendant plus de 35 ans et c'est l'école nationale supérieure d'art de Nice, elle me tient tout particulièrement à cœur.

UN PLAT ?

La socca. Tout simplement parce que j'adore ça ! À Nice, on peut encore en manger de la très bonne. Par exemple, j'aime particulièrement celle de « La Socca d'Or ». J'y vais souvent avec un ami, Roland Flexner, un vieux Niçois exilé à New York.

VOTRE ENFANCE NIÇOISE ?

J'ai beaucoup de souvenirs d'enfance, notamment au port, avec ma bande d'amis : Pierrot, Max, Alain, François... Nous étions tout le temps au bord de l'eau, à la plage, sur la digue du club nautique, qui était notre quartier général.

UN MOT EN NIÇOIS ?

Fas pas C..... Cela veut dire « Ne me casse pas les pieds ! ».

UNE PASSION ?

La mer. Quand je ne suis pas à l'atelier, je vais souvent naviguer sur mon petit bateau.

UNE PERSONNALITÉ ?

Catherine Ségurane. Parce qu'elle a montré son cul pour défendre la ville.

UNE ŒUVRE D'ART ?

Le fauteuil Rocaille de Matisse. C'est une œuvre emblématique qui a eu une grande importance dans ma pensée artistique et dans mon regard.

UN SPORT ?

L'alpinisme. Même si je ne l'ai pratiqué qu'à un niveau modeste, j'admire le courage de ces sportifs. George Mallory et Andrew Irvine, disparus sur l'Everest, me fascinent. J'ai aussi beaucoup d'admiration pour Walter Bonatti, un grand nom de l'alpinisme.



Points de distribution

Si vous ne recevez pas votre magazine, merci de nous contacter à nicemagazine@ville-nice.fr

● HÔTEL DE VILLE DE NICE ET DANS TOUTES LES MAIRIES ANNEXES

● PÔLES DE PROXIMITÉ

● THÉÂTRE FRANCIS GAG

4, rue de la Croix

● OPÉRA

4, rue Saint-François de Paule

● MUSÉE DE PALÉONTOLOGIE TERRA AMATA

25, bd Carnot

● MUSÉE DE LA PHOTO

1, place Pierre Gautier

● FORUM DE L'URBANISME

190, Bd Véraany

● CENTRE DU PATRIMOINE

14, rue Jules Gilly

● MUSÉE DES BEAUX-ARTS

33, avenue des Baumettes

● CENTRE UNIVERSITAIRE MÉDITERRANÉEN

65, Promenade des Anglais

● MUSÉE MASSÉNA

35, Promenade des Anglais

● ARCHIVES MUNICIPALES

7, avenue de Fabron

● CINÉMATHÈQUE

Palais des Congrès – Esplanade Kennedy

● CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL

127, avenue de Brancolar

● MUSÉE MATISSE

164, avenue des Arènes de Cimiez

● MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE DE CIMIEZ

160, avenue des Arènes de Cimiez

● DANS LE RÉSEAU DES BIBLIOTHÈQUES MUNICIPALES

● L'ARTISTIQUE, CENTRE D'ARTS ET DE CULTURE & ESPACE FERRERO

27, bd Dubouchage

● MUSÉE NATIONAL DU SPORT

Bd des Jardiniers – Stade Allianz Riviera

● CAP JEUNESSE

6, avenue Félix Faure

● L'ACCUEIL DES VILLES DE FRANCE

54, rue Gioffrédo

● ESPACE FITNESS

Palais Jean Bouin - 4^e étage

● OFFICE DU TOURISME ET DES CONGRÈS

5, Promenade des Anglais

● PARC PHOENIX

405, Promenade des Anglais

● ESPACE MAGNAN

31, rue Louis de Coppet

● CENTRE ANIMANICE LA MAIOUN DÔU RAI

10, bd Comte de Falicon

● MAISON DE L'ENVIRONNEMENT

31, avenue Castellane

● GUICHET UNIQUE NICE-FACILE

6, rue Tonduti de l'Escarène

● LA MAISON D'ACCUEIL DES VICTIMES

6, rue Gubernatis

● MAISON DE L'HABITANT

6, allée Philippe Séguin

● MAISON DE L'ARTISANAT ET DU GOÛT DE NICE

34, boulevard Jean Jaurès

Centre Commercial Nice Etoile, étage 1

● MAISON DES ASSOCIATIONS NICE GARIBALDI

12, ter place Garibaldi

● MAISON DES ASSOCIATIONS NICE CENTRE

3 bis, rue Guignonis

● MAISON DES ASSOCIATIONS « LA LUNA »

265, Promenade des Anglais

● MAISON DES ASSOCIATIONS NICE SAINT-ROCH

50, bd Saint-Roch

● LES CCAS

4, place Pierre Gautier - 11, rue St-François de Paule - 2 bis, avenue du Petit Fabron - Avenue

Emile Ripert - Jardin Lécuyer - 141, bd Gambetta

● LES MAISONS DES SENIORS

19, rue Gioffredo - 4, avenue des orangers

2, avenue Antonia Augusta

● L'UNIA

5, rue Verdi

● ACCUEIL ET SERVICES DE LA MÉTROPOLE

405, promenade des Anglais/rue Cassin

immeuble Le Phoenix

● DIRECTION DE LA SANTÉ

10, rue Hancy

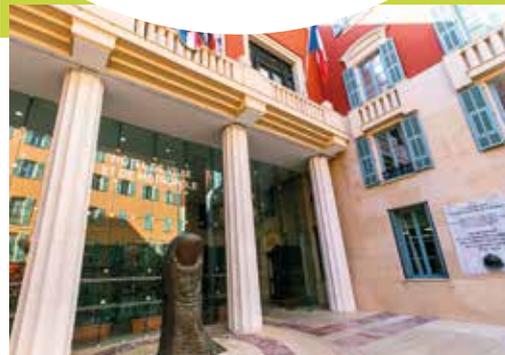
● CENTRE DÉPARTEMENTAL DE DOCUMENTATION PÉDAGOGIQUE

53, avenue Cap de Croix

● LE RÉSEAU DES CENTRES ANIMANICE

● L'ADRESSE DES AIDANTS

9 rue Barralis



Allianz  Riviera
RUN

VIVEZ UNE EXPÉRIENCE INÉDITE
AU CŒUR DU STADE !



ALLIANZRIVIERARUN.FR

23 MARS 2025



PARTICIPEZ À LA 3^{ÈME} ÉDITION !

3 DISTANCES AU CHOIX : 2KM MÈFI RUN / 4KM / 7KM

1€ par dossard sera reversé au programme "Enfants sans douleur"
du Fonds de Dotation de l'OGC Nice

