

Nice 24

L'actu de Nice en continu

MAGAZINE

#I Love Nice

N°28 / MAI - JUIN 2025

**NICE AU
CŒUR DE
L'OcéAN**

ENCART SPÉCIAL : *nos fonds marins, un trésor à préserver*

04

**RETOUR
EN IMAGES**



06

GRAND ANGLE
L'année de la mer à Nice



08

ACTUS
Nice Jazz Fest : le ton est donné



14

DOSSIER
UNOC : Nice au sommet



30

PORTRAIT
Violette Dorange
La fleur de l'océan



32

ON A TESTÉ
Les pointus
du port de Nice



34

ASSOCIATIONS
Nice Plogging



36

CULTURE
À l'Opéra,
un homme à la mer



38

FEUILLETON
Saint-François
une histoire de poissonniers



42

FIGURE D'AQUI
Les gars de la Gratta



46

PORTRAIT NIÇOIS
Susie Morgenstern



ENCART

*Nos fonds marins
un trésor à préserver*



CE MAGAZINE EST ÉGALEMENT DISPONIBLE EN VERSION AUDIO  SUR NICE24.FR

NICE MAGAZINE
Mairie de Nice
5, rue de l'Hôtel de Ville
06364 Nice Cedex 4
**DIRECTEUR
DE LA PUBLICATION**
Christian ESTROSI
**CO-DIRECTEUR DE
LA PUBLICATION**
Nathalie BOLOT

RÉDACTEUR EN CHEF
Jean-François MALATESTA
**RÉDACTEURS EN CHEF
ADJOINT**
Jean-Yves SABATIER ;
Yann DELANOË
GRAPHISTE
Serge FAVREAU

Ont collaboré à ce numéro :
RÉDACTION
Jean-François MALATESTA ;
Jean-Yves SABATIER ;
Yann DELANOË ;
Corinne ARTUSIO ;
Caroline AMBERT ;
Frank DAVIT ;
Véronique MARS ;
Jacques GANTIÉ

PHOTOS
Ville de Nice ;
Julien VÉRAN ;
David NOUY ;
Philippe VIGLIETTI ;
Luc JOSIA-ALBERTINI ;
Pascal SEGRETTE ;
Ghislain MARIETTE ;
DR

IMPRESSION : Groupe Maury
Imprimeur, BP 12,
ZI route d'Étampes,
45331 Malessherbes cedex
DIFFUSION
Millee ZI des Milles 1 330,
Av. G. De La Lauzière,
13595 Aix-en-Provence cedex 3
Dépôt légal à parution
TIRAGE : 250 000 exemplaires





© Olivier Hunel

Christian Estrosi

Maire de Nice
Président de la Métropole Nice Côte d'Azur
Président Délégué de la Région Sud
Provence-Alpes-Côte d'Azur
Président du Sommet des villes littorales,
régions côtières du monde et États insulaires



SAUVER LA MER, C'EST SAUVER LA TERRE !

Chères Niçoises, chers Niçois,

Dès le 7 juin, tous les regards seront tournés vers Nice, qui sera l'épicentre d'un véritable tremblement de mer avec la Coalition des villes littorales et régions côtières, puis, à partir du 9 juin, la troisième Conférence des Nations Unies sur l'Océan coorganisée par la France et le Costa Rica.

Deux événements planétaires au cours desquels les enjeux seront majeurs, à la hauteur des défis qui se présentent à nous afin de protéger l'océan, de préserver ses ressources.

Quelque 150 délégations, plus de 30 000 personnes venues des 193 pays membres de l'ONU seront présentes pour définir, ensemble, des solutions quant à l'avenir de l'océan. Notre avenir !

Nous le savons, de lourdes menaces planent : réchauffement climatique, acidification, pollution, pollution plastique, surexploitation... L'élévation du niveau des eaux est proportionnelle à celle du réseau d'alerte.

Donner un autre horizon à l'océan, voilà l'objectif de cette Conférence des Nations Unies sur l'Océan.

Durant ces quelques jours où le pavillon de l'ONU va flotter sur notre cité, chaque décideur devra l'atteindre à travers, notamment, le point 14 : « Conserver et exploiter de manière durable les océans, les mers et les ressources marines aux fins du développement durable ». Ou encore par la mise en œuvre du traité sur la haute mer (BBNJ), celui contre la pollution plastique mais aussi de nombreuses autres résolutions communes.

Tous les experts, scientifiques, spécialistes de l'écosystème marin et aquatique, acteurs de la préservation de la Grande Bleue vont réfléchir, échanger, débattre afin d'émettre des propositions, des solutions que devront transformer en engagements forts les chefs d'État et de gouvernement.

Ces Accords de Nice entreraient alors dans l'Histoire. Car, avec ce plan d'action, notre mer nourricière, génératrice d'oxygène, créatrice d'emplois, serait préservée et, avec elle, nos générations futures.

Sauver la mer, c'est sauver la Terre !

Ce traité, ratifié à Nice, ville bleue de la Méditerranée, cela représenterait tout un symbole, surtout en cette année de la mer.

Dans notre cité que je veux préserver, comme ses habitants, en œuvrant au quotidien : la décarbonation des transports, l'électrification du port, l'interdiction des grands navires de croisière, la mise en place des mobilités douces, le verdissement de nos artères, le prolongement de la Promenade du Paillon ou encore notre Plan Climat en sont les illustrations les plus parfaites. La nouvelle Aire marine protégée, garante de la sauvegarde de la biodiversité et de la préservation des espèces particulièrement menacées, en est également le prolongement.

Vous êtes au cœur de ces changements et c'est donc tout naturellement que j'ai souhaité que toutes les Niçoises et tous les Niçois soient en immersion totale au sein du programme de ces journées consacrées à l'océan : expositions, conférences, ateliers et, bien sûr, La Biennale des Arts et de l'Océan, « La mer autour de nous ». Sans oublier la zone verte, au palais des Expositions, avec 12 pavillons thématiques proposés au public.

Un véritable hymne à la mer, mis en musique par Yann Robin et joué par le Philharmonique de Nice, le 8 juin, lors de la Journée mondiale de l'Océan et de la grande parade maritime. Sans oublier le show de drones splendide, en Baie des Anges, à l'image de celui organisé pour le Tour de France et que vous aviez plébiscité.

Je suis certain, chères Niçoises et chers Niçois, qu'une vague de bonheur vous submergera durant ces journées dédiées à la mer qui feront votre fierté et celle de notre ville.

LA POLICE MUNICIPALE MISE À L'HONNEUR

Christian Estrosi, a, lors d'une cérémonie sur la colline du Château, rendu hommage à la police municipale, en évoquant la fierté de la ville pour ces femmes et ces hommes courageux dédiés à la sécurité des Niçois. Il a rappelé le rôle essentiel des policiers municipaux au quotidien, et lors des événements culturels et festifs de la ville, avant de confirmer la création de 50 postes supplémentaires, augmentant ainsi les effectifs de terrain de 10 %. Depuis son élection en 2008, le Maire a fait de la police municipale de Nice la première de France, et la ville se classe désormais parmi les plus sûres du pays, devant Paris, Bordeaux, Marseille et Lille.



ABBA : 4 000 SENIORS INVITÉS PAR LA VILLE

Ce sont plus de 4 000 spectateurs qui se sont déplacés au Palais Nikaïa pour assister à un spectacle unique retraçant le parcours du groupe ABBA sur 50 ans : Mania, the ABBA Tribute. Ce show exceptionnel et entièrement gratuit a été offert aux seniors niçois par la Ville de Nice, tout comme les très nombreux rendez-vous et animations proposés tout au long de l'année aux détenteurs de la carte Métropole Nice Côte d'Azur seniors plus.



À VOUS LA PAROLE !

Dans le cadre des rendez-vous « À vous la Parole ! », le Maire de Nice et Président de la Métropole, Christian Estrosi, est venu à la rencontre des habitants et commerçants du quartier Lépante-Raimbaldi-Notre Dame. L'occasion d'échanger librement sur le devenir de cet emblématique quartier niçois.

52

Le nombre de visites du Centre de Supervision Urbain mises en place depuis 2023, qui ont permis à 1 040 habitants de découvrir le fonctionnement de cet indispensable outil au service de la sécurité.

LA FOIRE AUX COULEURS DE LA MER

Durant la Foire de Nice 2025, le stand de la Métropole Nice Côte d'Azur était dédié à la mer et à la biodiversité, en prévision de la 3^e Conférence des Nations Unies sur l'Océan (UNOC). Durant dix jours, les visiteurs qui se sont rendus au Palais des Expositions ont pu plonger au cœur d'un espace immersif où étaient projetés des films et des images mettant en valeur la richesse de l'écosystème marin. Cette expérience sensorielle visait à sensibiliser le public à la beauté et à la fragilité de notre patrimoine environnemental.



LIBERTÉ POUR BOUALEM SANSAL

À l'occasion de la soirée organisée par la Ville de Nice pour demander la libération de l'écrivain franco-algérien Boualem Sansal, de nombreux Niçois et personnalités du monde culturel se sont réunis autour du comité de soutien présidé par Catherine Camus, la fille de l'immortel Albert Camus.



PARIS-NICE... LA CLASSIQUE DES CLASSIQUES

C'est le coureur américain Matteo Jorgenson qui, pour la 2^e fois consécutive, a remporté la 83^e édition du Paris-Nice cycliste, tandis que son compatriote Magnus Sheffield s'imposait sur la dernière étape de la « Course au soleil ». Le premier français, Clément Champoussin, terminait 8^e au classement..



EN AVANT LES ANIMAUX

Plus de 1 500 propriétaires d'animaux se sont retrouvés dimanche 6 avril, lors de la grande marche organisée par la Ville de Nice pour défendre la cause animalière. Nice détient le label « Ville amie des animaux » décerné par la Région Sud et a été classée deuxième des villes où il fait bon vivre avec son chien par le magazine 30 Millions d'Amis en 2023 et 2024.



LA FÊTE DES COUGOURDONS

Comme chaque année, les jardins de Cimiez se sont animés le temps du traditionnel et convivial Festin des Cougourçons, auquel se sont associés Anthony Borré, premier adjoint, et Jean-Luc Gaglio, également adjoint. La fête, qui annonce l'arrivée des beaux jours, met à l'honneur les légumes de la famille des cucurbitacées et trouve ses origines dans le marché qui avait lieu autrefois devant le monastère de Cimiez.

L'ANNÉE DE LA MER À NICE

Afin de lancer le compte à rebours des J-100 avant la tenue de la 3^e Conférence des Nations Unies sur l'Océan Nice 2025, le #I Love Nice s'est mis aux couleurs de la Grande Bleue.

Un beau souvenir partagé avec 140 élèves des écoles niçoises, qui profitent tout au long de cette année de nombreux évènements et rendez-vous axés sur la mer.





LE TON EST DONNÉ

TOP DÉPART POUR LE NICE JAZZ FEST 2025 ! AU STOCKFISH, LA PROGRAMMATION DU PLUS ANCIEN FESTIVAL DE JAZZ AU MONDE A ÉTÉ DÉVOILÉE, UNE ÉDITION QUI DONNE LE « LA » DES RENDEZ-VOUS ESTIVAUX.



J'espère du fond du cœur que cette programmation vous plaira autant qu'à nous. Elle est une promesse de beaux moments à vivre ensemble.

Graig Monetti - Adjoint au Maire

Santa, China Moses, Avishai Cohen, Jorja Smith, Raye... Les mélomanes en tous genres seront ravis et comblés par un Nice Jazz Fest qui s'annonce « inédit ». De nombreuses surprises attendent les spectateurs, à commencer par le nombre de concerts qui passera de trois à quatre par soirs et par scène, avec des horaires élargis (de 17 h 30 à 4 h du matin).

28 artistes sur deux scènes

Plus de concerts, c'est davantage d'artistes invités. Au total, ils seront 28 à se produire sur les scènes du Théâtre

de Verdure et de la place Masséna. Des stars de la planète jazz comme des jeunes talents. « Notre obsession, c'est de vous proposer le meilleur, confie Sébastien Vidal, le directeur artistique du Nice Jazz Fest. On a fait des choix artistiques, il y aura beaucoup de jazz mais aussi du punk. Ce que vous aurez cet été au Nice Jazz Fest, vous ne le verrez nulle part ailleurs. »

Et pour cette édition, le village de la Merenda s'invite à nouveau, tout comme le Kid's club dont la capacité d'accueil sera doublée.

PROGRAMME

Jeudi 24 juillet

- 19 h 15 Daoud
- 20 h Earthgang
- 20 h 30 Sullivan Fortner Trio
- 21 h 15 Polo & Pan
- 21 h 45 China Moses
- 23 h John Scofield
- 23 h Raye

Vendredi 25 juillet

- 19 h 15 Stochelo & Mozes Rosenberg
- 20 h Freddie Gibbs & El Michels Affair
- 20 h 30 Edouard Pennes
- 21 h 30 Lamomali
- 21 h 45 Oscar Peterson Centennial Celebration
- 23 h Jalen Ngonda
- 23 h 30 Mustard

Samedi 26 juillet

- 19 h 15 Tyreek Mcdole
- 20 h Goldlink
- 20 h 30 Nubya Garcia
- 21 h 15 Masego
- 21 h 45 Christian McBride, Benny Green & Gregory Hutchinson
- 23 h The Cookers
- 23 h Jorja Smith

Dimanche 27 juillet

- 19 h 15 Monsieur Mâlâ
- 20 h Mrcy ; 20 h 30 Ekep Nkwelle
- 21 h 15 Feu ! Chatterton
- 21 h 45 Avishai Cohen Quintet
- 23 h Jazz Celebration
- 23 h Santa

Les places sont à réserver en ligne sur le site nicejazzfest.fr.

PATRIMOINE CULTUEL

UN ENTRETIEN AU QUOTIDIEN

LA LOI INCOMBE À LA VILLE DE NICE D'ENTREtenir
LES ÉDIFICES CULTUELS EN SA POSSESSION.



**+ DE 14 MILLIONS
INVESTIS DEPUIS 2008
1 360 000 €
DE BUDGET DÉDIÉ
EN 2025**

Tout au long de l'année, la municipalité doit ainsi rénover ce riche patrimoine bâti, qui se compose de 17 églises (dont une abbatale et dix possédant un presbytère), d'un presbytère, de six chapelles, d'une basilique, d'un sanctuaire et d'un monastère. Les autres édifices culturels appartenant au Diocèse de Nice, les travaux d'entretien lui incombent.

C'est durant la Commission mixte Ville/Évêché, qui siège tous les six mois, en présence du vicaire général Mgr Cyril Geley, que sont décidés les chantiers à entreprendre. Comme pour les écoles maternelles et élémentaires,

ces travaux ne sont pas forcément spectaculaires mais ils sont essentiels. Ils peuvent aller du suivi des cloches à la rénovation des portes d'entrée, mais également concerner des reprises de toitures ou encore la réouverture d'une porte latérale. La Ville de Nice a d'ailleurs lancé une série d'opérations de rénovation de l'éclairage intérieur de plusieurs édifices (les églises du Port, de Saint-Martin et de Saint-Augustin), afin de passer l'éclairage en LED (moins gourmandes en énergie et plus écoresponsables).

En plus de l'entretien régulier des bâtiments, la Ville de Nice réalise actuel-

lement des opérations de travaux plus importantes, comme la rénovation des façades du presbytère de l'église du Port, la restauration de l'église du Gesù (Saint-Jacques le Majeur), les études de diagnostics sur le périmètre comprenant l'ensemble du monastère franciscain de Cimiez ou encore les travaux de reprise du clocher de l'église de Saint-Pancrace.

Sans ce labeur au quotidien, ce travail rarement mis en lumière, c'est tout un pan de notre histoire et de notre patrimoine qui disparaîtrait.

ENCRE MARINES

« PRENDRE LE LARGE » POUR THÉMATIQUE ET ALLAIN BOUGRAIN-DUBOURG POUR PRÉSIDENT : PLONGEZ DANS LA NOUVELLE ÉDITION DU FESTIVAL DU LIVRE DE NICE.

Rendez-vous des auteurs et des lecteurs de tout poil. Fine fleur de l'édition hexagonale. Le dernier week-end de mai, les mots feront ce qu'il vous plaît, à l'occasion du Festival du Livre de Nice. Roman, essai, BD, livre jeunesse, poésie..., tous les genres sont dans la nature du festival.

Personnalité appréciée des Français, journaliste animalier, écrivain, ornithologue, Allain Bougrain-Dubourg préside la république niçoise des lettres, pour trois jours. Dialogue à cœur ouvert.

Du 30 mai au 1^{er} juin
Jardin Albert 1^{er} de 10 h à 19 h
Accès libre
www.lefestivaldulivredeNice.com

C'EST QUOI POUR VOUS, « PRENDRE LE LARGE » ?

Tant d'interprétations possibles ! S'enivrer d'iode et savourer le sel, se laisser caresser par la bise et gifler par le vent. Chevaucher la vague pour accueillir la suivante. Faire de l'inaccessible horizon son proche complice. Fantasmer l'ailleurs, lui prêter d'improbables vertus... Prendre le large peut être autant conquête que fuite. Mais en cette rencontre de l'UNOC, à Nice, prendre le large, c'est avant tout prendre conscience. Regarder le large avec reconnaissance pour sa grâce et ses largesses.

VOUS ÊTES L'AUTEUR D'UN DICTIONNAIRE AMOUREUX DES OISEAUX. NICE ET SA BAIE DES ANGES SONT-ILS UNE « VOLIÈRE » RICHE D'ENSEIGNEMENTS ?

La Ligue pour la Protection des Oiseaux (LPO) a identifié 343 espèces d'oiseaux sur les quelque 670 fréquentant la métropole, c'est considérable ! Cette diversité s'explique par la situation singulière de Nice, calée entre mer et collines, sur un chemin migratoire référent. L'accueil réservé au peuple du ciel par les Niçois participe aussi de cette exubérance. Quelle chance de pouvoir perdre son regard dans le vol d'un oiseau ! « Les oiseaux sont des poussières d'âme » disait Victor Hugo.

BOUALEM SANSAL ÉTAIT L'AN DERNIER LE PRÉSIDENT DU FESTIVAL DU LIVRE DE NICE. QUE SUSCITE EN VOUS SON INCARCÉRATION ?

Avec son sourire au bord des lèvres et sa tranquille conviction, il inspire la sagesse... Contrairement à tant d'autres, il n'a pas besoin d'élever le ton pour être entendu. Le bâillonner, le priver de l'élémentaire souffle de liberté ? Cela s'apparente à une obscénité morale ! La colombe de la paix a du plomb dans l'aile...

QU'ATTENDEZ-VOUS D'UN RENDEZ-VOUS COMME LE FESTIVAL DU LIVRE ?

À vrai dire, j'appréhende ce défilé de visiteurs qui jettent un regard plus ou moins attentif vers des auteurs ayant abandonné leur credo sur un alignement de tables. Mais je sais aussi que c'est ici, comme nulle part ailleurs, que la complicité peut se dessiner... Rencontrer un lecteur fidèle, ou en devenir, n'est-ce pas la finalité d'un auteur ?



LA ZONE PIÉTONNE VA FAIRE PEAU NEUVE

CHRISTIAN ESTROSI EST VENU À LA RENCONTRE DES COMMERÇANTS DU CARRÉ D'OR,
PREMIÈRE ÉTAPE DE LA TRANSFORMATION DE LA ZONE PIÉTONNE.



« Apaiser, embellir et végétaliser » le secteur. Tels sont les maîtres mots du Maire de Nice et Président de la Métropole Nice Côte d'Azur, venu rencontrer et rassurer les commerçants du Carré d'Or après l'adoption par le conseil municipal, le 28 mars, d'une concertation publique sur un projet de transformation de la Zone Piétonne, reliant la place Masséna à la rue du Congrès, comprenant la plantation de plus de 400 arbres et l'aménagement de plus de 2 500 m² d'espaces verts.

La perméabilité du sol sera augmentée à plus de 75 %, contre seulement 1 % aujourd'hui. « Pour une réduction de près

de 7 degrés de la température ressentie pendant l'été, apportant ainsi confort et bénéfice environnemental », soutient Christian Estrosi.

DÉBUT DE LA CONCERTATION EN SEPTEMBRE, DES TRAVAUX EN 2027

Cette concertation publique aura lieu de septembre à novembre avant la phase technique, en 2026.

Elle sera ouverte à tous les Niçois, mais les commerçants ont exprimé des inquiétudes concernant notamment les phases du chantier, les problèmes de livraison, la circulation des véhicules...

Là encore, le Maire a promis une prise en compte de leurs préoccupations (avec des possibilités d'indemnisation en cas de manque à gagner) et a rappelé l'objectif final : « Après la rénovation des rues et l'arrivée de magnifiques hôtels et de très belles enseignes, nous devons agir sans perdre une seconde afin que Masséna et la zone piétonne retrouvent leur leadership et offrent à une clientèle haut de gamme ce à quoi elle est en droit de s'attendre en visitant Nice ».

Quant au calendrier, les travaux débuteront en 2027 et devraient s'achever mi-2029.

**« POUR MIEUX VIVRE,
MIEUX TRAVAILLER
ET MIEUX RESPIRER »**

Christian Estrosi
Maire de Nice

Président de la Métropole Nice Côte d'Azur



QUAND LA VILLE S'INVESTIT AU SERVICE DES PLUS DÉMUNIS

CHAQUE ANNÉE, LE CENTRE COMMUNAL D'ACTION SOCIALE (CCAS) DE LA VILLE DE NICE S'ENGAGE AUX CÔTÉS DES NIÇOISES ET DES NIÇOIS LES PLUS FRAGILES.



« LA VILLE DE NICE RÉAFFIRME SON ENGAGEMENT EN FAVEUR D'UNE SOCIÉTÉ PLUS ÉGALITAIRE ET INCLUSIVE. ELLE CONTINUE D'ACCOMPAGNER LES ACTEURS LOCAUX QUI ŒUVRENT AU QUOTIDIEN POUR FAIRE AVANCER CES CAUSES ESSENTIELLES »

Jennifer Salles
Adjointe au Maire,
vice-présidente du CCAS

Pour répondre aux besoins des personnes en difficultés sociales et financières, le CCAS met en place des actions et des services permettant de leur apporter des aides adaptées (hébergement d'urgence, domiciliations, etc). Il assure également la prise en charge médico-psycho-sociale des seniors en situation précaire ou en perte d'autonomie (maintien à domicile, activités de bien-être, etc), ainsi que l'accompagnement des femmes victimes de violences. En 2025, dans un contexte économique et social difficile, le CCAS a décidé

de renforcer son soutien au CCAS en augmentant la subvention d'équilibre à 20,94 M€, soit une hausse de 1,84 M€. Le CCAS pourra ainsi renforcer ses dispositifs d'aide aux populations les plus fragiles, intensifier ses programmes d'accompagnement et poursuivre les grands projets structurants destinés à améliorer la qualité de vie des Niçoises et des Niçois.

d'investir pour toujours mieux accompagner les publics les moins favorisés. Comme l'a souligné Christian Estrosi : « La Ville de Nice a

Parmi ces projets, on compte :

- La construction d'un nouvel EHPAD. Situé au 6, ruelle Saint-Roch, les travaux de cet établissement vont débuter au mois de juin 2026.
- La réhabilitation de l'espace social, qui accueillera la « Maison des femmes » et le service « Pass'R'Elles » (destiné aux femmes ayant des difficultés dans leur couple et aux enfants victimes des violences conjugales). Les travaux de rénovation seront engagés à la fin 2025.
- La création d'une pension de famille. Elle sera située rue Fontaine de la Ville, avec un démarrage du chantier au troisième trimestre 2025.
- La création de 5 logements pour personnes handicapées vieillissantes. Ils seront aménagés au rez-de-chaussée de la Résidence Autonomie Gambetta, avec une livraison prévue au troisième trimestre 2025.

TOUS UNIS

AVEC LE NICE EUROPE DAY

LE SAMEDI 17 MAI, DE 11 h À 23 h, LA MÉTROPOLE NICE CÔTE D'AZUR ET LA VILLE DE NICE ORGANISENT LA QUATRIÈME ÉDITION DU NICE EUROPE DAY, DANS LES JARDINS ALBERT 1^{er}.



Cette belle fête de la solidarité entre peuples est l'occasion, chaque année, de célébrer l'Europe et ses valeurs humanistes. L'an dernier, ce sont plus de 15 000 personnes qui ont participé, toute une journée durant, à de nombreux ateliers, animations, et conférences. L'objectif étant, in fine, d'expliquer au plus grand nombre le rôle et les actions menées par l'Union européenne au quotidien.

Le *Nice Europe Day 2025*, qui se veut festif et accessible à tous, sera divisé en trois grands espaces :

UN ESPACE LUDIQUE

Cet espace accueillera les différents partenaires du Centre Europe Direct, autour d'ateliers et d'animations à destination du grand public. Il a une vocation pédagogique, celle de rapprocher l'Union européenne avec les citoyens et faire vivre l'Europe de proximité. Les associations, les artistes et les villes jumelles de la Ville de Nice feront connaître l'Europe et ses valeurs de façon divertissante.

UN ESPACE INSTITUTIONNEL

Celui-ci regroupera les stands des représentants institutionnels, afin de parler de l'Union européenne et de ses actions. Le Centre Europe Direct de la Métropole Nice Côte d'Azur y proposera des activités visant à informer le public de manière plus informelle.

UN ESPACE FOOD TRUCK

Il permettra de se restaurer sur place et de déguster des gourmandises de notre territoire, mais également des spécialités européennes.

L'EUROVISION PARTY

Tout comme en 2024, le concours de l'Eurovision sera à nouveau diffusé en direct, sur grand écran. En clôture du Nice Europe Day, la Ville de Nice vous propose une grande soirée musicale gratuite, avec animations et ambiance festive garantie. Une belle façon de clôturer cette journée de célébration de l'Europe et de sa diversité culturelle.

FLASH INFOS

TENUE UNIQUE À L'ÉCOLE

La Ville de Nice, en accord avec l'Inspection Académique des Alpes-Maritimes et les directeurs des établissements, a décidé de poursuivre l'expérimentation sur le port d'une tenue scolaire commune dans 5 écoles de Nice : Fabron, Bon Voyage 1, Bon Voyage 2, Ronchèse et Bois de Boulogne. Le port de cette tenue favorise l'égalité des chances, l'appartenance à un collectif partageant les mêmes valeurs et contribue à la lutte contre le prosélytisme et la discrimination.

40 000

Le nombre de jeunes niçois âgés de 15 à 27 ans interrogés sur la plateforme JeParticipe.Nice.fr, afin qu'ils donnent leur avis, leurs idées et leurs projets pour construire leur ville de demain.

UN NOUVEL HÔTEL 4 ÉTOILES

La Ville de Nice a délivré le permis de construire pour la création d'un hôtel 4 étoiles sur l'ancienne cité marchande de la Buffa. Ce futur établissement, qui récompense plusieurs années de combat pour faire émerger un projet de qualité en lieu et place de la cité laissée à l'abandon, comprendra un hôtel de 358 chambres, un supermarché en rez-de-chaussée et un parking souterrain sur deux niveaux. Le programme, qui préservera l'harmonie architecturale du quartier, va être réalisé par la société de gestion APICAP.

LA VILLE DE NICE ET LA MÉTROPOLE RÉCOMPENSÉES

La Ville de Nice et la Métropole ont obtenu de nouvelles récompenses dans le domaine du patrimoine et du verdissement. C'est l'association Le Geste d'Or, regroupant des professionnels des métiers du bâtiment, qui a décidé de mettre à l'honneur nos collectivités pour le projet de restauration de la chapelle Sainte-Anne de Cimiez et la politique menée dans le domaine de l'archéologie sous-marine ces dix dernières années. Le label Jardin Remarquable a aussi été décerné au jardin de la Villa Masséna.

NICE AU CŒUR DE L'OcéAN

EN CHIFFRES

- **+ de 80** chefs d'État et de gouvernement
- **+ de 15 000** chercheurs, scientifiques, acteurs associatifs et institutionnels attendus
- **10 600 m²** dédiés aux installations d'accueil
- **2 000** journalistes



DU 9 AU 13 JUIN, LA CAPITALE AZURÉENNE ACCUEILLE LA 3^e CONFÉRENCE DES NATIONS UNIS SUR L'OcéAN (UNOC). CO-ORGANISÉ PAR LA FRANCE ET LE COSTA RICA, SOUS L'ÉGIDE DE L'ONU, CET ÉVÉNEMENT MONDIAL DEVRAIT ABOUTIR À DES ACCORDS HISTORIQUES POUR LA PROTECTION DE L'OcéAN.

« NICEA » RECEVRA L'UNOC

POUR ACCUEILLIR CE RENDEZ-VOUS D'ENVERGURE, NICE A MENÉ UN CHANTIER EXTRAORDINAIRE. EN UN TEMPS RECORD, L'ANCIEN SITE DU PARKING DU PHARE S'EST EFFACÉ AU PROFIT D'UN PAVILLON EXEMPLAIRE ET DURABLE OFFRANT L'UNE DES PLUS BELLES VUES DE NICE.

DES INSTALLATIONS ÉCO-RESPONSABLES

La conception de ces équipements répond aux normes actuelles et sont évolutives pour s'adapter au monde de demain. Une attention particulière a été portée sur la qualité des matériaux dont 94 % sont réutilisables, recyclables ou réemployables. Une partie des 10 000 tonnes de gravats ont été réutilisées dans les chantiers de la Métropole.

UNE VITRINE TOURNÉE VERS LA MER

Création d'une gare maritime sur le quai Amiral Infernet, démolition du parking du phare, construction d'une dalle paysagère... la requalification du secteur a donné naissance à un nouveau paysage doté de bâtiments modulables sur le modèle de ce que la France fait de plus beau lors des expositions universelles et intégrés dans l'environnement. Des infrastructures articulées autour de trois bâtiments ont émergé. Elles comprennent une grande halle événementielle d'une surface de 4 000 m² pouvant accueillir jusqu'à 2 100 personnes et une gare maritime composée, elle-même, de deux modules et disposant d'un étage et d'un toit-terrasse.

LE FUTUR CENTRE DES CONGRÈS EN HÉRITAGE

Le 30 avril dernier, les clefs ont été remises à l'État qui a la charge d'aménager l'intérieur à l'image de la salle de l'Assemblée générale des Nations Unies à New York ayant vocation à réunir les chefs d'État. Deux amphithéâtres, deux salles de conférences et de travail seront réservés notamment aux fonctionnaires de l'ONU et aux chercheurs du monde entier. Une salle de presse accueillera des milliers de journalistes. Le site passera en terre onusienne, en zone bleue, et nécessitera une accréditation spécifique et un passeport à jour. Une fois le sommet clôturé, les installations reviendront aux Niçoises et aux Niçois qui disposeront d'une salle de spectacle et d'un nouveau Centre des Congrès ainsi que d'une gare maritime favorisant ainsi la mobilité douce.





LE SAVIEZ-VOUS ?

Au temps des consuls, lorsqu'un enfant naissait durant le mandat du consul, la progéniture était prénommée Nicaea au féminin ou Nicaeus au masculin.

LE PAVILLON DE LA MER BAPTISÉ « NICEA »

Les Niçois ont été à nouveau consultés pour choisir le nom de ce qui avait été dénommé provisoirement « Pavillon de la Mer ». Entre « Le Quai », « Nicea », « Lympia » et « OceaNice », ils ont voté en majorité pour la deuxième proposition.

EN CHIFFRES

10 600 m² dont :

- 3 850 m² de hall modulable
- 1 200 m² d'espaces

Plus de 2 100 places assises
Une esplanade de 4 000 m²
Un rooftop de 1 700 m²

ZONE VERTE, UNE ZONE DÉDIÉE AU PUBLIC

Du 28 mai au 13 juin, au Palais des Expositions, une zone ouverte au public sera dédiée à la sensibilisation pour la protection de l'océan et à la célébration de la culture maritime.



UNE CONFÉRENCE SUR L'OCÉAN, À QUOI ÇA SERT ?

« ACCÉLÉRER L'ACTION ET MOBILISER TOUS LES ACTEURS POUR CONSERVER ET UTILISER DURABLEMENT L'OCÉAN » : TEL EST LE THÈME DE LA 3^e CONFÉRENCE DES NATIONS UNIES SUR L'OCÉAN (UNOC 3), COORGANISÉE PAR LA FRANCE ET LE COSTA RICA À NICE.

Réunion plénière sur la montée des eaux en préparation de l'UNOC 3, au siège des Nations Unies à New York, à laquelle le Maire de Nice, Christian Estrosi, était présent, et au cours de laquelle il est intervenu.



« SI L'OCÉAN MEURT, NOUS MOURONS »

Paul Watson

Cette conférence vise non seulement à souligner l'urgence des mesures à prendre pour préserver l'océan, mais aussi à entériner des actions plus poussées que celles existantes, pour conserver et pouvoir utiliser durablement l'océan, les mers et les ressources marines, dans un objectif de développement durable. La

conférence a également une résonance vitale pour notre planète, et pour les espèces qui la peuplent, dont la nôtre : « Si l'océan meurt, nous mourons », comme l'a dit, à nouveau, le défenseur du monde marin Paul Watson, fondateur de l'ONG Sea Shepherd, lors de sa venue à Nice début mars (lire en page 21).

QUI PARTICIPE ?

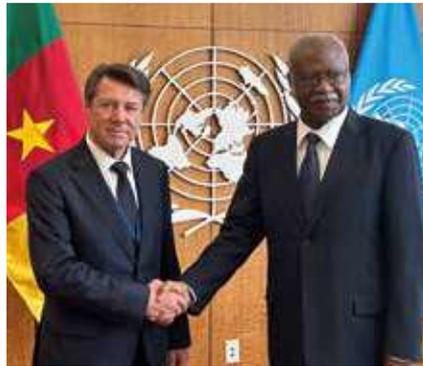
Les 193 États membres des Nations Unies participeront à la session plénière de la conférence, mais aussi des organisations intergouvernementales, les institutions financières internationales, les organisations non gouvernementales,



© Corinne Meloni - Méditerranée Nice Côte d'Azur

les organisations de la société civile, les institutions universitaires, la communauté scientifique, le secteur privé, les organisations philanthropiques, les peuples autochtones et les communautés locales, tous ceux qui sont partie prenante de l'avenir de notre planète.

En sus de la session plénière, se tiendront des séquences de dialogues regroupant les États membres, les organisations internationales ainsi que des représentants de la société civile (ONGs, scientifiques, entreprises). Ces dialogues, les « Ocean Action Panels » mettront en valeur l'engagement des différents acteurs, la création de coalitions et de projets en faveur de l'Océan. Ils permettront d'ancrer la Conférence dans l'action en proposant



des solutions concrètes avec l'ensemble de ses participants. La Conférence sera d'ailleurs précédée de trois événements spéciaux pour un changement pragmatique : le One Ocean Science Congress (3-6 juin 2025, à Nice), le Blue Economy

and Finance Forum (7-8 juin 2025, à Monaco), et la Conférence dédiée au Sommet des villes littorales, régions côtières et États insulaires (7 juin 2025, Nice).



POUR LA CONSERVATION ET L'EXPLOITATION DURABLE DES ÉCOSYSTÈMES MARINS ET CÔTIERS, OBJECTIF NUMÉRO 14 DE L'AGENDA 2030

Cette conférence doit aussi servir à identifier d'autres moyens pour soutenir la mise en œuvre de l'Objectif de Développement Durable n° 14 de l'agenda 2030, (qui en comprend 17 au total). Cet « Agenda 2030 » est un programme de développement durable à l'horizon 2030, adopté en septembre 2015 par les 193 États membres de l'ONU. C'est un plan d'action pour l'humanité, la planète et la prospérité. Il porte une vision de transformation de notre monde en renforçant la paix, en éradiquant la pauvreté et en assurant sa transition vers un développement durable. Le quatorzième objectif promeut la conservation

et l'exploitation durable des écosystèmes marins et côtiers, selon trois ambitions fondatrices : une gestion plus durable des ressources via la préservation de 10 % des zones marines et côtières, la lutte contre la surpêche et la pêche illicite, l'accélération des recherches scientifiques et du transfert de techniques pour renforcer la résilience des écosystèmes et réduire au maximum l'acidification des océans, ou encore la conception d'une gestion durable des ressources marines comme une opportunité de développement économique et touristique pour les petits États insulaires et les pays les moins avancés.

QUELS ENJEUX ?



PRÉVENIR ET RÉDUIRE

nettement la pollution marine de tous types, en particulier celle résultant des activités terrestres, y compris les déchets en mer et la pollution par les nutriments.



RÉGLEMENTER efficacement la pêche, mettre un terme à la surpêche, à la pêche illicite, non déclarée et non réglementée et aux pratiques destructrices.



GÉRER et protéger durablement les écosystèmes marins et côtiers, renforcer leur résilience, afin d'éviter les graves conséquences de leur dégradation, prendre des mesures en faveur de leur restauration pour rétablir la santé et la productivité des océans (aires marines protégées, etc.)



RÉDUIRE au maximum l'acidification des océans et lutter contre ses effets, notamment en renforçant la coopération scientifique à tous les niveaux.



GARANTIR aux petits pêcheurs l'accès aux ressources marines et aux marchés.



FAIRE PROGRESSER les économies océaniques durables, le transport maritime durable et la résilience des communautés côtières, sans laisser personne de côté.



EXÉCUTER des plans de gestion fondés sur des données scientifiques, pour rétablir les stocks de poissons le plus rapidement possible, à un niveau permettant un rendement constant respectant les cycles naturels.



AMÉLIORER la conservation et l'utilisation durable des océans et de leurs ressources en mettant en œuvre le droit international, promouvoir le rôle de l'alimentation durable de l'océan pour l'éradication de la pauvreté et la sécurité alimentaire.

Le combat de Nice pour la création d'une aire marine protégée

En 2023, le Maire de Nice, Christian Estrosi, avait lancé une concertation pour la création d'une aire marine protégée. Après un long travail d'inventaire par des plongeurs du CNRS et de l'Institut de la Mer de Villefranche (IMEV), ses contours se sont dessinés. L'aire marine protégée littorale (elle partira du bord de mer) s'étendra sur 340 hectares de l'embouchure du Var, jusqu'à la Pointe Madame, située en limite entre Nice et Villefranche-sur-Mer, et sera limitrophe de la zone Natura 2000 du cap Ferrat. Elle comportera plusieurs zones (rouge, verte, bleue) qui correspondront à différents degrés de protection. Herbiers de posidonies et de cymodocées, récifs de gorgones, coraux, grottes, thons, mérours, langoustes, espèces diverses

« NOUS SOMMES TOUS ENGAGÉS DANS UN PLAN DE CONCERTATION VOLONTAIRE AVEC UN AMÉNAGEMENT DES ACTIVITÉS HUMAINES AUTOUR DE CETTE AIRE MARINE PROTÉGÉE URBAINE »

Christian Estrosi

d'oursins, poulpes tachetés, mammifères... la biodiversité de la zone est exceptionnelle. Un travail que le Maire mène depuis 5 ans, en étroite collaboration avec Richard Chemla, adjoint à la Transition écologique et énergétique, et au suivi de l'organisation de la Conférence des Nations Unies sur l'Océan 2025, et Aurore Asso, conseillère municipale déléguée à l'Aire marine protégée, à la mer et à l'Écologie, ainsi que les spécialistes du Laboratoire d'océanographie de Villefranche, d'Université Côte d'Azur et de la station zoologique de Naples. Le tout en concertation avec les usagers de la mer. La Ville ne veut par exemple pas sacrifier l'activité des pêcheurs professionnels, porteurs d'une tradition locale, et des valeurs d'une pêche raisonnée qui permettra de relancer la filière.

FAIRE FACE À LA MONTÉE DES EAUX

FACE À LA MONTÉE DU NIVEAU DE LA MER, UNE COALITION DES VILLES ET RÉGIONS CÔTIÈRES A ÉTÉ CRÉÉE



« Nous avons acté la mobilisation d'une coalition, Ocean rise and coastal resilience qui sera pilotée par Christian Estrosi, que je remercie, qui va rassembler les villes, les États insulaires, les grandes régions côtières solidaires et mobilisées face à l'élévation du niveau de la mer. Et qui rassemblera, justement, des habitants de la terre entière dans des situations très différentes, en vue du sommet du 7 juin 2025. Un milliard d'habitants menacés par la fonte des glaces seront ainsi représentés, mobilisés » a déclaré le Président de la République, Emmanuel Macron, lors du *One Polar Summit*, en novembre 2023.

Alors qu'une Plateforme Océan & Climat est chargée d'en coordonner sa conception, Christian Estrosi, a le mandat de présider cette future coalition : « D'abord, la Coalition s'attachera à assurer la représentation des intérêts des villes sur la scène internationale, où leur voix reste trop souvent marginalisée. Ensuite, face à l'urgence de mieux cerner les risques et vulnérabilités auxquels elles sont confrontées, la Coalition encouragera une coopération scientifique renforcée pour éclairer les décisions locales. Enfin, consciente que les collectivités ne peuvent supporter seules le poids finan-

cier de leur adaptation, elle mobilisera les acteurs clés du secteur de la finance afin de répondre à ces défis » a indiqué le Maire de Nice et Président de la Métropole Nice Côte d'Azur, en charge de cette coalition.

La Coalition sera officiellement installée le 7 juin 2025, lors de l'Événement Spécial consacré aux villes côtières face à l'élévation du niveau de la mer. Avec pour ambition de rassembler des centaines de villes et régions, représentant 1 milliard de personnes dans le monde confrontées à l'élévation du niveau de la mer. Les objectifs de cette coalition seront :

- **Accélérer l'adaptation des villes et des régions côtières** en proposant une plateforme réunissant des représentants des villes et régions côtières, des réseaux d'autorités locales, des réseaux d'intermédiaires financiers, des institutions scientifiques et des experts, des organisations de la société civile et des aménageurs du territoire.
- **Plaider pour les intérêts des villes et régions côtières**, en renforçant leur représentation et leur leadership dans les forums politiques, les conférences et les sommets internationaux.

Les directions indiquées par les stratégies proactives élaborées par la coalition

- Les bannières amphibienes intelligentes
- Les matériaux urbains résistants
- La restauration d'écosystèmes naturels comme les mangroves ou les récifs grâce à la science
- Les aménagements urbains flottants

La coalition doit imaginer trois thématiques de ruptures technologiques - l'intelligence artificielle, la modélisation avancée des océans et du climat, les infrastructures adaptatives - en intégrant dans notre écosystème la recherche de pointe, les financements innovants, notamment du BEFF (Blue Economy dans Finance Forum) et la coopération internationale, la coalition a pour ambition d'être le futur centre névralgique d'adaptation côtière mondiale. En quelques mots : « Transformer la menace en opportunité de développement durable et intelligent ».

« UNE CONFÉRENCE DE L'ACTION »

OLIVIER POIVRE D'ARVOR AMBASSADEUR POUR LES PÔLES ET LES OCÉANS, ENVOYÉ SPÉCIAL DU PRÉSIDENT DE LA RÉPUBLIQUE

UN POINT SUR CE RENDEZ-VOUS ?

193 pays des Nations Unies seront représentés avec pas moins d'une centaine de Chefs d'État, de gouvernement, d'organisations internationales. L'UNOC3 ?

C'est une conférence de l'action. Nous allons décider d'accords, de traités, de règles, d'engagements qui seront présentés le 13 juin, au soir.

QU'EN ATTENDEZ-VOUS ?

Cette conférence est unique, c'est la plus grande jamais réalisée sur l'océan. De grands enjeux géopolitiques, économiques, scientifiques, climatiques seront discutés. Elle a vocation à devenir un tournant pour la gouvernance, la production et la relation entre l'homme et l'océan. L'homme au sens générique pour que, notamment, toute exploitation de l'océan existante et qui va se développer dans les années à venir soit, non seulement durable, mais aussi régénérative afin que la ressource ne soit pas épuisée.

QUELS SERONT LES SUJETS ?

Comment va-t-on administrer la haute mer ? Celle qui n'appartient à personne. C'est-à-dire 64% de la surface de la mer. C'est un enjeu de taille.

Nous espérons que cela permettra de lancer la Constitution de la haute mer. Il y a de grands enjeux liés aux pollutions, décarbonation du transport maritime, assainissement mais aussi la protection de la biodiversité, le sauvetage d'espèces marines en voie d'extinction, la régénération du corail... Tout cela est fragile. Il faut le restaurer à l'échelle du monde. Pour la première fois, nous allons traiter de l'élévation du niveau

de la mer. À ce sujet, à la demande du Président de la République, se tiendra le sommet des villes littorales et régions côtières du monde (Ocean Rise & Coastal Resilience ndlr) présidé par Christian Estrosi. Ce sommet donnera lieu à la création d'une coalition dont le secrétariat exécutif sera basé à Nice en lien avec les Nations Unies. Il produira des rapports scientifiques, des comparaisons de modèles d'adaptation selon les villes et régions.

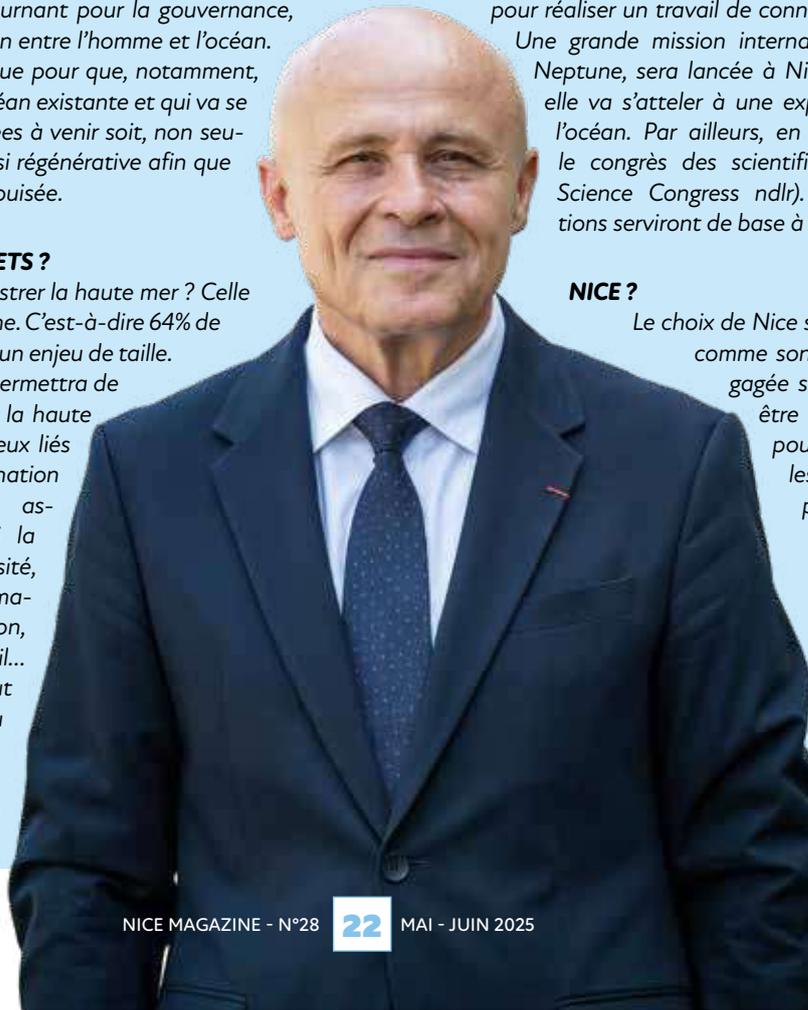
LA PLACE DE LA SCIENCE ?

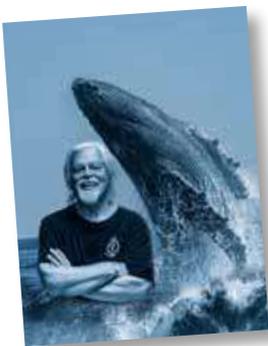
Nous allons disposer d'une alliance entre les agences spatiales dans le monde et les agences océanographiques pour réaliser un travail de connaissance de l'océan.

Une grande mission internationale, la mission Neptune, sera lancée à Nice. Pendant 15 ans, elle va s'atteler à une exploration totale de l'océan. Par ailleurs, en amont, se tiendra le congrès des scientifiques (One Ocean Science Congress ndlr). Ses recommandations serviront de base à la Conférence.

NICE ?

Le choix de Nice s'est imposé. La ville, comme son Maire, est très engagée sur le sujet. Cela va être un moment fort pour les Niçoises et les Niçois, d'autant plus que je vois avec beaucoup de bonheur l'investissement de toutes les équipes pour animer le territoire et impliquer les citoyens pour les rendre acteurs.





PAUL WATSON

« DES SANCTUAIRES POUR PROTÉGER ORQUES ET DAUPHINS »

GRAND DÉFENSEUR DU MONDE MARIN, POURFENDEUR DES BALEINIERS QUI NE RESPECTENT PAS LA LOI, LE CAPITAINE PAUL WATSON SERA À NICE POUR L'UNOC



« AVEC CHRISTIAN ESTROSI, NOUS AVONS ÉVOQUÉ COMMENT TRAVAILLER ENSEMBLE POUR PROTÉGER L'AIRE MARINE CRÉÉE DANS LES EAUX NIÇOISES. »

Qu'attendez-vous de l'UNOC ?

Paul Watson : Je n'attends jamais grand-chose dans le sens d'un vrai changement de politique mais ces conférences internationales, spécialement celles des Nations Unies, sont une formidable opportunité pour développer ses réseaux, rencontrer des gens et comprendre ce qui se passe ailleurs dans le monde. L'océan est immense et il a été impacté à plusieurs niveaux de multiples façons par des pays tout autour du globe. Une des choses vraiment importantes qui va se passer lors de cette conférence est qu'elle va réunir des maires de villes côtières qui veulent discuter des problématiques qui les concernent. Avec un peu de chance, cela pourrait les amener à s'accorder pour travailler ensemble et faire face à ces problématiques spécifiques en définissant un terrain d'action commun.

Selon vous, y a-t-il des urgences ou des priorités à décréter pour la protection de la Méditerranée ?

Il y a vingt et un pays qui bordent la

Méditerranée, ce qui veut dire vingt et une différentes perspectives et vingt une différentes idées sur les problématiques importantes et les solutions. Là encore, avec un peu de chance, cette conférence fournira l'occasion aux représentants de ces pays d'établir un terrain d'entente à une échelle globale, pas juste en local. La pollution, la pollution plastique, sonore, chimique, les eaux usées et les déchets des bateaux de croisière, il faut parler de tout ça. Il faut aborder le problème de la surpêche et de la pêche illégale. Et puis, dans ce contexte, nous travaillons aussi à la création de Sanctuaires pour protéger orques et dauphins et pour ré-acclimater à leur milieu naturel des cétacés en captivité comme ceux du Marineland d'Antibes récemment fermé.

Entre vous et la Méditerranée, c'est une longue histoire ?

Je me suis toujours impliqué dans la préservation de la Méditerranée. J'aimerais voir des populations de poissons repartir

à la hausse. Il faut protéger les phoques moines, les orques, les baleines et les dauphins, et on doit rendre la Méditerranée sûre pour les personnes qui fuient les désastres environnementaux. Alors oui, en réponse à votre question, la Méditerranée m'est chère.

La Ville de Nice s'engage pour la mer. Souhaitez-vous agir à ses côtés ?

J'ai eu récemment une passionnante conversation avec le maire de Nice Christian Estrosi. Nous avons évoqué comment travailler ensemble pour protéger l'aire marine créée dans les eaux niçoises. Je pense que Nice fait du bon boulot dans ses efforts de préservation. On serait heureux, moi-même et Sea Shepherd France, de collaborer avec la ville pour apporter notre aide. Dans le domaine de l'éducation, nous aimerions vraiment nous impliquer en participant à des programmes pédagogiques autour du sanctuaire marin. Et bien sûr, nous allons participer à l'UNOC en juin.

PELAGOS

UN SANCTUAIRE POUR LA FAUNE MARINE

NICE EST AU CŒUR DE CETTE ZONE MARITIME INTERNATIONALE DÉDIÉE À LA PROTECTION DES MAMMIFÈRES MARINS

PELAGOS, C'EST QUOI ?

Le Sanctuaire Pelagos est la seule zone maritime internationale dédiée à la protection des mammifères marins et de leurs habitats en Méditerranée. Il a été créé par un accord entre la France, l'Italie et la Principauté de Monaco, signé à Rome en 1999 et entré en vigueur en 2002. Le rôle principal de l'Accord Pelagos est de promouvoir des actions et des mesures de gestion harmonisées en faveur de la protection des cétacés et de leurs habitats contre toutes les causes possibles de perturbation et de mortalité d'origine humaine (par exemple, la pollution, le bruit, les captures accidentelles, les blessures, etc.).

OÙ SE TROUVE LE SANCTUAIRE ?

Le Sanctuaire couvre une superficie de 87 500 km² et s'étend sur 2 022 km de côtes. La zone comprend les eaux côtières et pélagiques d'une partie du golfe du Lion, de toute la mer Ligurienne, d'une partie du nord de la mer Tyrrhénienne et de la mer de Sardaigne. Elle comprend deux îles principales (la Corse et le nord de la Sardaigne) et plusieurs îles mineures françaises et italiennes. Le Sanctuaire englobe 241 communes côtières : 129 en France, 111 en Italie et une à Monaco.

LE SAVIEZ-VOUS ?

Pelagos, mot tiré du Grec ancien signifiant « haute mer », désigne la faune qui vit dans la haute mer par opposition au benthos qui vit sur les fonds marins.

POURQUOI A-T-IL ÉTÉ CRÉÉ ?

L'importance de l'écosystème marin de cette zone, connue depuis longtemps, est confirmée dans les années 2010 par la Convention des Nations unies sur la biodiversité, qui a identifié deux ZIEB (zones marines d'importance écologique ou biologique) recouvrant entièrement le Sanctuaire Pelagos : les écosystèmes pélagiques (de haute mer) de la Méditerranée nord-occidentale et les écosystèmes benthiques (du fond de la mer) de la Méditerranée nord-occidentale. Plus récemment, l'Union internationale pour la conservation de la nature (UICN) a identifié deux IMMA (zones importantes pour les mammifères marins) dans cette région : l'IMMA de la mer Ligurienne occidentale et du canyon de Gênes (un habitat clé pour la baleine à bec de Cuvier) et l'IMMA de la

mer Méditerranée du Nord-Ouest, de la pente et du système de canyons (un habitat important pour le rorqual commun et le cachalot). Les zones côtières de ce sanctuaire sont densément peuplées et la pression environnementale résultant des activités humaines est particulièrement élevée, d'où la nécessité de la création de cette aire réglementée.

QUELLES ESPÈCES ABRITE LE SANCTUAIRE ?

Il héberge 8 500 espèces animales, raies, mérours, poissons-lunes, requins bleus, poulpes tachetés... Et huit espèces de cétacés qui ont trouvé là le refuge idéal où se nourrir et se reproduire : le Rorqual commun (quelques centaines dans le sanctuaire Pelagos), le cachalot, la baleine à bec de Cuvier solitaire, le globicéphale noir, le dauphin de Risso, le grand dauphin, le dauphin commun, le dauphin bleu et blanc (environ 38 000 individus dans le Sanctuaire Pelagos). On y trouve aussi des phoques moines.



UN INSTITUT AU CHEVET DE LA MER À VILLEFRANCHE

AU CŒUR DE LA MÉTROPOLE NICE CÔTE D'AZUR, L'INSTITUT DE LA MER DE VILLEFRANCHE (IMEV) EST UN ACTEUR INCONTOURNABLE DE L'OBSERVATION ET DE LA RECHERCHE SUR LA THÉMATIQUE DU MONDE MARIN.

La station marine, qui existe depuis novembre 1881, s'attache à remplir 5 missions : la recherche, l'observation, la formation, la médiation et la diffusion des connaissances au grand public, ainsi que l'accueil de scientifiques. Elle est placée sous la co-tutelle de Sorbonne Université et du CNRS.

UN ÉCOSYSTÈME TRÈS PARTICULIER

Elisabeth Christians, directrice de l'IMEV, explique pourquoi cette station marine a été créée là, et pourquoi elle attire, depuis sa naissance, des scientifiques de la terre entière : « La rade de Villefranche est en prise directe avec le courant ligure, qui va pousser à l'intérieur de la rade, depuis les profondeurs, plusieurs organismes aquatiques, emportés par le courant, ce qu'on appelle le plancton. Donc il est possible de pêcher des organismes qui vivent normalement loin des côtes ici dans la rade. On n'en a jamais trouvé aussi près du bord ! » Une aubaine pour les chercheurs qui disposent là d'une « matière première » exceptionnelle. « Le Centre National de Ressources Biologiques Marines permet aux scientifiques d'accéder à cet écosystème très particulier et de l'étudier grâce à différentes plateformes (d'imagerie, de biologie moléculaire, etc.) que nous avons », expose Elisabeth Christians. Ces chercheurs peuvent profiter d'un hébergement sur place, priorité est donnée aux étudiants de Sorbonne Université, qui viennent ici suivre des cours très pratiques.

DEUX LABORATOIRES POUR COMPRENDRE

La station marine abrite avant tout des chercheurs qui y travaillent à l'année, au sein de deux laboratoires : Le Laboratoire d'Océanographie de Villefranche, qui s'intéresse aux caractéristiques chimiques, biologiques et biogéochimiques de l'océan. « Ces chercheurs travaillent en labora-



toire, mais font aussi des expéditions ». Leur but : une meilleure connaissance de l'océan et de la manière dont il est affecté par le changement climatique. Le second, le laboratoire de biologie du développement de Villefranche (LBDV), s'intéresse aux grands processus de la vie cellulaire des invertébrés marins. « Leur étude permet de comprendre le développement des mammifères, compliqué à étudier car il se déroule normalement dans un organisme, un utérus. Or, pour ces organismes marins, ce n'est pas le cas. On peut voir comment une cellule se construit, s'oriente dans l'organisme. Nos collègues ont par exemple sélectionné des embryons transparents que l'on peut observer au microscope, et avec la biologie moléculaire, avec des marqueurs de couleurs, on va pouvoir voir comment ces cellules se comportent... » Pour mieux comprendre le cycle cellulaire, l'architecture embryonnaire, la régénération...

MESURER L'IMPACT DE L'HOMME SUR LA MER

« Les mammifères, et nous vertébrés, avons hérité d'un grand nombre de ces mécanismes. Le milieu de la mer a évolué,

s'est modifié, et ce n'est pas sans effet sur ces mécanismes... Par exemple, l'acidification des océans a un effet sur le processus de développement de certains des organismes que les chercheurs ont appris à connaître... Certains sont résilients, certains résistent, d'autres, plus sensibles, disparaissent. On essaye de comprendre cet écosystème depuis la molécule. L'objectif étant d'acquérir des connaissances pour mesurer de manière très concrète l'impact de l'activité de l'humain sur la mer. Mais aussi indirectement l'impact du changement climatique sur l'homme ». Des recherches qui impliquent une observation accrue de la mer. « On va mesurer un certain nombre de paramètres sur une longue série temporelle, toujours au même endroit, de la même manière, dans les mêmes conditions, avec divers outils, bouées, robots sous-marins, etc. Ces données sont stockées, gérées, analysées, pour finir par apporter un message, déboucher sur une modélisation qui peut être enseignée, et développer des outils. Ces modèles pourront aussi servir aux décideurs, pour les aider dans leurs prises de décisions. C'est tout l'enjeu de la conférence scientifique de l'UNOC : orienter vers les meilleures décisions ».



DOSSIER

BIENNALE 2025

L'UNOC, SOURCE D'INSPIRATION

**EN ÉCHO À LA 3^e CONFÉRENCE DES NATIONS UNIES,
LA 6^e ÉDITION DE LA BIENNALE DES ARTS DE NICE
SE TOURNE VERS L'OCÉAN.**

PROGRAMMATION MAI - OCTOBRE 2025

EXPOSITIONS DES MUSÉES

JUSQU'AU
24
AOÛT

Le 109 avec le MAMAC

La zone de minuit installation de Ugo Schiavi

Villa Arson

Becoming Ocean : a social conversation about the ocean

JUSQU'AU
7
SEPTEMBRE

Galerie du musée de la Photographie Charles Nègre

Le conte humain d'une eau qui meurt Exposition Manon Lanjouère

JUSQU'AU
8
SEPTEMBRE

Musée Matisse

Matisse Méditerranées(s)

JUSQU'AU
22
SEPTEMBRE

Palais Lascaris

La quadrature du cercle exposition d'Anne-Laure Wuillai

JUSQU'AU
26
SEPTEMBRE

Musée d'Archéologie de Nice - Cimiez

Quand la mer nous parle. Étudier et protéger le patrimoine sous-marin.

JUSQU'AU
28
SEPTEMBRE

Musée des Beaux-Arts Jules Chéret

Les reliques de l'écume Exposition de Racca Vammerisse

JUSQU'AU
28
SEPTEMBRE

Musée de la Photographie Charles Nègre

Mers et Mystère exposition de Laurent Ballesta

Musée préhistoire de Terra Amata

Des hommes préhistoriques à la plage

JUSQU'AU
3
NOVEMBRE

Palais Lascaris

Au temps du grand-maitre Jean-Paul de Lascaris. Nice, Malte et la Méditerranée



Henri Matisse, la Villa bleue à Nice, 1918, huile sur toile, collection particulière © Yann Girault, courtesy Millon © Succession H Matisse



Mers et Mystères, exposition de Laurent Ballesta Musée de la Photographie Charles Nègre - du 5 avril au 28 septembre

L'OCÉAN CÉLÉBRÉ (AUSSI) DANS LE CIEL NIÇOIS

LE 6 JUIN, LES DRONES VONT DÉBARQUER SUR LES PLAGES NIÇOISES. APRÈS L'ARRIVÉE DU TOUR DE FRANCE À NICE ET LES 200 ANS DE LA PROMENADE DES ANGLAIS, L'OCÉAN SERA CÉLÉBRÉ. LE POINT AVEC FRANÇOIS NOUCHET, DIRECTEUR DE VOL DES SPECTACLES DE DRONISOS.

Ce spectacle proposé le 6 juin est entièrement financé par la Ville de Nice et offert aux Niçoises et aux Niçois.

Le 6 juin sera une journée très spéciale ?

En effet, nous proposerons un show de drones comme nous l'avions fait pour l'arrivée du Tour de France et les 200 ans de la promenade des Anglais.

Vous annoncez un très grand nombre de drones dans le ciel niçois. Quelles sont les contraintes techniques par rapport au dernier spectacle ?

Plus de drones implique plus d'espace au sol. Et davantage de présence dans les airs. Mais cela n'augmente pas tant que ça les contraintes techniques. Quant au nombre de drones, il est à la mesure de cet événement planétaire. Ce sera un record européen ! Nous savons que le spectacle proposé pour l'arrivée du Tour de France et des 200 ans de la Promenade avait été très apprécié. Nous devons faire mieux encore. Beaucoup de chefs d'État et de gouvernement seront présents. Et puis, Dronisos est une société française, les drones sont confectionnés en interne, les storytelling également. Le savoir-faire français doit marquer les esprits. Enfin, l'UNOC est une très belle vitrine et la démarche environnementale est aussi au centre de notre travail.

Davantage de drones, un avantage ?

Un drone est un pixel. En ajouter amène donc une meilleure définition. Les figures s'enchaînent et la qualité est au rendez-vous. Le choix de la Ville de Nice correspond à notre volonté également : travailler sur des spectacles en 3D. C'est aussi notre ADN, notre technologie. Raconter des histoires à travers des images fortes, avec de très belles transitions, c'est la force de Dronisos.



Les différences entre les deux shows ?

Cette année, nous partirons de la plage du Centenaire jusqu'au IloveNice en passant par Castel. Nous survolerons toute la Baie des Anges. Nous sommes en lien avec de nombreux services de la Ville de Nice afin de tout mettre en place. L'avantage, c'est qu'aujourd'hui, on connaît tout cela : les contraintes, les autorisations, les protocoles. Et puis, la Ville nous accueille si bien, tout est parfait.

D'autres innovations ?

Il y aura davantage de proximité avec les riverains, le public. Ce sera plus immersif et c'est très intéressant. Les impressions des spectateurs seront en direct pour nos équipes. C'est gratifiant également... On va pouvoir vivre ces moments magnifiques.

Quelle sera la durée du show ?

Elle sera comprise entre 12 et 14 minutes. L'an dernier, il avait duré 9 minutes. Les temps de décollage et d'atterrissage étant plus courts, le spectacle peut durer davantage.

Comment se déroulent les répétitions ?

Quelles sont les contraintes ?

Nous les effectuons de nuit, afin de gêner le moins possible les Niçoises et les Niçois, la circulation...

Nous faisons décoller une partie des drones. Nous répétons les chorégraphies, les tableaux au fur et à mesure, analysons les données techniques.

Mais nous ne les allumons pas tous et n'utilisons qu'une seule couleur afin de ne pas dévoiler les éléments du spectacle (rires).

Pouvez-vous tout de même confier quelques éléments du spectacle aux Niçoises et aux Niçois ?

(Sourire) Forcément, les fonds marins seront évoqués, les espèces marines également.

Ce qui est sûr et certain, c'est que l'émotion sera encore au rendez-vous. Le spectacle ravira une nouvelle fois les spectateurs. Il restera encore gravé dans les mémoires !

REPÈRES

RENSEIGNEMENTS UTILES ET POINTS D'INFORMATIONS



Contacts utiles UNOC

Centre d'appel : **04 97 13 56 00**

Adresse électronique :

info.unoc2025@ville-nice.fr

Points info temporaire : Quai des États-Unis - Place Ile-de-Beauté (jusqu'au 13 juin)



Chaîne WhatsApp d'information :

Pour recevoir en temps réel les informations pratiques liées à l'événement (circulation, accès, stationnement, etc.)

UNOC2025-Nice (Infos pratiques)



Retrouvez les informations utiles sur notre site **nice24.fr** et notre application **Nice24.**



LES QUARTIERS CONCERNÉS PAR LES RESTRICTIONS DE L'UNOC

- Le Port
- Le Centre Universitaire Méditerranéen
- Le Palais Sarde
- Le Palais des Expositions

Un retour à la normal est prévu à partir du 13 juin au soir

Toute les infos sur le site **anneedelamer.nice-fr** ou en scannant ce QR Code



LES TEMPS FORTS



Nice : One Ocean Science Congress (OOSC)

Organisé, en amont de l'UNOC3, par le CNRS et l'IFREMER, ce congrès rassemblera 2 000 scientifiques qui traiteront de la santé, de la dynamique et du devenir de l'Océan, de sa conservation et son utilisation durable et des services qu'il fournit à l'humanité.



Nice : Ocean Rise & Coastal Resilience

Sommet, présidé Par Christian Estrosi, des villes littorales et régions côtières du monde réunissant les maires, gouverneurs et décideurs locaux ainsi que des dirigeants d'Etats insulaires menacés par l'élévation du niveau de la mer.



Monaco : Blue Economy and Finance Forum

Organisé par Monaco, ce forum mobilisera les chefs d'Etat, les entreprises, les financiers et la société civile afin d'investir dans l'économie bleue et un transport maritime durable et proposer des outils financiers bleus innovants.



Conférence des Nations Unies pour l'Océan (UNOC)



Rendez-vous sur <https://anneedelamer.nice.fr>

AGENDA AUTOUR DE L'OcéAN

L'ESPACE DE LA BALEINE

Installé au Palais des Expositions, cet espace immersif sera ouvert au grand public avec des pavillons thématiques, des expositions, des performances et une agora pour des rencontres inédites.

UNE ZONE VERTE

Le port de Nice, une zone ouverte au public sera dédiée à la sensibilisation pour la protection de l'océan et à la célébration de la culture maritime.

PARADE NAUTIQUE DES NATIONS UNIES

Constituée de différents bateaux scientifiques, de recherche océanographique ou exemplaire (bateaux écoles, bâtiments historiques...) du monde entier.

DU 02/06
AU 13/06

MAI

LANCLEMENT DE LA BIENNALE DES ARTS ET DE L'OcéAN

20-27/05
ET 3/06

DIFFUSION EN AVANT-PREMIERE DE TROIS ÉPISODES DE LA SÉRIE « L'ODYSSÉE SALÉE » AU STOCKFISH

DU 26/05
AU 3/06

JOURNÉE OcéAN ET ESPACE

Parc Phoenix en partenariat avec le CNES

7/06

CONCERT POUR L'OcéAN

L'Orchestre Philharmonique de Nice célèbre l'Océan à travers trois œuvres d'exception : Hymne à l'Océan d'Yann Robin, La Mer de Debussy et le Concerto pour piano n°2 de Rachmaninov.

JOURNÉE MONDIALE DE L'OcéAN

Elle sera célébrée en présence des principaux acteurs de la société civile océanique mondiale. Une attention particulière sera accordée aux Peuples de l'Océan. Après le Grand Bain universel, les fanfares maritimes, la parade (maritime), de nombreuses animations et rencontres à terre comme en mer, la journée se clôturera par une rencontre entre les leaders de l'océan et un spectacle en mer et dans le ciel de la baie des Anges.

8/06

13/06

CONCERT CARITATIF UNESCO

EXPOSITION « L'OcéAN VIVANT »

Après un accrochage sur les grilles du Jardin du Luxembourg à Paris, l'exposition s'installe à Nice, sur la Promenade du Paillon, la Bourgada. Et aussi L'Université de l'océan avec plus de 70 conférences, rencontres et échanges pluridisciplinaires, à l'Artistique, au Centre Universitaire Méditerranéen, dans les musées et les bibliothèques...



LA FLEUR DE L'OcéAN

À 23 ANS, VIOLETTE DORANGE EST DEVENUE LA PLUS JEUNE SKIPPEUSE AYANT RÉUSSI À TERMINER UN VENDÉE GLOBE. RETOUR SUR LE PARCOURS DE CETTE SURDOUÉE DE LA NAVIGATION QUI A ENCORE DE BEAUX SUCCÈS DEVANT ELLE.

« Que d'émotion et tellement d'énergie... Je vous remercie tous du fond du cœur pour cet accueil incroyable et magique », avoue Violette Dorange, crinière blonde au vent et énorme sourire sur son visage juvénile, à la foule qui s'est agglutinée dans le chenal des Sables-d'Olonne. Des propos soulignés par un baiser lancé par la navigatrice.

Nous sommes le 9 février 2025, 11 h 39. La benjamine de l'épreuve vient de boucler le mythique Vendée Globe en 90 jours, 22 heures et 37 minutes.

Et peu importe qu'elle ait terminé en 25^e position, l'important est ailleurs. Violette, 23 ans à la barre, a conquis les mers. Et, surtout, un public d'aficionados, qui a suivi ses exploits de bout en bout de cet Everest maritime. Alors, on affiche fièrement les pancartes préparées

pour l'occasion, on craque des fumigènes, on rythme les derniers mètres à coups de cornes de brume. Enfin, lorsque Violette monte sur le ponton d'arrivée, les notes de Ocean Eyes, les yeux de l'océan de Billie Eilish résonne en Vendée. La plus jeune skippeuse ayant réussi à terminer un Vendée Globe est aux anges. Maintenant qu'elle a touché la terre promise, le moment est venu de faire la genèse de cette fille de la mer...

LA PETITE SIRÈNE

La valeur n'attend pas le nombre d'années. Jamais l'adage n'aura trouvé meilleure incarnation que Violette Dorange. Née au XXI^e siècle (oui, oui), plus précisément le 17 avril 2001 à Rochefort, en Charente-Maritime, Violette a mis les voiles très jeune. Dès 7 ans, l'optimist née met le cap sur la compétition. Pourtant, ses parents, tous deux vétérinaires de profession, n'ont pas opté pour des prénoms aux effluves marins. Cependant, Violette, mais aussi Rose, sa sœur elle aussi navigatrice de haut niveau, mettent au parfum la famille. Un joli bouquet pour l'aventure en mer, l'équipage étant complété par le frère, Charles, skipper et tacticien en multicoque. Bon, il faut cependant préciser que le capitaine des Dorange, Arnaud, le père, est le camarade de promotion du Niçois Jean-Pierre Dick. Rien de tel pour rêver au grand large...

Et comme la Charentaise n'aime pas rester dans ses pantoufles, Violette fleurit très vite. Une championne vient d'éclore. Les succès s'accumulent pour celle que sa maman surnomme « ma poucette des océans ». On peut ainsi évoquer ses deux titres de championne de France (2016 et 2017), le bronze aux championnats d'Europe (2017) et le titre de vice-championne du monde (2017) et les deux troisièmes places dans ces championnats (2016 et 2018), mais c'est quand elle est seule à la barre qu'elle maintient mieux le cap...

L'ENVERS SOLITAIRE

Violette est en bonne compagnie lorsqu'elle est... seule !

À 15 ans, elle devient la plus jeune à traverser la Manche à bord d'un optimist. Déjà. L'année suivante, elle est la plus jeune à traverser le Détroit de Gibraltar. Encore. Et toujours la plus jeune à participer à la Mini Transat, à 18 ans, et à la Solitaire du Figaro, à 19 ans.

Depuis qu'elle a découvert l'envers solitaire, son appétit s'est aiguisé. Et son inextinguible soif de large ne pourra s'apaiser qu'avec le Vendée Globe. Elle en est convaincue dès 2021 lorsqu'elle annonce sa participation à l'édition de 2024-25.

Violette cherche son financement. Mais une rencontre va tout changer. Celle avec Jean Le Cam... Tout un symbole, le Roi Jean voit en Violette la future régente de la voile en solitaire. Il la prend sous son aile. La conseille. Le doyen du Vendée l'année précédente transmet le sceptre à la benjamine de l'édition 2024-25. Son bateau IMOCA Yes we Cam ! devient le DeVenir, avec DV comme Dorange Violette. Un joli nom quand on est la marraine de l'association Les apprentis d'Auteuil, qui prend en charge les jeunes en difficulté. Et ils étaient nombreux dans la foule venue assister à son arrivée aux Sables...

PLUS D'UN MILLION D'ABONNÉS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

Et les premiers mots de Dorange l'exploratrice expliquaient à eux seuls son succès populaire : « C'est fou de se dire que ça fait trois mois que j'ai vu zéro visage et, du jour au lendemain, il y a toutes ces petites têtes qui m'encouragent ! ».

Toutes ces petites têtes, coiffées d'un pompon, composaient in fine son équipage à plusieurs milles de son bateau. Tous les jours, chacune d'elles faisait même le point pour connaître sa position exacte et suivre son évolution en temps réel. Violette était bel et bien le porte-pavillon d'une génération Z, habituée aux réseaux sociaux, et qui était à ses côtés à chaque instant. Lorsqu'elle grimpe au mât, tous montent avec elle. Violette déjeune : on casse la croûte avec elle. Violette a le vent en poupe. On recense ainsi plus d'un million d'abonnés sur les réseaux sociaux pour vivre les aventures de la petite poucette face à l'ogre maritime. Trois jours seulement après son arrivée, Violette a déjà annoncé mettre les voiles vers d'autres caps. Elle a mis en vente DeVenir et rejoint l'équipe Initiatives-Cœur. Elle sera coskippeuse de Samantha Davies sur la Transat Café l'Or à l'automne. Pour une fois, elle n'a pas écouté l'appel du large, mais celui de son idole d'enfance.

Drôle de destin pour celle qui est, aujourd'hui, l'icône de toute une jeunesse...



**LES
AVENTURES
DE LA PETITE
POUCETTE
FACE
À L'OGRE
MARITIME**



LES POINTUS DU PORT DE NICE

SOUS LE CHARME D'UN HAVRE DE PLAISANCE : CETTE FOIS, VOTRE RUBRIQUE MET LE CAP SUR LE PORT LYMPIA, AVEC SA FLOTTILLE DE BARQUES QUI PROPAGENT AUTOUR D'ELLES UN AIR DE FÊTE ET DE BONNE HUMEUR RIEN QU'EN LES VOYANT...



POUR NOUS, LES POINTUS N'ONT RIEN D'UNE MODE, C'EST UN PATRIMOINE VIVANT

Dans l'effervescence de l'UNOC (Conférence des Nations Unies sur l'Océan), début juin, le port de Nice s'apprête à vivre de riches heures. En déambulant par là-bas, un beau jour de mars dernier, soudain, le site, avec ses pointus chatoyants sous le soleil, m'a fait l'effet d'un champ de pâquerettes au printemps. La lumière, les couleurs, la douceur de l'instant, tout ici me contait fleurette. Alors j'ai laissé vagabonder mon âme d'enfant niçois émerveillé par les pointus pimpants comme des jouets, comme des crayons de couleurs, et je me suis dessiné

une autre vie, en douce. J'avais peut-être perdu la boussole, mais j'ai trouvé ma place parmi les gens de mer avec l'association la Mouette. Depuis 1937, (certains datent sa création en 1928), ses locaux installés quai Entrecasteaux, la Mouette a pris sous son aile la couvée des pointus qui font les délices des touristes. Sur l'image de carte postale du port, on di-

rait des petits sourires qui flottent sur le bassin mais derrière leur côté pittoresque, les pointus racontent des histoires vraies. Certes, le pays niçois a longtemps tourné le dos à l'élément marin mais il a fait volte-face depuis belle lurette et s'est enlacé aux voluptés de ses rivages. Objet de désir et de plaisir, le pointu incarne ce goût de la mer. Modeste bateau de pêche à l'origine, il permet à qui en est l'heureux propriétaire de s'offrir le luxe d'être le roi du monde en canotant peinard au ras des flots. « Aujourd'hui, témoigne Jean-François Rubolini, le président de l'association,



entre membres actifs et sympathisants, nous sommes environ 140 passionné(e)s. Pour nous, les pointus n'ont rien d'une mode, c'est un patrimoine vivant et, à ce titre, nous le faisons vivre en de nombreuses occasions, à travers des fêtes, pendant les journées du patrimoine, lors de sorties scolaires ou avec des seniors... On cultive cet esprit de convivialité et d'ouverture et puis, dès qu'il s'agit de donner un coup de main ou un conseil pour l'entretien des pointus, nous avons aussi de solides valeurs de solidarité et d'entraide. »

ET VOGUE LE POINTU...

Et voilà donc comment, en ma qualité de membre (fictif) de l'association, je me suis retrouvé au chevet de quelques pointus en train de se refaire une beauté avant de nouvelles aventures. En niçois, m'apprend Jean-François Rubolini, on dit « resquilhada » pour désigner la cale de halage où se trouvent les bateaux, au

sec. Au programme, poncer et repeindre la coque, calfater pour l'étanchéité, réviser le moteur. Membres de la Mouette, Barbara et Arnaud sont à l'œuvre. Leur pointu, c'est « Le bon retour », l'un des quatre centenaires du bassin. « On l'a retapé après achat mais un entretien régulier, annuel, c'est essentiel, confie Barbara. Au sein de l'association, on échange les savoir-faire, on bénéficie de conseils et on prend part aussi souvent que possible aux rendez-vous qu'elle organise. L'idée d'avoir un bateau rétro qui se fond dans le paysage, avec lequel on peut naviguer toute l'année, ça nous transporte de joie, mon époux et moi ! » Américaine qui vit à Nice une grande partie de son temps, Maguy, elle, a jeté son dévolu sur un pointu nommé « Marie-Louise ». Elle aussi bichonne son petit trésor des mers. « Mon père aimait l'océan, il m'a transmis ça. Ici, it's the good life ! » On ne saurait dire mieux : la Mouette vole en altitude bonheur !



La Mouette – Les pointus de Nice
www.lespointusdenice.com

PETIT CALENDRIER SUGGESTIF

Bienvenue à bord : en maintes circonstances, les pointus sous pavillon la Mouette embarquent des passagers pour des sorties sous le signe du partage, sans bourse déliée. Lors des Journées du Patrimoine, chaque année, sont ainsi organisés des baptêmes de pointus. Pendant la belle saison, le mardi, ce sont les possesseurs de la carte senior Ville de Nice qui peuvent en bénéficier. En octobre, l'association vogue sous pavillon Octobre Rose. Les scolaires sont régulièrement invités à participer à des activités sur la cale de halage pour découvrir les spécificités des pointus. Autres rendez-vous de l'association, pour la fête de la Saint-Pierre fin juin et pour l'Assomption mi-août, ont lieu de nombreuses festivités avec procession religieuse, bénédiction des pointus et pèlerinage en mer, sans oublier la journée du pan bagnat géant le week-end de la Saint-Pierre. **Enfin cette année, à l'occasion de l'UNOC, les pointus de la Mouette prendront part à une grande parade nautique le dimanche 8 juin.**



Journées du Patrimoine
 Jean-François Rubolini,
 président de la Mouette,
 (debout, à gauche)

NICE PLOGGING ALLIER ACTIVITÉ PHYSIQUE ET PROTECTION DE L'ENVIRONNEMENT

FONDÉ EN 2018, NICE PLOGGING EST UN COLLECTIF CITOYEN QUI VISE À COMBINER EXERCICE PHYSIQUE ET ENGAGEMENT ÉCOLOGIQUE.



EN CHIFFRES

20 000 mégots par semaine
4 l'équivalent de piscines olympiques dépolluées
600 bénévoles
5 rendez-vous dépollution chaque semaine

Inspirée du concept suédois de « plogging » — contraction de « plocka upp » (ramasser) et « jogging » — l'association adapte cette pratique en privilégiant la marche pour la rendre accessible à tous. Chaque semaine, les bénévoles se réunissent pour nettoyer les plages et les rues de Nice, ramassant mégots, plastiques et autres débris qui polluent l'environnement urbain et marin. Depuis sa création, Nice Plogging a récolté plus de 100 tonnes de déchets et organise jusqu'à cinq sessions de nettoyage par semaine, mobilisant plus de 600 bénévoles.

Ouvert à tous, y compris aux personnes à mobilité réduite avec le HandyPlogging, le collectif invite chacun à s'engager pour l'environnement dans une ambiance conviviale. Ces actions régulières permettent non seulement de préserver la beauté de la ville, mais aussi de sensibiliser la population à l'importance de gestes écologiques au quotidien. En collaborant avec des écoles, des entreprises et d'autres associations, Nice Plogging crée du lien social autour d'une cause commune : la protection de notre planète.

« MARCHER
PERMET DE
TOUCHER
UN PUBLIC
PLUS LARGE »

MATHIEU PERINO PORTE-PAROLE DE NICE PLOGGING

**QU'EST-CE QUI VOUS A
PERSONNELLEMENT MOTIVÉ À VOUS
ENGAGER DANS LE PLOGGING ET
QUEL EST VOTRE RÔLE AU SEIN DU
COLLECTIF ?**

Au départ, c'était avant tout un mélange de ma passion pour le sport et de ma sensibilité écologique. J'étais un peu désespéré face à l'ampleur de la pollution et je ne savais pas comment agir concrètement. J'ai ressenti ce qu'on appelle l'éco-anxiété.

Comme je courais régulièrement, l'idée de combiner jogging et ramassage des déchets m'a tout de suite séduit. Avec le temps, j'ai réalisé que la marche permettait d'inclure plus de monde et de toucher un public plus large. Aujourd'hui, mon rôle dans Nice Plogging est de coordonner les actions, de mobiliser les citoyens et de faire passer le message qu'à notre échelle, on peut tous avoir un impact.



**POUVEZ-VOUS NOUS PARTAGER UNE EXPÉRIENCE MARQUANTE
VÉCUE LORS D'UNE SESSION DE PLOGGING ?**

Le plus étonnant est l'évolution de la passerelle du Paillon, lieu que nous nettoions depuis trois ans. Au début, c'était une décharge à ciel ouvert. Chaque samedi matin, nous enlevions près d'une tonne de déchets. Aujourd'hui, cet endroit est propre et, surtout, les mentalités ont changé. Les riverains nous connaissent, certains nous rejoignent, et l'environnement est respecté. C'est une belle preuve que l'action citoyenne peut transformer un espace.

**SELON VOUS, COMMENT INCITER ENCORE PLUS DE PERSONNES
À ADOPTER UN MODE DE VIE ÉCO-RESPONSABLE ?**

D'abord, en prenant conscience de l'ampleur du problème. Quand une personne participe à une séance de plogging, même dix minutes, elle réalise immédiatement la quantité de déchets abandonnés. Ensuite, il faut montrer que ces actions ont un vrai impact. Enfin, n'oublions pas que nous partageons des moments conviviaux. Nous sommes au bord de la mer, on se déconnecte des écrans, on profite de la nature et on fait du bien à la planète.

nice
plog
ging

POUR EN SAVOIR PLUS
[NICEPLOGGING.COM](https://www.niceplogging.com)
[FACEBOOK.COM/NICEPLOGGING](https://www.facebook.com/niceplogging)
[INSTAGRAM.COM/NICEPLOGGING](https://www.instagram.com/niceplogging)

À L'OPÉRA, UN HOMME À LA MER

MAIS QUE VIENT FAIRE DANS LE GRAND BAIN DE LA CONFÉRENCE DES NATIONS UNIES SUR L'OcéAN L'OPÉRA DE NICE TRANSFORMÉ (POUR AINSI DIRE) EN OPÉRA PLAGE LE TEMPS D'UNE SOIRÉE ?



C'est tout simplement que le prestigieux théâtre lyrique, à la faveur de ce grand sommet international, a décidé de lancer lui aussi sa bouteille à la mer, sous la forme d'un retentissant plaidoyer en musique. Un plaidoyer pour l'élément marin qui s'est glissé dans le ressac d'un chant des sirènes afin de laisser éclater un *Hymne à l'Océan*. Celui qu'a composé tout spécialement pour l'événement le musicien Yann Robin.

« L'œuvre, relate ce dernier, m'a été commandée par Bertrand Rossi, le directeur de l'Opéra de Nice, pour l'Orchestre philharmonique de Nice. C'est mon premier hymne officiel et j'ai beaucoup aimé concevoir et écrire cette partition. Je me suis en effet autorisé à puiser mon inspiration dans un matériau musical qui est un monument orchestral, *Le Boléro* de Ravel, et ça a rendu l'expérience d'autant plus passionnante ! »



Hommage à Ravel

Pas de confusion sur la nature de cette appropriation : loin d'une copie, il s'agit d'un acte créatif à part entière. Yann Robin parle d'une « surimpression » pour expliquer son travail autour de son hymne, d'une « composition palimpseste ».

Il a en quelque sorte mis à plat le squelette du *Boléro* pour en reprendre les principes rythmiques, pour réactiver autrement l'ADN musical de ce grand classique en forme d'ostinato. « Cet hymne est un hommage à Ravel, confie-t-il, d'autant plus qu'on célèbre cette année le 150^e anniversaire de sa naissance.

J'ai donné forme à une nouvelle créature, en faisant disparaître l'original sous mon identité sonore, j'espère. Je l'ai voulue en lien avec les forces de l'océan, comme un crescendo qui part d'une mer d'huile jusqu'à une houle déchaînée... »

L'ÉCUME D'UN SOIR

Outre la création mondiale de l'*Hymne à l'Océan*, *La mer*, le poème symphonique de Claude Debussy, et le *Concerto pour piano n° 2 en ut mineur, op. 18* de Sergueï Rachmaninov, avec le pianiste Simon Trpčeski en soliste, sont aussi au programme du concert. À la baguette, le chef attitré de l'Orchestre philharmonique de Nice, Lionel Bringuier, ancien condisciple de Yann Robin au Conservatoire de Paris. Yann Robin qui reviendra à l'Opéra de Nice dans deux saisons, pour une autre création de son cru, *Le maître et Marguerite*, d'après le roman culte éponyme de Mikhaïl Boulgakov.

Concert symphonique *Hymne à l'Océan* à l'Opéra de Nice
le samedi 7 juin à 18 h.
www.opera-nice.org

PRÉPAREZ VOS MOUCHOIRS

LARMES, SANG ET FUREUR... ORGANISÉ PAR LE TNN, LA DEUXIÈME ÉDITION DU FESTIVAL DE TRAGÉDIES REVIENT AUX ARÈNES DE CIMIEZ FAIRE BATTRE PLUS FORT LE CŒUR DU PUBLIC.



L'œuvre au noir de l'existence. Tenir en respect ses démons, qui sont les nôtres, pour mieux les regarder droit dans les yeux. Depuis l'an dernier, le Théâtre National de Nice a initié dans sa programmation un Festival de Tragédie. « En France, il n'existe pas d'équivalent, Nice est la première ou la seule ville à proposer ce rendez-vous de l'âme et des grands sentiments qu'est notre Festival, souligne Muriel Mayette-Holtz, la directrice du TNN. Il a connu un grand succès lors de sa première édition, en 2024, sans doute parce que la tragédie nous touche dans notre dimension humaine la plus vive. À travers les mots d'un auteur, cela nous aide à mettre à distance ce qui nous fait peur ou nous angoisse. La tragédie résonne alors dans toute sa beauté, comme un adagio, et le cœur exulte ! »

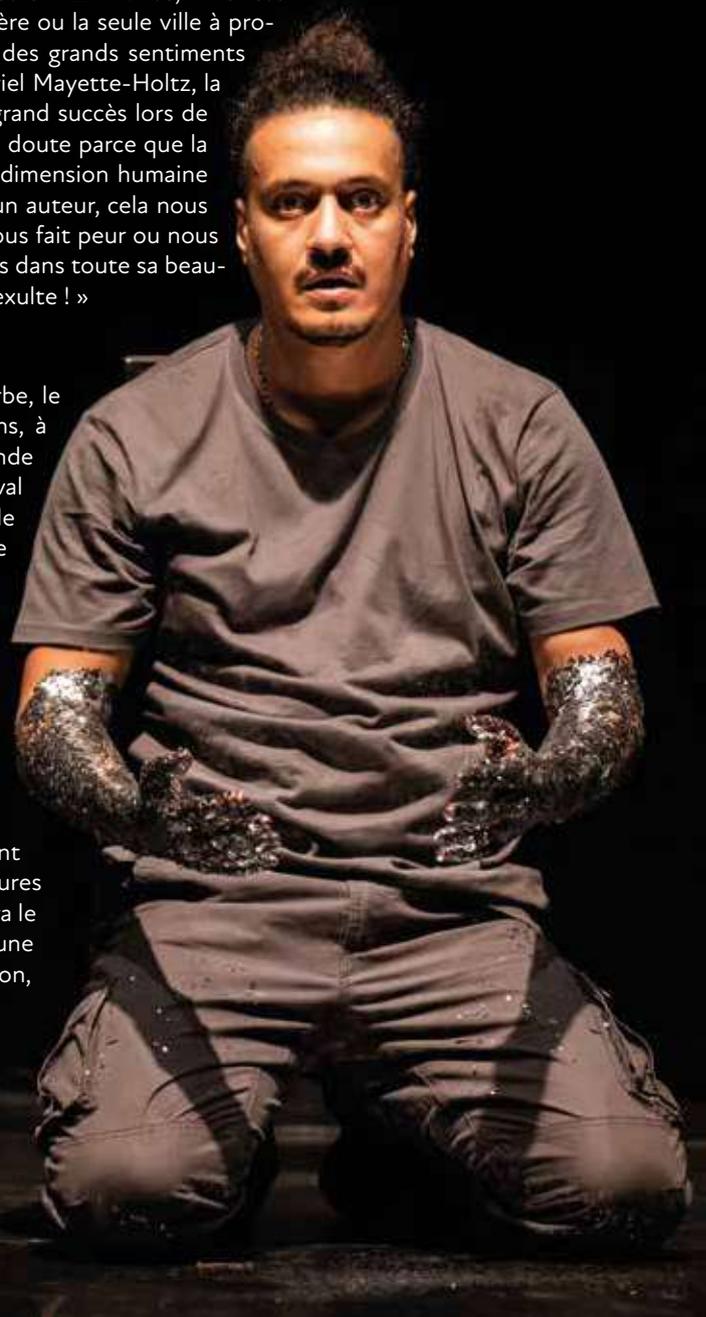
De Cimiez à Crémat

Dans le sillage des mots sublimes de magicien(ne)s du verbe, le Festival de Tragédies déploie ainsi une palette d'émotions, à maux croisés. Parmi les spectacles à l'affiche, du beau monde et de la créativité à pleine puissance ! En ouverture du festival et en écho à l'UNOC, Muriel Mayette-Holtz et sa troupe de comédiens adaptent *Le vieil homme et la mer*, roman culte d'Hemingway. On croisera aussi les malheurs des Atrides représentés par l'un des plus grands metteurs en scène français actuels, Jean-François Sivadier. On appareillera vers une Iliade d'Homère revisitée par la fougue et le talent d'une figure montante du théâtre, Pauline Bayle. Quant à la Phèdre de Racine, qui avait déjà été l'héroïne du festival l'été dernier dans une création de Muriel Mayette-Holtz, elle sera de retour, cette fois, dans une tout autre vision du personnage, celle de Robin Renucci, venu en voisin de son Théâtre de la Criée à Marseille. Bien d'autres soirées vont venir apporter leurs lueurs à cette traversée des forces obscures qu'est le festival, sous forme de lectures notamment. Ce sera le cas avec le roman de Véronique Olmi, *Bord de mer*, lu par une comédienne de la troupe du TNN, Elise Clary. Pour l'occasion, le festival se déplacera au Château de Crémat.

Festival de Tragédies du 18 juin au 5 juillet
Toute la programmation sur www.tnn.fr

CAPITALE DE LA DOULEUR

Elle avait été sa Bérénice en 2023 lors d'une création émouvante. Dans la cadre du festival, Carole Bouquet et Muriel Mayette-Holtz renouent leur collaboration pour une lecture du récit d'Emilie Frèche autour de l'assassinat de Samuel Pathy, *Le Professeur*.



SAINT-FRANÇOIS UNE HISTOIRE DE POISSONNIERS

AMÉNAGÉE AU DÉBUT DU XX^e SIÈCLE, LA PLACE SAINT-FRANÇOIS EST CHÈRE AUX YEUX DES NIÇOIS, À LA FOIS POUR SA RICHESSE ARCHITECTURALE MAIS SURTOUT POUR SON MARCHÉ AUX POISSONS, DONT L'HISTOIRE SE CONFOND AVEC CELLE DES LIEUX...



LE CONTACT AVEC LA CLIENTÈLE, C'EST ESSENTIEL ET C'EST AVANT TOUT QUELQUE CHOSE QUE J'AIME PROFONDÉMENT.

Au rayon du patrimoine nissart, on ne trouve pas seulement de magnifiques églises et des palais sardes disséminés de-ci de-là dans notre bonne vieille-ville. On y déniche également des trésors gastronomiques et culinaires.

Le marché aux poissons de la place Saint-François en est l'un des plus beaux fleurons et sa simple évocation suffit à faire frémir les plus exigeantes des papilles.

LES 3 GARDIENS DE LA TRADITION

Chaque matin (du mardi au dimanche jusqu'à 13 h 30), ils sont trois mousquetaires de la mer à venir vendre leurs jolis produits aux amoureux de bonne chère. Richard Manzo, Guy Truglio et Grégory Organi luttent contre vents et marées

pour faire vivre un métier passion, malmené par la concurrence des grandes surfaces et les fluctuations des prix du poisson. Ici, contrairement à la standardisation et à l'anonymat des rayons des supermarchés, l'accueil et le conseil sont rois. Comme le souligne Guy : « Le contact avec la clientèle, c'est essentiel et c'est avant tout quelque chose que j'aime profondément ». Point commun entre nos trois défenseurs du bon et



Guy



Grégory



Richard

du frais, la continuité et la tradition familiale. Le poisson, pour chacun d'entre eux, c'est une histoire qui a débuté au berceau. Pour Richard, c'est tout pitichoun qu'il fait ses armes, aux côtés de ses parents, de ses frères et de sa sœur (la légendaire Micheline). « J'ai démarré à l'âge de 14 ans. Avec mes frères, nous exerçons à la fois le métier de pêcheur et celui de poissonnier. Je suis sur la place Saint-François depuis une cinquantaine d'années, et avant, je tenais une poissonnerie au Cros-de-Cagnes ». Même son de cloche, ou plutôt de conque marine, chez Guy et Grégory. Le premier, installé sur le marché aux poissons depuis 1979, représente la troisième génération de poissonniers de sa famille, tandis que le plus jeune de cette sympathique équipe 100 % iodée a débarqué ici, il y a 5 ans. « Je suis évidemment né dans la poissonnerie, explique Grégory, mais j'ai débuté dans cette profession sur le tard, en venant aider ma grand-mère (Micheline, encore elle) après qu'elle se soit blessée. Au départ, c'était juste pour rendre service et finalement, je suis resté ».

UNE PROFESSION QUI LUTTE POUR SE MAINTENIR À FLOTS

Si le sourire est toujours de mise chez nos trois experts de la marée, ils sont obligés d'admettre que le métier est devenu plus difficile ces dernières années. Comme l'explique Guy Truglio : « Le poisson est un produit qui est malheureusement cher et la clientèle est très exigeante. Aujourd'hui, les gens ne veulent plus que du filet, alors que par le passé on faisait surtout de l'entier ». Des propos appuyés également par Richard Manzo, qui reconnaît que « bien que le prix soit un critère essen-

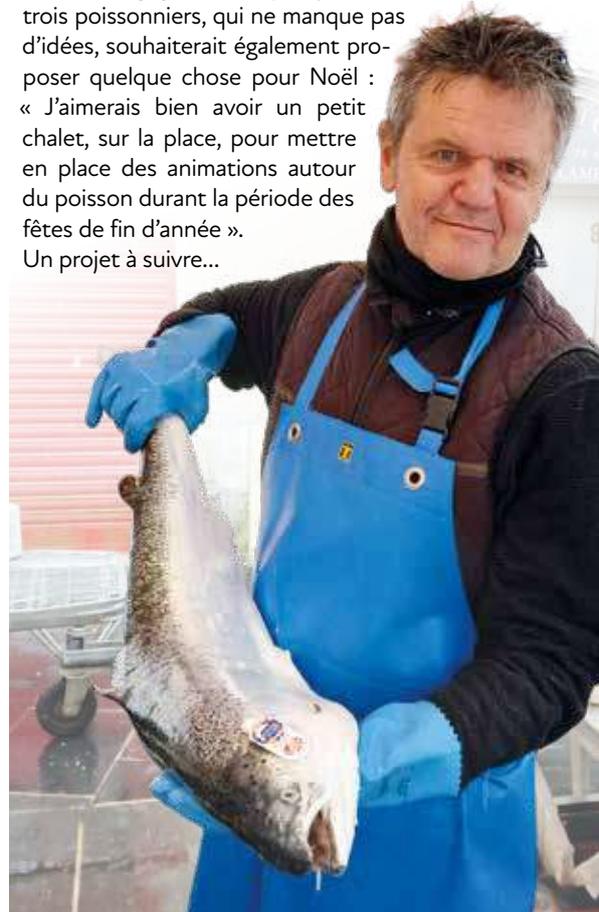
tiel de la vente, les connaisseurs savent heureusement reconnaître les bons produits ». Nos amis déplorent la quasi-disparition d'une marchandise pourtant emblématique de notre région, la poutine. La fameuse poutina niçoise, qui fait depuis toujours le régal des gourmets (en beignet, en omelette...), se fait de plus en plus rare. La raison ? L'interdiction dans notre pays de la pêche au lamparo (la pêche de nuit, à la lumière), qui fournissait les étals de la plupart des poissonneries locales. En 2025, pour capturer les précieux et succulents alevins de poissons, seule la pêche au filet est autorisée et il ne reste que deux pêcheurs à la pratiquer (sur Cagnes), ce qui est évidemment bien insuffisant pour alimenter notre trio de la place Saint-François. « J'essaie un peu de vendre de la poutine d'Italie quand il y en a, rappelle Grégory, mais c'est très difficile d'en obtenir ». Heureusement d'autres vedettes des assiettes viennent pallier notre volage poutine et, en période printanière, l'anchois fait un retour bienvenu et attendu par toutes et tous. Il sera suivi tout l'été par le thon et les poissons à écailles, qui feront le bonheur des plus gourmands. En dépit des bourrasques qui soufflent sur la profession, nos trois figures bien d'aquí (d'ici) gardent un moral à toute épreuve, les pieds fermement plantés sur les pavés. « Les clients sont sym-

pas et puis tout me plaît dans le poisson » nous rappelle Richard, avec le regard malicieux du vieux briscard à qui on ne la fait pas. « Et puis la place Saint-François, ça reste la place du poisson ! », appuie Guy avec conviction ». Ouf ! Le vent du modernisme a beau tout emporter, l'esprit de tradition n'est pas prêt de s'envoler de ce petit coin du Vieux-Nice.

LES DÉGUSTATIONS DU WEEK-END

Les samedis et dimanches, la place Saint-François s'anime grâce à nos amis les poissonniers. C'est l'heure de la merenda (le casse-croûte) version Grande Bleue, avec dégustation d'huîtres, d'oursins, assiettes de saumon ou de thon. Le tout accompagné d'un petit verre de vin, sans bla bla ni chichi. « Ça met de l'animation, nous explique Grégory, c'est convivial et à la bonne franquette ». Le poissonnier nous raconte avec une satisfaction évidente ces instants de partage : « Ça rend les gens heureux. C'est sympa de tous se retrouver autour d'un verre et de bons produits. Je remercie d'ailleurs la mairie de m'avoir accordé le droit d'installer un ou deux tonneaux pour cette animation où tout le monde est gagnant. » Le plus jeune de nos trois poissonniers, qui ne manque pas d'idées, souhaiterait également proposer quelque chose pour Noël : « J'aimerais bien avoir un petit chalet, sur la place, pour mettre en place des animations autour du poisson durant la période des fêtes de fin d'année ».

Un projet à suivre...



AVEC OU SANS STOCKFISH, NICE FÊTE L'OCÉAN... ET SA CHÈRE MÉDITERRANÉE



Mers et océan, quels univers ! Merveilles, conquêtes, pêches, explorations, exploitation, trésors, évasion, trafics, destructions, nourritures, rêves, littérature, espoir... On remonte autant de pépites que de peurs et de menaces dans nos filets de terriens. Le monde maltraite cet environnement pourtant indispensable à nos vies et à nos survies autant qu'il est admiratif devant son immensité, ses pouvoirs et ses ressources. On pêche aussi de fâcheuses contradictions ! Alors, quand Nice organise et accueille avec le Costa Rica la 3^e Conférence des Nations Unies sur l'Océan (9 au 13 juin), ouvrant d'autres horizons à sa chère Méditerranée, on se prend à rêver d'un monde meilleur et plus respectueux de ses ressources. *Saveurs* s'en tient à ce vœu, à un rappel d'histoire marine et bien sûr à une simple (mais pas maigre) recette.

L'ESTOCAFICADA : LE CULTE ET LA TRADITION

Dès qu'il est question de mer et d'histoire, à Nice, on pense au stockfish. Le port n'est peut-être pas l'un des premiers de France mais s'il a gagné une reconnaissance c'est bien en accueillant le fameux « poisson bâton » pêché dans les eaux de Norvège, églefin boucané consommé dès le XII^e siècle avant de servir de monnaie d'échange entre la Scandinavie et le pays niçois jusqu'au XVIII^e. Des chargements de poissons à l'odeur féroce voguant à bord de drakkars contre des barils d'huile d'olive ensoleillée du Comté de Breil, la belle idée ! Voilà une histoire de commerce, d'aventure et de haute saveur autant que de rapprochement entre les peuples.

On évoque ce coureur des mers froides, bien sûr pour la singularité culinaire de l'estocaficada (l'estofinade en Aveyron), ce ragoût mûrement tomaté, escorté de pommes de terre nouvelles, poivrons, ail, oignons, fenouil, laurier... et bien sûr d'olives noires de Nice. Mais aussi parce qu'on lui voue aujourd'hui encore un culte précieux et labellisé dont L'Estocaficada, association créée en 1905, porte haut la tradition.

Il s'est fait rare dans les foyers comme dans la restauration, long à tremper, à cuire, à préparer et pour certains clients ou convives, à être accepté dans les assiettes, mais qu'importe, le stockfish tient son cap. Il est même devenu star, cuisiné (sur commande) à *La Merenda* de Dominique Le Stanc et dès sa création, à la table du *Louis XV* d'Alain Ducasse à Monaco. Sans oublier, rue Droite, *Chez Acchiardo*, tenu par la même famille depuis quatre générations et qui fêtera ses cent ans en 2027. Salué comme il se doit dans ces pages fort peu norvégiennes,

laissons-le à ces tables qui l'honorent mais aussi à ses fêtes. Populaire et plus rassembleur qu'on ne l'imagine il a même prêté son nom à « la plus petite des grandes salles de spectacle » ouverte à Nice en 2022. Chaleureux et musical, ce nouveau Stockfish !

CIBO, TRATTORIA TERRE ET MER

Enfin, retour à la Méditerranée et à la nouvelle vague de la restauration. À Nice elle est en pleine forme, du quartier du port à celui du marché de la Libération et plus au nord, avenue Borriglione où vient de s'installer Gaël Passigli, l'une des figures de la bistronomie niçoise (ex *Le Panier* puis *Z* restaurant Tapas). Allure et carrure de corsaire et cuisinier sans frontières, il a ouvert en début d'année, avec Romain Vandini, venu de *L'Uzine*, *Cibo* (1), trattoria de son temps, gourmande et chaleureuse. Si on y goûte l'une des meilleures pizzas de la ville, cette table sait aussi être marine, du fritto misto de calamars et poissons au filet de loup sauce vierge et légumes braisés, sans oublier les linguini aux vongole. La recette qu'il nous propose invite le maigre, un poisson qui porte bien mal son nom. Ce costaud (jusqu'à 2 mètres et 50 kilos) est un baroudeur côtier qui croise en Méditerranée comme dans le golfe de Gascogne et surprend par la finesse de sa chair, proche de celle du bar. Appelé courbine, maigrot, antesa ou mériau dans l'Atlantique, peis rei, figoun, lombrino, roujeto ou figon en Méditerranée, il se rapproche des côtes et rentre dans les estuaires pour se reproduire, de mi-mai à début juillet. Une bonne raison pour l'intercepter à Nice, promue cet été ambassadrice des océans.

(1) *Cibo trattoria*

48, avenue Alfred Borriglione. 04 89 00 45 40



DOS DE MAIGRE À LA PLANCHA, CRÉMEUX DE PATATE DOUCE, LÉGUMES BRAISÉS, VINAIGRETTE AUX AGRUMES, NOISETTES GRILLÉES

PROGRESSION

- Cuire le dos de maigre à la plancha, sur la peau.
- Éplucher la patate douce puis la couper en gros morceaux et faire revenir avec un oignon ciselé et l'ail.
- Mouiller à hauteur avec du lait infusé à l'ail et au thym.
- Mixer (sans le lait) puis monter au beurre.

FINITION

- Rassembler courgette, céleri-boule, champignons, carottes fanes et chou-fleur et les faire braiser individuellement.
- Faire une vinaigrette au Xérès, moutarde, citron et noisettes grillées.
- Dresser le tout.
- Ajouter fleur de sel, poivre, huile d'olive et râpée de citron du pays.

LE MARCHÉ (4 PERSONNES)

- Dos de maigre, environ 150/180 g par personne
- 4 courgettes
- ½ céleri-boule
- 250 g champignons
- 6 carottes fanes
- 1 chou-fleur taille moyenne
- 1 patate douce 350 g

LES GARS DE LA GRATTA

POUR NOMBRE DE NIÇOIS, SOUS SON PIN PARASOL TOTEM, CE KIOSQUE FAIT FIGURE DE CABANE D'ENFANCE QUI REGORGE DE TRÉSORS GOURMANDS, À COMMENCER PAR LA GRATTA KEKA, SPÉCIALITÉ LOCALE GLACÉE SERVIE EN SIROP TECHNOLOR. SUR PLACE, ANGELO, LE BOSS, ET SON COUSIN HUGO SONT LES GARDIENS DE CE PETIT TEMPLE DE LA « NISSARTITUDE »...



Qui, un jour, n'a pas fait halte là-bas pour y acheter un pan bagnat, une tourte de blette ? En étant minot et en allant se jeter à l'eau à Coco, pour s'y régaler d'une gratta, d'une glace. Puis, adulte, la bagnole en stationnement à la diable, pour y commander vite fait une gratta, un panini... Des générations de Niçoises et Niçois ont jeté leur dévolu sur les plaisirs du lieu. Aller au kiosque de la Gratta, dans le quartier de la Réserve, c'est forcément aller



au cœur des jours heureux. Immuable, l'endroit est là depuis toujours pour ainsi dire. « Un client du coin me raconte qu'il existait avant même la Seconde Guerre mondiale », sourit Angelo. Trentenaire bon pied bel œil, Angelo est donc le patron. À la barre de sa petite entreprise depuis ses dix-neuf ans. « La Gratta est dans ma famille depuis vingt-cinq ans, j'ai pris le relais de ma mère quand elle a quitté ce monde, elle m'a notamment transmis sa recette du pan ba-

gnat et c'est toujours comme ça que je le fais... »
Retour à la famille d'Angelo, les Martin. On ne leur fera pas l'injure de leur demander s'ils sont d'authentiques Niçois. Pour l'épauler, Angelo fait équipe avec son cousin Hugo. L'été, sa belle-sœur peut se joindre à eux. Autrefois, c'était son épouse mais elle est devenue maman. Quoi qu'il en soit, la Gratta en effet a tout d'une affaire de famille ! « Oui, c'est un peu une histoire sentimentale ici, acquiesce le jeune papa, et même si c'est la vie qui a fait les choses comme ça, j'aime mon travail. On cultive un esprit maison, donner du plaisir aux



gens en faisant perdurer des traditions, des goûts et des saveurs. On est fidèle au poste en quelque sorte, sous notre arbre... »

LOU PAN BAGNAT D'ANGELO

Alors là, sans plus tarder, il faut que la vérité éclate enfin, que l'essentiel soit révélé : comment Angelo prépare-t-il ses pan bagnats ? Dans quel filon de bonheur enfantin va-t-il puiser ses merveilles multicolores appelées gratta kekas ? Les bons jours d'été, la Gratta écoule en moyenne une centaine de pan bagnats. Le pic a été atteint pendant le confinement, les restaurants fermés, il y a eu un jour où le score est monté à 350 ! Multiplication des petits pains, mais

il est vrai que le pan bagnat est quasi une religion sous nos latitudes. « Surtout pas de haricots, patates, ni même de salade si on veut vraiment faire les choses comme il faut », proscrit Angelo. Du thon bien sûr, pour les anchois, c'est au choix, sur la demande du client. Autrement, tous les ingrédients classiques sont de la fête. Tomates, olives noires, oignons, radis, huile d'olive, vinaigre, sel, poivre, et le tour est joué ! Une recette miracle de simplicité, réduite à son expression la plus savoureuse, sans fioritures ni rajouts intempestifs. Juste la recommandation finale du chef. « Le secret d'un bon pan bagnat, comme son nom l'indique, c'est de bien l'assaisonner... À la Gratta, on a notre petit truc en plus, notre vinaigre fabrication maison... » Secret de famille, Angelo n'en dira pas davantage.



**« ON CULTIVE
UN ESPRIT MAISON,
FAIRE PLAISIR AUX GENS
EN FAISANT PERDURER
DES TRADITIONS,
DES GOÛTS ET
DES SAVEURS »**

BRISEZ LA GLACE !

L'autre tour de magie simple comme bonjour qui attire les foules est aussi celui qui donne son nom à l'enseigne, La Gratta. La gratta keka quoi, de la glace pilée minute, une belle rasade de sirop (une dizaine au choix), dégustez, et sentez venir le moment où la fraîcheur extrême de ce nectar sucré va vous monter à la tête, d'où son appellation. De grâce, ne surtout pas confondre avec la granita qu'on trouve partout. La gratta, c'est ici et nulle part ailleurs ! Angelo se marre. « Oui, c'est juste du glaçon broyé et du sirop mais c'est vrai que la gratta keka et le pan bagnat, ce sont nos produits signatures, en somme... » Au rendez-vous des gourmets qui vous met du soleil dans le cœur, vous êtes au bon endroit, à La Gratta !

La Gratta, port de Nice
2, bd Franck Pilatte
Ouvret l'été de 8 h30 à 20 h
Fermeture janvier et février

LES GROUPES POLITIQUES S'EXPRIMENT SOUS LEUR RESPONSABILITÉ DANS LE CADRE DES DISPOSITIONS PRÉVUES PAR LA LOI N° 2002-276 DU 27 FÉVRIER 2002 RELATIVE À LA DÉMOCRATIE DE PROXIMITÉ.

GRUPE NICE ENSEMBLE

Nice, destination de prestige pour un avenir radieux

Notre ville se démarque comme un véritable phare sur la scène internationale, grâce à des initiatives et des projets portés par notre maire, Christian Estrosi. Nice bénéficie d'infrastructures modernes, adaptées aux besoins de visiteurs de plus en plus exigeants.

Pour devenir un pôle attractif pour des congrès et séminaires, plusieurs critères doivent être remplis. La qualité de l'hébergement est primordiale. Ces dernières années, Nice a métamorphosé son offre hôtelière en multipliant les établissements haut de gamme. Cette diversité représente un atout considérable dans la compétition mondiale pour attirer des événements majeurs.

La sécurité est également une priorité. Nice est fière d'être la ville la mieux classée en France en matière de lutte contre la délinquance. Un réseau de caméras et le renforcement de nos forces de l'ordre, avec le recrutement de 50 policiers municipaux supplémentaires, garantissent un environnement

sûr pour nos visiteurs et organisateurs.

De même, la dimension sanitaire est essentielle. Nice abrite un CHU de renommée et plusieurs pôles privés de santé de haut niveau, dont Pasteur 2, qui rassurent nos hôtes sur la qualité des soins.

Tous ces éléments – sécurité, hébergement et infrastructures sanitaires – sont fondamentaux pour positionner Nice comme une destination de choix pour les événements internationaux.

Ensemble, nous continuerons à bâtir un avenir radieux, renforçant le rayonnement mondial de notre belle ville.

Vive Nice !

Pierre-Paul Leonelli

Président du Groupe Nice Ensemble
Adjoint au Maire de Nice

GRUPE RETROUVER NICE

315 tours de logements sociaux en plus à Nice ?

Pour respecter la stricte application de la loi Solidarité et Renouvellement Urbain (SRU), il manquerait **aujourd'hui 20 000 logements sociaux à Nice, soit l'équivalent de 315 tours de 13 étages** chacune. Vous lisez bien : 315 tours de logements sociaux en plus.

Parce que notre commune ne rentre pas dans ces objectifs délirants fixés par la loi SRU, **la ville de Nice devra payer plus de 8 millions d'euros !** Un véritable racket, appuyé sur une législation adoptée par un gouvernement socialiste et portée par un ministre communiste.

En 2025, **dans les Alpes-Maritimes, ce sont au total 34 villes qui sont soumises à ces amendes** ayant pour seule visée de favoriser la « mixité sociale », qui n'est rien d'autre que la face cachée de la submersion migratoire. D'après les données de l'INSEE, **35 % des ménages immigrés vivent dans des logements sociaux, contre seulement 11 % des ménages sans ascendance immigrée.**

En plus de restreindre le principe de libre-administration des communes, la loi SRU impose des contraintes hors-sol aux maires, en matière de politique de logement et d'urbanisme.

Pour ma part, avec l'ensemble des élus de notre groupe, tant à l'échelle municipale que métropolitaine, **je continuerai non seulement à m'opposer à cette loi socialo-communiste** (qu'aucun gouvernement de centre-droit n'a jamais remise en cause) mais aussi à **me battre pour la priorité locale et nationale dans l'accès au logement.**

Philippe Vardon

Conseiller municipal et métropolitain,
président du groupe Retrouver Nice
Conseiller régional
philippe.vardon@ville-nice.fr

GRUPE NICE ÉCOLOGIQUE

Le sommet pour les océans de l'ONU se tiendra du 9 au 13 juin. Ce sera un beau moment pour mettre en lumière notre territoire et sa place stratégique sur la rive méditerranéenne. Mais ce n'est pas que cela : ce sera l'occasion de rappeler que les océans sont "notre plus grand allié contre le changement climatique" comme le rappelle l'ONU elle-même. Se contenter de grandes déclarations creuses ne suffira pas pour les protéger.

Pourtant, c'est ce qui semble se profiler à Nice. Nous avions une chance historique de montrer que nous pouvions être exemplaire dans la protection des mers et océans, en interdisant les bateaux de croisière. Or, qu'a fait le Maire ? Moins d'un mois après avoir signé un arrêté interdisant l'accueil des navires de croisière de plus de 900 passagers dans les eaux de la Métropole, il a choisi de faire machine arrière. La lutte contre la pollution marine et le surtourisme qui abîment notre faune et flore ne font pas partie

de ses priorités. N'oublions pas non plus que M. Estrosi compte accueillir un Yacht Show à Nice en novembre.

Déclarer Nice 2025 année de la mer ne suffit pas. Prétendre vouloir protéger notre "mare nostrum" et nos océans ne suffit pas. Ce "bluewashing" est grave car pendant ce temps-là, c'est autant de pollution, de plastiques qui s'accumulent partout et notamment dans la Méditerranée, la mer la plus polluée du monde. Il est temps de faire preuve de sérieux, d'ambition et de responsabilité pour être à la hauteur de ce sommet historique pour notre ville.

Groupe Écologiste à la Ville de Nice

elusecologistes-nice.fr
Mel : elusecologistesnice@gmail.com



Numéros utiles

Allô Mairies Nice : 39 06

- Allô Service public : 39 39
- Mairie de Nice : 04 97 13 20 00
- Police municipale de Nice
Police Municipale (Central) : 04 93 53 53 53
Rue Gabriel Fauré : 04 97 13 31 84
Bd de la Madeleine : 04 93 86 37 17
Place de L'Ariane : 04 93 54 10 32
Rue Trachel : 04 93 88 27 37
Place Saëtone : 04 93 82 01 40
Mairie Principale : 04 97 13 24 09

- Commissariat central de police : 04 92 17 22 22
- Police secours : 17 ou 112 (à partir d'un portable)
- Fourrière automobiles : 04 93 89 18 08
- Objets trouvés : 04 97 13 44 10
- SAMU : 15
- Pompiers : 18
- CHU de Nice : 04 92 03 33 33
- S.O.S Médecins Nice : 08 10 85 01 01
- Médecins de garde : 04 93 53 03 03
- Urgences Enfants
Hôpital Lénval : 04 92 03 03 03
- Pharmacies de nuit (de 19h à 8h30 - 7 jours/7)
Pharmacie Masséna : 04 93 87 78 94
Pharmacie Riviera : 04 93 62 54 44
- Laboratoire de garde : 04 93 16 68 68
- SOS Dentaire : 04 93 01 14 14
- SOS Dos : 06 07 45 02 13
- Centre anti-poison de Marseille : 04 91 75 25 25
- Maison pour l'Accueil des Victimes de Nice : 04 97 13 52 00

• Violences conjugales Info

- N° National 39 19 ou Nice 04 97 13 39 46
- SOS Viols Femmes Info : 08 00 05 95 95*
- Allô enfance en danger : 119*
- Hébergement d'urgence : 115*
- Fil Santé jeunes : 32 24 ou 01 44 93 30 74
- Drogue Infos Service : 08 00 23 13 13*
- Sida Info Service : 08 00 84 08 00*
- Jeunes violences écoute : Racket et toutes violences scolaires 08 00 20 22 23*
- Personnes âgées et handicapées maltraitées : 39 77
- SOS Homophobie : 0810 108 135 ou 01 48 06 42 41
- SOS Vétérinaire : 04 93 83 46 64
- Animaux Perdus Ou Trouvés : 08 00 03 70 16*
- SPA : 04 93 88 71 47
- Académie de Nice - Rectorat : 04 93 53 70 70
- Centre des finances publiques de Nice : 04 92 09 45 00

*appel gratuit

**DÉCROCHEZ,
 PARTEZ.**



La montagne vous appelle à 90 min de Nice !

SUSIE MORGENSTERN

Connue pour ses nombreux romans à succès, comme « La Sixième » et « Lettres d'amour de 0 à 10 », elle vient de publier son premier ouvrage pour adultes, « Sadie à Brides-les-Bains », aux éditions Eyrolles, ainsi que « La fleur du passage clouté », à l'École des Loisirs. Elle sera présente au Festival du Livre du 30 mai au 1^{er} juin.

SI VOUS ÉTIEZ UN QUARTIER DE NICE ?

La Libération. C'est un lieu qui vit, qui bouge, qui est toujours animé. C'est mon quartier avec son marché, ses restaurants, son cinéma... C'est tout ce que j'aime.

UN PLAT NIÇOIS ?

La socca. J'adore en faire goûter à mes visiteurs, car c'est une vraie découverte pour eux. J'aime particulièrement celle du Tram à la Libération.

UNE SAISON ?

L'hiver. C'est une saison magique à Nice, car nous avons ce luxe incroyable de profiter du soleil pendant que partout ailleurs, les gens grelottent sous la neige et la pluie.

UN SPORT ?

La marche le long de la mer, sur la Promenade des Anglais. C'est d'ailleurs le seul sport que je pratique vraiment.

UN LIVRE ?

Le dictionnaire, parce qu'il contient tous les mots nécessaires pour écrire des histoires. C'est une source infinie d'inspiration, un trésor de la langue. Et puis, je l'avoue, quand j'étais plus jeune je voulais connaître tous les mots du dictionnaire par cœur ! Et je me suis arrêtée à la lettre C...

UN SOUVENIR ?

Mon arrivée en 1966, quand mon mari m'a amenée rencontrer ses parents. J'étais triste de quitter mon pays et ma langue. Mais en découvrant Nice, je me suis dit : finalement, je ne suis pas trop mal tombée.

UNE ŒUVRE D'ART ?

Une nature morte d'Esther Morisse. C'est une artiste niçoise extraordinaire, et en ce moment, j'écris un livre sur elle. Elle a un talent incroyable et mérite d'être davantage reconnue.

UN ÉVÉNEMENT ?

Le Festival du Livre. C'est un rendez-vous incontournable, qui a lieu chaque premier week-end de juin dans le jardin Albert 1^{er}. Ce moment est formidable : on peut rencontrer les lecteurs, parler de littérature dans un cadre magnifique.





Points de distribution

Si vous ne recevez pas votre magazine, merci de nous contacter à nicemagazine@ville-nice.fr

● HÔTEL DE VILLE DE NICE ET DANS TOUTES LES MAIRIES ANNEXES

● PÔLES DE PROXIMITÉ

● THÉÂTRE FRANCIS GAG

4, rue de la Croix

● OPÉRA

4, rue Saint-François de Paule

● MUSÉE DE PALÉONTOLOGIE TERRA AMATA

25, bd Carnot

● MUSÉE DE LA PHOTO

1, place Pierre Gautier

● FORUM DE L'URBANISME

190, Bd Véraany

● CENTRE DU PATRIMOINE

14, rue Jules Gilly

● MUSÉE DES BEAUX-ARTS

33, avenue des Baumettes

● CENTRE UNIVERSITAIRE MÉDITERRANÉEN

65, Promenade des Anglais

● MUSÉE MASSÉNA

35, Promenade des Anglais

● ARCHIVES MUNICIPALES

7, avenue de Fabron

● CINÉMATHÈQUE

Palais des Congrès – Esplanade Kennedy

● CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL

127, avenue de Brancolar

● MUSÉE MATISSE

164, avenue des Arènes de Cimiez

● MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE DE CIMIEZ

160, avenue des Arènes de Cimiez

● DANS LE RÉSEAU DES BIBLIOTHÈQUES MUNICIPALES

● L'ARTISTIQUE, CENTRE D'ARTS ET DE CULTURE & ESPACE FERRERO

27, bd Dubouchage

● MUSÉE NATIONAL DU SPORT

Bd des Jardiniers – Stade Allianz Riviera

● CAP JEUNESSE

6, avenue Félix Faure

● L'ACCUEIL DES VILLES DE FRANCE

54, rue Gioffrédo

● ESPACE FITNESS

Palais Jean Bouin - 4^e étage

● OFFICE DU TOURISME ET DES CONGRÈS

5, Promenade des Anglais

● PARC PHOENIX

405, Promenade des Anglais

● ESPACE MAGNAN

31, rue Louis de Coppet

● CENTRE ANIMANICE LA MAIOUN DÓU RAI

10, bd Comte de Falicon

● MAISON DE L'ENVIRONNEMENT

31, avenue Castellane

● GUICHET UNIQUE NICE-FACILE

6, rue Tonduti de l'Escarène

● LA MAISON D'ACCUEIL DES VICTIMES

6, rue Gubernatis

● MAISON DE L'HABITANT

6, allée Philippe Séguin

● MAISON DE L'ARTISANAT ET DU GOÛT DE NICE

34, boulevard Jean Jaurès

Centre Commercial Nice Etoile, étage 1

● MAISON DES ASSOCIATIONS NICE GARIBALDI

12, ter place Garibaldi

● MAISON DES ASSOCIATIONS NICE CENTRE

3 bis, rue Guignonis

● MAISON DES ASSOCIATIONS « LA LUNA »

265, Promenade des Anglais

● MAISON DES ASSOCIATIONS NICE SAINT-ROCH

50, bd Saint-Roch

● LES CCAS

4, place Pierre Gautier - 11, rue St-François de Paule - 2 bis, avenue du Petit Fabron - Avenue Emile Ripert - Jardin Lécuyer - 141, bd Gambetta

● LES MAISONS DES SENIORS

19, rue Gioffredo - 4, avenue des orangers

2, avenue Antonia Augusta

● L'UNIA

5, rue Verdi

● ACCUEIL ET SERVICES DE LA MÉTROPOLE

405, promenade des Anglais/rue Cassin

immeuble Le Phoenix

● DIRECTION DE LA SANTÉ

10, rue Hancy

● CENTRE DÉPARTEMENTAL DE DOCUMENTATION PÉDAGOGIQUE

53, avenue Cap de Croix

● LE RÉSEAU DES CENTRES ANIMANICE

9, rue Barralis



30
M A I
01
J U I N

Je recommençai mes explorations des rochers de la côte
je revis des anes fraîches et riantes.
+ l'ouverture du Roi Léon
de nombreuses excursions des Panchettes.
rations des rochers de la côte, où je
hes et riantes. tapissées d'a
Leur. étant occ
lessus de

qui sont entrées la terre où je n'étais jamais
Je regardai beaucoup dans la mer
au Phare. Je ne
de ma connaissance
un

Telle... Je regardai beaucoup dans la mer
Princes, au Phare. Je
sans de ma connaissance
jamais.

FESTIVAL DU LIVRE DE NICE

JARDIN ALBERT 1^{ER}

10H / 19H

Prendre le large

ENTRÉE LIBRE

ANNÉE
DE LA
MER
NICE 2023



#ILove
NICE



VILLE DE NICE