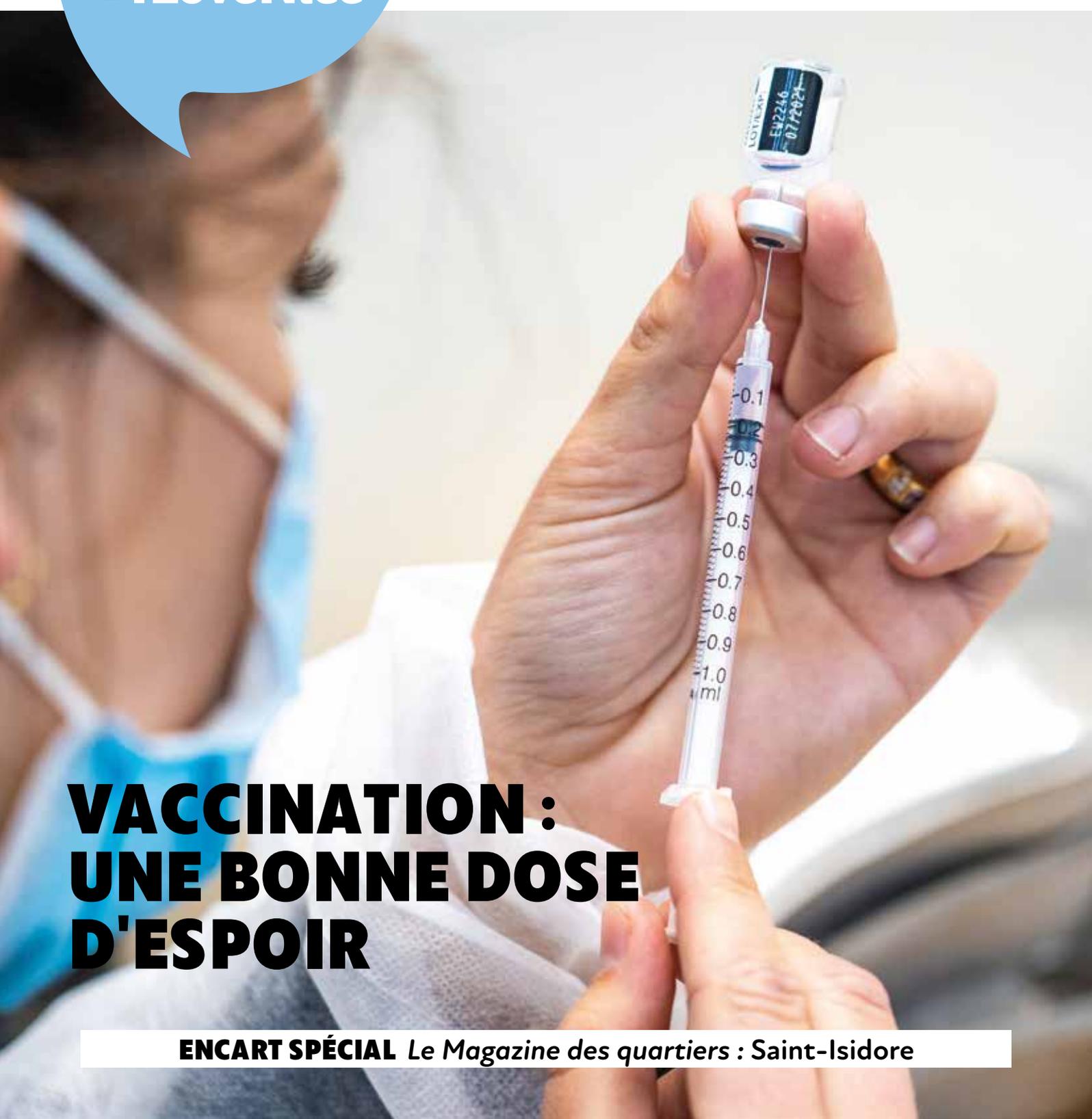


NOUVELLE FORMULE

NICE
#ILoveNice

MAGAZINE

N°03 / MAI 2021



**VACCINATION :
UNE BONNE DOSE
D'ESPOIR**

ENCART SPÉCIAL *Le Magazine des quartiers : Saint-Isidore*

06

**RETOUR
EN IMAGES**



08

ACTUS

0 augmentation des impôts



14

DOSSIER

Vaccination : une bonne dose d'espoir



NICE MAGAZINE
Mairie de Nice
5, rue de l'Hôtel de Ville
06364 Nice Cedex 4
DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
Christian ESTROSI
CO-DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
Nathalie BOLOT

22

INTERVIEW

Olivier Guérin



24

FEUILLETON

Dynamique UNESCO :
allez Nice !



26

ON A TESTÉ

La Culture en ligne



RÉDACTEUR EN CHEF
Jean-François MALATESTA
RÉDACTEUR EN CHEF ADJOINT
Jean-Yves SABATIER
GRAPHISTE
Serge FAVREAU

30

ÇA S'EST PASSÉ

Saint-Exupéry
Dessine-moi... un héros !



© Fondation Antoine de Saint-Exupéry

34

PORTRAIT

Virginie Rossetti
En rouge et noir



36

ENVIRONNEMENT

Une nouvelle ligne de
tramway desservira l'Ariane
et la vallée des Paillons



Ont collaboré à ce numéro :
RÉDACTION
Jean-François MALATESTA ;
Jean-Yves SABATIER ; Corinne ARTUSIO ;
Claudine TILLIE-TROUJET ; Frank DAVIT ;
Jacques GANTIÉ

41

FIGURE D'AQUI

« Coco » Orsini
Le prince de la pizza !



42

PORTRAIT NIÇOIS

Patrick Moya



ENCART

SAINT-ISIDORE



PHOTOS
Ville de Nice, Julien VÉRAN, David NOUY,
Philippe VIGLIETTI, Didier QUILLON,
Luc JOSIA-ALBERTINI, DR
IMPRESSION : Imaye Graphic 53000 Laval
DIFFUSION
Adrexo 06700 Saint-Laurent-du-Var
Dépôt légal à parution
TIRAGE : 250 000 exemplaires





Christian Estrosi
Maire de Nice
Président de la Métropole Nice Côte d'Azur



**NOUS POURRONS
ENFIN PROFITER
À NOUVEAU
DE NOTRE
MAGNIFIQUE VILLE
OÙ IL FAIT SI BON
VIVRE !**

« Nice est exemplaire. Vous montrez le chemin pour notre pays, notamment sur la question de la vaccination... Il y a, à Nice, une volonté politique qui s'exprime et va permettre de gagner la partie ».

Les propos du Premier ministre, Jean Castex, soulignent à quel point notre ligne de conduite est la bonne.

Depuis le début de la crise sanitaire, je répète à l'envi que ma première priorité, chères Niçoises, cher Niçois, est de prendre quotidiennement soin de vous.

Aujourd'hui, je me réjouis que les indicateurs, encourageants pour notre ville, notre Métropole Nice Côte d'Azur, notre département, nous démontrent que l'on peut nourrir l'espoir d'une prochaine issue favorable.

Cette perspective est le fruit des très nombreux efforts que vous avez consentis durant ces derniers mois, celui du respect des règles sanitaires, des gestes barrières, du port du masque.

C'est aussi le résultat de la campagne de vaccination que nous menons dans nos quatre – bientôt cinq – centres spécialement dédiés. Grâce aux personnels soignants, aux volontaires, aux bénévoles, que je tiens une nouvelle fois à remercier chaleureusement, grâce à vous aussi, nous affichons l'un des taux de vaccination les plus élevés de l'Hexagone.

Nous avons même battu le record du nombre de vaccinés en une journée au sein du plus grand vaccinodrome de France au terme d'un véritable marathon de la vaccination ! Car nous menons une course contre ce virus et, pour la remporter, il est impératif d'accélérer la campagne de vaccination afin de nous rapprocher de l'immunité collective.

En effet, avec ces vaccins, nous avons surtout inoculé une bonne dose d'espoir. Celle de retrouver une vie beaucoup plus normale, plus agréable. La vaccination va nous permettre de revoir nos proches. De retrouver nos commerces de proximité, nos restaurants et brasseries que nous soutenons économiquement depuis plus d'un an. Comme nous le faisons également avec tous les acteurs de la culture, avec lesquels nous avons conservé un lien virtuel mais que nous avons hâte d'applaudir sur scène.

Comme nous sommes pressés de visiter les musées, les lieux emblématiques du patrimoine niçois.

Certes, le chemin est encore semé d'embûches. Mais, comme le disait Saint-Exupéry dans *Le petit prince* : « Droit devant soi, on ne peut aller bien loin ! ».

Alors, grâce à la vaccination mais aussi à la responsabilité de chacun dans le respect des règles sanitaires, tout cela sera possible demain.

Nous tous, chères Niçoises et chers Niçois, ensemble, nous pourrons enfin profiter à nouveau de notre magnifique ville où il fait si bon vivre !

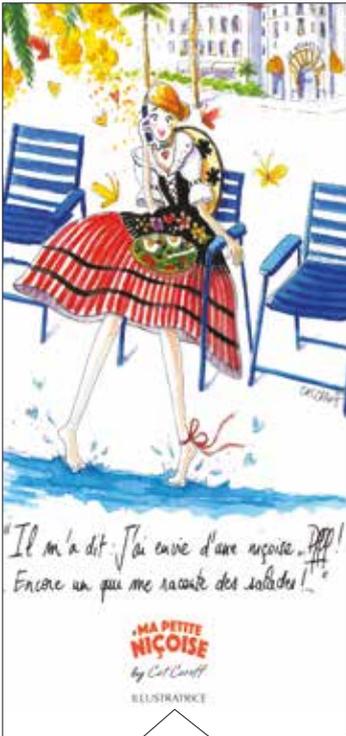


NICE, PREMIÈRE GRANDE VILLE DE FRANCE OÙ IL FAIT BON VIVRE

Nice est classée première des grandes villes de France où il fait bon vivre selon un classement du JDD. Ce palmarès a été réalisé par l'association Villes et village où il fait bon vivre, qui classe 34 837 communes selon 183 critères qui concernent la qualité de vie, la sécurité, les commerces et services, les transports, la santé, l'éducation, la solidarité, les sports et loisirs.

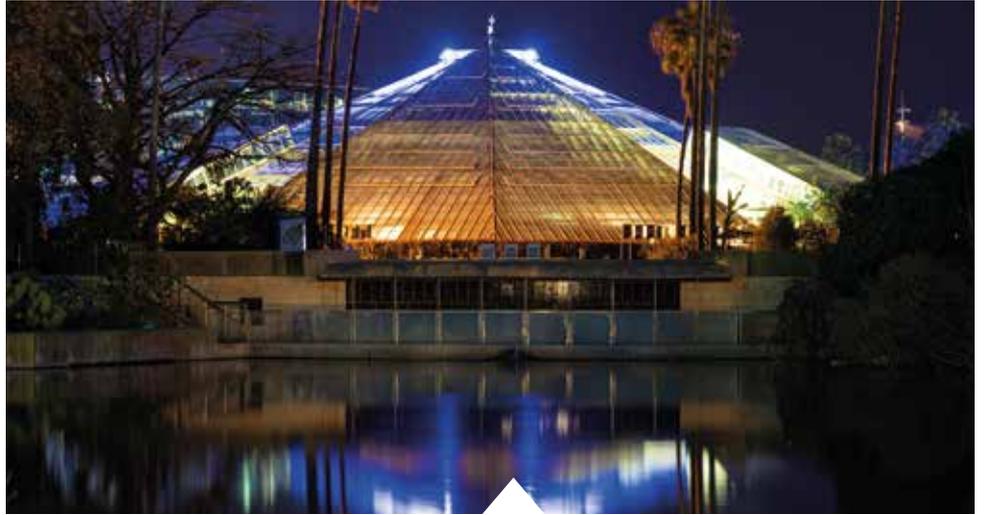


Photo © Drone 06



« MA PETITE NIÇOISE »

Jusqu'au 1^{er} juin 2021, venez découvrir l'œuvre de l'artiste Catherine Caroff sur les façades extérieures des Puces de Nice. Son charmant personnage « Ma petite Niçoise by Cat Caroff » vêtu de son costume typique, nous relate ses aventures en déambulant dans Nice.



DU BLEU POUR L'AUTISME

À l'occasion de la Journée mondiale de sensibilisation à l'autisme, le 2 avril, la Ville de Nice a répondu à l'initiative de l'association américaine Autism speaks « Light It Up Blue » (« éclairez en bleu ») visant à illuminer des monuments symboliques en bleu, couleur attribuée à l'autisme.



LEÇONS D'ACTEUR

Dans le cadre du dispositif « Théâtre pour tous », Samuel Le Bihan a accepté de venir à la rencontre des élèves des établissements scolaires de la ville de Nice.



SE SOUVENIR

Cérémonie de Yom HaShoah pour la commémoration en mémoire des victimes de la Shoah et des héros de la Résistance juive pendant la Seconde Guerre mondiale, en présence de Christian Estrosi et de membres du conseil municipal.



HOMMAGE À LA NATURE

Dans le cadre d'« Avril au Jardin », la Ville de Nice a conçu un jardin éphémère inspirant composé de deux univers : un « jardin rouge » pourvu de cactées et de sculptures et un « jardin silencieux » agrémenté de graminées et de fleurs blanches, propices à la méditation et au voyage.



NE PAS OUBLIER

Commémoration du 59^e anniversaire de la fusillade de la rue d'Isly, au cours de laquelle, le 26 mars 1962 plus de 50 personnes perdront la vie à Alger à l'issue d'une manifestation pacifique. Cérémonie en présence d'Anthony Borré, Premier Adjoint au Maire de Nice.



LECTURE ET JEUX D'ÉCRITURE

Dans le cadre du dispositif « Lecture pour tous », un atelier parents-enfants s'est tenu à la bibliothèque Louis Nucéra, en présence de l'auteur jeunesse Chrystostome Gourio.



COUP DE JEUNE

Le tableau « l'Odalisque au coffret rouge » de Matisse, peint à Nice dans les années 1920 et exposé au musée Matisse, participera au hors-les-murs de Tokyo (à l'automne 2021). Dans le cadre de ce projet, l'œuvre a bénéficié d'un dépoussiérage complet et d'un ré-encadrement opérés par des restauratrices du patrimoine.



SE DÉPLACER PROPREMENT

C'est Christian Estrosi qui a inauguré les deux navettes électrique gratuites mises en place dans le centre-ville de Nice par la Métropole. Deux navettes qui sillonnent, sept jours sur sept, une boucle de 3,8 km afin « d'aider l'ensemble des habitants à laisser la voiture au garage ».

BUDGET 2021

Le Budget 2021 de la Ville de Nice conforte la politique municipale de maîtrise des dépenses, tout en proposant un plan de soutien à l'économie locale durement touchée par la crise sanitaire et sans augmentation de la pression fiscale.



BUDGET PRIMITIF 2021

745 268 809 €

INVESTISSEMENT

183 927 819 €

FONCTIONNEMENT

561 340 990 €



**UNE GESTION
EXEMPLAIRE**

0

**augmentation
d'impôts**



0

**emprunt
toxique**



**UNE TAXE
FONCIÈRE**
diminuée de

20%

au cours des dernières
années



**Des taux de fiscalité
communale parmi les
plus bas de France**
et qui le resteront après
la disparition de la taxe
d'habitation en 2023.

**AUGMENTATION DE NOS
INVESTISSEMENTS
POUR AMÉLIORER LA
QUALITÉ DE VIE DES NIÇOIS**



+ 500 M d'€

seront investis d'ici 2026.



90 M d'€

d'investissements en 2021.



+ 5 M d'€

par rapport à 2020.

FACE À LA CRISE

AIDER LES PLUS FRAGILISÉS

19 M d'€ 

de subventions allouées au CCAS.

Soit + **2 M d'€**

Soutien exceptionnel au CCAS en faveur des plus démunis avec une forte hausse de la subvention allouée.

2 M d'€ 

d'exonération des droits de terrasse.

Prolongation des mesures d'exonération des droits de terrasse en faveur du **commerce de proximité**.

POURSUIVRE LES ACTIONS DE SANTÉ PUBLIQUE

1,5 M d'€ 

Acquisition de matériel sanitaire et distribution de masques au personnel soignant et aux Niçois.

1,3 M d'€

Poursuite des opérations de vaccination de la population.

RELANCER NOTRE ÉCONOMIE

Un plan de relance du gouvernement qui vient soutenir nos initiatives. Le plan d'investissement de Nice est en adéquation avec les priorités de France Relance : **transition écologique, attractivité économique et cohésion sociale**. D'autres dispositifs d'intervention s'ajouteront aux échelles européenne, nationale, régionale et locale.

⇒ **1/3** de nos dépenses est éligible au plan de relance

+ de 10 000 emplois créés.

Exemples de projets financés en partie par le **Contrat de Relance** et de **Transition Écologique (CRTE)** :

100%
des transports publics décarbonés d'ici 2025.

+ de **200**
nouvelles bornes de rechargement électrique publiques installées. 

+ de **75 km**
de pistes cyclables créées sur Nice. 

Diminution des émissions de CO2 sur le territoire. 182 000 tonnes/an à l'horizon 2025.

40 ha
d'espaces verts aménagés. 

280 000
arbres plantés (1 arbre/habitant). 

MESURES EN FAVEUR DU POUVOIR D'ACHAT DES NIÇOIS

Famille

Fourniture des couches et des repas dans les crèches, **allocation compensatrice** pour les parents en attente d'une place en crèche municipale, **gratuité des pôles petite enfance** municipaux.

Éducation

Des tarifs réduits dans les restaurants scolaires et **gratuité pour les publics en grande précarité**.

Jeunesse

Tarifs très bas dans les centres de loisirs. Maintien des aides pour les 17/25 ans pour passer leur permis. **Tarif préférentiel** dans les **structures municipales sportives et AnimaNice**.

Sport

Droits d'entrée modérés dans les établissements sportifs, maintien du dispositif « coupons sport », bourse annuelle de **300 € à 1000 €** attribuée aux sportifs de haut niveau licenciés.

Culture

Entrées gratuites dans les musées municipaux, tarification particulièrement accessible au conservatoire et à la cinémathèque.

Seniors

Pass Senior maintenu, tarif préférentiel avec la carte senior plus dans les commerces de proximité et dans les structures municipales sportives et AnimaNice.



11,4 M d'€

pour garantir la sécurité.

Création d'un Hôtel des polices mutualisé à la place de l'hôpital Saint-Roch et déploiement de nouvelles bornes d'appel d'urgence.



8,4 M d'€

pour agir en faveur du développement durable.

Lancement de l'extension de la Promenade du Paillon, création du parc de Saint-Jean d'Angély et du Grand Parc de la Plaine du Var, embellissement de la Place Île de Beauté et du boulevard Gambetta, végétalisation des cours d'écoles et des crèches, achèvement des trames vertes du centre-ville.



10,8 M d'€

pour la culture.

Faire de la culture le pivot de la relance, transformer l'ensemble Saint-François en pôle consacré au théâtre, engager un plan de rénovation des musées, moderniser les Studios de la Victorine.

BUDGET
TRIPLE
EN 2021

COUVENT DE LA VISITATION

UN PROJET « 5 ÉTOILES »

La Ville de Nice et la société Perseus ont signé le bail à construction de l'ancien Couvent de la Visitation en vue de sa reconversion en un hôtel 5 étoiles au cœur de la vieille ville : l'Hôtel du Couvent.

Engagée depuis de long mois, la réflexion sur la rénovation de l'ancien Couvent de la Visitation répond à plusieurs souhaits : s'inscrire dans la continuité historique des Clarisses et des Visitandines et participer à la vie du quartier. Le projet se veut à la fois respectueux de l'histoire du Vieux-Nice et soucieux de l'héritage conventionnel, de sa culture et de ses traditions. Inscrits à l'inventaire des Monuments Historiques, les bâtiments existants seront rénovés soigneusement, à l'identique, sans trahir l'esprit des lieux. Des méthodes traditionnelles, des matériaux locaux (la chaux, la pierre, le bois...), des circuits courts seront

employés. Une nouvelle aile s'étendant sur les parcelles contiguës sera érigée en métal et bois, béton de site, chaux-chanvre, sans ciment. Un projet respectueux de l'histoire et de l'environnement, comme une œuvre de visitandine.

Un projet respectueux de l'histoire et de l'environnement, comme une œuvre de visitandine.

Dans un style néo-mонаcal au confort cinq étoiles, 88 chambres de 25 à 120 m² seront aménagées dans plusieurs bâtiments, avec cafés, restaurants et bars, un centre culturel, une piscine dans des thermes romains, une herboristerie, un studio dédié au mouvement et à la danse, ainsi que toutes les prestations attachées à un établissement de cette catégorie. La

boulangerie tenue par les moniales au XVII^e siècle sera, elle aussi, réhabilitée.

Les jardins existants, protégés dans un espace boisé classé, seront exempts de toute construction nouvelle. Ouverts au quartier, ils retrouveront leur vocation première de promenade et de repos. Enfin, un centre de documentation sur l'École de Nice et un marché de producteurs locaux ouvert une fois par semaine au quartier, situé dans la cour aux orangers, viendront parfaire cet authentique lieu de vie.

L'investissement prévu s'élève à 36 millions d'euros environ. Les travaux devraient démarrer au deuxième semestre 2021 pour une ouverture de l'hôtel fin 2023.



© Benoît Linero

BOULEVARD GAMBETTA PLUS APAISÉ ET VÉGÉTALISÉ

La Ville a présenté les résultats de la concertation publique organisée pour le réaménagement du boulevard Gambetta. Verdict ? Les citoyens se sont prononcés en faveur d'une requalification plus apaisée de cet axe majeur.

La participation des habitants à la concertation menée du 15 décembre 2020 au 20 janvier 2021 a été massive. Avec 1 266 contributions, le boulevard Gambetta a suscité un grand intérêt.

TRANSPORTS PROPRES

Le projet d'aménagement comprend trois parties : le nord, le sud et le débouché du boulevard Gambetta sur la Promenade des Anglais. De la Promenade jusqu'à l'avenue Thiers, une piste cyclable latérale, à double sens, sera aménagée sur le côté de la voirie. Le reste de la chaussée, lui, sera dédié à une ligne de bus à haut niveau de service, entièrement décarbonée, reliant Henri Sappia au Palais des Expositions (via Gambetta et Cessole) en 30 minutes.

Cette ligne d'une capacité de 40 000 voyageurs par jour permettra notamment d'alléger la fréquentation de la ligne 1 du tramway.



30 M€ (HT)

C'est le coût total estimé pour la requalification du boulevard Gambetta

CALENDRIER

En cours : études d'aménagement (plantations, mobilier, revêtements, réseaux)

D'ici l'été 2021 : organisation de réunions de travail avec les riverains et les commerçants pour finaliser les détails du projet (stationnement, livraisons, arbres)

Début 2022 à mi-2023 : travaux Gambetta sud

2023 : mise en service du Bus à Haut Niveau de Service (BHNS)

Début mi-2023 à fin 2024 : travaux Gambetta nord



LES CHIFFRES

72% se sont déclarés favorables au prolongement de l'axe cyclable vers le nord de la ville

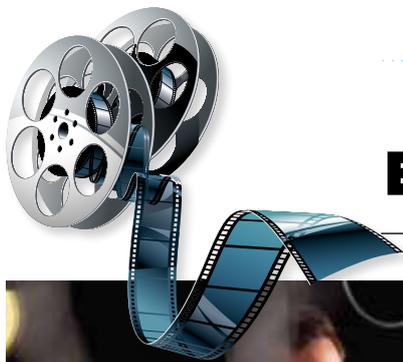
67% des habitants se sont déclarés favorables au maintien d'une piste cyclable

94% favorables à la création d'un parvis apaisé au débouché du boulevard Gambetta



UN PARVIS OUVERT SUR LA MER

Le nord du boulevard accueillera les voitures et la continuité de la nouvelle ligne de bus. La piste cyclable, elle, se poursuivra par les rues Abbé Grégoire et Dabray. Le boulevard Gambetta débouchera sur la Promenade des Anglais avec la création d'un parvis apaisé ouvert sur la mer. L'accent sera mis sur la végétalisation avec la plantation d'une centaine d'arbres supplémentaires sur l'ensemble du boulevard.



ET LA LUMIÈRE SERA...



PROMOTION MILLÉSIME 2021

Voici les grands axes des stages qui seront proposés, selon un calendrier encore à définir, au titre de la formation continue au sein des Studios de la Victorine à partir de l'automne.

- Introduction à la direction d'acteurs
- Introduction à l'écriture de scénario
- Prise de vue et cadre en fiction
- Formation à l'habilitation électrique
- Directeur-riche de la photographie
- Le travail de la lumière en 35 mm
- Réalisateur-riche d'œuvres audiovisuelles

En octobre prochain, sur le site des Studios de la Victorine, l'Institut Louis-Lumière ouvrira, à Nice, un centre de formation continue. Moteur !

Souvenez-vous, en 2019, on célébrait les cent ans des Studios de la Victorine. Depuis, les choses ont continué d'aller bon train pour le renouveau des légendaires studios niçois avec l'annonce, ce printemps, de l'ouverture d'un grand centre de formation dédié aux métiers de l'audiovisuel. Celle-ci aura lieu en octobre prochain, sous les auspices de l'une des plus prestigieuses écoles de cinéma françaises, l'École Nationale Supérieure Louis-Lumière, en partenariat avec l'Université Côte d'Azur. Sur place, seront ainsi proposés des stages très spécifiques et ciblés pour un enseignement haut de gamme. Par ailleurs, un Master totalement innovant sur la création immersive sera proposé à compter de septembre 2022.

en la matière) sera demandée. Quant au Master, bac +3 exigé avant admission sur dossier pour une vingtaine d'étudiants sélectionnés au final. La participation aux stages se fera elle aussi après admission sur dossier (65 candidatures retenues). Les modalités d'inscription spécifiques et leurs grilles tarifaires devraient être précisées d'ici les grandes vacances.

À travers cette transmission des savoirs, la Victorine sera en mesure de se positionner comme un carrefour des images nouvelles.

www.ens-louis-lumiere.fr / univ-cotedazur.fr

UN CARREFOUR DES IMAGES

Pour pouvoir suivre les stages ou ce Master, il faudra bien sûr faire valoir des dispositions sérieuses aux métiers des images. Une certaine expérience professionnelle (ou un début de connaissance



Paul Louis, Studios de la Victorine, 1954 ©Coll. Norbert Huffschnitt



Tournage de la Folle de Chaillot Studios de la Victorine 1968 ©DR

Écran total

Pour le résumer en une formule, l'École Nationale Supérieure Louis-Lumière est en quelque sorte la condition « ciné » qua non de l'enseignement cinématographique en France et en Europe. Anciennement surnommée Vaugirard (pour son adresse parisienne naguère), elle a élu domicile depuis 2012 dans la Cité du Cinéma à Saint-Denis.

MIEUX CIRCULER DANS LE VIEUX-NICE

Mieux circuler pour mieux vivre, voici le projet arbitré il y a deux ans par la municipalité et la Métropole aux côtés des représentants des commerçants et riverains de la vieille-ville. Dans le cadre de la requalification de la place du Palais de Justice, ont été notamment actés une simplification de la circulation aux abords du parking du Palais de Justice et la création de places de stationnement deux roues à l'entrée du

Vieux-Nice, afin de libérer la place du stationnement anarchique. Ce projet visait à embellir le site, à lui rendre sa tranquillité et recréer un lieu de vie et de rencontres. Au printemps 2021, ce sont 15 garages à vélo et 30 garages à moto qui ont été mis en place rue de la Préfecture. Des travaux de signalisation ont également été menés en vue de modifier le sens de circulation pour accéder à la Place du Palais de Justice.



PROJET DE PARC MÉRIDIA, LA CONCERTATION EST OUVERTE

Préalable à la création d'une Zone d'Aménagement Concerté, L'EPA Nice Ecovallée, en lien avec la Ville de Nice et la Métropole Nice Côte d'Azur, a à cœur de mener une large concertation afin de tenir compte des propositions et de l'expertise d'usage pour adapter la réponse aux enjeux du secteur.

S'INFORMER SUR LE PROJET

Trois sites : nice.fr, nicecotedazur.org et ecovallee-plaineduvar.fr mais également une exposition publique ouverte au sein de la mairie annexe Saint-Augustin située 75, boulevard Paul-Montel.

S'EXPRIMER ET ÉCHANGER

• Trois registres de concertation accompagnés de la plaquette de présentation accessibles aux heures normales d'ouverture au : siège de l'EPA Nice Ecovallée,

en mairie annexe Saint-Augustin et en mairie de Nice, service État Civil (sur rendez-vous du lundi au vendredi de 9 à 16 h au 04 97 13 23 70).

- Une adresse email dédiée pour transmettre questions, observations, propositions : concertation-parcmeridia@epa-plaineduvar.com

- Des réunions publiques annoncées par voie de presse et sur les sites internet précités

- Une marche exploratoire sur le site du projet ou par audio ou visioconférence.

Ce projet d'envergure constitue la phase 2 de l'Opération d'Intérêt National Nice Écovallée visant à faire émerger un nouveau quartier de vie poursuivant la structuration et la requalification urbaine du territoire sur une soixantaine d'hectares entre la ZAC Nice Méridia et le stade Allianz Riviera.

UN NOUVEAU LABEL POUR NICE

La Ville de Nice a reçu du ministère de l'Europe et des Affaires Étrangères le label EXPE-CT qui confirme la reconnaissance de son expertise sur les questions de sécurité liées à la police municipale. Cette distinction lui permet ainsi d'être missionnée pour des actions de coopération au sein des collectivités des pays tiers, à l'instar du Liban, de New York et des polices municipales européennes à travers le projet européen PACTESUR sur la protection des espaces publics contre le terrorisme.

6 minutes

seulement entre le signalement à 2 h du matin d'un blessé par arme blanche dans le Vieux-Nice et l'interpellation de l'auteur des faits sur le quai des États-Unis à 2 h 06 par la Police Municipale.

SOUTIEN AUX FAMILLES

Face à la crise sanitaire éprouvante pour de nombreuses familles, la ville de Nice a instauré un nouveau dispositif d'aide en ligne : « Paroles de psy aux familles en confinement ». Marie-Pierre Lazard, Conseillère Municipale subdéléguée au Conseil des Droits et Devoirs des Familles, interviewe chaque semaine Damien Scolari, psychologue, dans des vidéos d'une quinzaine de minutes. Conseils et solutions y sont présentés pour une meilleure adaptation aux contraintes actuelles.

Vidéos à retrouver sur nice.fr

UN CENTRE D'INFORMATION SUR L'EUROPE

Sélectionnée par la commission européenne, Nice accueillera le premier Centre Europe Direct Nice Côte d'Azur. En partenariat avec de nombreux acteurs, il a pour vocation d'informer les citoyens sur l'Union européenne.



CHIFFRES DU MOIS

- Le cap de la **100 000^e** injection a été franchi en 3 mois
- Plus de **73 000 personnes** ont reçu la 1^e injection
- Plus de **27 000 personnes** ont reçu les 2 doses



VACCINATION : UNE BONNE DOSE D'ESPOIR

FACE À LA CRISE SANITAIRE, NICE PROTÈGE LA SANTÉ DE SES HABITANTS. EN ANTICIPANT LE PLAN VACCINAL DU GOUVERNEMENT, ELLE A PERMIS DE GAGNER EN EFFICACITÉ. VÉRITABLE ESPOIR, LA VACCINATION MOBILISE L'ENSEMBLE DES MOYENS HUMAINS DE LA COLLECTIVITÉ.

Le Palais des Expositions

LE PLUS GRAND CENTRE DE VACCINATION DE FRANCE

Les centres de vaccination sont au cœur des actions menées pour contrer la COVID-19 et mettre un terme à la crise sanitaire. La Ville en compte quatre, prévoit d'en ouvrir un cinquième et a redimensionné celui du Palais des Expositions pour accélérer les cadences.



LE SAVIEZ-VOUS ?

Plus de 90 %
des plus
de 75 ans ont reçu
leur dose de vaccin

complète des services. Désormais, l'effectif s'élève à 1 000 personnes (personnel médical compris) entièrement dédiées.

Vendredi 9 mars 2021, Nice s'est engagée dans une opération sans précédent : « 5 000 vaccins sur une journée, sur un seul site ». Déjà très active dans la campagne, la municipalité a fait de la vaccination sa priorité car c'est la clef pour se protéger du virus, protéger les autres et réduire le taux de transmission. Le Palais des Expositions, redimensionné, devient ainsi le seul centre de France à offrir une capacité vaccinale de cette envergure. Grâce à l'arrivée des vaccins et à une réorganisation de l'administration, Nice

réalise une performance au service de ses habitants. Le Palais des Expositions compte 40 box de vaccination et la présence quotidienne de 173 personnes dont 120 agents, 45 infirmiers et 8 médecins.

Un cinquième CENTRE ARMÉ

Au total, Nice comptabilise déjà quatre centres de vaccination situés rue Hancy, au Théâtre de Verdure, au Palais des Expositions et au Palais Nikaïa. Afin de proposer une couverture plus large du territoire, elle projette d'en ouvrir un cinquième à Nice Nord. L'objectif est d'aller plus vite. Si la campagne engageait, déjà, quotidiennement près de 270 personnes réparties entre les vaccinodromes, la plateforme téléphonique et les équipes mobiles, la collectivité a initié une réorganisation

Un parcours **SÉCURISÉ**

Sur chaque site, médecins, infirmiers, personnels administratifs et secouristes veillent au bon déroulement. Tous les centres de vaccination répondent à une même procédure : accueil et contrôle des formalités administratives, possibilité de visite médicale sur place, étape de la vaccination, phase de 15 minutes d'attente dans la salle d'observation, sortie du vacciné muni de son certificat. Sur chaque centre, une consultation pré-vaccinale est menée par un médecin et la signature d'un certificat de consentement éclairé est effectuée. Une fois arrivé, les documents suivants seront demandés : carte vitale, pièce d'identité et le formulaire ou sms confirmant le rendez-vous.



c'est le nombre record de vaccinations en France réalisé en une journée au centre du Palais des Expositions à Nice, le vendredi 9 avril 2021

LA PAROLE EST AUX NIÇOIS



Jean-Pierre, 66 ans
« Je suis pour le vaccin.
Je viens de faire la deuxième dose de Pfizer. J'ai reçu la première, il y a un mois.
Je n'ai eu aucun effet secondaire. Il faut que tout le monde soit vacciné.
Le dispositif est un peu long.
Je suis apaisé maintenant.
Je vais pouvoir embrasser les enfants. »



Sylviane, 67 ans
« Tout s'est bien passé.
A choisir entre le virus et le vaccin, je n'ai pas hésité : c'est le vaccin !
Je suis tranquille, je peux voir toute la famille. »



Nicole, 63 ans
« Je suis venue à reculons.
Finalement, je suis contente et je suis prête pour la deuxième injection !
Le dispositif est super.
C'est très bien organisé.
Je n'ai pas attendu. »



Dominique, 57 ans
« Belle organisation, bravo à notre maire. C'est allé vite, c'est efficace. Il y a de nombreuses mesures d'hygiène et de sécurité. Les sièges sont nettoyés. On est rassuré. Je suis soulagé maintenant d'avoir été vacciné. »

Qui peut **SE FAIRE VACCINER** ?

Les directives gouvernementales fixent les publics prioritaires au fur et à mesure. Forte de sa capacité, la Ville annonce pouvoir devancer bientôt l'appel des plus de 65 ans et invite, dès à présent, toutes les personnes même non prioritaires aujourd'hui à s'enregistrer. Lors du conseil métropolitain du 9 avril 2021, Christian Estrosi a ainsi annoncé l'ouverture de la vaccination aux catégories en contact quotidien avec les enfants : enseignants, Atsem mais aussi personnels de crèche.

Si vous avez contracté la Covid-19, une seule injection est pratiquée pour vous immuniser contre le virus. Dans ce cas, munissez-vous de votre certificat de positivité au test PCR, le jour de votre rendez-vous.



LES PUBLICS PRIORITAIRES

- Les résidents des EHPAD et résidences seniors
- Le personnel soignant de plus de 50 ans
- Le personnel soignant de moins de 50 ans avec comorbidité
- Les aides à domicile
- Les résidents d'établissements spécialisés (Instituts Médico-Educatif...)
- Les personnes de 75 ans et plus
- Les personnes atteintes de comorbidité

Plateforme d'inscription

LA PREMIÈRE ÉTAPE DE LA VACCINATION

Consciente très tôt des enjeux de la vaccination, la Ville a rapidement mis en place les outils nécessaires : notamment, la plateforme d'inscription, essentielle dans la mise en œuvre du plan vaccinal.



Non obligatoire pour une collectivité, Nice a néanmoins lancé dès le 15 décembre 2020, une plateforme de préinscription en ligne, en lien avec l'Agence Régionale de Santé, afin de recenser au plus tôt, les habitants souhaitant se faire vacciner. Cet outil s'avère indispensable pour accompagner, avec efficacité, les autorités de santé dans la mise en œuvre de la campagne de vaccination.



PLUS NOUS VACCINONS VITE, PLUS NOUS BLOQUERONS L'APPARITION DE VARIANTS

Richard Chemla,
Adjoint au Maire de Nice à la santé, à l'écologie
et au bien-être

ANTICIPER POUR ÊTRE EFFICACE

En anticipant les demandes des citoyens volontaires à la vaccination, Nice a ainsi pu déterminer les besoins logistiques pour accompagner la campagne. Le recueil de ces données a permis de dimensionner, d'organiser et d'implanter des sites de vaccination sur le territoire niçois en fonction du volume des demandes constatées et au plus près des habitants.

UN RÔLE DÉTERMINANT

La plateforme a pour objectif de recenser la population du territoire souhaitant se faire vacciner, d'informer sur la vaccination et notamment sur les évolutions des catégories de personnes à vacciner et, enfin, d'organiser les rendez-vous. Suite à l'enregistrement sur la plateforme, chaque personne est rappelée, dès l'ouverture à la vaccination de sa catégorie, pour une prise de rendez-vous.

LE SAVIEZ-VOUS ?

Plus de
142 000 personnes
sont inscrites sur la plateforme

COMMENT S'INSCRIRE

- En ligne : <https://vaccinocovid19.nice.fr>
Une fois le formulaire rempli, vous serez contacté en fonction de votre situation (âge, comorbidité, profession) pour vous proposer un rendez-vous vaccinal
- Les personnes présentant des facteurs de comorbidités peuvent également se signaler auprès de nos équipes par mail : vaccination.covid19@nicescotedazur.org ou solliciter leur médecin traitant pour le faire
- Atteint d'une comorbidité (certificat médical obligatoire), vous pouvez également vous faire vacciner sans rendez-vous au Théâtre de Verdure du lundi au jeudi de 9 h à 15 h et le vendredi de 12 h à 15 h

Si vous n'avez pas accès à internet, par téléphone : 04 97 13 56 00, du lundi au vendredi de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h

Anticiper

LE MAÎTRE MOT DE LA STRATÉGIE VACCINALE À NICE

Après les masques, les tests de dépistage, Nice a lancé, depuis le 11 janvier dernier, le premier vaccinodorme au Théâtre de Verdure.

Si le ministère de la Santé annonçait une campagne de vaccination pour les plus de 75 ans à partir du 14 janvier, à Nice, une longueur d'avance est prise. Dès le 15 décembre 2020, la ville met en place une plateforme de préinscription à la vaccination. 5 000 vaccins sont livrés. Le 30 décembre, on commence à vacciner dans les Ehpad niçois. Ensuite, l'arrivée d'une dotation

exceptionnelle de vaccins annoncée par le ministre de la Santé, en visite à Nice, le 20 février, a permis d'accélérer les opérations. Sur le week-end des 6 et 7 mars, 700 personnes ont été mobilisées : médecins, infirmiers, agents de la collectivité, bénévoles... Elles ont permis de réaliser un chiffre record de 13 048 vaccinations en 48 heures sur le territoire.

DATES CLÉS

15 décembre 2020 : lancement de la plateforme de préinscription

7 janvier 2021 : ouverture du 1^{er} centre de vaccination hors milieu hospitalier, rue Hancy

11 janvier 2021 : ouverture du centre de vaccination du Théâtre de Verdure

2 février 2021 : ouverture du centre de vaccination du Palais Nikaïa

22 février 2021 : ouverture du centre du centre de vaccination du Palais des Expositions

LE VACCIN RUSSE EN RENFORT ?

Nice a, très tôt, été en capacité de vacciner 50 000 personnes par semaine. Une force de frappe que l'approvisionnement en vaccins peine à suivre. La montée en puissance se fera-t-elle avec le vaccin russe ? Christian Estrosi révèle que des discussions ont eu lieu en vue d'acquiescer des doses pour les Niçois. Utilisé dans 48 pays dans le monde, ce vaccin attend le feu vert des instances sanitaires européennes et françaises mais Nice s'est déjà positionnée.



DEUX INSTANCES POUR PILOTER AU NIVEAU LOCAL

Le conseil local de santé

- créé le 14 décembre 2020 par délibération au conseil municipal
- elle offre une activité de soins optimale pour les patients atteints de la Covid-19 ou d'une autre pathologie et apporte des réponses coordonnées et efficaces
- coordination des campagnes de tests, anticipation des stocks de matériel médical
- il a permis de reprogrammer dans une clinique privée des opérations chirurgicales déprogrammées pour cause de COVID par l'hôpital public

L'agence de sécurité sanitaire, environnementale et de gestion des risques

- créée le 23 juillet 2020, c'est la première Agence de Sécurité sanitaire, environnementale et de gestion des risques de France.
Elle a notamment œuvré pour la mise en place :
- d'un système de surveillance des eaux usées à Nice et sur 16 communes de la Métropole
- d'un système d'analyse des eaux usées permettant d'identifier les différents variants de la Covid-19
- de tests antigéniques sur trois cibles : les étudiants, les entreprises et les personnes transitant à l'aéroport de Nice
- des lancements de recherches en partenariat avec le CHU et l'université sur les tests olfactifs et salivaires
- elle coordonne la campagne de vaccination
- elle centralise les données sur la riposte COVID

La parole **AUX VOLONTAIRES**

Ce sont eux qui vous accueillent, vous orientent, vous enregistrent, vous font patienter, vous aident à remplir les questionnaires, préparent les doses, vaccinent... Les centres de vaccination constituent de vraies machines de guerre contre le virus mais que seraient-ils sans leurs soldats ? Des soldats au grand cœur animés du même sens civique et par le sentiment de se rendre utiles.



◀ **Brigitte, 64 ans**
Médecin, salle d'attente
 « Je suis médecin radiologue et très récemment retraitée. Ce temps, j'ai souhaité le donner à cette campagne pour participer à son accélération. Mon rôle est de m'assurer auprès de chaque patient qu'il puisse être vacciné, qu'il n'y ait pas de contre-indication. Nous ne pouvons pas nous contenter d'un questionnaire coché. En terme d'organisation, la ville de Nice a fait beaucoup d'effort pour mobiliser énormément de gens. C'est fluide. »



◀ **Brigitte, 60 ans**
Infirmière, salle de préparation
 « Je suis infirmière de santé au travail. Je fais la préparation des doses et je vaccine aussi. Au côté du maire, nous participons au fait que tout le monde puisse être vacciné pour espérer une vie meilleure. Au début de la campagne, il y avait moins de gens. Aujourd'hui, tout le monde vient se faire vacciner. »



▲ **Nathalie, 51 ans**
Agent, poste de validation vaccination

« Je suis référente de territoire pour la ville. Ici, je valide la vaccination. Après que la personne ait été vaccinée, je vérifie les étiquettes des vaccins, leur positionnement et je dirige les gens vers la sortie. Je suis contente de pouvoir aider. Je me dis que quand tout le monde sera vacciné, nous pourrions être plus sereins dans nos vies. »



◀ **Marjorie, 20 ans**
Agent, sur le poste informatique sortie

« Je suis étudiante. J'étais en stage à la direction des sports. Quand cela s'est présenté, j'ai répondu à l'appel de la mobilisation. Je me sens utile. Aujourd'hui, j'ai occupé beaucoup de postes : la réception des personnes, faire patienter, faire respecter les gestes barrières, l'entrée des données informatiques des sorties... »



▲ **Laëtitia, 38 ans**
Agent, salle d'attente

« Aujourd'hui, je suis affectée au placement des personnes dans la salle d'attente pour favoriser la fluidité. Je les aide à remplir leur document. Dans la vraie vie, je suis tapissière à l'Opéra de Nice. Je tiens à aider les gens. Ici, il y a une belle énergie pour aider le public. »



◀ **Sonia, 46 ans**
Réserviste de la sécurité civile, aide au PMR

« Je suis assistante de direction au sein de la collectivité. Je fais également partie de la réserve de la sécurité civile de Nice. Mon rôle ? Aider les personnes à mobilité réduite. Du début du parcours jusqu'à la fin où nous les accompagnons à la sortie vers un taxi, une ambulance... Nous sommes là aussi pour rassurer les inquiets. Au total, nous sommes 10 de la réserve. Être volontaire, c'est se sentir utile et participer à cet effort de guerre pour arriver au bout de cette crise tous ensemble. »

▶ **Gilles, 47 ans**
Agent, espace box de vaccination
 « Je travaille à la Ville de Nice, au Territoire des collines niçoises. Je suis engagé dans la campagne de vaccination depuis mi-janvier. Mon rôle est de dispatcher les personnes vers les box de vaccination. Je me sens utile. Il y a une belle équipe. Nous sommes solidaires et dans l'entraide au service des gens. »



ET LA MÉTROPOLE ?



◀ **Christelle, 26 ans**
Agent, poste sortie
« Je suis chef de projet à l'événementiel sportif de la Ville. Actuellement, je m'occupe des validations de sortie. Je vérifie que les médecins apposent bien le papillon autocollant permettant de spécifier le numéro du lot de vaccins et je valide la sortie. J'explique la suite pour que les personnes aient l'information la plus complète et qu'elles se sentent accompagnées. Pour les secondes doses, le document constitue le certificat de vaccination. Il faut le conserver précieusement en attendant que la Sécurité Sociale prenne le relais. Nous sommes considérés comme des volontaires mais j'estime qu'il s'agit là d'un devoir. Nous répondons à un besoin. C'est un service public. Les gens attendent d'être vaccinés. »

LES VOLONTAIRES EN CHIFFRES

- 700 médecins et infirmiers mobilisés
- 580 personnels administratifs



LE SAVIEZ-VOUS ?

112 574 doses injectées sur la Métropole depuis le 4 janvier 2021, ce qui place le territoire au 1^{er} rang national



◀ **Sabelline, 37 ans**
Infirmière, box de vaccination
« Je suis infirmière libérale. Au niveau du soin, cela me change. Au niveau du contact avec les patients, j'ai l'impression d'être dans la continuité. Mon rôle ? Je redemande l'identité des personnes, je vaccine, je mets en garde sur les effets secondaires susceptibles d'apparaître dans certains cas. J'arrive à conjuguer mon métier et mon implication en tant que volontaire sur mes jours de repos. »

LA PREMIÈRE BOX VACCINATION COUPLÉE À UNE ANTENNE DE DÉPISTAGE EST À NICE

Située à la gare Thiers, elle vient renforcer le dispositif vaccinal. En service prochainement, elle est couplée à la box dépistage qui, elle, permet déjà de passer un test PCR sans rendez-vous.





**DEPUIS QUE LES
NIÇOIS SONT
VACCINÉS, LES
TAUX BAISSENT**



OLIVIER GUÉRIN

« EN 1 AN, NOUS AVONS ACCOMPLI DES PROGRÈS POUR LESQUELS IL NOUS AURAIT FALLU 20 ANS SANS L'APPARITION DU COVID-19 ! »

ADJOINT À LA SANTÉ LORS DU DERNIER MANDAT DE CHRISTIAN ESTROSI, OLIVIER GUÉRIN EST SURTOUT CHEF DU PÔLE GÉRIATRIE DU CHU DE NICE ET MEMBRE DU CONSEIL SCIENTIFIQUE. CE PROFESSEUR ÉMÉRITE FAIT ICI UN ÉTAT DES LIEUX DE LA CRISE SANITAIRE.

LE CONSEIL SCIENTIFIQUE ?

Étant responsable du Pôle gériatrie, un domaine très touché lors de l'apparition du virus, j'étais déjà beaucoup consulté lors de la première vague. Aujourd'hui, j'ai rejoint ce Conseil scientifique composé des têtes de pont de différents secteurs comme la gériatrie, l'éthique, l'infectiologie... et au sein duquel nous discutons de tous les domaines. Par exemple, nous venons d'évoquer l'utilisation des autotests dans les écoles pour laquelle nous devons rendre un avis. Le président de la République nous a également demandé une note concernant la situation en Amérique-du-Sud. Nous sommes consultés par le chef de l'État, sur des questions précises et souvent pour des notes, à sa discrétion, mais aussi le Sénat, l'Assemblée nationale, et nous pouvons également nous autosaisir pour des avis qui, eux, sont rendus publics. Ce qui donne une certaine forme de poids politique...

LA VACCINATION À NICE ?

La population va se rendre compte de la chance qu'elle a d'avoir Christian Estrosi à la tête de la mairie et de la Métropole car sa politique proactive donne les meilleurs résultats espérés et ça se voit en termes de santé publique. Depuis que les Niçois sont vaccinés, les taux baissent. Sa volonté d'insuffler une dynamique aussi forte nous a permis de gagner quelques semaines, mais quelques semaines, ce sont des vies sauvées ! Localement, cela a également donné une idée d'une certaine forme de décentralisation de la santé. Ensuite, il fallait s'appuyer sur de très bonnes courroies, et l'administration a suivi.

LA VACCINATION EST-ELLE LA SEULE ISSUE À LA CRISE ?

Oui, actuellement elle est la seule issue, même si on a progressé dans le domaine des traitements. C'est la vaccination qui va nous permettre de retrouver une vie la plus proche de celle d'avant !

FAUT-IL AVOIR PEUR DES VARIANTS ?

Je ne pense pas. Tous les virus mutent, ont des variants dont certains résistent aux vaccins, ce qui est peut-être le cas du variant brésilien. Il faut rester vigilant, performant dans le triptyque tester-tracer-isoler car nous sommes capables, aujourd'hui, d'empêcher que ça reparte. On sait faire. Plus facilement encore si la circulation du virus est en baisse comme cela semble le cas aujourd'hui.

LA SITUATION À NICE S'AMÉLIORE RÉELLEMENT ?

Objectivement, on commence à sentir diminuer la pression hospitalière. Et comme nous sommes le dernier rouage, cela démontre que la situation s'améliore depuis quelque temps. Nous allons pouvoir se désengager un peu de notre sur-organisation hospitalière pour que La Covid n'impacte pas les autres maladies.

ALLONS-NOUS RETROUVER UNE VIE NORMALE ?

Bien sûr, mais il faut rester vigilant, des mesures seront encore en vigueur. Et longtemps. Nous devons apprendre à vivre avec ce virus, mais nous pouvons retrouver une vie nettement plus agréable. Cela dépend de la responsabilité individuelle...

L'ESPOIR EST DONC BIEN PRÉSENT ?

Oui, on a un monde de la santé et une industrie totalement mobilisés au niveau international. Je suis assez confiant dans le génie humain ! Les traitements sont plus adaptés. Et l'ARN nous a ouvert de nombreuses perspectives notamment dans la lutte contre le cancer ou les maladies neuro-dégénératives.

Si on se projette, en un an, nous avons accompli des progrès pour lesquels il nous aurait fallu vingt ans sans l'apparition du Covid-19 !



LE GOUVERNEMENT FRANÇAIS
RETIENT LA CANDIDATURE DE
NICE
À L'INSCRIPTION SUR LA LISTE
DU PATRIMOINE MONDIAL
DE L'UNESCO

DYNAMIQUE UNESCO : ALLEZ NICE !

En juillet prochain, le Comité international du patrimoine mondial de l'UNESCO examinera la candidature de Nice à l'inscription sur sa prestigieuse liste de sites élus.

Depuis plus de cinq ans, portée par la haute personnalité du monde de la culture qu'est Jean-Jacques Aillagon, une

équipe s'est promis de hisser les couleurs de Nice dans sa course au titre de ville classée par l'UNESCO. De nombreux historiens, géographes, urbanistes ont apporté leur contribution à cette démarche d'envergure, en lien avec les services municipaux, métropolitains, régionaux et nationaux. Forte de quoi, la candidature de Nice, s'il n'est pas question ici de pronostiquer le moindre résultat quant à son issue, peut s'envisager sous les meilleurs augures !

En cas de succès, il ne s'agirait pas de tout de faire retentir les trompettes de la renommée en se servant du classement comme d'une stratégie touristique de séduction massive. Au contraire, le territoire niçois concerné (566 hectares) et, dans une moindre mesure, ce qu'on appelle la zone tampon qui le jouxte (soit 4561 hectares) seraient alors tenus d'observer une réglementation stricte en matière de préservation et de valorisation de leurs biens patrimoniaux.

« SITE PATRIMONIAL REMARQUABLE »

Cette gestion rapprochée dépendrait ainsi d'un Commission Locale du Bien spécialement créée à cet effet, sous l'autorité de l'État. Aucun syndrome cité bibelot à redouter. Estampillée « Site Patrimonial Remarquable », la partie de Nice plébiscitée par les instances de l'UNESCO aurait aussi à veiller à privilégier la sensibilisation du public sur les qualités et l'originalité du site en question, à travers une forme de tourisme raisonné. Une invitation à comprendre ce qui s'est passé ici naguère et pourquoi là et comment. Recherche d'un temps perdu grandeur nature, en décors d'époque, dans une vision au grand angle. Loin du fétichisme idéalisé d'une société disparue et de ses codes. L'inscription sur la Liste inviterait bien davantage à regarder

l'héritage du Nice d'antan comme un précieux jalon de l'histoire en marche du monde dans lequel on vit.

www.candidaturepatrimoine mondial.nice.fr



Détail de l'immeuble "La Couronne", Promenade des Anglais

LA LISTE INVITERAIT À REGARDER L'HÉRITAGE DU NICE D'ANTAN COMME UN PRÉCIEUX JALON DE L'HISTOIRE EN MARCHÉ



DES VILLES DÉJÀ CLASSÉES

Entre le quartier du Cap de Nice et Carras, c'est 566 hectares étirés sur la bande littorale et le centre historique avec une poussée jusqu'à Cimiez et Valrose, qui feraient l'objet d'un éventuel classement par l'UNESCO sur le territoire niçois. Si c'était le cas, Nice rejoindrait ainsi sur la Liste du patrimoine mondial les quarante-cinq sites français déjà classés qui témoignent eux aussi, comme notre ville avec le tourisme, de phénomènes de civilisation remarquables. Parmi ceux-ci, Albi pour l'inscription d'un pouvoir épiscopal dans sa cité médiévale, Versailles en sa qualité de vitrine d'un pouvoir royal, Bordeaux, fruit d'une urbanisation portée par les idées du siècle des Lumières, ou Le Havre, phœnix architectural urbain après sa destruction lors de la deuxième guerre mondiale. À l'aune de ces villes parées d'une riche histoire, Nice peut elle aussi se rêver un destin à l'échelle de cette reconnaissance internationale concrétisée par l'UNESCO.



LA SIRÈNE DE LA BAIE DES ANGES

Emblématique demeure du bord de mer niçois, édifiée à partir de 1898, la Villa Masséna abrite le Musée du même nom depuis cent ans cette année. Celle qui a vu naître la Promenade des Anglais a servi de décor au film de François Truffaut *La Sirène du Mississippi*, a surtout été l'un des hauts lieux des fastes aristocratiques et mondains de la société de la Belle Époque. Via la candidature de Nice à son inscription sur la Liste de l'UNESCO, Villa et Musée se retrouvent en pole position, symboles éclatants d'une dynamique patrimoniale aux plus hautes ambitions.

www.nice.fr

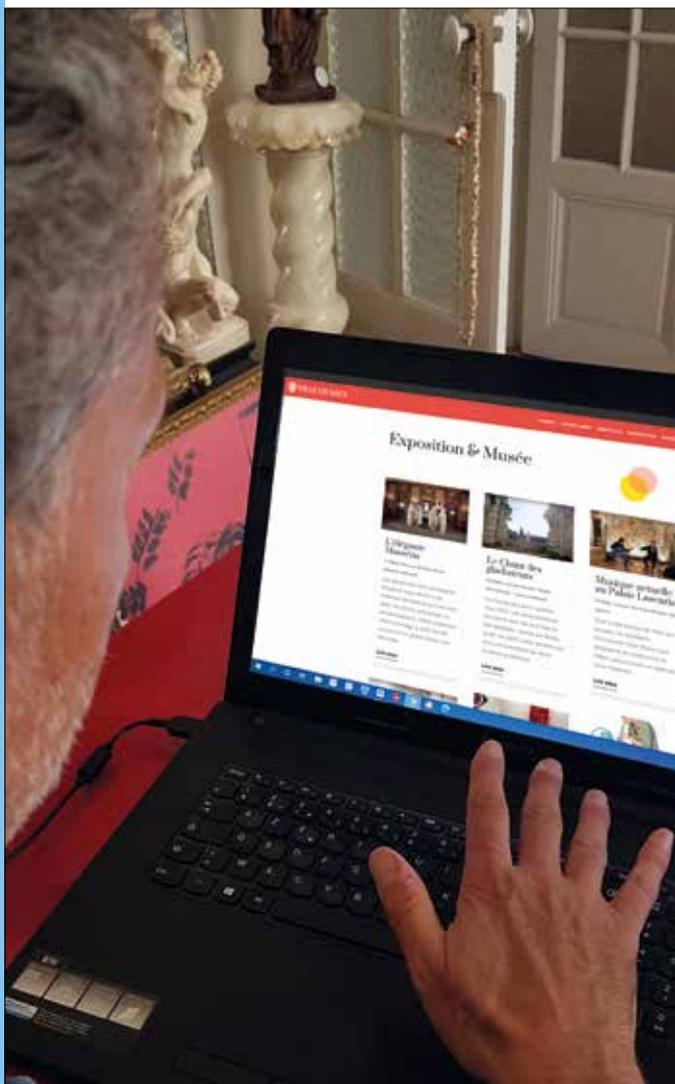


Carte du périmètre et de la zone tampon /
Surface du bien proposé : 566 hectares /
Zone tampon : 4561 hectares / Total : 5127 hectares

POUR CE NUMÉRO

J'AI TESTÉ LA CULTURE EN LIGNE

JE NE SAIS PAS VOUS, MAIS MOI, J'AI COMME UNE FRINGALE DE CULTURE ET DE TOUT CE QUI VA AVEC. LES ÉMOTIONS, LES SURPRISES, LES DÉCOUVERTES... TOUT CE À QUOI LE MONDE CULTUREL NOUS CONNECTE À HAUT DÉBIT MANQUANT FURIEUSEMENT À MA PETITE PERSONNE, VOILÀ QUE MON PETIT DOIGT M'A DIT « EH GARÇON, MAIS QUE FAIS-TU DONC DE TOUTES LES POSSIBILITÉS D'ALLER VOIR AILLEURS QU'OFFRE L'ÈRE DU DIGITAL ? »



Tapotant de tous mes index, annulaires, majeurs etc sur mon clavier d'ordinateur, c'est alors qu'ont fusés devant mes yeux ébaubis la culture en ligne et tous ses trésors.

Bon d'accord, j'en rajoute un peu pour faire le show mais les faits sont bel et bien là : depuis des mois, la Ville propose une plateforme en ligne dédiée aux arts, musées, théâtres, bibliothèques, www.cultivez-vous.nice.fr, pour le plus grand bonheur de ses adeptes.

Précisons qu'il s'agit d'un service entièrement gratuit et ergonomique, c'est-à-dire simple d'emploi, le tout garanti par l'auteur de ces lignes qui ne maîtrise que fort peu les subtilités technico-numériques et n'en est que plus digne de foi quand il déclare la facilité d'enfant de l'entreprise.



JEU DE PISTES

Pour le reste, aller papillonner quand et comme ça me chante sur ce site, à partir duquel toutes les destinations culturelles sont permises, a été source de nombreux enchantements. Au tout début, lors du premier confinement, il y a eu toutes les possibilités liées à la programmation de la Cinémathèque. Revoir à l'œil certains de mes films de chevet dont la Baie des Anges de Jacques Demy... non, je n'irai pas jusqu'à écrire que la plateforme de la Ville ne fait pas les choses à moitié (je ne pousse pas l'art du calembour à quatre sous à ce point), mais c'est tout comme ! Quoiqu'il en soit, une chose est sûre, j'ai plus d'une fois été aux anges en étant pris de mon démon cyberculturel... Dans son catalogue aux virtualités multiples, comme « le jardin aux sentiers qui bifurquent » cher à l'écrivain Jorge Luis Borges, **cultivez-vous.nice.fr** a tout d'un foisonnant jeu de pistes au gré de ses rubriques, de ses liens vers les instances culturelles niçoises. C'est ainsi que de la Cinémathèque, plus tard j'ai émigré vers les latitudes du Théâtre National de Nice qui a lui-même sa propre plateforme numérique, à partir de son site www.tnn.fr et de ses pages sur les réseaux sociaux Facebook, YouTube, Instagram, Tik Tok. J'y ai taquiné la muse avec toute la troupe du théâtre. Car, privés de scène pour cause de covid, ces actrices et acteurs ont imaginé tout plein de variations en ligne autour de leur métier : jouer, chanter, raconter des histoires.

" DANSE, CHANT, MUSIQUE, LA FÊTE EST AUSSI TOTALE QUE DIGITALE "

« COMME UN INSECTE FOU »

Au détour de cela, j'ai pleinement savouré les gourmandises maison, ne boudant pas mon plaisir devant les déclinaisons alternatives de la troupe. Entendre par exemple Pauline Huriet reprendre à sa façon Libertine de Mylène Farmer ou Jonathan Gensburger faire vibrer le Parachutiste de Maxime Le Forestier, juste accompagnés d'un piano... J'étais tout ouïe de voir revisiter avec tant de talent des titres de la chanson française par les artistes du TNN. D'une scène à l'autre, « comme un insecte fou » (parfaitement, je cite aussi Patricia Kaas, il n'y a pas que Borges dans la vie !), je me suis téléporté sous les feux de la rampe de l'Opéra de Nice. On y arrive soit par le site de l'opéra www.opera-nice.org soit par la plateforme de la Ville. Là, selon la formule consacrée, il y en a pour tous les goûts. Danse, chant, musique, la fête est aussi totale que digitale. Du coup, j'ai opté pour siroter sans modération les morceaux de bravoure d'Ekaterina Oleynik et Luis Valle, deux solistes du Ballet Nice Méditerranée dans la captation du Don Quichotte revisité par Eric Vu-An, le directeur du BNM. Et voilà comment, en quelques clics, du bout des doigts à la pointe des orteils, je me suis retrouvé dans une odysée culturelle en ligne sans pareille, et comme c'était bon de la voir apporter de l'eau à mes moulins rêveurs...



JOLIS BRINS DE MAI

LA FORMULE VAUT CE QU'ELLE VAUT : CE MOIS-CI, ET SI ON AVAIT DES CHARMES AUX YEUX ? ENTRE SCÈNE ET JARDIN, NICE S'Y EMPLOIE...



De quoi sera faite l'actualité culturelle niçoise dans la douceur habituelle du mois de mai ? Sur cette toile de fond incertaine, des plaisirs de saison reviennent néanmoins nous fredonner leurs refrains à l'oreille. La Fête des Mai en est un ô combien. Pour l'édition 2021 de cette ode aux traditions niçoises, les choses ont été repensées.

CÉLÉBRER UN HYMNE À LA JOIE, AUTOUR DE L'AMOUR D'UNE VILLE

Célébrer un hymne à la joie, autour de l'amour d'une ville et de son identité, tout est là ! Alors certes, on ne pourra pas se laisser conter fleurette dans les Jardins des Arènes de Cimiez par des ritournelles du pays au gré de danses et farandoles.

On peut découvrir (dès le 9 mai) sur les réseaux sociaux et le site de la Ville une vidéo, tournée dans les Jardins, où des chanteurs du pays niçois donnent l'aubade.

www.nice.fr

AU THÉÂTRE, PEUT-ÊTRE...

Sur le programme du Théâtre National de Nice, des dates sont annoncées. À l'affiche, *Feuilleton Goldoni*, une création de Muriel Mayette-Holtz, la directrice des lieux, devrait se jouer courant mai, si la situation sanitaire le permet. Le suspense est entier. Quant au spectacle, il s'inspire de la trilogie peu connue de Goldoni, Les amours de Zelinda et Lindoro. Intrigue en folie sur fond de romances contrariées, des personnages qui font les quatre cents coups et un théâtre qui frappe les trois coups du retour sur scène, on l'espère... *Feuilleton Goldoni* au TNN à partir du 21 mai / www.tnn.fr



© Léa Saboun



**250 PRODUITS
DE SAISON**

SOUTENONS NOS PRODUCTEURS !

Consommons local au Goût de Nice



Le Goût de Nice

34 boulevard Jean Jaurès à Nice
& Centre Commercial Nicetoile Niveau -1
30 avenue Jean Médecin

04 97 13 55 80

 [legoutdenicesecretsetsaveurs](https://www.facebook.com/legoutdenicesecretsetsaveurs)

 [legoutdenice](https://www.instagram.com/legoutdenice)



SAINT-EXUPÉRY DESSINE-MOI... UN HÉROS !

NICE CÉLÈBRE LES 75 ANS DE LA PREMIÈRE ÉDITION DU PETIT PRINCE AVEC, NOTAMMENT, L'ÉMISSION D'UN TIMBRE. LA VILLE RENDRA ÉGALEMENT HOMMAGE À SON AUTEUR, ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY, MARIÉ EN 1931, À NICE, AVEC CONSUELO, AVANT DE DISPARAÎTRE AVEC SON AVION EN JUILLET 1944. MAIS QUI ÉTAIT-IL VRAIMENT ?

La question mérite d'être posée. Antoine de Saint-Exupéry, avec son talent considérable, a-t-il écrit lui-même les grands lignes de son existence ? Il est vrai que sa vie ressemble à un véritable roman ! Tout commence le 29 juin 1900, lorsqu'Antoine Jean-Baptiste Marie Roger de Saint-Exupéry voit le jour au 8, rue du



© Fondation Antoine de Saint-Exupéry

Peyrat, dans le 2^e arrondissement de Lyon. Surnommé Tonio, le petit Antoine vit une enfance heureuse jusqu'au décès brutal de son père. Sa mère, Marie, se rapproche alors de lui et lui inculque des valeurs qui le guideront pour toujours : honneur, respect, honnêteté...

On pourrait également y ajouter l'onirisme, lui qui a écrit « Faites que le rêve dévore votre vie ». Boulimique d'aventures, avec un appétit inextinguible pour la liberté, Antoine a croqué son existence à pleines dents !

Ecrivain, journaliste, poète, romancier, pionnier de l'aviation, combattant, sa première œuvre restera à jamais... une « bicyclette volante », qui ne volera jamais ! Alors, il enfourche son vélo pour se rendre à l'aéroport Ambérieu-en-Bugey. Passe des heures à s'imaginer voler, à questionner les mécaniciens.

Avant d'effectuer son baptême de l'air. Sa passion pour l'aviation venait de décoller !

SUCCÈS LITTÉRAIRES

Même ses accidents n'auront pas raison de son amour. Les plus marquants ? 1923 : fracture du crâne au Bourget. 1935 : il échappe de peu à la mort après trois jours d'errance dans le désert du Sahara lors de sa tentative de battre le record Paris-Saïgon.

Durant sa convalescence, il écrit. Décrit.

Courrier Sud en 1929, Vol de nuit en 1931, qu'il termine à Nice et pour lequel il reçoit le prix Femina. Terre des hommes, publié en 1939, couronné du grand prix du roman de l'Académie française. Avant, bien évidemment, le succès

LE SAVIEZ-VOUS ?

Traduit en 270 langues et dialectes, *Le Petit Prince* a été vendu à plus de 145 millions d'exemplaires. Il s'agit ainsi de l'ouvrage le plus vendu et le plus traduit après la Bible !

planétaire, mais posthume, du Petit Prince.
 Mais les lignes sur les ouvrages ne suffisent pas à Saint-Ex. Il veut retrouver les lignes... aériennes. Le « fou du volant » revient à ses premières amours au contact des as du pilotage Jean Mermoz et Henri Guillaumet en Afrique. Il les rejoint ensuite en Amérique-du-Sud et, ensemble, ils créent de nouvelles voies aériennes régionales avec la France, développent l'Aéropostale.
 Hélas, la Seconde guerre mondiale est déclarée. Son amour de liberté ne lui laisse guère le choix : il veut combattre les nazis. Alors, il prend les manettes de son avion le 31 juillet 1944. Pour la dernière fois ! Au cours d'une mission de reconnaissances photographiques pour le futur débarquement de Provence, son avion disparaît.
 Qu'est-ce qu'un héros ? Dessine-moi Antoine de Saint-Exupéry !



LE SAVIEZ-VOUS ?

Le Petit Prince a inspiré les auteurs des billets de 50 francs. Mais, sur les premières éditions de ces billets, une faute d'orthographe était flagrante, avec un accent de trop : « Saint-Éxupéry ».



© Fondation Antoine de Saint-Exupéry



FONDATION
 ANTOINE DE
 SAINT EXUPÉRY

LE MIRACLE DE LA GOURMETTE

Reconnu mort pour la France en 1948, comment Saint-Ex a-t-il disparu ? Où son avion s'est-il abîmé ?
 Il faudra attendre septembre 1998 et un véritable miracle pour en savoir davantage. Dans la Méditerranée, au large de Marseille, un pêcheur remonte dans ses filets... une gourmette. Sur ce bracelet est gravé son nom et celui de son épouse, Consuelo. En 2003, l'épave de son avion est formellement identifiée. Mais les circonstances de sa mort, encore aujourd'hui, ne sont pas totalement élucidées ! Attaque aérienne, malaise, panne technique ou mort en captivité ?
 Le mystère Saint-Ex reste entier !



© Freefiga

LE MARIAGE AVEC CONSUELO À NICE LE 22 AVRIL 1931

Ces deux-là étaient faits pour se rencontrer. Pour unir leurs destinées hors du commun.
 Écrivain, journaliste, poète, romancier, pionnier de l'aviation.
 Écrivaine, journaliste, peintre, sculptrice.
 Deux CV qui ne pouvaient aboutir qu'à « l'embauche » de l'amour !



© Getty

Artistes protéiformes tous les deux, Antoine et Consuelo se sont rencontrés, fin 1930, à Buenos Aires, dans les salons de l'Alliance française.
 Épris tous deux de liberté, ils ont lutté toute leur existence en son nom. Exilés à New York, ils ont ainsi accueilli dans leur maison leurs amis exilés : Jean Gabin, Marlène Dietrich, Jean Renoir, Ingrid Bergman et tant d'autres...
 Une maison que Consuelo appellera celle du Petit Prince...
 D'ailleurs, allégorie de cette passion entre ceux deux êtres exceptionnels, la rose du Petit Prince est tout simplement... Consuelo elle-même.
 L'éclosion de cette adoration inconditionnelle aura ainsi lieu le 22 avril 1931 en mairie de Nice. Et la salle des mariages de l'Hôtel de Ville niçois portera tout naturellement le nom de Consuelo 90 ans plus tard.
 Un amour si fort que même la mort n'est pas parvenue à les séparer, comme en témoigne la gourmette gravée des deux prénoms disparue en mer avec Antoine.

LES MERVEILLEUX « FOUS VOLANTS » DE LA BAIE DES ANGES



À L'HEURE OÙ UN ÉDILE D'UNE GRANDE VILLE DE L'OUEST DE LA FRANCE DÉCLARE, DANS UN ÉLAN DE SECTARISME ABSCONS, QUE « L'AVION NE DOIT PLUS FAIRE PARTIE DES RÊVES D'ENFANTS », IL FAUT SE SOUVENIR AVEC FIERTÉ QUE NICE A ÉCRIT DE NOMBREUSES PAGES DE LA BELLE HISTOIRE DE L'AVIATION MODERNE.



LES PIONNIERS AU BORD DE LA GRANDE BLEUE

Notre région a permis à une multitude de pionniers de l'épopée aéronautique de vivre leurs rêves, inspirés par la beauté de nos paysages et l'esprit d'aventure soufflée par la Méditerranée.

En 1901, un jeune officier d'artillerie, polytechnicien, débarque sur nos rivages pour commander la 17^e batterie alpine. Le capitaine Ferdinand Ferber, natif de Lyon, se passionne pour l'aviation naissante et multiplie les expérimentations. Il invente un planeur, avec lequel il effectue un bond de 50 mètres, et installe à l'extrémité de la Promenade des Anglais, sur le terrain de

la Californie, un pylône de 18 mètres muni d'un long bras horizontal. Celui-ci soutient le planeur de l'officier et le lance grâce à une machine tournante, selon le principe de la fronde. Le peu de succès de l'engin convainc Ferber que les aéroplanes doivent posséder un moteur. En 1905, muté à Meudon, il réussira à voler à bord d'un appareil « plus lourd que l'air », avant de mourir l'année suivante lors d'une tentative d'atterrissage. La Ville de Nice élèvera un monument à sa mémoire en 1911, son pylône n'étant démonté qu'en 1920.

C'est en 1909 que le premier véritable aéroplane à moteur survole notre littoral : un triplan fait de bois, de câbles et de

toiles. À son bord, un pilote passionné de mécanique du nom d'Antonio Fernandez. Cet espagnol de 42 ans, couturier pour dames de profession, avait quitté Paris pour venir exercer son métier à Nice (rue Magenta). En 1909, il conçut et construisit trois engins volants, dans l'atelier niçois mis à sa disposition par l'ingénieur carrossier Verany. Lors de ce vol historique, le pilote s'éleva à une hauteur « vertigineuse » de 20 mètres et réussit à parcourir environ 200 mètres. L'exploit fit évidemment la Une de « L'Éclaireur de Nice » et du « Petit Niçois ». Antonio Fernandez trouvera la mort le 16 décembre 1909, lors d'un vol le long du littoral et lorsque son appareil s'écrasera au sol. Une voie privée porte son nom, près de la rue Dalpozzo.

Le plus illustre de nos aviateurs, c'est évidemment le Villefrancois Auguste Maïcon. En 1911, il obtient son brevet de pilote. Véritable casse-cou, il est le premier à remonter le Paillon et à venir atterrir à Contes (en 1912). En 1914, il est mobilisé comme pilote et fera la Marne, où il recevra la Croix de Guerre. On se souvient de lui pour ses fabuleux passages sous le pont du Var. Le 24 août 1919, à bord de son appareil « Le Frisson » et accompagné du reporter Henri Castellani, le pilote vola à basse altitude et réussit à franchir la 3^e arche du pont à pleine vitesse. Maïcon fit ensuite demi-tour et passa une seconde fois. Quelques mois plus tard, il créa une compagnie de transport à la demande. Auguste Maïcon s'est éteint dans l'oubli en 1974.



LE MEETING AÉRIEN DE 1910

C'est le vendredi 15 avril 1910 que débute le meeting d'aviation de Nice, sur le champ de tir de la Californie ainsi que sur une partie de l'hippodrome. Le Comité de l'Aviation avait construit sur place des tribunes pour accueillir le nombreux public attendu. Ce sera un événement retentissant, qui durera 15 jours et attirera plus de 100 000 spectateurs venus du monde entier.

Il faut dire qu'un an auparavant, Louis Blériot avait enflammé toutes les imaginations en traversant la Manche à bord de son Blériot XI. Les plus illustres pilotes du moment vont venir rivaliser d'exploits durant le meeting : Hubert Latham, Charles Rolls (fondateur de la firme automobile Rolls-Royce), Henry Rougier (coureur automobile et futur vainqueur du Rallye de Monte-Carlo), Michel Efimoff (major de la flotte aérienne du Tsar Nicolas II), Hubert Le Blon, etc. Au-dessus de la Baie des Anges, les engins virevoltent, aussi fragiles qu'élégants, et font pousser des cris de joie et de frayeur aux spectateurs massés par milliers depuis Carras jusqu'à Rauba Capeu. Dans « L'Éclaireur de Nice » du 16 avril

1910, on peut lire que depuis le meeting de Reims « on n'avait pas vu cinq hommes tenant l'air en même temps ». Et le 20 avril, le même journal s'enthousiasme : « Un pareil spectacle vaut par les émotions qu'il procure, par le coup d'œil artistique qu'il présente, par la vision de l'au-delà qu'il fait naître, un pareil spectacle vaut et dépasse, disons-nous, tout ce qui existe sur la terre ».

« Un pareil spectacle vaut et dépasse tout ce qui existe sur la terre »

Le succès du meeting fut amplifié grâce aux importantes récompenses que pouvaient remporter les pilotes. Ainsi, le Russe Efimoff empocha 50 000 francs pour la « Totalisation des distances » (887 km parcourus en trois journées) et le Français Hubert Latham s'appropri

la somme de 215 000 francs mise en jeu pour les deux croisières aériennes « Nice-Cap Ferrat-Nice » et « Nice-Cap d'Antibes-Nice ». « Ces deux traversées, qu'il y a moins... d'un mois, on taxait de pure folie », écrivait le journal La Vie Mondaine de l'époque. Deux décennies plus tard, c'est sur ce site glorieux du meeting de 1910 que naîtra l'aéroport international Nice Côte d'Azur...





**JE NE TRAVAILLERAI
JAMAIS POUR
UN AUTRE CLUB**



Virginie Rossetti

EN ROUGE ET NOIR, ELLE A AFFICHÉ SON CŒUR...

JASMINE A RÉALISÉ SON RÊVE BLEU. VIRGINIE ROSSETTI, ELLE, A DÛ ATTENDRE QUELQUES ANNÉES AVANT DE FROTTER LA LAMPE MAGIQUE D'UN GÉNIE ROUGE ET NOIR ET D'EXAUCER SON VŒU : SE TRANSFORMER EN PRINCESSE DU RAY.

« C'était il y a 17 ans. J'ai été embauchée pour huit mois à l'OGC Nice afin de célébrer son centenaire ! C'était autant vertigineux qu'euphorisant », lâche-t-elle dans un sourire.

Libérée, délivrée par cet emploi, elle se trouve enfin au sommet de ses espoirs le plus insensés. Au cœur même du Gym, ce club qu'elle a toujours aimé.

Il faut dire que Virginie est tombée toute petite dans la marmite. Elle a alors découvert cette potion magique, l'adrénaline incroyable des soirs de match, concoctée par sa grand-tante Charlotte, véritable druide du quartier Nice-Nord, supportrice de toujours de ces irréductibles Niçois, prêts à en découdre avec les « envahisseurs-visiteurs ». « C'était la sœur de ma grand-mère, on partait en mobylette, sans casque, pour monter au stade. J'avais 10 ans. C'était une émotion incroyable qui m'a touchée en plein cœur ». Et le palpitant de Virginie est énorme. Tout autant que sa sensibilité – comme beaucoup de cancers, elle qui a vu le jour le 5 juillet 1974 -, sentiment qui en fait une personne attachante. Et fidèle !

« Je suis tombée sous le charme de cette équipe, de ce club qui n'étaient pas à la mode à cette époque, et je le suis toujours. Je me souviens de tout, de Pascal François, Amitrano, Marguerite... De la tête plongeante de Michel Joly lors d'un succès 6-0, du retourné de Kurbos lors du 2-0 face à Paris. Les joueurs s'entraînaient à Saint-Martin, où j'étais en vacances. Je suivais toutes les séances. Et, dans mon journal intime, je notais tous les résultats ». Un amour inconditionnel qui la pousse à des cadeaux rouge et noir par milliers au

Père Noël : « J'avais eu une tenue du Gym, un ballon dédié par tous les joueurs. J'étais aux anges ».

Sa chambre ? Des posters des Aiglons. Les posters décrochés, la passion, elle, est toujours bien accrochée. C'est l'époque de l'équipe du capitaine Gloria. « Mon meilleur souvenir, le succès en Coupe de France, le déplacement avec les supporters à Paris, le Nissa la Bella qui résonne encore. Lorsque Guingamp a égalisé, je n'avais plus d'air. Je ne respirais plus. Et que dire de la séance des tirs au but. J'ai failli mourir ce soir-là... »

Fort heureusement, Virginie Rossetti a pu déguster la Coupe de France. Avant de boire

la Coupe de la Ligue jusqu'à la lie une fois passée de l'autre côté du rideau. « En 2006, nous avons tout préparé pour la finale face à Nancy. Les déplacements avec les sponsors, les supporters. La défaite a été horrible. A l'hôtel, nous étions dépités. Hagards. Maurice Cohen, le président, a retenu ses larmes au moment de s'exprimer face aux partenaires ».

La voix de Virginie est encore nouée. L'émotion la rattrape. Quelques larmes sont au bord de ses pupilles lorsqu'elle évoque la fin du Ray et l'inauguration de l'Allianz Riviera. « On a fermé le Ray dignement. On n'a pas raté ce moment historique. Et puis, le grand stade, c'était la transformation du club qui se concrétisait. Puis est arrivé le nouveau centre d'entraînement et de formation tant attendu. Ces dix

dernières années, le club s'est énormément développé sous l'impulsion de Jean-Pierre Rivère et Julien Fournier ».

À la tête de la communication du Gym, Virginie a participé à toute cette épopée. Aux côtés de Nicolas Bernard, son acolyte depuis seize ans, qui la connaît mieux que personne : « Elle possède un leadership naturel, est toujours à l'écoute. Elle est

très exigeante avec les équipes, mais aussi avec elle-même. Elle a une empathie constante : elle prend des nouvelles de tout le monde ». On vous l'a dit, Virginie fait partie de ces rares personnes qui font l'unanimité autour d'elles. Qui conservent des amitiés sincères malgré les années qui

passent...

Certainement la conséquence d'un réalisme sans faille : « On se regarde avec Nico et on a compris. On mesure, tous les jours, la chance que l'on a de faire un métier de notre passion ».

Et cette passion la amenée, récemment, à sa nomination à la Haute Autorité du Football, instance de la FFF chargée d'amener sa sagesse et sa réflexion sur la discipline. Pourtant, là encore, Virginie la joue collectif : « C'est vertigineux et je suis très honorée. Mais le principal, c'est que le club soit représenté. L'OGC Nice compte dans le paysage fédéral. Ce Gym que j'aime tant... Je ne travaillerai jamais pour un autre club ».

Le rêve rouge et noir est toujours présent !

**ON A FERMÉ
LE RAY
DIGNEMENT.
ON N'A PAS RATÉ
CE MOMENT
HISTORIQUE**

UNE NOUVELLE LIGNE DE TRAMWAY DESSERVIRA L'ARIANE ET LA VALLÉE DES PAILLONS



Tram-train, bus à haut niveau de service, tramway... Pour desservir le quartier de l'Ariane et raccorder Nice à plusieurs communes de la vallée des Paillons, différentes pistes avaient été envisagées. La Métropole avait déjà fixé, en 2009, les règles avec l'adoption d'un schéma directeur des transports, prévoyant la réalisation de lignes de tramway, le développement des modes de transports doux et l'intermodalité pour faire de Nice et du territoire métropolitain un lieu où il fait bon respirer.

ÉTUDIER TOUS LES SCÉNARIOS

La mise étant de taille et les attentes et enjeux majeurs, des études ont été

menées scrupuleusement pour chaque scénario. Lundi 22 mars dernier, en accord avec les maires des communes desservies, Christian Estrosi a annoncé la création de la ligne 5 de tramway. Prolongement de la ligne 1 vers la vallée des Paillons, elle permettra un meilleur raccordement du centre de Nice à l'Ariane, La Trinité et Drap.

Longue de 6 kilomètres, dont 1,5 en souterrain, elle sera accompagnée de parcs-relais. Avec une fréquence de 8 minutes dans chaque sens, la Métropole compte non seulement améliorer les conditions de circulation dans la vallée des Paillons mais surtout encourager l'utilisation de ce nouveau mode de transport pour lutter contre le réchauffement climatique et la pollution. Pour rappel,

la réalisation de la ligne 2 du tramway a permis de supprimer l'entrée de 20 000 véhicules et le passage de 1 600 bus sur la Promenade des Anglais. Selon une étude AtmoSud, son arrivée a fait chuter l'ensemble des polluants sur les axes desservis allant jusqu'à une baisse de 41% des taux de particules fines sur la Promenade et de 46% sur l'avenue de la Californie.

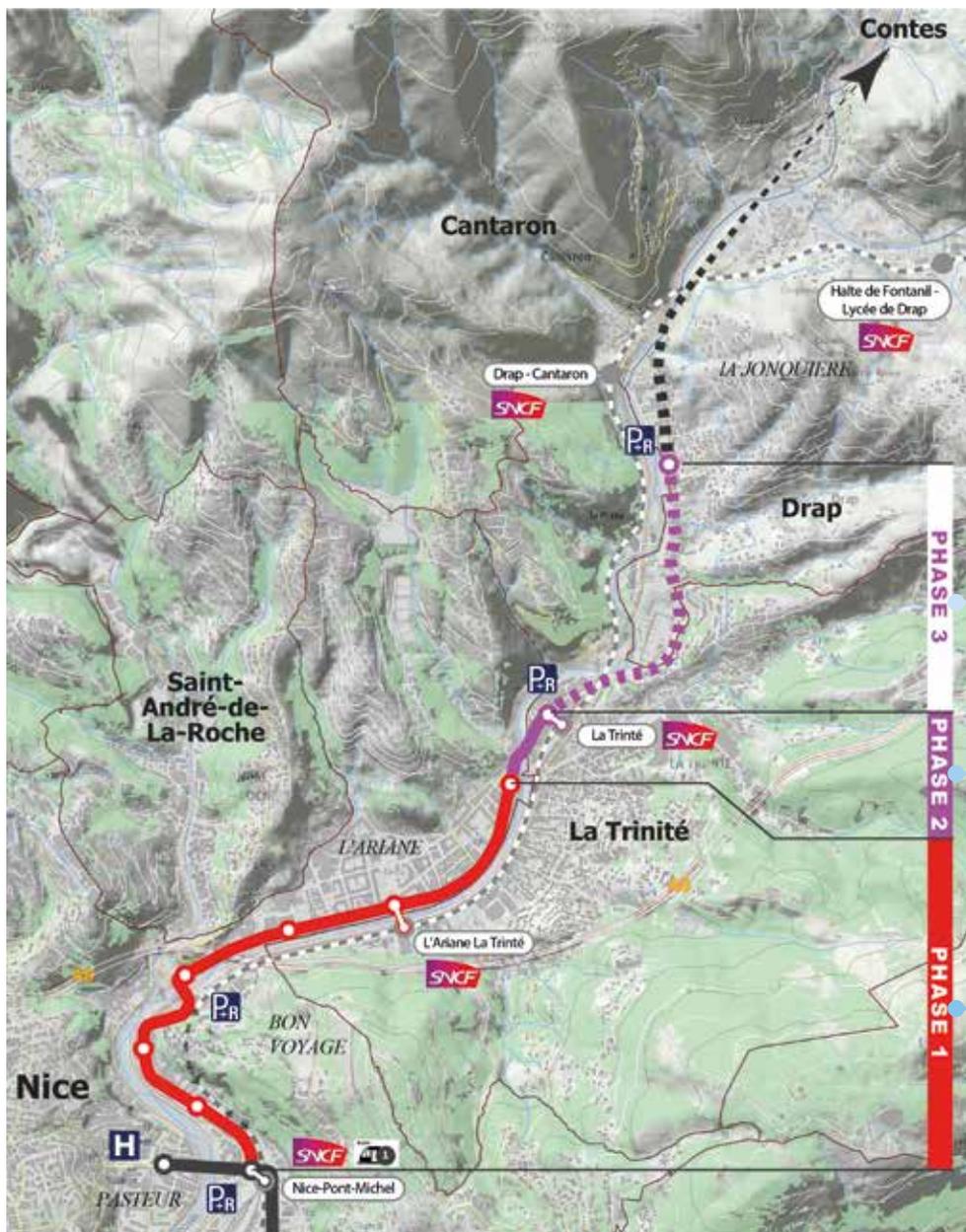
DES PERFORMANCES DE TRANSPORT EN FAVEUR DU TRAM

La ligne 5 est désormais sur les rails avec, à la clef, la requalification des espaces traversés. Dès cet été, une concertation publique sera lancée. Avec un coût total de 340 millions d'euros (HT), il y a tout à parier que cette nouvelle ligne dynamise non seulement l'activité économique des principaux pôles d'activités du secteur mais surtout qu'elle transforme durablement le paysage des déplacements comme l'ont fait précédemment les lignes 2 et 3 conformément aux objectifs fixés.

LE SAVIEZ-VOUS ?

La ligne 1 a été prolongée, une première fois, en 2013 jusqu'à Pasteur facilitant ainsi le raccordement du quartier au centre-ville et l'accès au Centre Hospitalier Universitaire éponyme.

UN PROJET ÉCHELONNÉ EN 3 PHASES



PHASE 3

LA TRINITÉ → DRAP

- Longueur : 1,5 km, en souterrain, desservant Drap
- Mise en service : 2028
- Correspondances : ligne 1 du tramway, réseau TER à Pont-Michel, La Trinité et Drap-Cantaron
- Parking relais à Drap

PHASE 2

L'ARIANE NORD → LA TRINITÉ

- Longueur : 0,5 km desservant La Trinité avec un nouvel ouvrage de franchissement du Paillon, en viaduc
- Mise en service : 2027
- Correspondances : ligne 1 du tramway, réseau TER à Pont-Michel et à La Trinité
- Parking relais à La Trinité

PHASE 1

PONT-MICHEL → L'ARIANE NORD

- Longueur : 4 km desservant Bon-Voyage et l'Arrière, à partir de Pont-Michel
- Mise en service : 1^{er} trimestre 2026
- Correspondances : ligne 1 du tramway, réseau TER à Pont-Michel et à L'Arrière-La Trinité
- Parking relais au niveau des ponts jumeaux/Val de Banquière

LES GRANDES ÉTAPES

2021 : poursuite des études

Été 2021 : lancement de la concertation publique

Printemps 2022 : désignation d'un maître d'œuvre

2022/2023 : procédures réglementaires

Printemps 2023 : lancement des appels d'offres travaux

Fin 2023 : notifications des marchés travaux

2024/2025 : réalisation des travaux

1^{er} trimestre 2026 : essais et mise en service de la 1^{ère} phase du tramway (Ariane)

PETITS POIS : UNE SANTÉ DE FER !

CÀ ROULE POUR LES PETITS POIS ! MEMBRES ACTIFS DE LA COMPAGNIE DES LÉGUMES LES PLUS ANCIENS SIGNALÉS EN FRANCE (DEUX MILLE ANS AVANT JÉSUS-CHRIST), CES INFATIGABLES VOYAGEURS MÉRITAIENT BIEN UNE PAUSE NIÇOISE AVANT L'ÉTÉ. ON EN DÉCOUVRE DANS LES RUINES DE L'ANCIENNE TROIE ET DANS DES FOUILLES MENÉES AU LOUVRE AVEC DES RESTES DE FROMENT, DE MILLET ET DE LENTILLES. ILS ONT FAIT FUREUR À LA COUR DU ROI SOLEIL ET SOUS LA RESTAURATION.



Babel Babel,
2 Cité du Parc.
Tél. : 04 93 55 74 19

Grèce, Iran, Palestine, Suisse, Hongrie, Asie Mineure... ces grands voyageurs qui ont connu l'âge de bronze ont franchi les siècles, mentionnés au Moyen-Âge, aussi cultivés que les céréales, arme anti famine bien avant la pomme de terre et le haricot. En 1660, Louis XIV reçut un cageot de pois à écosser en provenance de Gênes et les confia à La Quintinie,

son jardinier, pour les cultiver dans le potager de Versailles. Une royale carrière commençait...

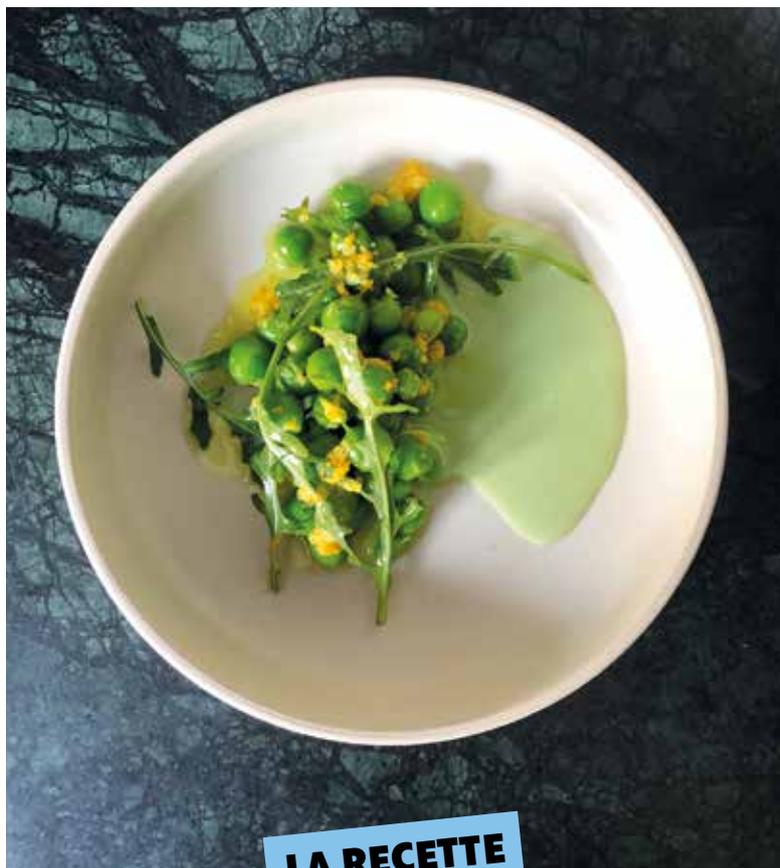
TRADI ET TENDANCE

À la croque au sel, en potages, en salades, avec viandes ou poissons, ils ont fait leur chemin, aussi « tradi » que tendance, Michelin ou Fooding, amis de la famille, copains de bistronomie ou invités à une grande table. Les voici en escale dans nos pages et à Babel Babel. Voilà une adresse qu'on n'aurait pas imaginée à Nice au début des années 2000 quand la restauration, entre gastronomie et terroir, s'ouvrait à peine à la modernité. Aujourd'hui, même si le contexte économique et sanitaire pèse lourd, la voie est libre pour des tables décomplexées qui ont rajeuni l'image culinaire et culturelle de Nice. Créateurs de Babel Babel, Olivier Daniel, Kevin Lalanne et le chef Yossi Levy sont de ce mouvement. Face à la

Baie des Anges, ils dynamisent le jeu méditerranéen, croisent suds, saveurs, textures, épices et aromates dans une cuisine plus sexy que « nissart » épatante de justesse.

Leur recette ensoleillée petits pois et roquette mêle ail, miel, citron, curcuma, gingembre, vinaigre de cidre, huile d'olive... Elle doit aussi sa fraîcheur au choix des produits, au fameux « circuit court » et à la bonne main maraîchère de Sandrine Mezzanotti, leur complice en fruits et légumes du moment, saveurs du monde et herbes aromatiques.

Une jeune agricultrice niçoise passionnée qu'on retrouve chaque semaine au Marché de la Libération, face à la Gare du sud. Et à deux pas du Cours Saleya, il est temps de découvrir Babel Babel, sa cuisine voyageuse, ses petits pois de passage et ses terrasses du Quai des Ponchettes.



PETITS POIS ET ROQUETTE

PROGRESSION

Écosser les pois et réserver les cosses. Les blanchir en les plongeant dans l'eau salée bouillante pendant 20 secondes et stopper la cuisson dans l'eau glacée. Égoutter et réserver.

Centrifuger les cosses de petit pois. Mélanger 15 cl de jus avec 35 cl de lait fermenté. Ajouter une cuillère à café de miel liquide, saler et poivrer à votre convenance.

Dressage

Dans un petit saladier, mélanger les petits pois, les quelques feuilles de roquette et la vinaigrette. Dresser au centre de chaque assiette creuse avec un peu de volume. Verser le jus au dernier moment et déguster bien frais. Ce plat est riche en pro-biotique, anti-inflammatoires naturels, antioxydant, antibiotiques, vitamines C et en fer !

LE MARCHÉ (entrée pour 6 personnes)

1 kg de petits pois frais avec les cosses, 35 cl de lait fermenté, quelques feuilles de roquette, 1 cuillère à café de miel liquide, 1 gousse d'ail, 1 citron, curcuma, gingembre, vinaigre de cidre, huile d'olive, huile de pépin de raisin (ou huile neutre), sel, poivre.

• Le jus.

15 cl de jus de cosse, 35 cl de lait fermenté, 1 cuillère à café de miel liquide, sel et poivre.

• Vinaigrette.

1 gousse d'ail (optionnel : blanchir 3x dans l'eau bouillante), 5g de curcuma frais épluché et râpé, 5g de gingembre frais épluché et râpé, jus de 1 citron, 5cl d'huile d'olive, 5cl d'huile de pépin de raisin, 1 cuillère à café de vinaigre de cidre, sel, poivre. Mélanger tous les ingrédients.

LES GROUPES POLITIQUES S'EXPRIMENT SOUS LEUR RESPONSABILITÉ DANS LE CADRE DES DISPOSITIONS PRÉVUE PAR LA LOI N° 2002-276 DU 27 FÉVRIER 2002 RELATIVE À LA DÉMOCRATIE DE PROXIMITÉ.

GRUPE NICE ENSEMBLE

Conjuguer protection sanitaire, relance économique et exemplarité budgétaire.

Mesures de protection sanitaire, vaccination, soutien à l'économie locale : la crise du COVID-19, qui frappe notre pays depuis plus d'un an, a entraîné pour les collectivités locales un effort d'investissement colossal qui ampute leurs budgets avec pour corollaire un risque d'augmentation de la pression fiscale.

Dans le contexte actuel, la protection du pouvoir d'achat des niçois reste donc plus que jamais une priorité pour Christian Estrosi. C'est pourquoi en 2021 les taux de fiscalité communale ne seront pas augmentés, alors même que nous intensifions nos investissements face à la crise, avec près de 22 millions d'euros consacrés à la protection sanitaire et 11 millions d'euros en faveur de la relance économique.

Le maire a fait un choix politique courageux : investir pour développer notre cité tout en protégeant les niçois, le tout sans augmenter la pression fiscale. Ainsi, la gestion rigoureuse de nos finances publiques, nous permet d'avoir une taxe foncière relativement basse, avec une diminution de 20% sur les dernières années, plaçant ainsi Nice sur le podium des grandes villes les moins taxées

Alors même que nous devons répondre aux conséquences d'une crise sans précédents, avec Christian Estrosi et la majorité municipale, nous démontrons notre capacité à conjuguer protection sanitaire, relance économique et exemplarité budgétaire.

Pierre-Paul Leonelli

Vice-Président du Groupe Nice Ensemble
Adjoint au Maire de Nice

GRUPE RETROUVEZ NICE

Derrière les pots de fleurs, le béton...

Le 14 décembre, la municipalité Estrosi, appuyée par les élus Verts, a voté le lancement d'un vaste programme de bétonnage et de construction de logements sociaux au cœur du quartier de Cessole, à Nice-Nord. Seuls les élus de notre groupe s'y sont opposés.

Ce programme prévoit d'ériger deux grands ensembles pour un total de près de 300 logements, dont un minimum de 160 logements sociaux. Des maisons de caractère risquent d'être rasées, des expropriations vont avoir lieu... Ces projets vont bouleverser l'équilibre d'un quartier qui n'a pas besoin de nouveaux habitants au nom de la « mixité sociale » mais de protection de son cadre de vie et de sa population.

Que veulent les habitants que j'ai rencontrés avec notre conseiller municipal Jean Moucheboeuf ? Comme dans de nombreux quartiers de

notre ville : la préservation des commerces de proximité, des places de stationnement, davantage de sécurité. Ils ont même lancé une pétition que nous vous invitons à soutenir sur www.sauvons-nice-nord.org

Notre ville mérite mieux que la densification à outrance et le bétonnage au nom de l'intérêt des promoteurs immobiliers, des bailleurs sociaux et de la « politique de la ville » mise en place par les socialistes et à laquelle Estrosi et les siens se soumettent par clientélisme électoral. Derrière la politique des pots de fleur en centre ville se cache le bétonnage des quartiers et des collines, et donc la dégradation de la qualité de vie des Niçois.

Philippe Vardon

Groupe « Retrouver Nice - élus Rassemblement National et Droite Populaire »
philippe.vardon@ville-nice.fr

GRUPE NICE ÉCOLOGIQUE

Un an !

Un an que notre ville souffre. Un an que le monde a changé. Un an que nous vivons la plus grande crise économique, sanitaire et sociale depuis la seconde guerre mondiale.

Les priorités ne peuvent plus être les mêmes, les priorités ne doivent plus être les mêmes. Les projets pharaoniques de monsieur Estrosi, contestables avant la crise, ne sont à présent plus acceptables.

Les budgets officiellement annoncés pour ces projets alors même qu'ils n'ont pas débuté, atteignent déjà des niveaux stratosphériques. L'extension de la Promenade du Paillon, prévue à 33M€ est aujourd'hui passée à 75,6M€. Ce coût n'incluant ni la reconstruction d'un théâtre dans le Vieux Nice, ni le coût écologique de l'opération de destruction du Théâtre et de l'Acropolis ! L'hôtel de Police mutualisé de Saint Roch, déjà le plus cher de France, glisse de 40M€ à 58M€.

Déjà 60M€ de dépassement, avant même les premiers coups de pelleuses ! Sans compter le déplacement du MIN, le nouveau Palais des Congrès et tous ces grands projets inutiles et coûteux.

Alors que nous devons prendre soin de nos habitants, alors que nous devons repenser nos modèles d'aménagement pour ne pas commettre les mêmes erreurs, ces projets indécents sont inadaptes aux attentes des Niçois et Niçoises et ne sont plus tolérables.

Il faut maintenant réparer, protéger et préparer l'avenir.

Les élus écologistes à la ville de Nice

Contact : elusecologistesnice@gmail.com // 06 62 61 77 23



Numéros utiles

Allo Mairie Nice : 39 06

• **Allô Service public : 39 39**

• **Mairie de Nice : 04 97 13 20 00**

• **Police municipale de Nice**

Police Municipale (Central) : **04 93 53 53 53**

Rue Gabriel Fauré : **04 97 13 31 84**

Bd de la Madeleine : **04 93 86 37 17**

Place de L'Ariane : **04 93 54 10 32**

Rue Trachel : **04 93 88 27 37**

Place Saëtone : **04 93 82 01 40**

Mairie Principale : **04 97 13 24 09**

• **Commissariat central de police : 04 92 17 22 22**

• **Police secours : 17 ou 112** (à partir d'un portable)

• **Fourrière automobiles : 04 93 89 18 08**

• **Objets trouvés : 04 97 13 44 10**

• **SAMU : 15**

• **Pompiers : 18**

• **CHU de Nice : 04 92 03 33 33**

• **S.O.S Médecins Nice : 08 10 85 01 01**

• **Médecins de garde : 04 93 53 03 03**

• **Urgences Enfants**

Hôpital Lénal : **04 92 03 03 03**

• **Pharmacies de nuit** (de 19h à 8h30 - 7 jours/7)

Pharmacie Masséna : **04 93 87 78 94**

Pharmacie Riviera : **04 93 62 54 44**

• **Laboratoire de garde : 04 93 16 68 68**

• **SOS Dentaire : 04 93 01 14 14**

• **SOS Dos : 06 07 45 02 13**

• **Centre anti-poison de Marseille : 04 91 75 25 25**

• **Maison pour l'Accueil des Victimes de Nice :**

04 97 13 52 00

• **Violences conjugales Info**

N° National **39 19** ou Nice **04 97 13 39 46**

• **SOS Viols Femmes Info : 08 00 05 95 95***

• **Allô enfance en danger : 119***

• **Hébergement d'urgence : 115***

• **Fil Santé jeunes : 32 24** ou **01 44 93 30 74**

• **Drogue Infos Service : 08 00 23 13 13***

• **Sida Info Service : 08 00 84 08 00***

• **Jeunes violences écoute** : Racket et toutes violences scolaires **08 00 20 22 23***

• **Personnes âgées et handicapées maltraitées : 39 77**

• **SOS Homophobie : 0810 108 135**

ou **01 48 06 42 41**

• **SOS Vétérinaire : 04 93 83 46 64**

• **Animaux Perdus Ou Trouvés : 08 00 03 70 16***

• **SPA : 04 93 88 71 47**

• **Académie de Nice - Rectorat : 04 93 53 70 10**

• **Centre des finances publiques de Nice :**

04 92 09 45 00

*appel gratuit

« COCO » ORSINI LE PRINCE DE LA PIZZA

À 86 ANS, JEAN ORSINI A TOUJOURS BON PIED, BON ŒIL. IL S'AGIT BIEN SÛR DE « COCO » ORSINI, CONNU À NICE, SUR LA TERRE ENTIÈRE ET PEUT-ÊTRE MÊME DANS TOUT L'UNIVERS ET QUELQUES LOINTAINES GALAXIES, ET CE DEPUIS LES TEMPS GLORIEUX DES PIONNIERS DE LA PIZZA LOCALE. CORSE NÉ À NICE, C'EST UNE VÉRITABLE LÉGENDE VIVANTE DE LA PROFESSION.



Il débute à 15 ans comme apprenti boulanger, rue de la République, mais bifurque assez rapidement vers la restauration. Jean va peaufiner son savoir-faire et son amour de la qualité aux quatre coins de la planète, de Nice à Juan-les-Pins, en passant par Lyon, la Bretagne, la Belgique, les îles Canaries, ou l'Algérie (à Oran). « Et toujours dans la pizzeria, s'il vous plaît ! », souligne-t-il avec fierté. Au début des années 1970, il ouvre son premier établissement chez « Pizza Coco » à La Trinité, avec cinq tables à peine.

Un an après, il s'installe à Nice au square Saint-Étienne, rue Falicon, toujours sous l'appellation « Pizza Coco ». Il y restera une dizaine d'années, avant de créer son 3^e et dernier restaurant « Pizza Coco », juste en face d'Acropolis. Il va y terminer sa carrière. « Faire des pizzas, c'était vraiment un métier convivial. Au début, il n'y avait pas de pizzeria à Nice et dans les années 1960-1970, nous étions des précurseurs avec des établissements comme La Pizza ou Le Québec de Francis Cresci ». Incroyable d'imaginer que quelques décennies en arrière, la pizza était en France un mets nouveau et quasi exotique ! « Je faisais tout à la main, même la pâte, alors qu'aujourd'hui la plupart achètent du surgelé qu'ils font réchauffer ». Qualité et convivialité ont permis à Coco d'acquérir une réputation unique. Et dans ses restaurants, les clients fameux se précipitent : acteurs, chanteurs, sportifs,

hommes politiques... venir à Nice sans manger une pizza chez Coco était inimaginable. Il a servi Raymond Devos (« un homme adorable »), Gérard Lenorman (« un sacré appétit, il commandait deux pizzas pour lui seul »), Nicoletta (« à 2 h du matin, elle a débarqué au restaurant, que je venais de fermer, et je lui ai fait deux œufs au plat »), Amanda Lear, Hugues Aufray, Charles Aznavour, Jacques Médecin, Christian Estrosi... Les fils de Kirk Douglas (Michaël et Joël) deviennent des habitués, lorsqu'en 1985 ils s'installent à Nice pour tourner Le Diamant du Nil (Joël Douglas se mariera d'ailleurs à Nice en 1986). Le grand réalisateur Michael Cimino (Voyage au bout de l'enfer)

devient lui aussi un client fidèle et avoue à Coco : « Si je t'avais connu avant, je t'aurais fait tourner dans Le Sicilien ». Et en 2021, quand on demande à Jean « Coco » Orsini ce qu'il pense de son métier, il répond avec les yeux qui brillent que « c'était extraordinaire ! ».

**« FAIRE DES PIZZAS,
C'ÉTAIT VRAIMENT UN
MÉTIER CONVIVAL »**

Les deux fils de Coco sont également dans la restauration. L'aîné, Marc, a tenu de nombreuses adresses, et le cadet, José, a ouvert il y a 16 ans l'une des meilleurs tables de Nice : « Le Bistrot du Port ».

PATRICK MOYA

« Gentil provocateur ». Oui, et bien plus que ça encore. Peintre, céramiste, aventurier du virtuel, Patrick Moya est un artiste soliflore. Il est son tout mais sa fleur du moi n'a rien d'un égo démesuré. Juste un je(u) avec lui-même qui l'a vu créer son propre avatar qu'il balade sur ses tableaux et dans le monde digital de Second Life. Espiègle et prolifique, Moya est aussi le papa de Dolly, sa brebis fétiche qui tire la langue sur toiles et flyers, égérie des Dolly Party et de leurs soirées en fête pour célébrer la fierté de la communauté LGBT.

UNE SPÉCIALITÉ ?

Sans hésiter, ce serait la tourte de blettes sucrée ! Manger des légumes au moment du dessert, c'est bon pour la santé. Autrement, j'avoue un faible pour la tarte au citron meringuée qui n'a certes rien de typiquement niçois, si ce n'est sa couleur soleil...

SI NICE ÉTAIT UNE COULEUR ?

Forcément le bleu, parce que je fais toujours des ciels dans ma peinture avec un bleu spécifique, le bleu céruléum. Cette nuance de bleu est pour moi celle du ciel de Nice. J'emploie aussi le bleu dans mes jeux chromatiques avec les lettres de mon nom, que l'on retrouve sur nombre de mes tableaux. Je l'utilise pour le A, le rouge pour le M, le jaune pour le O et le vert pour le Y. C'est mon alphabet rimbaldien à moi en quelque sorte...

UN FILM TOURNÉ À NICE ?

Réalisé à la Victorine, Le mystère Picasso d'Henri-Georges Clouzot a tout pour me plaire. On y voit un artiste dans l'intimité de son travail et de son geste créateur, et surtout, c'est Picasso lui-même qui devient ici le motif de l'œuvre, qui éclipse la toile qu'il est en train de faire naître devant la caméra...

UN NIÇOIS CÉLÈBRE ?

Vu la période actuelle, je peindrais volontiers une personnalité comme Albert Calmette, ce bactériologiste niçois qui a mis au point la vaccination contre la tuberculose grâce au BCG.

Ce serait un tableau hommage à un héros de la santé...

SI NICE POSAIT POUR VOUS ?

Je choisirais de la représenter comme une pure carte postale, avec la Baie des Anges, les palmiers et le ciel immense. Les soirs d'été par exemple, j'aime venir à Castel Plage, regarder la colline du Château éclairée, voir les gens aller et venir. On perçoit l'effervescence de la ville tout en goûtant le calme de l'endroit...

UNE EXPO ?

Mon narcissisme aux anges, j'irais m'auto-contempler à travers l'exposition La télé de Moya, présentée au Théâtre de l'Artistique.

Elle réunit des œuvres de jeunesse qui préfigurent mon goût pour des mondes virtuels et les échappées créatives qu'elles permettent. On peut d'ailleurs déjà découvrir l'expo sur Second Life, où se déroule tout un pan de mon activité artistique, mais bien sûr j'aimerais aussi que le public puisse la voir en vrai.

Exposition La télé de Moya au Théâtre de l'Artistique visite en ligne à partir du site nice.fr et d'un lien vers Second





Points de distribution*

Si vous ne recevez pas votre magazine, merci de nous contacter à nicemagazine@ville-nice.fr

● HÔTEL DE VILLE DE NICE ET DANS TOUTES

LES MAIRIES ANNEXES

- PÔLES DE PROXIMITÉ
- THÉÂTRE FRANCIS GAG

4, rue Saint-Joseph

● OPÉRA

4, rue Saint-François de Paule

● MUSÉE DE PALÉONTOLOGIE TERRA AMATA

25, bd Carnot

● MUSÉE DE LA PHOTO

1, place Pierre Gautier

● FORUM DE L'URBANISME

190, Bd Vérany

● CENTRE DU PATRIMOINE

14, rue Jules Gilly

● MUSÉE DES BEAUX-ARTS

33, avenue des Baumettes

● CENTRE UNIVERSITAIRE MÉDITERRANÉEN

65, Promenade des Anglais

● MUSÉE MASSÉNA

35, Promenade des Anglais

● MAMAC

Promenade des Arts

● ARCHIVES MUNICIPALES

7, avenue de Fabron

● CINÉMATHÈQUE

Palais des Congrès – Esplanade Kennedy

● CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL

127, avenue de Brancolar

● MUSÉE MATISSE

164, avenue des Arènes de Cimiez

● MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE DE CIMIEZ

160, avenue des Arènes de Cimiez

● DANS LE RÉSEAU DES BIBLIOTHÈQUES MUNICIPALES

● THÉÂTRE L'ARTISTIQUE

27, bd Dubouchage

● THÉÂTRE NATIONAL DE NICE

Traverse de la Bourgada

● BOUCHERIE DE LA TOUR

27, rue Pairolière - vieux-Nice

● MUSÉE NATIONAL DU SPORT

Bd des Jardiniers – Stade Allianz Riviera

● CAP JEUNESSE

6, avenue Félix Faure

● L'ACCUEIL DES VILLES DE FRANCE

54, rue Gioffredo

● ESPACE FITNESS

Palais Jean Bouin - 4^e étage

● OFFICE DU TOURISME ET DES CONGRÈS

5, Promenade des Anglais

● PARC PHOENIX

405, Promenade des Anglais

● ESPACE MAGNAN

31, rue Louis de Coppet

● FORUM NICE NORD

10, bd Comte de Falicon

● MAISON DE L'ENVIRONNEMENT

31, avenue Castellane

● GUICHET UNIQUE NICE-FACILE

6, rue Tonduti de l'Escarène

● LA MAISON D'ACCUEIL DES VICTIMES

6, rue Gubernatis

● MAISON DE L'HABITANT

6, allée Philippe Séguin

● L'ADRESSE DES AIDANTS

7, rue Trachel

● LE GOÛT DE NICE

34, boulevard Jean Jaurès

● LA MAISON DE NICE

19, rue Saint-François de Paule

● LA MAISON DE NICE NICE-ETOILE

Centre Commercial Nice Etoile, étage 1

● MAISON DES ASSOCIATIONS NICE GARIBALDI

12, ter place Garibaldi

● MAISON DES ASSOCIATIONS NICE CENTRE

3 bis, rue Guignonis

● MAISON DES ASSOCIATIONS « LA LUNA »

265, Promenade des Anglais

● MAISON DES ASSOCIATIONS NICE SAINT-ROCH

50, bd Saint-Roch

● LES CCAS

4, place Pierre Gautier - 11, rue St François de Paule - 2 bis, avenue du Petit Fabron - Avenue

Emile Ripert - Jardin Lécuyer - 141, bd Gambetta

● LES MAISONS DES SENIORS

19, rue Gioffredo - 4, avenue des orangers

2, avenue Antonia Augusta

4, rue Charles Baudelaire

64, avenue Cyrille Besset - 9, rue Barralis

● L'UNIA

5, rue Verdi

● ACCUEIL ET SERVICES DE LA MÉTROPOLE

405, promenade des Anglais/rue Cassin

immeuble Le Phoenix

● DIRECTION DE LA SANTÉ

10, rue Hancy

● CENTRE DÉPARTEMENTAL DE DOCUMENTATION PÉDAGOGIQUE

53, avenue Cap de Croix

● LE RÉSEAU DES CENTRE ANIMANICE



*En raison de la pandémie, certains sites risquent d'être fermés !



RENAULT
La vie, avec passion

Découvrez Renault MOBILITY

La location en libre-service
24h/24, 7j/7



Avec Renault MOBILITY,
louez un véhicule quand vous voulez,
en toute simplicité.

-10% DE REMISE*
AVEC LE CODE

NICEMAG5

SUR VOTRE PROCHAINE LOCATION
POUR LES 300 PREMIÈRES LOCATIONS

Valable du 01/05/21 au 31/05/21

 **100%**
DIGITAL
& MOBILE



Téléchargez l'application Renault MOBILITY sur  
Pour plus d'informations, rendez-vous sur www.renault-mobility.com

*Offre réservée aux particuliers, non cumulable, valable pour toute location d'une Renault Zoé ou Renault Kangoo ZE par l'intermédiaire du service Renault MOBILITY, parmi les véhicules mis à disposition par RENAULT RETAIL GROUP au sein de la Métropole Nice Côte d'Azur : Nice, Saint Laurent du var, Cagnes sur mer, Villefranche sur mer, Carros et Beaulieu. Offre valable pour les 300 premières locations effectuées entre le 01/05/2021 au 31/05/2021 en renseignant le code promo NICEMAG5. Service sans abonnement. Téléchargez dès à présent l'application Renault MOBILITY sur App Store et Google play ou rendez-vous sur www.renault-mobility.com pour les modalités et conditions de location.