

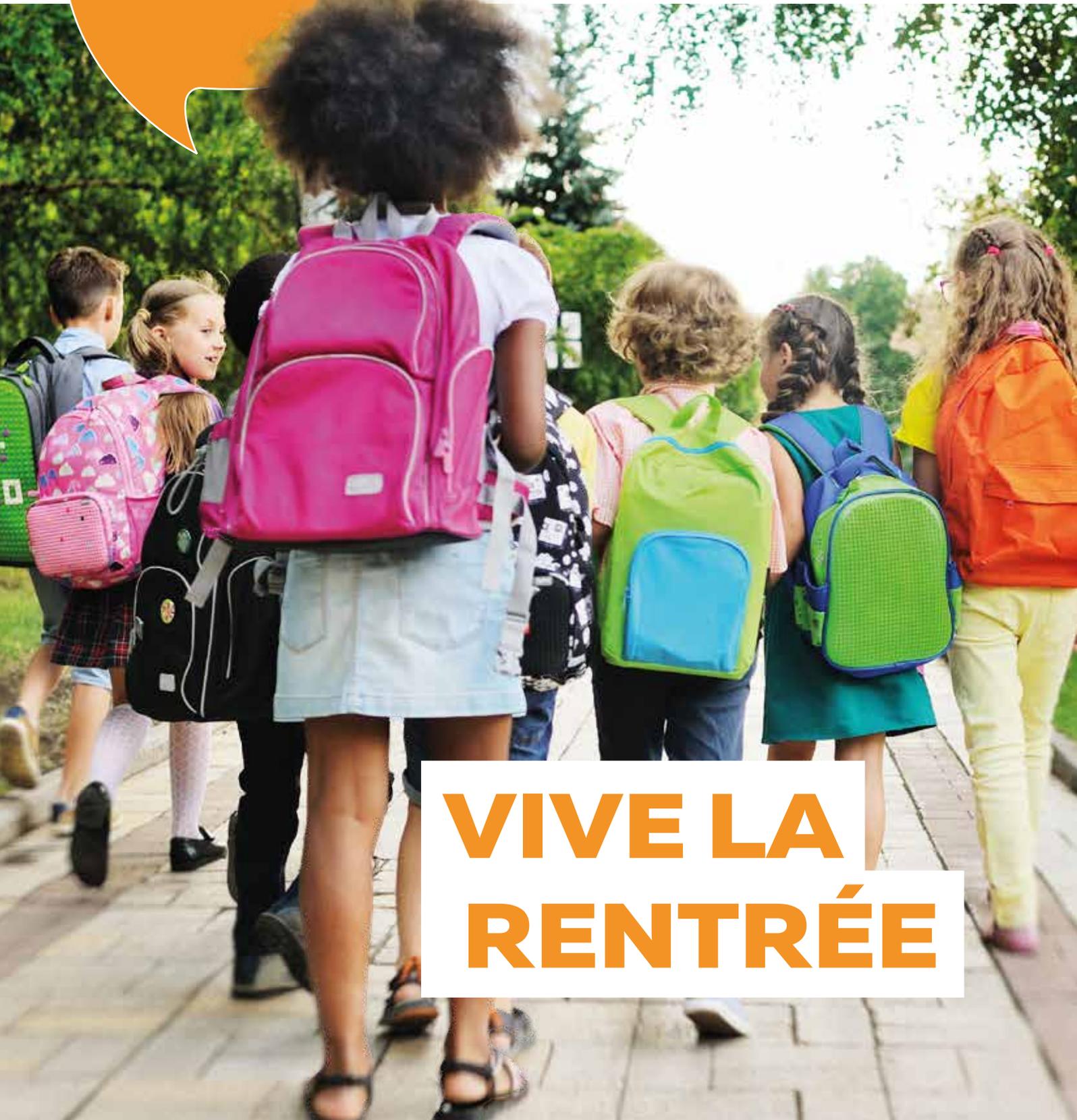
Nice 24

L'actu de Nice en continu

MAGAZINE

#ILoveNice

N°30 / SEPTEMBRE/OCTOBRE 2025



**VIVE LA
RENTRÉE**

04

RETOUR EN IMAGES



06

GRAND ANGLE

Nice Jazz Fest 2025 : un record historique



08

ACTUS

Championnat du monde IRONMAN



14

DOSSIER

La rentrée a sonné



28

ON A TESTÉ

Les ateliers scolaires



30

ASSOCIATIONS

La Semeuse
Prenez-en de la graine !



32

PORTRAIT

Yves Cordier



38

FEUILLETON

Librairie Jean-Jaurès
L'histoire s'écrit de père en filles



40

SAVEURS

La gastronomie à l'heure des roof-tops... et de « Taulissa »



42

FIGURE D'AQUI

Lockness O6
L'étoffe d'un joueur (monstre)



46

PORTRAIT NIÇOIS

Serge Chiamonti



ENCART

La chasse aux trésors



CE MAGAZINE EST ÉGALEMENT DISPONIBLE EN VERSION AUDIO  SUR NICE24.FR

NICE MAGAZINE

Mairie de Nice
5, rue de l'Hôtel de Ville
06364 Nice Cedex 4
DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
Christian ESTROSI
CO-DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
Nathalie BOLOT

RÉDACTEUR EN CHEF

Jean-François MALATESTA
RÉDACTEURS EN CHEF ADJOINT
Jean-Yves SABATIER ;
Yann DELANOË
GRAPHISTE
Serge FAVREAU

Ont collaboré à ce numéro :

RÉDACTION
Jean-François MALATESTA ;
Jean-Yves SABATIER ;
Yann DELANOË ;
Corinne ARTUSIO ;
Frank DAVIT ;
Véronique MARS ;
Jacques GANTIÉ

PHOTOS

Ville de Nice ;
Julien VÉRAN ;
David NOUY ;
Philippe VIGLIETTI ;
Luc JOSIA-ALBERTINI ;
Pascal SEGRETTE ;
Ghislain MARIETTE ;
DR

IMPRESSION : Groupe Maury

Imprimeur, BP 12,
ZI route d'Étampes,
45331 Malessherbes cedex
DIFFUSION
Millee ZI des Milles 1 330,
Av. G. De La Lauzière,
13595 Aix-en-Provence cedex 3
Dépôt légal à parution
TIRAGE : 250 000 exemplaires



Chers Niçoises, chers Niçois,

Un été riche en événements et en belles émotions touche à sa fin. Après de belles notes de détente et de musique, notamment lors de notre Nice Jazz Fest qui a, une fois de plus, été fort apprécié, c'est le retour d'autres notes, cette fois sur les cahiers des pichouï.

Souhaitons une excellente rentrée aux 30 000 écoliers de la ville, mais aussi aux enseignants et à tous les personnels qui vont prendre soin d'eux.

Une rentrée sous le signe du pouvoir d'achat, de la culture dès le plus jeune âge et d'une meilleure qualité de vie pour les Niçois.



SOUHAITONS UNE EXCELLENTE RENTREE AUX 30 000 ÉCOLIERS DE LA VILLE

Ainsi, chaque élève des 87 écoles publiques élémentaires et primaires ainsi que des 17 écoles sous contrat niçoises est pourvu d'un trousseau de fournitures fourni par la Ville. Cette nouvelle mesure vise à accompagner les Niçoises et les Niçois, particulièrement en difficulté en période de rentrée où les dépenses des familles sont élevées. L'objectif est de réduire les inégalités en assurant à tous les mêmes outils durant leur parcours scolaire.

C'est aussi dans cette optique d'épanouissement pour tous que le plan 100 % Culture à l'école se poursuit, permettant désormais à tous les élèves des écoles publiques niçoises de pratiquer une discipline artistique et culturelle sur leur temps scolaire. Désormais, tous les établissements de la Ville et 100 % des classes en bénéficient : les artistes interviendront donc dans plus de 1 200 classes dès cette rentrée 2025. Chaque élève peut ainsi suivre 12 heures d'enseignement pendant 6 semaines, autour de cinq thématiques : l'éducation musicale, au patrimoine et à la littérature, à l'image, aux arts plastiques et au spectacle vivant.

Cet épanouissement ne serait pas possible sans un climat de sérénité : des dispositifs sont mis en place afin d'assurer la sécurité des enfants et des équipes pédagogiques (agent présent dans les écoles, chargé de mener des interventions pédagogiques citoyennes, boutons d'alerte dans les établissements...), mais aussi, des actions fortes contre le harcèlement, en lien avec le Rectorat de l'Académie de Nice, contre les atteintes à la laïcité, et pour l'équité (notamment, une tenue scolaire commune dans plusieurs établissements, qui tend à abolir les individualités au profit de la notion de groupe).

Remercions, enfin, les agents des services de la Ville, qui ont travaillé tout l'été, pour que les enfants soient accueillis dans les meilleures conditions au sein des 149 écoles publiques.

Tous les ingrédients sont réunis pour une année scolaire des plus épanouissantes...

Le Maire de Nice



LA TRADITION DU MALONAT

Comme chaque année, Nice a rendu hommage au vœu des habitants du quartier du Malonat, formulé en 1854 lors de l'épidémie de choléra qui décimait notre ville. Deux jours durant, le Vieux-Nice s'est animé pour la fête du Malonat, avec procession aux flambeaux, animations folkloriques, chorale et messe en l'église du Gesù. L'occasion de perpétuer une tradition forte du patrimoine immatériel nissart.



DANS L'EAU, À PIED ET À VÉLO

L'Ironman 70.3 Nice a effectué son grand retour niçois et a, une fois de plus, attiré des athlètes venus des quatre coins du globe pour se mesurer à l'un des parcours les plus exigeants et spectaculaires du circuit international. Pour les hommes, c'est le Belge Marten Van Riel qui a décroché la première marche du podium, en 4h01'48, et pour les femmes, c'est la Britannique Jess Learmonth qui a remporté l'épreuve en 4h39'54.



UNE MARCHÉ POUR NE PAS OUBLIER

Une marche blanche a eu lieu pour rendre hommage à Jérémie Boulon, ce sapeur-pompier de 41 ans tué il y a un an sur la Promenade des Anglais par un chauffard sous l'emprise de stupéfiants. Afin d'honorer la mémoire du père de famille qui rentrait de service, un square à son nom va être créé sur le boulevard de la Madeleine.



L'HISTOIRE CONTÉE AUTREMENT

De Catherine Ségurane à Garibaldi, les comédiens et musiciens de la « Castellada » ont permis aux nombreux spectateurs présents de redécouvrir les différentes époques marquantes de l'histoire niçoise. Cette balade temporelle et décalée a pris pour cadre la colline du Château en version nocturne, le temps d'une plongée historique aussi instructive que ludique.

LE TRAM PREND DE L'AMPLEUR

C'est durant l'été que la première extension de rame de la ligne 1 a été livrée au Centre Opérationnel du Tramway (il y en aura 13 au total). Cette livraison marque une étape clé du projet de rallongement conduit par la Métropole et Régie Lignes d'Azur.



UNE NOUVELLE MAISON DE SANTÉ

Le Maire de Nice a inauguré la nouvelle maison de Santé Delvalle (au 27, rue du professeur Delvalle à Pasteur). Cette maison médicale regroupe 5 médecins généralistes du territoire, pour offrir des soins accessibles, de qualité, de proximité. Pensé comme un véritable pôle de santé publique pour tous, ce lieu accueille également une sage-femme, et une psychologue.

LA GRANDE SOIRÉE DES BÉNÉVOLES

Pour la deuxième année consécutive, la Ville de Nice a organisé l'opération « Super Bénévole », une initiative citoyenne permettant de mettre en lumière celles et ceux qui font vivre la solidarité au quotidien. 117 Niçoises et Niçois ont été sélectionnés et récompensés dans les jardins de la Villa Masséna pour la qualité et la longévité de leur engagement bénévole.



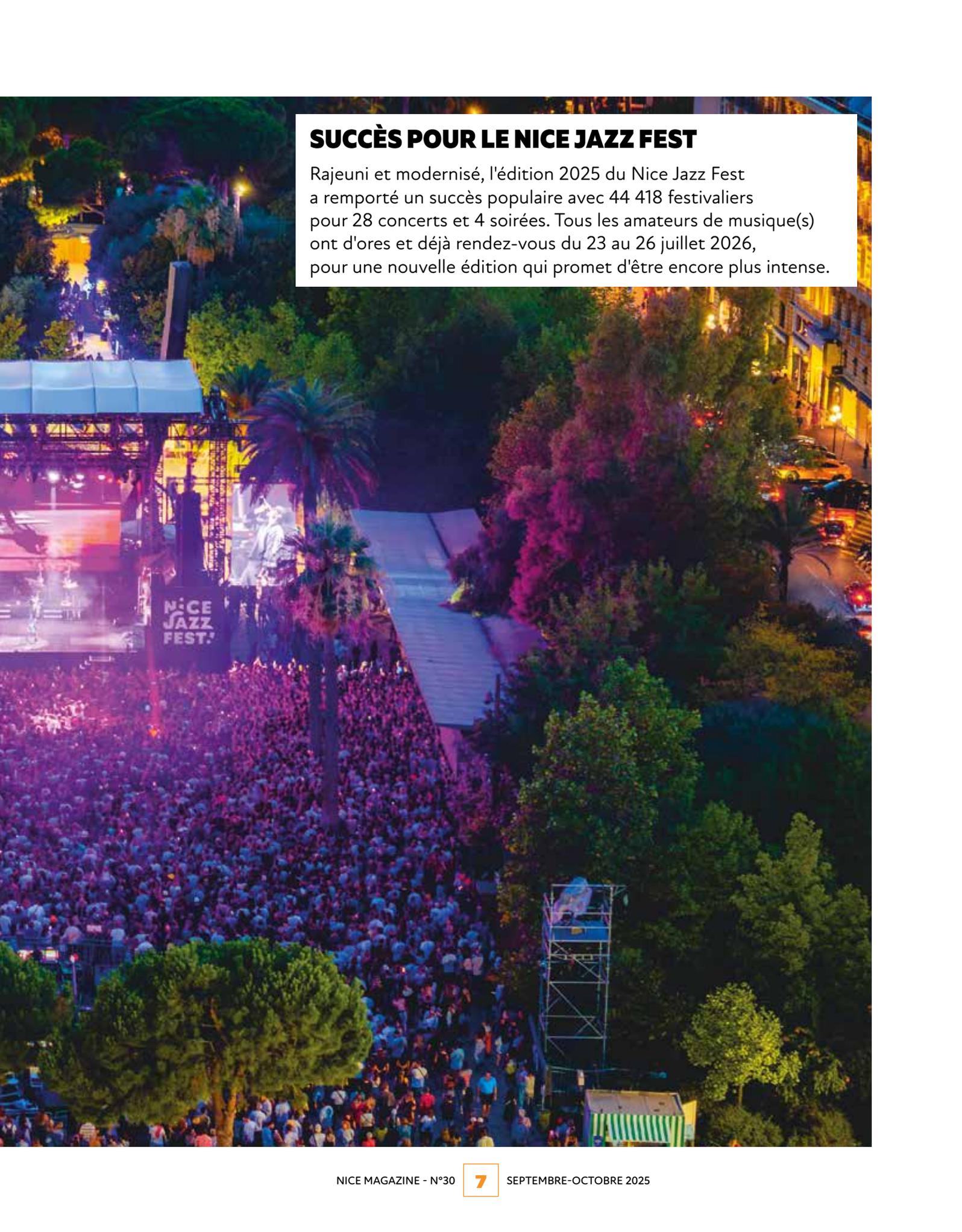
QUAND LES BOULES TOURNENT ROND TOUT TOURNE

Du 1^{er} au 3 août, notre ville a accueilli la 9^e édition de l'International de Pétanque Métropole Nice Côte d'Azur. Durant 3 jours, plus de 1500 boulistes se sont affrontés sur les bouledromes installés pour l'occasion le long de la Promenade des Anglais et sur la place Masséna. C'est la triplète vedette de Fréjus, composée de Stéphane Robineau, Dylan Rocher et Diego Rizzi, qui a remporté la compétition haut la main !

63

Le pourcentage des Niçois qui se disent pleinement épanouis professionnellement, selon un sondage effectué cet été. Nice reste bien classée parmi les villes françaises où il fait bon travailler.



An aerial night photograph of the Nice Jazz Fest. The stage is illuminated with blue and white lights, and a large crowd of people is gathered in front of it. The festival's name, 'NICE JAZZ FEST', is visible on a sign near the stage. The surrounding area is filled with trees and city lights.

SUCCÈS POUR LE NICE JAZZ FEST

Rajeuni et modernisé, l'édition 2025 du Nice Jazz Fest a remporté un succès populaire avec 44 418 festivaliers pour 28 concerts et 4 soirées. Tous les amateurs de musique(s) ont d'ores et déjà rendez-vous du 23 au 26 juillet 2026, pour une nouvelle édition qui promet d'être encore plus intense.

CHAMPIONNAT DU MONDE IRONMAN QUI SUCCÈDERA À TOM LAIDLLOW ?

LE 10 SEPTEMBRE 2023 RESTERA DANS L'HISTOIRE DES CHAMPIONNATS DU MONDE D'IRONMAN. CE JOUR-LÀ, LA COMPÉTITION SE DÉROULAIT POUR LA PREMIÈRE FOIS À NICE ET, TOUJOURS POUR LA PREMIÈRE FOIS, UN FRANÇAIS INSCRIVAIT SON NOM AU PALMARÈS DE CES MONDIAUX HORS CATÉGORIE.

Tom Laidlow avait en effet survolé les débats et bouclé les 3,8 km de nage, 180 km à vélo et 42,195 km de course à pied en 8 h 06'22. Celui qui était devenu le plus jeune vainqueur des championnats du monde d'IRONMAN à 24 ans avait reconnu le rôle majeur joué par les supporters niçois juste après avoir franchi la ligne d'arrivée : « La foule m'a porté, je me sentais pousser des ailes ». Au point de survoler l'épreuve, malgré une chaleur étouffante, devant Ditlev et Lange. Qu'en sera-t-il ce dimanche 14 septembre ?

Car, après avoir accueilli les féminines, l'an dernier, les hommes seront de retour pour relever ce défi sur la Promenade des Anglais et les routes de l'arrière-pays. Tom Laidlow parviendra-t-il à réaliser un incroyable doublé ? Ou un Français fera-t-il retentir la Marseillaise, tout là-haut perché sur la première marche du podium ? Réponse après plus de 8 heures de travaux d'Hercule.

Nice accueillera les championnats du monde 70.3 en 2026 et 2028

Ce sera la dernière fois que ces championnats du monde IRONMAN se dérouleront à Nice sous cette forme. Ils retourneront ensuite à Hawaï, Kona plus précisément. Pas une mauvaise nouvelle, au contraire même, puisque, incontestablement, Nice est bien la capitale de l'IRONMAN. Le groupe et la Ville, en tout cas,



viennent de prolonger leur partenariat jusqu'en 2028. Les 12 et 13 septembre 2026, Nice sera cité hôte des championnats du monde 70.3 (half Ironman). Comme elle le sera également en 2028. Une très bonne nouvelle pour l'économie niçoise puisque ce format permettra d'accueillir de 5 à 6000 participants contrairement aux championnats du monde IRONMAN, réservés aux plus grands spécialistes de la discipline, soit environ 3 à 4 fois moins de concurrents. D'ici là, il ne vous reste plus qu'à réserver votre 14 septembre pour retrouver les forçats de cet incroyable sport.



NICE GAGNE LE COMBAT DE L'EVO

DU 10 AU 12 OCTOBRE, LA VILLE SERA LE TERRAIN DE JEU
DU SPORT ÉLECTRONIQUE, AUTREMENT DIT DU JEU VIDÉO DE COMPÉTITION
À SON PLUS HAUT NIVEAU INTERNATIONAL.



Les initiés, et ils sont plus que nombreux, disent qu'il s'agit du « plus grand événement esport mondial de versus fighting ». Entendez par là que l'EVO (Evolution Championship Series) déboule pour la toute première fois sur le sol européen et c'est à Nice que cela va se passer. Plus exactement au Palais des Expositions qui, pour l'occasion, va voir s'affronter, des milliers de compétiteurs et de passionnés. Dans l'univers du jeu de combat, les aficionados se livrent des joutes acharnées via les grandes licences du genre. Celles qui donnent ses lettres de noblesse à la discipline en réalisant des supports vidéos de haute qualité et d'une créativité débridée pour rendre les utilisateurs toujours plus accros aux sensations fortes de leurs contenus. Pendant l'EVO, la manifestation va bien sûr carburer en mettant à l'honneur les

titres phares de la scène versus fighting produits par ces licences. Entre autres, Street Fighter 6, Tekken 8, Guilty Gear -Strive-, Granblue Fantasy Versus : Rising, Dragon Ball FighterZ et Fatal Fury : City of the Wolves seront au rendez-vous pour alimenter des tournois qui vont dépoter !

Deux formules de jeu

Pour prendre part aux réjouissances, les inscriptions ont démarré dès le mois de mai dernier.

Deux types de pass sont proposés sur la billetterie www.start.gg :

- un Pass 3 jours, pour vivre l'ensemble de l'événement. Les détenteurs d'un Pass 3 jours auront également la possibilité de s'inscrire à des tournois.
- un Pass 1 jour, accessible pour une journée de compétition au choix. Les

détenteurs d'un Pass 1 jour ne pourront pas s'inscrire à un tournoi.

(Lire également en page 42)

Petit rappel des clics

L'an dernier, lors de sa dernière convention, qui était organisée à Las Vegas, l'EVO a réuni plus de 10 000 compétiteurs. Depuis sa création en 2002, que de chemin parcouru ! C'est Nice qui succèdera cette année à Las Vegas, le déroulement de l'EVO étant de nature à renforcer l'attractivité du territoire pour les industries créatives, l'innovation numérique et l'esport.

EVO au Palais des Expositions
Du 10 au 12 octobre
www.fr.webedia-group.com - www.evo.gg

TANT QU'IL Y AURA **DES SPLENDEURS**

VOIR PASSER LE TEMPS À TRAVERS LE LEGS DU PASSÉ. JETEZ UN COUP D'ŒIL DANS LE RÉTRO LORS DES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE POUR DÉCOUVRIR TOUT CE QU'IL Y A DE PASSIONNANT DANS L'HÉRITAGE DE NOTRE HISTOIRE...

Chaque année, elles font le plein de sensations et suscitent l'engouement du public. Pour leur rendez-vous millésimé 2025, les Journées Européennes du Patrimoine reviennent sur le devant de la scène, l'espace d'un week-end, avec une thématique au grand angle : la mise en avant du « Patrimoine Architectural ». Autrement dit, dans notre belle ville de Nice dont tout un périmètre est classé sur la liste du Patrimoine mondial de l'UNESCO, autant dire qu'il y a de quoi faire ! En charge de la manifestation dans sa version niçoise, le service Ville d'Art et d'Histoire a mis sur pied un programme ad hoc.

Un pays des merveilles

Du Fort du Mont-Alban au Palais de Marbre où sont nichées les Archives municipales. Du quartier du Malonat lové en toute discrétion dans les ruelles du Vieux-Nice, au pôle culturel du 109 qui a donné un autre visage aux bâtiments des anciens abattoirs.

De la Tour Saint-François pour les courageux qui se sentent de grimper les escaliers qui mènent à un magistral point de vue sur toute la ville, à l'Observatoire de la Côte d'Azur qui offre un autre panorama sur la baie des Anges et sur les mystères de la voie lactée...

Nice ouvre grand les portes de ses sites les plus emblématiques comme les plus

confidentiels pour cartographier un pays des merveilles où les styles architecturaux s'entrelacent en beauté, d'une époque à l'autre.

Pensez à vos réservations

Pendant les Journées du Patrimoine, comme à l'accoutumée, les visites vont s'enchaîner sur tous les lieux, édifices, musées, théâtres et jardins concernés. Si celles-ci sont gratuites, c'est l'un des principes mêmes de ces Journées, il est toutefois plus prudent de se renseigner au préalable pour prendre acte des modalités de réservation, vu l'affluence suscitée par l'attrait de ces perspectives.

42^e édition des Journées Européennes du Patrimoine les **20 et 21 septembre**
Toute la programmation sur www.nice.fr
www.journeesdupatrimoine.culture.gouv.fr



LE DÉPARTEMENT PHARMACIE A FAIT SA RENTRÉE

L'UNIVERSITÉ CÔTE D'AZUR COMPTE ENFIN SON PROPRE DÉPARTEMENT DE PHARMACIE. EN SEPTEMBRE, 44 ÉTUDIANTS ONT FAIT LEUR RENTRÉE PUIS 80, PAR AN, À L'HORIZON 2030.



Cette ouverture met fin à une anomalie car Nice, grande métropole dotée d'un centre hospitalier universitaire et d'une faculté de médecine offrant toutes les grandes formations médicales et paramédicales, n'en proposait jusqu'ici aucune en pharmacie, obligeant les étudiants à se tourner vers d'autres académies.

Voilà des années que la 5^e ville de France attendait donc que soit réparée cette incohérence sur le territoire national.

Des attentes fortes

La création de ce cursus souhaitée par l'ensemble des professionnels de

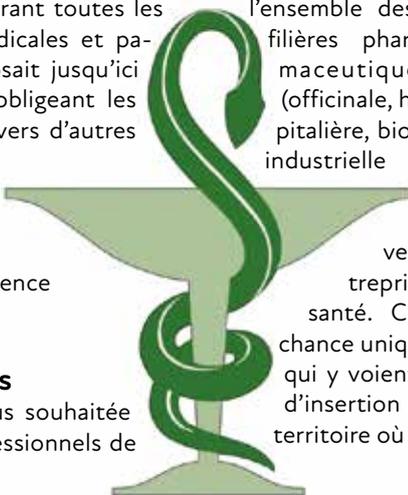
santé, va permettre de répondre à une demande forte de l'ensemble des filières pharmaceutiques (officinale, hospitalière, biologie, industrielle et recherche) et favorisera le développement des entreprises du secteur de la santé. C'est également une chance unique pour les étudiants qui y voient là une opportunité d'insertion professionnelle sur le territoire où les besoins des phar-

50 000
C'est le nombre
d'étudiants
à Nice, soit le double
d'il y a 15 ans.

maciens, des établissements et des entreprises mais aussi de la population tout entière sont avérés.

Au top du classement

En 2024, l'Université Côte d'Azur avait gagné 200 places dans le classement de Shanghai. Elle se classe désormais parmi les 500 meilleures au monde. La capitale de la Côte d'Azur est devenue, au fil des années, une terre de formation et d'innovation. Récemment, Nice gagnait encore 15 places au classement de l'Étudiant, passant de la 26^e à la 11^e place au niveau national.



LA FUTURE GARE TER ET TGV « NICE - AÉROPORT » VA BON TRAIN

SITUÉ DANS LE QUARTIER DU GRAND ARENAS ET À PROXIMITÉ DE L'AÉROPORT NICE CÔTE D'AZUR, LE PÔLE D'ÉCHANGES MULTIMODAL FAVORISERA LA MOBILITÉ AZURÉENNE ET S'INSCRIRA PLEINEMENT DANS LA POLITIQUE DE DÉVELOPPEMENT DURABLE ENGAGÉE.



C'est officiel, la première pierre a été posée. Cette infrastructure sera reliée à la nouvelle gare routière, aux lignes 2 et 3 de tramway, à l'aéroport, et aux pistes cyclables. Elle permettra d'accueillir, en lieu et place de l'actuelle gare Nice Saint-Augustin, 3,8 millions de voyageurs par an, soit un peu plus de 10 000 passagers au quotidien. Le projet assurera la circulation de 6 trains par heure dans le cadre d'une gare de 4 voies puis 6 voies ultérieurement

La première gare bioclimatique d'Europe

La future gare TER et TGV « Nice - Aéroport » a la particularité de s'adapter

au défi climatique, avec notamment une "canopée bioclimatique" visant à réduire la consommation d'énergie, diminuer les émissions de CO₂ et éliminer les îlots de chaleur grâce à la végétalisation, des ombrières, des matériaux en bois et en carbone et de la colorimétrie pour influencer le niveau d'albédo (pouvoir réfléchissant d'une surface). Il s'agira d'une gare, accessible, ergonomique, fonctionnelle et ouverte sur le quartier apportant de nouveaux ser-

vices à ses voyageurs. Mise en service prévue en 2029 soit un an avant les Jeux Olympiques d'Hiver 2030.

EN CHIFFRES

- + de 4 200 m² d'aménagements paysagers
- 90 arbres
- 300 arbustes
- une capacité de production d'énergie photovoltaïque atteignant 600 mégawatts
- 3 000 m² de surfaces bâties dont 1 500 m² de commerces et de services
- un parking de 400 places automobiles et 520 places vélos

LES BÉBÉS SONT LES BIENVENUS À NICE

À NICE EN 2022 A ÉTÉ CRÉÉ LE LABEL "BÉBÉS BIENVENUS - BABY FRIENDLY" QUI VISAIT À RENDRE LES ESPACES PLUS ACCUEILLANTS POUR LES FAMILLES AVEC DE JEUNES ENFANTS.

Grâce à cette démarche, en 2025 ce sont près de 60 commerces qui sont labellisés dans notre ville*, ainsi que plus de 45 structures municipales, lieux culturels, sportifs et jardins qui sont aménagés et équipés en fauteuils d'allaitement, tables à langer, toilettes familiaux, poubelles à couches... Les travaux seront poursuivis en ce sens, en étroite collaboration avec les commerçants pour étendre cette labellisation et garantir que chaque famille puisse profiter d'une expérience agréable et sécurisée dans les commerces de la ville.



D'autres actions accompagnant les parents ont été mises en place, avec notamment la création du Guide du parent nissart qui, de la grossesse jusqu'aux 6 ans de l'enfant, fournit aux familles niçoises des conseils pour le développement, la santé, les droits, le bien-être de leur tout-petit. De plus, des lieux d'accueil enfant-parent (LAEP) sont ouverts un samedi par mois pour renforcer les liens et soutenir la parentalité et un pôle itinérant va à la rencontre des familles dans tous les quartiers.

*Contact : contact@nicecommerces.fr

UN LABEL AU SERVICE DES SENIORS

La Ville de Nice et la Chambre de Métiers et de l'Artisanat ont créé le label "Artisans Confiance Seniors" afin de protéger les seniors vulnérables et valoriser un artisanat de proximité. Le principe est de faire intervenir des artisans de confiance pour réaliser de petits travaux à domicile chez les personnes âgées. Ainsi la charte de confiance passée entre les deux institutions permet de lutter contre certains abus auprès des plus âgés et de dresser une liste d'entreprises prêtes à s'engager dans une démarche éthique. Il s'agit, entre autres, d'encadrer la notion de petits travaux et de dépannage par des tarifs justes et connus à l'avance et de rendre obligatoire qu'un devis gratuit soit établi avant toute intervention... La liste des artisans à contacter est à retrouver sur www.cmar-paca.fr



LA SÉCURITÉ URBAINE RENFORCÉE

La ville de Nice vient d'être lauréate du programme européen ALCOTRA avec le projet DIGIPOL, qui se propose de renforcer la coopération transfrontalière des polices locales au travers du développement d'outils d'entraînement communs. Ce projet, qui permet à Nice de recevoir une subvention de 645 000 €, va permettre notamment la création de scénarii d'entraînement commun réalisés à Nice et à Turin, et une réflexion approfondie pour faire évoluer la coopération transfrontalière en matière de sécurité.

13 000

C'est le nombre d'enfants qui ont pu profiter d'une offre variée proposée par la Cinémathèque de Nice, sur la saison 2024/2025.

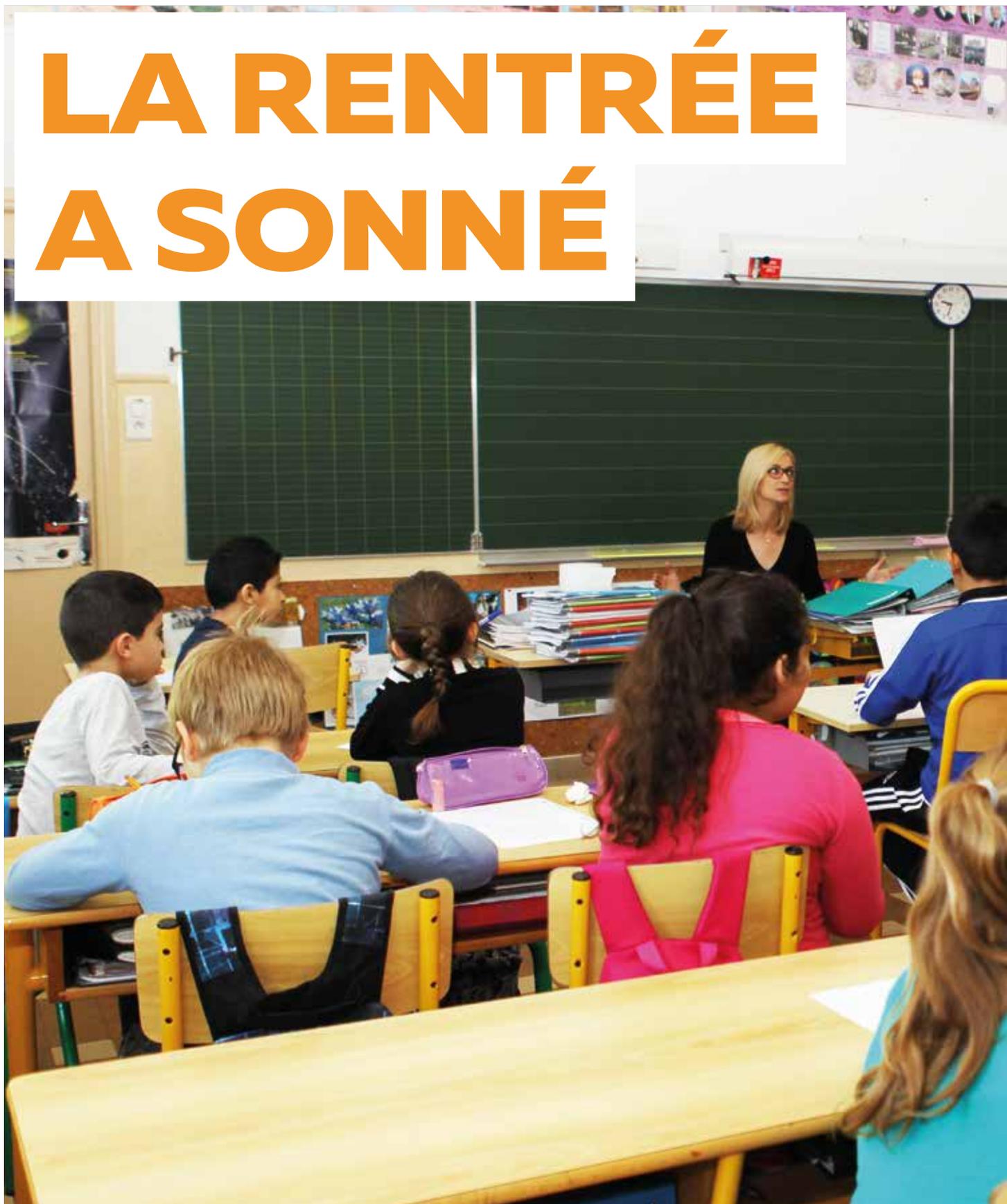
LES OBJETS TROUVÉS DÉMÉNAGENT

Le service des objets trouvés de la Police Municipale de Nice (anciennement situé au 42, rue Dabray) a été transféré au rez-de-chaussée du 4, rue Ribotti. Pour toute demande liée à la restitution ou au dépôt d'objets, le service est ouvert du lundi au jeudi de 8 h 30 à 17 h et le vendredi de 8 h 30 à 15 h 45 (fermeture les week-end et jours fériés). Par ailleurs, pour faciliter les démarches, toute personne ayant perdu ou trouvé un objet peut le signaler directement en ligne sur le site dédié objets-trouves.nice.fr, accessible 24h/24.

NICE REÇOIT LE LABEL « MA VILLE SE LIGUE »

Après la Métropole Nice Côte d'Azur en 2024, le Comité National de Labellisation (CNL) a décerné à la Ville de Nice le label « Ma Ville se Ligue » niveau 3 rubans, pour une durée de deux ans. Nice devient ainsi l'une des quatre premières villes françaises, et la première de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, à obtenir cette distinction qui valorise les engagements concrets des collectivités en faveur de la lutte contre les cancers évitables, en soutenant les démarches visant à protéger la santé, éduquer les populations et transformer durablement le cadre de vie.

LA RENTRÉE A SONNÉ





C'EST PARTI ! DES MILLIERS D'ÉCOLIERS NIÇOIS ONT REPRIS LE CHEMIN DES CLASSES. CHAQUE ANNÉE, C'EST UN MOMENT CHARNIÈRE DANS LA VIE SCOLAIRE, PROFESSIONNELLE ET FAMILIALE. TRAVAUX, VÉGÉTALISATION, SÉCURITÉ, CULTURE... TOUR D'HORIZON DES « MATIÈRES APPLIQUÉES ».

CHIFFRES

- ▶ **+de 29 000** élèves dans les écoles publiques
- ▶ **quelque 4 500** élèves dans les écoles privées sous contrat
- ▶ **près de 4 000** personnes travaillant au service des écoliers
- ▶ **149** écoles publiques niçoises
- ▶ **22 000** trousseaux de fournitures scolaires remis gratuitement à chaque élève des écoles élémentaires publiques et privées sous contrat

LE BIEN-ÊTRE AU PREMIER RANG!

**LES ÉCOLES CULTIVENT LA FRAÎCHEUR. AU PROGRAMME :
VERDISSEMENT DES COURS DE RÉCRÉATION, VENTILATION, DISPOSITIF
ANTI-BRUIT POUR UN ENVIRONNEMENT APAISÉ.**

LES COURS DE RÉCRÉATION SE METTENT **AU VERT**

Supprimer les enrobés béton, semer du mulch - une couche de copeaux de bois protégeant de la chaleur et du froid et surtout perméable à l'eau - augmenter la couverture végétale en y plantant arbres fruitiers, d'ombrage, arbustes, créer des jardinières pédagogiques et potagers, remplacer les terres impropres à la plantation par de la terre végétale et du compost... Tout est mis en œuvre pour remplacer le bitume et créer ainsi de nouveaux espaces incarnant des supports pédagogiques pour la protection de l'environnement. Cet été, cinq nouveaux chantiers ont été menés (école Caucade, Château, Saint-Barthélémy, Bellanda, Chalet des roses). Le verdissement continue de gagner du terrain dans les cours d'écoles publiques niçoises.



DES VENTILATEURS QUI **ONT LE VENT EN POUPE**

Déployé déjà dans plus de 30 établissements, le ventilateur à le vent en poupe. Un modèle très silencieux avec pales fixées au plafond des classes et consommant peu d'électricité. Une alternative écologique à la climatisation qui continue, cependant, de régner dans les dortoirs des maternelles et les réfectoires. Filtres UV sur les fenêtres, rideaux occultants, air brassé... l'ensemble de ces mesures additionnées participent à rafraîchir les salles.

À L'ÉCOUTE

Un dispositif anti-bruit est expérimenté dans plusieurs écoles (Righi, Merle, Rothschild, Magnolias...). Accroché au mur des cantines, un afficheur pédagogique connecté passe du vert au rouge en fonction des décibels enregistrés et vient compléter des équipements recommandés suite au passage d'un acousticien : sol en linoleum, faux plafond isolant équipé de baffles acoustiques suspendues, claustras positionnés aux endroits stratégiques... À chaque dépassement, cette oreille connectée envoie un SMS au référent cantine ainsi qu'à la Direction de l'Éducation chargée d'évaluer le dispositif. L'outil mesure en temps réel le niveau sonore et donne aux surveillants, aux personnels de cantine et aux enfants, une indication du niveau de bruit. Ces « afficheurs pédagogiques » font également office de balises de bruit communicantes, transmettant les niveaux sonores en temps réel à une plateforme de visualisation et d'analyse permettant non seulement de réaliser des statistiques mais surtout au personnel de cantine et aux chefs d'établissements de connaître les niveaux de bruit du réfectoire et d'intervenir sur la gestion du service. Grâce à ce dispositif, et à la formation pédagogique des enfants et du personnel œuvrant dans la cantine, une baisse significative de la moyenne de bruit pouvant aller jusqu'à 8 décibels a été enregistrée, et une baisse du nombre de pointes de bruit de 30 à 50%. D'autres écoles seront équipées au cours de l'année.



LE SAVIEZ-VOUS ?

L'afficheur pédagogique communicant est une innovation primée au titre des décibels d'OR 2024 par le Conseil National du Bruit et a aussi fait l'objet d'une labellisation nationale « QUIET » récompensant les espaces calmes.



LA SÉCURITÉ DEMEURE UNE PRIORITÉ

**LE NIVEAU DE SÉCURISATION DES ÉTABLISSEMENTS NIÇOIS
RESTE PERFORMANT.**



UNE BORNE D'APPEL D'URGENCE INSTALLÉE DEVANT CHAQUE ÉTABLISSEMENT

Elle est directement reliée au Centre de supervision urbain par caméra et micro. Facile d'utilisation et disponible en trois langues, les bornes d'appel d'urgence ont été déployées sur les sites les plus fréquentés de Nice et notamment devant chaque groupe scolaire.

SOUS BONNE GARDE

Une police de proximité est postée devant les écoles, quotidiennement, au moment des entrées et sorties.



PACK SÉCURITÉ

Des mesures supplémentaires sont mises en œuvre pour renforcer l'existant comme les vidéo-phones, les alarmes anti-intrusion, les gâches électriques aux portes, les barrières vigipirate aux abords des établissements pour empêcher le stationnement, la rehausse de toutes les clôtures...

SOUS L'ŒIL DU CENTRE DE SUPERVISION URBAIN

Toutes les écoles de la ville sont sous vidéoprotection. Une salle est tout spécialement dédiée à la protection des établissements scolaires (entrées et sorties d'école, accueils de loisirs).

DES BOUTONS D'ALERTE POUR CHAQUE ÉCOLE

L'activation d'un de ces boutons permet aux policiers du Centre de Supervision Urbain d'entendre immédiatement ce qui se passe et de braquer les caméras disposées aux abords de l'établissement sur l'école concernée. Ce dispositif compte 1 700 boîtiers déployés auprès des établissements publics, commerçants, écoles...

DES PAPYS ET MAMIES PAS COMME LES AUTRES

Ils sont 228 papys et mamies trafic à être présents devant la quasi-totalité des écoles, aux entrées et sorties de 8 h à 8 h 45 et de 16 h 15 à 17 h les lundi, mardi, jeudi et vendredi. Une mission de proximité qui contribue à la sécurisation des enfants et au renforcement du lien social.



MONTRER PATTE BLANCHE

Une vigilance accrue est exercée par les agents des écoles sur les accès et les personnes entrant dans l'enceinte, la fermeture des portails, entre le temps d'entrée et de sortie des enfants. Aucune personne extérieure n'est autorisée à pénétrer dans l'enceinte sauf présentation d'une carte professionnelle, ordre de mission ou livraison. Un registre est tenu sur les entrées et sorties.

INFILTRÉ

45 établissements volontaires sont dotés d'un agent de la Police Municipale. Dédié à l'école, il est chargé d'assurer la sécurité des élèves et de la communauté éducative à l'intérieur des murs mais aussi de mener des interventions pédagogiques auprès des élèves sur la base d'un catalogue de 45 actions (prévention routière, risque de malveillance, danger d'internet, laïcité...). Ce dispositif nécessite l'accord du directeur de l'école et il est voté en conseil d'école.

S'ENTRAÎNER

Pour faire face à des événements comme les menaces d'intrusion, un exercice d'alerte est organisé chaque année dans le cadre de plans particuliers de mise en sûreté (PPMS). De plus, la réserve civile communale intervient également pour sensibiliser les élèves sur les risques majeurs, les phénomènes météo, l'alerte et les risques menaçant l'école.



100% DE RÉUSSITE POUR LA CULTURE

CETTE ANNÉE, LES 149 ÉCOLES PUBLIQUES NIÇOISES (DU CE1 AU CM2) AURONT REJOINT LE DISPOSITIF MIS EN PLACE POUR RENDRE LA CULTURE ACCESSIBLE À TOUS. FLORILÈGE DES PROGRAMMES PROPOSÉS POUR ÉVEILLER LES ENFANTS À L'ART.

LE PLAN « NICE 100 % CULTURE À L'ÉCOLE »



**NICE
100%
CULTURE
à l'école**

100 % des écoles publiques, 100 % des classes, 100 % des élèves participent désormais au plan - lancé en 2021 - permettant à tous les élèves des classes maternelles et élémentaires des écoles publiques niçoises de bénéficier d'une pratique artistique et culturelle sur le temps scolaire. Cela représente quelque 30 000 enfants. Il permet à chaque élève de bénéficier de 12 heures d'enseignement pendant 6 semaines, grâce à l'intervention d'artistes au sein des établissements scolaires, et s'articule autour de 8 thématiques : Arts plastiques, Patrimoine et littérature, Image et cinéma, Musique, Spectacle vivant (théâtre, arts du cirque, danse), Médias et information, Culture scientifique, technique et industrielle et Devoir de mémoire et histoire. Cette mesure répond à un double enjeu : celui de rendre la culture accessible à tous mais également de soutenir les professionnels de la culture. Nice a d'ailleurs obtenu **le label 100 % Éducation Artistique et Culturelle à l'école** décerné par le ministère de la Culture et le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse.

MUSIQUE POUR TOUS

En complément, le plan « Musique pour Tous » s'adresse aux classes de CP qui bénéficient ainsi d'un enseignement musical basé sur la pratique collective : orchestre de percussions, chant choral et musique assistée par ordinateur. Les ateliers sont dispensés par des musiciens intervenants du Conservatoire National de Région de la Ville de Nice.



TOUS À L'OPÉRA !

Chaque année, l'Opéra de Nice construit des parcours de spectateurs pour donner à tous les élèves de Nice l'opportunité de découvrir l'art lyrique, symphonique ou chorégraphique sous différentes formes comme reconnaître des musiques de films version symphonique, suivre les aventures de Pierre et le Loup, assister à des répétitions de ballets et d'opéra, découvrir les secrets de fabrication d'un spectacle, l'envers du décor ou les spécificités d'un métier au cours de visites du lieu et de ses ateliers...

GRANDIR EN CULTURE

Un plan à destination des élèves des écoles publiques et privées sous contrat pour se rendre dans les établissements culturels municipaux existe grâce à un partenariat Ville de Nice, Ministère de l'Éducation Nationale et celui de la Culture. Au programme : des rencontres pour découvrir des œuvres, des lieux culturels, des artistes, des métiers, de la pratique artistique (visites guidées, participation à des répétitions de concerts, ballets, pièces de théâtre et opéras, échanges avec les artistes...).

LECTURE, ÉCRITURE ET THÉÂTRE POUR TOUS

Pour lutter contre l'illettrisme, la collectivité convie, depuis plus de dix ans déjà, des écrivains et des comédiens à venir dans les établissements scolaires et associatifs. Une occasion pour les élèves de rencontrer pour la première fois un auteur, découvrir son univers ou d'échanger sur le parcours d'un comédien. Chaque année, une quarantaine d'établissements participent à ce dispositif. À titre d'exemple, Michel Boujenah, Lorant Deutsch, François-Xavier Demaison ou encore Samuel Le Bihan ont participé à ce dispositif !



NICE S'APPLIQUE EN CUISINE

**DES MENUS ÉQUILIBRÉS SONT PROPOSÉS
AUX ÉCOLIERS NIÇOIS**

FAIRE DES ÉCOLIERS **ENGAGÉS**

Si la cantine est dotée d'un self-service, les enfants réalisent le tri de leurs déchets en débarrassant leur plateau sinon un ambassadeur de tri est désigné par table, chaque semaine, parmi les enfants en élémentaire.



UNE CUISINE SAINE DANS UN ENVIRONNEMENT SAIN

Construire écologique. C'est la rentrée aussi pour la cantine de l'école Les Magnolias avec un réfectoire éco-construit, moderne, spacieux et adapté aux besoins des élèves. Le nouveau bâtiment de 809 m² permet de proposer un service de restauration plus fluide, plus confortable, avec un fonctionnement en self-service. Pensé pour accueillir jusqu'à 660 personnes par jour (600 élèves et 60 adultes), il est dimensionné pour anticiper un taux d'inscription de 100 % à la cantine, soit 20 classes de 30 élèves. La nouvelle cantine est conçue dans une démarche d'éco-construction exemplaire, avec un bâtiment léger, lumineux et respectueux de l'environnement.



EN CHIFFRES

- **3 771 263** repas servis en 2024-2025
- **740** agents
- **+ de 25 000** repas par jour
- **6 menus** différents proposés chaque jour

TOP CHEF (RATATOUILLE)!

La Cuisine Centrale fonctionne à partir de produits de qualité, labellisés et bio tout en privilégiant les circuits courts et pensés par les plus grands professionnels de la diététique, nutrition et gastronomie. Aux fourneaux des cantines niçoises, le Chef Sébastien Mahuet, maître-restaurateur récompensé à plusieurs reprises (Gault Millau) et qui a côtoyé, entre autres, Jacques Chibois.



HALTE AU GASPILLAGE!

Les commandes sont ajustées en fonction de la consommation des enfants et les portions adaptées selon leur appétit. À titre d'exemple, pour lutter contre le gaspillage des fruits, les enfants choisissent la taille de la portion du fruit servi à la fin du repas, en fonction de leur appétit. Cette mesure a permis de réduire de 7,2 tonnes par an la quantité de fruits gaspillée. Concernant le pain, une tranche de pain par enfant est à disposition sur la table. Des tranches supplémentaires sont disponibles à la demande. Cela a notamment permis une réduction du gaspillage de 17%, tout en sachant que le pain reste à volonté. Côté fromage, des assiettes de partage sont à la disposition des enfants, à chaque table, dès le début de repas et laissées jusqu'au dessert, pour leur laisser le choix du moment du repas où ils préfèrent le manger. Enfin, afin de limiter le gaspillage de l'eau, ressource naturelle limitée, les enfants sont incités à adapter la quantité d'eau servie dans les verres en fonction de leur soif.



DES TRAVAUX MENÉS À LA BAGUETTE

**PENDANT LA PAUSE ESTIVALE, CE SONT 90 OPÉRATIONS
QUI ONT ÉTÉ MENÉES DANS 69 ÉCOLES.**



RÉNOVATION EMBELLISSEMENT ET TRANSFORMATION

Cet été, près de **3,6 millions** d'euros – dont plus de **1,2 millions** d'euros pour l'adaptation des équipements au changement climatique – ont été investis.

TRANSITION ÉCOLOGIQUE

À titre d'exemple, les travaux les plus significatifs qui ont été engagés sont ceux visant à adapter les bâtiments au changement climatique, réduire l'empreinte écologique des établissements scolaires et améliorer le confort d'étude et de travail pour petits et grands avec :

- le remplacement d'huissieries dans trois écoles pour un coût global de **219 300 €** : maternelles Chalet des Roses, Les Mûriers, Saint-Sylvestre
- des travaux d'étanchéité (toiture, cour, auvent,...) dans sept écoles pour un coût global de **445 900 €** : élémentaires Jean Moulin et Terra Amata, primaire Saint-Roman-de-Bellet et maternelle Pasteur
- des travaux de végétalisation des cours dans cinq écoles pour créer des îlots de fraîcheur pour un coût global de **315 000 €** : maternelles Bellanda et Chalet des Roses, élémentaires Caucade, du Château et Saint-Barthélémy 1
- l'installation de ventilateurs de plafond dans vingt classes pour un coût global de **68 000 €** parmi lesquelles : maternelles Digue des Français 2, Saint-Charles et Saint-Sylvestre et élémentaire Jean Moulin
- l'installation et la modernisation des équipements de climatisation et de chauffage pour plus de **200 000 €** dans les écoles Jean Moulin, Jean Macé, Von Derwies et Rothschild.



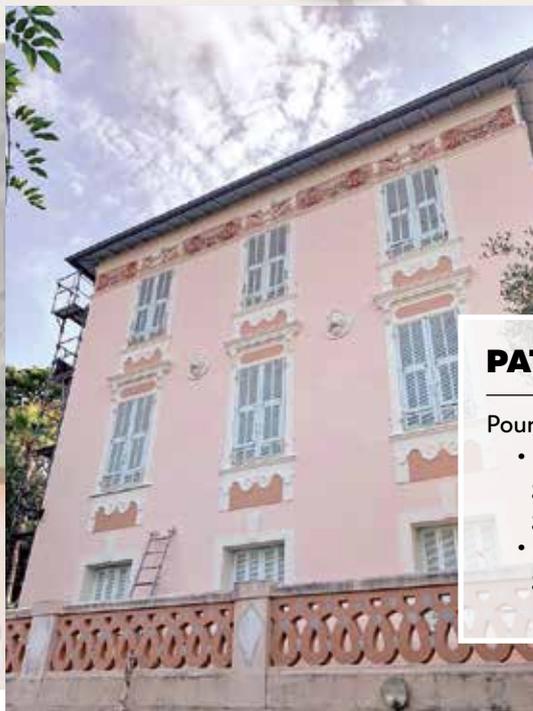
AU CALME!

Pour améliorer l'acoustique des réfectoires et réduire les nuisances sonores, des travaux ont été menés dans les réfectoires de cinq écoles pour un coût global de **190 700 €** : primaires Aimé Césaire, La Madeleine Supérieure, Rosalinde Rancher et élémentaires La Lanterne et Saint-Philippe.



SÉCURITÉ

Pour améliorer la sécurité, des travaux (installation de brise-vue) ont été engagés dans sept écoles pour un coût global de **89 400 €**, notamment à l'élémentaire Caucade.



ÊTRE AU PLUS PRÈS DES BESOINS

Pour rénover les établissements scolaires et réaménager les espaces en fonction des besoins et usages pédagogiques, des travaux ont été également entrepris dans 35 écoles pour un coût global de **861 800 €** avec :

- des travaux d'aménagement de classes, de salles de motricité ou de lecture, d'agrandissement, de réaménagement pour accueillir une classe ULIS, création d'une salle orchestre, remplacement de sols... par exemple dans les écoles élémentaires Ray Gorbella, Saint-Isidore, Thérèse Roméo 1 et 2, groupe scolaire Auber, primaire Saint Pancrace et passage intégral de l'école élémentaire du Bois de Boulogne en éclairage LED...
- des travaux de rénovation de sanitaires dans sept écoles pour un coût global de **134 600 €**, dont les élémentaires Caucade et Sainte-Hélène.



PATRIMOINE

Pour préserver et valoriser le patrimoine scolaire :

- rénovation de façades dans deux écoles pour un coût global de **272 000 €** : élémentaire Saint-Charles et groupe scolaire Saint-Roch,
- rénovation de gymnases de deux écoles pour un coût global de **242 200 €** : primaire du Righi et groupe scolaire Terra Amata (dans son intégralité).

FORMER DES CITOYENS ÉCLAIRÉS ET RESPONSABLES

PARCE QU'UN ENFANT EST AUSSI UN CITOYEN EN DEVENIR, DE NOMBREUSES ACTIONS SONT MENÉES POUR APPRENDRE À BIEN VIVRE ENSEMBLE DANS LE RESPECT DES VALEURS RÉPUBLICAINES.

LES AMBASSADEURS DE LA RÉPUBLIQUE

De nombreux supports et actions sont proposés pour accompagner les enseignants en matière d'éducation civique et morale : livret et passeport citoyens, catalogue d'actions citoyennes... Une mallette pédagogique simple et ludique a été créée. Elle est composée de différents outils sous forme de séquences adaptées aux cycles des enfants : vidéo, Power Point, jeux de rôle, questionnaires... elle propose un catalogue de 51 actions citoyennes via une plateforme dédiée.



STOP AU HARCÈLEMENT !

Au-delà des actions conduites pendant le temps scolaire et hors temps scolaire, la Ville dispense à l'ensemble de ses agents des écoles ainsi qu'aux gérants de cantine, une formation à la laïcité et à la lutte contre le harcèlement. Différentes actions sont menées dans les écoles, dont plusieurs en partenariat avec l'Éducation Nationale.



LES RENDEZ-VOUS CLEFS

Cette année encore, les élèves retrouveront les salons du « bien-vivre ensemble – tous unis contre le harcèlement scolaire » qui ont permis de sensibiliser plus de 600 élèves l'année dernière ; la séquence conjointe Ville de Nice et Rectorat avec les parents d'élèves et les élèves ayant concouru au prix national « Non Au Harcèlement » tous niveaux confondus ; le « forum citoyen » adressé aux acteurs de terrain intervenant auprès de la jeunesse avec une thématique précise qui sera pour 2025-2026 : « l'impact du numérique chez le jeune et dans la sphère familiale ».

Au printemps, les élèves du second degré, plus particulièrement les collégiens, devront s'attendre à chausser leurs crampons pour un tournoi de foot dédié à la lutte contre le harcèlement.

LE BANC DES COPAINS

Favoriser le vivre-ensemble et l'empathie à partir d'un banc existant ou d'un nouveau, accompagné d'un kit composé de lasure colorée, pots de peinture, pinceaux, pochoirs pour que les enfants créent « leur » banc d'école. L'objectif ? Un enfant en manque de lien social avec ses camarades peut rejoindre le banc des copains pour signaler qu'il aimerait discuter ou jouer avec eux.



LUTTER CONTRE LES ATTEINTES À LA LAÏCITÉ

Pour un environnement scolaire des élèves et du personnel éducatif apaisé et propice aux apprentissages, a été construit un plan d'actions prévoyant 11 mesures dont deux en co-construction avec les partenaires étatiques où l'on retrouve entre autres : la création d'un réseau de référents identifiés dans chaque direction générale et de sous-référents dans les directions suivantes : citoyenneté, ressources humaines, éducation et sports ; l'instauration d'une procédure commune pour signaler les atteintes à la laïcité, la création et l'édition d'un livret laïcité avec l'Éducation Nationale ou encore la révision du protocole du Rappel à l'Ordre en y intégrant les atteintes à la laïcité avec le parquet.

414

C'est le nombre de personnels de l'éducation qui ont suivi une sensibilisation à la radicalisation.



L'UNIFORME EST (TOUJOURS) DE MISE

Nice rentre dans la deuxième année de l'expérimentation lancée l'année dernière sur le port d'une tenue scolaire commune. 1 100 élèves issus des classes élémentaires des groupes de Fabron, Bon Voyage 1, Bon Voyage 2, Ronchèse et Bois de Boulogne sont concernés. Gratuite pour les familles car cofinancée par la Ville et l'Éducation nationale, cette expérimentation a pour objectif de favoriser l'égalité des chances, l'appartenance à un collectif partageant les mêmes valeurs et contribuer à la lutte contre toutes les formes de prosélytisme et de discrimination.

COUP DE POUCE AU POUVOIR D'ACHAT

Chaque élève des écoles élémentaires publiques et privées sous contrat a reçu un trousseau de fournitures scolaires gratuites qui comprend :

- ✓ 1 sac en toile synthétique rouge et noir,
- ✓ 1 règle de 20 cm,
- ✓ 3 stylos,
- ✓ 2 crayons gris HB,
- ✓ 1 gomme,
- ✓ 1 taille crayon avec réserve,
- ✓ 2 bâtons de colle,
- ✓ 1 étui de 12 crayons de couleur,
- ✓ 1 étui de 12 feutres de couleurs,
- ✓ 1 ardoise effaçable,
- ✓ 2 feutres pour ardoise effaçable.



Côté transport, depuis le 1^{er} juillet, les transports en commun sont gratuits pour tous les enfants de moins de 11 ans sur le réseau Lignes d'Azur.

POUR CE NUMÉRO

LES ATELIERS SCOLAIRES

C'EST LA RENTRÉE ! J'AI REPRIS MON CARTABLE ET ME VOILÀ À L'ÉCOLE CAR J'AI TESTÉ POUR VOUS LE SERVICE MUNICIPAL EN CHARGE DE LA MAINTENANCE ET DE L'ENTRETIEN DES LOCAUX DES ÉCOLES MATERNELLES, ÉLÉMENTAIRES ET PRIMAIRES.



**CETTE ANNÉE,
ON A GÉRÉ ENTRE
12 500 ET 13 000
DEMANDES ÉMANANT
DES ÉCOLES.**

C'était en juillet dernier. Même pendant les vacances, ça ne chôme pas, les Ateliers turbinent à fond !

Séquence 1 : petit matin, oui enfin pas très tard dans la matinée si vous préférez, 8 h à l'Ariane : rendez-vous a été pris au quartier général du service. L'espace se déploie sur près de 1500 m² avec toute une machinerie ad hoc et aussi des magasins de stockage de divers matériels et mobiliers scolaires. Bref j'arrive sur les lieux et on entrevoit clairement la ruche que cela doit être parfois mais ce matin-là, les gars des équipes sont plutôt en mode intervention extérieure. Prêts à partir bouillonner sur site, avec leur feuille de route. Soit pour des urgences, soit pour des actions programmées. « Cette année, on

a géré entre 12 500 et 13 000 demandes émanant des écoles et en moyenne, on arrive à répondre à environ 10 000 d'entre elles, pour un effectif d'une cinquantaine d'agents », précise Alain Russo, le chef des Ateliers Scolaires, pour me donner une idée du volume des choses traitées ici. Je mène ma petite enquête autour de moi pour un peu chercher à savoir qui fait quoi, quelles sont les missions auxquelles je vais participer ce matin. Il y a là différents corps d'état, me dit-on. Serrurier, maçon, peintre, menuisier, plombier, storiste,

électricien... Les agents du service ont des fonctions très spécifiques. D'autres sont polyvalents. Grâce à cette diversité de compétences, les Ateliers peuvent être pleinement opérationnels sur tous les fronts où ils peuvent être sollicités. Leur ligne directrice, c'est assurer les conditions de mise en sécurité des enfants sur site scolaire et de permettre aux écoles de fonctionner à pleine capacité et ils s'y emploient au quotidien !

ATTENTION, ÇA DÉMÉNAGE !

Séquence 2 : des mots aux actes, je pars en mission sur un site scolaire avec trois agents de la logistique des Ateliers, Ludovic, Dhaouadi et Jamel. Les choses



s'avèrent un peu plus compliquées que prévu, plan Vigipirate oblige, mais je finis par arriver sur place et à me joindre au trio. La logistique : cela désigne un autre des corps d'état du service, les déménageurs. On est là pour installer une nouvelle classe avec du mobilier flambant neuf au sein de l'école. Tout a été chargé la veille dans une fourgonnette. On s'affaire pour acheminer tables, chaises, resserrer ici ou là des boulons, je troque mon stylo pour un tournevis. Il faut rester dans le tempo, pas une minute à perdre car après cette intervention, une autre suivra avant midi, sur un autre site, et ainsi de suite. Avant de quitter les lieux, la directrice demande juste de débarasser un trop plein de vieilleries entre-

posées dans un local. Pressés d'accord mais serviables avant tout : on s'exécute volontiers en deux temps trois mouvements au pas de course. Je prête main-forte, ou plutôt je fais de mon mieux pour ne pas paraître trop empoté dans les allers venues entre fourgonnette et local. Pour Ludovic, Dhaouadi et Jamel, juste la routine. Ils sont dans le rythme de leur travail.

ARTISANAT ET TECHNICITÉ

En suivant une autre équipe d'intervention, on aurait tout aussi bien pu participer au curetage des eaux plu-

viales d'une cour d'école. Faire un travail artisanal sur mesure pour confectionner une table et un banc circulaires autour d'un arbre dans la cour de l'école Louis Fiori de la Bornala, le tout réalisé sur place aux ateliers techniques de l'Ariane. Ou la veille de ce reportage, me rapporte les faits Alain Russo, « être envoyé en urgence sur le site scolaire des Magnolias pour un dégât des eaux ». Quelle que soit la nature d'un sinistre, d'une réparation ou d'une rénovation, les Ateliers Scolaires mobilisent leurs forces vives au service d'une grande, belle et noble cause : créer et préserver des conditions d'accueil optimales pour les élèves des écoles niçoises.

LA SEMEUSE

PRENEZ-EN DE LA GRAINE !

FONDÉE EN 1804, LA SEMEUSE COMPTE (AVEC L'OGC NICE) COMME LA PLUS ANCIENNE ASSOCIATION DE NICE. VÉRITABLE INSTITUTION DANS LA CITÉ, ELLE A SU CONSERVER LES VALEURS QUI LA CONSTITUENT DEPUIS TOUJOURS : RESPECT, OUVERTURE, SOLIDARITÉ ET ENGAGEMENT TOUT EN S'ADAPTANT AUX NOUVEAUX DÉFIS DU XXI^e SIÈCLE.

« 120 ans qu'on sème ». Le slogan adopté pour égrener l'année 2024 était tout choisi. Car entre l'association et les Niçois, c'est une longue et belle histoire avec au cœur : l'Education Populaire. Son credo ? « Favoriser le partage, la cohésion et la joie de faire ensemble ». Un esprit qui fait d'elle un acteur essentiel et vital dans une société qui tend à oublier le sens du collectif. La Semeuse, c'est un peu comme une grande mosaïque. L'ensemble des Niçoises et des Niçois la connaissent mais par tesselles : son club de natation, son théâtre, ses accueils de loisirs, son village vacances, son centre social La Ruche... En tout, près de 70 activités différentes sont proposées parmi lesquelles figurent le dessin, la peinture, la céramique, le tango argentin, la danse contemporaine, le lindy hop, le Charleston, la comédie musicale, le théâtre en anglais... mais pas que. La Semeuse, c'est aussi une cinquantaine d'actions sociales et éducatives, de la médiation et sécurité scolaire, de la prévention spécialisée, de la culture, des spectacles et enfin des vacances avec ses trois établissements dans la Vallée de la Vésubie. Malgré son grand âge, l'association est toujours aussi florissante et dynamique et s'adapte parfaitement aux nouveaux enjeux comme celui de l'aide à la parentalité numérique, les réseaux sociaux ou encore le développement durable. Toutes ses actions sont à l'image de la citation choisie par son Directeur Général : « le plus beau métier d'homme est le métier d'unir les hommes » comme l'écrivait Antoine de Saint-Exupéry. Finalement, c'est ce qui résume le mieux ce qu'elle fait au quotidien.

Association La Semeuse
2, montée Auguste Kerl
04 93 92 85 00
www.lasemeuse.asso.fr



5 000
C'est le nombre
d'adhérents



C'EST LA RENTRÉE, MAIS CAP SUR LES PROCHAINES VACANCES

La Semeuse vous ouvre les portes de son Village Vacances classé « Avantage » à Berthemont-les-Bains. Refait à neuf, il offre de nouveaux équipements. Profitez de moments uniques. Pension complète (hébergement, repas et sorties excursion, randonnée, visite, activités, sport nature...)

À retrouver sur : <https://capfrance-vacances.com/village-vacances-la-semeuse>
ou www.lasemeuse.asso.fr

« NOUS SOUHAITONS INVESTIR DAVANTAGE LES QUARTIERS AVEC DES ACTIVITÉS DE PRÉVENTION ET DES PROJETS POUR LES JEUNES »



CHRISTOPHE TASSANO DIRECTEUR GÉNÉRAL DE LA SEMEUSE

COMMENT S'ADAPTER AU MONDE D'AUJOURD'HUI ?

Des nouvelles thématiques sont apparues avec le développement durable. La société évolue à une vitesse phénoménale. C'est ça, la nouveauté. Nous devons être une entreprise sociale vertueuse tendant vers le 0 carbone. Nous avons créé une Green Team composée de bénévoles et salariés qui déterminent des préconisations suivies dans tous nos process. Nous avons également travaillé sur une charte des événements. Nous faisons de l'éducation à l'écocitoyenneté avec les enfants... Le développement durable, c'est aussi l'humain, le prendre soin, nous travaillons beaucoup sur ces sujets.

LES JEUNES ET LES MÉDIAS...

Nous proposons de l'éducation aux médias et à l'information. Nous avons une web radio itinérante dont les thématiques sont les violences à l'école, le harcèlement, le racket... Ce sont les jeunes qui ont choisi. Nous faisons des micro-trottoirs, des médiations... Cela permet de libérer la parole et de faire pratiquer en recoupant les informations, en faisant développer l'esprit critique, en leur apprenant à débattre... Les jeunes sont très exposés aux fake news.

VOUS AVEZ UN ESPACE DE VIE ET UN CENTRE SOCIAL, ON Y TROUVE QUOI ?

Nous y avons des foyers jeunes, nous y faisons de l'accompagnement scolaire du primaire jusqu'au lycée avec une soixantaine de bénévoles avec une approche plus ludique et pratique en marquant les réussites. C'est également un lieu Ressources. Avec la dématérialisation, nous accompagnons les personnes dans leur dossier administratif. Et puis, c'est aussi un endroit pour les parents, les personnes isolées... Nous y proposons des ateliers variés comme la couture, la

cuisine... Cela fait se rencontrer les gens, les cultures. C'est une manière d'apaiser les tensions.

UNE SPÉCIFICITÉ CÔTÉ CULTURE ?

Une cinquantaine de spectacles sont programmés, chaque année, dans nos salles. Nous avons la spécificité d'être à la fois sur la diffusion, la production et la formation. Nous sommes sur les trois volets car nous avons une école de théâtre, de musique, de danse, d'arts plastiques... La plupart ont envie, un jour, de se produire même en temps qu'amateurs. Nous sommes présents au Festival d'Avignon.

LES PROJETS ?

Nous avons proposé un projet de création d'une académie culinaire et hôtelière de la Vallée de la Vésubie pour endiguer le phénomène de départ des jeunes, répondre à la difficulté qu'ont les professionnels des nombreux établissements touristiques présents à trouver de la main d'œuvre et les néo ruraux venus s'installer dont les conjoints n'ont pas d'activité. Au sein du Village Vacances, nous avons investi pour accueillir dès la rentrée 2026 des apprenants en partenariat avec le GRETA 06 et le Campus des Métiers de l'Excellence du Tourisme International et de l'Hôtellerie pour un CAP cuisine et un autre commercialisation et services pour former un agent polyvalent accueil-bar-hôtellerie-restauration et hébergement. Par ailleurs, nous souhaitons investir davantage les quartiers avec des activités de prévention et des projets pour des jeunes. En septembre-octobre, nous allons ouvrir un local à côté du stade Marchetti pour une reconquête éducative et citoyenne en développant de nouvelles activités. L'idée est de faire la même chose au Rouret. Notre projet ? L'épanouissement de la personne et qu'il soit acteur de la cité.



YVES CORDIER LA LÉGENDE DU TRIATHLON

D'ATHLÈTE DE HAUT-NIVEAU À ORGANISATEUR DES CHAMPIONNATS DU MONDE DE LA DISCIPLINE, YVES CORDIER AURA DONNÉ SES LETTRES DE NOBLESSE AU TRIATHLON ET PERMIS À NICE DE DEVENIR L'UNE DES RÉFÉRENCES DU TRIPLE EFFORT.

À 61 ans, Yves Cordier a remporté toutes les victoires, relevé tous les défis et tout accompli - y compris et surtout l'impossible - pour ce sport qui le passionne depuis plus de quatre décennies. Pionnier du triathlon en France, champion d'Europe en 1989, double champion de France en 1988 et 1992, quintuple vainqueur du triathlon très longue distance d'Embrun, son palmarès fait de cet homme resté modeste une légende inégalée. Parisien de naissance mais niçois de cœur, Yves passe toutes ses vacances d'enfant puis d'adolescent chez ses grands-parents installés dans notre ville. « Tout petit, je ne cessais de répéter que quand je serai grand, je vivrai à Nice », se rappelle le champion reconverti depuis 2001 dans l'évènementiel sportif. Le futur triathlète évolue d'abord dans les bassins, pratiquant la natation à haut-niveau, tout en poursuivant des études d'informatiques et en rêvant de devenir coach sportif. Et puis en 1982, à Nice, c'est la naissance du premier triathlon longue distance de France. Avec son frère, sur un coup de tête, Yves s'inscrit et se lance dans ce challenge, avec un entraînement pour le moins sommaire. À l'issue de cette première course, pas de résultats faramineux pour le jeune athlète, mais un véritable déclic et le début d'une longue histoire d'amour. « Une fois ce premier triathlon terminé, je me suis dit, ça y est, j'ai trouvé mon après natation ! Il y avait quelque chose

de magique dans cette discipline, à une époque où tous les sports étaient très traditionnels, très codés. Le triathlon, c'était un coup de jeune, une aventure à nulle autre pareille et ouverte à tout le monde ». Il n'en faut pas plus pour décider notre triathlète en herbe à quitter la capitale pour Nice, où il décroche plusieurs jobs alimentaires tout en commençant à s'entraîner sérieusement. Et tout s'enchaîne rapidement puisque le triathlon se développe partout en France et que médias et partenaires s'engouffrent dans ce sport novateur. « En 1984, je commence sérieusement à titiller les champions américains et je suis le premier français au classement lors du triathlon de Nice. Grâce à mes bons résultats et à la médiatisation, je peux créer une petite entreprise à mon nom et, en 1987, la municipalité niçoise décide de me soutenir pour me permettre de m'engager sur le long terme. »

« JE N'AI JAMAIS IMAGINÉ QUITTER MA VILLE »

Et Yves Cordier de devenir le sportif hexagonal sur lesquels reposent tous les espoirs de titre. « C'était une belle époque, durant laquelle les valeurs sportives étaient fortes et où la communication ne prédominait pas au détriment des performances ». À la fin des années 90, Yves Cordier met un terme

à sa carrière de coureur et multiplie les casquettes : coach, dirigeant sportif et enfin organisateur d'évènements (il crée notamment la « Prom'Classic », en 2000). En 2001, il impose la marque IRONMAN à Nice, avec le succès que l'on connaît aujourd'hui. « Tout ce que j'ai fait, je l'ai fait avec passion et en saisissant les chances qui m'étaient offertes. Le dénominateur commun de toutes mes activités, c'est Nice et je n'ai jamais imaginé quitter ma ville ! ». En 2025, avec l'organisation des 4^e Championnats du Monde d'IRONMAN à Nice, le 14 septembre prochain, le pari de faire de la capitale azurienne une grande ville européenne de la discipline, ce pari fou initié il y a bientôt 45 ans, a réussi. Et, quand on lui demande ses projets, Yves Cordier répond le plus naturellement du monde, le sourire aux lèvres : « prendre une retraite bien méritée en 2028, pour faire enfin tout ce que je n'ai jamais eu le temps de faire. Une retraite active bien évidemment, qui me permettra de donner des coups de mains sur de l'évènementiel sportif, le stress en moins, et de continuer à faire partie d'un club que j'aime et dont je suis fier d'être membre, l'association Métropole Nice Côte d'Azur Sports...qui comporte évidemment une section triathlon ». La boucle est bouclée !



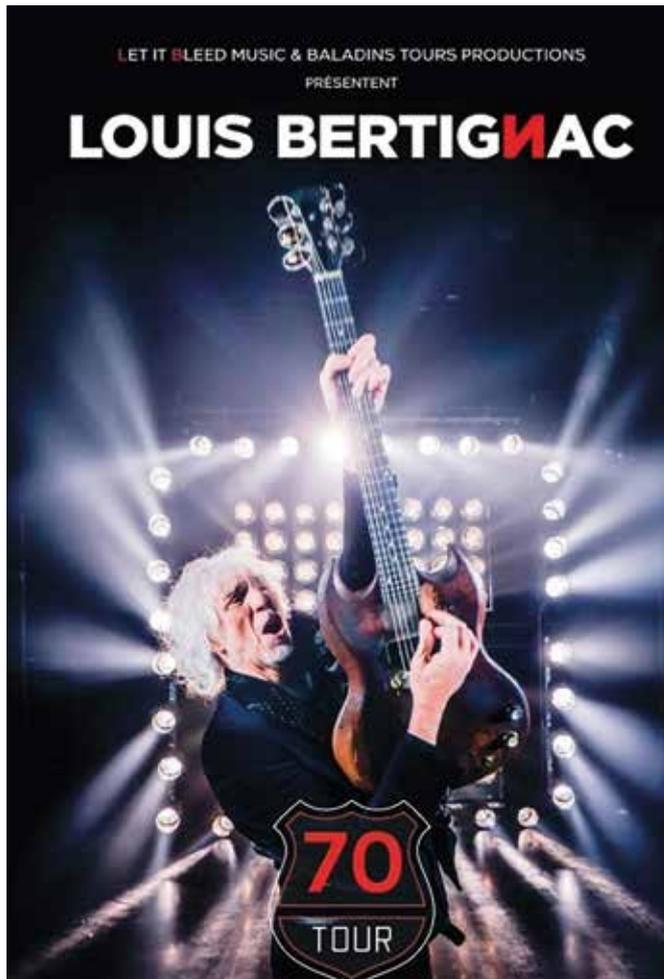
**TOUT CE QUE J'AI
FAIT, JE L'AI FAIT
AVEC PASSION ET
EN SAISSANT
LES CHANCES QUI
M'ÉTAIENT OFFERTES**

UNE RENTRÉE TRÈS CLASSE !

UNE NOUVELLE SAISON SUR LES STARTING-BLOCKS POUR UN MARATHON DE SPECTACLES AUTOMNAL. PLUSIEURS SALLES FONT LA COURSE EN FÊTE, STOCKFISH, NIKAIÏA, OPÉRA, THÉÂTRE FRANCIS GAG, THÉÂTRE NATIONAL DE NICE... 3, 2, 1, BRAVO, C'EST PARTI !

À L'OUEST, DU NOUVEAU...

À la Cuisine, pour le lever de rideau du TNN, on va, court, vole et on tangué avec une *Phèdre* de Racine revisitée par Muriel Mayette-Holtz. Pour incarner la reine fatale, une jeune comédienne qui a fait ses classes au TNN, Ève Pereur. Elle donne au rôle une palpitation inédite, brûlante et convulsive. Que son interprétation de *Phèdre* désarçonne ou embrase, n'en reste pas moins le fait d'une actrice passionnante dans son travail !



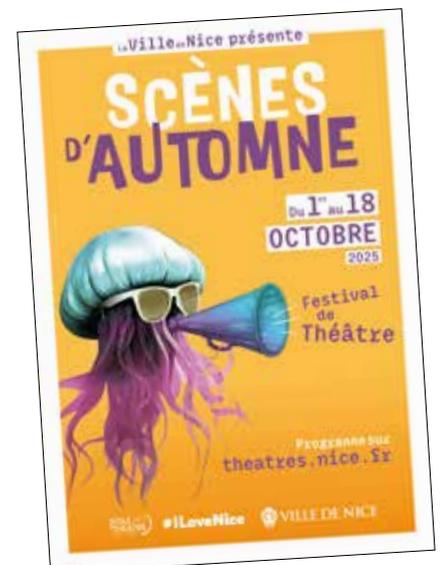
Déjà joué dans le cadre du premier Festival de Tragédies aux Arènes de Cimiez en 2024, sa reprise à la Cuisine change quelque peu la focale du spectacle. « Ce sera le même chant, encore plus impudique, prévient Muriel Mayette-Holtz. On sera comme en gros plan, dans le souffle des comédiens... » À deux pas de la Cuisine, Nikaïa abat son jeu cartes sur table et rafle la mise ! Les têtes d'affiche se bousculent au portillon, Julien Doré, Gims, M avec Lamomali, son groupe malien, Gojira, Louis Bertignac, Clara Luciani... Ça vole à haute altitude pop rock rap et ça donne des ailes au très attendu *Cyrano de Bergerac* monté en comédie musicale par Gil Marsalla, l'entrepreneur homme de spectacle niçois créateur du succès mondial Piaf ! Le spectacle, lui aussi à l'affiche de Nikaïa en décembre.

www.tnn.fr / www.nikaia.fr

À L'EST DES SCÈNES

Quartier Saint-Jean d'Angely, à l'est de Nice, Stockfish affirme sa fibre tendance cultures urbaines. Musique et humour option stand-up, la salle est un peu *the place to be* pour être dans la mouvance. Et elle le prouve avec un concert Etienne de Crecy, en légende vivante de la French Touch. Kiffer, vibrer, vanner, la suite de la programmation fait des étincelles !

www.nicemusiclive.fr



UN VIEUX-NICE DORÉ SUR PLANCHES

Éternelle jeune première, la vieille ville a des scènes et du métier. Lui donne notamment la réplique le Théâtre Francis Gag, haut lieu du spectacle qui fait la part belle à la création d'ici. À la création féminine aussi avec tout au long de la saison quatre seules en scène. Parmi ceux-ci, fin septembre, *Va aimer !* par Eva Rami, Molière 2024 pour ce spectacle. Jeune fille, la comédienne était une élève du Conservatoire de Nice. Elle sera la marraine du Festival Scènes d'Automne, dont la programmation va allumer les feux de la rampe de plusieurs théâtres azuréens du 1^{er} au 8 octobre. Et aux Franciscains, l'autre salle du TNN, il se passe quoi ? Grande figure du théâtre hexagonal, Jean-François Sivadier vient y présenter son nouvel opus, *Tout est calme dans les hauteurs*, d'après Thomas Bernhard. Titre amusant si l'on considère que rien n'est jamais bien calme dans les jubilatoires turbulences de Sivadier et de son art de la mise en scène. Juste avant les Fêtes, la troupe du TNN se produira aux Franciscains pour une création maison de circonstances en ces temps d'agapes et de bombance, *Gargantua* d'après Rabelais.

www.tnn.fr / www.theatre-francis-gag.org / www.theatres.nice.fr



© Valentin Perrin



© DR

BAL AU CENTRE

Au cœur de Nice, bat le cœur de bien des théâtres. En sentinelle à l'entrée de la vieille ville, l'Opéra ne prend pas ses grands airs. Il en pince résolument pour être soluble dans l'air du temps, pour s'encanailler volontiers en affichant sa rock'n'roll attitude ! Dans sa nouvelle saison, rien que cet automne, cinq spectacles sont de cette trempe. Un opéra contemporain de Philip Glass pour commencer, *Satyagraha*, évocation d'un épisode de la vie de Gandhi, mis en scène par l'iconique Lucinda Childs. Conte musical jeune public, *Poucette* est, lui, mis en scène par un certain Edouard Signolet dont les frasques et le talent ont déjà fait frémir de bonheur le public du TNN, coproducteur du spectacle. Et pourquoi un théâtre lyrique n'irait pas voir du côté de la comédie musicale ? Fin novembre, l'Opéra de Nice jette son dévolu sur *Company*, de Stephen Sondheim, un maître du genre. Dans la distribution (entre autres), Neïma Naouri. Attention, sensation ! L'abattage d'une Streisand, une lady gaga de shows, de divas (dont Natalie Dessay, sa mère, cantatrice star) et de tout ce qui nourrit sa passion de chanter, d'être en scène. Enchanté, l'opéra est aussi en mouvement : deux rendez-vous dansés sur son carnet de bal. Fin octobre, le premier spectacle concocté par Pontus Lidberg, nouveau directeur du Ballet de l'Opéra de Nice, De loin en loin, avec les chorégraphes Juliano Nunes et Sidi Larbi Cherkaoui en invités cinq étoiles. Pour les Fêtes, un *Casse-Noisette* revisité par l'un des grands noms de la danse aujourd'hui, Benjamin Millepied. La féerie et la grâce, sans l'eau de rose...

www.opera-nice.org



© DR



© DR

THÉÂTRE FOLLEMENT GRACIEUX

BIENVENUE EN VIEILLE VILLE AU TFG, C'EST-À-DIRE AU THÉÂTRE FRANCIS GAG, AVEC SA PROGRAMMATION MUSCLÉE ET DES BISCOTTOS PLEIN LES PLANCHES POUR SOUTENIR LA CAUSE D'UNE SCÈNE LOCALE ALTERNATIVE.

Il en est le « fier » de lance, le vaisseau amiral. Pièce maîtresse du Pôle Nice Théâtre et Arts Vivants, le Théâtre Francis Gag est aussi la vitrine de l'action menée en faveur de la création théâtrale par l'équipe des lieux. Une dynamique faite de passerelles et de liens tissés avec des instances du spectacle vivant de tous horizons qui sont aussi, de fait, des partenaires de jeu. Le Conservatoire de Nice et la direction de la culture d'Université Côte d'Azur sont ainsi des invités de la programmation. Au-delà de ces partenaires institutionnels, le TFG mise aussi sur des échanges et des affinités avec des scènes voisines pour déployer l'éventail de la saison. Parmi celles-ci, le Théâtre de la Semeuse, avec un spectacle jeunesse *Merlin le désenchanteur*, joué à Francis Gag en mars prochain. Tout comme le *1984* d'après George Orwell, du Collectif 8 associé à Anthéa. Le TNN, lui, vient en soutien du spectacle *Splendeurs et Misères* d'après Balzac, à l'affiche en novembre.

« SOUFFLER SUR LE DÉSIR DU SPECTATEUR »

Autres maillons forts du TFG, les différents festivals avec lesquels il s'associe pour diversifier les tonalités artistiques de sa programmation et pour soutenir en même temps la création en local. Du festival Scènes d'Automne aux Plages du Rire en version hivernale. Du festival FORMA, festival d'objets rares et de marionnettes, au Festival international de Commedia dell'Arte (où l'on retrouve la Semeuse en première ligne)... Oui, le



TFG a des allures de festival permanent au service d'une vision du spectacle vivant novatrice et décomplexée !

Retrouvez tout la programmation du TFG sur www.theatre-francis-gag.org

Ses dix doigts à couper, le souffle

Véritable star de la profession, voici la performeuse et marionnettiste canadienne Ingrid Hansen en escale au TFG pour trois soirées fofolles et déjantées au pays des malices de cette créatrice aussi inspirée que débridée ! Elle sera là avec sa créature, Bébé Tyler, pour *Epidermis Circus* le 5 décembre et *The Baby Tyler Show* les 4 (en représentation scolaire) et 6 décembre.





NOUVEAU CLA 100% ÉLECTRIQUE JUSQU'À 790 KM D'AUTONOMIE⁽¹⁾

Recharge jusqu'à 325 km en 10 min⁽²⁾

Dès 52 900 €⁽³⁾



Scannez pour être l'un
des premiers à l'essayer



BYmy)CAR

Toulon

04 98 01 26 60

Roquebrune-sur-Argens

04 94 19 99 99

Cannes

04 93 69 05 05

Villeneuve Loubet

04 92 02 67 00



bymycar.fr

A 0 g CO₂/km

B

C

D

E

F

G

(1) Autonomie du CLA 250+ Progressive Line. (2) Sur borne de charge rapide DC avec tension d'alimentation de 800 V. (3) Tarif constructeur conseillé TTC de CLA 250+ Limited Edition, hors options (commandes jusqu'au 31/12/25). Modèle présenté : CLA 250+ Limited Edition avec options au tarif constructeur conseillé de 59 700 € TTC, autonomie jusqu'à 729 km. Consommation électrique CLA avec technologie EQ : 12,2-14,7 kWh/100km (données cycle mixte WLTP au 29/04/25). Photo non contractuelle. Limited Edition : Edition limitée. Détails sur bymycarmercedes-benz.fr - RCS Toulon 330 782 541.

Pour les trajets courts, privilégiez la marche ou le vélo. #SeDéplacerMoinsPolluer

LIBRAIRIE JEAN-JAURÈS L'HISTOIRE S'ÉCRIT DE PÈRE EN FILLES

JULIE ET SOPHIE ESCLAPEZ ONT REPRIS LA LIBRAIRIE FAMILIALE APRÈS LE DÉPART À LA RETRAITE DE LEUR PÈRE PATRICK. UN CHALLENGE, UNE OPPORTUNITÉ, UNE PASSION FAMILIALE PERPÉTUÉE AUTOUR DE LEUR TANTE BETTY.



**TU VIENS
UN JOUR,
TU VIENS
DEUX JOURS...
ET FINALEMENT,
TU VIENS
TOUJOURS !**

Il y a trois ans, une page s'est tournée à la Librairie Jean-Jaurès : Patrick Esclapez, figure niçoise qui tenait les lieux depuis des décennies, a pris sa retraite. Une nouvelle histoire pour lui. Mais certainement pas un épilogue de la longue saga familiale de la librairie, puisque ce sont deux de ses filles, Julie et Sophie, qui en écrivent désormais un nouveau chapitre. « Ce sont nos grands-parents qui ont racheté la librairie, à leur retour d'Algérie, dans les années 60. Elle était tenue par mon père et ses deux frères »

raconte Julie Esclapez. L'échoppe existait déjà depuis 1856, sous le nom de librairie Barma. « Ce qui fait d'elle, aujourd'hui, la plus vieille librairie niçoise », souligne Julie. D'abord située sur le boulevard, elle a déménagé il y a 15 ans dans le local actuel, à quelques mètres de l'ancien, au 2 rue centrale, qui donne toujours sur le boulevard Jean-Jaurès. À l'époque, la famille avait aussi une papeterie, dans le Vieux-Nice, fermée au décès de l'oncle qui la tenait.

REPRENDRE, POUR CONSERVER « LA MAISON »

La librairie devient, en quelque sorte, la maison familiale, et surtout celle de Patrick Esclapez, qui la dirige pendant de nombreuses années. « Il travaillait beaucoup. 7 jours sur 7 » témoignent ses filles, Julie et Sophie. « Sa librairie, c'était sa vie. Alors quand il a évoqué le fait d'arrêter, quand il nous a posé la question pour savoir comment organiser la suite, qu'il nous a demandé « que voulez-vous faire », on ne l'a pas cru... Et puis ça s'est avéré très sérieux. Entre-temps, il y avait eu la Covid, il avait ralenti... C'était la première fois depuis longtemps qu'il

avait du temps pour lui, et il y a pris goût ! » D'abord, la famille songe à tout arrêter. « Au début pour nous, c'était non. On laissait tomber, pas question de reprendre, ce n'était pas notre métier... C'était un trop gros challenge. Mais finalement... c'est l'attachement qui a pris le dessus. C'était sentimental... » Et Julie, qui était secrétaire comptable dans un cabinet de justice, d'exposer : « J'étais dans une période de ma vie où j'avais besoin de me renouveler, d'un changement... J'ai fait le pas. Ça fait 4 ans que je suis, là, mon père est resté encore un an avec moi, pour la transition... Et j'ai été rejointe par ma sœur ! » Sophie est arrivée il y a deux ans. « Après le lycée, j'avais déjà travaillé un an à la librairie... Ensuite, j'ai fait complètement autre chose. Mais j'ai toujours travaillé dans le commerce... Donc ça n'a pas été un gros changement pour moi. J'avais envie de rejoindre ma sœur pour reproduire, moi aussi, le schéma familial... » Pour le côté sentimental, toujours. Car la librairie est comme leur maison.

« ICI, ÇA BOUGE, ÇA CRIE, ÇA PARLE... »

« On a grandi ici. On est nées, ici, dans les cartons, dans les livres... On était plusieurs cousines, et notre point de chute, c'était ici, on se retrouvait sur et autour de notre tabouret à roulettes, qui est toujours là, d'ailleurs ! » Difficile aussi d'abandonner une entreprise qui marche, et qui a une véritable aura : « C'est une institution... Tout le monde connaît la librairie Jean-Jaurès. Donc c'était aussi une opportunité ! » Des personnalités comme Brigitte Fossey, Amber Heard, ou encore Yvan Attal, en ont déjà franchi les portes. Alors la famille se retrouve les manches. Et continue à faire vivre l'endroit et ses 48 000 ouvrages, son incroyable



ON A GRANDI ICI. ON EST NÉES, ICI, DANS LES CARTONS, DANS LES LIVRES...

espace jeunesse, son ambiance, aussi : « Mon père, c'est une grande gueule, et avec nous, l'ambiance n'a pas changé. On est une famille de pieds-noirs, ici, ça bouge, ça crie, ça parle, elle est comme ça, notre librairie ! Elle aura toujours son côté familial, on aime que les gens s'y sentent bien, qu'ils y soient à l'aise ! »

« ILS SONT FIERS DE CE QUE NOUS FAISONS »

Elles accueillent accompagnent, conseillent... Lisent pour mieux donner envie de lire. « On se forme tous les jours, encore aujourd'hui... La littérature, c'est dans tous les domaines ! Cuisine, art, jeunesse... Heureusement nous avons de bons libraires, nous sommes bien entourées ! » Sept personnes au total travaillent à la librairie. Et surtout, leur tante, Betty Esclapez, 76 ans, pilier familial de l'endroit, cogérante, toujours

aussi passionnée et investie : « Tu viens un jour, tu viens deux jours... et finalement, tu viens toujours ! Et ça fait 50 ans ! » sourit celle qui a commencé dans l'enseignement, avant d'être rapidement happée par les livres. Un virus familial ! Dans cette librairie où se côtoient les générations, y en aura-t-il une quatrième pour écrire encore quelques lignes de plus de cette œuvre commencée dans les années 60 ? « Quand on était petites, on était tellement fières de voir arriver mon père avec son camion pour livrer notre école... Il apportait les livres, j'avais l'impression que c'était un héros ! » se souvient Julie. « Nos enfants, je le vois, eux aussi, ils sont fiers de ce que nous faisons... Alors, qui sait ? »

**Librairie Jean Jaurès,
2, rue centrale
Tél. : 04 93 85 61 27
www.librairiejeanjaures.fr**



LA GASTRONOMIE À L'HEURE DES ROOF-TOPS... ET DE « TAULISSA »



Taulissa à la Maison Albar-Le Victoria,
6 Avenue de Suède
Tél. : 04 22 70 08 00
Ouvert tous les jours

Qui aurait cru il y a seulement vingt ans, alors que Nice comptait déjà parmi les grandes villes de tourisme, que les toits de certains hôtels accueilleraient salons en plein air, bars à cocktails ou espaces de restauration et deviendraient des atouts économiques ? La gastronomie, en particulier, s'exprimait en intérieur. Aujourd'hui, elle vit aussi en altitude et les « roof tops » poussent comme

champignons après la pluie. Avec près de vingt lieux en exploitation, Nice n'est pas en reste. De l'hôtel Amour, au toit intimiste, à celui expérimenté cette saison par l'Hôtel La Pérouse en direct de la Baie des Anges, l'hôtellerie amorce une nouvelle étape. Proches de l'estuaire de la Coulée Verte, entre place Masséna et Baie des Anges, les deux cinq étoiles ouverts cette année ont rejoint ce mouvement. Le spectaculaire *Anantara Plaza* et l'Hôtel Victoria, membre du groupe *Maison Albar*, où Leslie Cherfils, sa directrice niçoise, apporte son expérience de l'hôtellerie de luxe international.

LES VERTUS DE LA TOMATE

Maison Albar a donné carte blanche à Glenn Viel, chef 3 étoiles de *L'Oustau de Baumanière*, aux Baux de Provence pour veiller sur *Taulissa* (« sur les toits » en niçois), restaurant bien nommé avec vue sur la Méditerranée et le cœur urbain, terrasse, piscine, élégant salon bleu et oliviers centenaires. Glenn Viel a confié à l'un de ses fidèles, à ses côtés à Courchevel puis à *L'Oustau de Baumannières*, la ligne à définir. Créativité et non minimalisme, quête du produit local, addition sans insolence, Fred Grava

réussit une gastronomie de plaisir et de raison. Artichaut en barigoule, cop-pa et chips d'artichaut ; déclinaison de tomates et feuilletage au citron, œuf mayo et herbes fraîches, salade niçoise au thon mariné, poulet cocotte, épaule d'agneau confite, langouste, bisque de homard, paprika fumé et beurre aux algues, préparée au guéridon avec ses linguini, desserts de Guillaume Bousquet, citron crémeux acidulé, sablé noisette et citron brûlé, rhubarbe confite, pesto basilic... voilà qui dément le constat aujourd'hui révolu d'une gastronomie sans avenir à Nice dès qu'elle est en étage.

Fred Grava propose une recette de « long été » qui évoque les vertus de la tomate, le légume-fruit le plus consommé au monde. Une tomate planétaire aux couleurs de l'arc-en-ciel, née en Amérique Latine, qui ne gagna la France et ses tables bourgeoises qu'à la fin du XVIII^e siècle. Une belle histoire de luxe et de simplicité et de variétés aux noms évocateurs : green zebra, coeur de bœuf, noire de Crimée, liberty bell, rose de Berne, dix doigts de Naples ». À quand la « roof-top Taulissa » ?



TARTE À LA TOMATE MAISON ALBAR - LE VICTORIA

PROGRESSION

Pâte feuilletée

■ Étaler la pâte et la cuire 14 mn entre deux plaques, puis 8 mn à découvert. Conserver en boîte hermétique entre des feuilles de papier sulfurisé.

Compotée de tomate

■ Couper grossièrement les tomates fraîches et Roma. Dans un rondou, faire revenir dans un filet d'huile d'olive quelques gousses d'ail et un bouquet garni (thym, laurier...). Ajouter les tomates, le concentré de tomate, saler, puis laisser compoter doucement. Rectifier l'assaisonnement, mixer, et réserver.

Caramel de tomate

■ Préparer un caramel à sec avec

250 g de sucre. Déglacer avec 300 ml d'eau de tomate et 300 ml d'eau. Réduire jusqu'à obtention d'une texture nappante.

Tomates cerise

■ Couper les tomates cerise de différentes couleurs en 4. Épépiner puis former des pétales. Cuire 1 mn à l'eau bouillante salée, puis les glacer. Assaisonner à peine avec huile d'olive et sel. Ajouter quelques tomates confites finement émincées, du poivre, un trait d'huile d'olive citronnée et une pointe de piment d'Espelette.

Finition et Dressage

■ Découper les rectangles de pâte feuilletée cuite (env. 12 x 8 cm). Étaler une fine couche de compotée de tomate. Disposer harmonieusement les pétales de

tomates cerise. Ajouter quelques éclats de tomates confites. Terminer avec du basilic nain et un nuage de parmesan râpé finement à la microplane.

LE MARCHÉ (4 PERSONNES)

- Parmesan bloc 40 g.
- Tomates confites 40 g.
- Tomates cerise 450 g.
- Huile d'olive 30 cl. Sel 4 g.
- Tomate fraîche 1 kg.
- Basilic nain 1 pot.
- Pâte feuilletée,
- 1 plaque de 40 x 60 cm.
- Tomates Roma 300 g.
- Concentré de tomate 1 pot (200 g).
- Oignon blanc 4 pièces.
- Ail 5 gousses.
- Sucre 250 g.
- Eau 300 ml.
- Eau de tomate 300 ml.
- Beurre 50 g

LOCKNESS 06

L'ÉTOFFE D'UN JOUEUR (MONSTRE)

CHAMPION D'UN MONDE. CELUI DES JEUX VIDÉO. VOUS CONNAISSEZ ALEXANDRE NOTTO ? LE NOM DE CE NIÇOIS NE VOUS DIT PEUT-ÊTRE RIEN MAIS SOYEZ SÛRS D'UNE CHOSE : DANS L'AUTRE DIMENSION PARALLÈLE OÙ SE DÉROULE UNE PARTIE DE SA VIE, IL A TOUT D'UN WINNER !



**« JE SUIS TOMBÉ
DEDANS QUAND
J'ÉTAIS PETIT. LA
PASSION DU GAMING
M'EST VENUE EN
VOYANT MON GRAND
FRÈRE JOUER ET ÇA NE
M'A PLUS QUITTÉ... »**

Celui dont on parle ici n'a rien d'un rigolo, d'un joueur petit jeu. Il est de l'étoffe des champions, d'un vrai. C'est un warrior. C'est un gamer. Vous avez dit Alexandre Notto alias Lockness 06 ? Tout juste ! Qui est ce prodige des consoles et des tournois ? On fait les présentations. Il a aujourd'hui vingt-neuf ans, ce qui fait de lui un quasi vétéran dans son domaine de prédilection, la pratique intensive des jeux vidéo sur ordinateur, c'est-à-dire l'esport. Mais qu'importe le nombre des années quand on a la haute valeur d'un compétiteur comme lui ? « Je suis tombé dedans quand j'étais petit, confie Alexandre. La passion du gaming m'est venue en voyant mon grand frère jouer et ça ne m'a plus quitté... » Oubliez les clichés toxiques autour des jeux vidéo et de la dépendance qu'elle pourrait créer. Alexandre Notto a un travail tout ce qu'il y a de plus régulier, il est agent d'accueil au stade Louis II de Monaco. Et quand son démon des jeux vient le titiller, Lockness refait surface. À l'arrivée, tout le monde est gagnant ! « Oui, en quelque sorte, j'ai une vie à deux vitesses, confirme l'intéressé. Gamer, ce n'est pas un métier, alors j'ai un boulot régulier, qui me laisse la possibilité de pouvoir m'échapper en période de compétitions. Pour l'heure, c'est un équilibre qui me va bien, entre routine et passion... »



◀ Les rencontres de multi-gaming sont à retrouver sur la plateforme en ligne Twitch

DEUX FOIS VAINQUEUR DE LA ZLAN

Évidemment, on a choisi de broser ce portrait d'Alexandre Notto côté passion. Comment a-t-il réussi à se faire un nom dans l'univers du gaming ? C'est arrivé comme par effraction. En 2023, strictement inconnu, il participe à un tournoi qu'il remporte. À la clé, deux places en accès direct à l'une des compétitions les plus en vue dans la sphère des jeux vidéo, la ZLAN. Attention, gros morceau, la ZLAN envoie du lourd. Depuis sa création par Zerator (Adrien Nougaret à l'état-civil), chaque nouvelle édition réunit à la fois des pointures, des célébrités des réseaux sociaux et des anonymes désireux de tenter leur chance dans la compétition, par tirage au sort après inscription. Voilà donc Alexandre sélectionné d'office et bingo, première

participation, première victoire. C'est une consécration : il gagne en solo. Et non content de rafler la mise, il récidive l'année d'après, en 2024 ! « Je ne joue pas pour l'argent, admet le double vainqueur, uniquement pour le plaisir et puis aussi parce que je suis addict, même si on peut gagner des sommes considérables dans ce genre de compétitions. En fait, j'arrivais de nulle part, je ne m'attendais vraiment pas à quoi que ce soit et l'un de mes plus grands frissons de bonheur depuis que je joue, ça a été cette qualification pour la ZLAN, plus encore que gagner la ZLAN ! Ca m'a fait un effet de fou ! »

ON JOUE FAIR-PLAY

En 2025, déception aggravée par un imbroglio autour d'une erreur dans le décompte des points : il manque de peu une troisième victoire. Mais ses regards se tournent déjà vers un nouveau rendez-vous où il a bien l'intention de briller, fin septembre, lors

d'un tournoi qui aura lieu à Montpellier. Du sérieux, de l'entraînement, une bonne hygiène de vie, le monde de la compétition est rude, même si on joue fair-play. Il ne faut pas perdre la main autrement dit, surtout qu'il existe un très large éventail de jeux vidéo. Jeux de combat, de stratégie, de tour par tour, de tir... les initiés comprendront. Résultat : il faut savoir être rompu à toutes les disciplines. Pour le sieur Lockness 06, son kif, là où il excelle, ce sont les jeux de speedrun, des sortes de contre-la-montre où on doit réaliser son score le plus vite possible.

« Au cours d'un tournoi, on n'a pas le choix, on doit jouer à tout un panel de jeux. Certains sont nouveaux sur le marché ou rares, peu connus. Il y en a d'autres que je n'apprécie pas mais quoi qu'il en soit, chaque joueur doit s'y confronter... » Alea jacta est, comme disait l'autre, et que le meilleur gagne.

Bonne chance, Alexandre !

LES GROUPES POLITIQUES S'EXPRIMENT SOUS LEUR RESPONSABILITÉ DANS LE CADRE DES DISPOSITIONS PRÉVUES PAR LA LOI N° 2002-276 DU 27 FÉVRIER 2002 RELATIVE À LA DÉMOCRATIE DE PROXIMITÉ.

GRUPE NICE ENSEMBLE

Nicéa, le nouvel écrin événementiel

En juin dernier, notre ville a eu l'honneur d'accueillir le Sommet de l'Océan, un rassemblement planétaire orchestré par l'État et l'ONU au Centre des Congrès Nicéa, sur le port. Quelques semaines après, le 11 juillet, la ville a inauguré une exposition immersive, marquant le tout premier événement de cet espace moderne, désormais ouvert aux Niçoises et Niçois.

S'étendant sur 4 000 m², cet équipement innovant qui offre plus de 2 200 places assises représente un avantage pour l'environnement. Avec 94 % de matériaux recyclables, Nicéa constitue un engagement fort envers l'écologie et la transition énergétique, tout en offrant des opportunités aux entreprises locales de développer leurs activités et d'accroître leur chiffre d'affaires.

Destiné à accueillir des pièces de théâtre, concerts, congrès et dîners de gala, ce lieu iconique génère déjà un vif engouement : l'Office du Tourisme Métropolitain a réservé 70 événements pour les deux prochaines années. De plus, en prévision des Jeux Olympiques d'hiver de 2030, le Comité d'organisation a prévu d'y accueillir environ 4 000 journalistes, garantissant ainsi une visibilité encore plus forte pour notre ville.

Fort de ces atouts, le Centre des Congrès Nicéa renforce le rayonnement de Nice tant sur le plan national qu'international, tout en symbolisant notre détermination à bâtir un solide avenir pour tous.

Pierre-Paul Leonelli

Président du Groupe Nice Ensemble
Adjoint au Maire de Nice

GRUPE RETROUVER NICE

NICE LA REBELLE

C'est une photo découverte au détour des réseaux sociaux pendant l'été qui fait plaisir : **une fresque représentant les visages de Catherine Ségurane, Albert Spaggiari et Jacques Médecin**, peinte dans les travées du stade de l'OGCNice.

D'autres illustrations recouvrent aussi désormais les couloirs ou les tribunes, rendant hommage aux supporters, à l'histoire du club et aux joueurs, ou tout simplement à notre ville. Une bonne initiative dans un stade Allianz Riviera qui, il faut bien le reconnaître, n'a pas l'âme du mythique stade du Ray.

A travers cette fresque, c'est justement de la « mentalita nissarda » (le slogan orne les trois portraits) dont il est question. Quoi de commun entre l'héroïne qui sut redonner courage aux défenseurs de notre ville face aux Ottomans, le baroudeur rendu célèbre par le « casse de Nice » et le plus illustre de nos maires ? Chacun à sa façon illustre sans doute

une part de notre mentalité. **Ainsi sont les Niçois, à la fois rebelles et fidèles.** Ainsi sont nos figures, nos héros et héroïnes. Et tant pis pour ceux qui ne comprendraient pas.

Puisque c'est au cœur de la tribune occupée par les supporters ultras de la Populaire Sud que Catarina, Spaggiari, et Jacquou ont très justement trouvé leur place, paraphrasons donc un des chants de la Pop' : « **Mentalita nissarda, ça fait 2300 ans qu'on est là, jamais on ne s'arrêtera, encore et toujours là !** »

Philippe Vardon

Conseiller municipal et métropolitain,
président du groupe Retrouver Nice
Conseiller régional
philippe.vardon@ville-nice.fr

GRUPE NICE ÉCOLOGIQUE

Écoles en surchauffe : une rentrée sous pression

C'est la rentrée, et le souvenir de la canicule de juin dernier reste vif dans les esprits. À la suite d'un questionnaire envoyé aux écoles, les résultats sont édifiants.

À Nice, 84 % des écoles ont connu des températures supérieures à 30°C dans les classes. Une situation intenable pour les élèves et les équipes éducatives, contraintes de travailler dans des conditions souvent éprouvantes, voire dangereuses.

Les équipements sont largement insuffisants. Des ventilateurs en nombre insuffisant. Dans certaines écoles même, des climatiseurs sont en panne sans être réparés, les fenêtres ou volets sont bloqués, rendant impossible toute aération. La période des fortes chaleurs à Nice, représente près d'un tiers du temps scolaire.

Pourtant, aucune réponse d'ampleur, aucun plan structuré n'a été présenté par la mairie. Cette inaction laisse penser que les écoles ne sont pas une priorité pour l'équipe municipale actuelle.

Il est urgent d'agir. Il faut équiper chaque classe de ventilateurs, engager un audit thermique des bâtiments scolaires, mettre en place un plan de protection contre la chaleur et créer un numéro d'alerte dédié pour les écoles.

Faire le choix de ne rien faire, c'est accepter que nos enfants suffoquent en silence. Ce n'est pas une fatalité, c'est un choix politique.

Juliette Chesnel-Le Roux

Les élus écologistes de Nice
elusecologistes-nice.fr



Numéros utiles

Allô Mairies Nice : 39 06

- Allô Service public : 39 39
- Mairie de Nice : 04 97 13 20 00
- Police municipale de Nice
Police Municipale (Central) : 04 93 53 53 53
Rue Gabriel Fauré : 04 97 13 31 84
Bd de la Madeleine : 04 93 86 37 17
Place de L'Ariane : 04 93 54 10 32
Rue Trachel : 04 93 88 27 37
Place Saëtone : 04 93 82 01 40
Mairie Principale : 04 97 13 24 09

- Commissariat central de police : 04 92 17 22 22
- Police secours : 17 ou 112 (à partir d'un portable)
- Fourrière automobiles : 04 93 89 18 08
- Objets trouvés : 04 97 13 44 10
- SAMU : 15
- Pompiers : 18
- CHU de Nice : 04 92 03 33 33
- S.O.S Médecins Nice : 08 10 85 01 01
- Médecins de garde : 04 93 53 03 03
- Urgences Enfants
Hôpital Lénval : 04 92 03 03 03
- Pharmacies de nuit (de 19h à 8h30 - 7 jours/7)
Pharmacie Masséna : 04 93 87 78 94
Pharmacie Riviera : 04 93 62 54 44
- Laboratoire de garde : 04 93 16 68 68
- SOS Dentaire : 04 93 01 14 14
- SOS Dos : 06 07 45 02 13
- Centre anti-poison de Marseille : 04 91 75 25 25
- Maison pour l'Accueil des Victimes de Nice : 04 97 13 52 00

- Violences conjugales Info
N° National 39 19 ou Nice 04 97 13 39 46
- SOS Viols Femmes Info : 08 00 05 95 95*
- Allô enfance en danger : 119*
- Hébergement d'urgence : 115*
- Fil Santé jeunes : 32 24 ou 01 44 93 30 74
- Drogue Infos Service : 08 00 23 13 13*
- Sida Info Service : 08 00 84 08 00*
- Jeunes violences écoute : Racket et toutes violences scolaires 08 00 20 22 23*
- Personnes âgées et handicapées maltraitées : 39 77
- SOS Homophobie : 0810 108 135 ou 01 48 06 42 41
- SOS Vétérinaire : 04 93 83 46 64
- Animaux Perdus Ou Trouvés : 08 00 03 70 16*
- SPA : 04 93 88 71 47
- Académie de Nice - Rectorat : 04 93 53 70 70
- Centre des finances publiques de Nice : 04 92 09 45 00

*appel gratuit

Grande Braderie NIÇOISE



LES
18 19 20
SEPTEMBRE
2025

**LA VILLE DE NICE
SOUTIEN SES
COMMERÇANTS**

nice
shopping

#I Love
#NICE



VILLE DE NICE

SERGE CHIARAMONTI

Ce professeur de niçois et d'histoire géographique est président de la Fédération des associations du Comté de Nice, qui rassemble pas moins de 70 associations. Il est aussi à la tête d'une association de théâtre en niçois, Lou Rodou Nissart. Porte-drapeau de la culture niçoise, il la fait vivre à travers de nombreux événements, et participe à sa pérennité notamment à travers le spectacle vivant.

SI VOUS ÉTIEZ UN QUARTIER ?

La Libération. C'est un quartier très central, on y trouve des immeubles magnifiques, on peut facilement y faire ses courses dans de bons commerces ou au marché, bien agréable. C'est bien desservi par le tram. Et c'est là que réside ma fille !

UN PLAT ?

Tous ! Car je suis bien gourmand... (Rires). Allez, disons les farcis, parce que ça nous fait manger à la fois des légumes et de la viande, c'est complet ! Mais comment résister à une bonne socca...

UN MOT ?

Nissart ! Parce que c'est un pilier de ma vie... C'est ce qui me fait travailler depuis plus de 30 ans... C'est le sens de mon engagement associatif, notamment pour le théâtre en Niçois.

UNE ÉCOLE ?

L'école où je suis allé, Rothschild. J'y ai de très bons souvenirs, et j'en ai gardé de bonnes amitiés, qui ont duré dans le temps ! C'était la rigueur et la bienveillance, c'étaient les billes à la récré, c'était l'enfance...

UN SPORT ?

J'aime le badminton, le tennis... mais je dirais le football, pour les rencontres. Parce qu'on est plus nombreux, parce qu'on rencontre beaucoup de monde... Que grâce à ce sport, j'ai construit de belles amitiés.

UNE ŒUVRE ?

Un livre, Ayla de Jean M. Auel. C'est l'histoire d'une jeune fille pendant la préhistoire, au moment de l'arrivée de l'homo sapiens. Cette période me passionne... Il faut dire que je suis aussi prof d'histoire ! C'est magnifiquement écrit.

UN OBJET ?

Notre armanac nissart ! Chaque année depuis 2004, nous éditons ce guide qui présente toutes les associations adhérentes, les différentes activités de la fédération et délivre quelques recettes en bilingue français-niçois. À l'intérieur, nous proposons aussi un gros dossier culturel sur un sujet particulier. Cette année, c'était le « cinéma ».

UNE PERSONNALITÉ ?

À part moi-même, alors ? (Rires) Simone Veil. Pour tout ce qu'elle a vécu, pour son courage. Cette volonté sans concession pour elle-même, elle a su à chaque fois donner le meilleur d'elle-même, être à la hauteur de la tâche qui lui était demandée. Elle a menée de beaux combats, qu'elle a remportés, et dont les avancées perdurent de nos jours.

UNE PASSION ?

L'amour ! Parce que c'est ce qui nous fait avancer dans la vie... L'amour pour une personne, pour quelque chose, pour un lieu, spirituel... Il y a différentes façons d'aimer. L'amour, c'est ce qui nous inspire, ça a donné les plus belles œuvres ! Ça nous invite à créer... Et c'est ce qui nous permet de vivre !

UNE ACTU ?

Oui, avec Lou Rodou Nissart, rendez-vous le 12 octobre à Saint-Martin-du-Var, salle polyvalente François-Zucca, pour la représentation d'une pièce en niçois, Lou Kaki, une comédie policière. C'est très amusant, si on réussit notre coup ! (Rires).



Points de distribution

Si vous ne recevez pas votre magazine, merci de nous contacter à nicemagazine@ville-nice.fr

● HÔTEL DE VILLE DE NICE ET DANS TOUTES LES MAIRIES ANNEXES

● PÔLES DE PROXIMITÉ

● THÉÂTRE FRANCIS GAG

4, rue de la Croix

● OPÉRA

4, rue Saint-François de Paule

● MUSÉE DE PALÉONTOLOGIE TERRA AMATA

25, bd Carnot

● MUSÉE DE LA PHOTO

1, place Pierre Gautier

● FORUM DE L'URBANISME

190, Bd Vérany

● CENTRE DU PATRIMOINE

14, rue Jules Gilly

● MUSÉE DES BEAUX-ARTS

33, avenue des Baumettes

● CENTRE UNIVERSITAIRE MÉDITERRANÉEN

65, Promenade des Anglais

● MUSÉE MASSÉNA

35, Promenade des Anglais

● ARCHIVES MUNICIPALES

7, avenue de Fabron

● CINÉMATHÈQUE

Palais des Congrès – Esplanade Kennedy

● CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL

127, avenue de Brancolar

● MUSÉE MATISSE

164, avenue des Arènes de Cimiez

● MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE DE CIMIEZ

160, avenue des Arènes de Cimiez

● DANS LE RÉSEAU DES BIBLIOTHÈQUES MUNICIPALES

● L'ARTISTIQUE, CENTRE D'ARTS ET DE CULTURE & ESPACE FERRERO

27, bd Dubouchage

● MUSÉE NATIONAL DU SPORT

Bd des Jardiniers – Stade Allianz Riviera

● CAP JEUNESSE

6, avenue Félix Faure

● L'ACCUEIL DES VILLES DE FRANCE

54, rue Gioffrédo

● ESPACE FITNESS

Palais Jean Bouin - 4^e étage

● OFFICE DU TOURISME ET DES CONGRÈS

5, Promenade des Anglais

● PARC PHOENIX

405, Promenade des Anglais

● ESPACE MAGNAN

31, rue Louis de Coppet

● CENTRE ANIMANICE LA MAIOUN DÔU RAI

10, bd Comte de Falicon

● MAISON DE L'ENVIRONNEMENT

31, avenue Castellane

● GUICHET UNIQUE NICE-FACILE

6, rue Tonduti de l'Escarène

● LA MAISON D'ACCUEIL DES VICTIMES

6, rue Gubernatis

● MAISON DE L'HABITANT

6, allée Philippe Séguin

● MAISON DE L'ARTISANAT ET DU GOÛT DE NICE

34, boulevard Jean Jaurès

Centre Commercial Nice Etoile, étage 1

● MAISON DES ASSOCIATIONS NICE GARIBALDI

12, ter place Garibaldi

● MAISON DES ASSOCIATIONS NICE CENTRE

3 bis, rue Guignonis

● MAISON DES ASSOCIATIONS « LA LUNA »

265, Promenade des Anglais

● MAISON DES ASSOCIATIONS NICE SAINT-ROCH

50, bd Saint-Roch

● LES CCAS

4, place Pierre Gautier - 11, rue St-François de Paule - 2 bis, avenue du Petit Fabron - Avenue Emile Ripert - Jardin Lécuyer - 141, bd Gambetta

● LES MAISONS DES SENIORS

19, rue Gioffrédo - 4, avenue des orangers

2, avenue Antonia Augusta

● L'UNIA

5, rue Verdi

● ACCUEIL ET SERVICES DE LA MÉTROPOLÉ

405, promenade des Anglais/rue Cassin

immeuble Le Phoenix

● DIRECTION DE LA SANTÉ

10, rue Hancy

● CENTRE DÉPARTEMENTAL DE DOCUMENTATION PÉDAGOGIQUE

53, avenue Cap de Croix

● LE RÉSEAU DES CENTRES ANIMANICE

53, avenue Cap de Croix

● L'ADRESSE DES AIDANTS

9 rue Barralis



À NICE

Patrimoine architectural

Journées européennes
du patrimoine
20-21 septembre 2025



Graphisme et illustration : Clément Barbé / imprimé par la DILA

Journées — européennes du patrimoine

PATRIMOINE
ARCHITECTURAL

du 20.09 au 21.09

VISITES
EXPOSITIONS
SPECTACLES



Plus d'infos sur nice.fr

#JournéesDuPatrimoine

www.journeesdupatrimoine.fr