



NICE
#ILoveNice

MAGAZINE

N°06 / SEPTEMBRE 2021

**NICE INSCRITE
AU PATRIMOINE
MONDIAL DE
L'UNESCO**

ENCART SPÉCIAL 27 juillet 2021 : journée historique pour Nice

06

RETOUR EN IMAGES



26

ON A TESTÉ

Le club Li Rateta



32

FEUILLETON

Dans l'intimité
du musée Masséna



41

FIGURE D'AQUI

Manon Nicolet,
artisan au cuir tendre



08

ACTUS

Lutte contre les incivilités
un outil avant-gardiste



28

FESTIVAL DU LIVRE

Allumer les mots



36

ÇA C'EST PASSÉ

La Prom' des cinglés



42

PORTRAIT NIÇOIS

Le trio qui agite nos papilles



14

DOSSIER

3, 2, 1... À vos cartables,
c'est l'heure de la rentrée !



©Istock

30

INVITÉ D'HONNEUR

Jacques Julliard se livre



38

PORTRAIT

Christophe Galtier
Il était une foi !



ENCART SPÉCIAL

UNESCO

PATRIMOINE MONDIAL
UNESCO



27 juillet 2021 :
journée historique pour Nice

NICE MAGAZINE

Mairie de Nice
5, rue de l'Hôtel de Ville
06364 Nice Cedex 4

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION

Christian ESTROSI
CO-DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
Nathalie BOLOT

RÉDACTEUR EN CHEF

Jean-François MALATESTA
RÉDACTEUR EN CHEF ADJOINT
Jean-Yves SABATIER
GRAPHISTE
Serge FAVREAU

Ont collaboré à ce numéro :

RÉDACTION
Jean-François MALATESTA ;
Jean-Yves SABATIER ; Corinne ARTUSIO ;
Claudine TILLIE-TROUET ; Frank DAVIT

PHOTOS

Ville de Nice, Julien VÉRAN, David NOUY,
Philippe VIGLIETTI, Didier QUILLON,
Luc Josia-ALBERTINI, Pascal SEGRETTE, DR
IMPRESSION : Imaye Graphic 53000 Laval
DIFFUSION
Adrexo 84700 Sorgues
Dépôt légal à parution
TIRAGE : 250 000 exemplaires





Christian Estrosi

Maire de Nice
Président de la Métropole Nice Côte d'Azur
Président délégué de la Région Sud



LE LIEN ENTRE NIÇOISES ET NIÇOIS DU PASSÉ, DU PRÉSENT ET DU FUTUR

Chères Niçoises, chers Niçois,

Nous venons de vivre un été marqué, notamment, par les olympiades japonaises. De son côté, Nice est montée sur la plus haute marche du podium du Patrimoine mondial de l'Unesco, sacrée dans la catégorie « Ville de villégiature d'hiver de Riviera ».

Un très grand honneur que je tiens une nouvelle fois à vous dédier. Ce label est la concrétisation d'une politique ambitieuse que j'ai souhaité mener depuis 2008 et pilotée par la Mission Nice Patrimoine Mondial présidée par Jean-Jacques Aillagon.

Dès cet instant, nous avons travaillé inlassablement pour rendre à Nice son visage de beauté et de joie.

Ce magnifique visage sur lequel les 21 pays membres ont déposé un sourire le mardi 27 juillet 2021 !

Ce jour-là, nous avons vécu un moment unique de notre histoire et pour lequel nous ressentons tous une vive émotion et une immense fierté.

Car cette récompense représente aussi le lien entre Niçoises et Niçois du passé, du présent et du futur.

Et celui, indéfectible, que nous avons avec les 86 victimes du terrorisme sauvage et aveugle le 14 juillet 2016 sur la Promenade des Anglais désormais protégée par l'Humanité. Il y a cinq ans... Déjà !

Je pense à elles comme à toutes celles des tragédies que Nice a connues.

Mais aussi à notre jeunesse, aux nouvelles générations, à qui nous léguons à notre tour ce patrimoine inestimable.

En effet, si cette distinction a agi sous la forme d'une véritable catharsis en cette période si compliquée, nous restons dans l'action.

Nous poursuivons l'embellissement de notre ville. Son verdissement. Comme nous l'avons fait, durant l'été, dans les cours des écoles qui accueillent nos enfants en cette rentrée. Des poumons verts qui leur permettront de mieux respirer et faire souffler leurs parents.

Car, bien entendu, tout a été mis en place pour que nos chères têtes blondes effectuent leur retour dans leurs établissements dans les meilleures conditions sanitaires.

Gel hydroalcoolique, gestes barrières, repas « à distance » les uns des autres... Et, aussi, pour les Niçois qui le souhaitent, la campagne de vaccination se poursuit.

S'il est de notre devoir de préserver notre patrimoine, notre première mission, chères Niçoises et chers Niçois, n'a pas changé : vous protéger !

14 JUILLET : LA POLICE MUNICIPALE DÉFILE SUR LES CHAMPS-ÉLYSÉES

Pour la première fois, des policiers municipaux ont défilé sur les Champs-élysées à l'occasion de la Fête nationale. Et, grande fierté pour notre ville, il s'agit de 45 policiers niçois.







« CHASSEUR D'IMAGES »

Rétrospective du photographe Charles Bébér à la Galerie du Musée de la Photographie Charles Nègre, prolongée par une exposition hors les murs, sur la place Pierre Gautier, « De Bébér à Bébér... » Jusqu'au 12 septembre 2021.



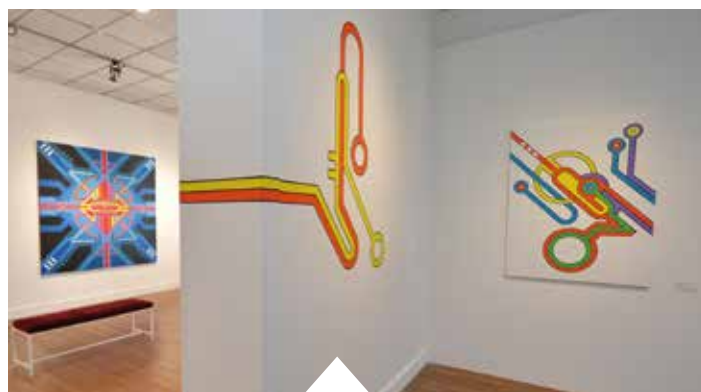
LA PROM' À VÉLO

Dans le cadre du Plan Vélo de la Métropole Nice Côte d'Azur, petits et grands ont pu enfourcher leur vélo, de 9 à 17 heures et pédaler sur le tronçon de la Promenade des Anglais fermé à la circulation, entre le boulevard Gambetta et l'avenue Max Gallo.



ZÉRO ÉMISSION, ZÉRO BRUIT

La Métropole Nice Côte d'Azur, soucieuse de l'environnement, souhaite réduire les émissions de gaz à effet de serre, en particulier dans le Port de Nice. C'est dans ce cadre que le 1^{er} bateau de plaisance à hydrogène vert Hynova, conçu et construit en région Provence-Alpes-Côte d'Azur, a fait escale à Nice.



STREET ARTISTE ET ART NAÏF

La Ville de Nice vous invite à découvrir l'exposition « EchO-Seize Happywallmaker » au Musée International d'Art Naïf Anatole-Jakovsky et plonger dans l'univers géométrique et coloré de cet artiste. Jusqu'au 25 octobre 2021 De 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h, sauf le mardi.



2146

bacheliers ont réussi leurs épreuves avec mention « Très bien » dont 298 avec félicitations du jury dans l'Académie de Nice.



CINQ ANS ! Le 14 juillet 2016, 86 anges étaient victimes du terrorisme aveugle et sauvage sur la Promenade des Anglais. Cette année, un hommage a été rendu par Christian Estrosi, Maire de Nice, Président de la Métropole Nice Côte d'Azur, Jean Castex, Premier ministre, accompagné de plusieurs ministres de son gouvernement. Un concert de Grand Corps Malade a également eu lieu avant que 86 faisceaux illuminent la nuit niçoise.



LE CANADA S'EXPOSE AU MAMAC

L'artiste canadienne Dominique Blain a fait don au Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain d'une œuvre majeure « Monuments II » composée d'une sculpture et d'une murale photographique monumentales et d'un ensemble de dix photographies grand format. Cette donation vient ainsi renforcer les liens culturels qu'entretiennent la ville de Nice et le Canada.



JAZZ À NICE

Dans le cadre du Nice Jazz Festival, Roberto Fonseca a fait vibrer le public niçois par ses sonorités cubaines jazzy, accompagné de l'Orchestre Philharmonique de Nice ainsi que le Nice Jazz Orchestra.



ÇA TOURNE AUX STUDIOS DE LA VICTORINE

Rencontre à Nice avec l'équipe de tournage du prochain film d'Olivier Baroux produit par Gaumont : Tarek Boudali et Artus sont à l'affiche de cette comédie qui raconte les mésaventures d'un menteur compulsif dont les pires affabulations vont devenir bien réelles.

12 479

C'est le nombre de spectateurs présents au rendez-vous pour l'édition du Nice Jazz Festival, inédite cette année (scène unique place Masséna, format 100% assis, jauge réduite...) pour cause de crise sanitaire.

LUTTE CONTRE LES INCIVILITÉS UN OUTIL DE TECHNOLOGIE AVANT-GARDISTE



La lutte contre les dépôts sauvages a toujours été une priorité pour la Ville de Nice : 2008 voit la création de la Force Rapide d'Action Propreté (FRAP) permettant l'intervention rapide des agents pour nettoyer une rue ou retirer des dépôts sauvages.

En 2019, l'action municipale s'est intensifiée avec, notamment, la création de l'application Allo Mairies, la gratuité de 13 déchèteries métropolitaines (dont 3 à Nice), la sensibilisation à la prévention de l'environnement et le lancement d'une campagne de communication. Malgré ces mesures, force est de constater que les comportements inciviques perdurent et détériorent au quotidien le cadre de vie des Niçoises et des Niçois : près de 20 tonnes de déchets sont jetées illégalement sur la voie publique chaque année. C'est pourquoi Nice se dote aujourd'hui d'outils basés sur l'intelligence artificielle et reliés aux caméras de vidéoprotection pour détecter en temps réel les incivilités (dépôts sauvages ou comportements inciviques).

Cette technologie, unique en France, créée par les services informatiques de

la Ville de Nice, validée par la CNIL et intégrée au Centre de Supervision Urbain (CSU), sera testée pendant 6 mois sur 20 points d'intérêts identifiés dont 4 sont déjà équipés : route de Grenoble, chemin des Treuyes, Saint-Pierre-de-Féric et Corniche de Magnan. Chaque alerte remontée au CSU fera l'objet d'une levée de doute par la Police Municipale.

En cas de constatation de l'infraction, l'opérateur pourra dépêcher une patrouille sur place pour interpellier le contrevenant ou relever manuellement la plaque d'immatriculation.

Cette solution de détection automatisée des dépôts préfigure la future salle des alertes du CSU depuis laquelle toutes les alarmes seront gérées en direct et s'inscrit dans la perspective du Centre d'Hypervision Urbain dans le futur Hôtel des Polices d'ici 2025.

En 2020

156 000

dépôts sauvages

Coût : **6 M€**

56 000 appels

à Allo Mairie pour cause d'incivilités

6 067 verbalisations

(dépôts d'ordures et jets de détritiques)

À LA CHASSE AUX BRUITS



LE SAVIEZ-VOUS ?

9 autres afficheurs
seront installés
d'ici la fin de l'année

Le premier des 10 nouveaux afficheurs pédagogiques de bruit a été inauguré par Christian Estrosi, Maire de Nice, Président de la Métropole Nice Côte d'Azur, sur l'avenue Reine Victoria à Cimiez. Pour lutter contre les nuisances sonores et améliorer la qualité de vie des Niçoises et des Niçois, ces afficheurs, qui fonctionnent grâce à des panneaux solaires, alerteront les usagers, via un écran lumineux, en cas d'émission sonore égale ou supérieure à 90 décibels, seuil de danger pour la santé.

Ces appareils, une première en France, sont reliés au Centre de Supervision Urbain de la Police Municipale de Nice afin d'avoir une cartographie précise du niveau sonore de la ville, de cibler les zones subissant le plus de nuisances et de prévoir des opérations de contrôle.

Après le 1^{er} prototype mis en place en 2019, route de Turin, ce sont donc 9 autres afficheurs qui seront installés d'ici la fin de l'année avant l'expérimentation avec l'État, dès cet automne, du premier radar automatique de contrôle du bruit, avec un essai en situation réelle en novembre, avenue Félix Faure à Nice.

« NICE FÊTE SA RENTRÉE » EN VERSION NUMÉRIQUE

Pour cette nouvelle édition, c'est une fois de plus le format dématérialisé qui est privilégié par la Ville de Nice, soucieuse de la sécurité sanitaire. L'an dernier déjà, dans un format inédit, « Nice fête sa rentrée s'invite chez vous » avait permis aux Niçoises et aux Niçois de découvrir et de s'informer en ligne sur les activités et les loisirs proposés tout au long de l'année par plus de 250 associations. Cette année encore, jusqu'au 15 octobre, les vi-



siteurs pourront trouver sur le site toutes les informations relatives à ces groupements sportifs, culturels ou de bénévolat qui caractérisent et dynamisent notre tissu associatif, acteur et vecteur de lien social : coordonnées, site Internet, page Facebook, vidéos, photos ou encore agenda. Gageons que cette année, les participants viendront nombreux à ce rendez-vous en ligne !

www.nicefetesarentree.fr

SOYEZ À LA POINTE DE LA RECHERCHE ET DE L'INNOVATION

Pour sa 3^e édition, ce Festival, organisé par Université Côte d'Azur en partenariat avec la Ville de Nice, se déroulera dans les Jardins Albert 1^{er}.

Durant le **week-end des 9 et 10 octobre 2021**, les chercheurs de la Côte d'Azur, les services de la Métropole Nice Côte d'Azur et de la Ville de Nice ainsi que les entreprises iront à la rencontre du grand public pour parler de la recherche et de l'innovation. À cet effet, cinq espaces thématiques seront proposés :

- mer et environnement,
- biologie du vivant,
- de la terre aux étoiles,
- être humain et société,
- physique, maths et nouvelles technologies.

De plus, une trentaine de structures

animeront des stands offrant aux visiteurs de découvrir la recherche d'aujourd'hui et de demain, l'innovation et les transferts de savoir, à travers des démonstrations, des expériences, des expositions et des jeux pour les enfants. Le samedi, de 14 à 17 h, des présentations-débats auront lieu sur l'océanographie, la musique, les activités physiques et entre 17 h 30 et 19 h, une table ronde sur la vaccination sera organisée. Le dimanche entre 14 et 18 h, l'astronomie, l'émotion de la découverte, la désinformation seront au cœur des débats.

Retrouvez la programmation détaillée sur le site festivaldessciences.fr



LA VOITURE RESPONSABLE PASSE LA 4^e

**LA PREMIÈRE ÉDITION DU SMART MOBILITY SHOW SE TIENDRA
DU 4 AU 10 OCTOBRE 2021 SUR LE QUAI DES ÉTATS-UNIS.**

Événement phare dans le monde de la mobilité électrique et hydrogène, il réunira tous les acteurs de l'éco-mobilité. Il proposera également une zone de test où grand public et professionnels pourront essayer les dernières nouveautés automobiles ainsi que des véhicules utilitaires électriques ou à hydrogène. À découvrir toujours



dans le même thème: la compétition automobile avec l'exposition d'un bolide qui participera

aux 24 h du Mans et le dispositif de formation à la sécurité routière de l'ACO (Automobile Club de l'Ouest), pour les jeunes de 7 à 17 ans, fera partie des expériences à vivre.

Entrée et animations gratuites.

PLACE DES SITELLES

UN PROJET D'AMÉNAGEMENT CONSTRUIT AVEC LES HABITANTS DE L'ARIANE



Dans le cadre du Nouveau Programme de Renouvellement Urbain (NPRU), les habitants du quartier de l'Arianne se sont exprimés sur l'avenir de la place des Sittelles et l'aménagement des berges attenantes.

Les conclusions de cette concertation ont fait l'objet d'une réunion à l'espace Django Reinhardt avec présentation des choix retenus par la Ville pour la requalification de ce secteur.

Les habitants ont formulé de nombreuses propositions à travers les ateliers. Véritable lieu de vie et de lien social, la Place des Sittelles est un espace central du quartier nécessitant une reconfiguration pour permettre une réorganisation des espaces de stationnement et du marché, l'intégration de nouveaux équipements scolaires et la réhabilitation des berges du paillon. De ces échanges, la Ville a retenu différents projets d'aménagements.

Un réaménagement avec des jeux d'eau, des jeux d'enfants, du végétal, des matériaux de qualité, de nouveaux commerces.

La municipalité a également prévu d'implanter des services publics de proximité, de réserver une place pour la voiture mais limitée et de penser ce parking de manière évolutive en lien avec l'arrivée du tramway.

RUE SÉGURAN, PARVIS DE L'ÉCOLE ET MONUMENT AUX MORTS

Dessins et plantations sont prévus pour matérialiser le parvis de l'école, de même qu'une signalétique. Des espaces fermés à la voiture avec bornes et badges et un aménagement paysager autour du monument aux Morts.

LA CONCERTATION SE POURSUIT...

Tél. : 04 92 26 71 03

Mail : projeturbain.ariane@nicedazur.org

BERGES DU PAILLON

Quatre espaces sont prévus pour animer les berges : un espace vert de détente, une esplanade accueillant le marché, une halle ouverte et des espaces sportifs, un parking. De même, les habitants pourront y trouver un espace de connexion numérique et une réflexion est en cours sur la mise en place d'un kiosque. Le secteur se transforme. Les aménagements définitifs des berges seront réalisés à partir de 2023. En attendant, la Ville aménage un espace sportif et un espace de détente dès 2021 et un chantier participatif pour aménager de manière transitoire sera mené en 2022.

La concertation continue, d'autres rencontres sont prévues pour ce quartier en devenir.

« PERSONNEL VACCINÉ » UN NOUVEAU LABEL POUR LES ÉTABLISSEMENTS

LA MEILLEURE ARME POUR LUTTER CONTRE LA PROGRESSION DU VARIANT DELTA EST LE VACCIN. AFIN D'INCITER À LA VACCINATION ET RASSURER LES CLIENTS, UN NOUVEAU DISPOSITIF A ÉTÉ MIS EN ŒUVRE ET S'AFFICHE SUR LES DEVANTURES DES COMMERCE, RESTAURANTS ET HÔTELS VOLONTAIRES.



Avec plus de 60% de sa population vaccinée, Nice accélère la cadence et a à cœur de tout mettre en œuvre pour aider les commerçants dans leur activité économique et rassurer les Niçois et les visiteurs. Un label de confiance matérialisé sous la forme d'un autocollant est désormais apposé à l'entrée des établissements volontaires. Il garantit que l'ensemble du personnel a bien reçu les deux injections.

FORMALITÉS SIMPLES

Tout établissement peut prétendre à ce nouveau dispositif et obtenir le label à condition de respecter une charte d'engagement reposant sur un postulat

unique : 100% des employés vaccinés. En lien avec la brigade de labellisation, les commerçants sont accompagnés, informés, conseillés. Afin d'en garantir le respect, des contrôles seront effectués tous les deux mois et le gérant labellisé doit s'engager à faire connaître toute modification pouvant entraîner une altération du label.

EXTENSION

Ce label sera décliné vers les établissements en contact avec le public comme les taxis, les véhicules avec chauffeurs, les livreurs, les crèches, les garderies, les associations et les services de l'administration recevant du public.

LA LABELLISATION EN 4 ÉTAPES

**Rendez-vous sur le site :
nicedescommerces.fr**

- ▶ **Vous avez un compte** et avez enregistré votre ou vos entreprises :
 - 1 : aller dans l'onglet "mon compte"
 - 2 : sélectionnez l'onglet "mes labels"
 - 3 : cliquez sur "demander"
- ▶ **Vous n'avez pas de compte**
 - 1 : créer un compte commerçant
 - 2 : activez votre compte en cliquant sur le lien envoyé sur votre adresse mail
 - 3 : rendez-vous sur l'onglet "mon compte"
 - 4 : cliquez sur l'onglet "mon commerce" et enregistrez votre ou vos commerces
 - 5 : sélectionnez l'onglet "mes labels"
 - 6 : cliquez sur "demander"

▶ **Prise de contact avec le demandeur par les services de la Ville pour fixer un rendez-vous**

▶ **L'équipe de labellisation se rend chez le commerçant**

▶ **L'établissement labellisé est référencé et géolocalisé sur les sites : nicedescommerces.fr et celui d'Allo Mairie**

« 2021 L'ÉTÉ POLAIRE » S'EXPOSE

**AUX CÔTÉS DE 26 AUTRES VILLES, NICE ACCUEILLE
« LA BANQUISE SENS DESSUS DESSOUS » SUR LA PROMENADE
DU PAILLON JUSQU'AU 10 OCTOBRE 2021.**



Événement d'envergure organisé dans le cadre de la saison culturelle et éducative nationale « 2021 l'Été Polaire », cette exposition célèbre le 60^e anniversaire du Traité sur l'Antarctique. Objectif ? Sensibiliser le grand public sur le monde arctique au travers de photographies signées Laurent Ballesta et Vincent Munier.

CLIMAT ET BIODIVERSITÉ

Cinquante-deux photos grand format sont exposées dans des lieux emblématiques sur tout le territoire français, dont deux à Nice. Face à la pureté de paysages, parfois encore inexplorés, et face

à la faune locale menacée par le changement climatique, il s'agit d'inviter petits et grands à réfléchir.

MOBILISATION NATIONALE

Première mobilisation de cette ampleur pour les pôles, l'exposition fera l'objet d'une publication spéciale de Beaux-Arts Editions, à paraître le 9 octobre prochain. Au total, plus d'une centaine d'événements culturels, scientifiques et éducatifs sur la richesse, la magie, et les enjeux de la protection de l'Arctique et l'Antarctique auront lieu partout en France et en Outre-mer.

COUP DE THÉÂTRE OU DE CANON ?

La Ville de Nice propose chaque dimanche, jusqu'au 3 octobre une reconstitution théâtralisée du traditionnel tir du canon de midi sur la colline du Château. C'est un gentilhomme anglais, Thomas Coventry, qui persuada en 1861 la municipalité niçoise de tirer un coup de canon depuis la colline du Château pour marquer l'heure méridienne exacte.

2

millions d'euros de fonds européens ont été alloués à la Ville de Nice pour ses mesures de lutte contre la Covid-19, reconnaissant ainsi son action et ses initiatives.

« REFLET D'INVENTAIRE »

Jusqu'en décembre 2021, la Ville de Nice vous invite à découvrir l'exposition « Reflet d'inventaire » au Centre du Patrimoine – Le Sénat. Candidate à l'inscription sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco, la Ville réalise depuis 2016 l'inventaire de son patrimoine architectural et paysager de la villégiature, de 1860 à 1975, dans la continuité de l'Inventaire général des monuments et richesses artistiques de la France.

www.nice.fr/fr/culture/vos-rendez-vous-patrimoine

LABELS ÉCOJARDIN

Deux labels Écojardin ont été décernés aux parc Carol de Roumanie et Castel des Deux Rois, témoignant ainsi de la bonne pratique de gestion écologique globale des sites, après les labellisations des jardins du Monastère de Cimiez, de la Promenade du Paillon et du Mont-Boron.

À cet effet, plusieurs actions ont été mises en place par la Direction des Espaces Verts de la Ville de Nice : inventaire floristique, faunistique, plan de gestion différenciée selon les zones de chaque jardin...



CHIFFRES

153 écoles élémentaires et maternelles

30 000 scolarisés (environ)

12 000 maternelles

18 000 élémentaires

1 092 agents travaillant auprès des enfants
(ATSEM, gardiens d'écoles, etc.)

4 000 petits accueillis en crèche

29 crèches (28 crèches collectives
et 1 crèche familiale)

95 assistantes maternelles



3, 2, 1...

À VOS CARTABLES, C'EST L'HEURE DE LA RENTRÉE !

À PEINE L'ÉTÉ S'ACHÈVE ET, DÉJÀ, IL EST TEMPS POUR LES JEUNES TÊTES BLONDES DE REPRENDRE LE CHEMIN DES ÉCOLIERS. CE GRAND RENDEZ-VOUS ANNUEL, MOMENT ESSENTIEL POUR LES ENFANTS COMME POUR LES PARENTS, SE PRÉPARE LONGTEMPS À L'AVANCE ET CONSTITUE UN ENJEU MAJEUR DE LA VIE MUNICIPALE.

RENTREE ET COVID ?

Avec la pandémie de COVID 19 toujours d'actualité, des mesures spécifiques sont prises à l'occasion de cette rentrée 2021/2022. Sous réserves des mesures gouvernementales et en raison de l'évolution du contexte sanitaire, la Direction de l'Éducation de la Ville de Nice va continuer d'approvisionner les écoles en masques, gels hydroalcooliques et produits virucides, tout en appliquant un protocole strict de nettoyage des locaux. Le protocole sanitaire, mis en place en 2021, est à nouveau reconduit lors de cette rentrée scolaire.



DES ÉCOLES BIEN SÉCURISÉES

Parce que la sécurité est la première des libertés, diverses mesures sont mises en place afin que les écoles niçoises soient les plus sûres possible.

Répondant à la volonté expresse de Christian Estrosi, une borne d'appel d'urgence directement reliée au CSU (Centre de Supervision Urbain) a été installée devant chaque établissement scolaire entre le mois de novembre 2020 et la fin de l'année scolaire. Toujours dans un souci de protéger au mieux la tranquillité des écoliers, des enseignants et des personnels de l'éducation, la municipalité a doté



LE SAVIEZ-VOUS ?

Le CSU dispose d'une salle dédiée aux caméras de vidéoprotection situées aux abords des écoles.

toutes les écoles de boutons d'alerte à l'intérieur des établissements les reliant directement au CSU. Les directeurs d'écoles peuvent également demander que un à deux boutons supplémentaires soient mis en place dans leur établissement. Depuis 2016, d'importants travaux de sécurisation ont été réalisés avec l'installation de vidéophones, d'alarmes anti-intrusion et de gâches électriques aux portes. De plus, la totalité des clôtures des différents établissements a été rehaussée.

Enfin, la présence policière aux abords des écoles aux heures d'entrées et de sorties a été renforcée : la Police Municipale assure la sécurité aux abords des écoles maternelles et élémentaires de la ville de Nice hors Zones de Sécurité Prioritaires, offrant une présence dynamique et dissuasive. En parallèle, la Police Nationale (dont c'est la compétence), sécurise les écoles dans les Zones de Sécurité Prioritaires.

DU VERT POUR MIEUX VIVRE LA SCOLARITÉ

Adieu bitume, vive les cours d'école végétalisés ! Rendre écoles et les cours de récréation plus vertes, plus ombragées, plus agréables à vivre, voici l'objectif à atteindre d'ici 2025.



École Marcel Pagnol

C'était un engagement de campagne en 2020 et, chose promise chose due, le chantier visant à renforcer les îlots de fraîcheur à l'intérieur des écoles niçoises a débuté. Le verdissement des cours d'écoles est, de surcroît, une action du Plan climat Métropolitain 2019-2025 au titre de l'adaptation du milieu urbain au changement climatique. Les enjeux sont multiples puisqu'il s'agit d'augmenter la couverture végétale grâce à la plantation d'arbres, d'arbustes et de pelouse, de transformer les îlots de chaleur urbains en îlots de fraîcheur, d'améliorer la qualité de l'air et de mettre en place diverses actions pédagogiques à destination des scolaires (ateliers jardinage, potagers, etc.).

Rappelons qu'en 12 ans Nice a retrouvé son caractère de « ville-jardin » avec 1 arbre planté pour 5 habitants (68 641 arbres à ce jour), 175 parcs et jardins dont 16 nouveaux (33 hectares gagnés, soit une augmentation de 11 %), la création de la Promenade du Paillon en 2014 (12 ha), 76 jardins pédagogiques et potagers et 3 307 arbres dans les écoles.

OBJECTIFS 2025

Végétaliser chaque année une quinzaine d'écoles avec la création de jardinières, le choix de plantes grimpantes pour habiller les façades des établissements, la création de parcours podo-tactile et la mise en place d'assises pour les enfants, l'installation de potagers aromatique.



TOUT DÉMARRE EN 2021...

Ce sont 16 écoles qui bénéficient de cette « mise au vert », pour un budget global de 500 000 euros : Marcel Pagnol élémentaire, Pasteur maternelle, Pasteur élémentaire, Bon Voyage maternelle,

Dubouchage maternelle, Fuon Cauda 1 élémentaire, Baumettes 1 élémentaire, Jean-François Knecht élémentaire, Bon Voyage élémentaire, Primaire René Arziari, Les Moulins maternelle, Les Moulins élémentaire, Bischoffsheim maternelle, Bischoffsheim élémentaire, Saint-Philippe élémentaire, Les Acacias élémentaire.



LE TEMPS PÉRISCOLAIRE

Le temps périscolaire, c'est le temps que passe l'enfant à l'école en dehors des cours obligatoires : accueil du matin et du soir, déjeuner, ateliers distractifs ou culturels, tant en maternelle qu'en élémentaire. Pour les maternelles, ce sont les ATSEM qui assurent les garderies du matin (7 h 30 à 8 h 20), et du soir (16 h 30 à 18 h). Pour les élèves de l'élémentaire, l'accueil du matin (7 h 30 à 8 h 20) est assuré par 27 vacataires extérieurs, 25 enseignants et 69 personnels des écoles. Les études surveillées (16 h 30 à 18 h) sont assurées par 63 vacataires extérieurs et 119 enseignants et, enfin, le temps du déjeuner (11 h 30 à 13 h 30) par 57 vacataires extérieurs, 116 enseignants et 863 personnels des écoles. Des animateurs du service jeunesse viennent en appui et proposent des activités ludiques le midi, sur la totalité de la pause méridienne (temps de cour), et le soir quand les devoirs sont finis.



L'INFORMATIQUE À L'ÉCOLE

**ÉQUIPER LES CLASSES
ÉLÉMENTAIRES EN
VIDÉOPROJECTEURS
INTERACTIFS DANS
UN FUTUR PROCHE.**

Depuis 2019, 1 300 nouveaux postes informatiques ont été installés dans les classes des écoles niçoises, et chaque direction a également été dotée d'un nouveau PC. Plus de 2 000 tablettes iPad sont en service au sein des 153 écoles de la ville et la totalité des établissements sont reliés au Très Haut Débit.

AQUI SI PARLA NISSART

Ici on parle niçois ! Où ça ? Dans les deux écoles bilingues initiées par la Ville de Nice. Parler le Niçois, la langue maternelle de nos aïeux, est une évidence qu'il a pourtant fallu imposer au centralisme jacobin. C'est au mois de septembre 2013 qu'un dispositif d'enseignement bilingue français/niçois a été créé sur l'école des Orangers. Huit ans plus tard, le succès est là et l'école offre 4 classes bilingues, qui vont de la petite section de maternelle au CM2, à une quarantaine de maternelles et à une quarantaine d'élémentaires. L'enthousiasme provoqué par cette belle initiative a conduit la municipalité à ouvrir à la rentrée 2020 une classe de Petite section (avec 17 enfants), à l'école Fouon Cauda. Chaque année, une Commission d'admission des élèves se réunit entre les représentants de l'Éducation Nationale et de la Ville de Nice, afin d'examiner les bulletins de candidature et lettres de motivation déposés par les familles pour leur enfant de niveau Petite Section. Pour cette rentrée 2020/2021, les effectifs de l'école des Orangers sont de 92 (4 classes) et ceux de l'école de Fouon Cauda sont de 24 (1 classe).



LA RENTRÉE, C'EST AUSSI DANS LE PRIVÉ

Il est également temps de reprendre le chemin des écoliers pour plus de 4 100 élèves du premier degré (2 680 en élémentaires et 1 454 en maternelle), scolarisés dans l'un des 16 établissements privés sous contrat (dont 13 catholiques).

Le nombre d'enfants scolarisés dans les différentes écoles privées représente plus de 14% des écoliers niçois. Une convention portant participation aux charges de fonctionnement de ces établissements a été signée entre la ville de Nice et chacune des 16 écoles.



TRAVAUX D'ÉTÉ

L'été est, traditionnellement, une période propice pour initier de gros travaux dans les écoles. Profitant de l'absence des enfants, des chantiers d'importance peuvent être réalisés durant la période estivale. Durant l'été 2021, la Ville de Nice a donc lancé plusieurs projets structurants. À l'école des Baumettes-Jean-Moulin, ce sont les travaux de verdissement de la cour et la création d'une salle de spectacles qui ont été effectués. À l'école Max-Gallo, c'est un plateau sportif qui a été créé, dans l'école Jules-Verne, c'est l'extension du réfectoire qui a été entreprise (les nouvelles installations seront mises en place en fin d'année) et à l'école Bellanda, les travaux de réfection de la façade de ce bâtiment historique ont débuté. Enfin, 14 dédoublements de classes de Grandes sections de maternelle sont finalisés pour cette rentrée scolaire.



École Jules Verne

RENSEIGNEMENTS

La Direction de l'Éducation
vous accueille tous les jours,
du lundi au vendredi.

Villa Paradiso
24, boulevard de Cimiez
Allô Mairie : 39 06



École Bellanda



École les Baumettes

LA RENTRÉE DES TOUT-PETITS

En additionnant les crèches de la ville de Nice (29), celles des associations, des institutions publiques et des sociétés privées, il existe à Nice 69 structures dédiées à la petite enfance, pour un total de 3 107 places.



La Petite
Enfance
À NICE

ENCORE PLUS D'ENFANTS ACCUEILLIS



Afin d'augmenter la capacité d'accueil dans notre ville, de nombreux projets d'extension et de créations de crèches sont programmés tout au long de cette année scolaire 2021/2022. Le top départ a été donné dès ce mois de septembre, avec l'extension de la crèche municipale « Les Coquelicots » (5, av. Angélique Braquet), qui offre 20 places supplémentaires. Au mois de novembre 2021, l'ouverture de la crèche municipale de la Colline du Château, augmentera l'offre de 40 places. L'année prochaine, ce sont 140 nouvelles places qui seront mises à la disposition des familles avec, au mois de septembre 2022, la création de deux crèches municipales (rue Trachel avec 40 places et boulevard Gorbella avec 60 places), et l'extension de deux crèches municipales (L'Eau Vive avec 20 places, Terra Amata avec 20 places).

2 CRÈCHES POUR 100 PLACES : UNE CRÈCHE AU CHÂTEAU

Pour augmenter sa capacité d'accueil collectif, la municipalité a fait l'acquisition d'un local appartenant à la Fondation de Cessole, au sein de l'ensemble « La Providence » (Montée Eberlé 7, rue Sincaire). Ces locaux vont permettre d'ouvrir au mois de novembre 2021 une crèche municipale sur la Colline du Château. Celle-ci va disposer de 40 places et accueillir plus de 50 enfants de moins de 3 ans

La crèche du Château : des locaux de 500 m² environ, situés en rez-de-chaussée avec un terrain de 2 000 m².

(une place d'accueil pouvant accueillir plusieurs enfants sur la semaine, en fonction des contrats d'accueil souhaités par les parents).

Cette toute nouvelle structure vient compléter l'offre municipale du centre-ville, qui avait déjà été renforcée en novembre 2020 grâce à l'achat de 15

nouvelles places d'accueil petite enfance au sein de deux crèches privées. Sans oublier les 4 nouvelles places acquises en cette rentrée 2021 au sein de deux crèches privées, situées rue de la Buffa et rue Gounod.

UNE CRÈCHE À GORBELLA

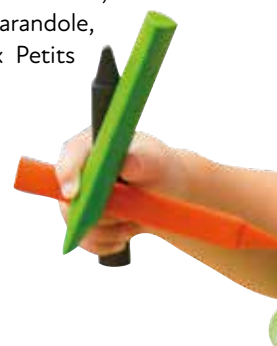
Dans un an, au mois de septembre, une nouvelle crèche ouvrira sur le boulevard Gorbella. Ce nouvel établissement sera situé dans le bâtiment mitoyen de l'actuelle crèche de l'Eau Vive et proposera 60 places supplémentaires. Les deux bâtiments communiqueront entre eux en optimisant les fonctionnements, et en développant la mutualisation des espaces techniques (cuisine et buanderie, des salles de réunion, vestiaires, activités) et des extérieurs. Chaque structure disposera de son propre accès mais les livraisons se feront sur un même point. Des équipements techniques favorisant les économies d'énergie seront mis en place, afin d'améliorer la performance énergétique du site. Le confort

acoustique sera également privilégié, grâce à un choix adapté de matériaux pour les faux plafonds et les revêtements de sol.

LES TRAVAUX DE RÉNOVATION



Cet été, des travaux d'embellissement et de rénovation ont ainsi été menés dans 11 structures d'accueil. Pour améliorer le confort et la sécurité des jeunes enfants, des travaux de climatisation, de ventilation et de mise en réfection des protections solaires ont été réalisés (Relais Petite Enfance Malaussena, crèche Bellevue et aux Libellules), le sol souple du service des Grands aux Petits Poètes a été rénové, des portes et serrures ont été mises aux normes de sécurité les plus récentes (l'Iris, l'Oiseau Bleu et Graines de Famille). La plus grande part de ces travaux estivaux a été consacrée à la conservation du patrimoine bâti, avec la réalisation d'importants travaux d'étanchéité à l'Arbre Bleu, à l'Eau Vive, à la Farandole, aux Libellules et aux Petits Poucets.





DU VERT CHEZ LES PETITS

Tout comme celles des écoles, les cours des crèches vont être végétalisées afin d'améliorer la qualité de l'air et permettre aux enfants

de se protéger du soleil. Les cours réaménagées vont offrir un support pédagogique sur la nature, la biodiversité et les cycles de l'alimentation et de l'eau. L'objectif de cette campagne verte est également d'améliorer le confort thermique des bâtiments exposés et de contribuer à l'augmentation du volume végétal à l'échelle de la ville.

**LES PLUS PETITS
VONT SE
RÉAPPROPRIER
LE VÉGÉTAL
DANS LEUR QUOTIDIEN**



ET LES SENIORS...

La nouvelle saison s'annonce intense pour les 55 ans et plus détenteurs de la carte Métropole Nice Côte d'Azur Seniors + et du Pass Senior ! Au « menu » de cette année 2021-2022, justement, des cours de cuisine en fin de journée, des balades le week-end, des temps pour préparer sa future retraite mais aussi des rencontres autour de l'emploi des seniors, des conseils en nutrition et tant d'autres choses. Bref, une saison à ne pas manquer.

Plus d'infos : nice.fr/fr/senior
Facebook, Seniors Nice Côte d'Azur
Office Municipal Niçois des Seniors : 04 89 04 65 03

10 ANS DE SUCCÈS BON ANNIVERSAIRE CHEF RATATOUILLE !

IL Y A DÉJÀ 10 ANS QUE LA VILLE DE NICE REPRENAIT EN RÉGIE LA RESTAURATION SCOLAIRE, AVEC POUR UNIQUE OBJECTIF LE BIEN-ÊTRE DES JEUNES NIÇOIS ET LEUR APPRENTISSAGE DU GOÛT.

SÉBASTIEN MAHUET

C'est le maître-restaurateur Sébastien Mahuet (42 ans), qui a endossé la toque de Ratatouille et officie aux fourneaux des cantines niçoises depuis 2017. Ce chef prestigieux a travaillé dans les établissements les plus fameux de notre région (auprès de Jacques Chibois, Jean-Marc Delacour ou encore Olivier Streiff), avant de prendre la direction des cuisines de « La réserve » à Nice.

LA RESTAURATION SCOLAIRE EN CHIFFRES

+ de 26 000 repas servis chaque jour en période scolaire ;

+ de 4500 repas servis chaque jour en période de vacances scolaires (accueils de loisirs) ;

7 menus préparés au quotidien (pour les écoles maternelles, élémentaires, les crèches, etc) ;

350 repas chaque jour pour les enfants atteints d'allergie ;

105 agents travaillant dans la Cuisine Centrale ;

Pour la production des repas :

7 cuisiniers,

2 pâtisseries,

13 agents dévolus au conditionnement,

6 agents pour la légumerie,

5 agents pour le pré-traitement des marchandises,

2 adjoints au Chef Ratatouille.



COMMENT ÊTES-VOUS DEVENU LE « NOUVEAU » RATATOUILLE ?

En tant que Chef de cuisine d'un grand restaurant niçois, j'ai participé aux différentes « Semaines du goût » organisées par la Ville de Nice et, quand Jean-François Dehaye (le premier chef Ratatouille) a pris sa retraite, la municipalité m'a demandé de reprendre le flambeau. J'ai immédiatement accepté le beau challenge que représentait ce nouveau départ.

DIRIGER UNE CUISINE COLLECTIVE C'EST UN TOUT AUTRE MÉTIER NON ?

Pas du tout ! La finalité est la même, satisfaire les convives en faisant de la qualité. En préparant les repas des enfants, nous avons à cœur de leur apporter l'indispensable équilibre alimentaire, tout en éduquant leur palais. Et évidemment on combat la malbouffe !

ET L'IMPACT DE LA CRISE SANITAIRE DANS VOTRE QUOTIDIEN ?

Grâce au formidable travail de nos équipes, nous avons réussi à assurer la continuité du service durant toute la crise. Tous les agents ont été fidèles à leur poste et, parce que notre processus de fabrication était déjà très rigoureux (port du masque, de blouses, etc), nous n'avons pas lâché la barre. D'ailleurs, on a même préparé des repas pour les étudiants niçois en difficulté.

COMMENT LES 10 ANS VONT ÊTRE CÉLÉBRÉS ?

Nous allons reprendre les meilleures animations qui ont marqué les 10 années de Ratatouille avec, par exemple, le « menu niçois » au mois de septembre, puis au fil des mois « l'Italie à table », le menu « terre-mer »...

La cuisine centrale **LE VAISSEAU AMIRAL**



LE SUPERBE BÂTIMENT QUI ABRITE LA CUISINE CENTRALE, OÙ SONT PRÉPARÉS L'ENSEMBLE DES 26 000 REPAS QUOTIDIENS, A ÉTÉ INAUGURÉ EN 2019 EN PLEIN CŒUR DE L'ÉCO-VALLÉE. ELLE EST ÉQUIPÉE D'UN MATÉRIEL DE HAUTE-TECHNOLOGIE, POUR UNE CUISINE MODERNE ET AUTHENTIQUE.

DES PRODUITS DE QUALITÉ

Le Chef Ratatouille privilégie les produits bio, les circuits courts, le poisson frais, les viandes labellisées, les plats « faits maison »...

LA PÂTISSERIE

Véritable laboratoire de pâtisserie, elle permet de proposer une pâtisserie (sucrée ou salée) par jour à plus de 5 000 enfants.



LA LÉGUMERIE

La légumerie a été une nouveauté de la Cuisine Centrale. Comme le souligne Sébastien Mahuet : « grâce à la légumerie, on travaille chaque jour plus d'une tonne de légumes frais (pommes de terre, oignons, fenouil, courgettes, etc), ce qui nous permet de faire découvrir tous les légumes aux enfants.



LA CUISSON MIJOTÉE : LA NOUVEAUTÉ DE 2021

Désormais, avec la cuisson à basse température par immersion, il est possible de cuisiner de bons sautés de bœuf ou une succulente daube à la niçoise, comme à la maison. L'intérêt de ce processus est la cuisson façon cocotte, lente, qui permet de garder le moelleux et toutes les saveurs du produit.



ADIEU

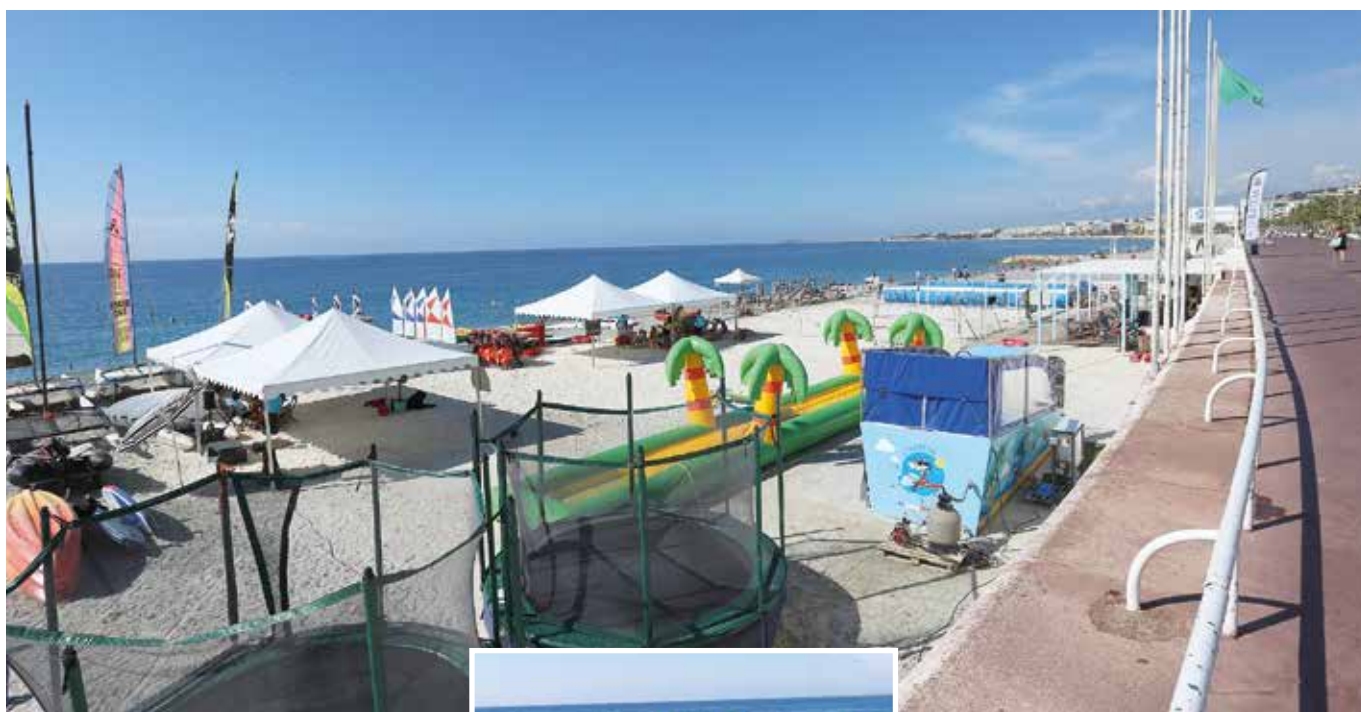
LE PLASTIQUE

Depuis l'inauguration de la Cuisine Centrale, le plastique a totalement disparu du processus de fabrication des repas, avec l'utilisation de bacs en inox, de barquettes en cellulose dégradables, de couverts pique-nique en amidon de maïs...

POUR CE NUMÉRO

LE CLUB LI RATETA

**« J'AI DIX ANS, JE SAIS QUE C'EST PAS VRAI MAIS J'AI DIX ANS, LAISSEZ-MOI RÊVER QUE J'AI DIX ANS... »
UNE CHANSON DE L'AMI SOUCHON EN BANDOULIÈRE, JE ME SUIS JETÉ À L'EAU, DANS LE GRAND BAIN DE NOS PETITS
CHÉRUBINS. JE ME SUIS RETROUVÉ EMBARQUÉ DANS LES AVENTURES BALNÉAIRES PROPOSÉES PAR LI RATETA.**



Li Rateta, les souriceaux en niçois, c'est quoi ? Beaucoup de choses ! D'abord c'est une plage sur la Prom', doublée d'une base municipale de loisirs nautiques pour les 6/12 ans, appelée club Li Rateta. C'est aussi un endroit où les seniors peuvent venir s'adonner à des cours d'aquagym le matin tôt et en fin d'après-midi. Mais dans l'intervalle, ici, c'est le culte de l'enfant roi, dans le bon sens de l'expression. Activités multiples et variées sur terre et sur mer, du beach volley au beach soccer,



du paddle au kayak, de la voile au catamaran, du karaté au trampoline... Soudain le gamin qui renaît en moi est aux anges : il va s'en donner à cœur joie dans un espace spécialement aménagé pour vivre à fond les plaisirs de l'été.

L'ÉCUME DES VACANCES

730 m² dédiés aux sports et au fun et pour encadrer tout ça, une équipe d'animateurs diplômés et dynamiques. Sous l'étroite surveillance de ces professionnels de l'enfance et de l'animation, y a plus qu'à se lancer en somme, à m'élancer sur le ventrigliss, à surfer sur la machine à vague artificielle, à pagayer sur un kayak, fier coursier des mers... Et de fait, j'avoue, je me suis essayé aux différentes sensations procurées par ces équipements et c'était



bien sympa ! « Le club peut accueillir jusqu'à quarante enfants par jour mais il n'y pas que le club, explique Jonathan Pastorino, le coordinateur des lieux. Sur le site, on reçoit aussi des enfants des centres de loisirs municipaux. On veille sur leur sécurité avec une programmation sur mesure... » Parc d'attractions aquatiques, avec un truc en plus...

LA VILLE DONT LES PRINCES SONT LES ENFANTS

Bien sûr, les dispositifs municipaux animation-enfance ne se limitent pas à la période estivale. Li Rateta n'est que la partie émergée de l'atoll des loisirs à destination de la jeunesse. L'automne et l'hiver venus, l'activité ne faiblit pas. Au-delà d'une dynamique hebdomadaire avec une programmation scolaire et périscolaire (le mercredi), des sessions extrascolaires (pendant les vacances) sont également mises en place.

Toutes les infos sur www.nice.fr



S'amuser mais en
apprenant des choses.
Mieux nager, prendre
conscience de la richesse
de l'environnement
marin, s'initier
à des sports...



BON PLAN SKI

Emblématique de cette mobilisation en faveur des familles, le Plan Ski prévoit ainsi pour les 6/12 ans la pratique des sports d'hiver dix mercredis entre janvier et fin mars. Destination Auron ou Isola au départ de Nice en autocar. Cours avec l'Ecole du Ski Français le matin, descente libre l'après-midi (encadrée par les équipes spécialisées sports et enfance). Remise par l'ESF d'un trophée aux skieurs selon leur niveau à l'issue des sessions. À la clé, un hiver tout schuss pour des enfants tout contents ! Les inscriptions débiteront en décembre. Il faut au préalable posséder la « **carte nice. facile** », entièrement gratuite. Tarifs en fonction du quotient familial.

Toutes les infos sur www.nice.fr

LI RATETA DE RETOUR L'AN PROCHAIN

D'abord sur la plage du Centenaire, Li Rateta est basé depuis 2019 sur la plage au niveau du Centre Universitaire Méditerranéen (ex Florida beach). Ouvert les deux mois d'été sur accès tarifé à la demi ou à la journée entière. Pas de service de restauration.

Toutes les infos sur www.nice.fr / Li Rateta / 71 Promenade des Anglais Nice

ALLUMER LES MOTS

APRÈS SON ANNULATION DE L'AN DERNIER, LE REVOILÀ, PRÊT À ÉCRIRE UNE NOUVELLE PAGE DE SON HISTOIRE À L'OCCASION DE SA 25^e ÉDITION. DU 17 AU 19 SEPTEMBRE, IL FAIT SON GRAND RETOUR.



Pour qu'il soit à hauteur d'homme, ce qu'il se doit d'être absolument, il faut d'abord qu'un festival de cette nature ait des mots à la hauteur. Ceux des auteurs qui seront ses invités et dont la plume a un truc en plus, une griffe de styliste des lettres. Il faut aussi des écrivains grand public, champion des best-sellers et des gros tirages à sensations fortes. Il faut enfin une alchimie d'ensemble, qui fasse vibrer le monde de l'édition hexagonale le temps d'un week-end autour de ses talents, jeunes,

nouveaux, anciens, reconnus... Le Festival du Livre de Nice coche toutes ces cases !

UNE AVENTURE NOMMÉE FRANCE

Plus de deux cents auteurs attendus sur son site de prédilection, dans les allées du jardin Albert 1^{er}. Une effervescence littéraire à plein régime, portée par une thématique hautement d'actualité dans le contexte de marasme

sociétal ambiant, « Une certaine idée de la France ». Un parrain de prestige pour cette nouvelle édition en la personne de l'historien essayiste écrivain journaliste Jacques Julliard (lire page 30). La manifestation niçoise affiche une fois de plus allègrement son lignage de haute lice afin de proposer à ses visiteurs et à tous les amoureux de la chose écrite ses transports les plus doux, les plus fous !

Toutes les infos sur
www.lefestivaldulivredenice.com

DÉLICES ET DES LETTRES

Dans son sillage, le Festival du Livre de Nice a pérennisé l'attribution d'un prix littéraire, le Prix Nice Baie des Anges. Parrainé et doté par la Ville de Nice, celui-ci distingue un roman paru dans les douze mois précédant le rendez-vous niçois.

En un quart de siècle depuis sa création, il a salué le travail de grands auteurs qui comptent dans le paysage des lettres hexagonales et cette année encore, ce sont des écrivains de premier plan qui figurent sur la liste des sélectionnés pour être le nouveau lauréat de ce prix dédié à l'art romanesque.

Au final, ce sont huit romans qui ont retenu l'attention du jury chargé de désigner le prochain heureux élu.

Son nom sera connu dès le 30 août, avant une remise du prix à l'auteur récompensé le 17 septembre lors de l'ouverture du Festival.

ET LE GAGNANT EST...

À l'heure où ces lignes sont écrites, nul ne peut dire qui va recevoir le Prix Nice Baie des Anges 2021. Quant à se livrer au jeu des pronostics, que peut-on avancer si ce n'est que le jury a jeté son dévolu sur les huit romans suivants et que vous avez peut-être croisé la route de l'un d'eux cet été sur la plage ?

- *Le corps d'origine*, Jean-Luc Barré (Grasset),
- *Le miel et l'amertume*, Tahar Ben Jelloun (Gallimard),
- *Les Yeux de Milos*, Patrick Grainville (Seuil),
- *Et la peur continue*, Mazarine Pingeot (Mialet Barrault),
- *Les trois vies de Suzana Baker*, Philippe Amar (Mazarine),
- *L'enfer*, Gaspard Koenig (L'Observatoire),
- *Nés de la nuit*, Caroline Audibert (Plon),
- *La vie légale*, Dominique Dupart (Actes Sud).

Les fontons lecteurs délibèrent

Le jury du Prix Nice Baie des Anges est présidé par Franz-Olivier Giesbert. On retrouve parmi les membres du jury des fidèles du Festival : Paule Constant, de l'académie Goncourt, Irène Frain, Aurélie de Gubernatis, Didier van Cauwelaert, Laurent Seksik, Jean-Luc Gagliolo (adjoint au Maire de Nice), Nicolas Galup. Un jury populaire de dix lecteurs, amoureux des livres et des mots, est également associé aux délibérations.



JACQUES JULLIARD SE LIVRE

SON NOUVEL OUVRAGE, *CARNETS INÉDITS*, VIENT DE PARAÎTRE. ÉDITORIALISTE, ESSAYISTE, JOURNALISTE, HISTORIEN, POLITOLOGUE, JACQUES JULLIARD, GRAND MONSIEUR DES LETTRES FRANÇAISES, A ACCEPTÉ L'INVITATION. INTERVIEW À MOTS OUVERTS.

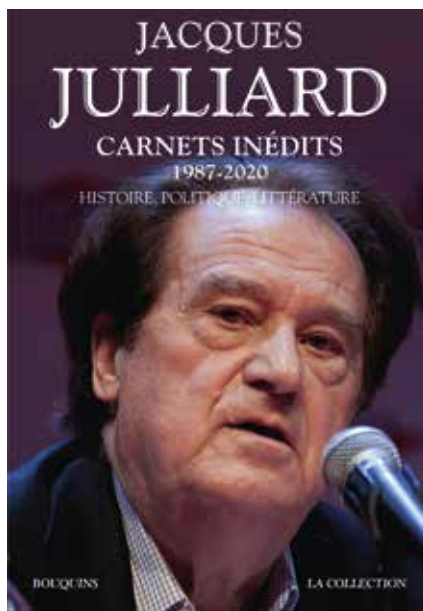
LE FESTIVAL DU LIVRE DE NICE POUR VOUS ?

C'est du livre qu'il va ici et dans ce festival être question.

Le livre, ne nous le cachons pas, est menacé. Le monde moderne, en son for intérieur, l'a déjà condamné. Nous sommes là pour le défendre et même pour contre attaquer... Combattant irremplaçable et jamais abattu, pour le dire autrement, le livre est une revendication, une promesse d'éternité. Voici comment Proust décrit la mort de Bergotte, qui est Anatole France, et plus généralement le symbole de l'écrivain : « On l'enterra, mais toute la nuit funèbre, aux vitrines éclairées, ses livres, disposés trois par trois, veillaient comme des anges aux ailes déployées et semblaient, pour celui qui n'était plus, le symbole de sa résurrection ».

« UNE CERTAINE IDÉE DE LA FRANCE ». COMMENT CES MOTS FONT-ILS ÉCHO EN VOUS ?

Eh bien ; nous sommes toujours dans la résistance. La formule, on le sait, est du général De Gaulle, elle est même classée en tête de son œuvre. Or, la France n'est pas une idée à la mode. Ce sera l'objet du festival tout entier de dire ce qu'a pu être et ce que pourrait redevenir une certaine idée de la France. Et puisque nous sommes dans un festival du livre, la France, c'est d'abord une langue, la France, c'est d'abord le français. Napoléon disait : « la France, c'est le français quand il est bien écrit. »



évoquions, elle est une idée artistique associée à la couleur et à l'art dans ce qu'il a de moderne.

LE DÉNOMINATEUR COMMUN DE TOUTES VOS ACTIVITÉS DE PLUME ?

J'ai été et je cherche à rester, ma vie durant, un historien. Historien du passé, naturellement, mais aussi, selon le mot d'Albert Camus, historien du présent ; c'est-à-dire journaliste. Pour moi, l'Histoire n'est pas une science du passé ni même seulement une science du présent ; toute Histoire qui permet de comprendre un peuple, une société, une ville, un village, est forcément une œuvre tournée vers l'avenir.

L'ÉTAT PRÉSENT DE VOTRE ESPRIT ?

Je ne puis vous cacher et me cacher à moi-même que la période est difficile... Nous sommes confrontés à des signes difficilement récusables de régression. Ce pays a besoin d'être réinventé et pour cela il a besoin de ses écrivains, de ses artistes plus peut-être que ses philosophes... il a besoin de ses professeurs et d'abord de ses instituteurs. Il n'y a pas de renaissance qui ne passe par une pédagogie.

QUELLE DIMENSION REVÊT NICE À VOS YEUX ?

Je peux répondre d'un mot : une certaine idée de mon enfance au lendemain de la Guerre. J'avais une tante qui possédait un appartement assez proche de la mer pour que, depuis le balcon où il nous arrivait de déjeuner, nous puissions la voir. Nice est, pour moi, non pas comme trop souvent chez les touristes, une ville de vacances, elle est un morceau de la France que nous

TOUTE HISTOIRE QUI PERMET DE COMPRENDRE UN PEUPLE, UNE SOCIÉTÉ, UNE VILLE, UN VILLAGE, EST FORCÉMENT UNE ŒUVRE TOURNÉE VERS L'AVENIR.

**ACHETEZ LOCAL
À PETIT PRIX
C'EST PAR ICI !**

GRAND JEU
#nice
shopping

**Plus de 9 000€
de lots à gagner***

Week-end de rêve, shopping,
gastronomie, bien-être, loisirs...

Grande Braderie NIÇOISE



**LA VILLE DE NICE
SOUTIENT SES
COMMERÇANTS**

#nice
shopping

#ILove
#NICE



VILLE DE NICE

DANS L'INTIMITÉ DU MUSÉE MASSÉNA

**COMPRENDRE NOS RACINES,
COMMENT NICE
EST DEVENUE UNE CAPITALE
DU TOURISME, LE MUSÉE
MASSÉNA FEUILLETTE
CE PASSIONNANT ROMAN**

Pour le dernier épisode de notre feuilleton consacré à ce haut lieu muséal niçois, place aux collections qui sont à l'honneur et qui donnent à l'endroit sa riche lumière patrimoniale.

Certes, à travers ses liens avec Napoléon 1^{er} et Napoléon III, la famille Masséna a donné un cachet Empire à la Villa qui porte son nom. Pour autant, sur place, le musée ouvre les portes d'un monde et d'une époque qui vont au-delà. Dans son ADN, il retrace l'avènement de la Côte d'Azur. Raconte l'arrivée des premiers hivernants dès la deuxième moitié du XVIII^e siècle. Radiographie l'expansion urbaine de Nice, sa mutation en élégante ville destinée à la villégiature pour de riches voyageurs esthètes épris d'art et de culture, lancés

dans ce qui s'appelait alors le « grand Tour » et qui donnera le mot « tourisme ».

LE ROMAN D'UNE VILLE

À travers les œuvres et les objets qu'elles présentent, les collections du musée se font ainsi la chronique de ces temps. On y voit notamment les clés de la ville telles que le maire de l'époque, François Malausséna, les avait remises à Napoléon III lors du rattachement de Nice à la France. Le drapeau mortuaire de Garibaldi est là aussi, tout comme, en mode plus joyeux, des maquettes de chars de Carnaval signés par les Mossa père et fils. « Comprendre nos racines, comment Nice est devenue une capitale du tourisme, le musée Masséna feuillette ce passionnant roman », résume Jean-Pierre Barbero, son directeur.

**Musée Masséna toutes les infos
sur www.nice.fr**



Le Retable de la Crucifixion

Après sa restauration, ce chef-d'œuvre du XV^e siècle du peintre niçois Louis Bréa a élu domicile au musée Masséna pour quelques années, dans une pièce spécialement aménagée pour l'accueillir avec tous les égards dus à son rang. Il retrouvera sa maison, le Monastère de Cimiez, prochainement.



GARDEN PARTY

Vu leur localisation, sur la Promenade des Anglais, on ne nous en voudra pas d'user d'une expression anglo-saxonne pour les présenter. Bienvenue dans les jardins de la Villa Masséna.

Si le musée Masséna était un vinyle, la Villa serait la face A mais les jardins autour de celle-ci seraient assurément sa face B. L'image vous paraît saugrenue ? Et pourtant, à bien considérer les choses, la configuration des lieux se prête à cette vision avec son îlot central de verdure face à la terrasse à colonnades de la maison. Un îlot comme une « galette » de chlorophylle à la musique exubérante, sous le saphir bleu ciel de la baie des Anges. Des palmiers et des bosquets de plantations variées qui s'entremêlent. D'autres platebandes galonnant la maison, dévolues à de formidables floraisons de rosiers comme des feux d'artifice en plein jour. Des arbres majestueux qui ourlent le parc d'une ombre veloutée. L'ensemble des jardins de la villa sont l'œuvre du paysagiste et botaniste Edouard André.

UN BIJOU VÉGÉTAL

Leur dessin s'était un peu perdu au fil des ans mais leur restauration entre 2006 et 2007 a permis de revenir à leur tracé d'origine, aux essences et aux fleurs qui les composaient lors de leur création, juste après la Première Guerre Mondiale. Havre de paix ô combien, de luxe et de voluptés naturelles, désormais, selon la formule poétique bien connue de Baudelaire, ici tout n'est qu'ordre et beauté. Les jardins de la Villa Masséna sont une fête ouverte à toutes et tous. Sertis entre ville et mer, bijou végétal dans un écrin néo-classique, leur éclat émeraude n'en est que plus précieux à cueillir du regard... Accès libre.

DES ÂMES EN CE JARDIN



Lieu de recueillement et de mémoire, les jardins de la Villa Masséna le sont aussi. En toute discrétion, ils abritent le mémorial des victimes du 14 juillet 2016.

LE DÉVELOPPEMENT DES MOBILITÉS DOUCES SE POURSUIT

L'offre en matière d'auto-partage s'agrandit. Depuis le 25 juin dernier, Nice compte un second opérateur labellisé au côté de Renault Mobility : Getaround.

Deux véhicules 100% électriques, des peugeot e-208, sont disponibles 24h/24 et 7j/7 à des emplacements de choix : à la station de la gare Thiers et à celle de Riquier. Ces voitures électriques connectées s'utilisent suivant un parcours digital simple : téléchargement de l'application Getaround, inscription et réservation à partir de son smartphone.

Le service fonctionne, pour le moment, en boucle c'est-à-dire que le véhicule doit être restitué à la station de départ. Chaque emplacement est équipé d'un arceau de stationnement à relever lorsque l'utilisateur quitte la place et à abaisser quand il rend le véhicule, lui garantissant ainsi le stationnement retour. Pour une heure, une journée ou une semaine, ce service constitue une véritable alternative à la voiture individuelle et participe à l'amélioration de la qualité de vie.



LE DÉCLIC CONFINEMENT

APRÈS DES ANNÉES À PROPOSER DE LA POTERIE ARTISANALE DANS LE VIEUX NICE, AGNÈS S'EST LANCÉE DANS LES PRODUITS ÉCO-VRAC, ET ÉCO-RESPONSABLES.

La boutique « La Provence au naturel » a rouvert ses portes sous une forme nouvelle : un concept-store entièrement repensé autour de produits écologiques, biologiques et français. « Au deuxième

confinement, j'ai commencé à réfléchir à ce concept qui me tenait à cœur depuis longtemps », confie la propriétaire. La crise sanitaire aura eu pour effet d'être le point de départ d'une renaissance.

ÉCO-GESTE

Aujourd'hui, sa boutique offre 50 m² dédiés à l'éco-vrac, à l'artisanat, aux produits respectueux de l'environnement et sans déchet. Les bidons, eux-mêmes, sont recyclés dans l'éco-vallée une fois vides.

Son carburant ? Ne pas polluer la planète et offrir une gamme de qualité couvrant tous les domaines. « C'est important de faire un geste au quotidien. Chacun doit y contribuer pour l'avenir », glisse-t-elle.

LE SAVIEZ-VOUS ?

La décoction des feuilles de lierre (à laquelle on ajoute du bicarbonate de soude et de l'eau) permet d'obtenir un détergent utilisé pour nettoyer les sols et les vitres.



La Provence au naturel

13, rue du Collet dans le Vieux-Nice
[instagram.com/laprovenceanaturel/](https://www.instagram.com/laprovenceanaturel/)

UN ÉVÉNEMENT

MÉTROPOLE
NICE CÔTE D'AZUR



LA
TRIBUNE
PARTAGEONS L'ÉCONOMIE



Le 1^{er} Festival des innovations écologiques à ciel ouvert

NICE TRANSITION DAYS

30 SEPT. — 3 OCT. 2021

QUAI DES ETATS UNIS, NICE



EN PARTENARIAT AVEC



#NiceTransitionDays

LA PROM' DES CINGLÉS



LE 12 SEPTEMBRE, NICE ACCUEILLE, POUR LA PREMIÈRE FOIS LE MÊME JOUR, DEUX COMPÉTITIONS DE TRIATHLON : LA MYTHIQUE IRONMAN ET SON DEMI-FRÈRE, L'IRONMAN 70.3. ENTRE LA CAPITALE AZURÉENNE ET LA DISCIPLINE SPORTIVE DU TRIPLE EFFORT, C'EST UNE LONGUE HISTOIRE QUI A DÉMARRÉ IL Y A PRÈS DE 40 ANS.



Nous sommes le 20 novembre 1982. Les Niçois découvrent une nouvelle pratique sportive venue tout droit des États-Unis : le triathlon. Au programme : trois épreuves enchaînées de natation, cyclisme et course à pied. C'est la première fois qu'une telle compétition est organisée en France, elle se déroule à Nice. « Il y avait beaucoup de monde sur la Promenade des Anglais », se souvient Tony Vivarelli, Chef de projet événementiel à la Direction des sports

Une discipline venue des États-Unis
La forme moderne du triathlon est née, au début des années 1970, en Californie.

Elle a été inventée par le club d'athlétisme de San Diego.
À l'origine, il constituait une forme d'entraînement pour l'athlétisme.

et déjà en première ligne, à l'époque, aux côtés de l'organisateur. « Des gens de tous horizons s'inscrivaient, il y avait très peu de professionnels. Beaucoup d'amateurs bons dans les trois disciplines mais clairement pas assez préparés ! ».

PREMIER FORMAT

Il est 8 h 45. Cinquante-sept participants sont prêts à se jeter dans la Baie des Anges. Départ en ligne. C'est un défi face à soi-même. On respire, on y va sans hésiter. Les concurrents plongent, sans combinaison, dans une mer glacée. Pour cette première édition, le format n'est pas encore bien défini : 1 500 m de nage, 100 km à vélo suivi d'un marathon. Le premier triathlon international longue distance de France est en marche.

Il se nomme : le triathlon international de Nice.

L'ICÔNE

Les américains dominent la compétition. Un nom se détache : Mark Allen dit « Mark Alien ». À ses débuts, « le triathlon était de l'ordre de l'extraordinaire. Les participants étaient considérés comme des extraterrestres » témoigne Philippe Benedetti, également à la Direction des Sports. L'américain Mark Allen prend rapidement les commandes et remporte sa première victoire à Nice en 6 h 33' et 52". La première d'une longue série à venir. Cette édition est aussi marquée par de nombreux abandons et des concurrents transportés à l'hôpital. « Je me souviens de cet hélicoptère avec ses faisceaux braqués sur les coureurs. Ils arrivaient tard dans la nuit, fracassés, pliés en deux. Ils étaient mal en point. Je les vois encore penchés, tordus de douleur, à bout de force. Il y avait un côté dramatique », raconte Tony.

CORPS DÉSARTICULÉS

Face à ce spectacle, les critiques fusent. Antenne 2 programme un résumé de la compétition intitulé « Voyage au bout de la souffrance ». À l'époque, la presse titre « Voyage au bout de l'enfer », « La Promenade infernale » ou encore « La Promenade des cinglés ». Les adeptes

LE SAVIEZ-VOUS ?

Le triathlon devient une discipline olympique en l'an 2000 aux Jeux de Sydney sur la distance standard de 1 500 m de natation, 40 km de vélo et 10 m de course à pied.

sont considérés comme des fous. Les muscles tétanisés, les corps désarticulés, meurtris, avançant à force de volonté, guettés à tout moment par la défaillance, les athlètes n'ont qu'une obsession : franchir la ligne d'arrivée. « Celui qui finissait, c'était un champion du monde », rapporte Philippe.

L'OUTSIDER

Chaque année, les éditions font de plus en plus d'adeptes et se succèdent devant un public toujours plus nombreux. L'image évolue jusqu'à susciter de l'admiration pour ces hommes de fer. Le format établi est de : 3,2 kilomètres de natation, 120 pour l'épreuve cycliste et 32 pour la course à pied. Septembre 1984. La chaleur s'est invitée et, avec elle, un Niçois : Yves Cordier. À la surprise générale, le jeune triathlète français sort le premier de l'eau devant les favoris : Dave Scott, Mark Allen et Scott Tinley. Yves Cordier a 20 ans. Commence alors une série de défis qu'il livre face aux triathlètes américains. « C'était un concurrent dangereux, un excellent nageur. Il a toujours été près de la victoire mais il n'a jamais gagné chez lui, à Nice », regrette Tony. Les batailles, il les a remportées ailleurs. Quintuple vainqueur et codétenteur du record de victoire triathlon très longue distance d'Embrun

Les formats de l'épreuve du 12 septembre

Triathlon 70.3

1 900 m de natation,
90 km de vélo,
21,097 km de course à pied

XXL

ou triathlon Ironman

3 800 m de natation,
180 km de vélo,
42,195 km de course à pied

(un des plus exigeants au monde), il a été aussi champion d'Europe en 1989. Depuis 2005, l'Ironman France a remplacé le triathlon international de Nice. Les distances se sont allongées avec : 3,8 km de natation, 180 de vélo et un marathon. Aujourd'hui, il rassemble entre 2 700 et 3 000 participants et qui succèdera à ces forçats du triathlon. Réponse le 12 septembre.



Mark Allen



Yves Cordier



**LES FANS DU GYM
SONT UN ATOUT.**



Christophe Galtier

IL ÉTAIT UNE FOI !

L'ENTRAÎNEUR CHAMPION DE FRANCE EN TITRE AVEC LILLE ARRIVE À NICE AVEC DE L'AMBIITION. IL EST CONSCIENT DES ATTENTES DU PEUPLE NIÇOIS, UNE FERVEUR QUI CONVIENT PARFAITEMENT À CE MÉDITERRANÉEN PURE SOUCHE.

Les supporters niçois se sont fait leur religion. Ils ont foi en Christophe Galtier et sont prêts à tout lui pardonner. Même sa ville de naissance, Marseille, meilleur ennemi footballistique. Parce que si le nouvel entraîneur de l'OGC Nice a vu le jour le 23 août 1966 sur les bords de la Méditerranée et non le 25 décembre dans une grotte de Bethléem, il est attendu comme le Messie. Les plus fidèles des rouge et noir espèrent ainsi que Christophe Galtier accomplisse des miracles comme il l'a fait dans le Nord.

Pour mieux le connaître, refaisons alors la genèse de sa carrière. Son père, policier, assure la sécurité dans les stades, à Lyon puis à Marseille. Formé aux Caillols, comme un certain Éric Cantona, le minot complice des 400 coups, Christophe Galtier intègre le centre de formation phocéén. Et dispute sous les couleurs ciel et blanc son premier match parmi l'élite le 30 juillet 1985 face à Brest. Un coup de tonnerre pour le défenseur, qui jouera deux saisons et deux finales de coupe de France avec le club marseillais. Mais juste avant l'arrivée de Bernard Tapie, peut-être conscient des futurs péchés de l'OM, il prend alors son bâton de pèlerin pour prêcher la bonne parole dans plusieurs clubs.

Chez les Dogues lillois – eh oui, déjà ! – puis Toulouse, Angers, Nîmes, retour à l'OM deux saisons, avant Monza en Italie et Liaoning Yuandong en Chine.

Pourtant, la France, ce pays qu'il aime tant, lui manque. Alors son itinéraire en qualité d'entraîneur numéro 1 se décline dans l'Hexagone. Il fera ainsi les beaux jours de Saint-Étienne. Puis Lille. Avant, on l'espère, de réaliser d'aussi belles choses à Nice.

Mais, davantage encore que le sportif, c'est l'homme qui attire les compliments. Christophe Galtier fait l'unanimité. Parmi ses apôtres, Bernard Caïazzo, son ancien président

à Saint-Etienne : « C'est vraiment quelqu'un de fiable et de bienveillant ». Ou encore Loïc Perrin, son capitaine chez les Verts : « Il sait gérer un groupe, tirer le meilleur des joueurs qu'il a sous la main. C'est un fédérateur ! ». Même son de cloche à Lille, où il a passé trois années après les sept saisons dans le Forez. Jonathan David, jeune international canadien et buteur du LOSC, explique : « Il m'a toujours soutenu. Encouragé. Grâce à lui, la confiance a toujours été présente, même dans les moments difficiles ».

Meneur d'hommes, celui qui parle à l'oreille de ses joueurs, est quelqu'un de droit. De fidèle. « Un type très attachant, ouvert, et curieux de tout pour progresser ». Ces mots sont prononcés par Alain Perrin, dont il a été l'adjoint et qu'il a suivi à Al-Ain Club d'Abu-Dhabi, Portsmouth, Sochaux, Lyon puis Saint-Etienne. A la fin de leur histoire commune, Alain Perrin, qui vient d'être limogé, doit même s'employer sur le parking du stade d'entraînement des Verts pour le convaincre de lui succéder. Nous sommes en décembre 2009, la première expérience de Christophe Galtier comme « head coach » débute. On connaît la suite...

La suite, La Galette, comme on le surnomme, l'écrit souvent avec son cœur. Avec une générosité rare. Ainsi, il paie un restaurant à des supporters stéphanois après le report d'une rencontre en raison des chutes de neige. Et il offre sa prime de maintien aux personnels les moins fortunés de Saint-Étienne !

Enfin, à Nice, qu'il apprécie énormément, personne n'a oublié ses mots forts, emplis d'émotion, au lendemain de l'attentat de Notre-Dame : « Je veux présenter mes

condoléances aux familles, aux amis, aux proches des gens qui ont été lâchement assassinés aujourd'hui... Croyez-moi, ça a été une journée difficile. Si j'avais pu m'abstenir de travailler, je me serais abstenu... vivre de tels moments dans notre pays, notre beau pays, c'est très difficile. Encore une fois, tout mon soutien va aux familles, aux proches, des gens lâchement assassinés. Et aussi aux Niçois, c'est une ville qui est souvent la cible

« UN TYPE TRÈS ATTACHANT, OUVERT, ET CURIEUX DE TOUT POUR PROGRESSER »

d'attentats ». Une ville qu'il a décidé de rejoindre cet été. Une décision validée par son cercle proche : son épouse, en tête, ses trois fils, et sa petite-fille, la seule à pouvoir... entraîner son entraîneur de papy où elle le désire. Mais Christophe Galtier

a surtout été séduit par le projet Ineos. Par le discours du président Jean-Pierre Rivère et du directeur sportif Julien Fournier, une vieille connaissance, son partenaire de paddle, discipline qu'il aime beaucoup comme le golf ou encore le cyclisme et la F1, surtout Hamilton. Cependant, qu'on ne s'y trompe pas, l'entraîneur n'est pas venu pour jouer. Encore moins « Pour le soleil et la plage », comme il le clamait dans Nice-Matin.

Lors des rencontres de préparation, on a pu d'ailleurs déjà discerner sa patte dans le jeu des rouge et noir. En attendant l'arrivée des derniers renforts, et le début du championnat. Les supporters, au top départ, pourront alors pousser leur équipe et être optimistes : « Ici, il y a un stade magnifique pour jouer l'Europe, les fans du Gym sont un atout... Après, l'ambition, c'est qu'on soit une bonne équipe du championnat ». Les prières des supporters seront alors exaucées !

LES GROUPES POLITIQUES S'EXPRIMENT SOUS LEUR RESPONSABILITÉ DANS LE CADRE DES DISPOSITIONS PRÉVUES PAR LA LOI N° 2002-276 DU 27 FÉVRIER 2002 RELATIVE À LA DÉMOCRATIE DE PROXIMITÉ.

GRUPE NICE ENSEMBLE

Nice patrimoine commun de l'humanité

Après 10 ans de travail, Nice est désormais classée au patrimoine mondial de l'UNESCO au titre de la qualité et de l'originalité de ses bâtiments et de ses jardins issus de son exceptionnelle contribution à l'histoire du tourisme hivernal.

L'obtention de cette distinction était un véritable défi car pendant longtemps notre cité avait délaissé tout ce qui avait construit sa notoriété internationale.

C'est pourquoi depuis 2008, Christian Estrosi a travaillé sans relâche pour rendre à notre ville ce qui lui avait permis de séduire pendant près de deux siècles les responsables politiques les plus prestigieux, les chefs d'entreprises les plus inventifs, les artistes les plus audacieux, venus du monde entier.

Grace au travail acharné, à la conviction et à la détermination de notre

Maire et de l'ensemble des agents, notre ville que nous aimons tant, niçois de souche ou d'adoption, devient pour la planète entière, une des villes référence du patrimoine mondial.

Cette distinction prestigieuse nous la devons également à tous ceux qui ont construit ce patrimoine extraordinaire, du plus grand architecte au plus humble maçon, c'est tout le peuple niçois qui, au fil des siècles, a contribué à ce résultat. Avec Christian Estrosi nous sommes plus que jamais déterminés à aller plus loin pour créer le patrimoine de demain en accompagnant les jeunes, les créateurs, les inventifs et les audacieux qui, dans toute leur diversité construiront la Nice du futur.

Pierre-Paul Leonelli

Président du Groupe Nice Ensemble
Adjoint au Maire de Nice

GRUPE RETROUVEZ NICE

Violences contre les femmes : le poids de l'immigration

À Nice, les plaintes pour violences conjugales ont quasiment triplé en deux ans. Interrogé dans Nice Matin, le policier dirigeant la brigade des violences intrafamiliales relève le poids de l'immigration :

« - D'où viennent ces violences conjugales ?

- Il y a beaucoup d'autoritarisme d'origine culturelle. Monsieur fait comme il faisait dans son pays d'origine. »

Au même moment, paraît en Allemagne une enquête de BILD, le plus grand quotidien du pays, appuyée sur les chiffres de l'Office criminel fédéral. On y apprend que chaque jour deux femmes sont victimes de viols collectifs en Allemagne, et que dans la moitié des cas les suspects ne sont pas de nationalité allemande. Parmi ces étrangers, les Afghans notamment sont surreprésentés : ils représentent 6% des suspects, alors qu'ils ne sont que 0,3% dans la population globale. La plupart d'entre eux ont commis l'acte pendant leur procédure d'asile...

Quand l'immigration est aussi massive qu'aujourd'hui et que l'assimilation devient donc quasiment impossible, quand on accueille des populations aussi éloignées culturellement de notre civilisation, cela a des conséquences comme le rappelle courageusement - en s'appuyant sur son expérience concrète - ce policier niçois et comme le documente parfaitement cette enquête du journal allemand.

Refuser cette réalité, c'est simplement nier les faits.

Philippe Vardon

Conseiller municipal et métropolitain, président du groupe Retrouver Nice
Conseiller régional
philippe.vardon@ville-nice.fr

GRUPE NICE ÉCOLOGIQUE

Une chanson autrefois disait « l'été s'ra chaud... ».

Eh oui, il a été chaud, mais pas seulement sur les plages de la Méditerranée. Il a fait extrêmement chaud dans le Nord de l'Europe, aux Etats-Unis, des 50°C, des 48°C en Sibérie ! Avec des fournaises et des feux incontrôlables jusqu'en Australie. Parallèlement, des inondations impressionnantes ont dévasté la Belgique, l'Allemagne, Le Luxembourg, des mégapoles chinoises... Nous rappelant les conséquences tragiques de la tempête Alex qui a profondément meurtri notre territoire.

Ces phénomènes sont bien les marques d'un dérèglement climatique en marche : les alertes des scientifiques frappent concrètement notre quotidien. Les villes ont un pouvoir central pour changer la donne. Alors pour la rentrée, nous insistons sur l'urgence, au niveau local, d'agir pour limiter les effets dévastateurs du climat.

Sur les 154 écoles que compte la ville de Nice, seules 3 ont vu des travaux de végétalisation mis en route. Le projet Iconic, béton et verre sur esplanade noire ne devrait être qu'une erreur du passé. La construction d'un Palais des

Congrès de 70 000 m² sur une zone inondable ainsi que le transfert du MIN dans le lit majeur du Var ne devraient plus être à l'ordre du jour. L'extension du terminal 2 de notre aéroport et le tourisme de masse qu'il perpétuera est une aberration. Nous devons changer radicalement : c'est autant une question de survie qu'une opportunité unique pour adapter et repenser notre territoire. C'est l'unique moyen de préserver notre magnifique Riviera, tout juste inscrite au Patrimoine de l'UNESCO. C'est l'unique moyen pour protéger nos enfants et toutes celles et ceux qui souhaitent vivre et travailler ici.

Les élu-e-s écologistes de Nice et de la Métropole sont vigilants et indépendants. N'hésitez pas à nous solliciter et nous alerter si besoin.

Groupe des élus écologistes à la ville de Nice et à la Métropole Nice Côte d'Azur

06 62 61 77 23
elusecologistesnice@gmail.com
http://elusecologistes-nice.fr/



Numéros utiles

Allo Mairie Nice : 39 06

- Allô Service public : 39 39
- Mairie de Nice : 04 97 13 20 00
- Police municipale de Nice
Police Municipale (Central) : 04 93 53 53 53
Rue Gabriel Fauré : 04 97 13 31 84
Bd de la Madeleine : 04 93 86 37 17
Place de L'Ariane : 04 93 54 10 32
Rue Trachel : 04 93 88 27 37
Place Saëtone : 04 93 82 01 40
Mairie Principale : 04 97 13 24 09

- Commissariat central de police : 04 92 17 22 22
- Police secours : 17 ou 112 (à partir d'un portable)
- Fourrière automobiles : 04 93 89 18 08
- Objets trouvés : 04 97 13 44 10
- SAMU : 15
- Pompiers : 18
- CHU de Nice : 04 92 03 33 33
- S.O.S Médecins Nice : 08 10 85 01 01
- Médecins de garde : 04 93 53 03 03
- Urgences Enfants
Hôpital Lénal : 04 92 03 03 03
- Pharmacies de nuit (de 19h à 8h30 - 7 jours/7)
Pharmacie Masséna : 04 93 87 78 94
Pharmacie Riviera : 04 93 62 54 44
- Laboratoire de garde : 04 93 16 68 68
- SOS Dentaire : 04 93 01 14 14
- SOS Dos : 06 07 45 02 13
- Centre anti-poison de Marseille : 04 91 75 25 25
- Maison pour l'Accueil des Victimes de Nice : 04 97 13 52 00

- Violences conjugales Info
N° National 39 19 ou Nice 04 97 13 39 46
- SOS Viols Femmes Info : 08 00 05 95 95*
- Allô enfance en danger : 119*
- Hébergement d'urgence : 115*
- Fil Santé jeunes : 32 24 ou 01 44 93 30 74
- Drogue Infos Service : 08 00 23 13 13*
- Sida Info Service : 08 00 84 08 00*
- Jeunes violences écoute : Racket et toutes violences scolaires 08 00 20 22 23*
- Personnes âgées et handicapées maltraitées : 39 77
- SOS Homophobie : 0810 108 135 ou 01 48 06 42 41
- SOS Vétérinaire : 04 93 83 46 64
- Animaux Perdus Ou Trouvés : 08 00 03 70 16*
- SPA : 04 93 88 71 47
- Académie de Nice - Rectorat : 04 93 53 70 70
- Centre des finances publiques de Nice : 04 92 09 45 00

*appel gratuit

MANON NICOLET

ARTISAN AU CUIR TENDRE

**ENTRE TRADITION ET MODERNITÉ, UNE JEUNE NIÇOISE FORMÉE
CHEZ LES COMPAGNONS DU DEVOIR**

Au 22 de la rue Benoît-Bunico, c'est le franc et large sourire de Manon qui vous cueille par surprise, éclairant la petite rue calme et ombragée où est installé son atelier de cordonnerie. À 31 ans, la jeune femme a déjà du métier et un savoir-faire indéniable. Née à Nice d'un papa cuisinier et d'une maman auxiliaire de vie et santé au lycée Vauban, benjamine d'une fratrie de trois filles, Manon Nicolet a découvert par hasard une passion devenue métier. Au départ, le parcours est classique pour la petite fille qui passe par l'école du port, le collège Ségurane puis le lycée Masséna. C'est en classe de 1^{ère} que cette bonne élève, qui ne s'imaginerait pas travailler dans un bureau et devant un écran, bifurque à 360 degrés et intègre le prestigieux cursus des Compagnons du devoir. « J'ai toujours été une manuelle et, sur les conseils d'un ami, je suis allée voir ce que proposaient les Compagnons. Plusieurs de leurs formations m'intéressaient et quand ils m'ont appelée pour me prendre en cordonnerie, je me suis dit Banco ! ». Soutenue par ses parents, Manon va alors entamer une formation en alternance de deux ans en « cordonnerie-botterie », dans un milieu encore essentiellement masculin, et décrocher un CAP extrêmement recherché. « Le diplôme décerné par les Compagnons est très valorisant et il atteste d'une compétence reconnue dans le monde de l'artisanat ». Sa formation lui permet d'apprendre la confection et la création de chaussures sur mesure. « J'adore réparer des chaussures, c'est toujours une nouveauté, il n'y a aucune redondance. De plus, cela permet de



**« POUR ÊTRE ARTISAN,
IL FAUT AIMER SON
MÉTIER, AIMER LES
BELLES MATIÈRES ET
AIMER LES GENS »**

faire durer les choses et de lutter contre le gaspillage ». Une fois ses études achevées, elle part travailler au sein d'une grande cordonnerie parisienne, où elle va à son tour former de nombreux apprentis. Quatre ans plus tard, elle se rapproche de sa terre niçoise natale, en travaillant dans une cordonnerie de Montpellier. Là, elle commence à développer ses propres créations (ceintures, pochettes, bracelets, etc.). Et, 4 ans plus tard, la voici enfin à Nice où elle monte le projet d'atelier dont elle rêve depuis longtemps. Les débuts sont compliqués puisque la jeune femme ouvre son commerce un mois à peine avant le premier confinement mais, en peu de temps, la réputation et le talent de Manon attirent la clientèle. La technique est parfaite, les outils traditionnels et les matières nobles et 100% françaises (cuirs, boucles, rivets : tout est de qualité et éco-responsable). On vient la voir pour redonner vie à une paire de chaussures fatiguées mais qu'on aime toujours, pour acheter une paire de sandales faites sur mesure, une jolie ceinture, une « banane » unique en son genre ou un étui à lunettes personnalisés et l'on repart heureux et plus riche d'un bel objet. Curieuse et créative, Manon est à l'écoute des désirs de ses clients, ravie de concrétiser dans la matière leur idée ou envie.

**« Atelier Nicolet » - 22, rue Benoît-Bunico (06300 Nice)
Tél. : 09 81 73 48 19   atelier.nicolet**

LE TRIO QUI AGITE NOS PAPILLES

Juliette, Samuel et Pierre-Jean, le Niçois de l'équipe, sont aux manettes du restaurant Les Agitateurs, distingué cette année, par une étoile au Guide Michelin. Leur amitié est née en 2012, à l'Institut Paul Bocuse dont ils sont tous les trois diplômés. A quelques mètres : le Garde-Manger des Agitateurs avec sa partie épicerie fine, traiteur et une table confidentielle de 20 couverts dans la mouvance du restaurant étoilé.

SI J'ÉTAIS UN LIEU

Pierre-Jean : Je me promènerais sur la Promenade des Anglais pour profiter du paysage, des plages et de la vue sur le Château. Juliette : Je serais le marché de la Libération où se regroupent les petits producteurs.

Samuel : Je serais les petits sentiers du Mont Boron pour aller chercher les herbes de garrigue pour le restaurant.

UN VIN AZURÉEN

Pierre-Jean : Le Clos Saint-Vincent à Bellet. C'est un vin que j'adore et notamment sur des millésimes 2008 ou 2014 en blanc. Ils sont magnifiques !

UN (AUTRE) RESTAURANT

Pierre-Jean : La Mérenda, chez Dominique Le Stanc. C'est la plus belle représentation de la cuisine niçoise.

Juliette : Chez Davia. On est dans une cuisine typique niçoise avec une touche personnelle très agréable.

Samuel : Le Goupil : une cuisine ciselée avec de jolis produits. Ils font partie des lieux où on aime bien s'attabler le midi.

UNE SPÉCIALITÉ

Pierre-Jean : La pissaladière. C'est intemporel. On en mange dès tout petit [c'est le niçois du trio ndlr], à n'importe quel âge, n'importe quel moment. C'est un produit simple mais pas facile à réaliser. Un peu tiède avec des anchois

et des olives taggiascha, c'est juste une merveille !

Juliette : Une soupe au pistou. C'est la soupe de ma grand-mère, de mon enfance. Les cocos, plein de légumes, plein d'ail, plein de basilic... C'est la soupe qui respire le sud.

Samuel : La socca. C'est un produit simple, populaire. Ce que j'aime dans la cuisine niçoise, c'est qu'on fait de belles choses avec parfois pas grand-chose.

UNE PERSONNALITÉ

Pierre-Jean : Matisse, un incontournable artiste niçois.

Juliette : J'ai une pensée pour Simone Veil pour son parcours, ses valeurs et ses engagements. C'est une belle personnalité.

Samuel : Yves Klein : réinterpréter une couleur et se l'approprier. En cuisine, on travaille beaucoup sur cette simplicité apparente. Arriver à réaliser des choses qui touchent tout le monde à partir de choses assez simples. C'est très beau.

UN PROJET

Pierre-Jean : Faire un marché au Port. Dynamiser ce secteur, amener davantage de vie au travers de la gastronomie avec des producteurs et des vignerons de la région.

Juliette : Piétonner entièrement la rue Bonaparte et permettre une meilleure accessibilité à tous les commerces jusqu'à la fin de cette rue.

Samuel : Pendant le confinement, nous avons démocratisé notre cuisine en allant vers du streetfood. C'est un projet qui nous tient à cœur. Faire une cuisine plus vivante, hors des codes : un nouveau projet de restaurant pour l'avenir ?!

Les Agitateurs

24, rue Bonaparte – Tél. : 09 87 33 02 03
lesagitateurs.com/ instagram.com/lesagitateurs/

Le Garde-Manger des Agitateurs

34, rue Bonaparte – Tél. : 09 82 20 93 21
legardemangerdesagitateurs.com/
instagram.com/legardemangerdesagitateurs





Points de distribution*

Si vous ne recevez pas votre magazine, merci de nous contacter à nicemagazine@ville-nice.fr

- **HÔTEL DE VILLE DE NICE ET DANS TOUTES LES MAIRIES ANNEXES**
- **PÔLES DE PROXIMITÉ**
- **THÉÂTRE FRANCIS GAG**
4, rue Saint-Joseph
- **OPÉRA**
4, rue Saint-François de Paule
- **MUSÉE DE PALÉONTOLOGIE TERRA AMATA**
25, bd Carnot
- **MUSÉE DE LA PHOTO**
1, place Pierre Gautier
- **FORUM DE L'URBANISME**
190, Bd Vérany
- **CENTRE DU PATRIMOINE**
14, rue Jules Gilly
- **MUSÉE DES BEAUX-ARTS**
33, avenue des Baumettes
- **CENTRE UNIVERSITAIRE MÉDITERRANÉEN**
65, Promenade des Anglais
- **MUSÉE MASSÉNA**
35, Promenade des Anglais
- **MAMAC**
Promenade des Arts
- **ARCHIVES MUNICIPALES**
7, avenue de Fabron
- **CINÉMATHÈQUE**
Palais des Congrès – Esplanade Kennedy
- **CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL**
127, avenue de Brancolar
- **MUSÉE MATISSE**
164, avenue des Arènes de Cimiez
- **MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE DE CIMIEZ**
160, avenue des Arènes de Cimiez
- **DANS LE RÉSEAU DES BIBLIOTHÈQUES MUNICIPALES**
- **L'ARTISTIQUE, CENTRE D'ARTS ET DE CULTURE & ESPACE FERRERO**
27, bd Dubouchage
- **THÉÂTRE NATIONAL DE NICE**
Traverse de la Bourgada
- **BOUCHERIE DE LA TOUR**
27, rue Pairoulière - vieux-Nice
- **MUSÉE NATIONAL DU SPORT**
Bd des Jardiniers – Stade Allianz Riviera
- **CAP JEUNESSE**
6, avenue Félix Faure
- **L'ACCUEIL DES VILLES DE FRANCE**
54, rue Gioffredo
- **ESPACE FITNESS**
Palais Jean Bouin - 4^e étage
- **OFFICE DU TOURISME ET DES CONGRÈS**
5, Promenade des Anglais
- **PARC PHOENIX**
405, Promenade des Anglais
- **ESPACE MAGNAN**
31, rue Louis de Coppet

- **FORUM NICE NORD**
10, bd Comte de Falicon
- **MAISON DE L'ENVIRONNEMENT**
31, avenue Castellane
- **GUICHET UNIQUE NICE-FACILE**
6, rue Tonduti de l'Escarène
- **LA MAISON D'ACCUEIL DES VICTIMES**
6, rue Gubernatis
- **MAISON DE L'HABITANT**
6, allée Philippe Séguin
- **L'ADRESSE DES AIDANTS**
7, rue Trachel
- **LE GOÛT DE NICE**
34, boulevard Jean Jaurès
- **LA MAISON DE NICE**
19, rue Saint-François de Paule
- **LA MAISON DE NICE NICE-ETOILE**
Centre Commercial Nice Etoile, étage 1
- **MAISON DES ASSOCIATIONS NICE GARIBALDI**
12, ter place Garibaldi
- **MAISON DES ASSOCIATIONS NICE CENTRE**
3 bis, rue Guigonis
- **MAISON DES ASSOCIATIONS « LA LUNA »**
265, Promenade des Anglais
- **MAISON DES ASSOCIATIONS NICE SAINT-ROCH**
50, bd Saint-Roch
- **LES CCAS**
4, place Pierre Gautier - 11, rue St François de Paule - 2 bis, avenue du Petit Fabron - Avenue Emile Ripert - Jardin Lécuyer - 141, bd Gambetta
- **LES MAISONS DES SENIORS**
19, rue Gioffredo - 4, avenue des orangers
- 2, avenue Antonia Augusta
- 4, rue Charles Baudelaire
- 64, avenue Cyrille Besset - 9, rue Barralis
- **L'UNIA**
5, rue Verdi
- **ACCUEIL ET SERVICES DE LA MÉTROPOLE**
405, promenade des Anglais/rue Cassin
immeuble Le Phoenix
- **DIRECTION DE LA SANTÉ**
10, rue Hancy
- **CENTRE DÉPARTEMENTAL DE DOCUMENTATION PÉDAGOGIQUE**
53, avenue Cap de Croix
- **LE RÉSEAU DES CENTRE ANIMANICE**



*En raison de la pandémie, certains sites risquent d'être fermés !

17
AU
19
SEPT 21

FESTIVAL du LIVRE de NICE

JARDIN ALBERT 1^{ER}
ENTRÉE LIBRE 10H/19H

Une certaine idée de la France

**#ILove
#NICE**



VILLE DE NICE

© CONCEPTION - VILLE DE NICE - 30/07/2011 - ISTOCKPHOTO



DÉPARTEMENT
DES ALPES-MARITIMES

GROUPE
nice-matin

Le Point

LiRE
magazine

REVUE DES
DEUX MONDES



CINÉMATHEQUE
DE NICE
LE 1^{ER} ART À UNE HISTOIRE

L'ÉCOLE
DU
JOURNALISME
EDJ

