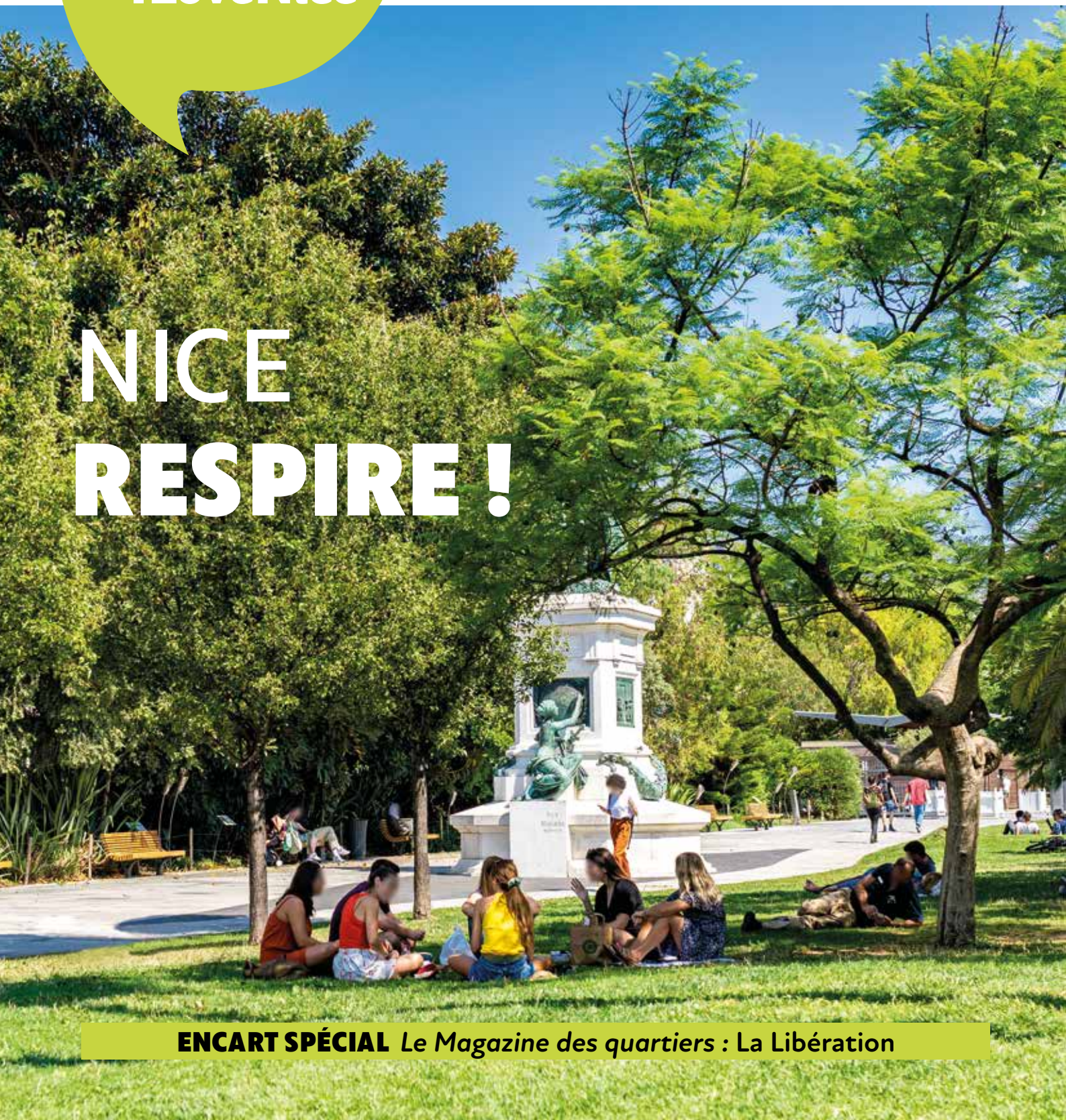
NICE MAGAZINE

#ILoveNice

N°07 / OCTOBRE 2021



NICE RESPIRE !

ENCART SPÉCIAL *Le Magazine des quartiers* : La Libération

SOMMAIRE

06

RETOUR EN IMAGES

24

CULTURE

Le TNN brûle les planches !

32

ON A TESTÉ

La restauration scolaire

38

SAVEURS

Le jarret de veau braisé de Dante

08

ACTUS

UNESCO : lancement du Comité de valorisation

28

INTERVIEW

Yann Arthus-Bertrand

34

PORTRAIT

Jean-Paul Belmondo Pleurs sur la ville

© Chasseur d'images - Charles Bébert

42

PORTRAIT NIÇOIS

Stan Palomba

14

DOSSIER

Nice, une ville qui respire

30

FEUILLETON

Les 60 ans de la police municipale

36

DÉAMBULATIONS

Ces très chers disparus...

ENCART

LA LIBÉRATION

NICE MAGAZINE
Mairie de Nice
5, rue de l'Hôtel de Ville
06364 Nice Cedex 4
DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
Christian ESTROSI
CO-DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
Nathalie BOLOT

RÉDACTEUR EN CHEF
Jean-François MALATESTA
RÉDACTEUR EN CHEF ADJOINT
Jean-Yves SABATIER
GRAPHISTES
Serge FAVREAU ; Julien HANEL

Ont collaboré à ce numéro :
RÉDACTION
Jean-François MALATESTA ;
Jean-Yves SABATIER ; Corinne ARTUSIO ;
Claudine TILLIE-TROUYET ; Frank DAVIT ;
Jacques GANTIÉ

PHOTOS
Ville de Nice, Julien VÉRAN, David NOUY, Philippe VIGLIETTI, Didier QUILLON, Luc JOSIA-ALBERTINI, Pascal SEGRETTE, Robin MINAZIO, DR
IMPRESSION : Imaye Graphic 53000 Laval
DIFFUSION
Adrexo 06700 Saint-Laurent-du-Var
Dépôt légal à parution
TIRAGE : 250 000 exemplaires

Christian Estrosi
Maire de Nice
Président de la Métropole Nice Côte d'Azur
Président Délégué de la Région Sud
Provence-Alpes-Côte d'Azur

Chères Niçoises, chers Niçois,

Alors que Festival du livre vient tout juste de fermer ses portes, nous écrivons de nouvelles pages de l'histoire de notre ville. À l'encre verte, si sympathique puisqu'elle efface la bétonisation pour des lignes de végétaux, d'arbres, de parcs paysagers.

Nice respire ! Nice change d'ère !

La politique que nous menons depuis plusieurs années vise un objectif précis : grâce à de nombreux poumons verts, nous voulons donner un souffle nouveau à notre cité.

Îlots de fraîcheur, cours d'écoles végétalisées, modes de déplacements doux privilégiés, pistes cyclables développées, nouvelles énergies exploitées, biodiversité préservée, Nice est une ville apaisée. La ville verte de la Méditerranée...

Une cité au sein de laquelle il fait bon vivre. Ensemble. Petits et grands. Jeunes et seniors.

Une cité où les effluves enivrants des essences végétales remplacent les odeurs nauséabondes et dangereuses des essences automobiles.

NICE RESPIRE ! NICE CHANGE D'ÈRE !

Une cité qui se réinvente, innove, profitant des transformations technologiques et énergétiques pour réussir sa transition environnementale.

Il nous faut agir parce que notre planète est en danger. L'un de ses observateurs les plus éminents, Yann Arthus-Bertrand, qui va proposer aux Niçoises et aux Niçois une magnifique exposition, lançait, en 1994, un cri d'alerte dans son livre *La terre vue du ciel*. Un ouvrage parrainé par l'UNESCO, formidable trait d'union avec l'inscription de Nice au patrimoine mondial le 27 juillet 2021.

Un jour historique, que nous avons célébré le 28 août, pour le 77e anniversaire de la libération de notre ville.

Avec le retour, poignant, bouleversant, d'un feu d'artifice sur la Promenade des Anglais désormais placée sous la protection de l'Humanité.

Le bouquet final d'une belle aventure, d'une réelle volonté de rendre à Nice ses atours et sa fierté. Mais aussi, et surtout, le point de départ d'un nouveau défi : obtenir le label de Capitale européenne de la culture 2028 tout en poursuivant l'embellissement de notre ville.

Nous préservons le passé. Nous ciselons le présent. Nous bâtissons l'avenir.

Pour que Nice, ville verte de la Méditerranée, soit une oasis de bonheur pour vous, chères Niçoises et chers Niçois, mais aussi pour vos enfants !

BOUQUET FINAL !

Sur la Promenade des Anglais, désormais placée sous la protection de l'Humanité, un superbe feu d'artifice a célébré l'inscription de la ville au patrimoine mondial de l'UNESCO le 27 juillet 2021.
Un moment émouvant, qui a clôturé également le 77e anniversaire de la libération de la ville, le 28 août 1944.

UNE MARIANNE D'OR POUR LA POLICE MUNICIPALE

Première police municipale de France à avoir défilé, le 14 juillet 2021, sur les Champs-Elysées pour la Fête nationale, la police municipale de Nice a reçu une Marianne d'Or en l'honneur de son action tout au long de l'année mais aussi de ses actes d'héroïsme depuis de longues années, notamment au cours des attentats sur la Promenade des Anglais et de la Basilique Notre-Dame. Une vraie reconnaissance pour l'engagement et le dévouement de ces femmes et de ces hommes.

DERNIÈRE SORTIE D'ÉTÉ POUR LES SENIORS

Dans le cadre des activités proposées par la Ville, tout au long de l'été, une balade exceptionnelle en mer à bord des pointus de Nice a clôturé la saison des seniors. Cette activité menée en partenariat avec l'association "La Mouette", s'est déroulée en présence de Françoise Monier, Adjointe déléguée à l'Intergénérationnel et aux seniors.

TRADITION DE L'ASSOMPTION AU PORT

Les Niçois ont, une fois de plus, été au rendez-vous pour célébrer la fête de l'Assomption et donc, la Vierge Marie, patronne des marins, le 15 août dernier. A cette occasion, officiels et clergé ont embarqué dans les pointus fleuris dans le bassin des Amiraux.

COUPURE DE RUBAN POUR LE « BIG TOUR »

Organisée par la Banque publique d'investissement (BPI) à travers toute la France pour valoriser les savoir-faire des entrepreneurs, cette tournée de relance économique traverse huit régions et comprend 23 étapes. Avant-dernière halte, le Village de Nice a été inaugurée par de nombreux officiels dont Agnès Panier-Runacher, Ministre déléguée auprès du ministre de l'Economie, des finances et de la relance, chargée de l'Industrie, Elisabeth Borne, Ministre du Travail, de l'emploi et de l'insertion et Christian Estrosi, Maire de Nice, Président de la Métropole Nice Côte d'Azur, Président délégué de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur.

GABRIEL ATTAL, EN VISITE

En raison du contexte sanitaire, le secrétaire d'État auprès du Premier ministre et porte-parole du Gouvernement s'est rendu dans la capitale azuréenne, le 10 août, sur le thème de la vaccination des adolescents et de l'entrée en vigueur du passe sanitaire. Depuis le 19 juillet, un accueil spécifique pour faciliter la vaccination des adolescents (12-17 ans) a été mis en place à Nice. Après avoir visité le centre de vaccination du Palais des Expositions, il a rencontré les professionnels du secteur de l'hôtellerie-café-restauration sur le cours Saleya, accompagné d'Anthony Borré, Premier adjoint délégué à la Sécurité, au Logement, à la Rénovation Urbaine et à la Politique de la Ville.

PRÉSENTATION OFFICIELLE DU STADE NIÇOIS : SAISON 2021-2022

De nombreux partenaires, élus et bénévoles dont : Jean-Marc Giaume, Adjoint délégué aux Sports, Patrice Prévôt, Président de l'Association du Stade Niçois Rugby et Régis Brandinelli, Président de la SAS Stade Niçois étaient présents, ce lundi 23 août, à l'Allianz Riviera, pour la présentation de l'effectif de la saison à venir.

UNE GALERIE PAS COMME LES AUTRES

La galerie municipale Lou Babazouk du 8, rue de la Loge accueille des expositions d'artistes locaux amateurs et professionnels. Fort de son succès, ce dispositif de soutien aux artistes, suivi par Robert Roux Adjoint délégué à la Culture, s'élargit au 5, rue Benoît Bunico avec une deuxième galerie. Du 10 au 29 août, place aux artistes Sergio Saad et Magali Roubaud. Pour les artistes souhaitant exposer : **www. web.nice.fr/formulaires/lou-babazouk**

FESTA NISSARDA

La culture niçoise mise à l'honneur aux Arènes de Cimiez. Au programme : musique et danses traditionnelles avec le groupe Nice la Belle, l'artiste Zine et le groupe Nux Vomica, un balèti de Tchatchao (bal populaire) et au menu : restauration nissarda !

35 000

C'est le nombre d'écoliers niçois qui ont effectué leur rentrée le 2 septembre 2021, comme ici à La Mantega, sous le regard de l'inspecteur d'académie, Michel-Jean Floc'h, de Philippe Pradal, adjoint au maire, Jean-Luc Gagliolo, adjoint au maire à l'Éducation. A noter que 176 opérations d'entretien et de rénovations ont été réalisées durant l'été dans 86 des 151 écoles niçoises afin que les enfants retrouvent le chemin de l'école dans les meilleures conditions !

INSCRIPTION AU PATRIMOINE DE L'UNESCO
LANCEMENT DU COMITÉ DE VALORISATION

Un moment solennel. Historique.
Le samedi 28 août 2021, avait lieu le lancement du Comité de valorisation de l'inscription de Nice au patrimoine de l'UNESCO depuis le 27 juillet 2021.
Quelque 450 personnes du monde de la culture, du tourisme, des associations de l'histoire du Comté de Nice et tous ceux ayant participé à cette réussite, réunies dans les jardins de la Villa Masséna autour de Christian Estrosi, maire de Nice, président de la Métropole Nice Côte d'Azur, de Véronique Roger-Lacan, Ambassadrice déléguée permanente de la République française auprès de l'UNESCO, de Jean-Jacques Aillagon, ancien ministre de la Culture, Président de la Mission Nice Patrimoine Mondial et de Gérard Baudoux, adjoint au maire délégué au Projet UNESCO, au Patrimoine Historique, à l'Archéologie et au Mécénat.
En ce jour du 77e anniversaire de la libération de Nice, tous ont eu une pensée émue pour les 32 Niçois tombés sous le feu ennemi et les quelque 300 blessés. C'était le 28 août 1944.
Ils ont « construit la paix dans l'esprit des femmes et des hommes ». La devise de l'UNESCO !

« DIX ANS D'EFFORTS ! »

Jean-Jacques Aillagon a souhaité faire part « de sa gratitude au maire de Nice pour lui avoir confié cette belle mission et à ses équipes pour tout le travail accompli au cours de cette belle aventure ». Une aventure débutée il y a dix ans, comme l'indiquait Christian Estrosi : « Ce résultat, nous l'avons construit, espéré et obtenu, au fil de dix ans d'efforts ». Avant de rappeler que « Tous les patrimoines des êtres humains sont égaux en valeur et en dignité, partout sur la planète. Ils sont plus que des bâtiments vénérables ; ils représentent l'âme même de chacun de nous. Les préserver, là où ils sont menacés par la guerre, et je pense en ce moment à l'Afghanistan, c'est considérer que la diversité des cultures et des héritages est inséparable de la richesse de notre humanité commune. Et reconnaître cette diversité des cultures et des héritages, c'est un pas essentiel vers la paix. A cet objectif, Nice contribuera de toutes ses forces ».

CAPITALE EUROPÉENNE **DE LA CULTURE 2028**

Désormais, les regards sont tournés vers 2028. En effet, Christian Estrosi propose un autre défi aux Niçoises et Niçois : la candidature de Nice au label de capitale européenne de la Culture 2028. « Ce qui fera rayonner Nice, demain, c'est bien cette force de la culture qui rassemble, quand tant d'autres sujets divisent ».

100 M€

C'est le montant du plan pluriannuel d'investissement prévu sur le mandat

UN GRAND OUVRAGE PUBLIÉ EN 2022

De son côté, Véronique Roger-Lacan, a conclu en soulignant l'importance de « cette valeur universelle exceptionnelle que représente Nice aujourd'hui pour l'ONU, pour le monde et pour tous les citoyens du monde. Un universalisme que nous devons défendre pour assurer les droits fondamentaux de l'être humain. Vous avez désormais la responsabilité de défendre ces valeurs universelles, car Nice, patrimoine de l'humanité tout entière, est devenue un bien unique et irremplaçable pour tous les peuples du monde ».

Des défis que Christian Estrosi, bien entendu, a affirmé vouloir relever : « Nous devons développer ou mettre en place les outils qui permettront de maintenir en état, dans le périmètre inscrit, tous les éléments patrimoniaux qui ont justifié l'inscription. N'oublions jamais que ce que l'UNESCO a inscrit, l'UNESCO peut le désinscrire et que tous les cinq ans, nous devons produire un rapport précis sur l'état du bien inscrit et les améliorations qui ont été apportées. Pour y veiller, nous créerons un comité de suivi. Cette inscription nous oblige aussi car c'est l'ensemble de notre action culturelle que nous devons mettre au niveau d'une ville distinguée par l'UNESCO.

Déjà, dans le prolongement immédiat de notre inscription, un grand ouvrage reprenant tous les éléments de ce patrimoine sera publié en 2022.

Nos musées, notre opéra et notre centre du patrimoine feront l'objet d'une mise à niveau importante, qui s'inscrit dans le plan pluriannuel d'investissement de 100 millions d'euros, sur le mandat. Un point particulier concerne le musée Masséna.

Je souhaite le faire évoluer pour qu'il devienne le point de départ d'une muséographie nouvelle, qui fera vivre à ses visiteurs une expérience étonnante de l'histoire de la villégiature ».

COLLINE DU CHÂTEAU
DES FOUILLES FRUCTUEUSES

En douze années de fouilles archéologiques menées sur la colline du Château de Nice, les résultats scientifiques sont spectaculaires, avec notamment la mise au jour de la cathédrale paléochrétienne des Ve-VIe siècles. Depuis 2017, cette histoire est enrichie par la fouille du cimetière de la cathédrale où les archéologues ont déjà exhumé plus de 300 tombes !

Les découvertes réalisées en 2021 dans le cimetière vont dans la continuité des recherches des années précédentes. Les nouvelles tombes exhumées appartiennent essentiellement à la phase d'occupation funéraire comprise entre le XIe et le XIIIe siècles.

Cette année, un protocole particulier a été mis en place pour affiner les datations des sépultures et des constructions qui les accueillent. Une équipe spécialisée en datation par thermoluninescence et par luminescence stimulée optiquement est venue prendre des mesures de radioactivité des sépultures, directement pendant leur fouille. Ces méthodes de datation mesurent le temps écoulé depuis la dernière chauffe d'une céramique ou le temps depuis lequel les minéraux contenus dans le sédiment ont été enfouis.

À côté de ces nouvelles méthodes de datation, de nombreux objets ont été mis au jour. Là encore, le service d'Archéologie Nice Côte d'Azur a innové avec la mise en place d'une politique de prélèvements des mobiliers archéologiques, assistée par une spécialiste de la conservation préventive en vue de ralentir les processus de dégradation des objets lorsqu'ils sont sortis de leur contexte sédimentaire.

Parallèlement au chantier du cimetière de la cathédrale médiévale, les fouilles ont également repris dans la cathédrale elle-même afin d'explorer les niveaux les plus anciens qui témoignent des premières installations paléochrétiennes. Le travail de post-fouille en laboratoire apportera rapidement de nouvelles données sur l'occupation antique et médiévale de la Colline du Château.

LÉGENDES DE NICE
15, 16 ET 17 OCTOBRE 2021

TROIS JOURS DURANT, NOTRE VILLE VA SE TRANSFORMER EN CAPITALE DE L'AUTOMOBILE ANCIENNE. DES QUATRE COINS DE L'EUROPE, LES PASSIONNÉS DE BELLE MÉCANIQUE ET DE CARROSSERIE RUTILANTE VONT VENIR CÉLÉBRER ET PARTAGER AVEC LE PUBLIC LEUR AMOUR DE L'EXCELLENCE AUTOMOBILE. AVEC L'ÉVÉNEMENT LES LÉGENDES DE NICE, C'EST LE LIEN HISTORIQUE ENTRE L'ÉLÉGANCE AUTOMOBILE ET LA CAPITALE AZURÉENNE QUI RENAÎT, ET CE POUR LE PLUS GRAND PLAISIR DE TOUTES ET TOUS.

L'AUTOMOBILE CLUB DE NICE

Organisateur des Légendes, l'Automobile Club de Nice est le premier club régional créé au monde, le 26 mai 1886. Dès ses débuts, il contribue à attirer sur la Côte d'Azur les touristes fortunés passionnés par cette nouvelle invention qu'était encore l'automobile. L'Automobile Club de Nice est à l'origine : de la toute première course de côte au monde, à la Turbie (en janvier 1897) ; du premier concours d'élégance au monde (1899) ; du financement des premiers essais de goudronnage des routes à Nice, etc.

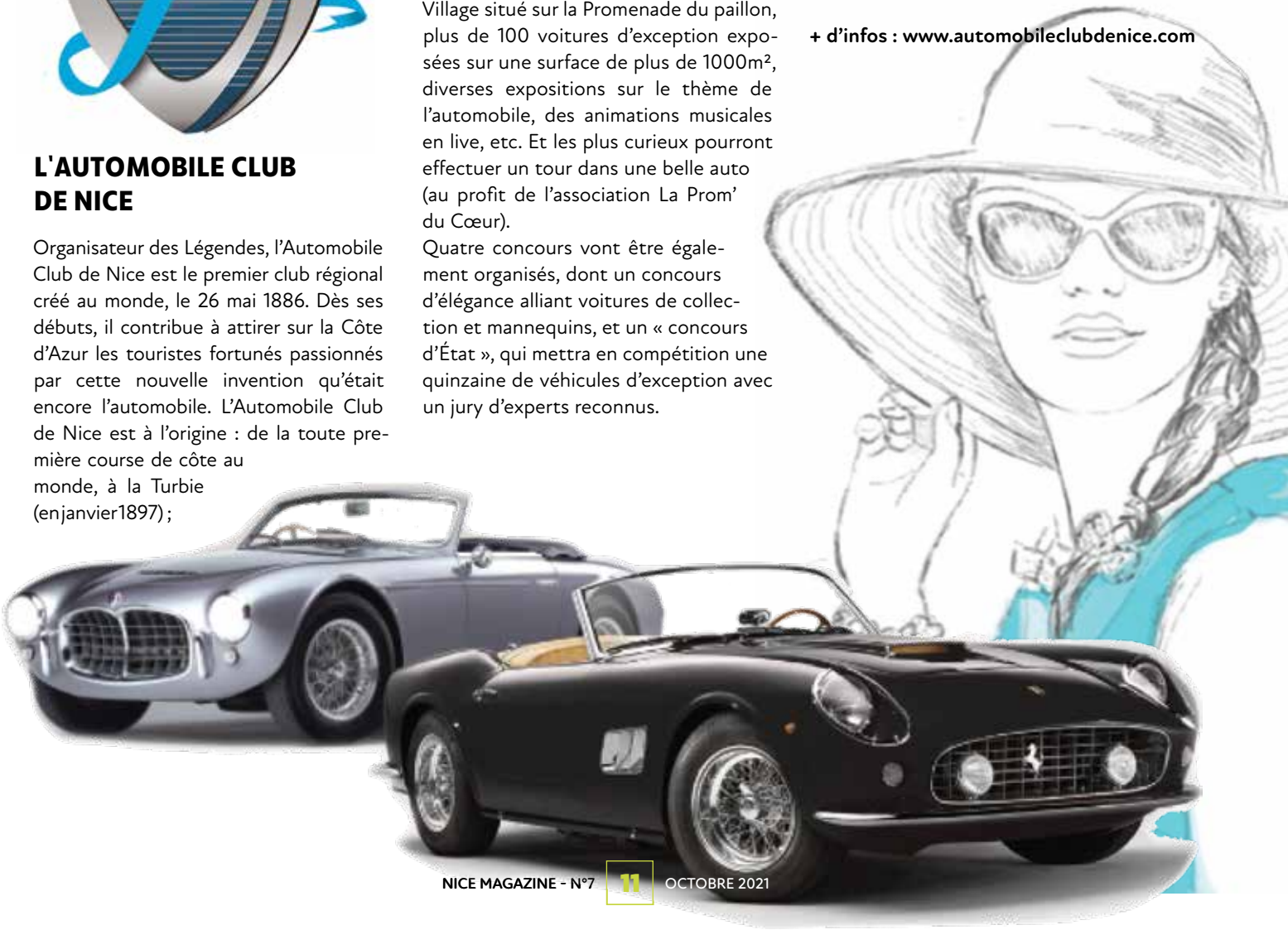
CENT VOITURES D'EXCEPTION

Les visiteurs pourront découvrir, sur le Village situé sur la Promenade du paillon, plus de 100 voitures d'exception exposées sur une surface de plus de 1000m², diverses expositions sur le thème de l'automobile, des animations musicales en live, etc. Et les plus curieux pourront effectuer un tour dans une belle auto (au profit de l'association La Prom' du Cœur).

Quatre concours vont être également organisés, dont un concours d'élégance alliant voitures de collection et mannequins, et un « concours d'État », qui mettra en compétition une quinzaine de véhicules d'exception avec un jury d'experts reconnus.

Un rallye viendra compléter l'évènement : le Rallye des Légendes, qui s'élancera depuis la place Masséna le samedi 16 octobre à 10 h et conduira une cinquantaine de véhicules sur les routes du département, avec un retour sur la place Masséna en fin de compétition.

+ d'infos : www.automobileclubdenice.com



CINÉ CANON !

À NICE, IL Y A DEUX CONDITIONS SINE QUA NON POUR AIMER LE SEPTIÈME ART : « UN FESTIVAL, C'EST TROP COURT ! », RENDEZ-VOUS DU COURT MÉTRAGE DANS TOUS SES ÉTATS, ET CINÉROMAN, POUR LES AMOUREUX DES FILMS « ROMANESQUES »…

Sur les radars de sa prochaine édition, la vingt-et-unième, elle envoie des signaux forts de tout un pan d'une production cinématographique trop souvent dans l'ombre. « Un festival, c'est trop court ! », la manifestation organisée par l'association niçoise Héliotrope avec le soutien de la Ville, est une fois de plus sur les starting-blocks. Chaque automne, elle propose une sélection foisonnante de films courts dans tous les genres cinématographiques, du documentaire à la fiction, et multiplie séances, rendez-vous et conférences, en différents lieux et salles de projection de Nice (MAMAC, TNN, BMVR, Villa Arson, Cinémathèque de Nice, Cinéma Mercury, le 109…). Séquence phare du festival : le 9 octobre, le Septième Art descend dans la rue, au détour de « Quartier Cinéma » et d'une projection en plein air rue Defly.
Du 8 au 15 octobre - www.ufctc.com

DES MOTS DANS LE MOTEUR

Au TNN puis à Anthéa, leur tandem roucoule dans le monde théâtral depuis des années. Après bien des spectacles, Nathalie et Daniel Benoin se font de nouvelles scènes de ménage, objet de leur passion commune : le cinéma. Ensemble, ils ont imaginé le festival CinéRoman de Nice, dédié aux adaptations littéraires sur grand écran, ouvert au public. Au programme de la troisième édition de ce rendez-vous des mots en images, des avant-premières de films en présence des équipes de réalisation pour des projections dans un parfum de glamour bon enfant. D'ores et déjà pressenti en ouverture du festival, *Zaï Zaï Zaï Zaï* de et avec Jean-Paul Rouve. À la tête du jury qui remettra le prix de la meilleure adaptation, Nicolas Bedos, de retour à Nice après le tournage de son dernier opus sous les cieux de la baie des Anges cet été.
Du 20 au 24 octobre
www.festival-cineroman.com

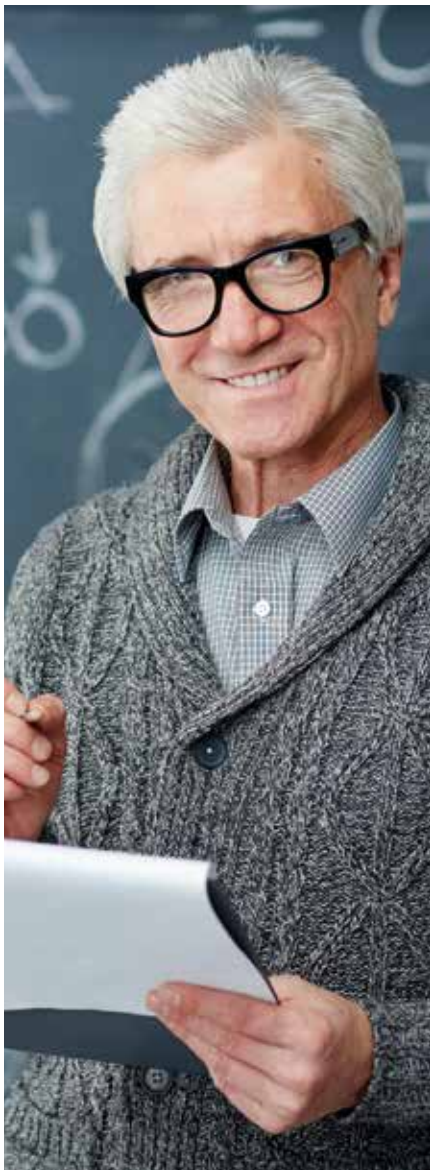
LE SAVIEZ-VOUS ?

Le 9 octobre, le Septième Art descend dans la rue avec une projection en plein air.

LES SENIORS

SUR LES BANCS DE LA FAC

CE PROGRAMME, RÉSERVÉ AUX PLUS DE 55 ANS, EST MIS SUR PIED PAR LA VILLE EN COLLABORATION AVEC L'UNIVERSITÉ CÔTE D'AZUR ET LA MÉTROPOLE NICE CÔTE D'AZUR.



Avoir plus de 55 ans et retourner sur les bancs de la Fac, c'est désormais possible. Dès la rentrée, il suffit de posséder la Carte Métropole Senior Plus, gratuite, pour assister aux enseignements supérieurs (uniquement des cours magistraux) au sein de différentes entités de l'Université Côte d'Azur, avec le statut d'auditeur libre. Les seniors auront ainsi la possibilité de participer à certains cours magistraux de licence. Autre atout de ce programme, ils pourront vivre ou de revivre une véritable expérience de l'Université d'aujourd'hui avec des étudiants et contribuer à la mixité intergénérationnelle autour de la connaissance. Pour s'inscrire, au programme pédagogique de votre choix (dans la limite des places disponibles), il faudra s'affranchir d'un tarif annuel unique de 80 € pour le statut d'auditeur libre, sans condition de diplôme ni pré-requis particulier (pour certains cours des connaissances préalables pourront être demandées).
Renseignements sur nice.fr

LA VICTORINE : L'AMBITIEUX PROJET

La Ville est lauréate de l'appel à candidatures « Choc de modernisation » du Centre National du Cinéma et de l'image animée (CNC) avec son projet de renouveau des Studios de la Victorine faisant d'eux un écosystème autour de 3 pôles d'activités (studios, formations et accueil d'entreprises). La Ville confirme ainsi la place majeure des Studios sur la carte nationale des équipements structurants d'accueil de productions cinématographiques et audiovisuelles.

91,1%

C'est le taux d'occupation des hôtels à Nice au mois d'août, observé jusqu'au 29. A noter, plusieurs pics à 97,9% ! La tendance de la saison touristique estivale est donc positive.

LE SKATE S'EXPOSE

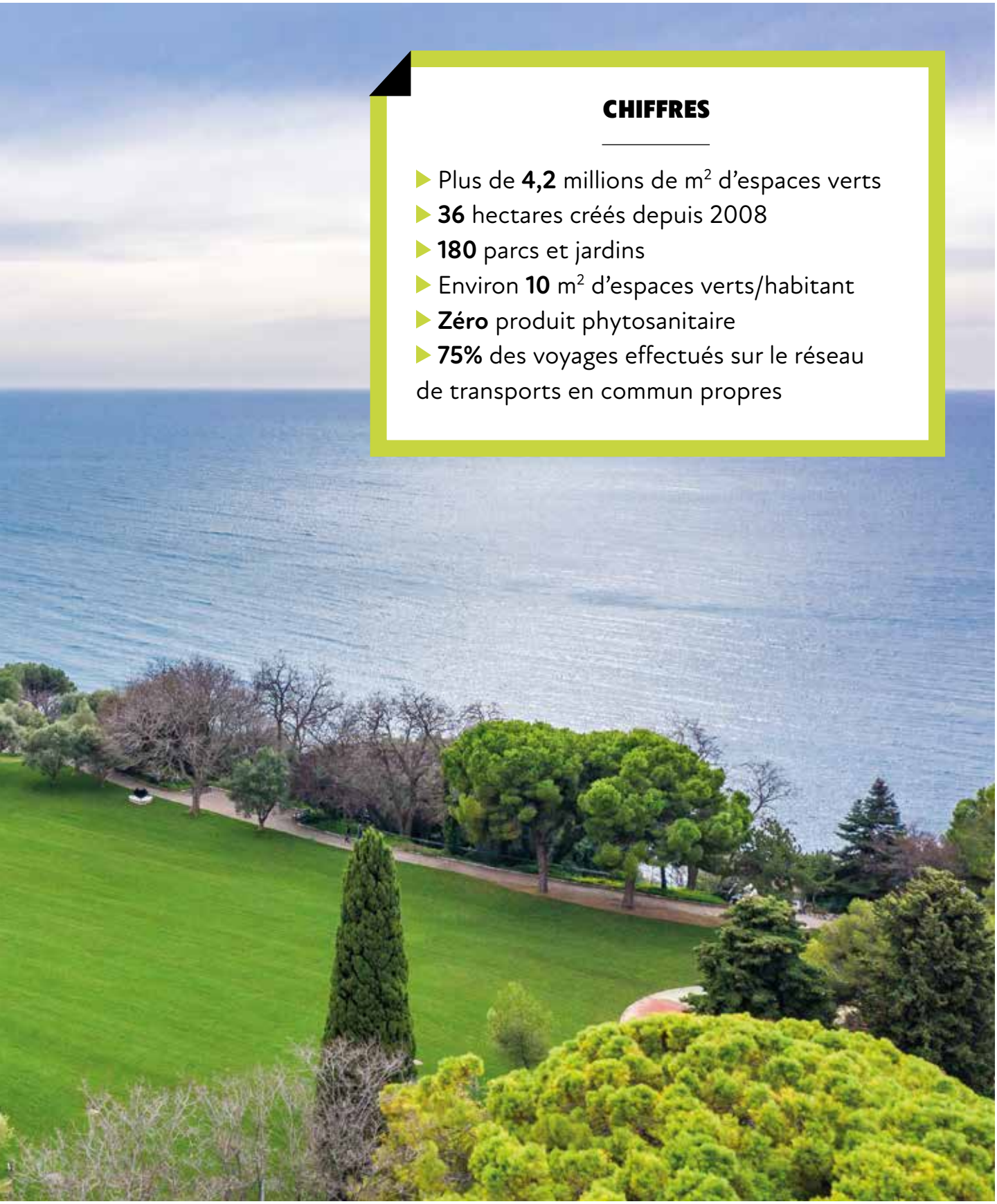
Jusqu'au 16 octobre, la Ville de Nice vous invite à découvrir, au Forum d'Urbanisme et d'Architecture, l'exposition « Skateville », qui invite à s'interroger sur les relations entre l'architecture, la ville et la « culture skate ». « Skateville » est ainsi une longue fresque murale développée sur la façade du 109, en prise directe avec l'espace public.

COVID19 : CAMPAGNE POUR LES PLUS DE 80 ANS

Le lancement du rappel de la vaccination (3e dose) pour les seniors de plus de 80 ans dans la Métropole Nice Côte d'Azur a débuté depuis le Palais des Expositions et concerne près de 100 000 personnes enregistrées sur la plateforme et ayant déjà bénéficié des deux premières injections.
Pour tout renseignement : vaccincovid19.nice.fr/VC19/ ou appeler la plateforme au 04 97 13 56 04

NICE : UNE VILLE QUI RESPIRE

EN 9 ANS, LES QUANTITÉS DE POLLUANTS ÉMISES SUR LE TERRITOIRE ONT BAISSÉ DE 40%. VÉGÉTALISATION, MOBILITÉS PROPRES, NOUVELLES ÉNERGIES… POUR FAIRE DE NICE LA VILLE VERTE DE LA MÉDITERRANÉE.



CHIFFRES

- Plus de **4,2** millions de m² d'espaces verts
- **36** hectares créés depuis 2008
- **180** parcs et jardins
- Environ **10** m² d'espaces verts/habitant
- **Zéro** produit phytosanitaire
- **75%** des voyages effectués sur le réseau de transports en commun propres

LA NATURE GAGNE DU TERRAIN

Entre 2016 et 2020, la qualité de l'air s'est améliorée avec une diminution des émissions de gaz à effet de serre de 6%, d'oxyde d'azote de 20% et des particules fines de 14%. Le résultat d'une combinaison de plusieurs actions dont celles de végétaliser l'espace urbain et de protéger la biodiversité.

Cette année, deux nouveaux parcs s'ajoutent à la liste des sites déjà labellisés Ecojardin : Carol de Roumanie et Castel des Deux Rois. Ce label national distingue les démarches de gestion écologique. Le travail mené sur les végétaux, la gestion phytosanitaire, ou encore la gestion de l'eau de ces espaces verts se voit récompensé. D'ici 2026, 70 hectares supplémentaires de zones de fraîcheur vont être aménagés.

UNE SPIRALE **À INSECTES**

Le parc Carol de Roumanie compte désormais une spirale à insectes. Muret de pierres monté en spirale, elle est garnie de terre maigre et de cailloux. La spirale accueille les plantations d'herbes aromatiques et nectarifères, particulièrement appréciées des insectes. Bien aménagée, elle permet aux abeilles, coccinelles, carabes, araignées ou lézards d'y nidifier.

UN POUMON VERT **À SAINT-JEAN-D'ANGÉLY**

Un parc paysager et arboré de 3 832 m² est en cours d'aménagement au cœur du campus. Le projet ? Créer un véritable écosystème en milieu urbain avec des ambiances végétales différentes au gré des saisons face à l'université et son parvis. Trois grands espaces : un amphithéâtre linéaire avec la création d'une petite scène propice aux lectures en plein air, à des ateliers de théâtre ou de poésie, un parcours ludique agrémenté de structures et un jardin d'eau équipé de bassins naturels avec leur flore associée offriront des lieux de détente pour tous. Rendez-vous fin 2022.

DU VERT DANS **LES ÉCOLES**

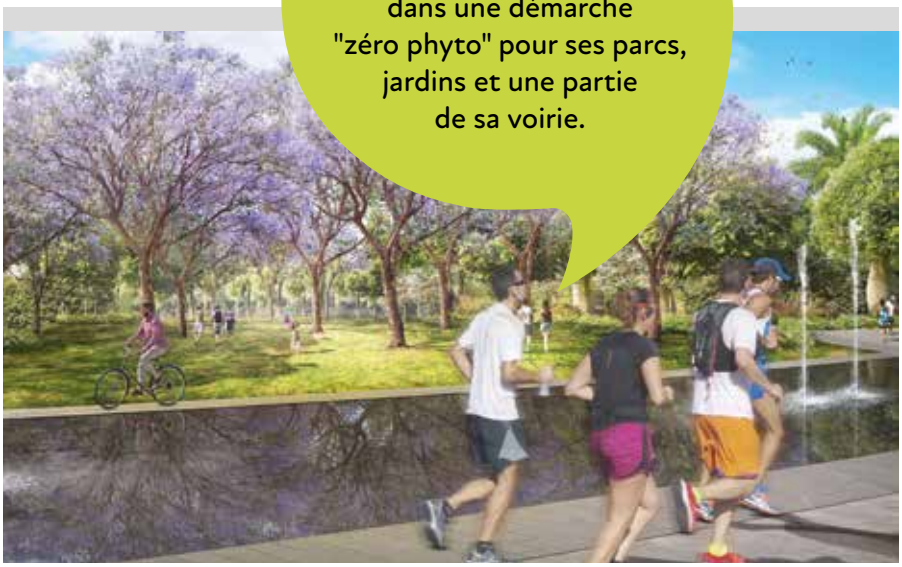
Les cours d'écoles comptent parmi les premiers espaces à végétaliser, particulièrement dans les quartiers les plus urbanisés et pour les sites les plus minéraux. L'école Marcel Pagnol, à l'Ariane, a été la première à bénéficier de ce projet pilote visant à lutter contre les îlots de chaleur et à perméabiliser les sols. De 2021 à 2026, 3 M€ seront consacrés au verdissement des 153 cours d'école.

À L'OUEST : **UNE COULÉE VERTE XXL**

Le Grand Parc Paysager de la plaine du Var comprendra 30 hectares de végétation sur plus de 2 kilomètres depuis le stade Charles Ehrmann au sud, jusqu'à l'Allianz Riviera. Ce « Central Park » azuréen sera planté d'arbres, comprendra des bassins mais aussi des équipements sportifs et des aires de loisirs. Il remplira une fonction majeure dans l'écologie générale et dans la gestion des eaux. Le parc offrira des ambiances paysagères diversifiées et se déclinera en thématiques différentes. Il intégrera des espaces dédiés aux jardins collectifs et pédagogiques et favorisera l'installation de nouveaux agriculteurs dans le cadre d'un dispositif encourageant les circuits courts. En 2020, le premier hectare de ce Grand Parc Paysager a été livré.

LE SAVIEZ-VOUS ?

Depuis 2009, Nice s'est engagée dans une démarche "zéro phyto" pour ses parcs, jardins et une partie de sa voirie.



LA RECONQUÊTE **DE L'ESPACE URBAIN**

À Nice, avec ses 12 hectares en cœur de ville, la Promenade du Paillon, inaugurée en 2013, est l'emblème de cette révolution verte. Le projet d'extension vers le nord, de la Traverse de la Bourgada jusqu'au Palais des Expositions, prévoit un nouvel aménagement sur une surface de 8 hectares supplémentaires de forêt urbaine.

LA PROLONGATION DE **LA PROMENADE DU PAILLON EN CHIFFRES**

- **1 500** arbres plantés : des essences méditerranéennes adaptées aux évolutions du climat
- **50** tonnes de carbone absorbées chaque année
- **-2 à -3°C** en températures lors des fortes chaleurs
- **80 000 m²** de surfaces perméables supplémentaires pour lutter contre le ruissellement urbain

LE SAVIEZ-VOUS ?

D'ici 2026, la Ville prévoit de planter un arbre par habitant soit 270 000 arbres.

PAROLES **DE NIÇOISES**

Audrey, 42 ans

« J'aime venir au parc Carol de Roumanie avec mes enfants. C'est très ombragé et arboré. Il y a des jeux, de quoi faire du sport aussi. J'adhère totalement à la gestion écologique de ce site. Je trouve cela super, je suis à 100% pour ! »

Virginie, 39 ans

« Il y a beaucoup d'arbres et d'espace. C'est calme. Je ne savais pas qu'il était traité en zéro produit phytosanitaire. C'est très bien. Grâce à la végétation, on ressent de la zénitude et on respire mieux. »

Les mobilités durables **CONTINUENT D'ALLER BON TRAIN**

Atteindre la neutralité carbone en 2050 et baisser de 30% les émissions d'ici 2026, ces objectifs passent par le développement et la promotion des mobilités non polluantes.

En matière de qualité de l'air, on observe une diminution permanente des concentrations de dioxyde d'azote (NO2) et de particules fines (PM10). Depuis 2019, plus aucune station de mesure d'ATMOSUD ne dépasse les valeurs limites européennes.

LE SAVIEZ-VOUS ?

D'ici 2026, 100% des voyages effectués sur le réseau de transport en commun seront décarbonés.

91

C'est le nombre de tonnes de CO_2 épargnées sur un an grâce aux bornes de recharges électriques disponibles pour l'autopartage et la recharge privative.

PROPRES SUR **TOUTE LA LIGNE**

Deux nouvelles lignes de tramway sont lancées. La ligne 4 desservira Saint-Laurent-du-Var et Cagnes-sur-Mer dès 2026. La ligne 5, prolongement de la ligne 1, connectera Nice vers la vallée des Paillons. Un Bus à Haut Niveau de Service (BHNS) hydrogène ou électrique circulera sur un itinéraire de 8,5 kilomètres pour alléger le trafic de la ligne 1. Il reliera le terminus Las Planas au Palais des Expositions. Dès sa mise en service, prévue pour 2023, 16 000 voyageurs par jour pourront être transportés dans l'un des 14 bus propres nouvelle génération.

DÉPLOIEMENT **DE BUS**

Aujourd'hui, la ligne 12 reliant le centre-ville à Cap 3 000 est entièrement électrique. Depuis mars 2021, une navette 100% électrique et gratuite dessert le cœur de ville. A la ligne 44, s'ajoutent les lignes 9 et 45 désormais équipées de bus électriques aussi, depuis le 1er juillet. L'ensemble des 230 bus de la Régie « Lignes Azur » sera décarboné d'ici 2026.

ET CÔTÉ **MER ?**

Le port de Nice a été le premier port à imposer un carburant à 0,1% de soufre. Il vise le 0% d'ici 3 ans. L'alimentation électrique à quai des yachts permet, depuis 2020, de réduire l'empreinte carbone et la pollution de l'air.

DE NOUVELLES **LIAISONS CYCLABLES**

Depuis 2008, les aménagements cyclables ont doublé. Plus de 4 000 vélos circulent quotidiennement sur la Promenade des Anglais, ce qui représente 7% de la part modale sur cet axe. Dans le sens Nice-Villefranche, une nouvelle bande cyclable a été aménagée. De plus, la rue Saint Siagre a été dotée d'une bande cyclable unidirectionnelle ainsi que la rue du docteur Fighiéra.

PLAN VÉLO **EN CHIFFRES**

- **75** km supplémentaires sur Nice d'ici 2025
- **160** km supplémentaires sur la Métropole
- Investissement de **20** M€ sur 6 ans

E-VELOBLEU **S'ÉTOFFE**

Depuis septembre, 450 vélobleus à assistance électrique ont remplacé les 285 existants. Plus robustes, plus maniables, avec une autonomie plus importante, ils sont à retrouver sur les 6 communes du littoral.

UN NOUVEL OPÉRATEUR **DANS L'ÉLECTRO MOBILITÉ PARTAGÉE**

Aux côtés de Cityscoot et de Renault Mobility, un nouveau venu en matière d'auto-partage : Getaround avec deux véhicules 100% électriques, des Peugeot e-208, disponibles 24h/24 et 7j/7 à la station de la gare Thiers et à celle de Riquier.

DES MESURES **INCITATIVES FORTES**

Depuis le 31 juillet 2021, pour l'achat d'une voiture électrique, l'aide passe de 3 000€ à 5 000€ et pour celle d'un deux-roues (vélo à assistance électrique ou scooters à moteur électrique) de 200€ à 400€. Toutes les informations sont à retrouver sur **www.nicecotedazur.org/deplacement**.

EN OCTOBRE **ON ESSAIE LES TRICYCLES**

L'expérimentation de tricycles sur la Promenade des Anglais commence dès maintenant avec deux stations installées à Carras et au Centenaire.

EXPÉRIMENTATION

À l'occasion du forum de transition énergétique international, un bus à hydrogène a été testé sur l'itinéraire qui desservira l'axe du futur BHNS.

2 800

C'est le nombre estimé de voitures supprimées du trafic actuel grâce à la mise en service du BHNS.

PAROLES **DE NIÇOISES**

Luna, 56 ans, abonnée vélobleu

« Je n'ai pas de voiture. J'utilise un vélobleu tous les jours pour venir au travail de Magnan jusqu'au Vieux-Nice. Je le prends aussi pour mes loisirs. En fait, je ne me déplace qu'en vélobleu ! Il y a des pistes cyclables partout. Je suis une adepte depuis le début. Et il y aussi l'idée de ne pas polluer la ville. »

Marylise, 66 ans, cycliste

« Je suis cycliste depuis 42 ans. Le vélo, je le prends pour aller en ville, pour faire des balades. Je l'ai utilisé pendant 8 ans pour aller au travail à Beaulieu-sur-Mer. Dans le centre, il y a eu une évolution : des pistes cyclables se sont créées. Je vois bien que la municipalité monte des projets. A l'avenir, ce qui me semble important, ce sont des feux de signalisation pour les cyclistes car cela permet plus de sécurité. »

Vers un apaisement **DE LA CIRCULATION**

Développer l'intermodalité, multiplier les offres alternatives à la voiture thermique, et mettre en œuvre de nouvelles actions pour fluidifier le trafic routier et améliorer la qualité de l'air.

MOINS **DE CIRCULATION**

La réalisation de la ligne 2 de tramway sur l'axe ouest-est a eu un impact considérable. Le laboratoire d'étude de la qualité de l'air AtmoSud a constaté une baisse de 20% des polluants sur les axes desservis par cette ligne. Elle a permis notamment de supprimer 20 000 voitures sur la Promenade des Anglais et le passage de 1 600 bus. Aujourd'hui, elle assure 20% du trafic en provenance ou à destination de l'aéroport.

LES NOUVEAUTÉS **DANS LES DÉPLACEMENTS**

Le réseau de transport public est gratuit pour les 18-25 ans les samedi et dimanche et une carte gratuite pour les accompagnants PMR dans la catégorie Tarifs solidaires en voyages illimités a été créée*. Pour renforcer l'intermodalité, un système d'embarquement des vélos est expérimenté sur le bus de la ligne 75. Le principe ? Les cyclistes doivent avertir le conducteur et accrochent leur vélo à l'arrière du bus. Le système bénéficie de la vidéosurveillance. Pour des raisons de sécurité, les vélos pour enfants, les paniers, sacoches, velobleu et tricycles ne sont pas autorisés.

*Infos sur lignedazur.com

LE SAVIEZ-VOUS ?

La ligne 2 de tramway a fait chuter les niveaux d'oxyde d'azote et de particules fines dans l'air jusqu'à -66 % sur l'avenue de la Californie et -31 % sur la Promenade des Anglais.

TRANSPORTS GRATUITS **COMMENT ÇA MARCHE ?**

Les jeunes âgés de 18 à 25 ans peuvent se rendre dans l'agence commerciale Lignes d'Azur de leur choix (ou Agence Mobile) afin de créer une carte Lignes d'Azur incluant le Pass Week-end Gratuit. 8€ sont à régler sur place pour les frais de dossier. L'accès au réseau Lignes d'Azur devient illimité du samedi 00 h 01 au dimanche 23 h 59.

« LE CŒUR DE VILLE **NE DOIT PAS ÊTRE UN LIEU DE TRANSIT** »

GAËL NOFRI, Adjoint au Maire délégué à la circulation, au stationnement et à la logistique urbaine

OÙ EN EST-ON DE LA ZONE À FAIBLES ÉMISSIONS À NICE ?

Le gouvernement a la volonté de contraindre les Métropoles à des ZFE. Le Maire ne souhaite pas en faire un outil de sanction mais d'incitation. A Nice, c'est une baisse de 40% de polluants constatée sur les neuf dernières années. Nous souhaitons agir d'abord sur le transport des marchandises. Ensuite, pouvoir règlementer la Promenade des Anglais. Il y a aussi le péage de Saint-Isidore qui représente une source de pollution incitant au transit par la ville à des véhicules qui n'y ont pas leur place.

UNE ZONE 30 KM/H ?

Cela concerne l'hypercentre, l'espace compris entre Grosso, Carabacel, Thiers et la mer. C'est le cœur économique de la cité pour les livraisons. C'est un moyen de lutte très efficace contre les polluants parce que cela permet de supprimer les feux. Il ne s'agit pas simplement de poser une signalétique mais de repenser l'espace : circulation apaisée, cheminements piétons plus faciles, espaces verts... Le cœur de ville ne doit pas être un lieu de transit. Si on doit s'y rendre, c'est à 30 km/h.

LE DÉGROUPAGE, C'EST QUOI ?

Les zones de dégroupages doivent offrir une alternative : permettre aux camions peu polluants car assujettis à la ZFE d'arriver très tôt, dans des zones dédiées, insonorisées, pour déposer les marchandises puis livrer au dernier kilomètre via de petites unités décarbonées. Un premier test est en cours, rue Scaliéro ; un autre, en voie de finalisation sur Gambetta. Sur les dernières années, nous avons réussi à diminuer les polluants, le nombre de personnes exposées aux oxydes d'azotes et le nombre de journées de pic de pollution.

« UNE BONNE QUALITÉ DE L'AIR **VEUT DIRE UNE BONNE SANTÉ** »

RICHARD CHEMLA, Adjoint au Maire délégué à la santé, à l'écologie et au bien-être, Vice-Président de la Métropole Nice Côte d'Azur en charge de la transition écologique

LES MESURES QUI ONT EU UN IMPACT SIGNIFICATIF SUR LA QUALITÉ DE L'AIR ?

Grâce à la politique engagée, nous sommes revenus dans les normes règlementaires. La qualité de l'air influe sur la santé. Ce sont des particules tellement fines qu'elles traversent le poumon et peuvent provoquer des infarctus. A chaque fois que nous imposons des mesures, il faut que nous ayons la contre-mesure pour qu'elle ne soit pas pénalisante. Nous réfléchissons à un système de click&achat pour les seniors. C'est un travail de longue haleine sur les mobilités douces où la marche à pied a toute sa place. Une bonne qualité de l'air, c'est une bonne santé !

QU'EST-CE QUE LE MONITORING URBAIN ENVIRONNEMENTAL ?

Il s'agit de capteurs disséminés dans la ville. Ces capteurs vont calculer les gaz à effets de serre, le CO^2, les particules fines. Ils vont mesurer le bruit, les polluants et alerter sur les zones où nos efforts doivent porter. C'est une façon scientifique et objective de calculer, de montrer l'ensemble de la vie urbaine, les résultats des actions menées et d'agir en conséquence.

À QUOI SERT LE CONSEIL POUR LE CLIMAT ?

Il est composé de 5 collèges regroupant des ateliers qui nous conseillent, donnent des avis pour un plan climat énergie efficient, pour être résilient. Le conseil propose des idées, analyse nos façons de faire. L'ensemble des citoyens doivent devenir des acteurs. Il est important que nous ayons une ville-village où chacun se sente responsable de son trottoir et de l'intergénérationnel. Nous souhaitons que l'écologie amène à cet esprit village. Le contact humain est au cœur du climat : créer une ville apaisée où les citoyens se sentent bien.

L'AVENIR ?

C'est consommer mieux, local. Nous avons un Plan Alimentaire Territorial qui s'appuie sur cela. Faire des citoyens des acteurs, faire marcher un éco-tourisme adapté au changement climatique. L'avenir est là.

Citoyens acteurs
AVEC LES CAFÉS DE L'ÉCOLOGIE POSITIVE

Inscrivez-vous aux « Cafés de l'écologie positive » et partagez des solutions innovantes pour l'environnement.

L'idée ? Faire émerger des solutions nouvelles et locales en matière de protection de l'environnement, autour de thématiques liées au développement durable à l'échelle de notre territoire.
Comment ? Via un moment d'échanges convivial avec des citoyens.
Les Cafés de l'Écologie Positive constituent des rendez-vous organisés, une fois par mois, pour permettre à tous de dialoguer et de proposer de nouvelles idées en matière d'écologie, avec un thème pour chaque session : rénovation énergétique des logements, verdissement de nos rues, mobilités de demain, circulation, qualité de vie, place de l'agriculture urbaine... Autant de thèmes qui seront proposés dans un format inédit.
Tous les habitants peuvent participer aux Cafés de l'Écologie Positive. Un panel de 10 à 20 participants est renouvelé pour chaque rendez-vous, sur inscription. La première édition, animée par Richard Chemla, Adjoint au Maire délégué à la Santé, à l'Écologie et au Bien-être, en présence d'Anthony Borré, 1er Adjoint au Maire délégué à la Sécurité, au Logement et à la Rénovation urbaine, s'est déroulée autour du thème du verdissement « Rafraichir la ville ». De nombreuses idées ont émergé à l'occasion de ce rendez-vous.

COMMENT **PARTICIPER**

Les habitants sont invités à s'inscrire en ligne via un formulaire sur le site **web.nice.fr/formulaires/cafe-ecologie/**

Demain
LES ÉNERGIES NOUVELLES

Le transport et le bâtiment, par les consommations énergétiques qu'ils induisent, sont les principaux émetteurs de gaz à effet de serre. Les mesures à l'œuvre pour un cadre de vie meilleur et durable.

Chaque habitant produit 10 tonnes équivalent CO_2 par an dont 24% proviennent du logement. Mal isolé, il représente une émission de 80kg/m² de CO_2 par an contre seulement 5 pour un logement isolé. Créé le 10 février dernier, le Guichet métropolitain de la rénovation énergétique aide les particuliers et les professionnels dans le cadre de la rénovation énergétique des bâtiments.

UNE PLATEFORME UNIQUE **POUR SIMPLIFIER LES DÉMARCHES**

Composé de techniciens et de spécialistes, le rôle du Guichet métropolitain de la rénovation énergétique est d'apporter des conseils personnalisés et d'accompagner gratuitement tous les propriétaires de locaux : copropriétaires, conseils syndicaux ou syndics... Le Guichet travaille avec des acteurs locaux de la rénovation énergétique. Au premier semestre 2021, 653 informations ou conseils personnalisés concernant le logement ont été déjà apportés et 80 concernant des locaux professionnels. Objectif ?
Rénover 1 500 logements par an contre 200 actuellement.

Guichet métropolitain de la rénovation énergétique : 04 97 13 39 44 ; renovation.energetique@ nicecotedazur.org ; accueil public, RDC, Immeuble Plaza, Quartier de l'Arénas, 455 Promenade des Anglais.

LE SAVIEZ-VOUS ?

Plus de 5 800 nouveaux logements sont raccordés dans les quartiers Pasteur, Vérany, Bon Voyage et Saint-Jean-d'Angély dans le cadre du développement du réseau de l'Ariane sur la chaleur de l'usine de valorisation énergétique des déchets.

RÉNOVATION ÉNERGÉTIQUE DE L'HABITAT **LES AIDES**

- Une aide à l'audit énergétique global, avec le principe de financer **80 %** de cet audit dans la limite de **4 000€** par audit global pour une copropriété ou un bâtiment tertiaire et **200€** pour une maison individuelle
- Une aide sous forme de prime de **2 000€** pour le remplacement d'une ancienne chaudière au fioul (attention, l'aide ne pourra être supérieure à **80 %** du montant de dépenses engagé)
- L'ensemble des aides à la rénovation énergétiques sont cumulables aux aides existantes

GÉOTHERMIE

Ce réseau situé sur l'éco-quartier de Nice Méridia va fournir de la chaleur (chauffage et eau chaude sanitaire) et du froid aux bâtiments du secteur. Il dessert la ZAC (Zone d'Aménagement Concertée) Nice Méridia, et deux secteurs voisins (le pied de colline et la partie sud de la plaine des sports). Une centrale de production a été implantée au début de l'avenue Simone Veil. Elle est gérée par la société « Meridia Smart Energie », filiale d'IDEX. Avec une production annuelle de 32 GWh, ce réseau va permettre de réaliser 6,4 % de l'objectif du plan climat. La centrale géothermique permettra d'éviter les pics de consommation, de créer des synergies entre les producteurs et consommateurs locaux et d'optimiser les échanges. En parallèle, des services seront proposéscomme un portail clients pour offrir un suivi des consommations et des informations : une offre de service smartgrid grand public unique avec pilotage, coaching... Mise en service prévisionnelle : octobre 2021.

LE TNN **BRÛLE LES PLANCHES !**

NOUVELLE SAISON, NOUVELLE SALLE DÈS 2022 :
LE THÉÂTRE NATIONAL DE NICE FAIT LE PLEIN DE SENSATIONS FORTES...

Chat en poche @Sophie Boulet

Une femme se déplace ©RDL

Feuilleton Goldoni ©Cyril Giroux

Andando-Lorca 1936 © JL Fernandez

« Faire éclater les murs », disait Ingmar Bergman à propos de l'art de la mise en scène. Au TNN, il semblerait qu'on ait pris la formule au pied de la lettre avec un déménagement à la clé mais surtout une flopée de spectacles qui vont « casser la baraque » !

Des spectacles où les filles, metteuses en scène ou/et comédiennes, chanteuses, danseuses, ne vont pas se la jouer douces sirènes des planches mais bel et bien des cogneuses sur le ring des sentiments, des désirs et du combat pour être soi. Dans ce gang de spice girls, on notera (entre autres) la venue de Nicole Garcia pour *Royan*, d'Emmanuelle Devos pour *L'heure bleue*, de Camélia Jordana et Zita Hanrot pour *Andando-Lorca 1936*. Il y aura aussi tout un collectif au féminin pour la comédie musicale *Une femme se déplace* ou *Claire Nebout* en solo pour *Viva Frida* inspiré de la vie tumultueuse de l'artiste Frida Kahlo. Qu'on se rassure, ces messieurs seront aussi de la revue. N'en reste pas moins que le TNN avance les pions de sa nouvelle saison comme une sacrée partie de dames !

LA PLANCHE BALADEUSE ENTRE JANVIER ET MAI

Directrice du TNN, cette saison, Muriel Mayette-Holtz met en scène et en fête *Feuilleton Goldoni* puis *Chat en poche* de Feydeau, le tout courant décembre. Ensuite ce sera *Bérénice de Racine* en février avant *Le sourire de Darwin* en avril avec Isabella Rossellini.

EN ATTENDANT LA SALLE DES FRANCISCAINS

Il s'éteint ici, il se rallume ailleurs. Où qu'il plante son drapeau, l'essentiel est qu'il nous éclaire le cœur, nous réchauffe l'âme. C'est cela, la patrie du théâtre, et c'est forcément celle du TNN !

Lequel va jouer quelque peu les lucioles en égrenant ses feux de la rampe d'une salle de spectacle à une autre, dans le sillage de son installation aux Franciscains, son futur port d'attache.

Ce sera courant 2022 que le TNN aura en effet la planche baladeuse, partageant sa programmation entre des scènes d'accueil (l'Opéra, le Théâtre Lino Ventura et le Théâtre Francis Gag) et sa toute nouvelle scène, baptisée dès février prochain avec *Bérénice de Racine*, spectacle joué par Carole Bouquet et Samuel Le Bihan.

Salle des Franciscains,
place Saint-François - www.tnn.fr

L'OPÉRA **À BRAS OUVERTS**

PASSÉISTE, BOURGEOIS, PROHIBITIF : OUBLIEZ VOS IDÉES FAUSSES SUR L'ART LYRIQUE ET LAISSEZ-VOUS JUSTE ÉMOUVOIR ET SURPRENDRE...

Le ballet de Faust © Enrico Nobile

Akhnaten © Dominique Jaussein

Cage dorée pour dadames coquettes et messieurs très frivoles ? Rien de tout ça ! L'opéra, c'est bien souvent un tourbillon de sauvagerie où se déchaînent les passions, les désirs et à ce compte-là, tout le monde est bienvenu. La preuve avec la nouvelle saison de l'Opéra de Nice qui invite tous les publics à se jeter dans la mêlée, à partager ses plaisirs. « Garder notre socle mélomane bien sûr mais laisser s'engouffrer l'air du temps, initier de nouveaux rendez-vous, faire de cet opéra un théâtre citoyen, populaire, pour tous, c'est l'ambition que je nourris », revendique Bertrand Rossi, le directeur des lieux.

Du coup, la maison frétille au souffle d'un vent de renouveau. Des « escape game » pour des visites en immersion une fois par mois. Des dîners servis sur la scène pour des soirées spectacles. Un bal masqué lors du Carnaval, dans la tradition du Veglione, qui se finira en session électro. Une deuxième scène à la Diacosmie, son atelier de fabrication des décors et costumes, dédiée à d'autres formes de spectacle (jeunesse, musique contemporaine...). De multiples actions avec les scolaires... Oui, l'Opéra de Nice, c'est magique et il va s'y passer tout plein de choses qui décoiffent !

LA BELLE AFFICHE

Douze spectacles d'opéra et de théâtre musical. Une odyssée de quatre siècles d'art lyrique, du baroque au contemporain. Pour sa nouvelle saison, l'Opéra de Nice a du cœur à l'ouvrage, d'*Akhnaten* de Philip Glass, en ouverture des festivités le 12 novembre, à *Macbeth* de Verdi fin mai. Dans l'intervalle (entre autres), *la Veuve Joyeuse* de Franz Lehár, *la Dame blanche* de François-Adrien Boieldieu, *le Voyage dans la lune* d'Offenbach, *Phaéton* de Lully.

Le ballet de Faust © Enrico Nobile

POINTES ET ROTULES

Du combien chausse le *Ballet Nice Méditerranée* ? Du beau, du fort, du vif ! En matière de danse, la troupe de l'Opéra de Nice se pose là et s'est imposée comme une pointure du répertoire néoclassique. On verra le BNM à l'œuvre tout au long de la saison. Mi-octobre, place à *Black Dances Matter* pour des soirées consacrées à des chorégraphes afro-descendants. Pour la fin de l'année, ce sera *Don Quichotte*, revisité par *Eric Vu-An*, le directeur du BNM.

5 EUROS !

La politique tarifaire de l'Opéra démarre avec des places à 5 euros pour les étudiants pour certains des spectacles programmés.

Toutes les infos sur
www.opera-nice.org

MOYA **TV SHOW**

Pour l'inclassable artiste Patrick Moya, la télé a longtemps été comme du petit lait. En des temps cathodiques lointains, Guy Lux, présentateur vedette, en était le prophète et Moya son disciple. « Il représentait la modernité, d'une certaine façon, c'était déjà un homme d'aujourd'hui, visionnaire et populaire à la fois. Il m'a inspiré dans mon travail ! », note l'artiste. Du coup, pas étonnant de voir une exposition revenir sur les premières amours de celui-ci avec le petit écran. Présentée au Théâtre de l'Artistique, l'exposition revisite tout ce que l'on peut trouver de farfelu dans tout ça et entrecroise ses fils avec les autres écrans chers au cœur du Moya d'aujourd'hui. Ceux des mondes virtuels de Second Life et de son *Moya Land*, la création numérique étant désormais l'un de ses univers de prédilection.

© Télé Moya DR

La télé de MOYA Oh la la, quelle histoire ! jusqu'au 13 novembre / www.nice.fr

© Théorie Médias DR

LA LUMIÈRE COMME **DE L'EAU VIVE**

Marc Chagall, en collaboration avec Charles Marq, La rose bleue, œuvre exécutée par l'atelier Simon-Marq, Reims, vitrail d'étude pour la cathédrale de Metz, daté et signé en 1964. Verre et plomb. Centre national des arts plastiques/ Fonds national d'art contemporain. En dépôt au musée national Marc Chagall, Nice Photo : RMN-Grand Palais / Adrien Didierjean ©Adagp, Paris, 2021.

Pour sa nouvelle exposition, le musée Chagall offre au regard un autre pan de l'œuvre de l'artiste maison : son art du vitrail. C'est Chagall lui-même qui explique l'importance de ce matériau pour lui : « pour moi, un vitrail représente la cloison transparente entre mon cœur et le cœur du monde. Le vitrail est exaltant, il lui faut de la gravité, de la passion. Il doit vivre à travers la lumière perçue. »

À partir de 1956, le peintre du Message Biblique fera ainsi des incursions récurrentes du côté de ce travail où la lumière et la couleur sont pour ainsi dire comme fondues dans une même coulée, dans une même parure iridescente. Ses premières créations seront pour la cathédrale Saint-Etienne de Metz. Puis viendra celle de Reims, et plus tard la chapelle des Cordeliers en Moselle à Sarrebourg. Entre esquisses, maquettes, études préparatoires, l'exposition niçoise, présentée en étroite collaboration avec le Centre Pompidou-Metz (où elle a été montrée en primeur) retrace ce lien privilégié entre Chagall et le vitrail. Elle met à l'honneur l'ensemble des vitraux conçus par celui-ci pour son musée de Cimiez, autour de la Création du monde.

Chagall, le passeur de lumière jusqu'au 10 janvier 2022 www.musees-nationaux-alpesmaritimes.fr

Marc Chagall, en collaboration avec Charles Marq, La Création du Monde, vitrail, 1971-1972. Vue de l'auditorium du musée national Marc Chagall, Nice. Photo : musées nationaux du XXe siècle des Alpes-Maritimes Gilles Ehrentrant © ADAGP, Paris, 2021.

LA VILLE DE NICE PRÉSENTE

LA FÊTE DES THÉÂTRES

8 > 24 OCTOBRE 2021

Les théâtres repassent à l'acte

28 THÉÂTRES & LIEUX PARTENAIRES

THÉÂTRE L'ALPHABET - LES ARTS D'AZUR (LE BROC) **- THÉÂTRE BELLECOUR - LE BOUFF'SCÈNE**
AUDITORIUM DE LA CITADELLE (VILLEFRANCHE-SUR-MER) **- THÉÂTRE DE LA CITÉ - THÉÂTRE DE L'EAU VIVE**
L'ENTRE-PONT - CENTRE CULTUREL ESPACE MAGNAN - THÉÂTRE FRANCIS-GAG
THÉÂTRE GEORGES-BRASSENS (SAINT-LAURENT-DU-VAR) **- THÉÂTRE L'IMPERTINENT**
LE P'TIT THÉÂTRE DE L'INATTENDU - THÉÂTRE DE LA LIBÉ - LA NOUVELLE COMÉDIE
THÉÂTRE DES OISEAUX - THÉÂTRE DU PHOENIX - CENTRE CULTUREL DE LA PROVIDENCE
THÉÂTRE DE LA SEMEUSE - THÉÂTRE NATIONAL DE NICE - THÉÂTRE DE LA TRAVERSE - L'ARTISTIQUE
BIBLIOTHÈQUE LOUIS NUCÉRA - CINÉMATHÈQUE DE NICE - LA DIACOSMIE
FORUM D'URBANISME ET D'ARCHITECTURE - GALERIE DEPARDIEU - LE 109

© Ville de Nice - LB / PM - 07/2021

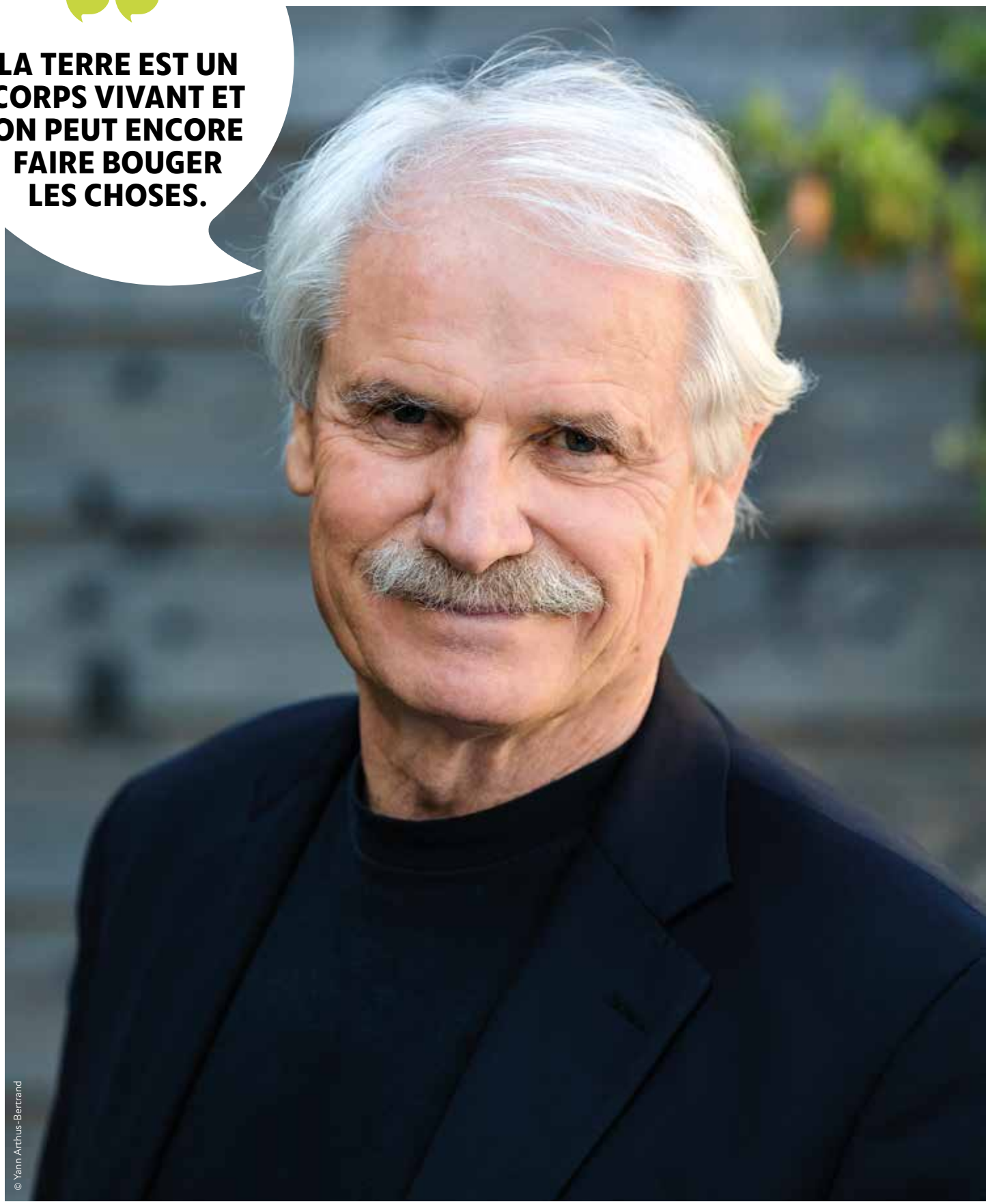
DÉCOUVREZ LA PROGRAMMATION SUR
THEATRES.NICE.FR

RÉGION SUD PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR

#ILove NICE

VILLE DE NICE

LA TERRE EST UN CORPS VIVANT ET ON PEUT ENCORE FAIRE BOUGER LES CHOSES.



© Yann Arthus-Bertrand

YANN ARTHUS-BERTRAND
« JE SUIS UN OPTIMISTE TRÈS INQUIET »

YANN ARTHUS-BERTRAND FAIT JAILLIR DE SA MALLE DE MAGICIEN, PHOTOGRAPHE-VOYAGEUR, PRÈS DE DEUX CENTS CLICHÉS QUI COMPOSENT LA TRAME D'UNE EXPOSITION GRANDEUR NATURE, *LEGACY*. ODE À LA PLANÈTE, ELLE EST AUSSI UN CRI D'ALARME QUI SE VOIT ET S'ENTEND EN FLAGRANT DÉLIT DE FOLIE COLLECTIVE AU FIL DES IMAGES. ENTRETIEN (ÉLECTRO) CHOC.

VOTRE EXPOSITION LEGACY ?

Legacy, c'est l'héritage que l'on va laisser à nos enfants. C'est un état des lieux en forme de constat et, aussi grandiose puisse encore être le spectacle de la Terre, le tableau n'est pas brillant ! J'ai commencé mon travail de photographe dans les années 90, avec l'envie de faire une œuvre qui regarde les choses en profondeur, qui témoigne de la beauté du monde et de l'intelligence de la nature. La Terre est une œuvre d'art que l'on est en train de vandaliser allégrement... C'est tout ça dont parle Legacy.

VOS PHOTOS SONT-ELLES DES PIÈCES À CONVICTION DE L'URGENCE D'AGIR ?

Les derniers rapports climatiques du GIEC (Groupe d'experts intergouvernemental sur l'évolution du climat) sont accablants. L'impact de la vie humaine a des répercussions sur tous les équilibres naturels de la planète. Tout va encore plus vite que prévu dans les processus de dégradation déclenchés par l'action de l'homme. La Méditerranée, par exemple, se réchauffe vingt fois plus vite que les autres mers, le Gulf Stream ne régule plus aussi bien les océans. On a perdu 80% des insectes volants. En résumé, on vit dans la banalité du mal. Mes photos en donnent un aperçu.

À TRAVERS L'EXPOSITION, QUEL MESSAGE AVEZ-VOUS ENVIE DE FAIRE PASSER ?

Depuis mes débuts, j'ai sillonné le monde avec plus de deux cent cinquante expositions. Là, il ne s'agit plus seulement de célébrer la magie et la richesse de notre biodiversité. Legacy pose un regard à vif sur ce qui est en train de se passer à l'échelle planétaire. C'est une exposition de réflexion, de prise de conscience du danger. Notre façon de vivre est en train de nous tuer ! La sixième extinction des formes de vie terrestre a commencé et notre tyrannie sous le joug de la croissance est de plus en plus invraisemblable. Nous en sommes à ce niveau-là de gravité des faits et si nous avons des possibilités de nous en sortir, c'est en étant tous ensemble acteurs du destin de l'Humanité. Cela veut dire qu'on a tous un rôle à jouer et que les problématiques écologiques et environnementales devront être au cœur des prochaines échéances électorales. Cela veut dire qu'il faut absolument réduire notre usage des énergies fossiles et que le monde politique doit faire preuve de clairvoyance pour aller en ce sens...

DANS CE GRAND DESSEIN, CHACUN À SON ÉCHELLE PEUT DONC AGIR, FAIRE "SA PART DU COLIBRI" ?

Bien sûr, la Terre est un corps vivant et on peut encore faire bouger les choses. Je suis un optimiste très inquiet. Les chiffres et données actuels sont en berne mais sauver le monde est une mission collective, qui est du ressort de chacun... C'est d'ailleurs pour cela que j'ai à cœur de proposer des expositions libres d'accès, parce que mon travail concerne et appartient à tout le monde. Il ne nous faut pas perdre de vue d'où l'on vient et où l'on va. Il y a 35 000 ans, la Grotte Chauvet était ornée de dessins, qui parlaient déjà de l'homme. C'est un héritage précieux. Legacy, à sa façon, retrace quelque chose de cette filiation. Si des photos ne vont pas suffire à changer le monde, elles peuvent emmener vers un sursaut. Quand on sait ce qui se passe, on n'est plus le même...

La Terre vue du Ciel, exposition en plein air sur la Promenade du Paillon
Bestiaux, place Pierre Gautier sur le parvis
Legacy, au Musée de la Photographie / accès libre /
www.nice.fr / www.museephotographie.nice.fr
Diffusion du film Legacy de Yann Arthus-Bertrand au Musée de la Photo (horaires sur le site du musée).

POLICE MUNICIPALE
LE SOIXANTIÈME RUGISSANT !

La Police Municipale fête, cette année, ses 60 ans. L'occasion de feuilleter les pages de son histoire, de sa création, en 1961, au défilé sur les Champs-Elysées, cette année, pour le 14 juillet…

1995

Pour évoquer les 60 ans de la Police Municipale de Nice, il faut faire un bond dans l'histoire. Certes, nous n'aurons pas besoin de remonter le temps jusqu'à Philippe Le Bel, qui instaura le premier corps des sergents de ville afin d'encaisser les taxes. Ni à la l'Assemblée Nationale de 1791, qui est à l'origine de l'appellation « gendarmerie nationale » de l'ancienne Maréchaussée. Ni à Louis XIV, qui fut à l'origine de la gendarmerie nationale. Ni même aux célèbres Brigades du Tigre, mises en service par Georges Clemenceau, police spécifiquement parisienne. Nous ne remonterons pas non plus aux heures noires de Vichy, en 1941, lorsque les polices municipales furent étatisées*, devenant ainsi la Police Nationale.

Nous nous contenterons d'évoquer la guerre d'Algérie et le flux migratoire qu'elle engendra dès 1959. Éric Luzet, policier municipal niçois depuis 1983, rembobine : « Jean Médecin, le maire de l'époque, a alors créé la police municipale moderne. Comment ? En faisant appel à quatre chasseurs alpins à la retraite, issus du 22e BCA basé quartier Saint-Jean d'Angély. Ils devaient assurer la sécurité des populations mais aussi de la ville en pleine expansion ». Dans ce climat si particulier, des militaires étaient tout désignés. D'autant que leur statut leur permettait de porter des armes : « Ils étaient équipés de 6.35 ! La PM de Nice a donc toujours été armée… »

Petit à petit, le corps change. Se structure. Grandit. De l'aveu même d'Éric Luzet, « des moyens importants ont toujours été affectés à la PM ». Ainsi, en 1975, on recense une centaine de fonctionnaires. « Tous motards ». Puis, en 1983, 184 policiers sont dénombrés.

2005

1997

1976

2004

2008

2008

2015

2017

2008 DE NOMBREUSES ÉVOLUTIONS

Enfin, l'année 2008. L'élection de Christian Estrosi, a été le déclencheur de nombreuses évolutions. « Dès l'arrivée du Maire, le Centre de Supervision a été créé. De nouvelles brigades spécialisées, équestre, cynophile. Des postes supplémentaires ont vu le jour, le dernier, celui de Saint-Isidore, en 2020. En 2019, un centre de formation spécifique à la PM de Nice a été inauguré, chemin de la Glacière, avec un stand de tir flambant neuf, un dojo pour l'apprentissage des gestes et techniques professionnels d'intervention. Et aujourd'hui, tous les agents sont armés, ils possèdent leur propre radio. Les moyens sont individualisés à Nice. Cela a un coût, bien sûr, mais le suivi est optimisé ». Nous y reviendrons dans un prochain épisode, tout comme nous évoquerons les nouvelles technologies mises au service de la protection de la population. Nous parlerons également du futur Hôtel des Polices de Saint-Roch prévu en 2025...

* Article 18 de l'acte dit loi du 23 avril 1941 portant organisation générale des services de police en France du Gouvernement de Vichy étatise d'autorité les polices municipales des communes de plus de 10 000 habitants, et qualifie de gardien de la paix les anciens policiers municipaux désormais recrutés par l'État.

LE SAVIEZ-VOUS ?

La police municipale présente sur tout le territoire français ? Pas vraiment. Par exemple, il n'y a aucun policier municipal dans la Creuse !

Difficile de dater exactement la création de la Police Municipale de Nice. Un arrêté d'embauche a toutefois été retrouvé en date de septembre 1961. Peut-être le vrai coup d'envoi du corps niçois.

2021

À SUIVRE...

POUR CE NUMÉRO

LA RESTAURATION SCOLAIRE

« Je préfère manger à la cantine avec les copains et les copines… » À Nice, il paraît que cette chanson du regretté Carlos serait redevenue d'actualité. La raison de l'engouement pour les cantoches niçoises, peut-être que c'est tout simplement parce que les gamins y sont bien dans leur assiette ? On est allé voir tout ça de plus près.

On a donc repris notre baluchon d'écolier à l'heure du déjeuner et nous revoilà sur les bancs du réfectoire !

QUAND LES MARMOTS ONT LES CROCS !

Direction l'école primaire Sainte-Hélène, quartier Fabron, l'un des 151 établissements scolaires niçois sous gestion municipale qui comprennent dans leurs rouages 99 cantines. Cela représente plus de 30 000 enfants scolarisés et plus de 25 000 d'entre eux restent sur site pour le repas de midi. Autant dire que pour ces petits poucets par milliers, il s'agit de mettre en œuvre une offre de restauration à l'échelle d'un appétit d'ogre ! Il faut que ça suive autrement dit et pour cela, on peut compter sur l'un des éléments clés du dispositif, la cuisine centrale, où se mijotent chaque jour les menus destinés aux tablées de p'tits loups, sous la houlette du chef Ratatouille, alias Sébastien Mahuet. Ils sont une centaine d'agents à s'y employer au quotidien, puis les plats préparés sont acheminés vers les écoles, où 650 agents de préparation, aux côtés des surveillants et des gérants de cantines, entrent en scène pour prendre le relais des opérations.

ALORS, ON PASSE À TABLE ?

Résultat, dès 11 h 40, à la cantine de l'école Sainte-Hélène comme dans

toutes les autres cantines scolaires de la Ville, tout est fin prêt pour recevoir nos gastronomes en herbe. Le protocole anti-covid s'invite lui aussi aux agapes. Le service se fait masqué. Les enfants de chaque classe restent entre eux mais ce jour-là, un drôle d'enzyme glouton est venu se glisser dans le tableau, l'auteur de ces lignes. « Au menu, m'annonce Christine Robin, l'économe des lieux, en ce lundi de septembre, pour bien commencer la semaine, ce sera un repas végétarien. En entrée, salade iceberg, suivie pour le plat de résistance de pâtes torti sauce bolognaise végétale avec fromage râpé, puis du cantal avant une purée pomme- coing pour le dessert... » Il n'y plus qu'à déguster, et à se régaler de préférence.

ALORS, C'ÉTAIT BON

À ce propos, les plats font l'objet d'une note, avec un double impératif : la satisfaction des enfants avant tout et la qualité des produits d'abord ! Les repas des cantines sont conçus avec une diététicienne et les recommandations nutritionnelles, adaptées spécifiquement aux besoins des élèves, sont au goût du jour. Mais alors, c'était bon, au bout du compte ? Jugez par vous-mêmes. Viandes label rouge, poisson frais issu de pêche durable, filière bio, fruits et légumes de saison issus de récoltes locales les plus souvent possible... Les mets élaborés à partir de ces gammes de produits sains et variés sont synonymes de régal. La preuve, je n'en ai pas laissé une miette !

PAROLE D'ADJOINT

En matière de politique scolaire et d'optimisation des conditions d'accueil des enfants, la Ville de Nice se mobilise sans relâche, comme le rappelle Jean-Luc Gagliolo, Adjoint au Maire, Délégué à l'éducation, au livre, à la lutte contre l'illettrisme et à l'identité niçoise.
« Trois points forts accompagnent l'action municipale : la poursuite du verdissement des cours de récréation, le déploiement du plan Culture dans 50 écoles et la poursuite d'une dynamique de travaux forte. » Également à noter, l'installation (en cours) de capteurs CO2 dans tous les réfectoires scolaires municipaux.

JEAN-PAUL BELMONDO
PLEURS SUR LA VILLE

LUNDI 6 SEPTEMBRE 2021. LA DER DES DERS POUR L'AS DES AS. JEAN-PAUL BELMONDO S'EN EST ALLÉ. C'ÉTAIT SA DERNIÈRE SÉANCE. IL EST PARTI REJOINDRE MARIELLE, ROCHEFORT, CREMER ET TANT D'AUTRES AU PARADIS DES MONSTRES DU CINÉMA FRANÇAIS.

En cette triste journée, on peut parler de pleurs sur la ville. « Nous pleurons tous celui qui fut sans aucun doute l'une des plus grandes étoiles du cinéma français et qui avait fini, fort de son charisme solaire, de sa gouaille et de ses talents de séducteur, par incarner mieux que quiconque un certain idéal du héros à la française ». L'hommage est signé Christian Estrosi, maire de Nice et Président de la Métropole Nice Côte d'Azur. Une cité, une région qu'il appréciait tant et où il a tourné bon nombre de films.

Belmondo aimait Nice. Qui le lui rendait bien. Nissa Bebel !

On se souvient, par exemple, de cette scène mythique de *Flic ou Voyou* dans laquelle il faisait *Le Guignolo* au volant d'une voiture auto-école, à Nice-Nord, à côté de l'inspecteur joué par Philippe Castelli. Belmondo offrait même une visite guidée des quartiers niçois au rythme de ses cascades à des spectateurs *A bout de souffle* au générique de fin.

Joyeuses Pâques, toujours de Georges Lautner et avec Sophie Marceau, suivra.

Les studios de La Victorine, où il jouait presque à domicile, ont également eu la chance d'accueillir *La scoumoune !*

Comme le public niçois a eu *Une chance sur deux* de croiser Jean-Paul Belmondo ou Alain Delon, avec lequel l'as des as faisait la paire.

Alain Delon, qui s'est déclaré « complètement anéanti » par la disparition de son compère. Comme beaucoup d'autres artistes. Comme tant d'autres personnalités issues de tous les milieux. Unanimes. Sur le talent du *Professionnel*. Mais aussi sur la gentillesse, la disponibilité du *Magnifique* ! Il avait beau jouer le Solitaire, il n'était jamais seul. Sa devise ? Les copains d'abord, pour cet épicurien nature. Ensemble. Pour partager. Toujours. Les plaisirs de la table, surtout, qui ne l'empêchaient pas de mettre les petits plats dans les grands lorsque ses fans le sollicitaient. La Petite Maison se souvient encore de la cohue devant le célèbre restaurant pour que tout le monde – 300 personnes tout de même ! – puisse poser, discuter avec cet homme que tous aimaient. Il ne refusait jamais…

160 MILLIONS DE SPECTATEURS ONT VISIONNÉ SES FILMS EN 50 ANS DE CARRIÈRE

Et pourtant, au début de sa carrière, Bébel était un *Marginal*. Un acteur recalé deux fois pour son entrée au Conservatoire. Difficile à comprendre. Alors, retraçons l'itinéraire de cet enfant gâté. Et qui, surtout, nous a gâtés. Depuis sa naissance, le 9 avril 1933, grâce à ses parents Paul et Madeleine, artistes peintres, Jean-Paul a connu des facilités, malgré la parenthèse désenchantée de la Seconde Guerre mondiale, en intégrant notamment des établissements scolaires de renom. Mais Bébel est un *Morfalou* de la vie. Il se met à la diète des études pour croquer à pleines dents dans le sport. Cyclisme, football (il fut à l'origine de la création du PSG), c'est tout de même le noble art qu'il apprécie plus que tout. Fan de Marcel Cerdan, il débute même une carrière chez les amateurs puis les professionnels. « Pour boxer, il faut avoir faim et avoir la haine. Ce n'était pas mon cas ». Trop gentil Belmondo, on vous dit…Pourtant, sa deuxième existence n'a pas pris de gants au début. KO deux fois au Conservatoire, il y rencontre la fameuse bande des Marielle, Rochefort, Cremer. Mais les enseignants, Les misérables sont sans pitié pour lui. L'un d'eux, Pierre Dux, affirme même : « Avec la tête qu'il a, il ne pourrait jamais prendre une femme dans ses bras, car cela ne serait pas crédible ». On peut affirmer aujourd'hui qu'il avait un sacré pif ! Bon, les profs avaient beau l'avoir dans le nez, Bébel a percé. Troué les prévisions. Il a brûlé les planches et enflammé le cinéma. On se souvient de deux de ses premiers films. *À bout de souffle*. Puis, avec Jean Gabin, *Un Singe en hiver* que l'on a dégusté sans modération. Peu importe le flacon… il nous apportait l'ivresse. Celle des grands cœurs. Les généreux. Avec les autres acteurs. Ses fans aussi. Et les courageux. Belmondo, capable de s'accrocher à un hélicoptère ou un métro sans frissonner. De risquer sa vie sans trembler pour une scène. Et le public, qui ne s'y trompe pas, est reconnaissant de cet acteur qui donne tant. De son talent. La critique a beau s'acharner, Bébel est le champion du box-office. *Le Cerveau* (1969), *Peur sur la ville* (1975), *L'Animal* (1977) et *L'As des as* (1982) sont les films les plus vus de l'année ! Il a également tourné sous la direction des plus grands… Enfin, près de 160 millions de spectateurs ont visionné ses films en 50 ans de carrière. Borsalino l'artiste !

Nice aimait Jean-Paul Belmondo. Et la réciproque était vraie. Alors, la Ville avait décidé de lui rendre un hommage à travers une exposition du photographe Charles Bébert. Cette exposition dans la Galerie du Musée de la Photographie est prolongée par une autre, hors les murs, sur la Place Pierre-Gautier : « De Bébel à Bébert… », qui illustre la relation privilégiée que le photographe a su tisser avec son ami, avec des photographies de l'acteur sur ses tournages à Nice, entre 1965 et 1984. Un hommage malheureusement posthume qui sera finalement prolongé jusqu'au 19 septembre.

© Chasseur d'images - Charles Bébert

CES TRÈS CHERS DISPARUS...

TROIS MILLIONS ET DEMI DE PERSONNES SE PRESSENT ANNUELLEMENT DANS LES ALLÉES DU CIMETIÈRE PARISIEN DU PÈRE LACHAISE POUR VISITER LES TOMBES DE JIM MORRISON, FRÉDÉRIC CHOPIN, ALFRED DE MUSSET, EDITH PIAF OU OSCAR WILDE ENTRE AUTRES. L'OCCASION, EN CETTE PÉRIODE DE LA TOUSSAINT, DE PARTIR À LA (RE) DÉCOUVERTE DES PERSONNALITÉS ENTERRÉES À NICE !

TOMBES AVEC VUE IMPRENABLE

Dans le cimetière du Château, l'un des plus beaux de France et offrant une vue imprenable sur la ville, est inhumé René Goscinny. Peut-être le père d'Astérix est-il tombé sous le charme de cette ville d'irréductibles Niçois résistant aux différents envahisseurs durant son histoire, toujours est-il que René Goscinny a choisi Nice comme dernière demeure. Une explication : il est tombé dans « la marmite niçoise » le jour où il a rencontré puis épousé une fille du pays, Gilberte Pollaro-Millo.

À quelques coups de crayon de Goscinny se trouve la tombe du célèbre reporter écrivain Gaston Leroux. Le père de Joseph Rouletabille, apparu pour la première fois dans le Mystère de la chambre jaune, mais aussi de Chéri Bibi, reste l'un des écrivains les plus lus du XXe siècle. Ardent opposant à la peine de mort, Gaston Leroux a également créé, en 1918, la Société des Cinéromans, à Nice, où il décède le 15 avril 1927.

L'histoire de D'Emil Jellineck est plus qu'étonnante. Passionné d'automobiles, il s'installa à Nice et remporta, le 21 mars 1899, le circuit Nice-Magagnosc-Nice avec sa première voiture, la Daimler-Motoren-Gesellschaft, qu'il baptisa Mercédès, le prénom de sa fille. En avril 1900, Jellinek commanda 36 automobiles Daimler et ordonna la construction d'un nouveau modèle baptisé Mercedes (sans accents) dont le premier exemplaire fut livré à Nice le 22 décembre.

François Grosso, créateur du Syndicat des Propriétaires, fut l'un des fondateurs de l'Academia Nissarda. Armateur, directeur de la Caisse d'épargne et président du Tribunal de Commerce de Nice, il légua, avec son épouse, l'ensemble de leurs biens à la ville. Pour cet acte de générosité, un buste en marbre leur a été dédié.

Non loin de là, il nous semble entendre les couplets de Nissa la Bella s'échapper de la tombe de Menica Rondelly. Né le 6 janvier 1854 à Nice, écrivain et poète niçois, combattant aux côtés de Garibaldi, il était un ardent militant de l'identité niçoise. C'est lui qui a écrit le texte de Nissa la Bella en 1903, chanson qui deviendra l'hymne nissart en 1906. Et c'est toujours lui qui a fondé, en 1900, le journal La Ratapignata ou encore, en 1911, le Comité des traditions niçoises.

CIMIEZ, TOILE DE MAÎTRES

Quittons le Château pour Cimiez, dans un cimetière qui aurait pu servir de modèle pour une toile de maîtres, Raoul Dufy et Henri Matisse...

Henri Matisse, artiste protéiforme

1 René Gosciny
2 Gaston Leroux
3 Emil Jellineck
4 Menica Rondelly
5 Henri Matisse
6 Raoul Dufy
7 Gaby Morlay
8 Jean Behra

et chef de file du fauvisme, y repose depuis le 3 novembre 1954. Son premier contact avec Nice, et le quartier de Cimiez, date de sa rencontre avec le peintre japonais Yoshio Aoyama, dont il devient le disciple. Une période niçoise, « The Nice Period », selon les facétieux Américains, particulièrement prolixe et appréciée. Ainsi, il installe son atelier rue Désiré Niel et y réalise notamment La Danse, œuvre pour laquelle il crée sa technique des « gouaches découpées ».

Raoul Dufy, un autre artiste protéiforme, a été fortement influencé par Matisse. Grand voyageur, l'amour de Dufy pour Nice naît de son idylle avec une Niçoise, Eugénie-Emilienne Brisson, qu'il épouse en 1911. Son œuvre passe à la postérité le 23 mars 1953, jour de sa mort. Ses derniers mots ont été pour demander à son secrétaire d'ouvrir les volets de sa chambre afin de voir la montagne. De sa dernière demeure, offerte par la ville de Nice en 1956, il peut non seulement admirer les Alpes, mais aussi la Méditerranée.

DE GABY MORLAY À JEAN BEHRA

Partons maintenant sur les hauteurs. À Saint-Antoine de Ginestière. Vous pourrez assister à la dernière « représentation » de Gaby Morlay.

Si sa vie privée a été quelque peu controversée en raison de sa liaison avec Max Bonnafous, secrétaire d'Etat à l'agriculture de Pétain, qu'elle épousera en 1961, sa carrière d'actrice a été un modèle. Théâtre, cinéma, égérie de Max Linder, personnage principal de la série Gaby, elle brûle les planches pour Sacha Guitry. Femme libre bien avant #MeToo, en obtenant son brevet de pilote de dirigeable, aussi talentueuse dans les drames que les comédies, elle fera pleurer ses fans une dernière fois le 4 juillet 1964, jour de sa mort.

Louis Nucéra, lui, a trouvé deux dernières demeures.

Écrivain connu et reconnu, à la plume acerbe et juste, Louis Nucéra aimait le vélo, qui lui a souvent servi de thèmes pour ses ouvrages. C'est pourtant cette passion qui lui coûta la vie, le 9 août 2000, heurté par une voiture sur les routes de Carros.

D'abord enterré à Caucade, il repose désormais au Château depuis le 9 août 2019.

À Saint-Barthélémy, est inhumé Jean Behra. Né le 16 février 1921 à Nice, ce pilote motocycliste, puis automobile, a disputé le championnat du monde de Formule 1 de 1951 à 1959. A son compteur, 53 départs en Grand Prix pour 56 engagements.

Behra dispute une course de voitures sur l'AVUS, au volant d'une Porsche. Sur la piste humide, il perd le contrôle de sa voiture, s'écrase sur un pylône, et est tué sur le coup. Nous sommes le 1er août 1959.

Depuis, un boulevard de Nice porte son nom, de même qu'une épreuve organisée chaque année par l'Automobile Club de Nice.

Bien évidemment, la liste des personnalités enterrées à Nice n'est pas exhaustive. Pour les autres, nous vous laissons découvrir leurs noms au gré de vos déambulations...

NICE
CUISINES, CULTURES ET INDÉPENDANCE

Dante Restaurant

On aurait pu également titrer « Nice, une histoire de patrimoines » pour évoquer sous l'angle culinaire l'identité d'une ville désormais classée au patrimoine mondial de l'UNESCO, qui change tout en conservant son identité et sa culture.
Ce classement récompense une harmonie entre monuments, parcs, jardins et rivage, mais valorise également un aménagement réfléchi et une vision nouvelle, engagés depuis près de quinze ans par Christian Estrosi. On n'est pourtant pas hors sujet en invitant à la table d'honneur la cuisine niçoise quand elle est à son meilleur, une restauration qui s'est diversifiée, une nouvelle génération de chefs, une bistronomie dynamique et des adresses talentueuses, qu'elles soient populaires ou gastronomiques.

UN ART DE VIVRE RÉCOMPENSÉ PAR L'UNESCO

Ces apports contribuent à l'art de vivre récompensé par l'UNESCO. Si cette inscription sacre l'histoire et l'architecture de Nice, son expression baroque et son attrait touristique, elle souligne également l'esprit d'ouverture d'une grande ville du sud.
Nice se résumait autrefois à ses tables de terroir, quelques adresses « bourgeoises » et une gastronomie naissante et « palace » (le Negresco des années 80 avec la « révolution Maximin »). Inscrite au patrimoine culturel immatériel de la France en 2019, la cuisine niçoise, cette « cuisine de pauvre » qui est tout un art, obtenait, même tardivement, une reconnaissance méritée.

NICE À TABLE : UNE ATTRACTIVITÉ NOUVELLE

Pissaladière, socca, pan-bagnat, petits farcis, ratatouille, brissaouda, porchetta, beignets de fleurs de courgettes, tourta de blea... sont toujours d'actualité mais Nice accueille d'autres inspirations. Pour l'illustrer, il suffit de dresser une liste - non exhaustive - de quelques acteurs qui contribuent aujourd'hui à l'attractivité de ce « Nice à table ». C'est ainsi la reconnaissance sans frontières de **La Merenda** de Dominique Le Stanc, de **La Petite Maison de Nicole**, les époques du **Chantecler** (de Jacques Maximin à Virginie Basselot) , la fibre niçoise de **Lou Pantaï**, **Davia** ou **La Table Alziari**, la créativité des frères Tourteaux à **Flaveur**, seul 2 étoiles Michelin de la ville, la constance du **Bistrot du Port**, le raffinement de Jan et de L'Aromate, la jeunesse étoilée des **Agitateurs**, le naturel du **Canon, Pure & V** ou **La Part des Anges**, les plaisirs « street » de **Peixes**, ceux, plus que « bistrot », de **Chabrol**, **Lavomatic**, **Goupil**, **Epiro**, **Franchin**, **Le Panier**, **Fine Gueule**, **Olive & Artichaut**, **By PM, Babel Babel**... l'exemplarité du **Bistrot d'Antoine**, la générosité de **Geppetto**, la fiesta chic de **Nespo** ou de **Carmela**.
Il faut ajouter **Dante**, table de quartier d'où Thierry Grattarola nous confie une recette gourmande à l'image de son restaurant qu'il appelle sa « cantine » (1). Épatante de sincérité - l'accueil adorable de Vanessa - elle a toute sa place dans un paysage en pleine évolution. Pois chiches, œuf mayo, et poutargue, charcuteries de la Maison Rigault à Annot, fine pissaladière, beignets de fleurs de courgettes et concassée de tomate, gravlax de truite du Cians et légumes croquants, pigeonneau rôti aux girolles, panisses et courgettes trompettes... Chacune de ses recettes n'est peut-être pas estampillée UNESCO mais témoigne à sa façon, bonne humeur et bel appétit, de ce qu'est aujourd'hui le bien vivre à Nice.
(1) 5 rue Dante. Tel. 04 93 44 03 58.

LA RECETTE

LE JARRET DE VEAU BRAISÉ DE DANTE

POUR LA CUISSON DU JARRET

• Dans une cocotte ou un faitout, faire colorer le jarret de veau à l'huile d'olive, sur toutes les faces. Assaisonner avec sel et poivre. Ajouter la garniture aromatique (carotte, oignon) coupée en cubes et l'ail.
• Laisser bien colorer. Déglacer au vin blanc. Mouiller à l'eau jusqu'à hauteur du jarret, puis ajouter le concentré de tomate.
• Laisser frémir à couvert pendant environ 3 h.
La viande sera cuite quand elle se détachera facilement de l'os.

GARNITURE

• Profiter de la longue cuisson du jarret pour préparer (laver, éplucher, couper) et cuire vos légumes au fur et à mesure environ 5 mn dans le bouillon avec le jarret.
• Cuire les pommes grenailles (au départ, eau froide salée) dans une casserole à part (environ 10 mn de frémissement). Réserver les légumes au chaud.

FINITION ET DRESSAGE

• Une fois la viande cuite - elle doit être moelleuse et se détacher de l'os - la placer dans un plat au chaud.
• Filtrer le bouillon de cuisson, le faire réduire de moitié afin de le corser. Ajouter les olives, lier légèrement au jus de veau afin d'obtenir une consistance sirupeuse.
• Dresser les légumes bien chauds en fond d'assiette. Déposer un morceau de jarret et napper généreusement de sauce. Si vous avez le temps, vous pouvez ajouter à part quelques panisses frites ou beignets de fleurs de courgettes selon la saison.

LE MARCHÉ
(pour 4/5 personnes)

1 jarret de veau avec os, 1,5 kg.
1 carotte,
1 oignon,
2 gousses d'ail,
1 bouquet garni,
1 cuillère à soupe
de concentré de tomate,
2 c. à soupe d'huile d'olive,
15 cl de vin blanc sec, poudre ou pâte de jus de veau lié.

GARNITURE

1 courgette trompette 300 g,
100 g d'olives niçoises, 5 tomates cerises grappe, 5 carottes fanes,
250 g de pommes grenaille.

Pour les aficionados, faire quelques croûtons de pain et récupérer la moelle dans l'os, un peu de fleur de sel et poivre... avec un vin rosé appellation Bellet 100% braquet, c'est le paradis !

LES GROUPES POLITIQUES S'EXPRIMENT SOUS LEUR RESPONSABILITÉ DANS LE CADRE DES DISPOSITIONS PRÉVUES PAR LA LOI N° 2002-276 DU 27 FÉVRIER 2002 RELATIVE À LA DÉMOCRATIE DE PROXIMITÉ.

GROUPE NICE ENSEMBLE

Une saison estivale 2021 sous le signe de la reprise

Avec plusieurs millions de visiteurs par an, Nice est la première destination touristique de France après Paris, faisant du tourisme l'un des piliers du développement économique de notre cité.

A l'heure où la saison touristique estivale s'achève, nous constatons que Nice, dans le contexte difficile de la crise du COVID-19, a conservé son attractivité touristique.

Malgré l'annulation de grands évènements, notre territoire a su convaincre une clientèle nationale pour compenser le retrait de la clientèle étrangère dû à la pandémie.

La clientèle française a ainsi représenté 52% de nos visiteurs, et nous assistons au retour d'une clientèle européenne de proximité.

L'offre culturelle et artistique de qualité impulsée par Christian Estrosi ainsi que la qualité de vie offerte par notre cité ont permis d'observer un taux d'occupation moyen pour les hôtels niçois en juillet et an août supérieur à nos prévisions.

L'attractivité de Nice et ces résultats économiques encourageants n'auraient pas pu être possibles sans l'action que nous menons depuis 2008 pour améliorer la qualité de vie sur notre territoire et redonner à Nice la belle ses lettres de noblesse.

Renforcer l'attractivité touristique de notre ville afin d'en développer ses activités économiques en cette période de crise est une volonté forte de Christian ESTROSI.

Pierre-Paul Leonelli
Président du Groupe Nice Ensemble
Adjoint au Maire de Nice

GROUPE RETROUVEZ NICE

Le changement de population

Jusqu'à 65% des moins de 18 ans d'origine extra-européenne dans certains quartiers de Nice : c'est ce que révèle l'étude détaillée d'un dossier de France Stratégie (institution autonome placée auprès du Premier ministre) offrant des statistiques pertinentes sur l'immigration dans notre pays.

Tout dans cette étude démontre que, oui, à Nice l'immigration extra-européenne occupe une place de plus en plus importante conduisant à un véritable changement de population.

En 1968, ce sont 7% des moins de 18 ans qui étaient d'origine extra-européenne. En 2017, ce chiffre est monté à 30% ! Ces jeunes d'origine extra-européenne sont même majoritaires dans le quartier Saint Augustin (56%), aux Moulins (58%), à Bon Voyage (63%) ou encore à l'Ariane avec 65%.

La poursuite et l'accélération de l'immigration en France (471 988 immigrés légaux de plus en 2019, un record absolu) ainsi que la surnatalité des populations immigrées (sur les 20 dernières années, 2,73 enfants par femme en moyenne contre 1,9 pour les natives) sont les moteurs de ce bouleversement démographique et donc civilisationnel majeur. La politique du logement social, corollaire de cette immigration de peuplement, mais aussi le clientélisme communautaire et les compromissions avec l'islamisme de la municipalité Estrosi peuvent être légitimement pointés du doigt comme des facteurs aggravants.

Nous sommes désormais à la croisée des chemins.

Philippe Vardon
Conseiller municipal et métropolitain, président du groupe Retrouver Nice
Conseiller régional
philippe.vardon@ville-nice.fr

GROUPE NICE ÉCOLOGIQUE

Bienvenue en absurdie !

La ville de Nice a organisé, du 3 juin au 31 juillet 2021, une concertation publique sur le prolongement de la Promenade du Paillon.

Mais il est indéniable que cette procédure était biaisée. En effet, le projet de prolongation de la Coulée Verte cache bien d'autres travaux : destruction du Théâtre national de Nice (TNN), destruction du Palais Acropolis, reconstruction d'un nouveau palais des congrès à l'ouest, déménagement du Marché d'intérêt national (MIN) à La Gaude...

Les contribuables niçois n'ont, pour l'instant, aucun montant précis de tous les coûts (destructions, constructions, indemnisations...) qui seront générés par cette lubie.

Bien évidemment, le coût écologique est complètement occulté : destruction de plusieurs bâtiments (dont le Palais Acropolis rénové à grands frais en 2011), construction d'un nouveau palais des congrès, sacrifice de 25 hectares de terres fertiles à La Gaude pour déplacer le MIN, etc.

Sans surprise, la municipalité se garde bien de détailler les nuisances qui seront inévitablement causées par les travaux : rotation des camions, pollutions sonore et atmosphérique, etc.

Enfin, le calendrier choisi est absurde. En toute logique, il faudrait attendre d'avoir reconstruit avant de détruire. Or, il est prévu de raser Acropolis en 2023... alors que le nouveau palais des congrès ne sera pas terminé avant 2025, voire 2026 ! Nul doute que la municipalité devra mettre en place une coûteuse solution provisoire pour continuer d'accueillir le tourisme d'affaires, mais on ignore encore laquelle.

Bref, à Nice, quand on permet aux habitants de donner leur avis sur un grand projet, on se garde bien de leur fournir toutes les informations nécessaires.

Groupe écologiste à la ville de Nice
et à la Métropole Nice Côte d'Azur
06 62 61 77 23
elusecologistesnice@gmail.com - http://elusecologistes-nice.fr/

Numéros utiles

Allo Mairie Nice : 39 06
- **Allô Service public : 39 39**
- **Mairie de Nice : 04 97 13 20 00**
- **Police municipale de Nice**
  Police Municipale (Central) : **04 93 53 53 53**
  Rue Gabriel Fauré : **04 97 13 31 84**
  Bd de la Madeleine : **04 93 86 37 17**
  Place de L'Ariane: **04 93 54 10 32**
  Rue Trachel : **04 93 88 27 37**
  Place Saëtone : **04 93 82 01 40**
  Mairie Principale : **04 97 13 24 09**
- **Commissariat central de police : 04 92 17 22 22**
- **Police secours : 17** ou **112** (à partir d'un portable)
- **Fourrière automobiles : 04 93 89 18 08**
- **Objets trouvés : 04 97 13 44 10**
- **SAMU : 15**
- **Pompiers : 18**
- **CHU de Nice : 04 92 03 33 33**
- **S.O.S Médecins Nice : 08 10 85 01 01**
- **Médecins de garde : 04 93 53 03 03**
- **Urgences Enfants**
  Hôpital Lenval : **04 92 03 03 03**
- **Pharmacies de nuit** (de 19h à 8h30 - 7 jours/7)
  Pharmacie Masséna : **04 93 87 78 94**
  Pharmacie Riviera : **04 93 62 54 44**
- **Laboratoire de garde : 04 93 16 68 68**
- **SOS Dentaire** : **04 93 01 14 14**
- **SOS Dos : 06 07 45 02 13**
- **Centre anti-poison de Marseille : 04 91 75 25 25**
- **Maison pour l'Accueil des Victimes de Nice : 04 97 13 52 00**
- **Violences conjugales Info**
  N° National **39 19** ou Nice **04 97 13 39 46**
- **SOS Viols Femmes Info : 08 00 05 95 95***
- **Allô enfance en danger : 119***
- **Hébergement d'urgence : 115***
- **Fil Santé jeunes : 32 24** ou **01 44 93 30 74**
- **Drogue Infos Service : 08 00 23 13 13***
- **Sida Info Service : 08 00 84 08 00***
- **Jeunes violences écoute :** Racket et toutes violences scolaires **08 00 20 22 23***
- **Personnes âgées et handicapées maltraitées : 39 77**
- **SOS Homophobie : 0810 108 135**
  ou **01 48 06 42 41**
- **SOS Vétérinaire : 04 93 83 46 64**
- **Animaux Perdus Ou Trouvés : 08 00 03 70 16***
- **SPA : 04 93 88 71 47**
- **Académie de Nice - Rectorat : 04 93 53 70 70**
- **Centre des finances publiques de Nice : 04 92 09 45 00**

*appel gratuit

ALEXIS POINTET
DUR À CUIR

IL A PIGNON SUR RUE DEPUIS BIENTÔT TROIS ANS EN VIEILLE VILLE. BICEPS DE BOXEUR ET MAINS DE FÉE, SAVOIR-FAIRE ET PASSION, LE TOUT DONNE UN GENTLEMAN CORDONNIER, HORS-PAIR...

Dès le pas de porte, ça fleure bon un parfum cosy de chic anglais, entre raffinement et excentricité. L'endroit n'est pas bien grand mais l'hôte de ces lieux en a fait un écrin à son goût, qui lui ressemble. Maquette d'un trois-mâts, affiches de combat de boxe, sacs de frappe. Le pied marin d'un côté, qui lui vient de sa Bretagne natale. La fibre pugilistique d'un autre.

Nous sommes rue Droite, dans l'atelier échoppe d'Alexis Pointet. Son noble art à lui, c'est la cordonnerie. Un métier qu'il exerce avec l'amour du travail bien fait, avec une vraie gourmandise pour les belles matières et les belles choses. La rigueur, la précision de son geste d'artisan sont aussi de la partie. Car ici, avec Pavlina, sa première d'atelier, on œuvre comme si chaque paire de chaussures déposée était un objet précieux. « Pas vraiment de colle minute et de machines automatiques qui exécutent à la va-vite les réparations, l'esprit maison est aux antipodes, sourit Alexis. Nous, on prend le temps d'aller voir en profondeur, de bichonner les modèles qui sont confiés à nos bons soins. J'ai retapé une machine à coudre de cordonnier de 1927 qui fait son boulot bien comme il faut. On utilise aussi des outils spécifiques, on se sert de cirages doux, à base d'agents naturels, pour raviver des cuirs fatigués. Dans l'atelier, c'est le registre du fait main qui donne à entendre sa petite musique... »

« DANS L'ATELIER, C'EST LE REGISTRE DU FAIT MAIN QUI DONNE À ENTENDRE SA PETITE MUSIQUE... »

Cordonnerie de charme et de caractère, qui résiste aux sirènes du temps pour mieux privilégier son authenticité, avoir une âme, tout est là ! « C'est un trait de famille, revendique l'artisan, mon père est tapissier, enfant j'adorais traîner dans son atelier, ma grand-mère était couturière. Mon désir de me servir de mes dix doigts a sans doute à voir avec cet ADN, et le métier de cordonnier est venu à moi assez naturellement... » Pour la patine de son apprentissage, le jeune homme se forme à Roman sur Isère, haut lieu de la création de chaussures, puis fait la paire avec une pointure du milieu, David Balazic, compagnon du devoir. « Ce type-là, c'est un monstre, s'enthousiasme Alexis Pointet, il était notamment le bottier de Roger Moore et de la Cour de Suède. Son enseignement a été fructueux... »

Voilà comment notre Paganini du ressemelage cousu main a fait ses gammes. Il s'installe à Nice après un coup de foudre pour la Côte d'Azur et son mode de vie aux accords ville, mer et montagne harmonieux. Il a trouvé son havre, ouvre sa cordonnerie en bénéficiant d'un dispositif d'aide municipale et depuis, savoure son bonheur. « Nice est une ville joyau où il fait bon vivre. Moi, le Breton pur beurre, j'y ai posé mes valises depuis quelques années, je me suis familiarisé avec les particularismes locaux, j'ai pu y développer mon activité, laisser libre cours à mon envie d'être mon propre boss », confie celui qui, du bout de ses bottines fauves, fait mentir l'adage du cordonnier mal chaussé. Vrai dandy, Alexis Pointet a la coquetterie bon enfant, à l'image de son atelier boutique décoré de nounours en peluche vintage et de tout un tas de bricoles qui lui sont chères.

Dans ce local de la vieille ville qu'il a entièrement refait du sol au plafond, on est chez lui, dans son univers. Chaussures, manteaux, sacs, blousons sont à la fête. Alexis Pointet leur refait une santé, en beauté !

La cordonnerie du Vieux-Nice, 7, rue Droite

Découvrez cette boutique en scannant ce QR Code

STAN PALOMBA

Surnommé parfois le « Monsieur Traditions de la ville de Nice », Stan Palomba œuvre depuis toujours afin de promouvoir la culture et le patrimoine niçois. Actuel Président de la Fédération Française des Arts et Traditions Populaires (FFATP), ses réalisations sont nombreuses : mise en place de la Maison Francis Gag, labellisation de Nice la Belle par une ONG de l'UNESCO, relance du Festival international de folklore La Farandole, etc.

SI J'ÉTAIS UN LIEU

L'un de mes lieux préférés, c'est le Théâtre de Verdure : un endroit magique qui réunit chaque année, face à la Promenade des Anglais et à la Méditerranée, des danseurs et musiciens représentant toutes les cultures du monde, dans le cadre du Festival international de Folklore La Farandole.

UNE PERSONALITÉ

Je serais Richard Cairaschi ! J'aime son humour décalé à la niçoise. Il a cette capacité d'improviser et de faire rire dans toutes les situations. C'est un homme touchant, au grand cœur et passionné par les Cougourdons, qu'il transforme en œuvres d'art. Je lui suis reconnaissant car, en 2015 et sans forcément bien me connaître, il a accepté d'être le parrain du Collectif des Arts Traditionnels Lou Cat, *qui réunit aujourd'hui une cinquante d'associations en lien avec la culture niçoise.*

UNE EXPRESSION

« Una buona rïada fa de buon sanc » *(Rire de bon cœur vous fait le bon sang). Pour moi, rire est essentiel et garder le sourire en toutes circonstances facilite les relations humaines et la vie au quotidien.*

UNE DATE

Le 27 juin 2021. C'est une date toute récente mais très importante pour Sylviane, mon épouse, et moi-même. Après 11 ans de présidence du groupe folklorique Nice la Belle, nous avons transmis le flambeau. Nous sommes ravis et sereins de cette passation, persuadés que nos amis Cathy et Benjamin sauront faire évoluer le groupe avec le même esprit initié par Francis puis Francine Gag. Quant à moi, je suis fier de rejoindre le petit cercle très restreint des présidents d'honneurs au côté de Pierre-Louis Gag.

UN PROJET

Sans hésiter, c'est l'obtention de la reconnaissance du folklore niçois et français par le ministère de la Culture. Je travaille à ce projet depuis quelques années déjà. Certes, il y a eu des avancées, comme la mise en place en mars 2021 du Comité pour le Folklore Régional à la Région Sud, mais le chemin est encore long. Il faut changer le regard sur le folklore en France pour le faire accepter comme un pan essentiel de la culture.

UN PLAT

Bien évidemment, c'est le Pan Bagnat. Et il a encore plus de saveurs dégusté sous les oliviers des jardins de Cimiez, un dimanche de Fête des Mai.

Points de distribution*

Si vous ne recevez pas votre magazine, merci de nous contacter à **nicemagazine@ville-nice.fr**

- **HÔTEL DE VILLE DE NICE ET DANS TOUTES LES MAIRIES ANNEXES**
- **PÔLES DE PROXIMITÉ**
- **THÉÂTRE FRANCIS GAG**
4, rue Saint-Joseph
- **OPÉRA**
4, rue Saint-François de Paule
- **MUSÉE DE PALÉONTOLOGIE TERRA AMATA**
25, bd Carnot
- **MUSÉE DE LA PHOTO**
1, place Pierre Gautier
- **FORUM DE L'URBANISME**
190, Bd Vérany
- **CENTRE DU PATRIMOINE**
14, rue Jules Gilly
- **MUSÉE DES BEAUX-ARTS**
33, avenue des Baumettes
- **CENTRE UNIVERSITAIRE MÉDITERRANÉEN**
65, Promenade des Anglais
- **MUSÉE MASSÉNA**
35, Promenade des Anglais
- **MAMAC**
Promenade des Arts
- **ARCHIVES MUNICIPALES**
7, avenue de Fabron
- **CINÉMATHÈQUE**
Palais des Congrès – Esplanade Kennedy
- **CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL**
127, avenue de Brancolar
- **MUSÉE MATISSE**
164, avenue des Arènes de Cimiez
- **MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE DE CIMIEZ**
160, avenue des Arènes de Cimiez
- **DANS LE RÉSEAU DES BIBLIOTHÈQUES MUNICIPALES**
- **L'ARTISTIQUE, CENTRE D'ARTS ET DE CULTURE & ESPACE FERRERO**
27, bd Dubouchage
- **THÉÂTRE NATIONAL DE NICE**
Traverse de la Bourgada
- **BOUCHERIE DE LA TOUR**
27, rue Pairollière - vieux-Nice
- **MUSÉE NATIONAL DU SPORT**
Bd des Jardiniers – Stade Allianz Riviera
- **CAP JEUNESSE**
6, avenue Félix Faure
- **L'ACCUEIL DES VILLES DE FRANCE**
54, rue Gioffrédo
- **ESPACE FITNESS**
Palais Jean Bouin - 4e étage
- **Office DU TOURISME ET DES CONGRÈS**
5, Promenade des Anglais
- **PARC PHOENIX**
405, Promenade des Anglais
- **ESPACE MAGNAN**
31, rue Louis de Coppet
- **FORUM NICE NORD**
10, bd Comte de Falicon
- **MAISON DE L'ENVIRONNEMENT**
31, avenue Castellane
- **GUICHET UNIQUE NICE-FACILE**
6, rue Tonduti de l'Escarène
- **LA MAISON D'ACCUEIL DES VICTIMES**
6, rue Gubernatis
- **MAISON DE L'HABITANT**
6, allée Philippe Séguin
- **L'ADRESSE DES AIDANTS**
7, rue Trachel
- **LE GOÛT DE NICE**
34, boulevard Jean Jaurès
- **LA MAISON DE NICE**
19, rue Saint-François de Paule
- **LA MAISON DE NICE NICE-ÉTOILE**
Centre Commercial Nice-Étoile, étage 1
- **MAISON DES ASSOCIATIONS NICE GARIBALDI**
12, ter place Garibaldi
- **MAISON DES ASSOCIATIONS NICE CENTRE**
3 bis, rue Guigonis
- **MAISON DES ASSOCIATIONS « LA LUNA »**
265, Promenade des Anglais
- **MAISON DES ASSOCIATIONS NICE SAINT-ROCH**
50, bd Saint-Roch
- **LES CCAS**
4, place Pierre Gautier - 11, rue St François de Paule - 2 bis, avenue du Petit Fabron - Avenue Emile Ripert – Jardin Lécuyer - 141, bd Gambetta
- **LES MAISONS DES SENIORS**
19, rue Gioffredo - 4, avenue des orangers
2, avenue Antonia Augusta
4, rue Charles Baudelaire
64, avenue Cyrille Besset - 9, rue Barralis
- **L'UNIA**
5, rue Verdi
- **ACCUEIL ET SERVICES DE LA MÉTROPOLE**
405, promenade des Anglais/rue Cassin immeuble Le Phoenix
- **DIRECTION DE LA SANTÉ**
10, rue Hancy
- **CENTRE DÉPARTEMENTAL DE DOCUMENTATION PÉDAGOGIQUE**
53, avenue Cap de Croix
- **LE RÉSEAU DES CENTRE ANIMANICE**

***En raison de la pandémie, certains sites risquent d'être fermés !**

RENAULT
La vie, avec passion

Découvrez Renault MOBILITY

La location en libre-service 24h/24, 7j/7

Avec Renault MOBILITY, louez un véhicule quand vous voulez, en toute simplicité.

-15 % DE REMISE* AVEC LE CODE

MOB10121

SUR VOTRE PROCHAINE LOCATION POUR LES 300 PREMIÈRES LOCATIONS

Valable du 01/10/21 au 30/11/21

100% DIGITAL & MOBILE

MOBILITY
RENAULT

Téléchargez l'application Renault **MOBILITY** sur Google play Disponible dans l'App Store
Pour plus d'informations, rendez-vous sur **www.renault-mobility.com**

**Offre réservée aux particuliers, non cumulable, valable pour toute location d'un véhicule Renault ou Dacia en auto-partage par l'intermédiaire du service Renault MOBILITY, parmi les véhicules mis à disposition par RENAULT RETAIL GROUP au sein de la Métropole Nice Côte d'Azur. Offre valable pour les 300 premières locations effectuées entre le 01/10/2021 et le 30/11/2021 en renseignant le code promo MOB10121. Service sans abonnement. Téléchargez dès à présent l'application Renault MOBILITY sur App Store et Google play ou rendez-vous sur www.share.mobilize.com pour les modalités et conditions de location.*