

NICE
#ILoveNice

MAGAZINE

N°08 / NOVEMBRE-DÉCEMBRE 2021



DES SURPRISES PAR MILLIERS

ENCART SPÉCIAL *Le magazine des quartiers : Pasteur*

06

**RETOUR
EN IMAGES**



26

ON A TESTÉ

Un petit matin d'automne
autour d'un café chaud



34

PORTRAIT

Noëlle Perna
Certifiée niçoise



41

FIGURE D'AQUI

Julie Meunier
Clair de femme



08

ACTUS

Fabio Quartararo
Champion du monde



28

ENVIRONNEMENT

La transition écologique passe
la vitesse supérieure



36

ÇA S'EST PASSÉ

Le 30 septembre 1943, la vie
de Serge Klarsfeld a basculé



42

PORTRAIT NIÇOIS

Roger Rocca



18

DOSSIER

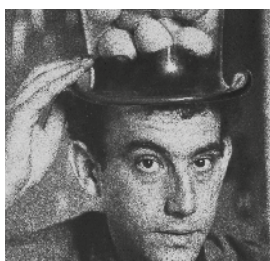
Un Noël solidaire pour tous



30

CULTURE

Buffet show



38

SAVEURS

Les 13 desserts de Noël
dans le cercle de famille



ENCART

PASTEUR



NICE MAGAZINE

Mairie de Nice
5, rue de l'Hôtel de Ville
06364 Nice Cedex 4
DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
Christian ESTROSI
CO-DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
Nathalie BOLOT

RÉDACTEUR EN CHEF

Jean-François MALATESTA
RÉDACTEUR EN CHEF ADJOINT
Jean-Yves SABATIER
GRAPHISTE
Serge FAVREAU

Ont collaboré à ce numéro :

RÉDACTION
Jean-François MALATESTA ;
Jean-Yves SABATIER ; Corinne ARTUSIO ;
Claudine TILLIE-TRUYET ; Frank DAVIT ;
Jacques GANTIÉ

PHOTOS

Ville de Nice, Julien VÉRAN, David NOUY,
Philippe VIGLIETTI, Didier QUILLON,
Luc JOSIA-ALBERTINI, Pascal SEGRETTE, DR
IMPRESSION : Imaye Graphic 53000 Laval
DIFFUSION
Adrexo 06700 Saint-Laurent-du-Var
Dépôt légal à parution
TIRAGE : 250 000 exemplaires





Christian Estrosi
Maire de Nice
Président de la Métropole Nice Côte d'Azur
Président Délégué de la Région Sud
Provence-Alpes-Côte d'Azur



POUR QUE LA MAGIE DE NOËL OPÈRE POUR TOUTES ET TOUS

Chères Niçoises, chers Niçois,

Après une crise sanitaire qui nous a isolés, privés de nos proches et de nos amis, le temps est enfin venu de profiter pleinement des Fêtes de fin d'année - en respectant, bien évidemment, les gestes barrières toujours en vigueur.

Je vous invite à partager des moments conviviaux dans un village de Noël qui retrouve, lui aussi, son décor habituel du Jardin Albert 1^{er} ou encore de bénéficier d'une vue imprenable sur la ville à bord de la grande roue.

Mais je pense également aux plus fragiles, aux plus vulnérables, afin qu'ils ne restent pas sur le bord de la route.

Nous sommes solidaires des personnes isolées, sans domicile fixe, au parcours de vie chaotique, ou de celles frappées de plein fouet par la crise économique qui a accompagné la pandémie.

Avec les agents du CCAS et de nos services municipaux, nous serons à leurs côtés pour que la magie de Noël opère également pour toutes et tous.

Paniers garnis, repas de Noël, et de nombreux présents leur seront offerts durant ces fêtes de fin d'année.

Mais le plus beau cadeau de toutes les Niçoises et tous les Niçois n'est-il pas le décor dans lequel ils évoluent au quotidien ?

Ce cadre d'exception qu'il nous faut préserver dès maintenant au regard des prévisions des plus éminents climatologues et des spécialistes les plus qualifiés de la planète.

Les Accords de Nice et l'adhésion au Global Compact des Nations Unies, récemment, qui nous engagent dans les principes fondamentaux de développement durable de protection des Droits de la Nature et ceux de l'Homme, scellent notre destin : Nice est, et doit rester, la ville verte et bleue de la Méditerranée.

Notre avenir et, surtout, celui de nos enfants en dépendent.

Pour leur léguer un monde de demain au sein duquel la qualité de l'air prévaudra et la pollution ne sera qu'un mauvais souvenir, nous agissons aujourd'hui.

Nous réaménageons notre cité, son cœur, avec des modes de transports doux et une circulation apaisée, son reverdissement aussi. Nous réinventons un port qui protège la biodiversité marine.

La transition écologique, que j'ai enclenchée il y a quelques années, s'accélérera davantage encore en 2022.

D'ici là, je vous souhaite à tous, chères Niçoises et chers Niçois, de belles fêtes de fin d'année.

Et comme on dit chez nous, à l'an que vèn...

COURIR OU MARCHER CONTRE LE CANCER DU SEIN

Après la 5^e édition de son Yoga Rose géant, l'association niçoise SOS Cancer du Sein, en partenariat avec Nicétoile et la Ville de Nice dans le cadre d'Octobre Rose, a organisé un Jogging Rose, course conviviale, sportive et solidaire non chronométrée de 7 km et une marche de 5 km.







KAOTIK 747 : UN CLIP POUR LA PROPRETÉ

Après les policiers et les pompiers, ce sont les agents de la Direction de la Propreté de Nice qui ont été mis à l'honneur par le rappeur Kaotik 747, dans un clip tourné avec eux sur la plage de la Promenade des Anglais où 6 tonnes de déchets sont collectées quotidiennement chaque été.



NICE VOLLEY-BALL : PRATIQUES OPTIMALES

À l'occasion du lancement de la saison 2021-2022 du Nice Volley-Ball, les travaux de rénovation de la salle Giamarchi réalisés cet été par la Ville de Nice ont été présentés par Christian Estrosi, Maire de Nice, Président de la Métropole Nice Côte d'Azur aux côtés du président du NVB, Alain Griguer.



HOMMAGE À UN GRAND SPORTIF

Christophe Pinna s'est vu récemment décerner le 7^e dan. Une reconnaissance méritée pour ce sportif qui a fait rayonner le karaté en France et dans le monde, en qualité de champion mais aussi d'enseignant et d'ambassadeur.

148

C'est le nombre de photographies iconiques de « la terre vue du ciel » sur la Promenade du Paillon, composant une partie de l'exposition *Legacy, une vie de photographe-réalisateur* qui retrace l'ensemble du travail de Yann Arthus-Bertrand (voir p. 30).

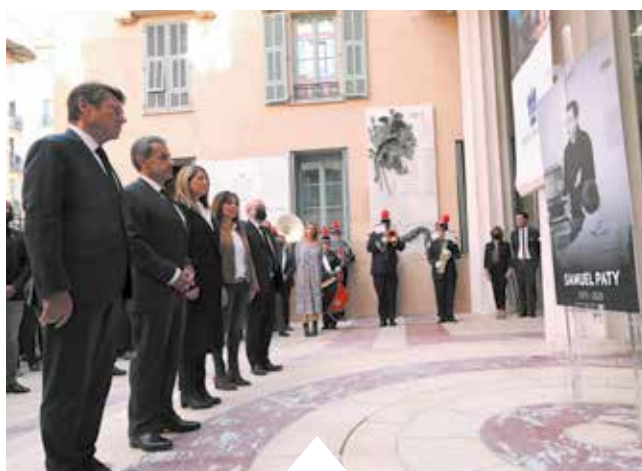
SAUVER LA PLANÈTE

Premier festival d'innovations écologiques à ciel ouvert, tables rondes, signature des Accords de Nice pour le Climat ont marqué les Nice Transition Days et la 4^e édition du Forum Transition, réunissant une communauté internationale multidisciplinaire pour répondre au défi climatique et échanger sur la transition écologique.



LE LIVRE DANS TOUS SES ÉTATS

Reportée en raison de la crise sanitaire, la 25^e édition du Festival du Livre de Nice a accueilli durant 3 jours, au jardin Albert 1^{er}, tous les férus de livres : auteurs (plus de 200 écrivains) et lecteurs (petits et grands) autour de romans, de BD, d'essais, de biographies, de littérature de voyage ou de récits d'aventure.



NE PAS OUBLIER SAMUEL PATY

Aux côtés du président Nicolas Sarkozy, Christian Estrosi, Maire de Nice, Président de la Métropole Nice Côte d'Azur, des élus et agents de la Ville de Nice et de la Métropole Nice Côte d'Azur ont observé une minute de silence dans la cour de la mairie. Un hommage à Samuel Paty, assassiné il y a un an parce qu'il incarnait la liberté de penser, de s'exprimer et d'enseigner.



WORLD CLEANUP DAY

Cette année, cette 4^e édition mondiale organisée pour sensibiliser les citoyens à la protection de l'environnement a rassemblé devant la structure #ILoveNice, 500 bénévoles qui ont collecté, aux côtés de la Direction de la Propreté et de nombreuses associations, 750 kilos de déchets et 70 000 mégots. Christian Estrosi a tenu à les remercier chaleureusement.

LE JEUNE PILOTE NIÇOIS EST DEVENU, LE DIMANCHE 24 OCTOBRE, LE PREMIER FRANÇAIS À REMPORTER LE CHAMPIONNAT DU MONDE DE MOTOGP AU GUIDON DE SA YAMAHA. HISTORIQUE !

Une gueule d'ange mais un diable sur un circuit. Il Diablo est sorti de sa boîte pour jeter un sort à ses adversaires et « évangéliser » la catégorie reine, la MotoGP.

À 22 ans au compteur, Fabio Quartararo, le Niçois, a empoché le titre de champion du monde. Mais pas n'importe où. Pas n'importe comment !

Comme un trait d'union entre lui et son idole, Valentino Rossi. Sur le circuit de Misano, lors du Grand Prix d'Émilie Romagne, devant les supporters de la légende italienne de la bécane. Et, surtout, au guidon de la célèbre Yamaha. L'écurie japonaise aux trois diapasons entrecroisés attendait depuis 2015, et le sacre de Jorge Lorenzo, pour que l'un de ses pilotes dompte les chevaux de la 500 cm³, bolide qui roule à plus de 300 km/h. Pourtant la M1 n'est pas la plus rapide, la plus fiable du championnat.

Un handicap qui n'a pas empêché Fabio d'obtenir la meilleure note du paddock. Sa numéro 20 a remporté cinq succès (accompagnés de cinq autres podiums). Il ne lui restait plus qu'à écarter son principal rival Francesco Bagnaia, pilote Ducati.

Nice, la France, Fabio et tous ses fans trouvaient la délivrance à quatre tours du drapeau à damier. Pan... Bagnaia se retrouvait à terre et le Nissart gagnait son billet parmi les grandes huiles de la moto.

Mais était-ce une suite logique à la destinée que beaucoup lui prédisaient ? La dernière page de la Chronique d'une victoire annoncée ?

Plus jeune poleman de tous les temps en GP à l'âge de 20 ans et 14 jours, meilleur « rookie » lors de son entrée « chez les grands », tout le monde parie sur sa réussite. L'issue certaine, épilogue de l'itinéraire d'un enfant gâté...

Celui d'un « selle made man ». Un motard qui s'est fait tout seul. Ou presque. Le chemin, en tout cas, d'un enfant passionné de deux roues, par atavisme, même si

LA « QUARTARAROMANIA » NE FAIT QUE DÉBUTER.

son père, Étienne, était « rangé des voitures » depuis un petit bout de temps. Étienne Quartararo, champion de France en 125 cm³ en 1983, et serrurier niçois de la rue Pastorelli, a su trouver la clef pour démarrer le contact entre son fils et la bécane. Une trottinette. Un vélo, « sans les petits roues », précise Étienne, puis la moto. Fabio montre un sens de l'équilibre hors du commun. Mais aussi une virtuosité incroyable lorsqu'il dompte sa Conti et apprivoise la vitesse de son deux-roues alors qu'il ne touche pas encore terre.

Les spécialistes décèlent alors des qualités hors normes. Les prédispositions d'un futur champion. « Celui-là, il va faire des miracles », entend-on sur son passage. Et

Fabio va marcher sur l'eau, en Espagne, où il se rend avec son père pratiquement chaque week-end. Imaginez, champion d'Espagne en 2008 (50 cm³), en 2009 (70 cm³), 2011 (80 cm³), double champion CEV Moto 3 en 2013-14 avant d'intégrer la MotoGP en 2019 et donc de monter sur le toit du monde en 2021. Pour le plus grand bonheur du clan Quartararo. Étienne. Martine, la maman adorée, qui ne peut pas assister aux courses, le ventre trop serré par les prises de risques de son fiston et, enfin, Anthony, le fréro aîné adepte du ballon rond.

Et puis, il y a les fans. De plus en plus nombreux. La « Quartararomania » ne fait que débiter. Beaucoup seront présents à l'hommage réservé par la Ville

de Nice et son Maire, Christian Estrosi, motard également, quatre fois sacré champion de France.

Pour faire le plein d'émotion avant de retourner sur les circuits, l'an prochain, avec un objectif précis, conserver son titre.

Et on imagine déjà Valentino Rossi devant sa télé. L'idole de Fabio devenu supporter du Niçois. Le juste retour des choses : « Je rêvais de prendre une photo avec Valentino, attendant des heures devant son hospitality, et maintenant je roule avec lui. Quand j'étais enfant, il m'a donné la motivation. Le voir gagner en MotoGP m'a rendu heureux ». Prendre sa place et entrer dans la légende, c'est encore mieux !

ISSA FABIO QUARTARARO



NOËL : DES SURPRISES PAR MILLIERS

À QUELQUES SEMAINES DES FÊTES DE FIN D'ANNÉE, NICE SE PRÉPARE. CETTE FOIS, PAS DE TROUBLE-FÊTE, LE VILLAGE ET SON CORTÈGE D'ANIMATIONS SERONT BIEN LÀ. AU PROGRAMME : MAGIE ET FÉERIE DANS LE RESPECT DES RÈGLES SANITAIRES.

Cette année, le Village commence à s'installer sur la place Masséna. Signe d'un mois de décembre festif et convivial. Les Niçois peuvent se réjouir, ils retrouveront, après un an d'absence, leur univers éphémère et enchanté des fêtes de fin d'année et des surprises par milliers.

550 000

C'est le nombre d'entrées comptabilisées au Village de Noël en 2019



LE VILLAGE

Le Village de Noël dans le Jardin Albert 1^{er} ouvrira ses portes **jeudi 2 décembre 2021 jusqu'au dimanche 2 janvier 2022**. L'atmosphère magique sera au rendez-vous. Les services mobilisés y apportent un soin tout particulier. Ouvert tous les jours de 11 h à 20 h (22 h les vendredis et samedis), ce marché de Noël, construit comme un village de montagne avec ses 60 chalets, aura 23 ans. Il proposera aux visiteurs un large éventail d'artisans (bijoux, santonniers, jouets en bois...) mais aussi des chalets de dégustation (crêpes, bretzels, huîtres, bière de Noël, socca...), un espace ludique pour les enfants, une grande roue, la maison du Père Noël et nombre d'animations hebdomadaires.

LE PÈRE NOËL, FIDÈLE À SON POSTE

Au Théâtre de Verduze se tiendront de nombreuses animations tout au long du mois de décembre, les week-ends et tous les jours de vacances scolaires de 14 h à 19 h : magie, clowns, théâtre et contes de Noël raviront les plus jeunes. Tout comme le Père Noël, accompagné de son lutin, qui attendra les enfants dans son atelier, les week-ends et tous les mercredis.





LA GRANDE ROUE

L'émblématique manège panoramique. Pour des vues époustouflantes, de jour comme de nuit. Nice vue d'en haut : de 11 h à 23 h sans interruption.



LOU PRESÈPI

Retrouvez la crèche géante sur la place Rossetti. Jésus, Marie, Joseph, l'âne, le bœuf, les moutons, le berger et son chien, les dromadaires et les rois mages, soit 17 automates grandeur nature animeront cette belle crèche.

UNE FÉERIE LUMINEUSE DANS LE RESPECT DE L'ENVIRONNEMENT

Depuis 2010, les illuminations sont intégrées à la politique engagée en faveur du développement durable, avec l'utilisation exclusive de décors à lampes « LED » soit une luminosité 5 à 10 fois supérieure pour une puissance 9 fois moindre. Avec cette technologie, la facture énergétique a baissé d'un rapport de 7 à 10.



COUP DE PROJECTEUR SUR LA SÉCURITÉ

La Police Municipale et la Police Nationale seront quotidiennement présentes dans le Village. Pas moins de 52 caméras surveilleront l'intérieur, les abords et l'espace restauration, protégé lui-même par 16 blocs de béton, 331 plots et 22 potelets. Le site sera fermé par une palissade métallique recouverte de bois et les accès contrôlés par des agents et des portiques. La nuit, le Village est fermé et gardé.



LES ILLUMINATIONS EN CHIFFRES

- 479 palmiers de Carras à Rauba Capeu
- 136 km de rideaux de lumière installés sur les arbres emblématiques de chaque quartier
- plus de 30 000 lampes LED font briller le Père Noël face à l'hôpital Lénval

À VOS AGENDAS POUR LE BAIN DE NOËL

Organisé par la Fédération Sportive et Gymnique du Travail 06 (FSGT) avec le soutien de la Ville, le traditionnel Bain populaire de Noël se déroulera **dimanche 19 décembre à 11 h 45 sur la Plage du Ruhl**. Cet événement, qui accueille chaque année plus d'une centaine de Niçoises et de Niçois, est gratuit et ouvert à tous.

Des animations seront proposées durant la matinée avec notamment, entre 11 h 15 et 11 h 45, des épreuves de natation.



IDÉES CADEAUX



Le Goût de Nice pour un savoureux Noël 100% local. Des produits issus des terroirs de la Métropole Nice Côte d'Azur, du littoral à la montagne. Le respect de la terre, des saisons, le savoir-faire d'agriculteurs et d'artisans passionnés par leur métier... Sur deux étages et 150 m², le Goût de Nice vous met l'eau à la bouche pour des fêtes de fin d'année.

Le Goût de Nice

- 34, boulevard Jean Jaurès
- Centre commercial NICETOILE (niveau -1)



La Maison de Nice :

la boutique officielle de la Ville de Nice...

Des produits exclusifs officiels dans les deux boutiques : l'une située aux portes du Vieux-Nice et l'autre, au centre commercial NICETOILE. Bougies Buoni Calèna, veilleuse pour les enfants, bonnet #ILOVENICE pour toute la famille mais aussi mugs, bijoux, savons, photos, masques, affiches, sweats, tabliers, livres, jeux... Sans oublier des produits stylés issus de collaborations avec des créateurs niçois : La Boulisterie, la Chaise bleue, les éditions Giletta, les Galets de Nice, Maison Jaune, Nomada Bijoux, Sapone & sens, Anisette Design, Mouche cousue, Marmotine, Véronique Miahle, les bulles d'Ysae... Cette année, le Père-Noël sera aux couleurs de Nice !

La Maison de Nice

- 19, rue Saint-François-de-Paule
- Centre commercial NICETOILE (niveau -1)

DES SENIORS BIEN DANS LEURS BASKETS

**CHAQUE ANNÉE, LA VILLE DE NICE BICHONNE LES NIÇOIS DE PLUS DE CINQUANTE-CINQ ANS
AVEC DES ACTIVITÉS LOISIRS TOUS AZIMUTS ET BIEN PLUS ENCORE SI AFFINITÉS.**

Pour en bénéficier, il suffit d'être détenteur d'une Carte Senior, entièrement gratuite. Ce programme, réservé aux plus de 55 ans, est mis sur pied par la Ville en collaboration avec l'Université Côte d'Azur et la Métropole Nice Côte d'Azur.

Vous êtes retraité et l'informatique vous titille pour mieux maîtriser les technologies d'aujourd'hui mais vous n'avez pas osé franchir le pas ? Vous aimeriez bien chanter dans une chorale parce que vous avez envie d'avoir plus d'une corde (vocale) à votre arc du quotidien ? En auditeur libre des cours d'enseignement supérieur de l'Université Côte d'Azur dispensés au Centre Universitaire Méditerranéen, cela vous tente de retourner sur les bancs de l'école ? Alors le programme d'animations concoctées par la municipalité pour les cent mille seniors habitant Nice est fait pour vous ! Sports, culture, sorties nature, l'éventail d'activités déployé fait la part belle à la convivialité, au bien-être, à la curiosité intellectuelle pour aller à la découverte de tous les plaisirs à vivre à tous les âges.

Sports, culture, sorties nature, l'éventail d'activités déployé fait la part belle à la convivialité, au bien-être, à la curiosité intellectuelle.



LE PLEIN DE NOUVEAUTÉS

À ce titre, outre ses déclinaisons traditionnelles, c'est un programme volontiers novateur qu'a élaboré la Ville pour ses aînés et pour les actifs de plus de 55 ans. Apprendre les gestes pédiatriques de premier secours pour les jeunes grands-parents. S'initier à une éthique du développement durable via

JAMAIS SANS MA CARTE !

Condition sine qua non pour avoir accès aux activités des plus de 55 ans, il faut au préalable faire établir sa Carte Senior auprès de l'Office Municipal Niçois des Seniors. Formalités à remplir soit par internet sur le site nice.fr soit sur place.

La carte est gratuite pour les habitants de la Métropole.

Elle peut se compléter avec un Pass Senior pour élargir le choix des animations.

Coût du pass : 41 euros par an.

À Nice, six Maisons des Seniors vous accueillent pour vous informer et vous proposer leurs activités / liste sur nice.fr

les mille et une possibilités liées au recyclage. Partager des bonnes recettes au sein d'ateliers intergénérationnels. Échanger, être connecté avec le monde contemporain, cultiver le jardin de

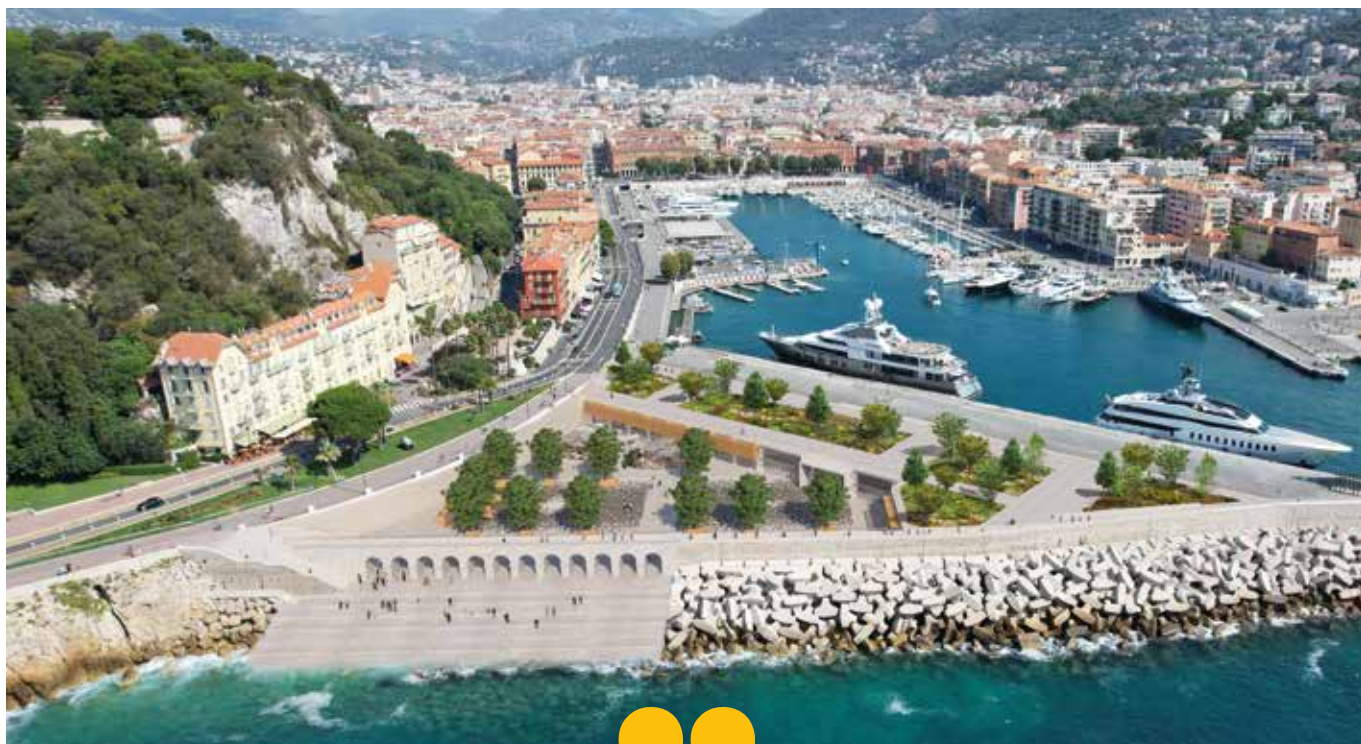
l'air du temps. Rester dans le coup, en somme.

Tout est là, à vous de jouer !

**Office Municipal Niçois des Seniors
19, rue Gioffredo - 04 89 04 65 03**

LE PORT DE NICE SE RÉINVENTE

NOUVEAUX HORIZONS POUR LE COMPLEXE PORTUAIRE NIÇOIS QUI SE REDESSINE POUR ADOPTER UNE DÉMARCHE ENVIRONNEMENTALE EN FAVEUR DE LA BIODIVERSITÉ MARINE. EXPLICATIONS.



C'est une synergie au grand angle qui va désormais fixer les orientations du Port de Nice vers ses destinées. Toute une ère de renouveau s'apprête en effet à hisser pavillon développement durable au-dessus du bassin Lympia.

Au cœur de cette dynamique de restructuration initiée par Christian Estrosi, des enjeux écologiques forts donnent la tonalité du projet. Il s'agit d'inscrire l'activité portuaire dans une vision globale de valorisation du patrimoine marin de notre littoral azuréen. Pour ce faire, le Port devra revoir sa copie, à commencer par son mode de fonctionnement.

À la clé de sa réorganisation, un mot

**DANS SON ÉCRIN DE MER,
LE PORT DOIT PRIVILÉGIER
UN ANCRAGE CONCRET
DANS UNE DYNAMIQUE
ENVIRONNEMENTALE
DURABLE.**

Christian Estrosi

d'ordre : supprimer ou réduire les principales sources de pollution générées directement ou indirectement par celui-ci. Cela concerne aussi bien les bateaux (ferries) que les véhicules qui transitent par le site et leurs émissions de CO₂.

**RENDRE SA PLACE
À LA NATURE**

Autre mesure phare : dans son écrin de mer, le Port doit privilégier un ancrage concret dans une dynamique environnementale durable. Celle-ci se traduira notamment par la création d'une aire marine protégée de l'aéroport au cap de Nice et d'un nouvel espace de promenade végétalisé en lieu et place de l'actuel parking du phare. Objectif : donner au Port de Nice un positionnement vertueux en matière de décarbonisation compatible avec la gestion d'un grand port de commerce et de plaisance.



MAISON MER

Elle sera dédiée à l'éducation, à l'environnement et au monde maritime et sera un foyer de sensibilisation pour une prise de conscience de la fragilité et des beautés du milieu marin. Dès 2022, des études seront menées avec des associations environnementales dans la perspective de créer une Maison de la Méditerranée dans le secteur du Port de Nice, d'ici fin 2025.

CAP SUR LA TRANSITION MARITIME

Avec huit ports (dont celui de Nice depuis 2017) relevant de sa compétence et de sa gestion, la Métropole Nice Côte d'Azur est déjà engagée dans une offensive pour aller vers la neutralité carbone de ses sites portuaires.

Après l'instauration d'un seuil d'émission réduit à 0,1% de soufre pour les bateaux, la prochaine étape, dans les trois ans à venir, sera d'arriver à « zéro émission de soufre » sur le littoral et ce jusqu'à trois mille mètres au large.

Dans ces trois ans, la Métropole s'engage aussi à généraliser l'électrification intégrale des quais, ce qui contribuera à l'élimination de près de 95% des émissions de gaz à effet de serre des navires.

« BONNE » PÊCHE !

Protéger la biodiversité marine, c'est aussi donner une place aux pêcheurs pour être les acteurs en première ligne de cette démarche. Des pêcheurs engagés dans une pratique artisanale et écoresponsable de leur métier. Diverses avancées sont à l'ordre du jour : créer une Prud'homie des Pêcheurs et une Criée de la pêche durable sur le Port de Nice. Autre point : la relance de l'activité de pêche à Carras.

UNE NAVETTE NICE-MONACO POUR 2025

Elle entrera en service d'ici 2025 et devra bien sûr correspondre aux critères d'une navigation « propre », dans le respect du « zéro émission de soufre ».

DES CHIFFRES DANS LE COLLIMATEUR

Pour se faire une idée juste du pouvoir nocif d'un site portuaire sur l'environnement, il faut savoir qu'à chaque embarquement ou débarquement d'un ferry, cela représente environ une tonne de CO₂ dans les deux cas. S'y rajoute une autre tonne de CO₂ produite par l'ensemble des véhicules des passagers qui arrivent ou s'en vont. On parle donc de deux tonnes de CO₂ par escale et par ferry. Les bateaux de croisière, qui émettent 2,5 tonnes de CO₂ par heure, à quai, complètent ce tableau. D'où la nécessité de changer la donne pour imposer une réglementation responsable, en adéquation avec les réalités climatiques et énergétiques d'aujourd'hui. À Nice, la Ville souhaite ainsi instaurer une « taxe carbone » de soixante euros sur les véhicules transitant par les ferries, mettant en pratique le principe du « pollueur-payeur ».

MARATHON NICE/CANNES ET PROM'CLASSIC

TOUT LE MONDE PEUT COURIR !

ÉCRIN NATUREL DES PLUS BELLES COURSES PÉDESTRES AU MONDE, LA PROMENADE DES ANGLAIS ATTIRE CHAQUE ANNÉE DES ATHLÈTES PROFESSIONNELS. 2021 VA S'ACHEVER EN BEAUTÉ AVEC UNE NOUVELLE ÉDITION DU MARATHON NICE/CANNES ET 2022 VA DÉMARRER EN FANFARE AVEC LA PROM'CLASSIC.



LE MARATHON DES ALPES MARITIMES NICE/CANNES

C'est le **dimanche 28 novembre 2021** que va se dérouler la 13^e édition de l'un des plus grands marathons français, avec son parcours de rêve entre mer et palmiers, ses quelque 13 000 participants et ses 60 nationalités représentées.

42,195 km pour aller au-delà de soi-même, avec un départ sur la Promenade des Anglais et une arrivée exceptionnelle sur le boulevard de la Croisette à Cannes.

Plusieurs distances sont au rendez-vous en plus du Marathon :

- un 20 km entre Nice et Villeneuve-Loubet ;
- un relais à 2 coureurs de 2 x 21,1 km ;
- un marathon relais (3 à 6 relayeurs), avec des distances adaptées pour chacun.

Le départ de toutes les épreuves sera donné le **dimanche 28 novembre 2021, à 8 h**, sur la Promenade des Anglais, au niveau du parvis Jacques Cotta.

Un village partenaire sera ouvert gratuitement au public au Palais de la Méditerranée, le vendredi 26 novembre de 10 h à 19 h et le samedi 27 novembre de 9 h à 20 h.

LA PROM'CLASSIC

La 22^e édition de la mythique course pédestre se déroulera le **dimanche 9 janvier 2022**.

Course à pied solidaire de 10 km, le but de la Prom' Classic est de récolter des fonds qui sont intégralement reversés à une association caritative différente chaque année.

L'événement se divise en deux épreuves distinctes : le challenge 10 km, et le challenge no limit. Pour ce deuxième format, le déroulement est simple : les inscrits ont 10 jours pour respectivement effectuer leur meilleur chrono sur 10 km, et parcourir la plus grande distance possible.

Pour le 10 km, le départ sera donné le **dimanche 9 janvier 2022 à 9 h**, au niveau du parvis Cotta, sur un parcours en aller retour intégralement sur la Promenade des Anglais.



Le village est ouvert gratuitement au public les vendredi 7 et samedi 8 janvier 2022.

NOUVEL ENVOL POUR LE 109

CAP SUR L'AVENIR POUR LE 109 ET SES 120 000 M² D'ESPACES DÉDIÉS À LA CRÉATION. TEL LE PHÉNIX ET SES INNOMBRABLES RENAISSANCES, L'ANCIEN ABATTOIR SE TRANSFORME EN TIERS-LIEU.



UN TIERS-LIEU ?

Comme le définit Patrick Levy-Waitz, le président de l'association France Tiers-Lieux, il s'agit « d'un lieu où on mutualise des outils et des méthodes », et ce afin de permettre à des acteurs divers mais complémentaires de travailler ensemble. L'objectif du 109 nouvelle mouture est de réunir toute une palette d'artistes (photographes, musiciens, graphes, etc), pour qu'ils puissent partager leurs créations et leurs envies, exposer leurs œuvres aux yeux du public et, au final, définir ou redéfinir leur vision de ce qu'est la culture. Afin de développer ce projet, la Ville de Nice a décidé d'investir 8 millions d'euros sur cinq ans afin de construire une



structure de gestion réunissant partenaires institutionnels, associatifs et culturels. Il s'agit également de rendre les gigantesques espaces de la route de Turin plus accessibles, en créant des pistes cyclables pour s'y rendre et en mettant en place une navette entre les pôles Saint-Jean d'Angély et Pont-Michel.

Protéiforme et inspirant, le 109 rejoindra la grande famille des quelque 2 500 tiers-lieux français (142 sont dans notre région) et, dès 2022, ce sont plus de 200 personnes qui œuvreront sur le site et rejoindront des artistes déjà présents comme le graphiste Speedy Grapito ou la plasticienne Andréa Mella.

TOUT SUR L'UNION EUROPÉENNE

La Ville de Nice a inauguré, au cœur du quartier des musiciens, son premier Centre Europe Direct Nice Côte d'Azur subventionné par la Commission européenne et soutenu par la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur. Ce Centre est destiné à informer les citoyens sur l'Union Européenne (son fonctionnement, ses actions et ses financements).

16 000

C'est le nombre de voyageurs qui pourraient utiliser chaque jour le BHNS (Bus à Haut Niveau de Service) du secteur St-Sylvestre/Cessole/Gambetta/Centre-ville, projet de ligne zéro émission pour 2023.

EN GUERRE CONTRE LES PUNAISES DE LIT

La Ville de Nice, le CCAS de Nice et le bailleur social Côte d'Azur Habitat ont élaboré un plan d'actions en plusieurs points pour mieux détecter et traiter (avec des produits non chimiques) les punaises de lit :

- **Informer** : les Niçois qui le souhaitent peuvent composer le **04 97 13 55 11** à la Maison de l'Habitant,
- **Soutenir financièrement** les personnes concernées par ce fléau,
- **Mettre en œuvre** une grande campagne d'information.

RENOUVEAU DU QUARTIER DE LA GARE

Dans le cadre de la réhabilitation du centre de tri Poste Nice Thiers, Startway, 1^{er} réseau national d'espaces de coworking, ouvre son nouveau centre à Nice dans un sublime écrin art-déco. Cet espace innovant de plus de 2 000 m² offre des conditions d'accueil et de travail modernes ainsi que des services flexibles aux entreprises, travailleurs indépendants, PME..., contribuant ainsi à créer un éco-quartier dynamique et créateur d'emplois.

UN NOËL SOLIDAIRE POUR TOUS

C'EST LA BELLE NUIT DE NOËL MAIS À NICE, LA NEIGE N'ÉTEND PAS SON MANTEAU BLANC. EN REVANCHE, TOUS LES AGENTS DU CCAS, LE COMITÉ D'ACTION SOCIALE, SONT À PIED D'ŒUVRE POUR OFFRIR, À TOUS, UNE PART DE MAGIE, DE JOIE ET DE CHALEUR POUR QUE PERSONNE NE SOIT LAISSÉ SUR LE BORD DU CHEMIN.



© iStock



CHIFFRES

- ▶ **705** agents travaillent pour le CCAS
- ▶ **8** établissements pour personnes âgées dont **4** éhpad, **3** résidences autonomie et **1** accueil de jour Alzheimer
- ▶ **3 364** personnes suivies par le Service Social Seniors
- ▶ **2 648** inscrits sur le registre des personnes fragiles isolées
- ▶ **1 097** bénéficiaires des repas à domicile
- ▶ **2 444** domiciliations de sans domicile stable
- ▶ **821** repas de Noël servis en 2020 dont **412** aux seniors et **409** aux personnes les plus fragiles

L'esprit de Noël au cœur DE TOUTES LES ACTIONS

Être solidaire, pour toutes les générations, dans tous les quartiers, et d'abord avec les plus faibles ou les plus vulnérables... est une mission quotidienne du CCAS. Elle s'intensifie en période de Noël.

Durant les fêtes de fin d'année, les personnes âgées, isolées, en situation de précarité ou sans domicile sont encore plus fragiles. Offrir un Noël magique à tous est la mission et la priorité.

PARTAGER UN REPAS DE FÊTE

Ce soir, le chef propose : « un feuilleté de potimarron à la châtaigne avec des champignons forestiers, un mesclun niçois et une vinaigrette au miel. À suivre : un suprême de volaille rôti, sauce champignon, gratin dauphinois et tomates provençales. Puis, nous avons préparé un petit fromage pané avec de la tapenade. Et en dessert : la bûche de Noël traditionnelle ». Chaque année, les Sans Domicile Stable et les personnes en situation de très grande précarité sont conviés, dans un cadre chaleureux et convivial, pour partager un repas festif ponctué d'animations et d'intermèdes musicaux. Véritable temps fort, ce repas solidaire de Noël se déroule habituellement au Forum Jorge François, en partenariat avec l'Armée du Salut, le Léo Club et l'OGC Nice. Les jeunes joueurs

prêtent main forte au service et des places de match sont distribuées. L'année dernière, en raison des conditions sanitaires, ce rendez-vous a été organisé sur trois structures d'accueil. Si les conditions le permettent, le Forum Jorge François sera l'unique lieu de la soirée. Le Père Noël a déposé des cadeaux aux enfants et des ballotins de friandises, distribués aux adultes. De nombreux bénévoles sont présents pour accueillir les convives.

200

C'est le nombre de personnes présentes au repas solidaire de Noël des Sans Domicile Stable.



AMBIANCE CONVIVIALE

Dans toutes les structures d'hébergement gérées par le CCAS (les Centres d'Hébergement et de Réinsertion Sociale, les Pensions de Famille...), le climat est aussi au partage et à la convivialité. Les résidents et les équipes se réunissent autour d'un repas de fête, dans une ambiance musicale. Les pensionnaires peuvent apporter un plat typique de leur culture comme à la Pension de Famille les Gabians accueillant des personnes immigrées.



GÂTER NOS AÎNÉS

Côté seniors, selon le contexte sanitaire, les festivités se multiplient tout au long du mois de décembre dans les établissements d'hébergement : karaoké de Noël, après-midi musical, spectacle et goûter, danse, chant et bal... Et pour tous, le 24 décembre : un banquet de Noël organisé dans la salle de restaurant de chaque établissement assorti d'un cadeau et de chocolats pour les gourmands.



DES CADEAUX PAR MILLIERS

Pour Noël, 360 paniers garnis sont également offerts aux personnes âgées isolées et en grande précarité suivies par les services. Habituellement, une après-midi festive avec animation musicale est organisée pour remettre 80 de ces colis à des seniors.



ATELIERS DÉCO

Les 4 éhpad, les 3 résidences autonomie et l'accueil de jour Alzheimer, ainsi que certaines structures d'hébergement (CHRS, Pensions de Famille) élaborent des ateliers décoration à l'occasion des fêtes de fin d'année. Ils sont organisés par des animateurs et s'adressent exclusivement aux résidents. Ils sont parfois animés par des bénévoles comme à l'éhpad des Anciens Combattants où interviennent ceux de l'association Les Blouses Roses.

DORMIR AU CHAUD

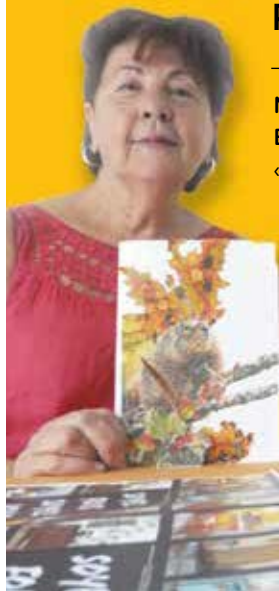
La mise à l'abri des personnes fragiles est un volet essentiel de la lutte contre la précarité et l'exclusion. Les dispositions adoptées visent à renforcer les capacités d'accueil, d'hébergement et d'insertion des plus démunis mais également la veille sociale assurée par les services de premier contact (maraude, accueil et orientation, services 115, Samu sociaux) en partenariat avec les centres d'hébergement. Et en particulier la nuit de Noël. La Ville, partenaire du plan grand froid en lien avec les équipes du 115 et le Samu social, propose différents types d'hébergements adaptés selon les publics. Chaque site propose un repas du soir et un petit déjeuner.

PAROLES DE BÉNÉVOLE

Marie-Lou, créatrice de bonheur

Bénévole à l'éhpad Fornero Menei, elle anime depuis 2017 des ateliers créatifs

« Nous essayons de créer une convivialité avec des activités pas trop difficiles. L'idée est de partager un moment, de créer du lien. Certaines reçoivent des visites mais d'autres ont des familles plus éloignées. Nous fabriquons des cartes pouvant être envoyées aux familles. Comment je suis devenue bénévole ? Ma tante était dans cet éhpad. J'étais architecte d'intérieur. Puis elle est décédée. Étant à la retraite ensuite, avec la directrice, nous avons mis au point ces ateliers créatifs en 2017. À l'approche de Noël, une période plus sensible, nous continuons de réaliser des cartes, des sets sur cette thématique précisément. C'est un plaisir quand je les retrouve. Ce sont des personnes en attente. La vieillesse, c'est terrible, nous devenons dépendants des autres. C'est très enrichissant. C'est une rencontre dans ce qui est intérieur. L'humain : il n'attend qu'une seule chose, le lien avec l'autre. Il n'a besoin que de cela. Tout le reste, on peut se le procurer, l'acheter. C'est ce qui se produit lors de ces ateliers : la richesse de la rencontre, le partage et le lien affectif qui s'est créé. »



LE SAVIEZ-VOUS ?

Devenir bénévole, c'est possible
en se connectant sur le site
Communicationccas@intranice.ville-nice.fr

Rejoignez-nous vite !

NOËL DES FAMILLES ET ENFANTS DÉFAVORISÉS

Chaque année, une matinée récréative dans la salle du cabaret du Casino du Ruhl, est organisée en faveur d'enfants issus de familles modestes. En moyenne, plus de 200 enfants âgés de 6 à 12 ans, hébergés dans les structures du CCAS, participent à un goûter spectacle suivi d'une boum, pour leur plus grand bonheur.

**ET LE LENDEMAIN ?**

Depuis cet été, un collectif associatif organise des petits-déjeuners à destination des Sans Domicile Stable. Cette action intitulée « L'Été solidaire », pilotée par le CCAS de la Ville autour des associations Solidarité 06, Entraide et Partage, le Secours Populaire et l'Armée du Salut permet de distribuer des petits-déjeuners aux SDS entre 7 h et 9 h sur les sites de El Nouzah, Vernier et au Forum Jorge François. Cette action se poursuit l'hiver (lire page 24).

62

C'est le nombre d'associations
subventionnées par la Ville

UNE BONNE ACTION

Un loto solidaire de Noël, un dimanche après-midi sera ouvert au grand public et de nombreux lots à gagner. L'idée ? Vendre des grilles de loto et reverser les gains à une association œuvrant en faveur des SDS qui s'engagerait à financer des petits déjeuners. À suivre.



© Istock

LE PERMIS DE CONDUIRE POUR NOËL

Une aide financière de 450 euros s'adresse aux jeunes Niçois.
Les critères ?

- être âgé de 17 à 25 ans,
- être domicilié à Nice,
- être non imposable,
- avoir préalablement réussi le code de la route
- s'engager à la réalisation de 30 h de bénévolat dans un service public ou un organisme à but non lucratif.

Tous les renseignements au :
**Point d'Accueil et d'Écoute
Jeunes L'Escale - 4 rue Foncet
Tél. : 04 92 47 67 40**

PAROLES DE BÉNÉVOLE

Annie, pharmacienne au grand cœur - Bénévole au Centre Accueil Jour au XV^e Corps

« J'ai été pharmacienne au CCAS pendant 36 ans. J'ai découvert une autre manière d'exercer au sein de cette pharmacie sociale, unique en France. Elle trouve ses origines au Moyen-Âge, au sein de la communauté des Sœurs de la charité. J'ai adhéré à ces actions car elles s'adressaient à un public précaire, défavorisé, en grande exclusion. Nos patients n'ont pas de couverture sociale voire incomplète. À mon départ à la retraite, c'était une évidence de poursuivre cette action de façon bénévole. Ici, c'est ma maison. L'accueil de jour est le premier maillon de la chaîne des personnes en détresse. Il ne s'agit pas seulement de délivrer des médicaments mais d'être impliquée dans l'écoute, l'échange, l'attention. D'arriver à réinsérer le patient dans le circuit de santé.

À l'approche de Noël, ces personnes se sentent davantage seules. Nous sommes là. Je me souviens que nous avons organisé un atelier bien-être, pour les femmes. Il y a toute une équipe pluridisciplinaire. D'ailleurs, nous aurions besoin d'un médecin bénévole. »



« RENDRE CES FÊTES JOYEUSES »

**PHILIPPE ROSSINI,
DIRECTEUR DU CCAS**

COMMENT LE CCAS SE PRÉPARE À FÊTER NOËL ?

Nous espérons que ce sera plus classique. Si les conditions le permettent, nous prévoyons de nombreuses animations. Noël 2021 doit revêtir une image peut-être encore plus festive que les précédents afin de redonner de la joie, de l'enthousiasme et surtout de l'espoir. De grands repas sont prévus pour les sans domicile stable et des animations dans tous nos centres d'hébergement. Des intervenants sont programmés, ce qui n'était pas possible l'année dernière. Ils viendront pour du chant, de la danse, des activités dynamiques et joyeuses.

Y A-T-IL DES SERVICES PLUS SOLLICITÉS ?

La totalité des établissements est concernée : les personnes âgées, les accueils de jour, de nuit, les établissements d'accompagnement pour les femmes... et donc toutes les directions. Tout un chacun au CCAS : l'agent administratif,

l'agent comptable, le technicien, l'aide-soignant, l'infirmier, le responsable d'établissement... Tout le monde prend sa part pour rendre ces fêtes joyeuses.



DES ÉVOLUTIONS AU CCAS ?

Des petits-déjeuners sont désormais proposés sur le site El Nouzah. Tous les partenaires associatifs ont travaillé main dans la main pour cette distribution. Cette initiative est une réussite collective. Sur la période de Noël, nous allons également y proposer des animations. Grâce au partenariat avec l'Ordre de Malte, depuis quelques jours, un camion médical est posté une fois par semaine devant le centre d'accueil de jour du XV^e Corps et devant le centre d'Hébergement et de Réinsertion Sociale, rue Trachel. Des soins médicaux y sont dispensés de façon pérenne et régulière envers les publics fragilisés.

LE PLAN GRAND FROID, C'EST QUOI ?

Il consiste à proposer des lits supplémentaires aux personnes en situation de précarité. Dès les baisses de températures, le site El Nouzah est ouvert. Un second site de 50 places peut également être activé en cas de nécessité.

PAROLES DE BÉNÉVOLE

Angèle, douée de cœur - Bénévole au Centre social Les Moulins, ouvert fin 2019

« J'ai été assistante opératoire. Je suis présidente d'une chorale depuis longtemps. Nous avons échangé avec Christine [ndlr. La directrice du Centre], je lui ai dit que je pourrai apprendre aux enfants ce qu'est la musique, à chanter... Le groupe est hétérogène, il n'y a pas d'âge requis mais je pense que 4 ans est un minimum. Je viens un mercredi sur deux. En alternance, le jeudi après-midi, j'anime un autre atelier broderie-tricot-crochet. À la période de Noël, je demande aux enfants ce qu'ils ont appris à l'école pour se perfectionner. Nous faisons des petits canons. Il y a beaucoup de chants de Noël. En général, à cette période, le centre organise un temps de goûter. L'année dernière nous avions remis des petits cadeaux aux enfants. Ils avaient beaucoup apprécié. Offrir aux enfants, l'esprit du partage et de fête. Ici, il se crée du lien. Un autre jour, je leur ai chanté un chant africain avec les maracas, c'était le délire ! C'est important que les gens ne s'isolent pas et se sentent bienvenus. »

Activité Initiation au chant les mercredis au Centre social des Moulins, 29, bd Paul Montel.

Renseignements au : 04 97 13 30 10



« ALLER À LA RENCONTRE DE TOUS LES HABITANTS »

**JENNIFER-SALLES BARBOSA,
ADJOINTE DÉLÉGUÉE
AUX SOLIDARITÉS
ET AUX ANIMANICE,
VICE-PRÉSIDENTE DU CCAS**



QUEL BILAN POUR CETTE PREMIÈRE ANNÉE À LA VICE-PRÉSIDENTE DU CCAS ?

Nous avons mené une politique volontariste pour remettre de la vie dans nos établissements. Le calendrier des manifestations a été renforcé tout comme les liens entre les différentes structures. Nous avons la volonté d'agir hors-les-murs. Une task force de la solidarité a été créée. Elle réunit toutes les associations maillant le territoire. Cet été, période où il y a moins de bénévoles, nous avons fourni plus de 8 000 petits-déjeuners et déjeuners aux associations, pour les personnes sans abri. Nous avons décidé de faire perdurer ce dispositif pendant la période hivernale.

LES PRINCIPALES ADAPTATIONS AU CONTEXTE SANITAIRE ?

Des permanences téléphoniques, des protocoles sanitaires adaptés, un numéro d'urgence ont été mis en place. La Ville a été à la pointe en matière de vaccination, de tests, de dépistages pour protéger nos résidents, nos agents tout en maintenant le lien avec les familles. Aujourd'hui, cette crise a engendré de nouvelles populations en situation de vulnérabilité. Ce sont des gens qui travaillaient et qui, du jour au lendemain, se sont retrouvés sans rien. Notre volonté est d'aller vers ces personnes via un bus, une équipe sociale mobile qui va se déplacer dans tous les quartiers.

Ce sera la nouveauté du mois de janvier 2022 : être au plus près des habitants. Il y

aussi L'Escal, une structure destinée aux jeunes de 11 à 25 ans. Des travailleurs sociaux peuvent les aider à sortir de situations compliquées. Le CCAS souffre de cette idée reçue suivant laquelle il s'adresserait aux personnes âgées ou en grande précarité. Or ce n'est pas que cela.

LES PROJETS ?

Nous allons élaborer des appartements pour jeunes artistes majeurs pour qu'ils puissent prendre leur autonomie tout en étant accompagnés. Dans la résidence autonomie de Gambetta, au rez-de-chaussée, nous allons créer des appartements pour personnes handicapées vieillissantes. Nous avons le projet de l'éhpad du futur. Le pôle Intergénérationnel Nice Méridia. Cette structure sera dotée de toutes les nouvelles technologies. Il y aura un potager mutualisé, des lieux communs pour favoriser le lien entre les personnes âgées et les jeunes enfants, un lieu d'accueil pour les petits animaux des résidents. Il y a aussi la volonté d'inclure les gens du quartier. Ce pôle intergénérationnel sera ouvert sur l'extérieur pour créer une cohésion, un esprit de solidarité.

LES STRUCTURES D'HÉBERGEMENT

- 1 Centre d'Hébergement d'Urgence (capacité 99 places dont 80 hommes et 19 femmes)
- 1 Centre d'Hébergement et de Réinsertion Sociale (capacité 30 places)
- 2 Pensions de Famille (capacité totale 25 places)
- 1 Centre d'Hébergement pour les femmes victimes de violences (17 places)
- 1 Centre d'Accueil et de Stabilisation pour les femmes en grande précarité (14 places)
- 1 Résidence Sociale (capacité 47 places dont 20 femmes et leurs enfants)



En 2024, on fêtera Noël

AU PÔLE INTERGÉNÉRATIONNEL NICE MÉRIDIA

La crise a montré toutes les forces mais aussi les faiblesses du modèle de l'éhpad dans l'accompagnement des personnes âgées dépendantes. Elle a rendu plus que jamais essentielles l'installation d'équipements de pointe en matière de santé mais aussi la nécessité d'inventer de nouveaux modèles.



L'ÉHPAD DE DEMAIN

Le Pôle Intergénérationnel de Nice-Méridia est un programme multi-accueil de 16 000m² qui ouvrira au public à l'horizon 2024, intégré au nouveau quartier Nice Méridia au sein de l'éco vallée.

Ce projet se présente comme le nouveau pôle de vie, avec un bâtiment qui comprendra un groupe scolaire, une crèche, un centre multi-accueil pour personnes âgées, un éhpad de 125 lits, un logement-foyer de quarante appartements, une maison des aidants et un

accueil de jour Alzheimer de 15 places. Cette structure, unique en France, permettra d'accompagner les personnes âgées et de développer le lien entre les différentes générations, en les réunissant dans une seule et même entité au cœur d'un quartier en pleine mutation.

PRIMÉ À L'ÉCHELLE EUROPÉENNE

Ce projet a été récompensé au niveau européen pour l'exemplarité d'un programme multi-accueil basé sur la mixité intergénérationnelle, associé à des services intégrés pour les aînés et s'insérant dans un environnement de vie intelligent. Le pôle intergénérationnel de Nice Méridia a passé toutes les étapes d'un processus d'évaluation stricte conduit par les partenaires du projet européen Homes4Life* en se confrontant à un nouveau système de certification européen pour les logements et structures adaptés aux personnes âgées.

* Plus d'infos : <http://www.homes4life.eu/>



POUR CE NUMÉRO

UN PETIT MATIN D'AUTOMNE AUTOUR D'UN CAFÉ CHAUD

Pas toujours les mots pour dire certaines choses et surtout pas question ici de prétendre se mettre à la place de personnes dans la galère. Bien malin qui pourrait s'imaginer vivre dans leur peau et dans la rue, traverser les situations pénibles qui sont leur ordinaire.



Une fois ce préalable posé, aller voir comment des choses s'organisent pour leur venir en aide, comment les acteurs sociaux, institutionnels et associatifs, agissent concrètement sur le terrain, main dans la main, pour apporter un tant soit peu de réconfort et de répit à celles et ceux qu'on appelle pudiquement les « sans domicile stable » : c'est pour cette

noble et belle cause que j'ai repris mon bâton de pèlerin ce mois-ci.

**MARTINE, TANIA, SYLVAIN
ET LES AUTRES**

Le cœur à l'ouvrage est de saison à l'approche des Fêtes mais là, il s'agit de mettre du baume au cœur dans la vie

des personnes sans abri, toute l'année ou du moins pendant les mois les plus froids du calendrier. C'est notamment ce qui se passe sous les auspices du Centre Communal d'Action Sociale de la Ville de Nice et du collectif Inter Secours Nice qui regroupe en son sein différentes associations caritatives pour une coordination optimisée des interven-



DES ASSOCIATIONS AUX CÔTÉS DU CCAS

Pour les « petits déjeuners solidaires », de nombreuses associations entrent dans ce dispositif d'action : Entraide et Partage, Solidarité 06, Secours Populaire, Secours Catholique, Ordre de Malte.

tions de celles-ci. Tous ensemble, dans le quartier du XV^e Corps, ces partenaires ont mis en place une structure d'accueil pour offrir un coin de calme et de chaleur humaine aux plus déshérités, le temps d'un vrai petit-déjeuner qui leur est servi par des bénévoles, entre 7 h 30 et 9 h 30. Voilà comment j'ai par exemple rencontré Martine Loyacono-Léon, la responsable du site avec Tania Jakic. Mais aussi Sylvain qui faisait manœuvrer le camion d'approvisionnement à l'entrée du centre (et qui participait au service pour les plateaux-repas).

« Monsieur le Baron » qui veille à la tranquillité des lieux pendant le petit-déjeuner. Une jeune stagiaire assistante sociale occupée avec un SDS pour l'aider dans des démarches administratives...

**Petits déjeuners
solidaires
servis entre
7 h 30 et 9 h 30
17, rue El Nouzah.**

ALTRUISME ET SOLIDARITÉ

En revanche, de cette expérience vécue au creux d'un petit matin pendant l'un de ces petits-déjeuners solidaires, ce qui me reste ô combien en mémoire tient en un mot : « chapeau ! » Chapeau aux femmes et aux hommes qui

se relaient sur ce site d'accueil au nom de valeurs d'altruisme et de solidarité dont ils sont de vibrantes incarnations. Mettre en lumière leur contribution à l'édifice du bien social, ces travailleurs bénévoles de l'ombre et de l'anonymat le méritent. Ils font cadeau de leur temps et de leur générosité d'âme pour les mal lotis de l'existence. Cela

pourrait n'être qu'une jolie histoire de Noël sauf que la dureté de notre monde moderne n'a rien de bien joli. « Basculer dans la rue, ça peut arriver à tout le monde, s'émeut Martine Loyacono-Léon. Alors je fais ce que je peux, à mon échelle, pour ne pas laisser les gens sur le bord de la route.

Au-delà d'un petit-déjeuner, venir ici, c'est comme un rendez-vous humain, on crée du lien... ». Sur place, il y a une télé, le journal, des jeux de carte, des douches, l'opportunité de boire son café, de dialoguer avec des travailleurs sociaux en vue d'une réinsertion. Loin des maux de la rue, en somme, c'est la vie qui n'a pas dit son dernier mot, pour reprendre espoir...



ÇA FAIT DU BIEN D'ENTENDRE SON PRÉNOM

« Il faut tenir, la rue n'est pas de tout repos, alors ici, on peut se poser un moment pour démarrer la journée en douceur, boire un café, les gens sont gentils, on se dit bonjour, juste des petits mots comme ça qui montrent qu'on est reconnus... ça fait du bien d'entendre son prénom, de ne pas être regardé juste comme un sans-abri mais comme quelqu'un avec un nom, une histoire... », confie Robert, l'un des habitués des petits déjeuners solidaires.

LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE PASSE LA VITESSE SUPÉRIEURE

MOINS DE FEUX ROUGES POUR ACCÉLÉRER LE PLAN CLIMAT ET TOUTE UNE SÉRIE DE NOUVELLES MESURES ONT ÉTÉ DÉVOILÉES À L'OCCASION DE LA PRÉSENTATION DU PLAN DE TRANSITION ÉCOLOGIQUE URBAINE VENU RENFORCER LA LUTTE CONTRE LE DÉRÈGLEMENT CLIMATIQUE.

Face aux inquiétantes prévisions des climatologues, un plan d'actions va accentuer la dynamique enclenchée dans les domaines du transport, de l'habitat et de la gestion des déchets.

AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE

Le Plan Local d'Urbanisme métropolitain (PLUm) va être révisé avec de nouvelles règles comme : limiter davantage l'urbanisation des collines et des vallons, perméabiliser les sols avec un objectif de zéro artificialisation nette, créer un schéma directeur des eaux pluviales pour prévenir le ruissellement urbain et les risques de crues, équiper toute construction nouvelle de bornes de recharge électriques sur 80% des places de stationnement, ainsi que des équipements de tri des déchets et des locaux à vélos, équiper toute nouvelle voirie de pistes cyclables en site propre...

MOBILITÉS

À partir de 2022, 70% des feux tricolores en centre-ville seront progressivement supprimés. Une zone 30 km/h entre l'avenue Jean-Médecin et le boulevard Carabacel va être expérimentée, la politique de création de parkings-relais accélérée avec 4 000 places supplémentaires d'ici fin 2025. Un nouveau schéma directeur de déploiement des bornes électriques de recharge prévoit de doubler le parc avec 600 bornes publiques d'ici 2026, ainsi que 166 en autopartage et 20 destinées aux taxis. Des installations pourront être intégrées dans certaines stations-services.



PRIORITÉ À LA VÉGÉTALISATION

Le PLUm va également accorder une place importante à la végétalisation. De nombreuses opérations de verdissement et de forestation sont prévues, avec pour objectif d'aménager 70 hectares supplémentaires de zones de fraîcheur grâce à des projets comme celui du Grand parc paysager de la plaine du Var, la prolongation de la Promenade du Paillon ou encore les trames vertes sur les axes Ouest-Est du centre-ville : de Grosso à Carabacel.

LE SAVIEZ-VOUS ?

Nice a été classée
par l'organisme Kermap
1^{ère} ville de France en
pourcentage de patrimoine
arboré.

280 000

C'est le nombre d'arbres
plantés d'ici 2026.

VOLET DÉCHETS

Objectif : réduire le volume des déchets et valoriser les restants. Une campagne auprès des commerçants niçois « Horizon zéro plastiques » sera lancée. La modernisation de l'Unité de valorisation énergétique des déchets, à l'Est, et la création d'un centre de tri des emballages permettront d'assurer une autonomie totale en matière de traitement d'ici 2026. L'électricité issue des déchets alimentera la première station de production d'hydrogène vert d'ici 2024, à destination des bus et des bennes à ordures ménagères.

AIDER À LA TRANSITION

Un nouveau dispositif : une prime à la casse de **1 000 euros** pour les propriétaires de véhicules crit'air 5, c'est-à-dire les véhicules diesel répondant aux normes Euro 2 (du 1^{er} janvier 1997 au 31 décembre 2000), dont ils souhaiteraient se débarrasser au profit d'un véhicule propre. Cette nouvelle prime sera cumulable aux autres aides à l'achat existantes fixées à **5 000 euros** pour un véhicule électrique et **400 euros** pour un vélo électrique.

Dans le domaine de l'habitat : la Métropole a créé un Guichet unique de la Rénovation et double son aide pour la transition d'une chaudière fioul vers un système plus vertueux, en 2022, soit une aide de 4 000 euros.

GESTION OPTIMISÉE DE L'EAU

Sur tous ces espaces verts, une stratégie de plantation adaptée à notre climat, avec une charte de l'Arbre et des essences végétales réduisant la chaleur et captant fortement le CO₂ sera mise en œuvre. La gestion économe de la ressource en eau dans les parcs et jardins sera renforcée avec une réduction de 30% de la consommation grâce à la Gestion Technique Centralisée d'arrosage. Pour aller plus loin, une demande sera adressée à l'État afin d'expérimenter, pour la première fois en France, la réutilisation des eaux usées traitées par les stations d'épuration sur l'ensemble des espaces verts, mais également pour l'irrigation agricole, le nettoyage des rues et des voiries, l'alimentation des fontaines décoratives... Soit une économie de 5 millions de mètres cubes par an.

BUFFET SHOW

**QUAND LE MUSÉE D'ART MODERNE ET D'ART CONTEMPORAIN AFFICHE
À SON MENU DANIEL SPOERRI, FIGURE DE PROUE DU « EAT ART »...**

Elle tient à la fois du grand bazar d'objets et de la grande bouffe, à consommer du bout de vos « pupilles » gustatives. Régime protéiné pour la nouvelle exposition du MAMAC consacrée à Daniel Spoerri, l'un des derniers représentants vivants liés au courant des Nouveaux Réalistes (l'Ecole de Nice en est l'une des hybridations) et au mouvement Fluxus.



Daniel Spoerri avec un haut de forme transparent rempli d'œufs, septembre 1964
Photo © Wieczorek / Ullstein bild via Getty Images



Daniel Spoerri, La Sainte famille, 1986, de la série « Trésor des pauvres »
Centre Pompidou, Paris - Musée national d'art moderne - Centre de création industrielle - © Centre Pompidou, MNAM-CCI/Philippe Migeat/Dist. RMN-Grand Palais/ Daniel Spoerri / Adagp, Paris, 2021

Mais ce qui caractérise surtout cet artiste au long cours, aujourd'hui nonagénaire, qui fut danseur dans ses jeunes années et homme de théâtre, c'est qu'il est le fondateur du « Eat Art », et c'est en cela que l'on peut parler d'exposition protéinée à son propos. Le Eat Art associe en effet création et cuisine dans un joyeux festin de formes et de couleurs. Entre « tableaux-pièges » et « détrompe-l'œil », Spoerri a ainsi littéralement fixé au mur, à la verticale, des tables et les reliefs de repas posés dessus. Ces déclinaisons farfelues d'un art joueur et gourmand sont la marque de fabrique de son œuvre. L'exposition du MAMAC en savoure tous les sucres, avec un appétit communicatif !

Jusqu'au 27 mars / www.mamac-nice.org

LES RENDEZ-VOUS MANCA 2021

Organisé chaque année par le Centre National de Création Musicale (CIRM), le Festival MANCA, qui propose un large répertoire d'œuvres du récital au grand concert d'orchestre, se poursuit en novembre et décembre à l'Opéra de Nice et à la Diacosmie autour de 5 concerts-spectacles dont l'opéra en 3 actes *Akhnaten*, trilogie d'opéras-portraits sur

« les grandes figures de l'histoire », le concert symphonique *Barbe bleue & Création Fabula*, *Ma vie rêvée* sur le thème des utopies personnelles, *Le Cosmicomiche*, œuvre à mi-chemin entre l'opéra bouffe de poche et le théâtre musical et *La Ralentie*, œuvre de théâtre musicale.

Plus d'informations et programme sur www.cirm-manca.org

FEMMES EN FÊTE !

AU GRÉ DES EXPOS ET SPECTACLES À L’AFFICHE, TROIS BONNES RAISONS DE SE DIRE QUE L’ACTUALITÉ CULTURELLE DE CETTE FIN D’ANNÉE S’ACCORDE EN FORCE ET EN BEAUTÉ AU FÉMININ PLURIEL.

QUAND MASCHA RENCONTRE SACHA



Bien sûr, l’entente avec la Ville de Nice pour un hommage à feu son mari dans un lieu culturel approprié a été totale et fructueuse mais l’initiatrice de tout cela, c’est elle, Mascha Sosno ! Il en a résulté la belle exposition *Sosno squatte l’antique*, pensée, articulée et déployée sur le site du musée d’archéologie de Cimiez, dans un percutant mélange d’ancien et de moderne. Née sous l’ère zéro du Covid, l’exposition avait été interrompue peu après ses débuts. Prolongée, elle a pu reprendre son cours, dévoilant avec brio les réjouissantes fractales du travail de Sosno, à la fois sculpteur et géomètre d’une autre vision du temps et de l’espace.

Jusqu’au 23 janvier / www.nice.fr

PETIT RAPPEL DES FÉES

Sophie Tournier, auteure dramatique et actrice. Valeriya Budankova, metteuse en scène. Marie-Pierre Genovese, chorégraphe. Ensemble, ces trois-là ont fusionné leurs talents pour donner corps à un spectacle habité, inquiet et captivant, *Quand toutes les nuits tu dors*. Écrit et joué (entre autres interprètes) par Sophie Tournier, le spectacle épouse la forme d’un thriller aux allures d’étrange ballet entre réel et imaginaire. Production de la compagnie La petite, cet opus théâtral a bénéficié du dispositif « Aide à la création du spectacle vivant » de la Ville de Nice.

À découvrir sur la scène du Théâtre Francis Gag les 3 et 4 décembre / www.theatre-francis-gag.org



À POIRE FENDRE...

Attention, ça ne rigole pas ! Le comique, c’est du sérieux, et pour son dernier tour de valse avant déménagement, le Théâtre National de Nice a choisi d’en rire aux éclats, avec deux spectacles tout feu tout fou mis en scène par Muriel Mayette-Holtz, la directrice des lieux, portés par la troupe maison : *Feuilleton Goldoni* / du 15 au 23 décembre / *Chat en poche*, de Georges Feydeau du 28 au 31 décembre / www.tnn.fr



OVNI À LA FOLIE !

Pourquoi on est fou de ce festival vidéo ? Parce que ce rendez-vous des images venues du monde de l’art a tout pour plaire par son originalité, sa formule et son format juste le temps d’un week-end. Il se déroule dans plusieurs lieux culturels de la ville et propose des projections en boucle comme autant

d’expériences visuelles surprenantes et novatrices. En outre et en point d’orgue de la manifestation, il se termine par « Camera Camera », un marathon d’images à voir de chambre en chambre dans l’hôtel Windsor.

Du 19 novembre au 5 décembre / www.ovni-festival.fr

POUR ÉVITER LE SCÉNARIO DU PIRE

DEPUIS TRENTE ANS, IL MÈNE UNE INFATIGABLE CROISADE POUR LA SURVIE DE LA PLANÈTE ET DE SES HABITANTS. JUSQU'AU 16 JANVIER, À TRAVERS TROIS EXPOSITIONS SIMULTANÉES, NICE REGARDE LE MONDE AVEC LES YEUX DU PHOTOGRAPHE RÉALISATEUR YANN ARTHUS-BERTRAND.

L'œil globe-trotter, le verbe haut et fort pour dire le danger et l'urgence de nos temps modernes à changer la donne... Dans son travail d'aiguilleur du ciel dressant un inventaire de la Terre, Yann Arthus-Bertrand a choisi de s'exprimer avec des images criantes. Des images qui parlent des maux de notre étoile verte et bleue mieux que tous les mots et qui ont valeur d'acte d'engagement pour ce justicier qui défend l'environnement à la pointe de son objectif ! Des images qui sont aussi un magnifique plaidoyer pour la beauté du monde. Entre la prise de conscience de la toxicité des choses humaines et la célébration de la vie, entre cri d'alerte et flagrant délit du gâchis, la vision des photos et des films de Yann Arthus-Bertrand s'offre comme un état des lieux planétaire. La preuve par trois à Nice avec trois expositions (qui n'en forment qu'une) consacrées à son travail.

GRANDEUR NATURE

« Legacy – Une vie de photographe réalisateur » (Héritage en anglais) est à voir à ciel ouvert sur la Promenade du Paillon. Au programme, 148 photos iconiques du maître de l'imagerie aérienne, issues de son best-seller *La Terre vue du ciel*. Autre volet, cette fois à découvrir place Pierre-Gautier, sur le parvis du musée de la Photographie : 48 clichés issus de la série *Bestiaux* mettant à l'honneur le règne animal. Pour déployer ce triptyque dans son intégralité, Yann Arthus-Bertrand invite ensuite le spectateur à visiter la *Rétrospective* que lui consacre, intra muros, le musée de la Photographie.

Celle-ci s'accompagne de la projection du film *Legacy*, que Yann Arthus-Bertrand a présenté au dernier festival de Cannes.

Des images qui sont aussi un magnifique plaidoyer pour la beauté du monde.



Shark Bay, bancs de sable dans la baie de L'Haridon Bight, péninsule Peron, Australie-Occidentale, Australie
© Yann Arthus-Bertrand

Infos pratiques :

Yann Arthus-Bertrand, *Legacy – Une vie de photographe réalisateur* / Jusqu'au 16 janvier / www.nice.fr - Accès libre sur la Promenade du Paillon et la place Pierre-Gautier

Musée de la photographie, 1, Place Pierre-Gautier. Tél. : +33 (0)4 97 13 42 20
Ouvert tous les jours sauf le lundi : le musée : de 10 h à 18 h ;
la galerie : de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h. musee.photo@ville-nice.fr



Charly, taureau Blond d'Aquitaine âgé de six ans, fils d'Ulysse et de Tornado, avec son propriétaire Alain Moniot, de Renève, France © Yann Arthus-Bertrand



Lion se faisant mordre par son lionceau, réserve nationale du Maasai Mara, Kenya © Yann Arthus-Bertrand

Sous
PRESSION

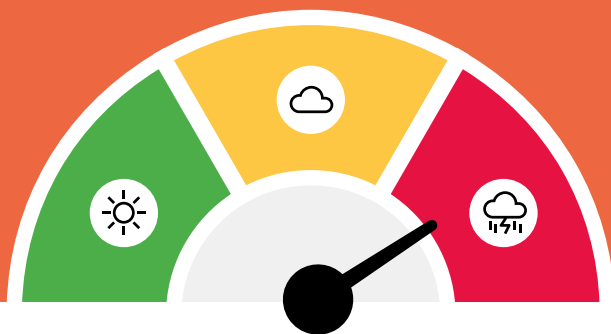
dans votre

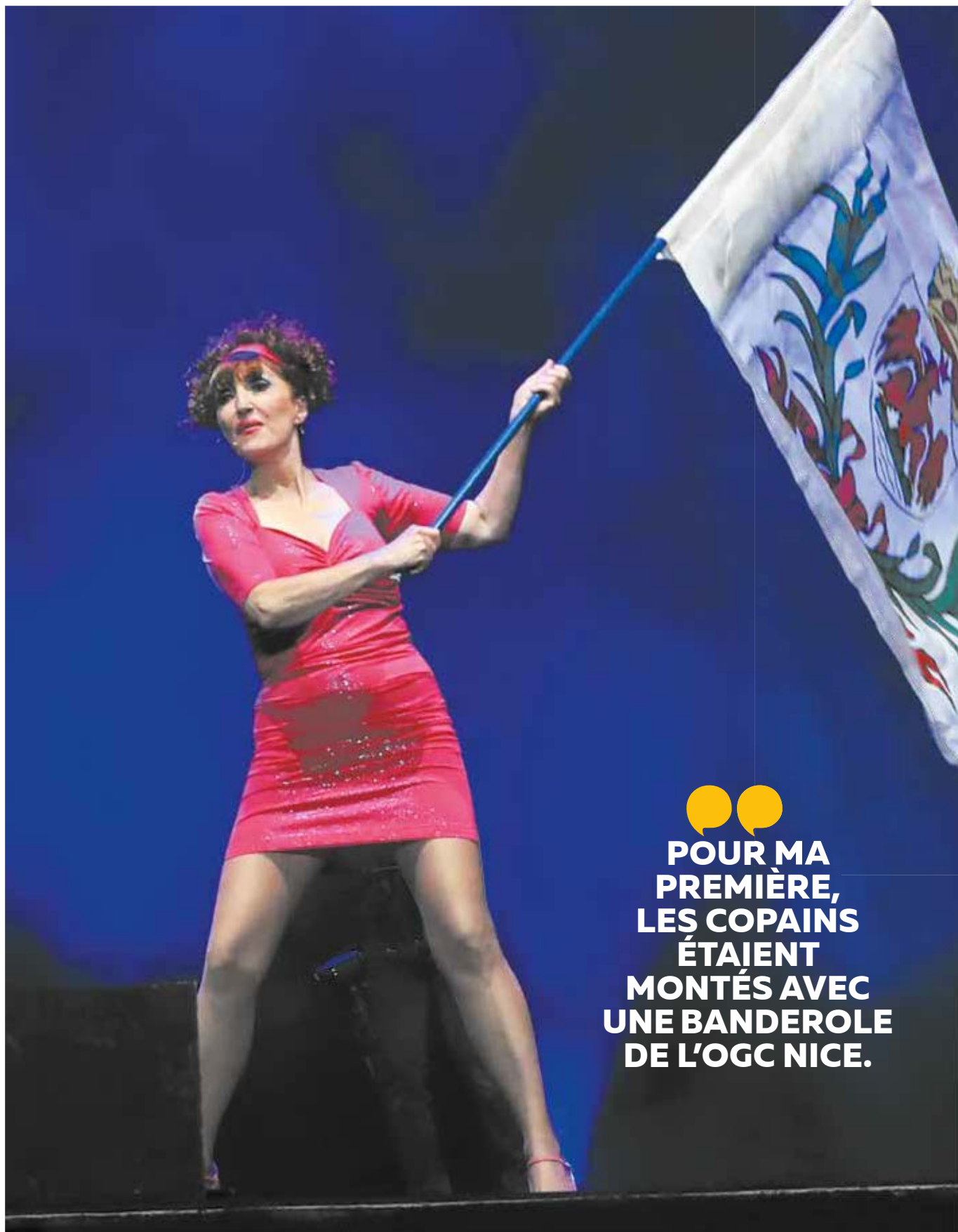
COUPLE ?

Avec le

BAROMÈTRE
de la
VIOLENCE

évaluez votre situation
sur nice.fr





**POUR MA
PREMIÈRE,
LES COPAINS
ÉTAIENT
MONTÉS AVEC
UNE BANDEROLE
DE L'OGC NICE.**

NOËLLE PERNA CERTIFIÉE NIÇOISE !

MADO EST LA PLUS CONNUE DES NIÇOISES SUR LA PLANÈTE ! MAIS QUI EST NOËLLE PERNA, QUI SE CACHE DERRIÈRE ELLE ? DIFFICILE DE LE SAVOIR, TANT SA PUDEUR EST À LA HAUTEUR DE SON TALENT...

Certains ont inventé les brèves de comptoir. Noëlle Perna, elle, a créé les histoires de comptoir durables, celles que l'on recycle. Que l'on décrypte avant de se les approprier. Et de les incarner avec le succès que l'on connaît.

Pourtant, derrière son zinc, elle n'imaginait pas, un jour, décoller vers la terre promise. Celle que beaucoup d'humoristes lorgnent sans jamais pouvoir poser leurs bagages. Noëlle Perna y est parvenue. Et son bagage à elle, « c'est un bar + 30 », comme elle le clame dans un éclat de rire.

Son bar. Le Bar des oiseaux est de bon augure. Le lieu sacré où elle égratigne quelques « pigeons », toujours avec bienveillance, plantée dans son personnage de Mado.

« Mado, elle a vraiment existé. Je me suis inspirée de cette cliente qui venait boire l'apéro tous les jours. Elle était maquillée comme ça, authentique. C'était un prototype ».

Mais Noëlle serait-elle si proche de Mado ? « Nous avons beaucoup de points communs, la générosité, la volonté de faire avancer les choses, de donner des conseils. Mais je suis moins volubile, j'ai moins de culot, et Mado est une caricature ».

Très vite, les clients, son premier public, l'apprécient. Ils se bousculent pour voir Perna-La Niçoise brûler les planches, enfin l'estrade de son bistrot. Noëlle-Mado fait trinquer les Niçois, leurs tics, mais avec tact. Et puis, un beau jour, Richard Cairaschi, humoriste nissart déjà bien connu, est dans les « couilles lisses » de son spectacle. Il a une montée de « bouffasse » quand il voit ce « bout de femme » se démener sur scène. Le déclic ! « À l'époque, France Bleu cherchait deux personnages pour ébaucher un feuilleton

radiophonique. Le succès a été immédiat ! Le concept était nouveau, l'actualité vue par deux experts niçois, le public a été conquis. Et puis, on a monté un spectacle, qui est devenu mythique. On a tourné dix ans dans la région. C'était génial ».

Une décennie, pourtant, c'est long. La route des deux compères se sépare. « J'ai rencontré des gens qui m'ont demandé de continuer. Lors du Festival de la performance d'acteur, à Cannes, tout a basculé. Le spectacle, pour moi, n'était qu'un hobby. Mon reproducteur (rires) m'a encouragée à me lancer dans une carrière professionnelle. À monter à Paris. Je me suis dit, on tente, si ça ne fonctionne pas, on recale ! »

Nous sommes en 2003 et le temps est alors venu d'ouvrir la cage du Bar des Oiseaux. De s'envoler conquérir le « show-biz » de la Capitale. De la France. Mais comment Mado, que beaucoup voyaient condamnée à demeurer dans le landernau niçois, allait-elle s'émanciper ? Comment remplacer la quiche lorraine par la pissaladière ou le cassoulet par la socca ?

« Le personnage niçois ne suffisait pas. Il fallait des textes avec des propos de fond, un langage plus universel. Le mélange des deux a plu. Les journalistes se sont emparés du truc. J'étais seule, à l'époque, à représenter le sud. Je me souviens de ma première au Théâtre de 10 heures, les copains étaient montés avec une banderole de l'OGC Nice. J'étais tellement fière ! Ce soir-là, je suis montée en première division (rires). C'était parti ! »

La voilà tout en haut de l'affiche, mais en

dix fois plus gros que n'importe quel humoriste, c'est le nom de Mado la Niçoise qui s'étale. Pas celui de Noëlle Perna, certifiée Mado*. Serait-elle trop enfermée dans son rôle ? « Dans le fond, tous les humoristes rêvent d'avoir un personnage aussi haut en couleur pour se sentir fort, comme c'était le cas pour Coluche ou Elie Kakou. Mais Mado n'est pas figée. Elle évolue, elle est "unlimited". Ne pas se remettre en question, c'est stagner : j'en ai fait ma devise. Et puis, cela veut aussi dire que Noëlle Perna peut encore faire une carrière », glisse Noëlle, dans un sourire malicieux. Alors, la Niçoise agrandit sa palette. Elle tourne une série, *Coup de griffe*. Quelques films, *Brice de Nice*, *Marseille*, *Repas de famille...* Elle joue dans une comédie musicale, *Roxanne*, avec une production niçoise, celle de Gil Marsalla. Et avoue un rêve : « Une série comme *Plus belle la vie*, tournée à Nice. Comme ça, je n'ai pas à me déplacer. Rester deux

ou trois jours à Paris, ça suffit ! » L'appel de Nice est plus fort que tout. Là, dans la vieille ville, elle retrouve ses sources. Se ressource. Elle passe souvent devant le Bar des oiseaux. Là où tout a commencé. Là où Mado, la vraie, a quitté la vie quand son double a pris naissance sur la scène. « Je pense souvent à elle. Une personne bienveillante, avec beaucoup de sympathie pour tout le monde. Parfois, elle est naïve et maladroite. Mais jamais méchante. C'est pour cela, que tout le monde l'aime ».

Noëlle Perna, elle aussi, mérite qu'on l'aime...

* Certifié Mado est le nom de son dernier spectacle. Elle se produira le 26 novembre à La Palestre, au Cannet. noelleperna.fr

**« MADO
A VRAIMENT
EXISTÉ. ...
C'ÉTAIT UN
PROTOTYPE »**

LE 30 SEPTEMBRE 1943

LA VIE DE SERGE KLARSFELD A BASCULÉ

CE JOUR-LÀ, SERGE, CACHÉ AVEC SA SŒUR ET SA MÈRE DANS UNE PENDERIE DE LEUR APPARTEMENT DU 15 RUE D'ITALIE, A VU ARNO, SON PÈRE, PARTIR POUR LES CAMPS DE LA MORT

Ils étaient 1 000. Dont 136 enfants. Entassés comme du bétail dans un wagon plombé. A la fin de ce convoi, le numéro 61, les menant de Drancy en Pologne, le 28 octobre 1943, la mort les attendait. Seuls 58 d'entre eux sortiront vivants de l'enfer. De ce camp d'Auschwitz-Birkenau dans lequel ils étaient déjà condamnés sans autre forme de procès. Leur crime ? Être Juifs.

Parmi eux, Arno Klarsfeld. Né le 20 janvier 1905. Assassiné durant l'été 1944. Seul. Heureusement, il avait su mettre sa famille à l'abri...

« IL A EMBRASSÉ LA MAIN DE MA MÈRE... ET IL EST PARTI »

Nous sommes le 30 septembre 1943. Vers minuit. L'échine d'Arno, de sa femme Raïssa et de leurs deux enfants, Georgette et Serge, alors âgé de 8 ans, tremble au rythme du bruit des bottes. Celles des Allemands du funeste commando du tristement célèbre Aloïs Brunner. Une de leurs terribles rafles vient de débuter. Assistés de la Gestapo, ils perquisitionnent chaque appartement. La famille Klarsfeld, cachée dans un recoin du leur, au 15 rue d'Italie, fait silence. « Ma sœur avait un peu de bronchite ; elle s'est mis une chaussette dans la bouche pour ne pas faire de bruit », se souvient Serge, avec une émotion toujours aussi vive. Mais le danger est là. Perceptible. Terrifiant. « Nous savions que nous risquions la mort car mon père avait dit à ma mère devant nous : S'ils nous prennent, moi je survivrai parce que je suis fort ; mais vous, si vous êtes pris,



vous ne survivrez pas. »

Alors, n'y tenant plus, Arno a quitté la cachette que le combattant valeureux de la bataille de la Somme en 1940, devenu résistant, avait confectionnée dans la penderie de la chambre, derrière une cloison de contreplaqué. Là, derrière cette « protection » beaucoup trop fine, Raïssa, Georgette et Serge ne perdent pas un mot de l'échange qui s'ensuit : «

Où sont votre femme et vos enfants ? », interroge un Allemand. Arno répond : « Il y a eu une désinfection, ils sont partis à la campagne ».

Mais le doute persiste. L'un des Allemands se rapproche de la cachette. Il rabat les vêtements sur la tringle. Et, presque un miracle, ne voit rien. « Entre la vie et la mort, il n'y a eu que l'épaisseur de quelques centimètres.

Si le gestapiste avait touché la paroi, il aurait senti que c'était du bois et non de la pierre, et j'aurais fini à Auschwitz ».

Les pensées d'Arno, à cet instant, sont claires. Partir. Quitter ce lieu désormais maudit. Mais il ne doit pas laisser de trace derrière lui. Il veut récupérer les clés de l'appartement. Il profite que le groupe de gestapistes s'affaire chez les voisins, pour revenir les chercher.

Un dernier geste d'amour. L'ultime témoignage. Pour dire à Raïssa qu'il ne l'oubliera jamais. « Il a embrassé la main de ma mère, raconte Serge. Et il est parti ».

Pourtant, ce n'est pas le soulagement qui règne dans l'appartement niçois. Serge est sain et sauf. Malgré tout. Malgré lui. « D'une certaine façon, je suis mort à ce moment-là, et en même temps je suis devenu un survivant... J'ai été sauvé par mon père, alors même que je le perdais à tout jamais ».

L'absence, que rien ne peut combler. Qui hante les nuits de Serge encore aujourd'hui. « Il m'arrive de rêver que mon père revient. Je me réjouis dans mon rêve, tout en sachant que c'est impossible. C'est vrai, j'ai longtemps attendu mon père, je n'arrivais pas à admettre qu'il pouvait être mort. Il y a cette trace indélébile, comme chez la plupart des enfants-survivants qui ont vu partir leurs parents ».

Cette trace indélébile, c'est aussi un tatouage. Un chiffre. Un matricule. Pour marquer l'appartenance des victimes à leurs bourreaux. Plus de nom. Plus de fierté. Rien que la terreur. La faim. Et la mort...

Après un enfermement caserne Auvare, passage obligé des Juifs de la région préfectorale de Nice... et de la principauté de Monaco vers le camp de Drancy en vue de leur déportation, Arno est donc arrivé en Pologne. « Un déporté m'a raconté que, quand mon père est arrivé à Birkenau, il a été frappé par un kapo, alors mon père a assommé ce kapo. Pour cet acte, il aurait dû être tué ; mais il a plaidé sa cause. Au lieu de le tuer, on l'a alors envoyé au commando de représailles, dans la mine de Furstengrubbe. La mort y était assurée, car on travaillait au fond de

la mine sans avoir les calories nécessaires. Quand les hommes ne pouvaient plus travailler – au bout de six semaines, en moyenne –, les SS les dirigeaient soit vers la chambre à gaz, soit vers l'infirmerie où ils mouraient. Mon père a tenu six mois, jusqu'en août 1944 ».

DE LA TRAQUE À LA CHASSE AUX NAZIS

Serge, après une nuit passée dans sa cachette niçoise, ne connaît pas encore le sort réservé à son père. Avec sa sœur et sa mère, ils doivent maintenant échapper à la traque. « Durant au moins 6 semaines, nous sommes allés de meublés en hôtel. Le jour, nous faisons semblant de prier dans les églises et évitons la rue où les Allemands menaient des rafles : ils déshabillaient les hommes qu'ils soupçonnaient d'être juifs pour voir s'ils étaient circoncis. Puis, nous sommes retournés à l'appartement rue d'Italie. Ma mère essayait de ne pas dormir la nuit pour surveiller. Elle lisait tout une série de romans policiers à la couverture jaune – la collection Le Masque... Elle nous avait donné un peu d'argent et nous savions chez quels amis nous rendre si elle devait être arrêtée à son tour. »

Une errance de cache en cache. Serge est un enfant de la persécution. Élevé avec un sentiment d'injustice davantage que de vengeance. Une pensée qui allait guider ses pas par la suite...

Une rencontre devait également chambouler sa vie. Celle de Beate en 1960, jeune Allemande fille au pair à Paris.

Lorsque Serge devient père à son tour, l'absence du sien rejaillit. Leur fils se prénommera Arno ! Un début de reconstruction avant un voyage vers l'enfer, celui qu'a connu son père. Auschwitz. « Ce fut un choc. Il fallait faire quelque chose. » Serge se plonge alors dans les archives. Scrute le passé. Pour agir dans le présent. Le début de la chasse aux anciens nazis. Aux criminels. Kurt Lischka, Herbert Hagen, Ernst Henrichsohn, jugés à Cologne en 1980. Klaus Barbie, an-

cien chef de la Gestapo de Lyon, en 1987, Paul Touvier, chef régional de la Milice du Rhône, en 1994, et Maurice Papon, en 1998, suivront.

Mais Serge Klarsfeld n'oublie pas le futur. Il devient un formidable passeur de mémoire. Il élabore le Mémorial de la déportation des Juifs de France en retraçant, convoi par convoi, la liste, avec les noms, les prénoms, les dates et les lieux de naissance des déportés. Il s'attaque ensuite au Mémorial des enfants, afin de redonner une identité, un visage aux onze mille enfants déportés de France et assassinés dans les chambres à gaz d'Auschwitz-Birkenau. Un travail colossal entrepris avec le cœur. Avec l'énergie redoublée de celle de Beate. Qui a marqué également l'histoire, le 7 novembre 1968, en giflant non seulement le chancelier allemand Kurt Georg Kiesinger, ancien responsable de la propagande radiophonique du IIIe Reich, mais aussi, symboliquement, l'ensemble des anciens nazis.

UNE PLAQUE AU 15 RUE D'ITALIE

Aujourd'hui, Serge et Beate sont apaisés. « Le travail d'historien sur le rôle de Vichy dans la solution finale et la lutte contre les ennemis des juifs, en Europe, mais aussi en Amérique du Sud, au Moyen-Orient » sont terminés. Les combats sont gagnés. Il ne restait plus qu'à boucler la boucle. Celle de toute une vie « qui n'a pas été inutile », de l'aveu même de Serge Klarsfeld. Un retour aux sources, au 15 de la rue d'Italie où, selon le souhait de Christian Estrosi, une plaque a été dévoilée en l'honneur d'Arno Klarsfeld. De l'émotion, bien sûr, surtout lorsqu'il a rappelé : « Ma mère est revenue en pèlerinage, à Nice, là où nous avons été tous les quatre réunis, au 15, rue d'Italie. Elle a malheureusement succombé le lendemain. C'est donc à Nice que j'ai vu mon père et ma mère pour la dernière fois ».

L'histoire ne dit pas si, ce jour-là, Serge portait les boutons de manchette d'Arno, le seul souvenir qu'il a conservé de son père...

LES 13 DESSERTS DE NOËL DANS LE CERCLE DE FAMILLE



▲
Pascal Lac

Voilà une occasion précieuse pour se rassembler. Une séquence tradition, en pays niçois comme en Provence, qui nous remet en mémoire ce qu'était autrefois un repas de famille au temps de Noël. On l'appelait le «gros souper», paradoxalement un repas «maigre» correspondant à un jour d'abstinence et ce jour là le chiffre treize portait bonheur, marqué par un festin sans viande, servi avant la messe de minuit. Treize comme le Christ et ses douze apôtres. Treize desserts qui clôtureraient ce dîner vertueux, disposés dès son commencement, nappe blanche touchant le sol et nouée sous la table au cas où le diable, qui n'était pas invité, s'y serait glissé pour gâcher la fête ! On vivait alors un moment de ferveur et de partage - il ne manquait jamais le couvert du pauvre - autant que de saine gourmandise.

LES FRUITS SECS, TELS DES ROIS MAGES

On goûtait surtout la pompe à huile d'olive, appelée aussi fougasse ou «gibassié». Elle était la reine des desserts et symbolisait le Christ, large galette briochée, parfumée à la fleur d'oranger, citron et safran. On la rompait - si on la coupait, on était ruiné dans l'année ! - avant de la tremper en signe de communion dans le vin cuit confectionné avec les liqueurs faites à la maison ou l'eau de vie tirée du reste des vendanges.

Les fruits secs s'avançaient, tels des rois mages et l'entrée en scène des quatre « mendiants », garnis de fruits secs aux couleurs identiques - figues, raisins, amandes, noix, noisettes - évoquait les robes de bure des moines des ordres mendiants. Amandes pour les carmes aux pieds nus, figues pour les franciscains, raisins secs pour les dominicains, noix pour les ermites de Saint Augustin, les dattes farcies de pâte d'amande représentant le Christ venu d'Orient comme les Rois Mages. Et puis des fruits frais, mandarines, melon d'hiver, oranges, coings, pommes, poires, raisins de Saint-Jeannet mis à conserver depuis le mois de septembre, fruits confits et nougats, les blancs symbolisant le bien, les noirs évoquant le mal.

SYMBOLES DE FÊTE

Même si la bûche a supplanté ces treize desserts servis entre le 24 et le 26 décembre, ils représentent toujours une fête

du cercle de famille et demeurent l'une des expressions de la «cuisine pauvre», cet art populaire magnifié aujourd'hui sur les plus grandes tables. Leur origine remonte au XVII^e siècle, le XX^e associa ensuite le nombre à la Cène, dernier repas du Christ avec ses douze apôtres, et ils sont ancrés dans l'histoire culinaire du pays niçois comme dans celle de la Provence. Pour Alex Benvenuto, qui a tant fait pour que soit reconnue l'identité de la cuisine niçoise, leur liste n'est pas figée mais il retient quelques incontournables à déguster au retour de la messe : ganses, tourte de blettes, fougasse à la fleur d'oranger, rouleaux de figue sèche, pâte de coing, tarte à la confiture avec les croisillons, aux pignons, au miel, aux noix... l'important étant de parvenir au fameux chiffre treize.





PASCAL LAC : LE CRÉATEUR ET LES « MENDIANTS »

Aujourd'hui, ce n'est pas une recette de chef qui accompagne notre sujet mais les compositions de Pascal Lac, artisan majeur, grand pâtissier et chocolatier-né. Cet acteur du Nice gourmand, fin connaisseur des traditions comme de la modernité de la ville, a créé en 2007 le Pavé Masséna, bonbon chocolat au goût praliné, présenté dans un écrin rouge comme la couleur des bâtiments entourant la Place Masséna.

Installé depuis vingt ans à Nice après avoir fait ses débuts à Beaulieu-sur-Mer, il a ouvert trois boutiques, 49 rue Barla, 18 rue Gioffredo et 12 rue de la Préfecture, sans oublier son espace au Lafayette Gourmet de Cap 3000 à Saint-Laurent du Var.

Maître Artisan et créateur de goûts, reconnu en 2014 comme l'un des vingt meilleurs chocolatiers de France, il est toujours en quête d'innovation et d'excellence, maîtrise les plus grands crus de cacao, privilégie l'harmonie des saveurs avant le design et puise son inspiration dans les lieux, les images et le patrimoine architectural de la ville.

Parmi ses créations de Noël, Pascal Lac propose des bûches revisitées, des macarons au vin chaud ou encore le Saint Estève, pâtisserie aux saveurs de noisettes caramélisées, pistaches et amandes, crème au beurre praliné, biscuit macaron et chocolat. Mais il n'oublie pas la tradition des treize desserts et propose des « mendiants » présentés sous forme de tablettes de chocolat noir ou au lait, garnies de délicieuses amandes et noisettes caramélisées, de noix et pistaches et de figues séchées garnies de tranches d'orange confite ou réalisées en version sapin de Noël, devenu ainsi l'arbre gourmand de la fête. Toujours la magie du chiffre 13 !



LES GROUPES POLITIQUES S'EXPRIMENT SOUS LEUR RESPONSABILITÉ DANS LE CADRE DES DISPOSITIONS PRÉVUES PAR LA LOI N° 2002-276 DU 27 FÉVRIER 2002 RELATIVE À LA DÉMOCRATIE DE PROXIMITÉ.

GRUPE NICE ENSEMBLE

Nice la verte

Avec plus de 77 000 arbres (soit 1 arbre pour 5 habitants), 36 hectares de verdure gagnés (+11%), la création de la Promenade du Paillon et près de 180 parcs et jardins, en 12 ans, Nice est définitivement devenue la ville verte de la Méditerranée.

Pour franchir une nouvelle étape dans notre bataille face au réchauffement climatique, avec Christian Estrosi nous engageons de nouvelles actions ambitieuses : création de 70 hectares d'espaces verts supplémentaires, « 1 arbre par habitant » avec un objectif de +280 000 arbres plantés, charte de l'Arbre intégrée à nos documents d'urbanisme, appliquée à nos projets et au secteur privé pour planter exclusivement des essences adaptées à notre climat, peu consommatrices d'eau, séquestrant le carbone et réduisant les îlots de chaleur.

En cœur de ville, cette volonté se traduit par les aménagements définitifs

des axes 2 et 3 des trames vertes (dante, buffa, liberté, grimaldi, gioffredo) qui permettront l'optimisation des déplacements doux avec la création de pistes cyclables bidirectionnelles et sécurisées, séparées des piétons et plus pratiques pour accueillir les nouveaux usages en vélo, comme les livraisons en vélo-cargo, ainsi que l'aménagement d'espaces verts, qui permettront au final la plantation de 1000 arbres et de 9000 arbustes sur l'ensemble des 3 trames.

Avec Christian Estrosi la lutte contre le réchauffement climatique s'associe concrètement à l'aménagement de notre territoire pour améliorer la qualité de vie des niçois

Pierre-Paul Leonelli

Président du Groupe Nice Ensemble
Adjoint au Maire de Nice

GRUPE RETROUVER NICE

Des « concertations publiques » sans public !

Régulièrement, pour justifier la mise en place de ses politiques, Christian Estrosi se réfugie derrière le résultat de « concertations publiques » organisées par la Ville. Le problème est que ces prétendues concertations sont organisées quasiment sans aucune publicité, et se terminent donc sans public.

Lors d'un récent Conseil municipal, j'ai ainsi pu faire remarquer que la concertation sur la « prolongation de la coulée verte », c'est-à-dire concrètement la destruction d'Acropolis et du Théâtre national, n'avait en réalité réuni que 39 personnes lors de la réunion (en visioconférence) et recueilli – entre le registre et les mails envoyés – que 412 avis. Ainsi, lorsque la municipalité Estrosi explique que son projet de destruction serait soutenu par 55% d'avis positifs des Niçois (ce qui n'est déjà pas énorme en soi), cette réflexion se base donc en fait sur 226 avis !

Vous lisez bien : on nous parle d'un soutien au projet sur la base d'avis positifs émis par 226 Niçois en tout !

Nous savons, nous, que les Niçois sont majoritairement opposés à ce projet de destruction délirant (sur le plan économique, écologique et financier) de destruction. C'est pourquoi nous avons non seulement demandé que désormais soient organisées de vraies concertations, mais surtout que sur ce sujet précis ait lieu une vraie consultation : UN RÉFÉRENDUM ! Pour que les Niçois puissent réellement s'exprimer, voter... et décider.

Philippe Vardon

Conseiller municipal et métropolitain, président du groupe Retrouver Nice
Conseiller régional
philippe.vardon@ville-nice.fr

GRUPE NICE ÉCOLOGIQUE

Usine d'incinération de l'Ariane : priorité à la réduction des déchets !

Nous le savons : 60% des émissions de gaz à effet de serre produites par les installations de la métropole Nice Côte d'Azur proviennent de la gestion des déchets. L'usine d'incinération de l'Ariane doit donc s'inscrire dans une stratégie globale visant à diminuer le volume des déchets !

Hélas, la métropole a fait le choix de se priver d'une certaine liberté en la matière puisque, dans le nouveau contrat portant sur l'exploitation de l'usine d'incinération de l'Ariane, elle « s'engage à apporter au concessionnaire l'ensemble des ordures ménagères résiduelles et déchets assimilés et l'ensemble des recyclables ménagers en mélange qu'elle collecte ou fait collecter ».

Mais nulle part la métropole n'a fixé à son concessionnaire l'objectif de diminuer le volume des déchets à traiter. Pourtant, la collecte, le traitement et l'élimination des déchets représentent des coûts et des nuisances pour

les citoyens et sont sources d'une forte pollution !

La priorité doit être d'éviter la production de déchets et d'augmenter le recyclage des déchets qui n'ont pas pu être évités. C'est pourquoi le groupe écologiste fait régulièrement des propositions en ce sens : mise en place d'une tarification incitative dans l'enlèvement des ordures ménagères, application de la redevance spéciale à toutes les entreprises, etc.

Nous soutenons également une coopération active avec les associations concernées, l'accompagnement d'immeubles ou quartiers pour aller vers le 0 déchet ...

Groupe écologiste à la ville de Nice et à la Métropole Nice Côte d'Azur

06 62 61 77 23
elusecologistesnice@gmail.com - <http://elusecologistes-nice.fr/>



Numéros utiles

Allo Mairie Nice : 39 06

- Allô Service public : 39 39
- Mairie de Nice : 04 97 13 20 00
- Police municipale de Nice
 - Police Municipale (Central) : 04 93 53 53 53
 - Rue Gabriel Fauré : 04 97 13 31 84
 - Bd de la Madeleine : 04 93 86 37 17
 - Place de L'Ariane : 04 93 54 10 32
 - Rue Trachel : 04 93 88 27 37
 - Place Saëtone : 04 93 82 01 40
 - Mairie Principale : 04 97 13 24 09

- Commissariat central de police : 04 92 17 22 22
- Police secours : 17 ou 112 (à partir d'un portable)
- Fourrière automobiles : 04 93 89 18 08
- Objets trouvés : 04 97 13 44 10
- SAMU : 15
- Pompiers : 18
- CHU de Nice : 04 92 03 33 33
- S.O.S Médecins Nice : 08 10 85 01 01
- Médecins de garde : 04 93 53 03 03
- Urgences Enfants
 - Hôpital Lénal : 04 92 03 03 03
- Pharmacies de nuit (de 19h à 8h30 - 7 jours/7)
 - Pharmacie Masséna : 04 93 87 78 94
 - Pharmacie Riviera : 04 93 62 54 44
- Laboratoire de garde : 04 93 16 68 68
- SOS Dentaire : 04 93 01 14 14
- SOS Dos : 06 07 45 02 13
- Centre anti-poison de Marseille : 04 91 75 25 25
- Maison pour l'Accueil des Victimes de Nice : 04 97 13 52 00

- Violences conjugales Info
 - N° National 39 19 ou Nice 04 97 13 39 46
- SOS Viols Femmes Info : 08 00 05 95 95*
- Allô enfance en danger : 119*
- Hébergement d'urgence : 115*
- Fil Santé jeunes : 32 24 ou 01 44 93 30 74
- Drogue Infos Service : 08 00 23 13 13*
- Sida Info Service : 08 00 84 08 00*
- Jeunes violences écoute : Racket et toutes violences scolaires 08 00 20 22 23*
- Personnes âgées et handicapées maltraitées : 39 77
- SOS Homophobie : 0810 108 135 ou 01 48 06 42 41
- SOS Vétérinaire : 04 93 83 46 64
- Animaux Perdus Ou Trouvés : 08 00 03 70 16*
- SPA : 04 93 88 71 47
- Académie de Nice - Rectorat : 04 93 53 70 70
- Centre des finances publiques de Nice : 04 92 09 45 00

*appel gratuit

JULIE MEUNIER

CLAIR DE FEMME

**D'UNE EXPÉRIENCE DE VIE DOULOUREUSE, CETTE JEUNE FEMME A TIRÉ
UNE ÉNERGIE POUR SE RÉINVENTER ET CRÉER SA PROPRE SOCIÉTÉ
OÙ MODE ET SANTÉ SONT... DE MÈCHE !**

Au vent mauvais du cancer, le souffle de la vie n'éteint pas sa flamme. Se battre contre la maladie, attiser son feu intérieur pour brûler du désir de vivre... Soudain, un essentiel prend forme, qui éclaire autrement les chemins de l'existence. C'est ce qui s'est passé pour Julie Meunier. Atteinte d'un cancer dont elle a guéri, sa voie a changé du tout au tout. On était en 2017. Celle qui se destinait à embrasser une carrière de juriste et qui a été sauvée grâce à des essais cliniques menés au centre Lacasagne a vu s'ouvrir devant elle un autre horizon. « Mon instinct de survie a pris le dessus, a décuplé en moi une vraie pugnacité, raconte Julie. Cela a été comme un moment de bascule et l'élément déclencheur d'une belle histoire : la création des Franjynes... » Entendez par là la start-up qu'elle a imaginée et conçue pour coiffer la maladie au poteau. « Dans ma traversée du cancer, se souvient la jeune chef d'entreprise, je suis restée chauve dix-huit mois durant.



**« IL Y A DANS LES
FRANJYNES UNE
NOTION DE SORORITÉ
OU DE FRATERNITÉ ».**

J'ai donc voulu développer une activité qui propose une alternative aux femmes et aux hommes touchés par ce genre de désagrément. » Une alternative autre que le port d'une perruque car Julie Meunier a opté pour ce qu'elle appelle « une parure », faite d'un bonnet où sont cousues des mèches de cheveux synthétiques. Inventé par ses soins et breveté en bonne et due forme, c'est ce modèle-là, décliné en de multiples options de couleurs de cheveux et de bonnet, que les Franjynes proposent ainsi à leur clientèle. Pelade, alopecie, grands brûlés, suite d'une chimiothérapie, tous types de pertes de cheveux peuvent faire l'objet d'une prise en considération personnalisée, grâce à l'expertise de Julie Meunier et de son équipe. « Pour l'avoir vécu, poursuit celle-ci, je sais de quoi me parlent les femmes et les hommes qui viennent faire appel aux services des Franjynes, je connais la nature de leurs tourments au-delà de la coquetterie et c'est aussi sur ce terrain qu'on essaie de marquer des points. Rendre confiance, dépasser une image

dégradée pour retrouver l'estime de soi et le sourire, on s'emploie à mettre en œuvre cette dimension humaine... » Bien plus qu'une entreprise dans le sens brut du terme, juste à visées commerciales, les Franjynes reposent en effet sur des valeurs, s'affirment comme une enseigne solidaire, attachée à reverser une partie des bénéfices de la société à la recherche médicale. Elles s'attachent aussi à s'inscrire dans un parcours de résilience, à privilégier une éthique du recyclage pour ne pas rentrer dans l'engrenage d'un impact carbone exponentiel... « Comme leur nom l'indique, souligne Julie Meunier, il y a dans les Franjynes une notion de sororité ou de fraternité, comme on voudra. Les gens qui poussent la porte de notre showroom arrivent jusqu'ici avec le poids de leur histoire et leur fragilité, leur vulnérabilité. À nous de leur rendre le sourire, de les aider à se réapproprier une part de leur image pour mieux faire face à l'épreuve de la maladie. » Et de

fait, tout, dans l'ADN des Franjynes, va dans ce sens. Remboursés par la Sécurité sociale (à condition d'être achetés en boutique), les bonnets sont réalisés avec une doublure thermo-régulante (pour le dire en toute familiarité, ça ne gratte pas quoi). Les cheveux sont synthétiques et de provenance asiatique, seul pourvoyeur de ce marché. Bonnets et cheveux sont assemblés par un atelier de confection niçois. Le salon d'essayage, dans le showroom de la start-up, est coquet façon boudoir, préserve l'intimité. « Les Franjynes, c'est un tout et c'est tout un état d'esprit, entre savoir-faire et créativité » résume Julie Meunier.

On peaufine sa synthèse en y rajoutant du baume au cœur...

Les Franjynes - 20, rue Vernier

www.lesfranjynes.com - uniquement sur rendez-vous

Julie Meunier vient de faire paraître un livre aux éditions Larousse, *À mes sœurs de combat / recueil de conseils basé sur mon histoire*

ROGER ROCCA

Cet éminent expert-amoureux-spécialiste de l'identité niçoise, qui est un ancien de l'Éducation nationale, a fondé voici à peine plus de cinquante ans avec des collègues du collège Risso, la revue *Lou Sourgentin*. Depuis sa création, 17 000 articles sont répertoriés dans les archives de la revue, comme autant de petits trésors d'érudition autour du Comté de Nice.

SI J'ÉTAIS UN MOT DE LA LANGUE NIÇOISE ?

Ce serait le mot « rais », les racines. En effet, nous ne devons jamais perdre de vue et oublier nos racines identitaires et patrimoniales. Et il nous faut affirmer que « un aubre senza rais es un aubre que si sèca (un arbre sans racine est un arbre qui sèche).

LE SOMMAIRE DU PROCHAIN LOU SOURGENTIN À PARAÎTRE ET SA LONGÉVITÉ ?

Le sommaire du numéro à venir est déjà établi : ce sera « La musique à Nice et dans son Comté ». Des concerts prestigieux au cours de l'histoire aux salons musicaux, des grands compositeurs ayant séjourné à Nice aux formations amateurs des groupes modernes, des luthiers niçois aux musées... Encore une fois, et ceci explique la longévité de la revue (50 ans d'existence), la rédaction a choisi un thème pouvant apporter une connaissance qui intéresse l'identité niçoise.

UN PERSONNAGE DE L'HISTOIRE DE NICE ?

À l'évidence, le choix de Garibaldi est une proposition qui reçoit l'assentiment général. Humaniste, défenseur des libertés, il représente pour tous les peuples du Monde la notion de Liberté : lutte contre les despotes et les envahisseurs, soutien des opprimés, volonté et courage dans les situations difficiles.

UN BON PETIT PLAT ?

Je choisirais « les petits farcis niçois » car, en dehors de quelques principes de base (taille, farce, cuisson), chacun a son tour de main. On dit à Nice : « Article nòu, cadun fa couma vòu » (article neuf, chacun fait comme il veut).

LES ATOUTS DE NICE POUR DEVENIR CAPITALE EUROPÉENNE DE LA CULTURE EN 2028 ?

Un des éléments qui pourrait distinguer Nice au plan culturel serait son rôle dans l'histoire : carrefour des volontés politiques européennes, on y a vu s'affronter les ambitions de la Provence, puis de la France, de la Maison de Savoie, de l'Italie... avec chaque fois un vrai apport culturel : langue, architecture, urbanisme, musique, peinture...

UNE CHOSE QUE PEU DE GENS SAVENT AU SUJET DE NICE ?

Historiens et chercheurs ont qualifié Nice de « fille du Paillon ». Ce fleuve – car c'en est un, il se jette à la mer – n'apparaît pratiquement plus aux yeux des Niçois et des visiteurs. Et pourtant, la ville s'est construite et développée sur son embouchure. De nos jours, c'est grâce à son emprise et sur sa couverture qu'ont pu être aménagés jardins et musées.

UN ÉCRIVAIN OU UN ARTISTE QUI A SU EXPRIMER L'ÂME DE NICE ?

Mes amis **Louis Nucera**, pour qui : « les petites gens ne sont pas peu de chose » et **Ernest Pignon Ernest**, ce camarade de classe si présent dans mon sentiment identitaire.





Si vous ne recevez pas votre magazine, merci de nous contacter à nicemagazine@ville-nice.fr

Points de distribution*

● HÔTEL DE VILLE DE NICE ET DANS

TOUTES LES MAIRIES ANNEXES

● PÔLES DE PROXIMITÉ

● THÉÂTRE FRANCIS GAG

4, rue Saint-Joseph

● OPÉRA

4, rue Saint-François de Paule

● MUSÉE DE PALÉONTOLOGIE TERRA

AMATA 25, bd Carnot

● MUSÉE DE LA PHOTO

1, place Pierre Gautier

● FORUM DE L'URBANISME

190, Bd Véraany

● CENTRE DU PATRIMOINE

14, rue Jules Gilly

● MUSÉE DES BEAUX-ARTS

33, avenue des Baumettes

● CENTRE UNIVERSITAIRE

MÉDITERRANÉEN

65, Promenade des Anglais

● MUSÉE MASSÉNA

35, Promenade des Anglais

● MAMAC

Promenade des Arts

● ARCHIVES MUNICIPALES

7, avenue de Fabron

● CINÉMATHEQUE

Palais des Congrès – Esplanade Kennedy

● CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT

RÉGIONAL 127, avenue de Brancolar

● MUSÉE MATISSE

164, avenue des Arènes de Cimiez

● MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE DE CIMIEZ

160, avenue des Arènes de Cimiez

● DANS LE RÉSEAU DES BIBLIOTHÈQUES MUNICIPALES

● L'ARTISTIQUE, CENTRE D'ARTS ET DE CULTURE & ESPACE FERRERO

27, bd Dubouchage

● THÉÂTRE NATIONAL DE NICE

Traverse de la Bourgada

● BOUCHERIE DE LA TOUR

27, rue Pairolière - vieux-Nice

● MUSÉE NATIONAL DU SPORT

Bd des Jardiniers – Stade Allianz Riviera

● CAP JEUNESSE

6, avenue Félix Faure

● L'ACCUEIL DES VILLES DE FRANCE

54, rue Gioffredo

● ESPACE FITNESS

Palais Jean Bouin - 4^e étage

● OFFICE DU TOURISME ET DES CONGRÈS

5, Promenade des Anglais

● PARC PHOENIX

405, Promenade des Anglais

● ESPACE MAGNAN

31, rue Louis de Coppet

● FORUM NICE NORD

10, bd Comte de Falicon

● MAISON DE L'ENVIRONNEMENT

31, avenue Castellane

● GUICHET UNIQUE NICE-FACILE

6, rue Tonduti de l'Escarène

● LA MAISON D'ACCUEIL DES VICTIMES

6, rue Gubernatis

● MAISON DE L'HABITANT

6, allée Philippe Séguin

● L'ADRESSE DES AIDANTS

7, rue Trachel

● LE GOÛT DE NICE

34, boulevard Jean Jaurès

● LA MAISON DE NICE

19, rue Saint-François de Paule

● LA MAISON DE NICE NICE-ETOILE

Centre Commercial Nice Etoile, étage 1

● MAISON DES ASSOCIATIONS NICE GARIBALDI

12, ter place Garibaldi

● MAISON DES ASSOCIATIONS NICE CENTRE

3 bis, rue Guignonis

● MAISON DES ASSOCIATIONS « LA LUNA »

265, Promenade des Anglais

● MAISON DES ASSOCIATIONS NICE SAINT-ROCH

50, bd Saint-Roch

● LES CCAS

4, place Pierre Gautier - 11, rue St François de

Paule - 2 bis, avenue du Petit Fabron - Avenue

Emile Ripert - Jardin Lécuyer - 141, bd Gambetta

● LES MAISONS DES SENIORS

19, rue Gioffredo - 4, avenue des orangers

2, avenue Antonia Augusta

4, rue Charles Baudelaire

64, avenue Cyrille Besset - 9, rue Barralis

● L'UNIA

5, rue Verdi

● ACCUEIL ET SERVICES DE LA MÉTROPOLE

405, promenade des Anglais/rue Cassin

immeuble Le Phoenix

● DIRECTION DE LA SANTÉ

10, rue Hancy

● CENTRE DÉPARTEMENTAL DE DOCUMENTATION PÉDAGOGIQUE

53, avenue Cap de Croix

● LE RÉSEAU DES CENTRE ANIMANICE



*En raison de la pandémie, certains sites risquent d'être fermés !

POUR VOUS,
-30%
SUR TOUTE
LA BOUTIQUE*



**Moquez-vous
de l'hiver_
mais pas du style !**



VOTRE BOUTIQUE DE NICE LINGOSTIÈRE

606 boulevard du Mercantour (entrée 1, face à Tape à l'œil et Eram)
ouvert du lundi au samedi de 9h à 20h.

Bus - Ligne n° 59 (Nice) et 69 - Train des Pignes - Arrêt "St-Sauveur C.Cial"
Retrouvez-nous aussi à Nice 60 avenue Jean Médecin.

