



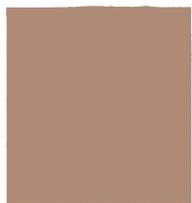
Guide des couleurs

Ce nuancier ne revêt pas un caractère exhaustif, mais est destiné à guider copropriétaires, syndics, entrepreneurs,... dans leur choix de couleurs lors de ravalements de façades.

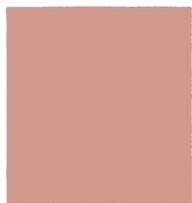
conception & réalisation - Direction de la Communication - photos © Alain Philippou



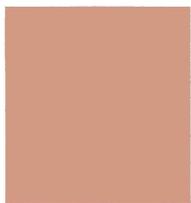
FAÇADES TRADITIONNELLES



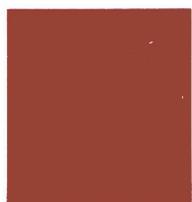
100



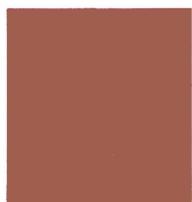
101



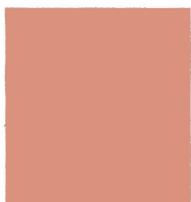
102



103



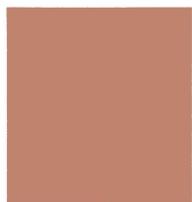
104



105



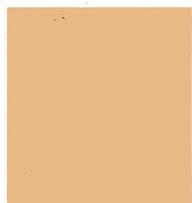
106



107



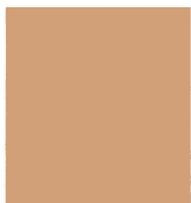
108



109



110



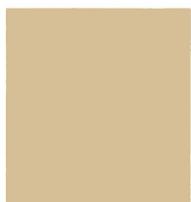
111



112



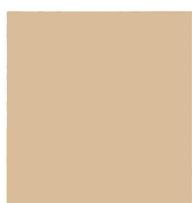
113



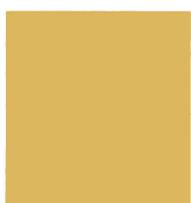
114



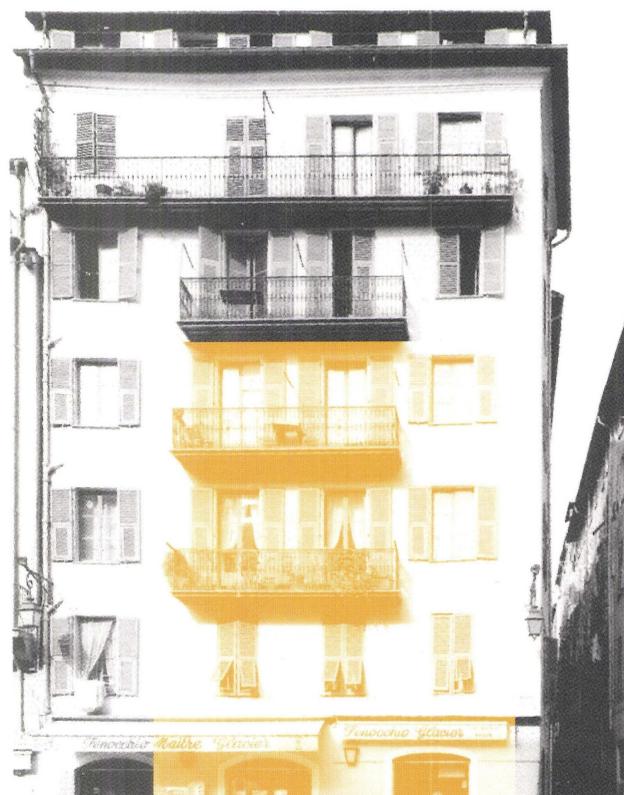
115



116



117



Celles-ci, en général de facture simple, sont revêtues d'un enduit à la chaux souvent fortement coloré aux pigments naturels dans des tons chauds de jaune, rose ocré, rouge et parfois rehaussées d'encadrements, bandeaux, corniches et autres décors blanc cassé, jaune, gris-beige. Les teintes chaudes des maçonneries contrastent avec des menuiseries aux tons froids de vert, bleu-gris... et des ferronneries sombres aux lignes sobres.

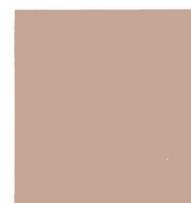
Les façades, qui ont pu être décroûtées de leurs enduits, devront voir leurs pierres brutes réenduites.



118

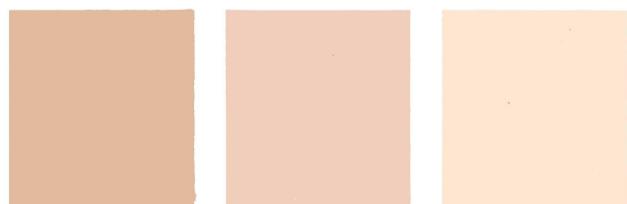


119



120

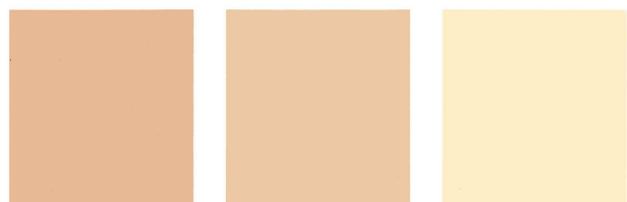
FAÇADES BELLE ÉPOQUE



121

122

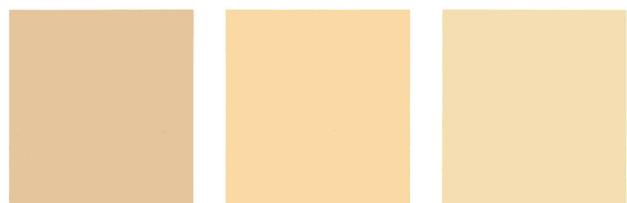
123



124

125

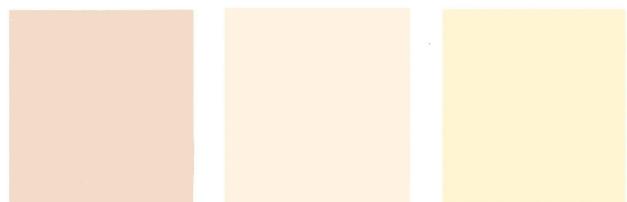
126



127

128

129



130

131

132



133

134

135



136

137

138



La richesse de leurs décors variés prédestine en général les maçonneries à une monochromie, dans des tons clairs. En effet, les façades présentent le plus souvent des palettes dans des tons blanc cassé, sable clair ou pastel, assortis à des menuiseries gris clair, beige, chamois, vert... Les ferronneries se détachent sur ces façades par un effet de riches dentelles sombres.

Les façades ou parties de façades en pierre de taille devront être nettoyées tandis que les façades en pierre brute ayant été décroûtées devront être réenduites.

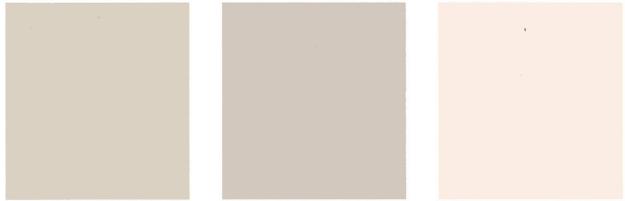


139

140

141

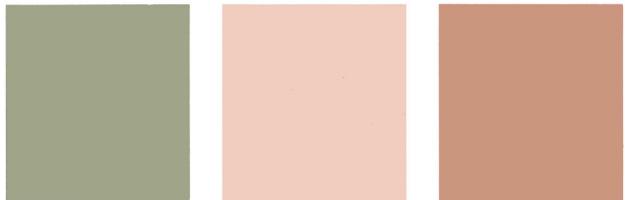
FAÇADES 1925-1950



142

143

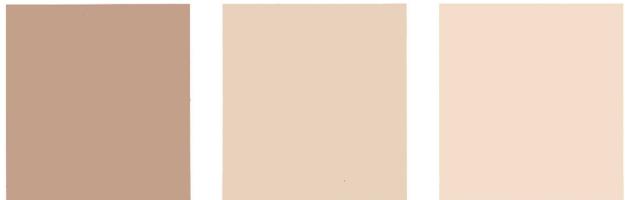
144



145

146

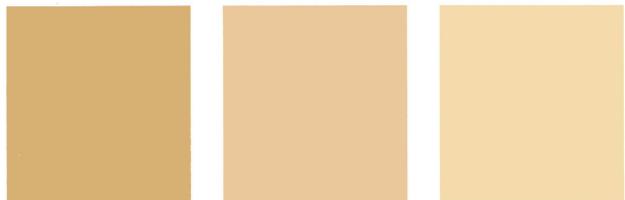
147



148

149

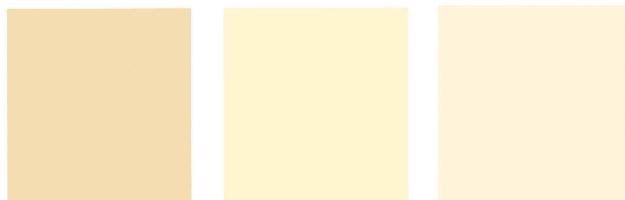
150



151

152

153



154

155

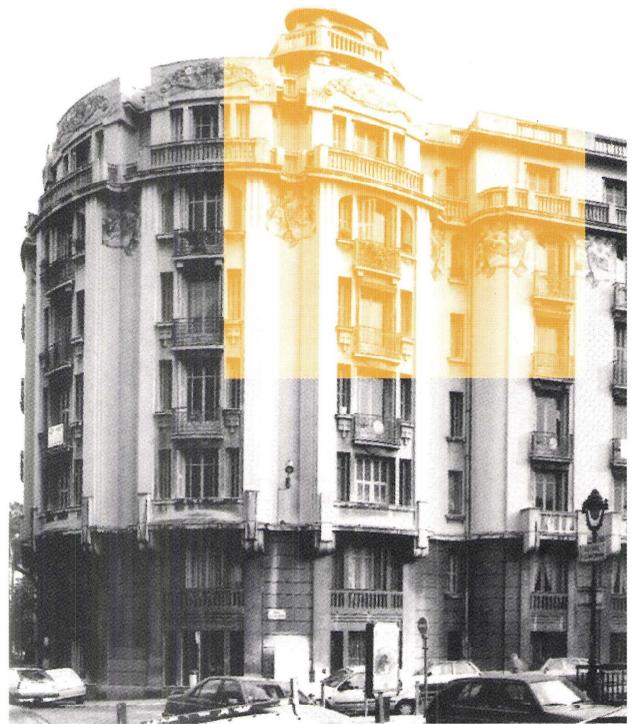
156



157

158

159



Les façades enduites sont, en général, monochromes dans une gamme de tons mastic, sable, gris coloré, ocre jaune, blanc cassé. Ces tons peuvent parfois contraster avec des fonds de loggias dans des ocre rouge, vert amande, ocre jaune ou des sous-faces de balcons vert pâle, gris, bleu pâle... Cependant, bon nombre de bâtiments de cette époque présentent des façades en ciment blanc ou bouchardees et/ou avec parements de pierre. Dans ces cas, il ne faut pas les peindre, seulement les nettoyer.

Les menuiseries sont souvent gris clair, beige, vert, gris-bleu, tandis que les ferronneries peuvent revêtir davantage de couleurs que pour les architectures des époques antérieures.



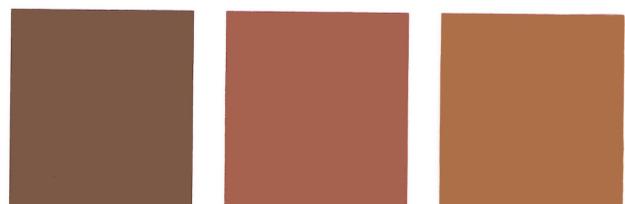
160

161

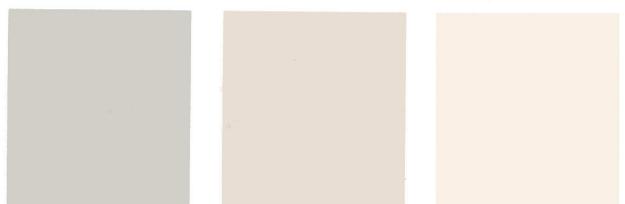
162

MENUISERIES

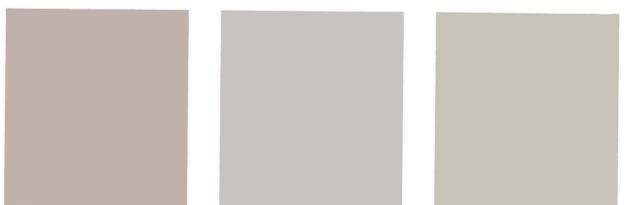
VOLETS, HUISSERIES, AVANT TOITS...



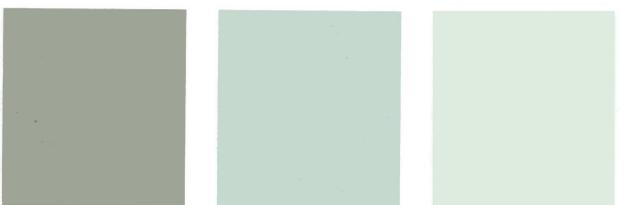
10 11 12



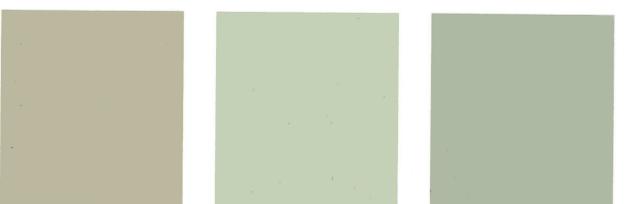
13 14 15



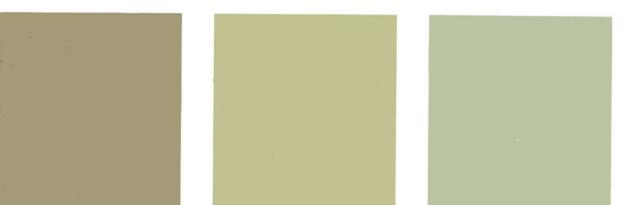
16 17 18



19 20 21



22 23 24



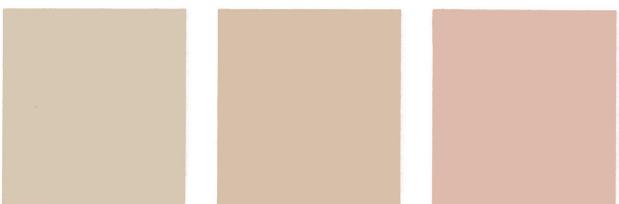
25 26 27

ENCADREMENTS

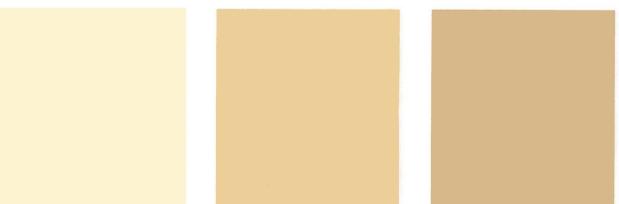
MOULURES ET AUTRES DÉCORS
POUR FAÇADES TRADITIONNELLES



1 2 3



4 5 6



7 8 9

FERRONNERIES



30 31



32 33 34 35 36



37 38 39 40 41



42 43 44 45 46



47 48 49 50 51