

ÉCOLE MUNICIPALE D'ARTS PLASTIQUES LA VILLA THIOLE

PLAQUETTE PÉDAGOGIQUE - COURS ADULTES 2025/2026

INFORMATIONS PRATIQUES

Tarifs :

- Droit d'inscription : 67,50 €
- Option : 104,00 €
- Inscription + 1 option : 171,50 €
- Inscription + 2 options : 275,50 €

La Direction se réserve le droit de modifier les horaires des cours. Aucun remboursement ne sera effectué.

OLIVIER ANDRÉ

Pastel

Niveau : Découverte et avancé

Prérequis : Pratique du dessin en amont souhaitée

Horaires : Lundi 9h-12h30

Initiation et perfectionnement à la pratique du pastel sec et du pastel à l'huile ; exercices, astuces techniques. Réalisations et interprétations personnelles en couleur autour de thèmes proposés.

Aquarelle

Niveau : Découverte et avancé

Prérequis : Pratique du dessin et de la peinture en amont souhaitée

Horaires : Lundi 14h-17h

Cours de pratique orienté vers l'interprétation et l'imagination. Exercices pratiques, astuces techniques, couleur. Réalisations personnelles autour de thèmes proposés.

Dessin d'observation

Niveau : Découverte et avancé

Prérequis : Aucun

Horaires : Mardi 9h-12h30

Dessin d'objets : proportions, perspective, lumières et ombres, couleur, textures. Techniques : mine graphite, encre de Chine, gouache. Réalisations individuelles à partir de l'observation d'objets fabriqués ou du monde vivant.

Images narratives

Niveau : Intermédiaire

Prérequis : Bonnes notions de dessin (personnages, perspective), pratique personnelle bienvenue

Horaires : Mardi 14h-17h

Construire un récit en images (livre illustré, bande dessinée...). Notions enseignées : découpage, échelles des plans et cadrage, éclairage, procédés narratifs, mise en page. Réalisations individuelles à partir de textes proposés.

BENJAMIN BICHARD

Volume - Récup' et détournement d'objets

Niveau : Tous niveaux

Prérequis : Aucun

Horaires : Vendredi 14h-17h

Les cours pour adultes sont axés sur le détournement d'objets et l'utilisation de matériaux de récupération. À travers diverses techniques d'assemblage, les élèves mènent des expérimentations sur les propriétés physiques des objets. Chaque trimestre débute par un sujet inspiré de la démarche d'artistes plasticiens, d'expositions ou de matériaux, ce qui oriente les recherches, dessins préparatoires et manipulations. Les séances favorisent un cadre convivial propice à la création, à l'échange et à la découverte artistique collective.

GILLES MIQUELIS CANE

Peinture à l'huile

Niveau : Tous niveaux

Prérequis : Aucun

Horaires : Vendredi 9h30-12h30 / Vendredi 14h-17h

Ce cours invite à explorer les techniques de la peinture à l'huile figurative et abstraite. Les séances sont consacrées aux différentes étapes d'élaboration et à la traduction d'un motif, du volume, des valeurs, de la couleur.

L'objectif est de former l'élève aux techniques fondamentales et de lui ouvrir l'esprit sur les diverses approches qui ont jalonné l'histoire de la peinture. C'est un cours dirigé, qui s'adresse à toute personne souhaitant apprendre et progresser, constitué d'exercices progressifs et méthodiques variant expériences, sujets et formats.

Peinture - acrylique et plus

Niveau : Tous niveaux

Prérequis : Aucun

Horaires : Jeudi 14h-17h

Ce cours explore les techniques de peinture figurative et abstraite, en privilégiant toutes les matières solubles à l'eau : peintures COBRA (huile à l'eau), acrylique, gouache. Formation aux techniques fondamentales et développement d'une réflexion personnelle sur la peinture.

C'est un cours dirigé constitué d'exercices progressifs et méthodiques permettant de se faire une idée des réelles exigences de la pratique picturale, tout en variant expériences, sujets et formats.

Note : *Tous les solvants à base d'essence, white-spirit, essence de térébenthine, pétrole... ne sont pas autorisés dans le cours.*

Initiation au dessin

Niveau : Débutant

Prérequis : Aucun

Horaires : Jeudi 10h-13h

Un enseignement détaillé passant par la maîtrise de divers outils et techniques possibles en dessin, ainsi que son histoire. Le cours repose avant tout sur un apprentissage de l'observation et sur un développement de nos perceptions. Cette formation s'adresse à tout étudiant débutant ou ayant besoin de se perfectionner. Il permet d'acquérir un certain nombre de fondamentaux afin de naviguer en confiance et en couleur.

Croquis

Niveau : Tous niveaux

Prérequis : Aucun

Horaires : Jeudi 18h-20h

À partir de l'observation du corps humain, ce cours vise à acquérir les bases du dessin et consolider la pratique d'après modèle vivant. Mesures, anatomie, proportions, relations entre le corps et l'espace sont abordées lors de séances rythmées par les différentes poses du modèle.

Cet atelier s'ouvre sur une observation fine du corps dans l'espace. Dans un temps rythmé par une alternance de poses courtes et longues (1h max), nous apprenons à percevoir les aplombs, les masses, la structure des corps. Le travail s'effectue d'abord avec des matériaux secs (mines graphites, fusain) puis avec des matériaux plus aléatoires, pour acquérir différents états d'esprit dans le dessin.

L'objectif est de permettre au pratiquant de développer un trait singulier et une observation sensible.

Pratique académique du dessin

Niveau : Tous niveaux

Prérequis : Aucun

Horaires : Vendredi 17h30-19h30

Ce cours propose un apprentissage rigoureux des fondamentaux du dessin selon les méthodes académiques traditionnelles. L'accent est mis sur l'étude des proportions, de la perspective, du modelé et de la construction géométrique. Un enseignement structuré pour acquérir les bases solides indispensables à toute pratique artistique.

NATHALIE CHRISTOPHE

Gravure

Niveau : Intermédiaire

Prérequis : Pratique artistique du dessin

Horaires : Mardi 9h30-12h / Mardi 13h-15h30 / Mardi 16h-18h30

L'atelier est ouvert aux adultes ayant une pratique artistique du dessin et souhaitant s'initier ou se perfectionner aux techniques de gravure et d'impression. Les apprentissages s'attachent à l'expérimentation des techniques de base : pointe sèche, eau-forte, aquatinte, linogravure, monotype... L'élève sera amené à développer des thèmes ou des problématiques personnelles de manière créative.

BERTRAND COCHARD

Philosophie esthétique

Niveau : Tous niveaux

Prérequis : Aucun

Horaires : Mercredi 10h-12h / Mercredi 17h30-19h30 / Jeudi 17h30-19h30 / Vendredi 17h30-19h30

L'objet du cours est d'introduire aux problèmes fondamentaux de la philosophie de l'art, en choisissant chaque année un axe spécifique. En 2024-2025, il a été question de "l'expérience esthétique" et de la possibilité de penser le "sublime" comme une expérience esthétique à part.

Pour l'année 2025-2026, changement radical de cap : il s'agira de présenter la pensée esthétique et politique de Guy Debord, co-fondateur de l'Internationale situationniste et auteur de *La Société du spectacle*. Le cours aura pour objectif de situer Debord dans l'histoire des avant-gardes artistiques et de présenter sa pensée au prisme des penseurs qu'il a lus (notamment Hegel et Marx) ou inspirés.

HELEN COOK

Images narratives

Niveau : Intermédiaire

Prérequis : Bases en dessin souhaitées

Horaires : Lundi 17h-19h30

Un lieu d'expérimentation graphique autour de l'image et du livre. Propositions de textes et de thématiques. Apprentissage des fondamentaux de l'illustration (apprendre à traduire une idée en image, rapport texte-image, découverte de techniques, composition, le noir & blanc, la couleur...).

Réalisation : séries d'images, livres et diverses formes d'éditions individuelles.

CHRISTOPHE EVRARD

Dessin Couleur Espace

Niveau : Tous niveaux

Prérequis : Aucun

Horaires : Lundi 10h-13h

Le cours "Dessin, couleur et espace" explore les fondements de la représentation visuelle à travers l'observation, la composition et l'expérimentation chromatique. Il vise à développer une sensibilité artistique en articulant le trait, la couleur et la profondeur dans l'espace.

Ce cours propose d'explorer trois grands points : le dessin, la couleur et l'espace. À travers des sujets progressifs, chacun expérimentera des techniques comme le crayon, l'aquarelle et la perspective. On apprendra à observer, à composer et à faire confiance à sa main (technique de la main levée).

L'objectif est de développer une pratique personnelle et prendre plaisir à créer. Le dessin devient ici une écriture plastique explorant les interactions entre le trait, la matière colorée et le lieu de représentation.

Gouache et aquarelle

Niveau : Tous niveaux

Prérequis : Aucun

Horaires : Mardi 9h-12h

Décomposition de l'image - Ce cours propose une exploration sensible et technique de deux médiums picturaux aux tempéraments contrastés — la gouache et l'aquarelle — en les articulant autour d'un axe central : la décomposition de l'image.

Le but de ce cours est de découvrir les propriétés spécifiques de la gouache (matière opaque, couvrante, réactive) et de l'aquarelle (transparence, superposition, spontanéité), avec des sujets choisis et progressifs. Enfin, nous développerons une écriture personnelle à partir de l'éclatement de l'image : collages, zooms, dissociations de plans, variations chromatiques.

Sculpture contemporaine

Niveau : Tous niveaux

Prérequis : Envie sincère de créer avec ses mains et présence régulière

Horaires : Mardi 13h30-16h30 / Mardi 16h30-19h30

Ce cours invite à explorer les pratiques actuelles de la sculpture en lien avec les matériaux, les formes et les contextes contemporains. Il encourage une approche expérimentale et conceptuelle, où le volume devient un moyen d'expression critique et sensible.

Cet atelier s'adresse aux adultes curieux, rêveurs tactiles, expérimentateurs de formes et chercheurs d'équilibre. Au fil des séances, vous explorerez les multiples facettes de la sculpture contemporaine, loin des académismes figés. Bois, plâtre, fil de fer, textiles, objets détournés, papier... Chaque matériau sera l'occasion d'une rencontre.

Nous aborderons les grands gestes plastiques (assemblage, modelage, moulage, construction, installation) tout en laissant place à la spontanéité et à l'intuition. Ce cours mêle pratique, expérimentations, discussions autour d'œuvres contemporaines et accompagnement individualisé.

Attention ! Les élèves adultes doivent avoir impérativement leur matériel et outils avec eux.

ANNE FAVRET

Initiation à la photographie numérique

Niveau : Débutant

Prérequis : Maîtrise de l'univers informatique

Horaires : Mardi 15h30-17h30

Ce cours s'adresse à toute personne souhaitant s'initier à la photographie et désireuse d'acquérir les bases pour pouvoir développer un projet photographique personnel. Il propose un enseignement aussi bien théorique que pratique en incluant des travaux dirigés : prises de vue autour de différents sujets, aussi bien en extérieur qu'en studio, initiation au traitement logiciel des images.

Objectifs : Le cours vise à rendre l'étudiant autonome dans la prise en main de l'appareil photographique et le travail de post-production (choix et développement des photographies). Apprendre à développer un regard actif, à cadrer, à penser l'image pour pouvoir restituer sa propre vision.

Photo - argentique et numérique

Niveau : Avancé

Prérequis : Maîtrise des principes de base de la prise de vue en mode manuel, initiation aux techniques de développement et tirage argentique

Horaires : Lundi 15h-17h30 / Mardi 17h30-20h

Ce cours s'adresse à celles et ceux qui souhaitent partager leur expérience avec un groupe autour de thématiques communes pour construire une série photographique cohérente et développer leur créativité en explorant la diversité des langages photographiques. Il est organisé autour des deux pôles argentique et numérique ce qui permet également de travailler sur des processus hybrides argencico-numérique.

Ce cours s'adresse aux élèves qui ont déjà été initié·e·s aux techniques de développement des films et du tirage en laboratoire argentique et qui souhaitent approfondir leurs connaissances en terme de post-production numérique. Le logiciel principal utilisé à l'EMAP est Lightroom.

Objectifs : Autour de thématiques de prises de vues communes proposées sous forme de projections, les élèves sont invité·e·s à développer leur écriture photographique. Il s'agit d'explorer de nouveaux langages et thématiques, et, autour de la délicate étape de l'editing, d'apprendre à trier, associer, retoucher et/ou tirer ses images, afin de les faire dialoguer de manière cohérente.

THIERRY FRANCESCO

Croquis - Corps en mouvement

Niveau : Tous niveaux

Prérequis : Aucun

Horaires : Lundi 18h-20h

Le corps en mouvement, l'instant capté - Ce cours propose une pratique dynamique du croquis à partir de poses courtes de modèle vivant. L'objectif est de développer la spontanéité du geste, la précision du regard et la capacité à saisir l'énergie d'une pose en quelques minutes.

Au crayon, au fusain, à l'encre ou à l'aquarelle, chacun explore les rythmes du dessin vivant, dans une ambiance studieuse, bienveillante et propice à la progression. L'atelier est ouvert à tous les niveaux.

Aquarelle

Niveau : Tous niveaux

Prérequis : Aucun

Horaires : Mardi 10h-13h / Mardi 14h30-17h30

Transparence, nuance et spontanéité - Ce cours invite à explorer l'aquarelle, un médium idéal pour exprimer lumières, couleurs et ambiances. À travers des exercices variés, les élèves apprennent à maîtriser lavis, superpositions et jeux d'eau. Les projets prennent appui sur des sources inspirantes : paysages, objets, photos ou textes courts etc...

Accessible à tous, l'atelier encourage l'expérimentation et le développement d'un style personnel dans une atmosphère détendue et bienveillante.

Peinture - l'huile

Niveau : Tous niveaux

Prérequis : Aucun

Horaires : Lundi 10h-13h / Lundi 14h30-17h30

Lumière, matière et imagination - Ce cours propose de découvrir ou d'approfondir la peinture à l'huile en explorant la lumière, la couleur, la composition et l'observation. Les créations s'appuient sur des thèmes variés – photos, natures mortes, textes ou courts poèmes – pour stimuler l'imaginaire et affirmer un style personnel.

Ouvert à tous les niveaux, l'atelier permet à chacun de progresser à son rythme, dans une ambiance bienveillante, en s'inspirant aussi bien des maîtres anciens que des artistes contemporains.

ANNE GERARD

Techniques mixtes

Niveau : Tous niveaux

Prérequis : Aucun

Horaires : Jeudi 9h30-12h30 / Vendredi 14h-17h

Ce cours, basé sur l'expérimentation et la découverte des supports et des techniques, a pour but de développer la créativité autour de 2 ou 3 thématiques annuelles proposées. Celles-ci s'appuieront sur des travaux d'artistes contemporains pour aider chacun à trouver son propre mode d'expression. Peinture, dessin, collages... etc pourront être mêlés à volonté.

Découverte techniques mixtes

Niveau : Débutant

Prérequis : Aucun

Horaires : Vendredi 10h-12h30 / Jeudi 13h30-17h

Cours dans lequel on expérimente ensemble une technique, qui peut s'appuyer sur le travail d'un artiste, dans des sessions de 3 ou 4 séances. Autour d'une thématique simple, on découvrira, à chaque session, un procédé souvent ludique et un médium différent. Encres, collage, peinture, dessin seront abordés dans des pratiques souvent mixtes.

KARIM GHELLOUSSI

Volume - Contre designs

Niveau : Tous niveaux

Prérequis : Aucun

Horaires : Mercredi 10h-12h30 / Jeudi 10h-12h30

À partir d'un cheminement réflexif sur ce qu'est le design, son histoire, la manière dont il influence nos vies sans qu'on en ait toujours conscience, il s'agira d'expérimenter formellement (principalement en 3D mais aussi en 2D) des contre-propositions en différentes séquences : le design libre, le détournement, le design militant...

Matériaux privilégiés : tous types de matériaux légers (papier, carton, etc.), matériaux de récupération...

Notez bien qu'il ne s'agit pas d'un cours de design, ni d'un cours sur le design, mais d'un cours prenant comme point de départ des biais critiques et dont la finalité reste à inventer.

SANDRA LECOQ

Peindre autrement

Niveau : Hybride

Prérequis : Aucun

Horaires : Mardi 13h-16h / Mardi 17h-20h

Techniques mixtes et libres - Atelier de peinture conçu comme un espace d'expérimentation, d'émancipation et de réflexion. À l'inverse des approches académiques, ce cours invite chacun·e à développer une démarche personnelle, libre et autonome autour d'un sujet donné pour l'année.

L'atelier devient un espace de recherche collective où la technique s'apprend en pratiquant. Les normes se questionnent et l'erreur devient une ressource précieuse. Les échanges de regards, d'interprétations et de formes nourrissent la pratique dans un esprit d'écoute active.

Note : *Solvants et huiles interdits dans ce cours.*

VIRGINIE LE TOUZE

Dessin paysage

Niveau : Découverte

Prérequis : Aucun

Horaires : Mardi 15h-17h

Cours de dessin, approche du paysage - Ce cours de dessin en noir et blanc s'adresse aux personnes néophytes qui souhaitent travailler le paysage. Il vise l'acquisition des connaissances indispensables au travail en extérieur telles que des bases de perspective, la représentation des ombres et des lumières, l'apprentissage des techniques qui permettent de texturer un dessin.

Dessin

Niveau : Hybride tous niveaux

Prérequis : Prise d'initiative et implication indispensables

Horaires : Jeudi 10h-12h

Cours de dessin tourné vers l'observation de la nature au sens large - Ce cours hybride (intérieur/extérieur) propose des **sorties ponctuelles à l'extérieur** dont l'objet est d'observer la nature et d'opérer des prélèvements qui serviront de support pour un travail personnel. La prise d'initiative et l'implication de chacun est indispensable à une bonne dynamique de groupe.

Paysage - extérieur

Niveau : Confirmé

Prérequis : Maîtrise des bases du dessin et de la peinture

Horaires : Mardi 10h30-13h

Ce cours dispensé **en extérieur, dans les rues, parcs et jardins de la ville de Nice**, permet aux élèves de se confronter à l'art du paysage. Les techniques privilégiées sont l'aquarelle et/ou la peinture acrylique. Il a pour objectif l'acquisition des connaissances et compétences nécessaires pour traduire la lumière à un moment donné.

Couleur paysage

Niveau : Hybride tous niveaux

Prérequis : Aucun

Horaires : Jeudi 13h30-16h

Ce cours de paysage hybride (intérieur/extérieur) vous permettra d'acquérir des connaissances en matière de couleur et d'expérimenter différentes techniques à l'aquarelle et/ou à la peinture acrylique, puis d'aller peindre des paysages à l'occasion de **sorties en extérieur, dans les rues, parcs et jardins de Nice**.

CATHERINE MACCHI

Histoire de l'art contemporain

Niveau : Tous niveaux

Prérequis : Aucun

Horaires : Lundi 16h-18h / Lundi 18h-20h / Mardi 9h-11h / Mardi 16h-18h

Fondé sur une pédagogie participative, le cours s'adresse à tout type de public. Renouvelé chaque année, il aborde de manière thématique l'art des avant-gardes historiques à nos jours avec une attention particulière pour l'art des femmes. Le but est d'apporter des contenus théoriques complémentaires aux cours pratiques afin d'offrir une autonomie lors des visites d'exposition.

PATRICK MANEZ

Photo - argentique et numérique

Niveau : Tous niveaux

Prérequis : Variables selon les projets

Horaires : Lundi 17h30-20h / Mercredi 17h30-20h

L'apprentissage de la photographie argentique et numérique à destination des adultes passe par des cours "à la carte". Étant donné les attentes très diverses et la variété des parcours de chacun, il est impossible d'appliquer le même programme et la même méthode d'enseignement pour tous. Mon approche consiste à proposer des sujets auxquels chacun va répondre avec sa propre sensibilité et son propre bagage technique. Cette manière de faire semble convenir assez bien à ce public éclectique où chacun évolue à son rythme et dont les exigences s'affinent et se spécialisent avec le temps.

FRÉDÉRIC NAKACHE

Design graphique

Niveau : Tous niveaux

Prérequis : Aucun

Horaires : Vendredi 10h-13h / Jeudi 14h30-17h / Vendredi 14h30-17h

Dans ce cours, nous découvrirons la manière dont on met en œuvre la réflexion et la création au sein des arts appliqués à travers différents projets. Nous aborderons tous les champs d'applications du Design Graphique (affiche, édition, typographie, illustration, etc.) et les liens entre le graphisme et les autres arts appliqués.

Nous travaillerons essentiellement à la main en utilisant des techniques variées telles que le dessin, le collage, la photographie, la maquette afin de développer au mieux la créativité et la compréhension de toutes les possibilités qu'offrent les supports du Design Graphique.

FRÉDÉRIQUE NALBANDIAN

Paysage en extérieur

Niveau : Tous niveaux

Prérequis : Aucun

Horaires : Jeudi 13h30-16h

Le cours enseigne l'étude et la représentation de scènes de paysages **en extérieur directement sur le site allant de Nice à Beaulieu-sur-Mer** (parc, jardin, monument, vieille ville, port, fontaine, forêt, canal...) au rythme de trois séances par lieu. Les bases techniques du dessin et les notions essentielles de perspective sont enseignées.

Les techniques et pratiques sont diverses et adaptées selon les niveaux : croquis mine de plomb, aquarelle, lavis plume et encre, pastel. Les débutants et tous les niveaux sont acceptés.

Dessin d'observation

Niveau : Tous niveaux

Prérequis : Aucun

Horaires : Jeudi 16h30-19h30

Le cours enseigne l'étude dessinée et la représentation réaliste et détaillée d'un objet : végétal, alimentaire, décoratif, fonctionnel, ménager, mécanique..., posé devant chaque élève. Pas de copie de visuel. Les bases techniques et pratiques du dessin et de la perspective sont enseignées. Souvent trois séances sont consacrées à l'étude de l'objet. Les techniques et pratiques sont diverses et adaptées, en accord avec le désir de l'élève et celui du professeur et selon les niveaux de chacun : dessin à la mine de plomb, aquarelle, pastel sec, plume, encre. Les débutants et tous les niveaux sont acceptés.

ANNE PESCE

Dessin d'observation

Niveau : Tous niveaux

Prérequis : Aucun

Horaires : Lundi 9h-12h

Le dessin est une réaction du corps à la vue - "Savoir voir" est le secret de la virtuosité du "savoir faire" et le "savoir faire" appartient au corps. Aussi nous étudierons comment nouer l'intime relation entre vos yeux et vos mains.

Les techniques que nous aborderons : fusain, crayons, feutre, stylo bille, encre de Chine, pastels gras, aquarelle. Nous explorerons les heureuses rencontres qui peuvent survenir entre les techniques. Nous travaillerons sur tables. Les feuilles A3 (bloc croquis, et blocs aquarelle).

Peinture - à l'huile à l'eau

Niveau : Tous niveaux

Prérequis : Aucun

Horaires : Lundi 13h30-16h30

Une réplique de la réalité. Oui mais laquelle ? - "J'espère que les gens vont comprendre que leurs réponses à la peinture peuvent être abstraites et que leurs vies sont plus vastes qu'ils ne croient."

Peinture à l'huile à l'eau, ce qui nous permet d'éviter l'usage des huiles tout en conservant les mêmes subtilités. Je détaillerai le matériel dès le premier cours. Nous travaillerons sur tables.

Dessin - écoute musicale

Niveau : Tous niveaux

Prérequis : Aucun

Horaires : Lundi 17h-19h / Vendredi 17h-19h

Dessiner la mélodie - Et si l'expression picturale ne fait plus appel aux yeux mais aux oreilles ? Entendre c'est comme voir, c'est être touché à distance. À nous de chercher à transcrire la polyrythmie en polychromie.

Il m'appartient de vous donner les clés pour accéder à VOTRE paysage intérieur dont le rythme est lié à la vibration du monde. "De la musique ! Les gens acceptent l'émotion pure, mais de l'art ils veulent une explication. Nous, nous acceptons l'émotion pure."

Vous viendrez avec les techniques et papiers que vous aimez particulièrement. Nous travaillerons sur tables.

Dessin - Intuition du corps

Niveau : Tous niveaux

Prérequis : Aucun

Horaires : Vendredi 9h-12h

L'intuition spatiale des doigts. De l'étude à l'œuvre - Nous envisagerons les multiples proportions du corps. L'image corporelle a-t-elle une réalité ? La réalité est-elle la vérité ou une fragilité instable ? Voir l'autre (modèle vivant) et SE voir : autoportrait au miroir, au toucher. Donner formes aux corps...

Les techniques que nous aborderons : fusain, crayons, feutre, stylo bille, encre de Chine, pastels gras, aquarelle. Nous explorerons les heureuses rencontres qui peuvent survenir entre les techniques. Nous travaillerons sur tables. Les feuilles A3 (bloc croquis, et blocs aquarelle).

Dessin contemporain

Niveau : Tous niveaux

Prérequis : Aucun

Horaires : Vendredi 13h30-16h30

La part prise du cœur et du cerveau - Nous n'aurons pas de "sujet" mais "de la matière à penser". Je vous enseignerai à mener une recherche, travailler selon des protocoles, des "règles du jeu" que vous vous donnerez.

Les techniques que nous aborderons : fusain, crayons, feutre, stylo bille, encre de Chine, pastels gras, aquarelle. Nous explorerons les heureuses rencontres qui peuvent survenir entre les techniques. Nous travaillerons sur tables. Les feuilles A3 (bloc croquis, et blocs aquarelle).

JEAN SIMON RACLOT

Croquis - modèle vivant

Niveau : Tous niveaux

Prérequis : Aucun

Horaires : Jeudi 15h-17h

Poses courtes à moyennes (2mn à 30min). Tout types de médiums sauf solvants et essences. Réflexion sur la posture debout et le travail sur chevalet, ceci dans le but de raccourcir au maximum le trajet œil-main. L'enseignement technique vient dans un second temps.

Peinture - l'huile

Niveau : Tous niveaux

Prérequis : Aucun

Horaires : Jeudi 9h-11h / Jeudi 17h-20h

Spécificité et technique - Un support réel (portraits en vis-à-vis, natures mortes etc...) sera dans ce cours toujours privilégié.

Dessin - découverte

Niveau : Débutant

Prérequis : Aucun

Horaires : Mercredi 16h-18h / Mercredi 18h-20h

Débutants et débutantes - Découverte des différents médiums et expérimentations (fusain, mine de plomb, stylo, crayons de couleurs, encre de Chine etc...) afin d'appréhender le dessin par le réel (objets, portraits, bouquets, etc...).

ONDINE ROMAN

Histoire de l'art moderne

Niveau : Tous niveaux

Prérequis : Aucun

Horaires : Lundi 10h30-12h30 / Lundi 16h-18h / Lundi 18h-20h / Mardi 11h-13h

Le cours d'histoire de l'art moderne est destiné à un large public (étudiants, actifs, retraités...) désireux d'améliorer sa culture générale, ou d'acquérir de nouvelles clés de lecture.

Son format est souple. Il comprend des cours magistraux chronologiques, mais également des plages d'échanges et de dialogues. Abondamment illustrées (projections, films, documentaires), les séances offrent l'opportunité de découvrir ou redécouvrir, des artistes, des mouvements, des époques, comme autant de déambulations au cœur de l'histoire de l'art. La période envisagée cette année : le XIXe siècle.

JEAN PHILIPPE ROUBAUD

Couleur

Niveau : Tous niveaux

Prérequis : Aucun

Horaires : Lundi 13h30-16h30 / Lundi 16h30-19h30

Le cours se développe à partir de plusieurs axes, tout d'abord le choix d'un médium chaque année (peinture, pastel, technique aqueuse...). Le deuxième est un apprentissage des systèmes de couleur, de contraste, de transparence... Le troisième développe une approche plus historique en permettant de contextualiser les sujets abordés au travers des techniques choisies.

Étude documentaire

Niveau : Tous niveaux

Prérequis : Aucun

Horaires : Lundi 9h-12h

C'est étudier la nature au plus près de ce qui la constitue, ses détails, sa structure et l'appréhender au travers de techniques comme le dessin, l'aquarelle ou la peinture.

Aquarelle

Niveau : Tous niveaux

Prérequis : Aucun

Horaires : Mardi 9h30-12h30

Ce cours vise à une approche technique permettant d'appréhender les différentes facettes de ce médium à partir d'exemples concrets et de thème défini chaque année (paysage, nature morte, scènes de

genre...).

QUENTIN SPOHN

Dessin

Niveau : Tous niveaux

Prérequis : Aucun

Horaires : Mardi 9h30-12h / Mardi 14h-16h30 / Vendredi 17h-19h30

Les cours sont avant tout consacrés au dessin d'observation, s'adressant aussi bien aux élèves débutants que confirmés. Le dessin est entendu au sens large et relève à la fois de techniques traditionnelles (graphite, fusain, pierre noire) que des techniques aqueuses (aquarelle, gouache) et colorées (pastel, sanguine).

Pastel

Niveau : Tous niveaux

Prérequis : Aucun

Horaires : Mardi 17h30-20h

Ce cours est consacré à l'étude du pastel et s'adresse à des élèves qui débutent mais également à des élèves confirmés. Parallèlement à l'apprentissage du pastel, l'accent est mis sur la maîtrise du dessin et de la couleur.

Techniques à l'eau

Niveau : Tous niveaux

Prérequis : Aucun

Horaires : Vendredi 9h-12h / Vendredi 13h30-16h30

Les cours fonctionnent un peu à la manière d'un atelier beaux-arts, et s'adressent à des élèves qui débutent ainsi qu'à des élèves confirmés. Ceux-ci sont accompagnés dans le développement d'une écriture picturale personnelle, dans des techniques à l'eau (aquarelle, gouache, acrylique).