

ÉCOLE MUNICIPALE D'ARTS PLASTIQUES LA VILLA THIOLE

ATELIERS PÉRISCOLAIRES 2025/2026

TARIFS 2025/2026

Droit d'inscription 83 €

*La Direction se réserve le droit de modifier les horaires des cours.
Aucun remboursement ne sera effectué.*

CE1/CE2 (7-8 ANS)

Imaginations

Helen Cook

 **Mercredi 13h30-15h**

Des projets pour stimuler l'imagination et développer un moyen d'expression personnel. Le livre a une place importante dans les sujets proposés. Lectures, écoutes de textes et poésies donnent lieu à un langage visuel : images dessinées, projets de volume, petites éditions. L'accent est mis sur le plaisir d'expérimenter avec diverses techniques : dessin, peinture, collage, frottage, techniques d'empreintes, réalisations textiles, initiation à la gravure.

Arts plastiques

Virginie Le Touze

 **Mercredi 14h-15h30 • Mercredi 15h30-17h**

Initiation aux arts plastiques permettant à l'enfant de découvrir différentes approches et techniques du dessin, de se sensibiliser à la peinture, à l'encre de Chine et aux encres colorées. Les sujets proposés sont basés sur l'observation tout en favorisant l'imagination. L'année se termine sur un travail de sculpture végétale de groupe afin de favoriser l'échange et l'entraide.

Dessin et pratique picturale

Frédérique Nalbandian

 **Mercredi 9h-10h30**

Le cours enseigne le dessin et les pratiques artistiques : dessin d'après nature suivi des pratiques picturales à partir d'un thème donné : peinture à la gouache, lavis d'encre et plume, collage, techniques mixtes. Trois séances minimum sont consacrées à l'étude dessinée et au projet. Un travail constant et rigoureux est demandé afin d'obtenir une progression de l'élève et un travail de qualité.

Dessin et Peinture

Jean Simon Raclot

 **Mercredi 9h-10h30**

Approfondissement des techniques de dessin, tous types de médiums (dessin, peinture, collage, etc.).

Le Grand Collage

Nouvel enseignant

 **Mercredi 9h-10h30 • Mercredi 11h-12h30**

Le collage comme porte d'entrée sur le monde et la pratique de l'art. À partir de références historiques et artistiques variées, les élèves découvrent les possibilités infinies de cette technique d'assemblage. Cette aventure créative invite à porter un nouveau regard sur les images qui nous entourent, à détourner le quotidien et à composer des univers inattendus.

CM1/CM2 (9-10 ANS)

Imaginations

Helen Cook

 **Mercredi 10h-12h**

Des projets pour stimuler l'imagination et développer un moyen d'expression personnel. Le livre a une place importante dans les sujets proposés. Lectures, écoutes de textes et poésies donnent lieu à un langage visuel : images dessinées, projets de volume, petites éditions. L'accent est mis sur le plaisir d'expérimenter avec diverses techniques : dessin, peinture, collage, frottage, techniques d'empreintes, réalisations textiles, initiation à la gravure.

Arts plastiques

Virginie Le Touze

 **Mardi 17h-19h • Mercredi 17h-19h**

Initiation aux arts plastiques qui permet à l'enfant de découvrir différentes approches et techniques du dessin, de se sensibiliser à la peinture, à l'encre de Chine et aux encres colorées, au travail en technique mixte. La pédagogie développée encourage l'élève à gagner rapidement en autonomie et en confiance.

Explorations

Frédéric Nakache

 **Mercredi 10h-12h • Mercredi 13h30-15h30**

Les élèves exploreront différentes pratiques artistiques, telles que le dessin, la peinture, le collage, ainsi que l'animation et les nouvelles perspectives offertes par l'intelligence artificielle. Ces ateliers visent à stimuler la créativité des enfants, tout en leur permettant de découvrir les grands courants de l'art contemporain et les bases du graphisme.

Dessin d'observation et pratiques picturales

Frédérique Nalbandian

 **Mercredi 10h30-12h30**

Le cours enseigne le dessin et les pratiques artistiques : dessin d'après nature suivi des pratiques picturales à partir d'un thème donné. Les projets de pratique picturale comprennent une première étape de réflexion via croquis, une seconde de recherche/exploration des médiums utilisés, une troisième : la réalisation finale du projet.

Dessin et Peinture

Jean Simon Raclot

 **Mercredi 11h-13h**

Approfondissement des techniques de dessin, tous types de médiums (dessin, peinture, collage, etc.).

Techniques mixtes

Anne Gérard

 **Vendredi 17h-19h**

Élaboration d'un projet étape par étape dans des sessions thématiques de 4 séances en moyenne. L'élève s'appuiera sur son imaginaire pour développer sa créativité et découvrir ou approfondir une technique : peinture, graphisme, collage... seront tour à tour explorés dans un travail qui demande concentration et soin du détail.

6ÈME/5ÈME (11-12 ANS)

Imaginations

Helen Cook

 **Mercredi 15h30-17h30**

Le livre, les histoires imaginaires et imaginées, la rencontre avec un univers d'artiste... Au travers de lectures et de thématiques, un langage visuel prend vie : images dessinées, projets de volume et petites éditions. L'expérimentation joue un rôle essentiel, les hasards peuvent se transformer en images étonnantes et inattendues.

Techniques mixtes

Anne Gérard

 **Samedi 9h-11h • Samedi 11h-13h**

Élaboration d'un projet étape par étape dans des sessions thématiques de 4 séances en moyenne. L'élève s'appuiera sur son imaginaire pour développer sa créativité et découvrir ou approfondir une technique : peinture, graphisme, collage... seront tour à tour explorés dans un travail qui demande concentration et soin du détail.

Dessin d'observation et pratiques picturales

Frédérique Nalbandian

 **Mercredi 14h-16h • Mercredi 16h-18h**

Le cours enseigne le dessin et les pratiques artistiques : dessin d'après nature suivi des pratiques picturales à partir d'un thème donné : peinture à la gouache, lavis d'encre et plume, collage, techniques mixtes. La créativité, l'imagination, l'originalité et la singularité des élèves et de leurs projets sont privilégiées.

Volume ensemble

Karim Ghelloussi

 **Mercredi 14h-16h**

Une dizaine de jeunes et un enseignant qui est aussi artiste réunis deux heures par semaine. Définissons ensemble un projet plastique à mener sur l'année. L'année sera ponctuée d'exercices et d'expérimentations permettant d'enrichir le projet initial. Matériaux privilégiés : tous types de matériaux légers, terre, plâtre, matériaux de récupération.

Dessin - Images narratives

Olivier André

 **Samedi 9h-11h • Samedi 11h-13h**

Réaliser des images pour illustrer un texte ou une idée. Découvrir la perspective, progresser en dessin, développer son imagination, initiation à la bande dessinée... Techniques et outils variés : crayon, crayons de couleurs, encre de Chine et encres de couleurs (plume, bambou et pinceau), pastel.

Le Grand Collage

Nouvel enseignant

 **Samedi 9h-11h • Samedi 11h-13h**

Le collage comme porte d'entrée sur le monde et la pratique de l'art. À partir de références historiques et artistiques variées, les élèves découvrent les possibilités infinies de cette technique d'assemblage. De Picasso aux collages contemporains, chaque œuvre devient un prétexte pour explorer, découper, superposer et réinventer.

4ÈME/3ÈME (13-14 ANS)

Arts plastiques - Récup' et détournement d'objets

Benjamin Bichard

 **Samedi 9h-11h**

Cours de volume, axé principalement sur le détournement d'objets, la récupération de matériaux et les techniques d'assemblages simples. Le dessin a également une place importante dans la recherche et l'élaboration des projets. Il est attendu des élèves qu'ils aient un fort intérêt pour l'expérimentation et le bricolage, tout en faisant preuve de patience.

Explorations

Frédéric Nakache

 **Mercredi 15h30-17h30 • Jeudi 17h-19h**

Les élèves exploreront différentes pratiques artistiques, telles que le dessin, la peinture, le collage, ainsi que l'animation et les nouvelles perspectives offertes par l'intelligence artificielle. L'approche pédagogique privilégie l'expérimentation, la curiosité et l'éveil artistique.

Le Grand Collage

Nouvel enseignant

 **Samedi 9h-11h • Samedi 11h-13h**

Le collage comme porte d'entrée sur le monde et la pratique de l'art. Cette aventure créative invite à porter un nouveau regard sur les images qui nous entourent, à détourner le quotidien et à composer des univers inattendus. Les élèves développent leur sens artistique tout en s'amusant avec les formes, les couleurs et les matières.

LYCÉE (15-17 ANS)

Arts plastiques des lycéens

Benjamin Bichard

 **Samedi 11h-13h**

Dessin ou volume, les cours varient selon les thématiques abordées et permettent d'explorer différentes techniques. L'expérimentation plastique, le détournement de matériaux comme le carton et l'utilisation de différents supports sont au cœur de cet atelier. Le but est de développer le sens de la créativité de chaque élève, de les sensibiliser à l'art contemporain.

Photo des Jeunes Gens

Patrick Manez

 **Mercredi 15h30-17h30**

Ce cours consiste à faire pratiquer aux jeunes gens la photographie argentique exclusivement. Il s'agit d'un moyen, à l'heure du tout numérique, de ralentir le processus d'obtention de l'image photographique. Ce cours est à la fois une école de la rigueur (la technique argentique est très exigeante) et une école du regard et de l'attention.

Concept Art

Thierry Francescano

 **Mardi 18h-20h**

Ce cours invite à créer des mondes visuels inspirés du cinéma, de la bande dessinée, du manga ou de l'animation. À travers le croquis, la perspective, la mise en couleur et le character design, les élèves imaginent personnages, décors et ambiances expressives. Ouvert à tous, cet atelier valorise la créativité, la curiosité et le plaisir de dessiner.

Explorations

Frédéric Nakache

 **Mercredi 17h30-19h30 • Vendredi 17h-19h**

Les élèves exploreront différentes pratiques artistiques, telles que le dessin, la peinture, le collage, ainsi que l'animation et les nouvelles perspectives offertes par l'intelligence artificielle. Ces ateliers visent avant tout à stimuler la créativité des élèves, tout en leur permettant de découvrir les grands courants de l'art contemporain.

*La Direction se réserve le droit de modifier les horaires des cours.
Aucun remboursement ne sera effectué.*