THÉÂTRE LINO VENTURA

PROGRAMME SAISON
2026 - 2027

VILLE DE NICE

SOMMAIRE

CONCERTS	04
DANSE	14
HUMOUR	18
THÉÂTRE	30
LES ACCOMPAGNEMENTS D'ARTISTES	35
L'ÉQUIPE	41
LES PARTENAIRES	42
ILS SONT PASSÉS AU LINO	43



Alborosie fait résonner les vibrations du reggae sur la scène du Théâtre Lino Ventura, le 28 septembre 2024.

JL Neveu ©

CONCERTS

YAËL NAÏM - SAMEDI 26 SEPTEMBRE

FATOUMATA DIAWARA & ETINSEL MALOYA - VENDREDI 09 OCTOBRE - MUSIQUE DU MONDE

AVISHAI COHEN - VENDREDI 16 OCTOBRE - JAZZ

LES WAMPAS - SAMEDI 17 OCTOBRE - ROCK

DANYL - JEUDI 22 OCTOBRE - RAP

DYNAMO - SAMEDI 24 OCTOBRE - ZOUK, KIZOMBA

ISHA & LIMSA D'AULNAY - MERCREDI 28 OCTOBRE - RAP

RICHARD BONA, BIRÉLI LAGRÈNE, ALFREDO RODRIGUEZ, STEVE SMITH
VENDREDI 20 NOVEMBRE - JAZZ

MAZZIKA ORCHESTRA - SAMEDI 21 NOVEMBRE - MUSIQUE DU MONDE

LES TAMBOURS DU BRONX - VENDREDI 27 NOVEMBRE - MÉTAL

YANNICK NOAH - VENDREDI 04 DÉCEMBRE - VARIÉTÉ

KEMMLER - VENDREDI 5 FÉVRIER - RAP

PAULINE CROZE - SAMEDI 13 FÉVRIER - CHANSON FRANÇAISE

JEANJASS - SAMEDI 27 FÉVRIER - RAP

DOMINIQUE A - SAMEDI 20 MARS - ROCK

RABIH ABOU-KHALIL - VENDREDI 26 MARS - MUSIQUE DU MONDE



© Sébastien Garnier

YAËL NAÏM

SAMEDI 26 SEPTEMBRE - 20H30

Yaël Naïm revient sur scène avec *Solaire*, un concert lumineux et intimiste. Entre pop, folk et poésie du quotidien, sa voix singulière porte des chansons sensibles et élégantes.

Entourée de musiciens complices, elle crée une atmosphère chaleureuse où chaque morceau devient une confidence. Une soirée tout en émotion et en délicatesse.



© DropGo Production

FATOUMATA DIAWARA & ÉTINSEL MALOYA

VENDREDI 09 OCTOBRE - 20H30

Fatoumata Diawara, figure majeure des musiques africaines contemporaines, mêle héritage mandingue, afro-pop, jazz et électro dans une musique libre et engagée.

En ouverture, Étinsel Maloya revisite les traditions réunionnaises avec énergie, entre percussions, maloya et influences urbaines. Une soirée vibrante placée sous le signe du métissage et du partage.



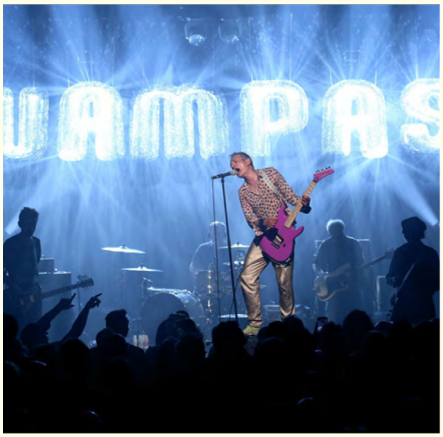
© Alexandre Marchi

AVISHAI COHEN

VENDREDI 16 OCTOBRE - 20H30

Avishai Cohen, figure majeure du jazz contemporain, mêle jazz, influences méditerranéennes et sonorités du Moyen-Orient dans une musique à la fois raffinée et accessible.

Entouré de musiciens d'exception, il livre un concert vibrant où grooves, mélodies lumineuses et improvisations inspirées se répondent avec intensité et générosité.



© Yannick Perrin

LES WAMPAS

SAMEDI 17 OCTOBRE - 20H30

Les Wampas, figures emblématiques du rock alternatif français, reviennent sur scène avec leur nouvel album *Où va nous ?.*

Mené par l'infatigable Didier Wampas, le groupe promet un concert fidèle à sa réputation : énergique, déjanté et sans concessions. Entre nouveaux titres et hymnes incontournables, cette tournée célèbre plus de quarante ans d'un rock libre, festif et résolument punk.



© Anthony Bouin

DANYL

JEUDI 22 OCTOBRE - 20H30

Danyl, auteur, compositeur et beatmaker franco-algérien, puise dans les sonorités raï pour façonner un univers moderne et personnel. Pionnier des créations musicales en direct sur Twitch, il s'est imposé par son approche innovante et son authenticité. Avec son premier album *ZMIG!*, il affirme une identité musicale singulière, à la croisée des cultures et des générations.



© DNM production

DYNAMO

SAMEDI 24 OCTOBRE - 20H30

Dynamo, artiste originaire du Cap-Vert, fait vibrer les scènes au rythme des musiques de son archipel. Entre traditions capverdiennes, influences afro-lusophones et sonorités contemporaines, il propose un univers chaleureux, festif et authentique. Un concert placé sous le signe du voyage, du partage et de la danse, porté par l'énergie communicative d'un artiste profondément attaché à ses racines.



Afrasonic y El Globish Poetry Orchestra en première partie de Sinclair au Théâtre Lino Ventura, le 31 octobre 2025.
© JL Neveu



© Anaïs Bellanger

ISHA & LIMSA D'AULNAY

MERCREDI 28 OCTOBRE - 20H30

Isha & Limsa d'Aulnay réunissent leurs univers dans *Bitume Caviar*, un projet né d'une solide amitié et d'une vision artistique commune. Entre récits du quotidien, mélodies soignées et formules percutantes, les deux rappeurs livrent un rap sincère et marquant. Après une première tournée à guichets fermés, ils reviennent sur scène avec un nouveau show, intense et fédérateur.



© LGMJAZZ production

JAZZ ALL STARS

RICHARD BONA, BIRÉLI LAGRÈNE, ALFREDO RODRIGUEZ, STEVE SMITH

VENDREDI 20 NOVEMBRE - 20H30

Quatre légendes, une seule scène, une seule date. À l'occasion de la Grande Masterclass, Richard Bona, Biréli Lagrène, Alfredo Rodriguez et Steve Smith se réunissent pour un concert exceptionnel. Quatre virtuoses parmi les plus grands musiciens de leur génération pour une rencontre rare, entre jazz, improvisation et performances de très haut niveau. Un événement unique à ne pas manquer.



© Mazzika Production

MAZZIKA ORCHESTRA

SAMEDI 21 NOVEMBRE - 20H30

Mazzika Orchestra, premier orchestre arabe d'Europe dirigé par la violoniste et musicologue Dr Amal Guermazi, célèbre la richesse du patrimoine musical arabe à travers une approche à la fois fidèle et contemporaine. Entouré de musiciens d'exception, l'ensemble revisite les grands classiques et fait dialoguer tradition et modernité. Un voyage musical élégant au cœur des cultures du Moyen-Orient et d'Afrique du Nord.



© ALB Images

LES TAMBOURS DU BRONX

VENDREDI 27 NOVEMBRE - 20H30

Les Tambours du Bronx repoussent les frontières de la percussion avec leur spectacle *Weapon of Mass Percussions*. Depuis plus de trente ans, le collectif transforme métal, peaux et rythmes bruts en une expérience scénique aussi puissante qu'hypnotique. Entre énergie industrielle, puissance orchestrale et transe collective, ils offrent un concert spectaculaire où chaque battement devient une décharge d'adrénaline.



© Best image

YANNICK NOAH

VENDREDI 04 DÉCEMBRE - 20H30

Yannick Noah revient au Théâtre Lino Ventura avec *Un P'tit Tour à Deux*. Un concert intimiste où, accompagné d'un musicien, il revisite ses plus grands titres dans des versions acoustiques pleines de sincérité et d'émotion. En première partie, sa fille Eleejah Noah partagera son univers musical. Une soirée placée sous le signe du partage, de la proximité et de la transmission.



© Dance code talent Agency

KEMMLER

VENDREDI 05 FÉVRIER - 20H30

Kemmler, rappeur, chanteur et auteur-compositeur marseillais, séduit par une écriture sincère et un univers à la croisée du rap, de la chanson et de la pop. Révélé au sein du duo Renega puis en solo, il s'est imposé grâce à ses textes sensibles et ses mélodies soignées. Sur scène, il livre un concert à la fois intime, généreux et fédérateur, porté par une proximité naturelle avec le public.



© Buffart Fabrice

PAULINE CROZE

SAMEDI 13 FÉVRIER - 20H30

Pauline Croze s'est imposée comme l'une des voix incontournables de la chanson française grâce à son univers sensible et raffiné. Entre folk, pop et chanson d'auteur, elle séduit par la finesse de ses textes et l'élégance de son interprétation. Récompensée à plusieurs reprises, elle poursuit un parcours sincère et lumineux. En première partie, Fanny viendra présenter son univers délicat et personnel.

Première partie : Fanny (p.39)



© NONSTOP Prod

JEANJASS

SAMEDI 27 FÉVRIER - 20H30

JeanJass est une figure incontournable du rap belge francophone. Membre du duo mythique Caballero & JeanJass, il s'est imposé grâce à son flow unique, son sens de la formule et son univers mêlant humour, authenticité et exigence musicale. Sur scène, son énergie communicative et son aisance naturelle en font un artiste incontournable de la scène rap actuelle.



© Auguri Prod

DOMINIQUE A

SAMEDI 20 MARS - 20H30

Dominique A présente *Spirales*, son quinzième album studio, une œuvre intime et profondément incarnée où souvenirs, amitiés retrouvées et regards sur le monde se croisent avec une rare justesse. Porté par le retour de la guitare électrique et une énergie plus organique, il livre sur scène un concert intense où poésie, émotion et puissance rock se répondent avec élégance.



© Urs Leuenberger

RABIH ABOU-KHALIL

VENDREDI 26 MARS - 20H30

Rabih Abou-Khalil, virtuose libanais du oud et compositeur de renommée internationale, est une figure majeure du jazz et des musiques du monde. Installé en Europe depuis la fin des années 1970, il développe une œuvre singulière mêlant traditions orientales, jazz et improvisation. Avec une carrière de près de quarante ans et de nombreuses collaborations prestigieuses, il s'impose comme un véritable passeur entre les cultures.



LA JOURNÉE INTERNATIONALE DU JAZZ

Le 30 avril 2026, le Théâtre Lino Ventura a célébré la Journée Internationale du Jazz, rendez-vous mondial porté par l'UNESCO dans plus de 190 pays.

À Nice, une soirée exceptionnelle a réuni des artistes français et internationaux autour de formations inédites, mêlant improvisation, créativité et dialogue entre les cultures.

Pianistes, chanteurs, batteurs, bassistes, soufflants et guitaristes ont partagé la scène pour une création unique, riche en émotions.

En amont, une séance scolaire autour du Livre de la Jungle a permis de sensibiliser les jeunes à l'univers du jazz.

Diffusé en direct sur TSF Jazz et soutenu par de nombreux partenaires locaux, l'événement a célébré un art vivant, universel et fédérateur.

Le 30 avril 2027, Nice célèbre à nouveau l'International Jazz Day, rendez-vous mondial créé à l'initiative d'Herbie Hancock et porté par l'UNESCO dans près de 200 pays.

À 10h, une séance jeune public autour du film Les Aristochats fera découvrir aux enfants l'univers du jazz à travers l'un des classiques de Disney.

À 20h30, le Théâtre Lino Ventura accueillera un concert réunissant musiciens niçois, artistes français et invités internationaux. Répartis dans des formations inédites imaginées pour l'occasion, ils mêleront compositions, standards et improvisations dans un esprit de partage et de création.

Une journée dédiée à la transmission, à la rencontre et au dialogue entre les générations et les cultures.

Programmation 2027 bientôt dévoilée...

© DropGo production
Final de la Journée internationale du jazz 2026 au Théâtre Lino Ventura, avec l'ensemble des artistes réunis sur scène



Ballet of Lights : *La Belle au bois dormant*, une relecture lumineuse du célèbre ballet
© Fever

DANSE

BALLET OF LIGHTS LA BELLE AU BOIS DORMANT
SAMEDI 19 SEPTEMBRE & SAMEDI 14 NOVEMBRE

COMPAGNIE 6E DIMENSION - HIP-HOP, EST-CE BIEN SÉRIEUX ? - DIMANCHE 15 NOVEMBRE

LEGADO - SOIRÉE FLAMENCO - SAMEDI 20 FÉVRIER



© Fever

BALLET OF LIGHTS

SAMEDI 19 SEPTEMBRE - 18H30 & 20H30
SAMEDI 14 NOVEMBRE - 17H00 & 19H00

Ballet of Lights : La Belle au bois dormant est une relecture contemporaine du célèbre ballet de Tchaïkovski, où la danse classique rencontre un spectaculaire jeu de lumières. Les danseurs, vêtus de costumes illuminés, donnent vie au conte dans une mise en scène poétique et immersive. Un spectacle féerique accessible à tous, mêlant élégance, technologie et émerveillement.



© Cie 6e Dimension

HIP HOP, EST-CE BIEN SÉRIEUX ?

DIMANCHE 15 NOVEMBRE - 16H30

Après avoir conquis plus de 30 000 spectateurs, ce spectacle mêlant théâtre, danse et musique retrace 50 ans d'histoire du hip-hop en seulement une heure. Portée par Séverine Bidaud, alias Lady Séverine, figure reconnue de la scène hip-hop, cette conférence dansée réunit cinq danseurs et un DJ. Entre archives, breaking spectaculaire et anecdotes passionnées, elle raconte l'évolution d'une culture majeure, inventive et en perpétuel mouvement. Érudit, énergique et résolument fun.



© Nexus

SOIRÉE FLAMENCO

SAMEDI 20 FÉVRIER - 20H30

Legado de Nexus est un spectacle flamenco intense et authentique où se croisent danse, chant et guitare. Inspirée de l'histoire du flamenco, de ses origines jusqu'à son inscription au patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO, cette création propose une vision contemporaine de la danse espagnole. Porté par huit interprètes d'exception, dont d'anciens danseurs du Ballet Nacional de España, le spectacle allie virtuosité, élégance et modernité. Entre passion, émotion et énergie, *Legado* célèbre toute la richesse de l'âme andalouse dans une expérience immersive et vibrante.



@itsmilyz_
La Brigade Fantôme en mouvement sur la scène du Théâtre Lino Ventura, lors du Festival Hip-Hop 2026.

RETOUR SUR :

LE FESTIVAL HIP-HOP

Cette année, le TLV a organisé la première édition de son Festival Hip-Hop, un rendez-vous festif et fédérateur imaginé pour célébrer la richesse et la diversité de la culture hip-hop à travers l'ensemble de ses disciplines.

Tout au long d'une journée et d'une soirée, le public a pu découvrir et partager différentes expressions artistiques: la danse avec l'association Young Dreams, La Brigade Fantôme et la Compagnie 6e Dimension, le graffiti à travers une fresque réalisée par HKA, le DJing avec le pionnier et légende du genre Dee Nasty, le rap à l'occasion d'un Open Mic, ainsi que la mode urbaine grâce à la présence de nombreux exposants.

Pensé comme un espace de rencontre, de création et de transmission, ce festival a mis à l'honneur les valeurs fondatrices du hip-hop: le partage, l'expression artistique, l'ouverture et la diversité culturelle.

Une première édition prometteuse qui marque le début d'une belle aventure pour le TLV et son territoire.

On se retrouve le 25 avril de 14h à 23h pour la seconde édition.





© Cie 6e Dimension

FOCUS SUR :

SIXIÈME DIMENSION

Fondée en 1998 à Évry, la compagnie 6e Dimension s'est imposée comme un acteur majeur de la danse hip-hop contemporaine. Sous la direction artistique de Séverine Bidaud depuis 2002, elle développe une écriture chorégraphique sensible, ouverte aux rencontres et aux questions de société. Installée à Rouen depuis 2009, la compagnie mène un important travail de création et de transmission auprès de tous les publics. Récompensée par le Prix Beaumarchais SACD pour Je me sens bien (2010), elle affirme un répertoire exigeant et profondément humain. Conventionnée par le Ministère de la Culture, 6e Dimension est depuis cette saison partenaire du Théâtre Lino Ventura.

HUMOUR

FLORIAN LEX - SAMEDI 03 OCTOBRE

NASH - SAMEDI 10 OCTOBRE

ÉDOUARD DELOIGNON - SAMEDI 07 NOVEMBRE

AKIM OMIRI - SAMEDI 28 & DIMANCHE 29 NOVEMBRE

JASON BROKERSS - VENDREDI 11 DÉCEMBRE

BASSEM HAMRAOUI - SAMEDI 12 DÉCEMBRE

LINO COMEDY : RIRE D'ABORD ! - JANVIER 2027

JULIEN SANTINI - SAMEDI 06 FÉVRIER

KEVIN LEVY - SAMEDI 06 FÉVRIER

HUGO LE VAN - SAMEDI 06 MARS

YANN GUILLARME - VENDREDI 12 MARS

DJAMIL LE SHLAG - VENDREDI 19 MARS

KARIM GHARBI - SAMEDI 27 MARS

PV OFFICIEL - SAMEDI 03 AVRIL

ABDELKADER SECTEUR - SAMEDI 24 AVRIL

RODRIGUE - JEUDI 29 AVRIL



Jean-Benoît Diallo vous donne rendez-vous au Théâtre Lino Ventura, samedi 30 janvier 2027, pour une soirée d'humour mordante et sans détour.
© Alex Dinaut



© KB Studios

FLORIAN LEX

SAMEDI 03 OCTOBRE - 20H30

Un spectacle dans lequel vous allez forcément vous reconnaître. Comme tout bon Français qui se respecte, Florian la ramène à tout propos, adore râler et aime beaucoup trop... la raclette.

Il rêve d'un monde où les diktats de la société et les embrouilles du quotidien n'existent pas?

Pourtant Florian sait qu'il vaut mieux y jeter un regard amusé et le tourner en dérision à la moindre occasion.



© Kobayashi

NASH

SAMEDI 10 OCTOBRE - 20H30

Avec sincérité et une énergie débordante, Nash raconte son parcours semé de rêves, de galères professionnelles, d'histoires de cœur et d'anecdotes savoureuses. Dans ce seul-en-scène drôle et touchant, elle prouve qu'une crise d'ado peut aussi arriver après 30 ans ! Proche de son public et portée par une bonne humeur communicative, elle offre un spectacle authentique, chaleureux et plein d'autodérision.



© Lisa Lesourd

ÉDOUARD DELOIGNON

SAMEDI 07 NOVEMBRE - 20H30

Dans ce spectacle drôle et spontané, l'artiste revient sur son parcours semé de situations improbables. De la Normandie au Cours Florent, puis de Netflix aux aventures du célibat. Avec humour, bienveillance et une large place à l'improvisation, il partage anecdotes inavouables, moments de doute et éclats de vie. Un seul-en-scène sincère et généreux qui célèbre avec autodérision ceux qui n'ont pas tout à fait fini de grandir.



© Akim Omiri

AKIM OMIRI

SAMEDI 28 NOVEMBRE - 20H30
DIMANCHE 29 NOVEMBRE - 16H30

Faisons simple, ce nouveau spectacle a été rodé dans les meilleurs comedy clubs de Paris.
Il n'est pas seulement engagé mais il est surtout très drôle ! Venez vérifier par vous-même.
Il a fait du rire une arme puissante pour informer et conscientiser son public. Dans son deuxième spectacle *Contexte*, le comique scrute avec sarcasme les débats et les faits de notre société, des réseaux sociaux à la « Cancel Culture » en passant par le complotisme. Hilarant et salvateur!



© Hélène Pambrun

JASON BROKERSS

VENDREDI 11 DÉCEMBRE- 20H30

Après 463 dates de son premier spectacle disponible sur Youtube, Jason Brokerss, l'une des plumes les plus fines du stand-up actuel, est de retour sur scène. «Si j'avais vu cette affiche et ce nouveau spectacle il y a 10 ans j'aurais dit « mais qui est ce Monsieur ? C'est quoi cette vie ? ».
Apparemment, c'est moi ce Monsieur et c'est ma vie. Il faut que je vous raconte !»



© Abyr Ghazouani

BASSEM HAMRAOUI

SAMEDI 12 DÉCEMBRE - 20H30

Bassem Hamraoui, acteur, humoriste et réalisateur tunisien, est une figure emblématique de la scène humoristique actuelle. Grâce à son charisme, son talent de conteur et ses succès au théâtre, à la télévision et sur le web, il rassemble un large public en Tunisie et à l'international. Bambino est son nouveau one-man-show. Il y explore avec humour le bouleversement de l'arrivée d'un premier enfant et la vie de couple chamboulée.

Spectacle en arabe tunisien.



LE LINO COMÉDY : LE RIRE D'ABORD!

DU 9 AU 30 JANVIER 2027

Et si l'on commençait l'année par ce qui nous rassemble le plus simplement ? Un éclat de rire. Un sourire partagé. Une salle qui respire au même rythme. Un instant où les préoccupations s'effacent pour laisser place à la légèreté, à l'intelligence du regard et au plaisir d'être ensemble. Au Lino, nous sommes convaincus que le rire n'est pas un divertissement secondaire. C'est une nécessité. Une respiration. Une façon d'habiter le monde avec un peu plus de recul, de curiosité et d'humanité. C'est pourquoi, chaque année, nous ouvrons la saison avec Lino Comedy: Rire d'abord, un mois entièrement consacré à l'humour. Parce que commencer une année par le rire, c'est choisir l'optimisme sans naïveté. C'est affirmer que l'humour peut tout à la fois questionner notre époque, révéler ses contradictions et nous aider à traverser ses turbulences. Rire ensemble, c'est déjà faire société. Pour cette nouvelle édition, le Lino réunit quelques-unes des voix les plus marquantes de la scène humoristique actuelle : Ana Godefroy, Alexis Tramoni, Sofia Belabbes, Zohra Hamiti, Youness Hanifi et Jean-Benoît Diallo. Six artistes, six écritures, six façons de faire vibrer une salle. Mais une même ambition: créer ce moment rare où le rire devient un langage commun. Alors, en ce début d'année, prenons le parti du rire. Non pas pour oublier le monde, mais pour mieux le regarder. Non pas pour fuir la réalité, mais pour la partager autrement. Au Lino, cette année encore, nous avons choisi de commencer par l'essentiel : Rire d'abord !



© Etienne Jeanneret

ANA GODEFROY

VENDREDI 08 JANVIER - 20H30

Ana Godefroy est une humoriste, chroniqueuse et créatrice de contenus qui séduit par son humour spontané, sensible et résolument moderne. Révélée sur les réseaux sociaux puis sur scène, elle aborde avec autodérision les petites failles du quotidien, les relations humaines et les questionnements de sa génération. Avec une énergie sincère et un sens aigu de l'observation, elle propose un spectacle drôle et intimiste où chacun peut facilement se reconnaître.



© Le Comte de Bouderbala

LE COMTE DE BOUDERBALA

VENDREDI 15 JANVIER - 20H30

Pour ce nouveau spectacle, Le Comte de Bouderbala s'entoure de trois humoristes de talent. Une soirée placée sous le signe du rire et de l'improvisation. Retrouvez Gaëtan Matis, Abder Dahmoun et Rudy aux côtés du Comte pour un show rythmé, entre stand-up, anecdotes et surprises, où chacun apporte son univers et son énergie.



© Ouest France

ALEXIS TRAMONI

SAMEDI 16 JANVIER - 20H30

Le Meilleur et le Pire est le spectacle le plus personnel d'Alexis Tramoni. Avec une sincérité désarmante et un humour incisif, il revient sur son parcours, de son enfance dans l'un des quartiers les plus privilégiés de France à sa vie d'artiste. Entre succès, polémiques, blessures et histoires de cœur, il raconte ce qui l'a construit et façonné. Un stand-up sans filtre où l'autodérision côtoie l'émotion, pour dresser le portrait d'un homme qui assume ses contradictions et transforme son vécu en matière à rire.



© Alexis Delespierre

SOFIA BELABBES

JEUDI 21 JANVIER - 20H30

Ketchup Mayo est un spectacle drôle et chaleureux dans lequel Sofia Belabbes raconte avec humour son quotidien, ses rencontres, ses galères et ses aventures depuis que son corps a changé. Avec une énergie communicative et une grande proximité avec son public, qu'elle appelle affectueusement ses « loulous » et ses « sisters », elle crée une ambiance conviviale, comme une soirée entre amis. Au programme : anecdotes savoureuses, échanges spontanés et plus d'une heure de rire et de partage. Un spectacle généreux, à l'image de Sofia, qui fait toujours les choses à sa sauce !

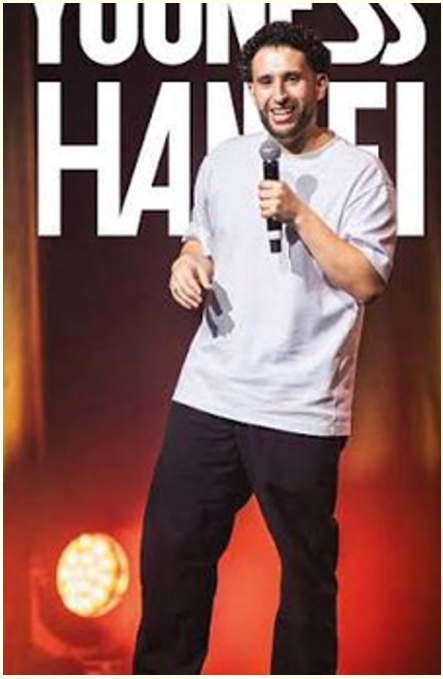


© Flavio Palasciano

ZOHRA HAMITI

VENDREDI 22 JANVIER - 20H30

Dans son nouveau spectacle, *Enfin Moi!*, Zohra Hamiti, alias «Houria Les Yeux Verts» livre une partie de son histoire à travers une vie de femme qui pourrait être celle de sa mère, de sa sœur ou de sa voisine. Amour, racines, décalages culturels, combats du quotidien, petits bonheurs et grandes douleurs : elle transforme son parcours en un seul-en-scène où le rire côtoie une parole plus intime. Avec son franc-parler et sans jamais céder à la vulgarité, Houria raconte, derrière les éclats de rire, une histoire de femme, d'identité et de liberté.



© JLMD Production

YOUNESS HANIFI

VENDREDI 29 JANVIER - 20H30

Youness Hanifi cultive un humour authentique et accessible, inspiré du quotidien. Sans masque ni provocation, il aborde des situations familières avec sincérité et justesse, créant une connivence bienveillante avec le public. Maître de l'improvisation, il transforme chaque échange en moment unique, où le rire naît de l'humanité partagée. Son spectacle, à la fois joyeux et fédérateur, s'adresse à tous, familles comme amis.



© Lautaro Catalan

JEAN-BENOÎT DIALLO

SAMEDI 30 JANVIER - 20H30

Dans ce spectacle, Jean-Benoît Diallo aborde le thème du libre arbitre. Thème très philosophique pour 1h de stand up composé à 80% du mot « bite ». De l'influence sociétale, en passant par celle des réseaux sociaux, des médias... Il vous fera rire avec un humour piquant, grinçant parfois même décapant.



© Dylan/Lisa-Marie

JULIEN SANTINI

SAMEDI 06 FÉVRIER - 20H30

Entrer dans l'univers de Julien Santini, c'est découvrir que sur scène tout est possible !

Vous avez peut-être un aperçu du Festival de Montreux. Entre Stand-up et humour décalé, le comédien nous fait part de ses observations et de son parcours, jonglant tout au long du spectacle entre poésie et audace. Ce spectacle est inclassable et phénoménal!



© Alon Assouline

KEVIN LEVY

SAMEDI 06 FÉVRIER - 18H00

La Chance du Cocu raconte avec humour et autodérision l'histoire de Kevin Levy, qui apprend après neuf ans de relation qu'il a été trompé. Entre stand-up, sketchs, musique, danse et improvisation, il transforme cette épreuve en une comédie aussi drôle que touchante. Un spectacle sincère et énergique où il porte également un regard mordant sur notre époque, prouvant qu'une déconvenue peut parfois devenir une véritable chance.



© QLS Production

HUGO LE VAN

SAMEDI 06 MARS - 20H30

À seulement 22 ans, Hugo Le Van s'impose déjà avec un humour percutant, sincère et sans filtre. Révélé par ses passages remarqués dans le Roast du Djadel Show et ses chroniques sur Radio Nova, il enchaîne les séquences virales grâce à un style direct et assumé. Entre anecdotes personnelles, observations du quotidien et autodérision, il livre un spectacle rythmé et attachant, porté par une énergie communicative et un regard acéré sur sa génération.



© Kobayashi

YANN GUILLARME

VENDREDI 12 MARS - 20H30

Libre est un spectacle où l'humoriste explore avec autodérision nos contradictions, nos convictions et notre besoin de liberté. Libre d'agir par soi-même, quitte à faire du reggae en étant blanc et chanter *Babylon*. Libre de porter des lunettes fumées, d'être en couple depuis 20 ans avec, avec qui... déjà ? Libre d'être de gauche tout en espérant devenir riche pour fuir en Suisse afin de se beurrer la biscotte sous le soleil de l'évasion fiscale.



© Benjamin Béraud

DJAMIL LE SHLAG

VENDREDI 19 MARS - 20H30

Djamil Le Shlag, humoriste et chroniqueur français, s'est imposé comme l'une des voix singulières du stand-up actuel grâce à son humour mêlant autodérision, sens du récit et regard affûté sur la société. Révélé au Jamel Comedy Club, puis sur Radio Nova et France Inter, il séduit par une parole libre, chaleureuse et engagée. Avec son spectacle *Exode(s)*, il explore avec finesse les thèmes de l'identité, de la transmission et du vivre-ensemble.



© Le Temps News

KARIM GHARBI

SAMEDI 27 MARS - 20H30

Karim Gharbi est un humoriste et comédien reconnu pour son énergie communicative, son sens de l'improvisation et son regard aiguisé sur le quotidien. À travers anecdotes, observations et autodérision, il compose un spectacle rythmé et accessible, où chacun peut se retrouver. Multipliant les personnages et les situations cocasses, il crée un véritable moment de partage avec le public. Un rendez-vous placé sous le signe du rire et de la convivialité.

Spectacle en arabe tunisien.



© Production PV

PV OFFICIEL

SAMEDI 03 AVRIL - 20H30

Presque Vrai est un seul-en-scène où PV transforme son histoire familiale en un récit aussi drôle que touchant. Entre stand-up, personnages et improvisation, il évoque son enfance, son imagination débordante et une galerie de proches hauts en couleur. Avec sincérité et autodérision, il brouille la frontière entre réalité et invention pour mieux faire rire. Un spectacle personnel, tendre et irrésistiblement drôle.



© Kader Aoun Productions

ABDELKADER SECTEUR

SAMEDI 24 AVRIL - 20H30

Avec son humour chaleureux et son sens unique de l'observation, Abdelkader Secteur invite le public dans l'univers de «Marhaba». Entre anecdotes du quotidien, différences culturelles et situations cocasses, il livre un spectacle généreux, drôle et rassembleur, porté par une énergie irrésistible.

Spectacle en arabe dialectal / darija.



© *L'Express de Madagascar*

RODRIGUE

JEUDI 29 AVRIL - 20H30

Ancien banquier reconverti dans l'humour, Rodrigue transforme ses « pseudo-échecs » et son ancienne vie de bureau en matière à rire. Du monde du travail à la famille, de l'écologie, aux grands bouleversements de notre époque, il observe avec une ironie mordante nos contradictions et nos petites absurdités. Un stand-up caustique et généreux où l'autodérision devient le meilleur moyen de prendre du recul - quitte à rire jusqu'à la fin du monde.



La Compagnie 6e Dimension en mouvement sur la scène du Théâtre Lino Ventura, lors du Festival Hip-Hop 2026.

@itsmilyz_

THÉÂTRE

VERS L'INFINI... MAIS PAS AU-DELÀ ! - GUILLAUME MEURICE & ÉRIC LAGADEC
VENDREDI 25 SEPTEMBRE

PHÈDRE - L'OBSERVATOIRE - JEUDI 15 OCTOBRE

VERY STRANGE TRIP - MICHKA ASSAYAS - VENDREDI 05 MARS



© MagaliR

GUILLAUME MEURICE & ÉRIC LAGADEC

VERS L'INFINI… MAIS PAS AU-DELÀ !

VENDREDI 25 SEPTEMBRE - 20H30

Vers l'infini… mais pas au-delà ! réunit Éric Lagadec, astrophysicien à l'Observatoire de la Côte d'Azur, et Guillaume Meurice, humoriste et chroniqueur, pour une conférence-spectacle aussi passionnante qu'irrévérencieuse. Ensemble, ils explorent deux immensités fascinantes : celle de l'Univers et celle de la bêtise humaine. Galaxies lointaines, exoplanètes, matière noire, mort des étoiles, milliardaires lancés à la conquête de l'espace ou absurdités du quotidien deviennent autant de prétextes à questionner notre place dans le cosmos. Mêlant vulgarisation scientifique, humour et esprit critique, ce duo inattendu invite le public à repousser les frontières de la connaissance tout en riant de nos contradictions. Une rencontre originale et accessible à tous, où l'on voyage des confins de l'espace aux limites de l'intelligence humaine, avec curiosité, réflexion et beaucoup d'autodérision.



© L'observatoire

L'OBSERVATOIRE

PHÈDRE

JEUDI 15 OCTOBRE - 14H30

Phèdre de Racine, présentée par L'Observatoire, Compagnie de Théâtre Vivant sous la direction de Laurent Grappe, revisite l'un des plus grands chefs-d'œuvre du théâtre classique.

Second volet de la trilogie *No(s) Racine(s)*, ce spectacle explore avec intensité la passion dévorante de Phèdre, déchirée entre son amour interdit pour Hippolyte et la fidélité qu'elle doit à son époux Thésée.

Dans une mise en scène épurée où le jeu des comédiens et la musique live occupent une place centrale, la compagnie donne toute sa force contemporaine à la langue de Racine.

Portée par une interprétation sensible et un travail approfondi sur les émotions, cette création invite le public à redécouvrir une tragédie intemporelle où désir, culpabilité, pouvoir et destinée s'entremêlent. Une expérience théâtrale forte qui fait résonner les grands textes classiques avec notre époque.



© Radio France

MICHKA ASSAYAS

VERY STRANGE TRIP

VENDREDI 05 MARS - 20H30

Michka Assayas est l'une des grandes voix du journalisme musical français.

Animateur de l'émission *Very Good Trip* sur France Inter et auteur du *Dictionnaire amoureux du rock*, il partage depuis plus de quarante ans sa passion pour les musiques populaires.

À travers conférences, spectacles et masterclass, il invite le public à explorer les œuvres et les artistes qui ont marqué l'histoire du rock, des Beatles à David Bowie en passant par Nirvana ou Oasis.

Nourries d'anecdotes, d'archives et d'extraits sonores, ses interventions éclairent les liens entre musique, société et culture. Une rencontre vivante et accessible avec un observateur privilégié de la scène musicale internationale.



Aux platines, un DJ de l'association Young Dreams fait vibrer le Festival Hip-Hop 2026 du Théâtre Lino Ventura.
@itsmilyz_



FOCUS SUR :

LE TREMPLIN NICE MUSIC LAB

Le Nice Music Lab x Sacem Université est un programme d'accompagnement dédié aux artistes émergents des musiques actuelles de la Côte d'Azur. Porté par la Ville de Nice en partenariat avec Sacem Université, il vise à favoriser leur professionnalisation grâce à un suivi mêlant développement artistique, accompagnement stratégique et montée en compétences. À travers un appel à candidatures, plusieurs projets sont sélectionnés chaque année pour bénéficier d'un parcours comprenant ateliers de création, coaching scénique, conseils sur l'environnement professionnel et suivi personnalisé. Ce dispositif permet aux artistes de structurer leur projet, d'élargir leur réseau et de consolider leur insertion dans la filière musicale. Au-delà du soutien aux talents émergents, le Nice Music Lab illustre le rôle essentiel des structures culturelles dans l'accompagnement des artistes à chaque étape de leur développement. Dans le cadre de ses missions au Théâtre Lino Ventura, ce programme témoigne de l'importance d'un accompagnement global, associant création, professionnalisation et valorisation des acteurs culturels du territoire.



© Duo Alalake

FOCUS SUR :

DUO ALALAKÉ

Le Duo Alalaké est né à Nice de la rencontre entre le contrebassiste et multi-instrumentiste Abd Chakur Boussougou et le griot maître de kora M'Bady Diabaté. Ce duo propose un voyage musical à la croisée des traditions mandingues, du jazz, de la musique orientale et de l'improvisation contemporaine. Une esthétique acoustique et poétique qui réinvente les formes du dialogue entre kora, contrebasse, oud et voix. La rencontre entre Abd Chakur et M'Bady naît en 2020 lors d'une commande de la Médiathèque d'Antibes pour un « Noël Mandingue ». Après plusieurs périodes de répétitions et un report lié à la crise sanitaire, les extraits diffusés sur les réseaux sociaux suscitent un fort intérêt public, révélant le potentiel unique du projet. Depuis, le duo s'est produit sur plusieurs scènes, notamment au prestigieux festival Kora Days au Bozar à Bruxelles, aux côtés de grands noms de la kora comme Ballaké Sissoko, qui a salué la démarche innovante de la formation, ainsi que sur différentes scènes de la région et du département.



© Cédric Lauer

FOCUS SUR :

ANIMAL SAUVAGE

Animal Sauvage est le projet musical de Cédric Lauer, artiste multi-instrumentiste. Entre sensibilité et spontanéité, ses compositions créent un univers sonore immersif, porté par l'émotion et l'évasion.

Pouvez-vous vous présenter en quelques mots ?
Animal Sauvage est un trio musical. Composé d'un pianiste/trompettiste/chanteur et de 2 batteurs.

Pourquoi 2 batteurs?
Parce que, pourquoi pas !

Comment définiriez-vous votre univers ou votre style musical ?
Si on voulait faire les malins, on dirait qu'on joue de la « Noisy pop décadente alternative, à tendance rock folk ». Mais pour faire simple, on s'autorise absolument tous les styles qui nous plaisent, n'en déplaise à ceux qui ont besoin d'une case pour nous ranger.

Quelles sont vos principales influences artistiques?
Nos influences puisent directement dans l'énergie des rythmes afro-américains, l'architecture des structures électroniques, l'élégance de la musique classique et l'absolue liberté du jazz.

Qu'apporte une résidence artistique dans votre processus de création ?
C'est un passage obligé, lorsqu'on veut finaliser un projet artistique. Se mettre en condition réelle, d'un point de vue scénique mais surtout sonore me parait incontournable.

Si votre musique devait être résumée en trois mots, lesquels choisiriez-vous ?
Libre, inclusive, sauvage.

Un mot pour donner envie au public de découvrir votre univers?
Un pianiste à 9 doigts, un batteur à un œil et un autre qui dit « merde » tout le temps. Mais on a chacun un cœur qui bat. Venez comme vous êtes, on a déjà de l'avance.



© Fanny

FOCUS SUR :

FANNY

Fanny, chanteuse originaire de Marseille et niçoise d'adoption, compose depuis l'adolescence après une formation au conservatoire. Ancienne chanteuse et claviériste live du groupe La Femme, elle a tourné pendant plus de trois ans à l'international sur les plus grandes scènes et festivals. Son projet solo mêle chanson française, pop orchestrale et influences sixties dans un univers sensible inspiré par la Méditerranée. Elle assurera la première partie de Pauline Croze.

Pouvez-vous vous présenter en quelques mots ?
Je m'appelle Fanny, je suis chanteuse et musicienne vivant à Nice. J'écris et j'interprète des chansons que je chante en français. J'ai été chanteuse en tournée avec le groupe La Femme pendant un peu plus de trois ans, et maintenant que cette page s'est tournée je sors cette année pour la première fois un EP en solo.

Comment définiriez-vous votre univers ou votre style musical ?
Je pense qu'on peut le définir comme un mix entre des ballades sixties et de la pop actuelle. Visuellement j'aime beaucoup tout ce qui est coloré et vintage, je m'inspire assez des années 60, 70, voire 80, tant dans mon image que dans les sonorités que j'exploite en studio. Globalement, je crois que j'ai un univers assez mélancolique, mais que l'on retrouve toujours dans mes chansons une petite pointe de lumière pour venir égayer tout ça.

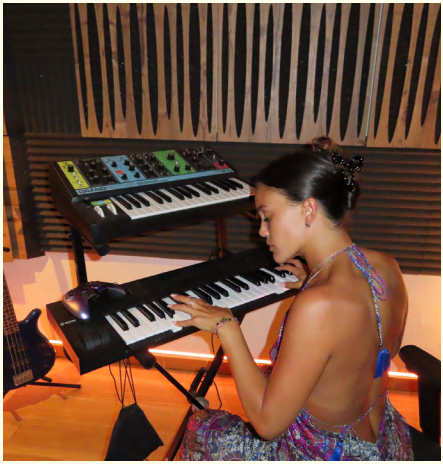
Quelles sont vos principales influences artistiques ?
Je suis très inspirée par l'univers yé-yé, autant musicalement que visuellement, et surtout par la simplicité et la poésie de Françoise Hardy. J'aime aussi énormément la mélancolie de Lana Del Rey, qui vocalement est capable de donner énormément de relief et de tonalités différentes à ses chansons, c'est quelque chose que j'aimerais réussir à transmettre aussi dans les miennes. Sinon, plus globalement, j'ai beaucoup écouté les Beatles, les Cure et Jeff Buckley pendant mon adolescence, je pense qu'il doit en rester quelque chose dans la musique que j'écris !

Qu'apporte une résidence artistique dans votre processus de création ?
C'est indispensable pour construire un live, dans tous ses aspects. Dans mon cas, la résidence au TLV nous a permis de faire un travail sur le son, les équilibres et les volumes des chansons. Elle est intervenue après la fin du processus créatif, pour justement peaufiner le résultat final et le rendre agréable pour le public qui viendra nous voir en concert.

Si votre musique devait être résumée en trois mots, lesquels choisiriez-vous ?
Je dirais pop, vintage et colorée !

Un mot pour donner envie au public de découvrir votre univers?
Venez!

Fanny assurera la première partie de Pauline Croze le samedi 13 février 2027



© Talisa

FOCUS SUR :

TALISA

TALISA est une artiste franco-sud-africaine qui construit sa musique à la croisée du R&B, de la soul et de sonorités contemporaines anglophones. Auteure-interprète, elle transforme ses expériences et ses émotions en morceaux. Accompagnée par le Théâtre Lino Ventura, elle y a notamment tourné son clip “Opinion Based”, disponible sur sa chaîne YouTube @ttalisas.

Pouvez-vous vous présenter en quelques mots ?
Je suis TALISA, auteure-interprète franco-sud-africaine. Je fais de la musique depuis très jeune et, avec le temps, elle est devenue bien plus qu’une passion : c’est mon langage.

Comment définiriez-vous votre style musical ?
Mon univers se situe principalement autour du R&B et de la soul, avec une vraie influence anglophone. Mais j’aime surtout l’idée de ne pas avoir de frontières. Ce qui relie tout, c’est l’émotion.

Vos principales influences artistiques?
Des artistes comme Rihanna et Sade m’inspirent particulièrement par leur capacité à évoluer et à ne jamais être enfermées dans une seule version d’elles-mêmes. Je suis aussi très influencée par le R&B contemporain et la soul.

Qu’apporte une résidence artistique?
Elle me permet de sortir du quotidien et d’entrer complètement dans mon univers. C’est un espace où je peux essayer, me tromper, recommencer et pousser une idée beaucoup plus loin.

Votre musique en trois mots?
Unapologetic. Libre. Vivante.

Un mot pour donner envie de découvrir votre univers ?
Ressentir. Parce qu’avant de chercher à être comprise, j’ai envie que ma musique fasse ressentir quelque chose. Mon nouveau single “Love Me Right” sortira mi-septembre.



Sur scène lors du concert de Jehro au Théâtre Lino Ventura, le 21 novembre 2015
© JL Neveu

L'ÉQUIPE

DIRECTION TLV : **SABRINA AGGOUN**

CHARGÉ DE PRODUCTION-COMMUNICATION : **JULIEN CARCIANI**

ADMINISTRATION : **MARYLINE HESTO**

COMPTABLE : **WIDED BANE**

COMPTABLE RECETTES : **MANEL ALOULOU**

ACCUEIL-COMMUNICATION : **LISE MONTICELLI**

RÉGISSEUSE TECHNIQUE : **MORGANE VILA**

INGÉNIEUR DU SON : **KAMEL AMAMRI**

INGÉNIEUR LUMIÈRE : **NICOLAS FERRANDO**

TECHNICIEN PLATEAU : **GUSTAVE RENARD**

COMMUNITY MANAGER : **JOSEPH VIGNAL**

SÉCURITÉ : **AFIFA AOUALI**

AGENT DE LIAISON : **RABAH HOUARA**

SSIAP : **JOSEPH SCHEIT**

LES PARTENAIRES

ADAM - AECS - ALC - ALTER EGAUX - Animanice Django Reinhardt - APIA - API Provence - Ariane Boxing Club - Association de Défense des Intérêts des Habitants de l'Ariane - Asso Horizon CDZ Babi Danse - CCAS - CIDFF - Centre Social Le Village - Cercle de midi - Chady Hakme - C.R.R de Nice - Collectif Amaruka - Collège Maurice Jaubert - Conseil Citoyen Ariane - Le Manoir Coordonnateur du Réseau ECLAIR Ariane-Jaubert - Côte d'Azur Habitat - Cie Chrysalide Cie Le Théâtre du Corps - Cie Sixième Dimension - Déléguée du Préfet - Direction Départementale de la Cohésion Sociale - Direction des Séniors - Direction des Sports Ville de Nice - Directo Direction de la Prévention et du Développement Social - DropGo - DSDEN - École Bon Voyage École de Vie - École Élémentaire Jean Piaget - École Maternelle des Mûriers - École Maternelle du Val d'Ariane - École Maternelle Lauriers Roses - École Maternelle Le Manoir - École Maternelle Les Mésanges - École Primaire Jacques Prévert - École Primaire Marcel Pagnol - École Primaire René Cassin - Éducation Nationale - ENIPSE PACA-EST - Events Day - Face06 - Festival Région en Scène - FeverUp - France Inter - Galice - Graine de Familles - Grain de Sable - Heliotrope - HKArt Histoire Vivante - L'Danse - LAEP - La Recyclerie - La Sauce - La Strada - Le Clapotis - Le Mag Le Planning Familial 06 - Les Arianencs - Les Ouvreurs - Les Petits Débrouillards - Les Tourterelles LGM Production - Logis Familial - Ludibaous - Lycée Magnan - Maison de Justice et du Droit de Nice - Maison des Solidarités Départementale - Mairie Annexe Ariane - Média Spectacles Métropole Nice Côte d'Azur - Mission Locale Nice Côte d'Azur - Mr Production - N.A.D - NGA Crew Nice Matin - Nice Music Lab - Nice Music Live - Nice Premium - Nice Presse - Nos Tradicao Nouvelle Vague - Observatoire - Opéra de Nice - Panda Events - PES Prévention Education Sport PH'ART - PMI - Pôle Animation du Territoire - Pop Danse - POSITIV Association - Programme de Réussite Éducative - Provoc'Actrices - Radio Ici Azur - Retina - RFM Côte d'Azur - RTL2 Azur Secours Populaire - SESSAD - service Jeunesse - SIVOM Val de Banquière - Sud Concert Tam Tam City - Territoire Rives du Paillon - Théâtre National de Nice - TSF Jazz - UDAF Un Cœur Pour L'Ariane - UnicArts - U.N.S.S - X Hybrid - Young Dreams.

ILS SONT PASSÉS AU LINO

A 2TH - AaRON - Abd Al Malik - Abdelkader Secteur - Acidunion - Adel Fugazi - Agar Agar - Agnes Obel
Aisha - Akim Omiri - Al Andalus - Alaine - Alborosie - Alela Diane - Alexis HK - Alice Russell - Alpes
Alpha Petulay - Amadou & Mariam - America - Amine Radi - Amir - Ana Carla Maza - André Ceccarelli
Andrew Bird - Anthony B - Antonia de Rendinger - Antonio El Titi - Antonio Faraò - Arrested Development
Arthur Brown - Arthur H - Artikal Band - Asa - Asaf Avidan - Asi Fue / Asi Sera - Asian Dub Foundation
Aupinard - Aurore Voilqué - Avishai Cohen - A-Vox - Ayo - Azabache - Ba Cissoko - Barbatuques
Babylon Circus - Babyclone - Ballet of Light - Balgass - Balthazar - Baptiste Herbin - Barbara Pravi - Bazbaz
BB Brunes - Ben l'Oncle Soul - Ben Mazué - Benjamin Biolay - Benjamin Fincher - Bense - Bernard Werber
Bernhoft - Bertrand Belin - Beverly Jo Scott - BigaRanx - Bijou - Bikiny Bottom - Biréli Lagrène - Blaiz Fayah
Blandine Lehout - Bloodfeld - Blues Night - Bonga - Boulevard des Airs - Brigitte - Brigitte Fontaine
Broken Back - Bun Hay Mean - C2C - Camille - Canned Heat - Caravan Palace - Carlos Lopes - Carmen
Maria Vega - Cats on Trees - Cécile McLorin Salvant - Cheb Mami - Cheikh Lô - Chelsea Dinorath
Clément Viktorovitch - Cocoon - CocoRosie - Cody Chesnutt - Cundoti Bala - Danakil Danyel Waro
David Amar - Dick Rivers - Dionysos - Dominique A - Dream Koala - EDDA - Eddie Gomez
Edouard Deloignon - Eiffel - Elida Almeida - Elijah - Encuentro - Eric Sempé - Evelyne Labbé - Ez3kiel
Faada Freddy - Fanfare Ciocărlia - Feverish - Féfé - Femi Kuti - Fish - François and The Atlas Mountains
Fred d'Oelsnitz - Fréro Delavega - Gaio - Gak - General Elektriks - Gilbert Guetta - Gnawa Diffusion
Grand Corps Malade - Gringe - Groundation - Hakim Jemili - Hannah - High Tone - Hilight Tribe
Hoockie Coochie Man - Hugo Kant - Hugo TSR - Hyphen Hyphen - Hypnolog - Idir - Iraka - Irma
Isaac Blake - Israel Vibration - IV My People - Jabberwocky - Jacinthe - Jacques Higelin - Jah Legacy - Jain
Jaklin - Jean-Luc Danna - Jean-Marc Jafet - Jehro - John Mayall - John Scofield - Jo Kaiat - Maceo Parker
Magma - Marco Vezzoso - Marie-Claude Pietragalla - Mathieu Madénian - Mei Tei Sho - Mike Stern - Miki
Minino Garay - Narron Terence - Natacha Atlas - Natty Jean - NiceOrleans Jazz Orchestra - Nneka
No One Is Innocent - Nojazz - Nora Hamzawi - Noraa - Nordine Ganso - Nouvelle Vague - Nux Vomica
Of Montreal Ok Bonnie - Olivia Ruiz - Omri Mor - Orchestre National de Barbès - Ottilie [B]
Oxmo Puccino - Papet J Patrice - Pauline Croze - Pete and Folk - Philippe Katerine - Pierre Bonnet - Pleymo
Popa Chubby - Pretty Things - Protoje & The Indiggnation - Puggy - Puppetmastaz - Quadricolor - Quantic
Rabih Abou-Khalil - Radio Babel Marseille - Raggasonic - Raphael - Raul Midon - Rave Lucid
Redouanne Harjane - Revanche - Revoleo - Revolver - Richard Blues Gang - Richard Bona - Riff Cohen
RM - Hubbert - Rocky - Rocky Gresset - Roger Hodgson - Rokia Traoré - Root La Kaz - Rose - Rover
RSKO - Ruda Salska - Sage - Sai Afroman Radio - Sacrée Soirée - Salif Keita - Samira Brahmia
Samuel Bambi - Sandrine Ramirez - Sandrine Sarroche - Sanseverino - Sara Lugo - Sashird Lao
Scott Bradlee's Postmodern Jukebox - Scylla - Sean Lennon - Sebastian Sturm - Sébastien Tellier
Secret Chiefs 3 - Selah Sue - Serum - Seun Kuti & Egypt 80 - Shaka Ponk - Shantel - Sharon Jones
Sika Rlion - Sinclair - Sinsémilia - Skip The Use - Sliimy - Slum Village - Sly Johnson - Socalled
Sofian Rouge - Soldout - Sophie Hunger - Soul Breakerz - Staff Benda Bilili - Stanley Clarke
Stephan Eicher - Steel Pulse - Steve Coleman - Superbus - Susheela Raman - Swaéli Mbappé - Sweem
Syka Jame - Syna Awel - Taïro - Talisco - Tapenga - Taraf de Haïdouks - Tarik - Tarrus Riley - TaYo
Tété - The Abyssinians - The Besnard Lakes - The Congos - The Dead Fox on the Road - The Gladiators
The Honeymen - The Jimi Brown Experience - The Kills - The Limiñanas - The Rapture
The Red Rum Orchestra - The Shoes - The Skatalites.

VILLE DE NICE

©VILLE DE NICE | 09/2027