

19 - 20 septembre 2015

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE À NICE





Chaque jour, notre patrimoine s'enrichit. Aussi, le thème retenu pour ces Journées Européennes du Patrimoine 2015, « Le patrimoine du XXI^e siècle, une histoire d'avenir », vous invite à imaginer comment ce qui se crée aujourd'hui va constituer le patrimoine de demain.

Et quel meilleur trait d'union entre le passé et l'avenir que la Promenade des Anglais qui symbolise la ville de Nice pour le monde entier ! Elle n'a cessé d'attirer depuis des siècles les hommes et les femmes amoureux de son panorama exceptionnel.

Les peintres, écrivains, musiciens, photographes ou cinéastes y ont créé des œuvres magnifiques. Les grands de ce monde, têtes couronnées, lords et magnats, mondaines et aventuriers y ont laissé des histoires légendaires. Les artistes vivants, acteurs, chanteurs, sportifs et chefs étoilés y ont enthousiasmé les foules. Les architectes y ont érigé villas, hôtels et immeubles témoins des goûts et de l'intense activité mondaine et artistique de Nice, dont la Promenade des Anglais offre la plus belle des vitrines.

Car la Promenade s'avère un paysage et un lieu de vie en perpétuelle mutation. Lors de ces 19 et 20 septembre 2015, treize expositions, plusieurs parcours et conférences vous permettront de découvrir la richesse et les dimensions multiples de ce lieu ainsi que les acteurs du projet de candidature à l'inscription de la Promenade des Anglais par l'Unesco sur la Liste du patrimoine mondial ! N'hésitez pas lors de ces 2 journées, à revisiter, entre passé et avenir, les collections les plus marquantes de nos musées et galeries, à participer aux parcours guidés à la découverte de notre patrimoine contemporain, à accéder à de nombreux lieux et sites exceptionnellement ouverts. Imprégnez-vous des connaissances de notre temps avec des tables rondes et conférences passionnantes et laissez-vous emporter par des concerts et spectacles intemporels.

Saluons ici l'ensemble des partenaires publics et privés qui, chaque année, s'engagent et rendent hommage à notre patrimoine.

Puissent ces 32^e Journées Européennes du Patrimoine donner à chacune et à chacun le plaisir de découvrir, d'admirer et de partager la richesse patrimoniale unique de Nice, qu'elles nous permettent de toujours mieux habiter ces lieux de mémoire que nous faisons vivre au présent et léguerons à notre tour aux générations futures. Car c'est aussi dans cette concordance des temps que nous construisons notre histoire.

Christian Estrosi

Député-Maire de Nice
Président de la Métropole
Nice Côte d'Azur



ZOOM SUR NICE 2015 PROMENADE(S) DES ANGLAIS

- 4 PROM' MUSÉES
- 8 PROM' CONFÉRENCE
- 8 PROM' PARCOURS

LE PATRIMOINE DU XXI^e SIECLE, UNE HISTOIRE D'AVENIR...

- 9 LIEUX À DÉCOUVRIR
 - Musées et galeries
 - Établissements patrimoniaux et culturels
 - Partenaires
- 16 PARCOURS PATRIMOINE
- 17 CONFÉRENCES ET CONCERTS

OÙ NOUS TROUVER ?



PROM' MUSÉES

GALERIE DES PONCHETTES

Une exposition du MUSEUM
D'HISTOIRE NATURELLE
« *Du rivage à la Promenade.*
Une histoire naturelle »

Visites commentées samedi
et dimanche à 10h30 et 14h30

S'appuyant sur une sélection de galets, des plus ordinaires aux plus rares, l'exposition explique que le galet est un produit de ce paysage : arraché aux montagnes à parfois près de 3 000 mètres d'altitude, dévalant les cours d'eau du fait de la gravité, perdant de sa substance au fur et à mesure de sa descente, pour finir sur la plage, déposé par les courants, et former un cordon littoral en perpétuel mouvement.

MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE DE NICE

Site de Cimiez

« *D'Est en Ouest, 20 siècles de
promenade sur le territoire niçois* »

Visites commentées samedi
et dimanche à 10h30

Cette exposition évoque l'évolution des voies de communication est-ouest, depuis l'époque romaine, jusqu'à la période contemporaine, par le biais de nombreuses collections, rassemblées pour l'occasion, ainsi que des documents d'archives mais également de créations contemporaines.



MUSÉE D'ART MODERNE ET D'ART CONTEMPORAIN (MAMAC)

« *La Prom' pour atelier* »

Thé ou café avec les artistes de la
Promenade, samedi à 10h

Rencontre autour d'un petit déjeuner
avec les artistes Ben, Cédric Teisseire
(sous réserve), Rémi Voche.

Visites commentées samedi à 15h
et dimanche à 16h

Témoin d'événements manifestes,
théâtre d'actions et d'installations
éphémères, lieu de rencontres et de
discussions, sujet d'inspiration et de
détournement, l'arc azuréen demeure
un laboratoire d'expressions artistiques
sans cesse renouvelées.

L'exposition permet d'apprécier la
richesse et la diversité de ces actions
et réalisations dans un parcours chro-
nologique associant œuvres d'art et
documents photo, vidéo et audio afin de
s'inscrire au plus près de cet atelier que
constitue la Promenade pour les artistes.

« *Keith Sonnier : Light Works* »

Visite commentée samedi à 19h

par l'artiste Éric Michel qui parlera de
sa pratique, de l'emploi du néon et de
la fluorescence. On lui doit la réalisa-
tion du *Fluo Blue line* pour une des
façades du musée.

Visite commentée dimanche à 16h

L'exposition réunit une trentaine
d'œuvres représentatives de la car-
rière de l'artiste des années 1960 à
aujourd'hui, provenant de collections
privées européennes et américaines,
ainsi que de l'atelier de l'artiste.

Sur réservation : lelia.mori@ville-nice.fr
ou au 04 97 13 47 66

MUSÉE INTERNATIONAL D'ART NAÏF ANATOLE JAKOVSKY

« *La Promenade, tout simplement...* »

Visites commentées samedi à 11h
et 14h30

À partir des œuvres du fonds du Musée,
cette exposition propose un parcours
original et poétique, de l'Art Naïf jusqu'à
l'Art Brut et Singulier. Située à la frontière
de la terre et de l'eau, la Prom' devient
une limite à franchir pour les artistes
« en marge » ou, au contraire, à respec-
ter pour ceux qui développent une forme
d'esthétique basée sur l'appropriation, la
récupération d'objets et de débris.



MUSÉE DES BEAUX-ARTS

« **Raoul Dufy, la Promenade comme motif** »

Visites commentées samedi à 11h et 14h30

L'exposition permet de découvrir les séries de peintures inspirées par Nice au cours des séjours et promenades que l'artiste y fit, entre 1926 et 1940, et s'attache au lien qu'elles entretiennent avec la production de travaux d'arts décoratifs par l'artiste durant les Années Folles. Dufy fut en effet l'un des principaux acteurs de la diffusion d'un style Côte d'Azur, à la fois à travers l'emploi répété de motifs marins et niçois et la création de céramiques et somptueux tissus, en collaboration avec le couturier Paul Poiret et la firme Bianchini-Férier.

MUSÉE MATISSE

« **Henri Matisse, promenades intérieures : du moderne vers le contemporain** »

Visites commentées samedi et dimanche à 11h

Le musée propose de mettre en relation l'univers intime de l'atelier de l'artiste avec l'étendue de la baie des Anges, le bleu profond du ciel, la végétation perceptible au-delà des fenêtres ouvertes et qui longe le quai des États-Unis. La représentation des intérieurs niçois, jusqu'à la création de compositions imaginaires mêlant les horizons dans des espaces de couleurs, occupe une place très importante dans l'œuvre de l'artiste.

MUSÉE NATIONAL MARC CHAGALL

« **Nice, Soleil, Fleurs. Marc Chagall et la baie des Anges** »

Visites commentées samedi à 11h et 15h. Durée : 45min.

Sur réservation :

visiteguide-mn06@culture.gouv.fr

L'exposition rassemble des œuvres issues de la collection du musée, de collections privées et d'institutions niçoises. L'affiche réalisée pour Nice, plusieurs gouaches préparatoires et les douze lithographies de « Nice et la Côte d'Azur », mais aussi des photographies, affiches et documents d'archives dressent un panorama de cette rencontre.

MUSÉE MASSÉNA

« **La Promenade ou l'invention d'une ville** »

Visites commentées samedi et dimanche à 11h et 14h30

L'exposition décline les raisons qui ont motivé l'initiative de la Ville de Nice de promouvoir l'inscription de « Nice Capitale d'hiver et sa Promenade des Anglais » sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco. De cette façon, chacun pourra mieux apprécier la valeur universelle exemplaire de ce « paysage urbain historique ».



PALAIS LASCARIS

« **Les Fêtes d'Art, Hôtel Ruhl Promenade des Anglais, 1924-1926** »

Visites commentées samedi à 10h30 et 15h et dimanche à 10h30

Le musée a choisi d'illustrer un fantastique épisode artistique et musical : Les Fêtes d'art de Gisèle et Paul Tissier, à l'occasion du dépôt récent des instruments de musique anciens de la Fondation Gisèle Tissier-Grandpierre de l'Institut de France au Palais Lascaris et de la manifestation « Nice 2015. Promenade(S) des Anglais ».

« **La musique bourgeoise des salons français du début du XX^e siècle** »
avec le concours du CNRR.
Concert samedi à 16h30

THÉÂTRE DE LA PHOTOGRAPHIE ET DE L'IMAGE
CHARLES NÈGRE

« **Regards photographiques sur la Promenade des Anglais, de Charles Nègre à Martin Parr** »

Projections et médiations samedi et dimanche à 11h, 14h et 16h.

Durée : entre 1h et 1h20

Une sélection d'images provenant du fonds photographique du TPI représentant la Promenade des Anglais est exposée face à celles produites par Martin Parr lors de sa venue à Nice et de l'installation de son studio éphémère dans la salle de l'Artistique. Ce travail d'inventaire propose une vision documentaire sur les pratiques sociales liées aux loisirs, sur le patrimoine architectural et un panorama des techniques photographiques utilisées de 1860 à nos jours.

GALERIE DE LA MARINE

« **ODYSSÉE/exposition des diplômés 2015 de la Villa Arson** »

Visites commentées samedi et dimanche à 15h

Exposition conjointe avec la Villa Arson. Rendez-vous annuel invitant le public à explorer les univers, recherches et travaux d'une vingtaine d'artistes diplômés à l'issue de leur cursus. Elle donne lieu à la remise du Prix de la jeune Création Contemporaine attribué à deux artistes par la Ville de Nice et la Fondation Venet.

MUSÉE NATIONAL DU SPORT

« **En mode sport** »

Visites commentées samedi et dimanche de 10h à 18h

À travers des œuvres d'art, tenues et objets divers et variés provenant d'institutions muséales et de collections privées prestigieuses, l'exposition propose un parcours chronologique et thématique traitant de l'évolution de la mode à travers le sport ainsi qu'un focus sur cette réalité, plus particulièrement sur la Promenade des Anglais, terrain d'étude rêvé car accueillant d'innombrables événements sportifs, mondains, culturels et touristiques depuis le XIX^e siècle.





PROM' CONFÉRENCE

Conférence par François Laquière, directeur de la Mission Promenade des Anglais.

« L'inscription de la Promenade des Anglais à l'Unesco : où en est-on ? »

Samedi à 16h30

Rendez-vous : Auditorium du MAMAC
Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Dans le cadre des conférences organisées par le service du Patrimoine Historique.

Pour approfondir ce sujet, rendez-vous à la Mission Promenade, samedi et dimanche de 10h à 16h
www.missionpromenade.fr



PROM' PARCOURS

« *Un front de mer en devenir...* »
La Promenade(s) des Anglais, à l'heure du classement par l'UNESCO
Samedi et dimanche à 10h et 15h.
Durée entre 1h30 et 2h

Départ : Mission Promenade, 75 quai des Etats-Unis.

Dans le cadre des parcours guidés « Patrimoine du XXI^e siècle en devenir », organisés par le service du Patrimoine Historique.

« *La Promenade des Anglais, réalisations du XX^e siècle* »

Samedi à 10h. Durée 2h

Avec Michel Steve, architecte.
Découverte à pied d'une dizaine de bâtiments remarquables et emblématiques des écritures architecturales du XX^e siècle (1900-1975).

Départ : Hôtel Méridien (angle Promenade des Anglais / avenue Gustave-V)

Renseignements et inscriptions :
forum@ville-nice.fr / 40 personnes max.
Organisé par le Forum d'Urbanisme et d'Architecture.

[En Savoir +]

<http://promenadesdesanglais2015.nice.fr>

LIEUX À DÉCOUVRIR

MUSÉES ET GALERIES

Samedi et dimanche

Visite libre de 10h à 18h.

Visites commentées et ateliers.

Entrée libre

MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE DE NICE

Site de Cimiez

« *Et si on remontait le temps ?* »

Parcours découverte des collections de 10h à 18h

Visites commentées à 14h

Découverte des collections du musée et du site sur le thème de l'évolution de l'usage des objets entre passé et futur.

« *Archéologie, musées et nouvelles technologies* »

Rencontres découvertes à 16h

L'avenir de l'étude du patrimoine avec la modélisation 3D, la caractérisation des matériaux, le système d'information géographique, les bases de données relationnelles, les prises de vues par drones, etc.



Site de Terra Amata

« *La Préhistoire entre Nature et Culture* »

Visite commentée à 10h30

Découverte du musée sur le thème de l'évolution biologique et culturelle de l'Homme.

« *La Préhistoire éclaire le futur !* »

Parcours découverte des collections de 10h à 18h

Visites commentées à 14h

Présentation des collections par le prisme de ce que la Préhistoire permet de comprendre du présent et du futur (évolution de l'homme, de la biodiversité et des techniques).

« *Les nouvelles technologies pour comprendre la Préhistoire* »

Rencontres découvertes à 16h

L'étude du site et des collections de Terra Amata a permis, par l'emploi de technologies novatrices, de « faire parler » ce site fouillé il y a près de 50 ans. Venez découvrir la monographie scientifique.

MUSÉE MATISSE

« *Matisse, une conscience artistique vers l'avenir* »

Visite commentée à 15h

Découverte des œuvres de Matisse à partir d'une de ses œuvres d'aboutissement, *La Piscine*. Visite-conférence suivie d'un partage de points de vue sur les artistes contemporains qu'il a inspirés.

PRIEURÉ DU VIEUX-LOGIS

Visites commentées à 11h et 14h30.
Sur réservation

Le Prieuré du Vieux-Logis est un moulin niçois remodelé entre les deux guerres pour y accueillir les collections d'art religieux médiéval et un ensemble d'objets usuels et de mobiliers rassemblés par le Révérend Père dominicain Alfred Lemerre. Les collections vont du XIV^e au XVII^e siècle.

Samedi à 15h
Animation musicale
par « Nice La Belle »
suivie d'une visite de la Maison
Francine Gag à 16h30

MUSÉE NATIONAL MARC CHAGALL

Visites commentées samedi à 11h et 15h
Découverte des œuvres de Marc Chagall à travers la collection permanente du musée.

Ateliers dimanche à 11h et 15h
Présentation de la technique du vitrail développée par Chagall.

Entrée et visites gratuites de 45 min.

Réservation :
visiteguide-mn06@culture.gouv.fr

MUSÉE NATIONAL DU SPORT

Animations samedi et dimanche de 11 h à 18h

Partez à la découverte des disciplines sportives du XIX^e siècle à travers des initiations et des démonstrations.

Visites guidées samedi et dimanche (horaires sur www.museedusport.fr)
Rejoignez le stade Allianz Riviera pour une agréable découverte de ce bijou architectural imaginé par Jean-Michel Wilmotte, des coulisses aux zones habituellement inaccessibles.

ÉTABLISSEMENTS PATRIMONIAUX ET CULTURELS

ARCHIVES NICE CÔTE D'AZUR
SITE DE FABRON



Bâtiment (ancienne villa Les Palmiers construite par S.-M. Biasini pour le marchand d'art Ernest Gambart) et jardins inscrits à l'inventaire supplémentaire le 23 juin 1993.

Samedi et dimanche

« Nice 1915 : l'Italie entre en guerre »
Visites libres et commentées de l'exposition de 10h à 18h

Découvrez tous ces Italiens qui ont construit la Nice de la Belle Époque et ont servi durant la Première Guerre mondiale, sous l'uniforme du royaume d'Italie ou celui de la République française.



« Le Palais de marbre »

Découvertes guidées à 10h, 14h30 et 16h30

Accès au salon chinois, à la loggia et aux magasins de conservation.

« Sur la trace de mes ancêtres italiens »
Atelier d'aide à la recherche à 11h.
Durée 1h

LE SAVIEZ-VOUS ? Le monument aux morts numérique Monument classé le 24 mai 2011
Connectez-vous sur le site : centenaire.nice.fr pour retrouver les noms des quelques 3 500 hommes morts pour la France, inscrits sur le Monument aux Morts. Cette application interactive peut être enrichie par vos documents et témoignages.



BIBLIOTHÈQUE LOUIS NUCÉRA

Exposition « 1915, La fin des illusions »

Visites commentées samedi à 11h, 14h et 16h
1915, la guerre intègre de nouvelles armes, les terribles gaz, de nouvelles stratégies, la guerre sous-marine qui modifie son cours et la conception même du combat. C'est une autre guerre, longue et épouvantable.



LA DIACOSMIE, CENTRE DE PRODUCTION DE L'OPÉRA NICE CÔTE D'AZUR

Visites commentées samedi et dimanche de 9h30 à 12h et de 14h à 17h.
Durée : 1h

Venez découvrir une partie de ses ateliers qui regroupent les fonctions d'étude, de création, de fabrication, de répétition nécessaires à la vie d'un grand théâtre moderne.

FORUM D'URBANISME ET D'ARCHITECTURE

Exposition « Cadres-Paysages, Comte Vollenweider Architectes »

Visites commentées samedi à 10h et 11h. Durée : 1h

Avec les architectes Pierre-André COMTE et Stéphane VOLLENWEIDER, lauréats du Prix de la Première Œuvre du Moniteur, visitez la première exposition monographique de cette jeune agence niçoise.

Inscriptions :
forum@ville-nice.fr / 20 personnes max.



PARTENAIRES : INSTITUTIONNELS ET ACTEURS DU PATRIMOINE

Les conditions d'accueil et de sécurité sont assurées par les structures et institutions organisatrices

CANOPÉ - ACADÉMIE DE NICE

Rendez-vous sur le parvis du Lycée Masséna, 2, av Félix Faure



« Patrimoine et réalité augmentée » Ateliers samedi et dimanche de 10h à 16h

Initiation aux techniques innovantes telles que la réalité augmentée, le géocaching, le NFC, les visites numériques embarquées autour de l'histoire du lycée Masséna : son intégration dans la vie niçoise et dans le paysage éducatif de la ville de 1623 à nos jours.

Réservations recommandées sur : www.cndp.fr/crdp-nice

Et pour aller plus loin parcours guidés
« Promenade des Arts, un parcours
au delà du réel... »
à 10h et 15h.

En partenariat avec le Centre du Patrimoine.

BIBLIOTHÈQUE UNIVER- SITAIRE HENRI BOSCO

Exposition « Un patrimoine au ser- vice de la recherche du XXI^e siècle »

Samedi de 10h à 18h

Venez découvrir l'originalité du Campus Carlone, sa bibliothèque et la richesse de ses ressources mises à disposition des étudiants, des enseignants et des chercheurs.

LABORATOIRE DE PRÉHISTOIRE NICE CÔTE D'AZUR

Tables rondes avec les chercheurs du laboratoire samedi et dimanche de 9h à 12h et de 14h à 18h

- Les grandes étapes de l'évolution morphologique et culturelle des Hominidés.
- L'adaptation de l'Homme à son milieu naturel, sur le littoral méditerranéen.
- Comportement de subsistance et mode de vie des chasseurs préhistoriques sur le littoral méditerranéen.

OBSERVATOIRE DE NICE

Monument partiellement inscrit le 6 juillet 1992 et classé le 24 octobre 1994

Visites guidées du site historique, samedi et dimanche. Horaires et réservations obligatoires sur le site www.oca.eu

PALAIS DES ROIS SARDES

Monument classé le 3 septembre 1996
Visites libres samedi et dimanche de 10h à 17h. Découvrez l'ancienne demeure des souverains de la Maison de Savoie, devenue Préfecture des Alpes-Maritimes le 14 juin 1860, date de réunion du Comté de Nice à la France.

LA SEMEUSE, VIEUX-NICE

Dimanche de 14h à 17h

Découvrez le théâtre, l'ancienne chapelle de la Providence et son orgue du XVIII^e siècle.

TRAMOPHILES DE LA CÔTE D'AZUR

Venez circuler à bord de l'autobus emblématique « SC 10 U PF » à la plate-forme arrière ouverte. Programme et horaires sur le site :

<http://www.tramophiles.com>



VILLA ARSON

Villa et jardins inscrits le 1^{er} mars 1943
Samedi et dimanche

« La Villa Arson, un monument du XX^e siècle, une expérience de l'art »

Visites libres de 14h à 18h

Découvrez son site, ses jardins et terrasses, son histoire et son architecture labellisée Patrimoine du XX^e siècle.

« La Villa Arson, un patrimoine his- torique et architectural »

Visites commentées à 14h30 et à 16h30

La découverte du site, de son histoire du XVI^e au XX^e siècle, de son architecture, et de son évolution à travers les missions de son école supérieure d'art et de son centre d'art contemporain.

Parcours-découvertes (libre et fléché) de 14h à 18h

Visitez l'ensemble du site et des réalisations architecturales : jardins et terrasses, médiathèque, œuvres contemporaines installées *in situ*...

Exposition ODYSSEE I Diplômés 2015

Visites libres de 14h à 18h

Venez explorer les recherches et travaux d'une vingtaine d'artistes à travers les espaces et les ateliers de l'école tel un *leporello*, et portez un regard sur les univers de chacun de ces artistes en devenir.

VILLA DE CHÂTEAUNEUF

Monument classé le 24 octobre 1994.
La villa, construite du XVI^e au XIX^e siècle, fut la résidence d'été de la famille niçoise des Peyre, marquis de Chateauf. Derniers exemples des villégiatures de campagne des collines niçoises elle a conservé ses décors avec des salles de réception décorées de gypseries, un escalier aux fresques baroques... Elle offre aussi des jardins remarquables ornés de statues, des écuries, une chapelle...

Visites guidées

Samedi à 14h30 et 16h30

Dimanche à 11h, 14h30 et 16h30

Réservation obligatoire : 06 45 62 22 69

Groupes limités à 25 personnes

Parking sur place

Accessibilité du site aux personnes handicapées pour le jardin et le rez-de-chaussée de l'édifice



PATRIMOINE RELIGIEUX

Visites libres sous réserve des cérémonies religieuses (offices, mariages...).
Liste non exhaustive.

BASILIQUE NOTRE-DAME

37, av. Jean-Médecin

Samedi de 8h30 à 12h et de 14h30 à 19h

Dimanche de 9h à 12h et de 14h30 à 18h

CATHÉDRALE SAINTE-RÉPARATE

Monument classé le 9 août 1906

Place Rossetti

Samedi et dimanche de 9h à 12h et de 14h à 18h

CHAPELLE DE LA MISÉRICORDE

(XVIII^e siècle)

Monument classé le 30 mai 1921

2, place Pierre Gautier

Samedi de 10h à 12h et de 14h à 17h

Dimanche de 14h à 17h

CHAPELLE DE LA SAINTE-TRINITÉ ET DU SAINT-SUAIRE (XIX^e siècle)

Monument en secteur sauvegardé

2, rue Jules Gilly

Samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h

Dimanche de 14h à 17h

CHAPELLE DU SAINT-SÉPULCRE

(XVIII^e siècle)

Monument classé le 19 mai 2000

7, place Garibaldi

Samedi et dimanche de 10h à 18h

ÉGLISE ANGLICANE

11, rue de la Buffa

Samedi et dimanche de 8h à 20h

Visites guidées par Judit Kiraly

Samedi à 15h (en français)

et 15h30 (en anglais)

ÉGLISE NOTRE DAME

AUXILIATRICE DON BOSCO

Monument inscrit le 26 avril 2001

36, place Don Bosco

Samedi de 9h à 19h, visite guidée à 10h

Dimanche de 9h à 19h

ÉGLISE NOTRE-DAME

DE L'ASSOMPTION

Monument classé le 4 juin 1993

Place du Monastère

Samedi de 9h à 18h30

Dimanche de 12h à 18h30

ÉGLISE SAINT-BARTHÉLEMY

Montée Claire Virenque

Visites guidées de l'église, du cloître et du cimetière

Samedi à 14h et 15h30, dimanche à 10h

Dimanche à 15h

Concert Pro Musica par Sophie Monaco, soprano et Sandrine André, piano

ÉGLISE SAINT-ÉTIENNE

32, rue Vernier

Samedi de 9h à 18h

ÉGLISE SAINT-JACQUES-LE MAJEUR (« GESÙ »)

Monument classé le 25 octobre 1971

Place du Gesù

Samedi et dimanche de 9h à 23h30

ÉGLISE SAINT-JEAN-BAPTISTE DITE DU VŒU

Square Clément Ferrero

Samedi et dimanche de 8h à 12h30

et de 13h30 à 19h

ÉGLISE SAINTE-JEANNE-D'ARC

Monument classé le 12 juin 1992

86, av. Saint-Lambert

Samedi de 9h à 12h et de 15h à 18h

ÉGLISE SAINT-FRANÇOIS-DE-PAULE

Monument en secteur sauvegardé

9, rue Saint-François-de-Paule

Samedi de 7h30 à 19h30

Dimanche de 7h30 à 21h30

ÉGLISE SAINT-MARTIN

SAINT-AUGUSTIN

Monument classé le 4 février 1946

Place Saint-Augustin

Samedi et dimanche de 9h30 à 12h et

de 14h à 18h



ÉGLISE SAINT-PAUL

26-28, av. de Pessicart

Samedi de 9h à 11h30

ÉGLISE RÉFORMÉE DE NICE

21, bd Victor-Hugo

Samedi et dimanche de 14h à 17h

GRANDE SYNAGOGUE DE NICE

Inscription par arrêté du 17 avril 2007

Rue Gustave Deloye

Samedi de 8h30 à 11h30

Ouverture au public de l'office shabbatique

Dimanche de 12h à 18h

Visite libre

À 20h Concert liturgique « Chants Més d'Israël », par Samuel Lison, Hazan

MONASTÈRE DE CIMIEZ ET MUSÉE FRANCISCAIN

Monument classé le 5 mai 1994

Place du Monastère

Samedi et dimanche de 10h à 12h et de 15h à 18h30

SANCTUAIRE DE LAGHET

06340 La Trinité - 04 92 41 50 50

Modalités d'accès :

www.sanctuaire-laghet.cef.fr

Samedi 15h : visite guidée du réfectoire des Carmes et de la salle Don Jacques Fighiera, à l'occasion de l'année de sainte Thérèse d'Avila

Dimanche

10h30 : visite guidée de la salle Don Jacques Fighiera puis de la chapelle du sanctuaire par le Père Jean-Marie Tschann

15h : conférence sur les ex-votos



PARCOURS PATRIMOINE

CENTRE DU PATRIMOINE

Patrimoine du XXI^e siècle en devenir
Parcours guidés
Samedi et dimanche à 10h et 15h
Durée : entre 1h30 et 2h

Quand le passé est garant de l'avenir...

Le secteur sauvegardé du Vieux-Nice.
Départ : Place Garibaldi

Un parcours au-delà du réel...

Promenade des Arts. En partenariat avec CANOPÉ Nice.
Départ : Lycée Masséna

Relecture de la conception du paysage au fil du Paillon et de son histoire

La Belle Verte. Départ : Monument du Centenaire (Jardin Albert I^{er})

Les incontournables des journées européennes du patrimoine
Visites guidées samedi et dimanche.
Durée : 30 minutes

La Crypte : Plongez dans 5 siècles d'histoire...

de 9h30 à 12h30 et de 14h à 19h. Par groupe de 15 personnes
Départ : place Jacques Toja (sud de la Place Garibaldi)

Fort de Mont-Alban : Du haut de ce fort, quatre siècles vous contemplent...

de 10h à 12h30 et de 14h à 17h.

Par groupe de 17 personnes

Départ : au pied du fort, route du fort de Mont-Alban

Hôtel de Ville : Un lieu, une histoire de 10h à 12h et de 14h à 18h

Départ : 5, rue de l'Hôtel-de-Ville

FORUM D'URBANISME ET D'ARCHITECTURE

Itinéraires libres samedi et dimanche Découverte des réalisations de l'agence Comte Vollenweider Architectes

Huit édifices à découvrir entre Cannes et Roquebrune-Cap-Martin (dans la limite des autorisations d'accès, s'agissant d'équipements publics ou de parties privées). **Plans disponibles au Forum le lundi de 13h30 à 17h, du mardi au vendredi de 10h à 17h et le samedi de 10h à 13h30.**



CONFÉRENCES ET CONCERTS

CONFÉRENCES

AUDITORIUM DU MAMAC

Samedi

11h « Valrose, du passé au futur : ou comment les nouvelles technologies se mettent au service du patrimoine historique »

par le professeur Olivier Vernier, directeur du Département de l'Histoire du Droit et des Institutions, Université Nice Sophia Antipolis, et Georges Fritsch, co-fondateur et directeur de Webelse.

14h « Architecture vernaculaire, végétation endémique : ouverture à la modernité, à l'exotisme... »

par Luc Svetchine, architecte, et Jean Mus, paysagiste.

15h30 « Les jardins de Cimiez à Nice, un patrimoine de toute première importance »

par Marie Hérault, architecte diplômée d'État de l'École d'architecture de Versailles et Master 2 Jardins Historiques, Patrimoine et Paysage, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

Organisées par le service du Patrimoine Historique.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Renseignements au 04 97 13 47 87



BIBLIOTHÈQUE LOUIS NUCÈRA

« L'Arénas, un quartier d'affaires des années 80 à l'aube de l'Écovallée »

Samedi à 15h

par Jean-Pierre Fouchy. Évocation de la genèse du quartier, les principaux bâtiments et équipements, les œuvres d'arts, la grande inondation du 4 novembre 1994 ou encore l'aviation sur la plage du delta du Var.

CONCERTS

CATHÉDRALE SAINTE-RÉPARATE

Place Rossetti, Vieux-Nice

Vendredi 18 septembre à 20h

« Violons baroques en Europe »

De Tartini à Bach
par l'ensemble Baroque de Nice
Gilbert Bezzina, direction

Samedi 19 septembre à 20h

« Entre le Jazz et Cappella »

avec André Ceccarelli, batterie et l'ensemble
« Corou de Berra », chant polyphonique
Michel Bianco, direction

ÉGLISE ANGLICANE DE NICE

11, rue de la Buffa

Dimanche 20 septembre à 16h

« Splendeurs polyphoniques dans l'Europe Baroque »

Henry Purcell - Giacomo Carissimi
par l'ensemble « Camerata Apollonia »
Matthieu Peyrègne, direction

Organisés par le service du Patrimoine Historique.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Renseignements au 04 97 13 47 87

RENSEIGNEMENTS

CENTRE DU PATRIMOINE

1, place Pierre Gautier • Vieux-Nice
04 92 00 41 90

MUSÉES ET GALERIES

GALERIE DES PONCHETTES

77, quai des États-Unis
04 93 62 31 24 • www.mhnnice.org

MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE DE NICE

Site de Cimiez
160, av. des Arènes de Cimiez
04 93 81 59 57 • www.nice.fr

Site de Terra Amata

25, bd Carnot
04 93 55 59 93
www.musee-terra-amata.org

MUSÉE D'ART MODERNE ET D'ART CONTEMPORAIN (MAMAC)

2, place Yves Klein
04 97 13 42 01 • www.mamac-nice.org

MUSÉE INTERNATIONAL D'ART NAÏF ANATOLE JAKOVSKY

Château Sainte-Hélène
Av. de Fabron - parking sur place
04 93 71 78 33 • www.nice.fr

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

33, av. des Baumettes - Accès nord
144, rue de France - Accès sud
04 92 15 28 28
www.musee-beaux-arts.org

MUSÉE MASSÉNA

65, rue de France
04 93 91 19 26
www.musee-massena-nice.org

MUSÉE MATISSE

164, av. des Arènes de Cimiez
04 93 81 08 08
www.musee-matisse-nice.org

MUSÉE NATIONAL MARC CHAGALL

36, av. Docteur Ménard
04 93 59 87 20
www.musee-chagall.fr

PALAIS LASCARIS

15, rue Droite
04 93 62 72 40
www.palais-lascaris-nice.org

THÉÂTRE DE LA PHOTOGRAPHIE ET DE L'IMAGE CHARLES NÈGRE

27, bd Dubouchage
04 97 13 42 20 • www.tpi-nice.org

GALERIE DE LA MARINE

59, quai des États-Unis
04 93 91 92 91/90 • www.nice.fr

MUSÉE NATIONAL DU SPORT

Stade Allianz Riviera
Bd des Jardiniers
04 89 22 44 00 • www.museedusport.fr

PRIEURÉ DU VIEUX-LOGIS

59, av. Saint-Barthélemy
04 93 91 19 26
www.prieure-vieux-logis-nice.org

Géolocalisez vos
rendez-vous patrimoine !



ÉTABLISSEMENTS PATRIMONIAUX ET CULTURELS

ARCHIVES NICE CÔTE D'AZUR

Site de Fabron
Palais de Marbre - 7, av. de Fabron
04 93 86 77 44 • archives@ville-nice.fr

AUDITORIUM DU MAMAC

Place Yves Klein

BIBLIOTHÈQUE LOUIS NUCÉRA

2, place Yves Klein
04 97 13 48 90 • www.bmvr.nice.fr

LA DIACOSMIE, CENTRE DE PRODUCTION DE L'OPÉRA NICE CÔTE D'AZUR

8, av. Claude Debussy
04 92 29 32 93 • www.opera-nice.org

FORUM D'URBANISME ET D'ARCHITECTURE

Place Yves Klein • forum@ville-nice.fr

LES PARTENAIRES

BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE HENRI BOSCO

Campus Carlone
Université Nice Sophia Antipolis
100, bd Édouard-Herriot
04 93 37 55 55 • bulettres@unice.fr

CANOPÉ - Académie de Nice

<http://tinyurl.com/o4bf37y>

LABORATOIRE DE PRÉHISTOIRE NICE-CÔTE D'AZUR

15, bd Maurice Maeterlinck
(Annexe de l'Institut de Paléontologie Humaine)
09 83 41 91 01

MAISON FRANCINE GAG

20, av. Frédéric Mistral

OBSERVATOIRE DE NICE

Bd de l'Observatoire • www.oca.eu

PALAIS DES ROIS SARDES

Place Pierre Gautier - Vieux-Nice

LA SEMEUSE

Centre Culturel La Providence
8 bis, rue Saint-Augustin - Vieux-Nice
04 93 80 34 12

LES TRAMOPHILES DE LA CÔTE D'AZUR

<http://www.tramophiles.com>

VILLA ARSON

20, av. Stephen Liégeard
04 92 07 73 73 • www.villa-arson.org
Tram : arrêt Le Ray ;
Bus : 4 et 7, arrêt « deux avenues » ;
A8 : sortie Nice Nord
Parking IUFM (av. S. Liégeard)

VILLA CHÂTEAUNEUF

170, av. de Gairaut

En savoir plus sur : nice.fr



RENSEIGNEMENTS

CENTRE DU PATRIMOINE

1, place Pierre Gautier
04 92 00 41 90

patrimoine.historique@ville-nice.fr
nice.fr/fr/culture/patrimoine



VILLE DE NICE