NICEXPRESSION

#48
MARS 2016
WWW.NICE.FR

TRANSPORTS URBAINS : REPRISE EN RÉGIE RÉUSSIE

SPORT
EURO 2016
DEVENEZ BÉNÉVOLE

MÉTROPOLE
SAINT-JEAN-CAP-FERRAT

PORTRAIT
LOÏC PIETRI

#48
SOMMAIRE
MARS 2016

P4
RETOUR EN IMAGES

P8
ACTUALITÉS
Promenade des Anglais : Requalification

P12
DOSSIER
Transports urbains : reprise en régie réussie

P18
MÉTROPOLE
Saint-Jean-Cap-Ferrat

P20
NICE 2020
Sortie Voie Mathis

P21
LE COIN DU PITCHOUN
Naissance du pôle "Galléan"

P22
PORTRAIT DU MOIS
Loïc Pietri

P24
MA VILLE SPORT

P27
MA VILLE CULTURE

P30
SI J'ÉTAIS...
Agent d'accueil à l'accueil de nuit

P32
MUSIC ACTU

P34
HISTOIRE
1943-1944
Le IIIe Reich à Nice

18

22

27

Nice Expression - Mairie de Nice - 5, rue de l'Hôtel de Ville - 06364 Nice Cedex 4 - **Co-directeur de la publication :** Nathalie BOLOT - **Rédacteur en chef :** Patricia SOLER - **Rédacteur en chef adjoint :** Jean-Yves SABATIER - **Graphisme et mise en page :** Serge FAVREAU ; Julien HANEL. Ont collaboré à ce numéro : **Rédaction :** Patricia SOLER ; Jean-Yves SABATIER ; Franck DAVIT ; Jacques GANTIE - **Photos :** Département photographique de la Ville de Nice - **Photogravure :** Nexus Communication 06000 Nice - **Impression :** Imaye Graphic 53000 Laval - **Diffusion :** Adrexo 06700 Saint-Laurent-du-Var - Dépôt légal à parution. **Tirage :** 250 000 exemplaires. Imprimé sur papier recyclé.

P35
SENIORS

P36
SAVEURS
Vive la burrata de Nice

P38
POINTS DE VUE

P39
WEB

P40
AGENDA

RETROUVEZ TOUTES NOS INFOS SUR : WWW.NICE.FR

Le mois de mars, c'est le printemps, le renouveau, des journées qui allongent et des perspectives à n'en plus finir. Ce peut être également le bon moment pour jeter un regard en arrière sur le chemin parcouru, et en l'occurrence sur celui accompli depuis deux ans au niveau des transports. En effet, cela fait déjà deux années que l'exploitation et la gestion du réseau de transports urbains de la Métropole Nice Côte d'Azur ont été reprises en régie, au sein de la Régie Ligne d'Azur (RLA). Une reprise marquée du sceau de la réussite, grâce aux trois objectifs qui ont guidé et guident encore ce nouveau mode de gestion : l'efficacité économique, la rigueur et la sécurité juridique. Les grandes réussites ayant été d'abord de grands projets, vous pourrez découvrir au fil des chapitres de votre magazine un cliché très impressionnant du tunnelier baptisé « Catherine » qui, depuis le début de ce mois, creuse les 3,2 km de tracé souterrain de la ligne Ouest-Est du tramway, avec une moyenne de 10 mètres par jour. Autre grand chantier en cours, le « tunnel » entre la sortie ouest de la Voie Mathis et la RM 6202 (boulevard du Mercantour), qui permettra de fluidifier la circulation à la sortie Ouest de Nice tout en prenant en compte l'avenir urbanistique de cette zone stratégique de notre ville. De nombreuses autres actualités émaillent les pages de ce 48e numéro de Nice Expression, telles la requalification de la Promenade des Anglais, le futur pôle de vie de la villa « La Luna » ou encore la signature de la promesse de vente du terrain destiné à IKEA. Le sport et la culture ne sont pas oubliés et vous pourrez vous engager aux côtés des bénévoles qui vont participer à l'EURO 2016 de football (au mois de juin 2016), ou bien découvrir de superbes expositions consacrées à Marc Chagall ou aux pierres précieuses. Votre magazine, ce sont 44 pages d'informations tous sujets, pour vous qui vivez dans notre belle cité niçoise, mais également pour tous ceux qui nous font le plaisir de venir la visiter, touristes d'un jour ou d'une semaine et qui n'oublieront jamais leur séjour. Bonne lecture !

Christian Estrosi
Maire de Nice
Président de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur

CLICHÉS

CULTURE SANS FRONTIÈRE

Le député-maire de Nice, Christian Estrosi, et le Vice-Président de l'Académie des Sciences de Russie, Valery Kostiouk, ont signé un protocole d'accord pour l'ouverture d'une représentation de l'Académie à Nice, en présence des adjoints au Maire Philippe Pradal, Rudy Salle et Bernard Asso

UN ACTEUR À L'ÉCOLE

Le comédien Lorant Deutsch rencontre les lycéens niçois de Sasserno, dans le cadre de l'opération « Théâtre pour tous » initiée par la ville de Nice.

ÉCONOMIE AU CUM

Ouverture du cycle de débats les « Entretiens de Nice », initiés par le CUM et l'EDHEC Business School, par Agnès Rampal, Adjointe au Maire de Nice et Conseillère régionale.

BRAVO LES HANDBALLEURS NIÇOIS !

À l'issue d'un match haletant, les handballeurs niçois du CAVIGAL ont battu Chambéry par 27 à 25, lors des 16e de finale de la Coupe de France.

CHALLENGE ÉLECTRIQUE

Christian Estrosi encourage le pilote Christophe Ferrier et sa voiture « Métropole Nice Côte d'Azur », à l'occasion de l'ERDF Trophée Andros Electrique à Isola.

UN NOUVEAU PRÉSIDENT

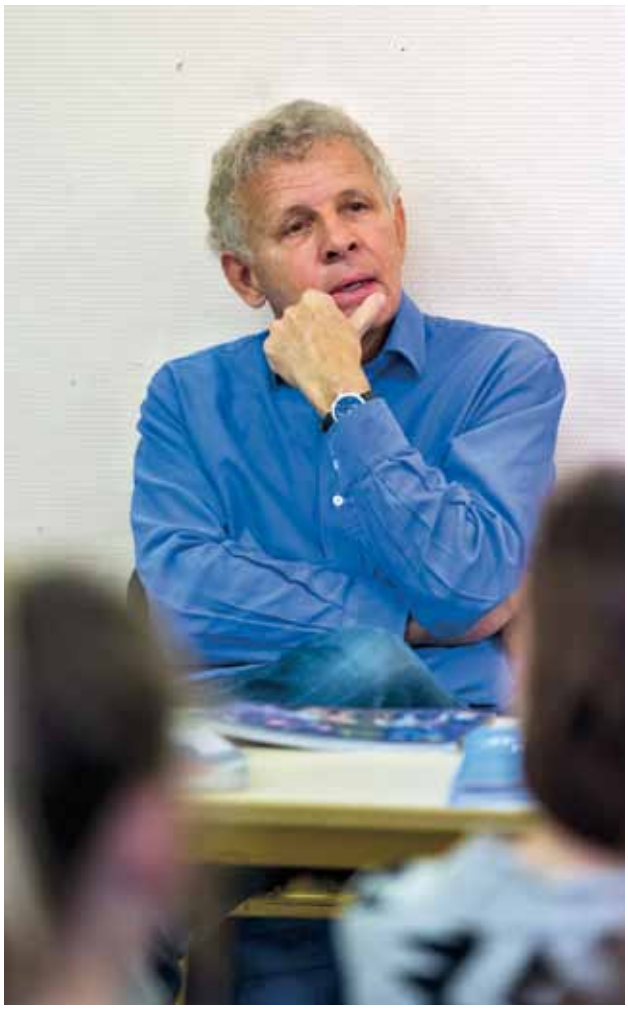
C'est Félix Macri, ardent défenseur du patrimoine et des traditions niçoises qui a été élu président de l'association la "Remembrança Nissarda", en présence de Rudy Salles, Adjoint au Maire de Nice, et de Franck Martin, Conseiller municipal.

JEUDIS LITTÉRAIRES

Le rendez-vous littéraire de la BMVR a accueilli Daniel Picouly, touche à tout surdoué, tour à tour écrivain, animateur de télévision, auteur dramatique, acteur et scénariste de bande dessinée.

NE PAS OUBLIER

Christian Estrosi, Président de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, Maire de Nice, a dévoilé la stèle en hommage aux martyrs de la barbarie et du terrorisme et à Hervé Gourdel.



PPDA CONTRE L'ILLETTRISME

Patrick Poivre d'Arvor, ex-star du J.T mais également écrivain et réalisateur, est venu à la rencontre des écoliers niçois et métropolitains à l'occasion de l'opération « Lecture pour tous ».

HOMMAGE À JEAN-MÉDECIN

Commémoration du 50e Anniversaire de la disparition de Jean-Médecin (1890 – 1965), en présence de Christian Estrosi, de Rudy Salles et de Martine Médecin, petite-fille de Jean-Médecin.

« Catherine », le gigantesque tunnelier de 1 400 tonnes et 78 m de long, qui creuse les 3,2 km de tracé souterrain de la ligne Ouest-Est du tramway.

RINE

LUTTE CONTRE LES VIOLENCES CONJUGALES

LA VILLE EN PREMIÈRE LIGNE ▼

AVEC LA SIGNATURE D'UNE CONVENTION ENTRE LE CENTRE COMMUNAL D'ACTION SOCIALE DE NICE (CCAS) et Nouveau Logis Azur, c'est une nouvelle action en faveur des femmes victimes de violences qui est mise en place. L'objectif de cette collaboration est de permettre aux femmes hébergées au Centre d'Accueil pour Femmes Victimes de Violence du CCAS d'avoir accès plus facilement à un logement autonome géré par le bailleur social. Intégrer un logement autonome, à loyer modéré, représente pour ces femmes une étape indispensable durant leur parcours de sortie des violences conjugales et de réinsertion. Nouveau Logis Azur propose ainsi quatre logements à la location au CCAS (de type T3, T2, voire T1). Grâce à cette initiative, des places sont également libérées au sein des structures d'insertion gérées par le CCAS. La signature de cette convention participe au dispositif global développé par le CCAS de Nice pour les femmes victimes de violences ; dispositif qui démarre dès la première écoute et prise en charge, se poursuit par l'aide à la reconstruction et la mise à l'abri, et vise comme objectif ultime d'offrir un départ vers une nouvelle vie.
La politique d'aide aux femmes victimes de violences a débuté en 2008, lorsque la ville de Nice, par le biais de son CCAS, a créé une structure d'accueil comportant neuf logements individuels. Cette première étape a été complétée en 2013 avec l'ouverture d'un centre d'accueil de jour et va se poursuivre, dans les deux ans à venir, par la création d'un nouveau centre d'hébergement comportant vingt logements supplémentaires.

Signature de la convention par Joëlle Martinaux, vice-présidente du C.C.A.S, adjointe au maire de Nice et Pierre Fournon, directeur de Nouveau Logis Azur. En présence de Dominique Estrosi-Sassone, sénatrice, adjointe au maire de Nice et Maty Diouf, adjointe au maire de Nice.

© Istock

ÉGALITÉ POUR TOUS

UNE NOUVELLE COMMISSION POUR L'ACCESSIBILITÉ ▼

PAR LA LOI DU 11 FÉVRIER 2005 PORTANT SUR « L'ÉGALITÉ DES DROITS ET DES CHANCES, LA PARTICIPATION ET LA CITOYENNETÉ DES PERSONNES HANDICAPÉES », toutes les intercommunalités qui comptent plus de 5000 habitants doivent instaurer une commission intercommunale pour l'accessibilité des personnes handicapées. La précédente commission d'accessibilité de la Métropole Nice Côte d'Azur comportait initialement des représentants des communes membres, des associations d'usagers et d'associations de personnes handicapées. La nouvelle composition de la commission a été étendue à d'autres associations qui se sont portées volontaires pour défendre la cause du handicap et de l'accessibilité. Elle a la particularité unique de réunir, en un même lieu, des techniciens, des élus et des associations de personnes handicapées, ce qui lui confère la qualité d'espace démocratique idéal pour débattre des questions d'accessibilité du territoire.

AMÉLIORER LA SÉCURITÉ

NOUVEAUX AMÉNAGEMENTS AUX ABORDS DU TRAMWAY ▼

SUITE À PLUSIEURS ACCIDENTS DUS AU NON-RESPECT DES RÈGLES DE CIRCULATION ET DE SÉCURITÉ aux abords et sur la plateforme du tramway, divers aménagements ont été récemment installés pour sécuriser davantage les voies du tramway. Un nouveau marquage au sol a été mis en place pour augmenter la signalétique existante : des sens interdits ont été peints directement sur la plateforme du tramway, aux quatorze carrefours de l'avenue Jean-Médecin, afin de créer une prise de conscience visuelle chez les cyclistes et les automobilistes.
Cette mesure vient renforcer les panneaux existants et a pour objectif de rappeler que la plateforme est un axe exclusivement réservé à la circulation du tramway. D'autres aménagements techniques ont été réalisés comme des réaménagements de carrefour, quand cela a été possible, de manière à empêcher tout véhicule d'entrer sur la plateforme en sens interdit. Un portique de limitation de gabarit sur la rue Reine Jeanne a également été installé, ainsi que des barrières en milieu de voie au niveau de la station Thiers. Parallèlement, un dispositif rendra prochainement la plateforme inconfortable pour les deux roues, motorisés ou non.

IKEA À NICE

SIGNATURE DE LA PROMESSE DE VENTE ▼

Christian Estrosi, Maire de Nice, Président de la Métropole Nice Côte d'Azur et Président de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur et Emma Recco, Directrice générale d'IKEA Développement, ont signé la promesse de vente du terrain qui va permettre au géant du meuble suédois de poser ses valises dans notre ville.
C'est lors du second semestre 2018 que les portes d'IKEA ouvriront, tout près du stade Allianz Riviera, dans un espace de 32 000 m² dédiés au mobilier et à la décoration. L'installation du magasin est associée à l'opération d'intérêt national Eco-Vallée et le projet a été confié à Jean-Michel Wilmotte, l'architecte du stade, afin de développer une harmonie visuelle dans le quartier. Les parkings enterrés répondront aux ambitions en matière d'architecture et d'environnement.
Sur les quatre hectares du terrain, et pour respecter les objectifs de mixité fixés par la loi SRU, 16 700 m² de logements seront construits, dont 25 % de logements sociaux. Le projet comporte également des commerces et des bureaux. L'arrivée de l'enseigne mondialement connue et reconnue devrait générer la création de 350 emplois directs et attirer plus d'1,5 millions de visiteurs.

VOIE DE 40 MÈTRES

LA 1ère SECTION MISE EN CIRCULATION ▼

Avec les nombreux projets achevés (Stade Allianz Riviera) ou en cours de réalisation (l'Eco-Vallée), la plaine du Var est en pleine mutation. Dans le cadre de cette restructuration, la création d'une voie de circulation dédiée aux modes doux de déplacement et aux transports en commun s'imposait. Ce nouvel axe urbain, dit « voie de 40 mètres », est actuellement en chantier et va notamment relier les quartiers Saint-Augustin (aéroport, les Moulins, Nice Méridia) à Saint-Isidore. Il aura essentiellement un rôle de desserte de proximité des quartiers et de connexion avec les voies collinaires et constituera la dorsale paysagée de l'aménagement de la plaine du Var, dans sa partie basse. Le montant de l'investissement pour ces travaux, qui s'élève à plus de 42 M€ TTC, représente des milliers d'heures de travail pour les entreprises du BTP et contribue à relancer l'activité d'un secteur particulièrement touché par la crise économique. Une première section a d'ores et déjà été mise en circulation (de la Digue des Français au futur cours de l'Université) et a été récemment inaugurée par Christian Estrosi, maire de Nice, président de la Métropole Nice Côte d'Azur, président de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur.

PROMENADE DES ANGLAIS

PREMIÈRE PHASE DES TRAVAUX DE REQUALIFICATION ▼

La première phase des travaux de requalification de la Promenade des Anglais a été récemment livrée. Ce chantier, qui s'inscrit dans le vaste projet d'embellissement de la plus fameuse des artères de notre ville a démarré au mois de décembre 2015. Programmée en cinq tranches, la requalification globale du bord de mer est prévue pour 2019. La 1ère phase (entre Phocéens et avenue de Verdun) a permis la création d'une piste cyclable en site propre avec le maintien de la circulation sur trois voies, la mise en place d'un éclairage écologique par LED, la rénovation des revêtements de sols et la plantation de palmiers « non soumis aux charançons ».
La seconde phase des travaux, qui doit s'achever en juin 2016, prévoit un agencement identique, et ce jusqu'au boulevard Gambetta. Ensuite, les travaux débuteront sur l'autre côté de la promenade des Anglais, au niveau de Carras. Et, comme le souligne Christian Estrosi, des « aménagements originaux » sont prévus sur le trottoir, avec notamment la présence d'œuvres de sculpteurs de renom. Le résultat final est un lifting total et splendide pour notre « Prom' », qui va retrouver une seconde jeunesse.

VILLA LA LUNA
UNE RENAISSANCE PROGRAMMÉE ▼

AU TERME D'UN LONG COMBAT JURIDIQUE, la ville de Nice a enfin réussi à acquérir par expropriation le pavillon abandonné « La Luna », situé au 265, Promenade des Anglais. Ce bel édifice, construit au début du XXe siècle, était abandonné depuis près de 20 ans et régulièrement squatté. Après avoir tenté, en vain, d'entrer en négociation avec la propriétaire en vue de l'acquisition amiable de la propriété, la municipalité a engagé une procédure qui a duré six années mais qui se solde à présent par une éclatante victoire.
Dans cette villa de 200 m², passablement délabrée mais répertoriée comme bâtiment protégé, la ville va installer d'ici fin 2017 un pôle de vie, afin de proposer dans un même ensemble l'accueil de divers services publics manquant dans le quartier. Le projet de réaménagement prévoit la création d'une Maison des associations, d'une salle polyvalente, d'une bibliothèque, d'une halte-jeux et d'une ludothèque, pour un montant prévisionnel de 2,5 millions d'euros. Le jardin pourrait, à terme, se voir attribuer divers usages : un espace d'agrément arboré, un espace complémentaire pour des temps d'animations adaptées aux très jeunes enfants ou encore un site pour accueillir des activités intergénérationnelles.
La rénovation de cette villa emblématique s'inscrit dans la volonté de restaurer le patrimoine architectural, d'offrir toujours plus de services publics de proximité.

FLASH INFO

TÉMOIGNAGES

Les témoignages (dessins, objets, messages…), déposés par la population niçoise en hommage aux victimes des attentats de Paris du mois de novembre 2015 sont désormais conservés aux Archives municipales de la Ville de Nice. Un reportage photographique du mémorial installé sur la place Garibaldi a aussi été réalisé et les éléments le composant ont été intégrés dans les collections. Cet ensemble peut être consulté par le public.
Archives municipales de Nice
7, avenue de Fabron - Palais de marbre
du lundi au vendredi de 8 h 30 à 18 h.

UN BEAU LIVRE

La Métropole Nice Côte d'Azur a publié le livre d'art « Entre mer et montagne, le génie d'un territoire ». Cet ouvrage, réalisé par Corinne Paolini, ancienne journaliste et auteur de divers livres sur la région, met en lumière les 49 communes composant la Métropole. Il est disponible à la vente dans les librairies niçoises.

CHAMPION NIÇOIS

Le Niçois Charles Denis, licencié au club Nice Boxing et coaché par le légendaire Frank May, a décroché le titre de Champion du monde junior de boxe française en Russie, à Saint-Pétersbourg. Pour ce jeune prodige, qui aura tout gagné dans sa catégorie (France, Europe et Monde), il est temps désormais de décrocher un titre en « senior ».

PRIX QUALIVILLE

À l'occasion des quatrièmes rencontres nationales « Accueil et relations aux usagers », organisées par le réseau Idéal Connaissances, le groupe AFNOR et la Ville de Paris, la Ville de Nice s'est vue remettre le trophée « Accueil & Relations Usagers » dans la catégorie des villes de plus de 100 000 habitants. Ce trophée salue l'exemplarité de la Ville de Nice, retenue après une série d'audits mystères sur la qualité de son accueil de l'usager.

TRANSPORTS URBAINS : UNE REPRISE EN RÉGIE RÉUSSIE

Depuis deux ans, la Régie Ligne d'Azur (RLA) a pris le relais de ST2N dans l'exploitation et la gestion du réseau de transports urbains de la Métropole Nice Côte d'Azur.

En septembre 2013, un EPIC, "Établissement Public Industriel et Commercial", respectant les règles de la commande et de la comptabilité publiques, était créé.
3 objectifs prioritaires guident les missions de ce nouveau mode de gestion en régie : efficacité économique, rigueur et sécurité juridique.

DES RÉSULTATS À LA HAUTEUR DU TRAVAIL RÉALISÉ

Déplacement des lignes de l'avenue de la Californie vers la Promenade des Anglais, installation de caméras embarquées dans les rames de tramway, simplification tarifaire, nouvelle signalétique bus, campagne sur la validation, sécurité renforcée,...

Les résultats obtenus en 2014/2015, qu'ils soient qualitatifs, ou économiques, attestent de l'ampleur du travail réalisé en interne pendant cette période.

2015, ANNÉE RECORD

En cumulé au cours de l'année 2015, le nombre de validations enregistrées sur la ligne T1 a dépassé le cap de 30 millions, seuil qui n'avait jamais été atteint auparavant. En 2014, le total de validations s'élevait à 29 509 975 validations. En cumulé sur 2015, le tramway progresse de 3 % et le trafic général est en progression de 1,4 %. La part du tramway progresse et obtient près de 46 % des validations globales du réseau.

Une sécurité renforcée au service de tous

Nice, première ville de France à raccorder les caméras de son tramway au Centre de Supervision Urbain (CSU).
Priorité est donnée à la protection des usagers et du personnel. Sous l'impulsion de Christian Estrosi, plus de 170 caméras HD directement reliées au Centre de Supervision Urbain (CSU) de la police municipale de Nice ont été mises en place en 2015. Raccordées au CSU de la ville de Nice, elles y diffusent en temps réel les images prises dans les rames : un dispositif unique en France ! Surveillées par des agents de la Régie Ligne d'Azur, elles permettent d'identifier immédiatement une situation à risque (agression, incivisme...) ou nécessitant l'aide de secours (malaise, enfant perdu...) et d'envoyer alors les équipes nécessaires. Une intervention quasi instantanée, qui peut être menée dès la station suivante par l'équipe la plus proche, grâce à la géolocalisation des effectifs de Police Municipale et de l'Unité Sûreté Contrôle.
Un dispositif auquel viennent s'ajouter les 60 caméras qui jalonnent le parcours du tramway, ainsi que le millier de caméras déployées sur la ville. De quoi dissuader les délinquants potentiels et assurer à tous le confort et la sécurité qu'ils sont en droit d'attendre.

Sécurisation de la plateforme du tramway

En 2015, une baisse globale des accidents du tramway s'est amorcée, elle est le fruit d'une vigilance de chaque instant. Une communication ciblée pour protéger la plateforme du tramway, de même qu'une attention particulière portée par les services techniques et l'exploitation au niveau des occupations du domaine public en sont les résultats. En effet, ces services sont souvent sollicités pour donner leur avis sur une terrasse, un échafaudage, ou encore le déroulement d'une manifestation à proximité.

Un réseau en chantier, les bus sur la Prom

La progression du chantier de la ligne 2 de tramway Ouest-Est, a conduit à libérer le site propre Californie-Grosso. Le transfert du trafic sur la Promenade des Anglais s'est effectué en 2 étapes.
À partir du 13 janvier, une nouvelle étape a été franchie, puisque les bus ont quitté le boulevard René-Cassin. Ces changements sont nécessaires pour finaliser les déviations de réseau des différents concessionnaires et pour enfin accueillir la plateforme. Durant toute cette période, la régularité des bus a toujours été assurée.

De nouveaux itinéraires adaptés au chantier de la ligne Ouest-Est du tramway

Depuis le 31 août 2015, toutes les lignes en direction de l'ouest circulent sur la Promenade à partir du boulevard Gambetta et jusqu'à l'Arénas. Un aménagement réalisé pour maintenir un service de transport urbain de qualité, tout en permettant aux travaux de la ligne 2 de se dérouler dans les meilleures conditions possibles.

Un important dispositif d'information connecté et innovant

L'application BPASS permet d'acheter un titre de transport et de le valider depuis un téléphone mobile NFC. Elle permet également d'accéder aux informations du réseau.
Les détenteurs d'un téléphone mobile iPhone et Android sont en moyenne plus de 12000 à se connecter chaque jour sur l'appli mobile Lignes d'Azur pour trouver : un itinéraire, des horaires en temps réel, l'info trafic... Ils viennent s'ajouter aux utilisateurs du site **lignesdazur.com** qui reçoit en moyenne chaque jour 14000 visites.

Aujourd'hui, grâce à la mise à disposition des données du réseau Lignes d'Azur sur le site **opendata.nicecotedazur.org,** la Métropole Nice Côte d'Azur permet à des opérateurs (Google Maps, Moovit, Transit App, LasTram, etc) de développer des applications transport visant à faciliter les déplacements des Métropolitains et des touristes sur les 49 communes de la Métropole.

Parallèlement, la Régie Ligne d'Azur poursuit sa politique de maîtrise énergétique en expérimentant des bus électriques.

Rando bus

3 destinations vers les vallées de La Vésubie, de la Tinée, du Cians.

Le French Riviera Pass et son forfait transport : un bon plan pour visiter Nice en transport en commun.

Une seule carte pour découvrir les principaux sites touristiques et culturels de la Côte d'Azur et y accéder librement avec Lignes d'Azur : c'est cela le French Riviera Pass ! Désormais, au lieu d'un ticket magnétique Lignes d'Azur et d'une carte French Riviera Pass, le forfait transport et le French Riviera Pass® seront combinés sur une seule et même carte sans contact.

100 % Neige !

Pour que chacun puisse profiter en toute sérénité de nos stations de ski si proches, un service de transport « 100 % Neige » est à la disposition des usagers, pour rejoindre au départ de Nice, les stations de ski de la Métropole.

RÉSEAU DE TRANSPORTS URBAINS

+ 170 caméras HD installées en 2015
Sûreté et contrôle : **55 000 verbalisations**
800 sont dressées par mois **(dont 500 sont le résultat de la vidéo-verbalisation)**

Certifications ISO 9001 et 14001 Renouvellement et extension du périmètre.

La Régie Lignes d'Azur a obtenu le renouvellement des certifications ISO 9001 et 14001, suite à l'audit mené par AFNOR en 2015.

GROUPE AFNOR ISO 9001 14001 Révision 2015

Des tarifs plus clairs

Depuis le 21 juillet 2015, une nouvelle grille tarifaire, plus simple et plus lisible, a été mise en place. Deux principes ont guidé l'élaboration des nouveaux tarifs :

- Une grille basée sur l'âge et non plus le statut : moins de 19 ans, 19 à 25 ans, 16 à 54 ans, 65 ans et plus.
- Le maintien de cinq profils : étudiants, salariés, sociaux, 65 ans et plus non imposables, salariés de la zone aéroportuaire.

Installation de nouveaux Distributeurs de Titres de Transport

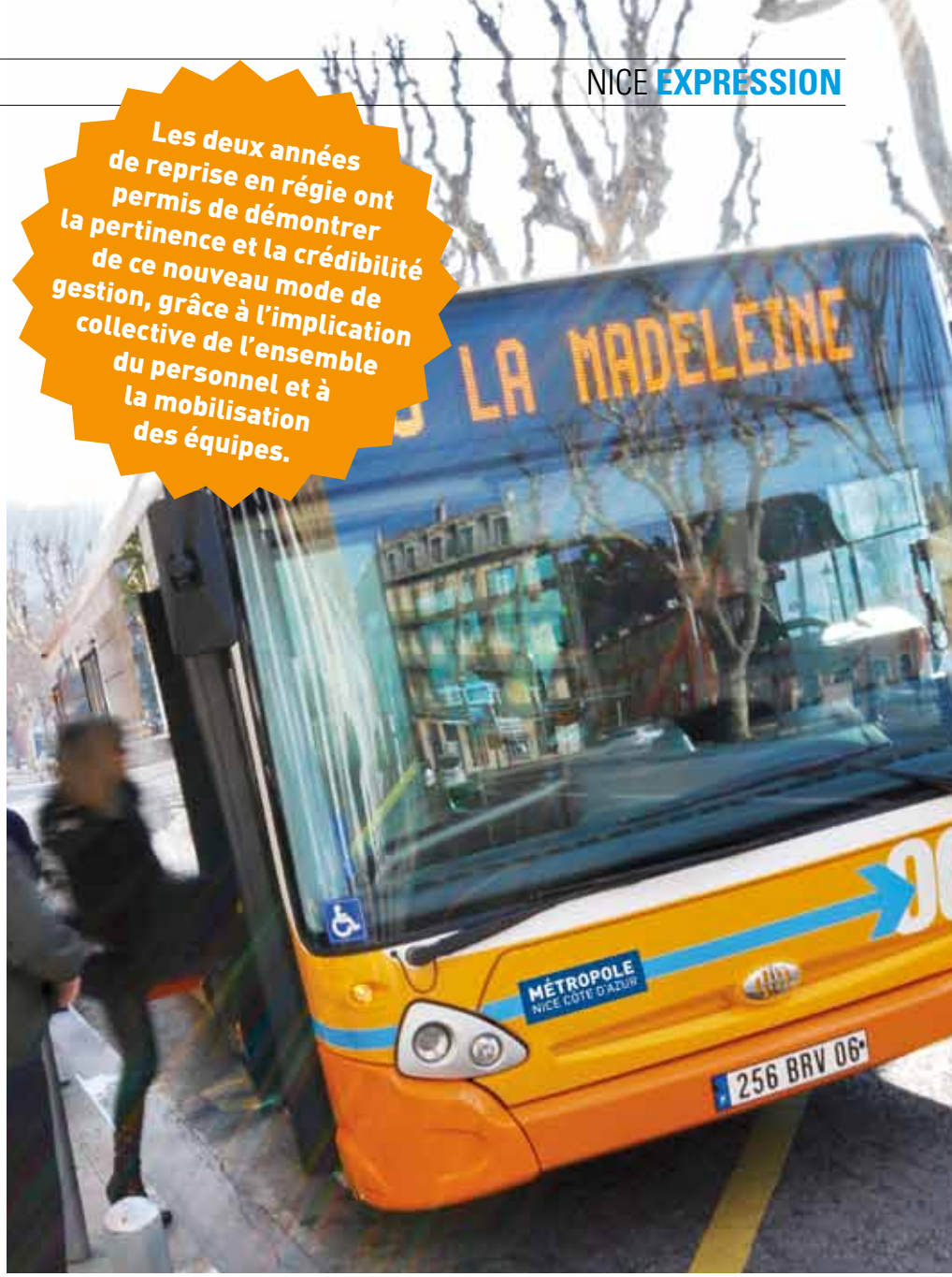
Déployés progressivement depuis juin 2015, ces nouveaux équipements ont pour objectif d'améliorer encore la qualité des services. Au nombre de dix, ils sont implantés sur des points stratégiques. Ainsi, par exemple, l'un d'entre eux est situé dans l'agence Notre-Dame, permettant aux agents d'une part de se concentrer sur des missions à valeur ajoutée telles que le

conseil en mobilité, et d'autre part d'en expliquer, si besoin, le fonctionnement à des personnes peu habituées, qui plus est dans un environnement rassurant.

Un meilleur accueil des clients

Depuis la rentrée 2015, les trois agences commerciales de Nice sont équipées d'une borne tactile qui, placée à l'entrée, permet aux clients de renseigner le motif de leur visite et leur distribue un ticket d'appel. Les intérêts sont multiples. Tout d'abord, le flux de clientèle en agence est mieux organisé : les clients sont rassurés quant à leur prise en charge, puis orientés grâce à des écrans d'appel vers le guichet qui les attend. Les agents commerciaux peuvent ainsi se concentrer sur leur mission, sans avoir à gérer l'ordre d'arrivée des clients. Dotés de fonctionnalités multimédias, ces écrans d'appel permettent également de relayer de l'information clientèle ou des campagnes de communication sur le réseau. Le système permet également de prioriser l'accueil des clients en situation de handicap.

Les deux années de reprise en régie ont permis de démontrer la pertinence et la crédibilité de ce nouveau mode de gestion, grâce à l'implication collective de l'ensemble du personnel et à la mobilisation des équipes.



CHIFFRES CLÉS

Population desservie par le réseau urbain et périurbain de la Métropole Nice Côte d'Azur : **550 000 habitants**

Nombre de communes desservies : **49**

+ de 66 millions de voyages

216 900 validations en moyenne par jour de semaine

Réseau : **153 lignes**

Parc du réseau : **428 bus** et **28 rames** de tramways

5 parc-relais Parcazur

© exmagina Low

MÉTROPOLE

SAINT-JEAN-CAP-FERRAT

LA PERLE DE LA CÔTE D'AZUR

La presqu'île de Saint-Jean-Cap-Ferrat est idéalement située entre Nice et Monaco. La situation géographique et l'originalité du lieu en font un endroit incontournable de la Côte d'Azur, un lieu de villégiature privilégié pour des séjours au calme.

Alliant le luxe et la tradition, cet ancien village de pêcheurs a su préserver une âme authentique et offre à ses habitants et visiteurs un cadre exceptionnel, dans un environnement unique (site classé).

C'est un véritable havre de paix avec des plages intimistes, des sentiers pédestres qui longent le littoral, des musées insolites comme la Villa Ephrussi de Rothschild, le musée des coquillages, la Villa Santo Sospir,...

UN PEU D'HISTOIRE

L'histoire de Saint-Jean-Cap-Ferrat débute véritablement en 1860, au moment du rattachement du Comté de Nice à la France. À cette époque, le village est un simple hameau constitué de quelques maisons rassemblées autour de l'église et du port, rattaché à la commune de Villefranche, tout comme sa voisine Beaulieu.
C'est en 1904 que Saint-Jean se sépare de Villefranche et devient une commune à part entière. D'abord dénommée Saint-Jean-sur-Mer, elle prend le nom de Saint-Jean-Cap-Ferrat en 1907. En 1908, le Grand Hôtel est construit pour accueillir une clientèle cosmopolite fortunée, qui vient passer l'hiver sur la Riviera. De luxueuses demeures

sont édifiées, notamment par le roi des Belges Léopold II qui, petit à petit, fit l'acquisition de la quasi-totalité du versant Ouest du Cap. C'est vers la même époque que la Baronne Ephrussi de Rothschild achète une colline de sept hectares dominant la mer, dans le but d'y faire élever une somptueuse villa, aujourd'hui transformée en musée.
La construction nécessita l'arasement de la colline et les déblais servirent à l'agrandissement de l'actuelle place du Centenaire.
Dans les années 1950, le tourisme devient plus estival et Saint-Jean se transforme en station balnéaire à la mode, hébergeant des célébrités venues du monde entier. On peut citer notamment Gregory Peck, Edith Piaf, Charlie Chaplin, David Niven, Elisabeth Taylor et Richard Burton, Jean Paul Belmondo, Roger Moore, Tony Curtis ou encore Romy Schneider (qui s'y

maria en 1966). Mais aussi des hommes politiques tels que le Général de Gaulle, Valéry Giscard d'Estaing, Raymond Barre, Winston Churchill, Georges Bush, Bill Clinton, Boris Eltsine...
Des écrivains et des artistes peintres célèbres y séjournèrent également, comme Somerset Maugham, Scott Fitzgerald, Henri Matisse ou Marc Chagall, et surtout Jean Cocteau, invité régulier de la Villa « Santo Sospir » dont il décorera les murs de splendides fresques. On lui doit également celle qui orne la salle de mariage de la mairie (visible sur demande).

DÉCOUVRIR SAINT-JEAN-CAP-FERRAT

La Villa Ephrussi de Rothschild : cette ancienne demeure de style renaissance italienne possède d'extraordinaires jardins et de fantastiques collections d'art.
L'église St Jean Baptiste : cette très vieille église dont les origines remontent au XIe siècle fut agrandie au XIXe, et conserve un style sobre, tout en étant harmonieusement décorée.
La chapelle Saint-Hospice (Monument historique) : de la même époque que l'église et reconstruite au XVIIe siècle par Charles Emmanuel II de Savoie. À l'extérieur se trouve une statue en bronze monumentale de La Vierge, construite en 1904 à la demande d'un riche négociant.
La promenade Maurice-Rouvier : (départ face au casino de Beaulieu) une agréable promenade qui longe la mer et conduit jusqu'au port de Saint-Jean-Cap-Ferrat, en moins d'une demi-heure.
Le sentier du Cap-Ferrat : ce sentier d'environ 6 km fait tout le tour de la presqu'île. Le départ se fait le long d'une ancienne carrière et l'itinéraire traverse des paysages très variés.
Le port : sur les quais du vieux port (construit entre 1840 et 1876 par les forçats du bagne de Villefranche-sur-Mer) et sur ceux du nouveau port, on trouve de nombreux commerces et restaurants, ainsi que le Musée des coquillages, qui abrite la plus belle collection de Méditerranée.

LES DATES CLÉS EN 2016

Juin 2016 : Fête de la Saint-Jean - aubades dans les rues du village, concerts, bals, concours de boules...
Juillet 2016 : Pèlerinage des gens de mer ; Bal du 14 juillet et feu d'artifice...
Août 2016 : la Nuit Vénitienne : défilé aux lampions, fanfares et spectacles de rue, lanceurs de drapeaux et costumes vénitiens, feu d'artifice... ; La 5e édition du "Festival Saint Jazz Cap Ferrat"...

Retrouvez toutes les festivités sur www.saintjeancapferrat-tourisme.fr

"Mon principal objectif : insuffler de la vie à Saint-Jean-Cap-Ferrat 12 mois par an, car Saint-Jean est magnifique 12 mois par an !"

Jean-François **Dieterich**
Maire de Saint-Jean-Cap-Ferrat
Conseiller métropolitain.

SORTIE VOIE MATHIS : FLUIDIFIER L'OUEST DE NICE

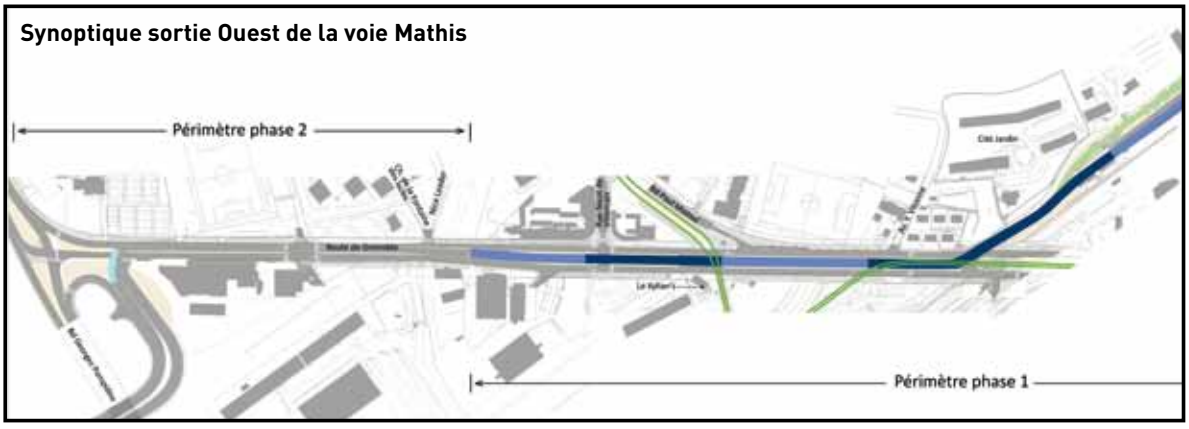
Actuellement, 363 000 véhicules entrent et sortent de Nice chaque jour. La seule voie Mathis voit circuler quotidiennement plus de 70 000 véhicules dans sa partie ouest et ce sont 39 000 véhicules qui empruntent l'avenue Grinda aux heures de pointe (à la sortie de la voie Mathis). Dès lors, améliorer la circulation et réduire les nuisances sonores et polluantes pour les riverains, oxygéner l'est de Nice sont devenus une préoccupation constante.

Le projet, modifié suite à une première consultation publique effectuée en 2012, propose un tracé de 1 200 mètres de long, et une circulation à sens unique (est-ouest) devant favoriser la sortie des véhicules de Nice et non leur entrée. L'avenue Grinda sera réduite à 2 voies, ce qui permettra la création de places de stationnement et de larges trottoirs, sans qu'aucune expropriation ne soit effectuée. Les 2 voies ainsi déviées restent en surface le long de voies ferrées, puis passent en souterrain dans un tunnel à gabarit réduit (3,50 m) sous le parvis de la gare, l'avenue Grinda puis la route de Grenoble, pour ressortir dans une première phase après le carrefour Nicot de Villemain.
Une deuxième phase est prévue pour prolonger l'ouvrage soit en tranchée ouverte, soit couverte jusqu'à l'Autoroute A8. La sortie Grinda actuelle ne servira plus que pour la desserte locale ou comme échappatoire en cas de fermeture du tunnel.

Il s'agit de réduire la circulation à la sortie de la voie Mathis, d'alléger le trafic sur le carrefour Saint-Augustin, la route de Grenoble et le boulevard Paul Montel, mais aussi de prendre en compte les enjeux de développement urbanistique du quartier, comme le Pôle d'Échanges multimodal et le Grand Arénas. Ainsi, la Métropole Nice Côte d'Azur a engagé le processus de création d'un ouvrage pour partie en tranchée couverte, entre la sortie ouest de la Voie Mathis et la RM 6202 (boulevard du Mercantour). Ce nouvel équipement permettra aux véhicules de rejoindre plus directement l'autoroute A8 et le boulevard du Mercantour vers le nord. Il intégrera la future ligne de tramway Ouest-Est.

La vitesse maximale autorisée sera de 50 km/h (30 km/h dans la dernière partie en tunnel). Les Transports de Matières Dangereuses, les bus et les véhicules d'un PTAC supérieur à 3,5 tonnes y seront interdits. La concertation publique a eu lieu fin 2013. Les travaux de dévoiement de réseaux ont démarré fin 2015 sur la route de Grenoble, dans le cadre administratif de la DUP de la ligne 2 du tramway.
Les travaux de génie civil pourraient démarrer fin 2017, après une première libération d'emprises de la SNCF.

Synoptique sortie Ouest de la voie Mathis



Le coût des travaux de la première phase est estimé à 58 M€ TTC avec les libérations d'emprises SNCF (12 M€ TTC), le coût de la seconde phase à 36 M€ TTC environ, dont 12 M€ TTC pour l'ouvrage de raccordement à l'autoroute A8.

pitchoun

NAISSANCE DU PÔLE PETITE ENFANCE ET FAMILLES « GALLÉAN » !

Depuis 2014, la Ville de Nice a développé une véritable politique de la famille, centrée sur la prévention et les services de proximité en créant une Direction de la Famille. Une mission qui accompagne les familles tout au long de l'évolution de leur enfant. Deux nouvelles structures ont ainsi vu le jour en 2014 : les Pôles Petite Enfance et Familles « La Marelle » et « Les Petits Loups » consacrés au soutien à la parentalité.

Dans le prolongement des actions menées en faveur de la parentalité, la Direction de la Famille a souhaité regrouper l'ensemble des services déjà existants situé au 3, rue Galléan sous une même appellation. Ainsi, l'ex Maison des Parents et des Enfants, sa ludothèque, les services de Médiation Familiale et l'Espace Rencontres Parents Enfants, sont réunis sous un nouveau nom : le Pôle Petite Enfance et Familles « Galléan ». Il constitue le 3e Pôle Petite Enfance et Familles de la Direction de la Famille.

© Istock

Situé en cœur de ville, rue Galléan, ce pôle englobe tous les services déjà présents :

• Une ludothèque, un espace de jeux, gratuit pour les enfants de moins de 6 ans accompagnés d'un adulte

• Un lieu d'accueil enfant-parent (Laep), un espace convivial qui accueille sur des temps déterminés, de manière libre, gratuite et sans inscription, de jeunes enfants âgés de moins de 6 ans accompagnés d'un adulte. Le Laep offre un espace d'épanouissement et de socialisation des enfants, favorise les échanges entre adultes et conforte la relation entre les enfants et les parents.

• Un service de médiation familiale, lieu neutre accompagnant les familles dans un contexte de séparation afin de préserver l'intérêt de l'enfant. En matière de divorce, de séparation ou de conflits familiaux, ce service soutient parents et grands-parents et tend à favoriser la reprise de dialogue et la recherche de solutions dans l'intérêt de l'enfant.

• Un espace rencontre parents-enfants, lieu neutre qui, avec l'aide de professionnels, permet à l'enfant, d'établir ou de maintenir des relations avec le parent dont il est séparé (ou grands-parents) et ce, à l'abri des conflits.

PÔLE PETITE ENFANCE ET FAMILLES GALLÉAN		
Services aux familles	**Contact**	**Horaires d'accueil**
Ludothèque Lieu d'accueil enfant-parent	04 92 47 65 80	Lundi et mercredi de 9 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h Mardi de 14 h 30 à 18 h Jeudi de 13 h 30 à 17 h Vendredi de 9 h à 12 h 30
Médiation Familiale Espace rencontre parents-enfants	04 92 47 65 95	Lundi, Mardi, Jeudi de 8 h 30 à 17 h Mercredi de 9 h 30 à 18 h 00 Vendredi de 8 h 30 à 15 h 45 1er et 3e samedis de chaque mois de 9 h à 16 h

© Istock

WORLD JUDO TOUR - 2015
NICE
FRANCE

À 25 ans, Loïc Pietri est l'un des meilleurs judokas français. Le jeune athlète niçois a débuté sur les tatamis à l'âge de six ans, avec, pour professeur, son père Marcel Pietri, ancien international de judo (vice-champion d'Europe et vainqueur du Tournoi de Paris). Après avoir tout remporté en junior en 2009, il décroche le titre mondial en 2013, devenant le 1er judoka français à être Champion du Monde des – de 81 kg. Désormais, tous ses regards se portent vers Rio...

LOÏC PIETRI

À quelques mois des JO, rencontre avec un jeune homme discret qui porte sur ses épaules tous les espoirs tricolores.

Nice Expression : À 25 ans, on a un peu l'impression que vous avez tout remporté dans votre carrière (championnats d'Europe par équipe, championnats du monde, etc). Il vous reste à décrocher un titre olympique, est-ce un rêve pour vous ?

Loïc Pietri : C'est vrai que je commence à avoir pas mal de médailles dans cette catégorie mais je m'éclate encore dans mon sport. Le titre olympique est bien entendu dans un coin de ma tête et c'est pour moi une source de motivation. Mais je ne pense pas avoir un seul rêve. J'aime seulement me lancer des défis et que je les atteigne ou pas, j'en trouve toujours des nouveaux.

NE : À quelques mois des JO de Rio, vous avez été victime d'une entorse au genou droit. Pensez-vous être prêt à temps et comment allez-vous aborder votre préparation pour les Jeux ?

LP : Ce n'est pas une blessure très grave ; je ne m'inquiète pas. Je serai prêt.

NE : Vous avez débuté le judo très jeune, grâce à votre papa. Que représente ce sport pour vous aujourd'hui, après vos nombreux podiums ?

LP : Pour moi le judo représente beaucoup de choses. C'est d'abord un sport à visée éducative et je pense que ça m'a donné un cadre étant enfant. Ça m'a également permis d'avoir de très bonnes relations avec mon père, il a réussi à me transmettre une passion sans être trop envahissant. Avec du recul, je ne pense pas que ce soit une chose aisée en tant que parent. Je me suis également construit autour de ce sport dans ma vie d'adulte. J'ai pu échanger avec beaucoup de personnes, voyager dans beaucoup d'endroits, apprendre à me connaître face à l'adversité, réussir à me dépasser tout en acceptant les limites de mon corps, savoir gérer la pression, ne pas me laisser envahir par le doute même après un échec... Bref, plein de choses que je trouve très utiles en dehors de mon sport et dans ma vie de tous les jours.

NE : Vous êtes né et avez grandi à Nice, avant de partir pour Paris et intégrer l'Équipe de France. Quelle place la ville de Nice garde-t-elle dans votre cœur ?

LP : J'ai toujours vécu à Nice et je suis très attaché à l'arrière-pays niçois (Tinée et Vésubie). Je suis monté à Paris pour le judo car je n'avais pas le choix. Dans mon sport, le haut niveau est centralisé à Paris, comme beaucoup trop de choses en France.

> « J'AIME SEULEMENT ME LANCER DES DÉFIS ET QUE JE LES ATTEIGNE OU PAS, J'EN TROUVE TOUJOURS DES NOUVEAUX ».

NE : Enfin, comment envisagez-vous votre parcours et votre vie, une fois que vous aurez cessé la compétition ?

LP : Après le judo, je pense continuer à travailler dans ce milieu... Mais rien n'est encore décidé !

SPORT

EURO 2016

DEVENEZ BÉNÉVOLE

À l'occasion des matches de l'Euro 2016 qui se dérouleront dans l'enceinte du stade Allianz Riviera, les 12, 17, 22 et 27 juin prochains, la ville de Nice recherche 600 bénévoles. Ces derniers auront pour mission d'encadrer la fan-zone située au niveau du jardin Albert 1er, sur la promenade du Paillon, ainsi que la zone d'animations située à proximité, sur le quai des Etats-Unis. La fan-zone va proposer, du 10 juin au 10 juillet 2016, une « zone de diffusion » d'une capacité de 10 000 personnes les soirs de match (avec deux écrans géants et une zone de restauration), ainsi qu'une « zone d'animations » à ciel ouvert, sur le quai des États-Unis (avec des activités gratuites et ludiques sur le thème du sport). Cheville essentielle pour le bon déroulement de ce grand événement sportif, les bénévoles devront accueillir, informer et orienter les habitants, les supporters ainsi que les touristes qui souhaitent participer à la fête !

Si vous voulez vous investir et devenir bénévoles pour l'Euro 2016, vous pouvez vous inscrire par internet :
http://fanzone.nice.fr/uefaeuro2016

PARIS-NICE 2016

« LA COURSE AU SOLEIL »

Cette année, la ville de Nice accueille les deux dernières étapes d'une course cycliste qu'il n'est plus besoin de présenter : la légendaire Paris-Nice.
Une fois de plus, 160 coureurs prestigieux représentant les vingt meilleures équipes mondiales, vont s'affronter pour le plus grand plaisir des amateurs de la petite reine.

Pour cette édition, deux nouveautés à retenir :
• Le Paris-Nice Challenge : une grande rando-cycliste ouverte aux amateurs, qui pourront se mesurer aux reliefs de l'arrière-pays niçois et goûter au parcours réservé aux professionnels. Cette course sera marquée notamment par l'ascension de la montée vers Duranus et du col de Saint- Pancrace.
• Un village-animation : dans le cadre de Paris-Nice, un village dédié au vélo et ouvert au public se tiendra sur la Promenade des Anglais.

PROGRAMME :

Vendredi 11 mars :
11 h à 19 h :
Ouverture du village animation.
Samedi 12 mars
9 h à 19 h : Ouverture du village animation.
8 h : Départ du Paris-Nice Challenge, depuis la Promenade des Anglais.
11 h 50 : Départ de l'étape du Paris-Nice « Nice-Utelle », depuis la Promenade des Anglais. Arrivée à la Madone d'Utelle aux alentours de 16 h 40.
Dimanche 13 mars
9 h à 17 h :
Ouverture du village animation.
11 h : Départ de l'étape du Paris-Nice « Nice-Nice », depuis la Promenade des Anglais.
11 h 30 à 13 h 30 : Souvenir Louis Nucera, sur la Promenade des Anglais.
14 h 45 : Arrivée de l'étape du Paris-Nice, sur la Promenade des Anglais

+ D'Infos : http://www.letour.fr/paris-nice/

LE SPORT POUR TOUS...

... AVEC HANDIFULL SPORT RIVIERA

C'est en 2013 que naît, au sein du club Essor Riviera Karaté, une section handisport destinée aux personnes en situation d'hémiplégie, de paraplégie ou de toute autre affection motrice. Les trois « bonnes fées » à l'origine de Handifull Essor Riviera sont Michel Greco, référent sportif au sein de la police municipale de Nice et ancien champion de France de Full-contact, David Coxo, un ancien boxeur lui-même atteint d'hémiplégie (suite à un accident de moto) et Michel Clermont, le président d'Essor Riviera Karaté. Les deux premiers ont eu l'idée de créer la 1e section handi-full du département et le 3e leur a immédiatement proposé d'accueillir cette nouvelle activité dans son club. Aujourd'hui, ce sont 11 « fulleurs » en situation de handicap qui s'initient et s'entraînent au full-contact, sous la houlette de Michel Greco et David Coxo. Les cours ont lieu deux fois par semaine, le mardi et le jeudi (18h-19h), dans le gymnase Jules Romain (206, boulevard du Mercantour). Et si ces accidentés de la vie sont privés d'une partie de leur mobilité, ils n'ont rien perdu de leur dynamisme ou de leur motivation. Dans le club, pas de pathos, on a affaire à des sportifs et il est hors de question de les traiter comme des handicapés. L'entraînement est évidemment adapté aux pathologies et il n'y a pas de coups portés au visage, mais c'est la seule différence entre le pratiquant valide et le pratiquant en situation de handicap. Les cours débutent par des échauffements, puis c'est le salut rituel (avant et après, en marque de respect), suivi du travail spécifique à deux, avec échanges de techniques pieds-poings (en fonction du handicap). Chez Handifull Essor Riviera, la frontière entre valides et handicapés est si ténue que souvent, des fulleurs non handicapés viennent participer aux entraînements des handi. Bien que la compétition ne soit pas l'objectif premier du club, plusieurs de ses membres participent à des championnats et à des combats officiels. C'est ainsi que Frédéric Guigonis et Florian Bigotti, tous deux paraplégiques, ont remporté deux titres lors des Championnats Handi-boxe organisés à Bourges. Et chaque année, les handi-fulleurs participent au Festival International des Arts Martiaux de Nice, avec les athlètes valides. En fin de saison, Michel Greco organise le traditionnel passage de ceinture et son objectif est d'arriver à faire passer, au sein de la fédération de karaté (FFKDA), une ceinture noire en handi tous sports. Véritable famille, où chacun est solidaire de l'autre, Handifull Essor Riviera accueille tous ceux désireux de dépasser leur handicap par le sport, qu'ils soient déjà sportifs ou non, et ce dès l'âge de 15 ans.

RENDEZ-VOUS
26 mars 2016 (Salle Leyrit)
Gala de boxe :
Djoé Denne (hémiplégique),
va boxer contre Vincent Moissenet-Santi
(du club Kime Dojo)

4 juin 2016 (Salle Leyrit)
Gala pieds-poings (combat handi-boxe) :
Fred Guigonis va affronter l'Espagnol Joaquin Gimenez-Médina.

Contact : Michel Greco - Tél. : 06 62 56 68 14 – Page Facebook : Full Contact & HandiFull Essor Riviera

SPORT

© Syl Lerou Henaff 2015

FOOTBALL AMÉRICAIN
LES DAUPHINS, UN CLUB FORMATEUR

Si l'on devait décerner une palme en matière de formation des jeunes, le club des Dauphins de Nice remporterait sans peine le challenge. C'est en 1999 que ce club de football américain a vu le jour à Nice. À l'origine de sa création, on retrouve un personnage hors du commun, Jean-Luc Donivar, qui préside aujourd'hui encore aux destinées de ses chers Dauphins. Au fil des années, le petit club des débuts est devenu grand, à l'image de la haute stature de son président, et a su imposer dans notre région un sport venu d'outre-Atlantique. Et les titres se sont accumulés : Champions de France Cadets, Champion de France de D2, Casque d'Or, Demi-Finalistes Elite, Vice Champions de France Juniors, etc.
Aujourd'hui le club continue de grandir et de se structurer et, avec plus de 300 licenciés, offre à tous les amateurs de foot US l'opportunité de pleinement vivre leur passion. Grâce au nouveau terrain en synthétique inauguré en début d'année 2016, le club dispose désormais d'un nouvel outil de qualité qui lui permet de mieux préparer ses joueurs. L'objectif en 2016, pour l'équipe Elite, est en effet de se qualifier pour la phase finale du championnat national et de retrouver la compétition européenne.
Cette saison a d'ailleurs une saveur toute particulière puisque l'ossature de l'équipe Elite est composée par les jeunes champions cadets 2009 et les jeunes quadruples vice-champions de France. Autrement dit, il s'agit d'une équipe entièrement issue de la formation en interne que pratiquent les Dauphins depuis leurs débuts. Ici, pas de « mercenaires » venus des quatre coins de France ou d'Europe, tous les joueurs sont labélisés « 100 % Nice » et ont appris le métier au sein du club. Ce rôle essentiel de la formation, Jean-Luc Donivar en est très fier. Comme il est fier de rappeler que plusieurs de ses joueurs évoluent en équipe de France et sont devenus champions d'Europe. D'ailleurs, le quaterback de l'équipe première des Dauphins, Sullivan Silverio, est au club depuis sa création et c'est l'un des deux seuls quaterback français de l'équipe de France (les autres étant Américains).
Formation encore et toujours, les entraîneurs des différentes sections du club (tous brevetés d'État) sont d'anciens joueurs des Dauphins qui s'investissent au service des plus jeunes. Le club, qu'on peut rejoindre dès l'âge de 12 ans, est en effet une grande famille qu'on a bien du mal à quitter…
Cette saison, venez encourager les Dauphins de Nice, lors de matches qui s'annoncent hauts en couleur contre les « Cougars » de St-Ouen-l'Aumône (actuels champions de France), les « Black Panthers » de Thonon-les-bains (vice-champions de France) ou encore les « Flash » de la Courneuve (neuf fois champions de France).

+ Infos
www.lesdauphinsdenice.com
Page facebook : www.facebook.com Dauphins-de-Nice - Tél. : 06 12 10 75 35

ELLE S'APPELAIT CHARLOTTE

En 2014, le romancier et journaliste David Foenkinos a fait d'elle le sujet de l'un de ses livres les plus bouleversants. En 2016, à Nice, la Villa Masséna lui consacre sa nouvelle exposition. Peintre de son état, Charlotte Salomon est une héroïne tragique à part entière. Grâce à son travail d'artiste, elle se retrouve aujourd'hui sur le devant de la scène, un peu comme une sœur longtemps oubliée (en France) d'Anne Frank. Juste retour des choses pour celle qui a vécu une (courte) existence « extraordinaire », entre l'abomination nazie et sa foi, sa croyance, malgré tout, dans la magie de l'art et de la vie. Dans le cadre de l'exposition (réalisée en lien avec le Jewish Historical Museum d'Amsterdam), la Villa Masséna présente notamment un ensemble de 300 gouaches que la jeune femme avait peintes sur la Côte d'Azur, avant d'être dénoncée et déportée à Auschwitz. Ces gouaches font partie d'un grand œuvre qui donne son nom à l'exposition, Charlotte Salomon Vie ? ou Théâtre ? **Jusqu'au 24 mai.**

L'exposition est organisée dans le cadre de la commémoration des Années Noires 1940 – 1944, ponctuée tout au long de l'année par des hommages, un colloque (en février dernier), projections…
Tout le programme sur www.nice.fr

LA POÉSIE EST DANS LA VILLE

En mars, le pays se fait souffleur de vers pour faire éclore le Printemps des Poètes, 18e édition du genre. Cette année, la manifestation s'est donnée pour thématique une feuille de route qui laisse le champ libre à des envolées multiples : « Grand XXe, cent ans de poésie ». Durant 3 semaines, au sein de lieux culturels où figurent notamment la médiathèque Louis Nucéra, le réseau des bibliothèques municipales de quartier, le Centre Universitaire Méditerranéen et les Maisons des Associations, Nice va ainsi vivre au diapason de certains des plus grands trouveurs de mots et merveilles de la langue française. Rencontres, concerts, conférences, lectures théâtrales et musicales, déambulations poétiques, lectures illustrées de projection de photographies, ateliers d'écriture, de lecture et ateliers jeux sont au rendez-vous. À la médiathèque Louis Nucéra, place à des lectures et des déambulations, d'Apollinaire à Bonnefoy. L'auditorium des lieux propose un programme d'animations variées. Le CUM, lui, est à l'heure d'un Apollinaire méditerranéen (en ligne de mire, les années niçoises du poète), invite la compagnie de théâtre niçoise BAL pour une lecture musicale, poétique et culinaire et organise une lecture spectacle autour de Maurice Genevoix et Ernst Jünger autour de la Grande Guerre.

© DR

Du 5 au 20 mars / tout le calendrier du Printemps des Poètes à Nice sur www.nice.fr
www.printempsdespoetes.com

ALLEGRO MOLTO
CHAGALL

La formule consacrée dit ***allegro molto vivace***. Une indication de tempo musical qui va comme un gant à l'art de Chagall. Un maître de la couleur, un enchanteur de formes et de lignes qui virevoltent, composent un écheveau de rythmes et de motifs où sa virtuosité fait merveille…
Le peintre de la foi et de la ferveur qu'était Chagall n'a cessé de représenter les choses avec une vibration profondément humaine, son œuvre a quelque chose de souvent jubilatoire dans la célébration de la vie.
On y sent battre un cœur, on l'entend battre et c'est ce qui donne cette pulsation exultante à son geste créateur. De ces accords picturaux, Chagall tire ainsi la matière d'une symphonie visuelle qu'il orchestre avec brio, comme le montre la nouvelle exposition du musée niçois qui porte son nom. Sous le titre Chagall et la musique, elle explore en images le rapport de l'artiste avec ce matériau, à la fois figuratif (Chagall a beaucoup peint des musiciens, à commencer par des violonistes, et des instruments de musique) et esthétique.

EXPOSITION ÉVÉNEMENT

À la vision des œuvres réunies pour l'occasion, c'est alors une vraie fête qui se propage dans l'air ! L'exposition est un événement qui vient marquer la réouverture du musée Chagall, après des mois de fermeture pour des travaux visant à optimiser les conditions de conservation du fonds permanent. Outre cela, elle a également valeur d'événement par sa riche portée artistique, étant la synthèse de 2 grandes expositions qui ont eu lieu cet automne, l'une à Paris, l'autre à Roubaix, où Chagall était à l'honneur. Dans sa version niçoise, l'exposition s'enrichit de nouveaux éléments, avec l'auditorium du musée et ses vitraux conçus par le maître des lieux lui-même. Un clavecin peint par ses soins en 1980 complète ce tour d'horizon musical. Une salle consacrée au roi David, figure majeure du cycle du Message biblique, témoigne aussi de la prédilection de l'artiste pour la musique.
Jusqu'au 13 juin. www.musee-chagall.fr

La création du monde, Les quatre premiers jours (détail) 1971-72 vitrail du musée national Marc Chagall, Nice © Adagp, Paris 2016 © Rmn-Grand palais / Photo-Adrien Didierjean

LE SOLEIL FAIT SON CIRQUE

Créé en 2002, plus de 6 millions de spectateurs à travers le monde, Varekai fait escale au Nikaïa pour 2 heures de pur éblouissement. Entre délire, rêve et prodige, il s'agit de l'un des shows fous, poétiques et baroques concoctés par des spécialistes du genre, le célèbre Cirque du Soleil. Décoiffant, le mot est faible pour donner une idée du spectacle et des prouesses exécutées par les acrobates, voltigeurs, jongleurs, clowns, contorsionnistes engagés dans l'aventure. Le mythe d'Icare revisité, d'étranges créatures sorties d'un monde imaginaire à l'esthétique fantasque et débridée… Varekai, dont le titre signifie « peu importe le lieu » en romani (une langue du nord de l'Inde), invite le public au cœur d'une forêt enchantée, d'un songe éveillé. Le cœur y bat plus fort, au fil d'une histoire dans un halo d'heroic fantasy, prétexte à enchaîner des numéros sous le signe d'une vertigineuse réalité. Magie visuelle et frissons de bonheur font partie du voyage !
Du 23 au 25 mars.
www.cirquedusoleil.com
www.nikaia.fr

Photo : Martin Girard / shootstudio.ca / Costumes : Eiko Ishioka © 2014 Cirque du Soleil

Photo : Martin Girard / shootstudio.ca / Costumes : Eiko Ishioka © 2014 Cirque du Soleil

CULTURE

JARDIN DE PIERRES

Quand le Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain joue les petits poucets et sème des cailloux pour emmener ses visiteurs sur d'autres chemins de l'art… C'est tout le propos de sa nouvelle exposition, « Le précieux pouvoir des pierres ». Elle réunit des œuvres d'une vingtaine d'artistes, internationaux et/ou d'ici, qui, à un moment ou un autre de leur processus créatif, ont intégré la fascination des pierres dans leur travail. Pas question pour autant de s'en tenir à une dimension joaillière des choses et de faire scintiller le MAMAC comme une seule gemme. Si la féerie souvent associée aux miroitements des pierreries est bien sûr de la partie, l'exposition privilégie un regard plus singulier, décalé, sur le monde minéral et les merveilles, l'imaginaire et la mystique dont il est porteur. De Marina Abramovic à Eve Pietruschi, de James Lee Byars à Damiàn Ortega, c'est cette étrangeté fabuleuse de la matière multiple nommée pierre qu'interrogent la plupart des créateurs exposés pour l'occasion.

MYSTÈRES PÉTRIFIÉS

En se laissant dériver au gré de leurs réalisations dans un océan fossile de formes et de halos rayonnants, on pense aux mots du poète Roger Caillois. Lui-même amateur éclairé, il est (entre autres) l'auteur de plusieurs ouvrages sur les pierres, purs objets de sa méditation rêveuse sur ce long songe qu'est notre monde à ses yeux. « Je parle des pierres qui n'ont même pas à attendre la mort et qui n'ont rien d'autre à faire que laisser glisser sur leur surface le sable, l'averse ou le ressac, la tempête, le temps… » Contempler les mystères pétrifiés de nos origines et tout ce que cela a inspiré aux artistes de l'exposition en termes de pratiques, de sens et d'explorations formelles, cet hiver le MAMAC nous invite à voyager au cœur d'un infini poème.

© Evariste Richer (Montpellier, 1969) Les Micachromes (détail), 2012 Série de 11 cibachromes, 172 x 123 cm (chaque, encadré) Courtesy de l'artiste et de Until Then © Evariste Richer

Le précieux pouvoir des pierres. Jusqu'au 15 mai. www.mamac-nice.org

©Damián Ortega (Mexico City, 1967) Viaje al centro de la tierra : penetrable, 2014 Installation, cuir tubulaire, pierre ponce, zamak, céramique cuite, verre, tezontle rouge (roche volcanique utilisée dans le domaine de la construction au Mexique 300 x 300 x 400 cm Courtesy de l'artiste et Kurimanzutto, Mexico City © Damián Ortega

si j'étais

... AGENT D'ACCUEIL À L'ACCUEIL DE NUIT

Laissez à l'entrée les clichés et les idées toutes faites. Il est 16 heures. Sur place, tout en bienveillance et en douceur, Thierry prend son service.
À partir de 17 heures, l'Accueil de nuit pour hommes, un centre hébergement d'urgence sous l'égide du CCAS (Centre communal d'action sociale), ouvrira ses portes. Pour Thierry, cela voudra dire donner le meilleur de lui-même, comme chaque soir...

Un immeuble de 5 étages. 1 400 m². 45 chambres individuelles ou doubles pour 84 places au total (une quinzaine de lits supplémentaires en hiver si besoin). L'an dernier, ils ont été 1 347 SDS (Sans Domicile Stable) à transiter par ici. Depuis que l'Accueil de nuit a quitté le Vieux-Nice en 2012, il a fait peau neuve dans des locaux entièrement restaurés, au 33, rue Trachel. Le lieu est confié aux bons soins d'une équipe de 23 agents du CCAS, dirigée par Ismaïl Mounchit. Thierry officie au sein de la structure depuis 9 ans (il était déjà en poste dans le centre du Vieux-Nice). On le sent attaché à sa fonction et à tout ce qu'il a à cœur de lui apporter. Au-delà de ses compétences, une présence, un vrai sens de l'écoute. « Être agent d'accueil de l'Accueil de Nuit, c'est avant tout laisser parler l'humain en soi, confie-t-il. On essaie de rassurer, redonner espoir aux hommes hébergés, qui vivent souvent des situations rudes. Tout en veillant à ce que les choses se passent bien, que tout le monde cohabite dans un climat d'apaisement après la dureté de la vie dans la rue, c'est aussi cela, mon rôle, faire preuve d'humanité… ». À l'Accueil de nuit, à l'image de Thierry et de son investissement dans son travail, tout est mis en œuvre pour aller dans ce sens.

BRISER LA SPIRALE DE L'EXCLUSION

Cela commence par donner le gîte et le couvert aux personnes reçues ici, avec le repas du soir et le petit-déjeuner servis au réfectoire de l'établissement. Des sanitaires sont également à leur disposition, ainsi qu'une bagagerie où déposer ses effets personnels. Pour des moments de détente, salon télé, salon de lecture et un petit coin fumeur, en extérieur.

> "ON A FAIT DE L'ACCUEIL DE NUIT ABBÉ PIERRE UN LIEU DE VIE, AVEC DES MOMENTS CHALEUREUX."

Il y a des horaires à respecter et tout un règlement intérieur. Le centre fonctionne toute l'année, de 17 h à 9 h. Quatre soirs par semaine, médecins, psychologues et travailleurs sociaux s'y relaient, pour accompagner ces hommes, la plupart du temps en rupture de ban avec la société, dans leurs démarches de santé, réinsertion, etc.

Tenter de briser la spirale de l'exclusion, initier une dynamique porteuse. Chaque intervenant, à sa façon et à travers les spécificités de son métier, fait écho à cet objectif. Tout comme Thierry, qui se réjouit toujours quand il voit certains hôtes de la rue Trachel adopter des petits rituels du coucher, se sentir mieux peu à peu. « Si cela veut dire qu'on a fait de l'Accueil de nuit un lieu de vie, avec des moments chaleureux et sympas, conclut celui-ci, alors oui, je suis heureux d'y contribuer à mon niveau… ».

Nice Jazz Festival Sessions, les 23, 24 et 25 mars

Si l'été représente le point d'orgue de la saison des festivals à Nice, il ne faut pas oublier pour autant la programmation des autres mois de l'année, avec notamment un nouveau rendez-vous pour les amateurs du meilleur du jazz international. **En ce début de printemps, la ville de Nice propose un superbe événement : les Nice Jazz Festival Sessions. L'objectif de cette nouvelle rencontre musicale est de fédérer tous les amateurs de « live » autour d'une superbe affiche composée d'artistes internationaux reconnus (Salif Keita, Chris Potter, Stanley Clarke), et de musiciens issus de la scène hexagonale (Maria Marolany trio, Manu Carré Electric 5, Linus Olsson quartet feat. Jafet et D'Oelsnitz).** Venez nombreux, les 23, 24 et 25 mars 2016, pour trois soirées consécutives, réparties sur deux salles municipales.
Ambiance jazzy garantie, à partir de 14 euros...
+ D'info au +33 4 97 00 10 70 / nicejazzfestival.fr

NICE JAZZ FESTIVAL depuis 1948 sessions

THÉÂTRE LINO VENTURA

Lumière sur l'Azuréen OLABY en première partie de Yaël NAIM le mardi 15 mars

Votre dernier album « Rays of Resistance », est-ce l'essence première de vos textes ?
Après avoir chanté avec les groupes azuréens comme Chaar Masala, Milenka et Yuna Olaby présente aujourd'hui en solo des chansons électro pop qu'elle compose, assistée de sa machine instrument. Le rêve en toile de fond, la jeune femme imagine des histoires entre ciel et terre et crée une musique solaire, ouvragée comme un canevas de broderie. Synthés en mille feuilles et cadences électro installent des mélodies entêtantes qui nous donnent à toucher, à voir, à vivre une expérience organique.

©DR

©DR

Jain, en concert le samedi 26 mars

Que signifie « Zanaka », le nom de votre album ?
« Zanaka » signifie « enfant » en malgache. C'est donc un hommage à ma mère qui est métisse malgache, mais c'est aussi une part de mon enfance qui est décrite.
Vous avez également travaillé sur la partie graphique ?
Oui, le graphisme et la musique sont complémentaires. Pendant longtemps j'ai voulu faire des études d'art, du coup j'essaie de m'impliquer le plus possible pour mélanger les deux et faire en sorte que ce « projet » soit authentique et sincère.

Salif KEÏTA en concert le vendredi 23 mars 2016 à 20 h 30 dans le cadre du Nice Jazz Festival Sessions

On ne vous a pas vu sur Nice depuis un moment, quels souvenirs en avez-vous gardés ?
De très bons souvenirs. C'était en 2006. J'aime beaucoup le public de Nice et de son festival de jazz.
Après Talé votre dernier album réalisé avec Philippe Cohen Solal de Gotan Project, vous êtes revenu à l'acoustique, pourquoi ?
Pour être plus proche du public, tester une nouvelle formule et revenir aux instruments au son particulier du Mali comme la kora ou le n'goni. C'est bien de changer d'atmosphère de temps en temps et nous obliger à créer de nouvelles choses.

PROGRAMMATION NICE MUSIC LIVE MARS 2016

Jeudi 3 mars	Jazz	DOUBLE PLATEAU **Avishai Cohen quartet +** **Marc Cary Rhodes Ahead**	**Production Ville de Nice** **Forum Nice Nord - 04 97 00 10 70** Tarifs hors frais de loc. : normal 19 € / réduit 14 €
Vendredi 4 mars	Reggae	**Naâman** 1ère partie : Sara Lugo	**Production Ville de Nice et Panda Events :** **Théâtre Lino Ventura - 04 93 97 03 49** Tarifs hors frais de loc. : normal 20 € / réduit 14 € / sur place 24 €
Samedi 5 mars	Musique du monde	**Soirée indienne** (Danse, concert trio Khan, expo photos)	**Production Ville de Nice** **Forum Nice Nord - 04 97 00 10 70** Tarifs hors frais de loc. : normal 19 € / réduit 14 €
Jeudi 10 mars	Jazz	**Brad Mehldau**	**Production Ville de Nice** **Théâtre Lino Ventura - 04 97 00 10 70** Tarifs hors frais de loc. : normal 22 € / réduit 14 €
Samedi 12 mars	Musique du monde	**Ballaké Sissoko & Vincent Segal** 1ère partie : Jo Badou	**Production Ville de Nice et la Ruche :** **Forum Nice Nord - 09 54 26 15 91** Tarifs hors frais de loc. : normal 19 € / réduit 14 € / sur place 22 €
Mardi 15 mars	Pop	**Yael Naim** 1ère partie : Olaby	**Production Ville de Nice** **Théâtre Lino Ventura - 04 97 00 10 70** Tarifs hors frais de loc. : normal 22 € / réduit 14 €
Jeudi 17 mars	Jazz legends	**The Cookers : Billy Harper - Eddie Henderson - George Cables - Billy Hart** 1ère partie : Pierre Bertrand quartet	**Production Ville de Nice** **Forum Nice Nord - 04 97 00 10 70** Tarifs hors frais de loc. : normal 19 € / réduit 14 €
Mercredi 23 mars	Musique du monde	**NICE JAZZ FESTIVAL SESSIONS** **Salif Keita acoustic** 1ère partie : Maria Marolany trio	**Production Ville de Nice** **Théâtre Lino Ventura - 04 97 00 10 70** Tarifs hors frais de loc. : normal 22 € / réduit 14 €
Jeudi 24 mars	Jazz	**NICE JAZZ FESTIVAL SESSIONS** **Chris Potter quartet** 1ère partie : Manu Carré Electric 5	**Production Ville de Nice** **Forum Nice Nord - 04 97 00 10 70** Tarifs hors frais de loc. : normal 19 € / réduit 14 €
Vendredi 25 mars	Jazz	**NICE JAZZ FESTIVAL SESSIONS** **Stanley Clarke band** 1ère partie : Linus Olsson quartet feat. Jafet et d'Oelnitsz	**Production Ville de Nice** **Théâtre Lino Ventura - 04 97 00 10 70** Tarifs hors frais de loc. : normal 22 € / réduit 14 €
Samedi 26 mars	Electro pop	**Jain** 1ère partie : Clarcen	**Production Ville de Nice** **Théâtre Lino Ventura - 04 97 00 10 70** Tarifs hors frais de loc. : normal 19 € / réduit 14 €

©Thomas Chene ©art lemza

NICE MUSIC LIVE

Le label Nice Music Live

Nice est le théâtre de nombreux événements musicaux tout au long de l'année. Plus de 500 manifestations dans le domaine des Musiques Actuelles sont proposées chaque année par la municipalité et les structures associatives et privées, dans tous les quartiers et dans de nombreuses salles, à des tarifs adaptés au plus grand nombre. Vous êtes une association ? Un artiste ? Vous souhaitez rejoindre la programmation du Nice Music Live ? Contactez-nous sans plus tarder :

info@nicemusiclive.fr
(+33) 4 97 13 55 33
www.nicemusiclive.fr
Fb/nicemusicliveofficiel
@nicemusiclive

Toute la programmation et + d'infos sur www.nicemusiclive.fr

1943-1944
LE IIIe REICH À NICE

C'est le 9 septembre 1943 que les premières troupes allemandes arrivent à Nice, avec la 715e Panzer. Les occupants italiens ont quitté la région le jour même. Dès le lendemain, le commando dirigé par le Haupsturmfüher S.S Aloïs Brunner débarque sur nos côtes et débute la rafle des Juifs. En 1944, parmi les déportés arrêtés sur la Côte, il y aura le romancier Tristan Bernard et la future grande femme politique Simone Veil.

Durant les trois années précédentes, sous l'occupation italienne, les Niçois ont dû apprendre à vivre avec les rudes restrictions imposées par le conflit. Dès 1940 et avant même l'invasion du IIIe Reich, il a fallu se rationner et les cartes de ravitaillement ont fait leur apparition. De nombreux produits de consommation courante vont devenir pratiquement introuvables, comme les légumes, le poisson, le vin ou encore la viande (rationnée à 180 grammes par semaine). La pratique de la queue devient un geste du quotidien, et les ménagères comme les personnes âgées passent des heures à attendre un peu de nourriture devant les commerces et marchés. D'étranges produits se substituent aux denrées les plus banales : « Certains gâteaux de remplacement laissent fort à désirer. C'est ainsi qu'on trouve souvent de la paille, des morceaux de ficelle, des écorces de cacahuètes et des fragments de noyaux », écrit le journal le Petit Niçois. Tous les jardins de la bande côtière sont mis en culture, les parcs des grands hôtels comme les plus modestes lopins de terre.
Avec la pénurie d'essence, l'usage du vélo se répand. On en vend 63 448 en 1940 et plus de 100 000 en 1942. Le 19 août 1940, on présente à Nice une 202 Peugeot à gazogène. Elle consomme 10 kg de charbon de bois aux 100 km. Cette nouvelle technique va s'imposer, tant aux transports en commun qu'aux véhicules particuliers. Et, bien évidemment, les rues niçoises sont, comme par le passé, sillonnées par les fiacres, tandis que les rutilantes limousines de la Belle Époque sont remisées dans les garages.

© Documents SIRPA - ECPA - France

Pendant que les Niçois essayent de survivre tant bien que mal, les Allemands fortifient le littoral contre un éventuel débarquement allié en provenance d'Afrique du Nord. Des milliers de soldats du Reich réalisent à Nice un véritable « Mur de la Méditerranée », construisant des dizaines de blockhaus, démolissant le Casino de la Jetée-promenade, transformant la colline du Château en citadelle, truffant les plages de mines (44 722 rien que dans notre ville). Au pied de la colline du Château, la Kriegsmarine fait même creuser une galerie destinée à accueillir une pièce d'artillerie à longue portée, qui ne sera jamais installée. Et à la fin de la guerre, on comptera 3 120 Juifs azuréens morts en déportation, 200 résistants exécutés, 920 civils victimes des mines et des bombardements, 645 veuves de guerre et 1 240 orphelins...

© Documents SIRPA - ECPA - France

© iStock

STARSENIORS : DONNEZ DE LA VOIX

C'est le mois prochain que va être lancée la 8e édition de la StarSeniors. Ce concours a acquis en quelques années une notoriété nationale et européenne et, depuis la saison dernière, a essaimé à l'international. Nice est désormais la capitale incontestée des seniors qui savent donner de la voix. L'année passée, plus de 350 candidats sont entrés en compétition pour figurer parmi les 20 finalistes qui, au mois de novembre 2015, ont donné tout leur talent pour remporter la compétition. Plus de 2000 spectateurs avaient fait le déplacement pour venir encourager leur favori, sur la grande scène de cet « Olympia » niçois qu'est le Palais Acropolis.
Les candidats sont départagés par un jury exigeant, tout au long des nombreux castings que la ville de Nice organise, et une marraine ou un parrain prestigieux prodigue ses conseils qualifiés lors de la finale. L'an dernier, le jury était présidé par la chanteuse Fabienne Thiebault. La StarSeniors est ouverte à toutes les personnes de plus de 55 ans, à l'exception des professionnels.

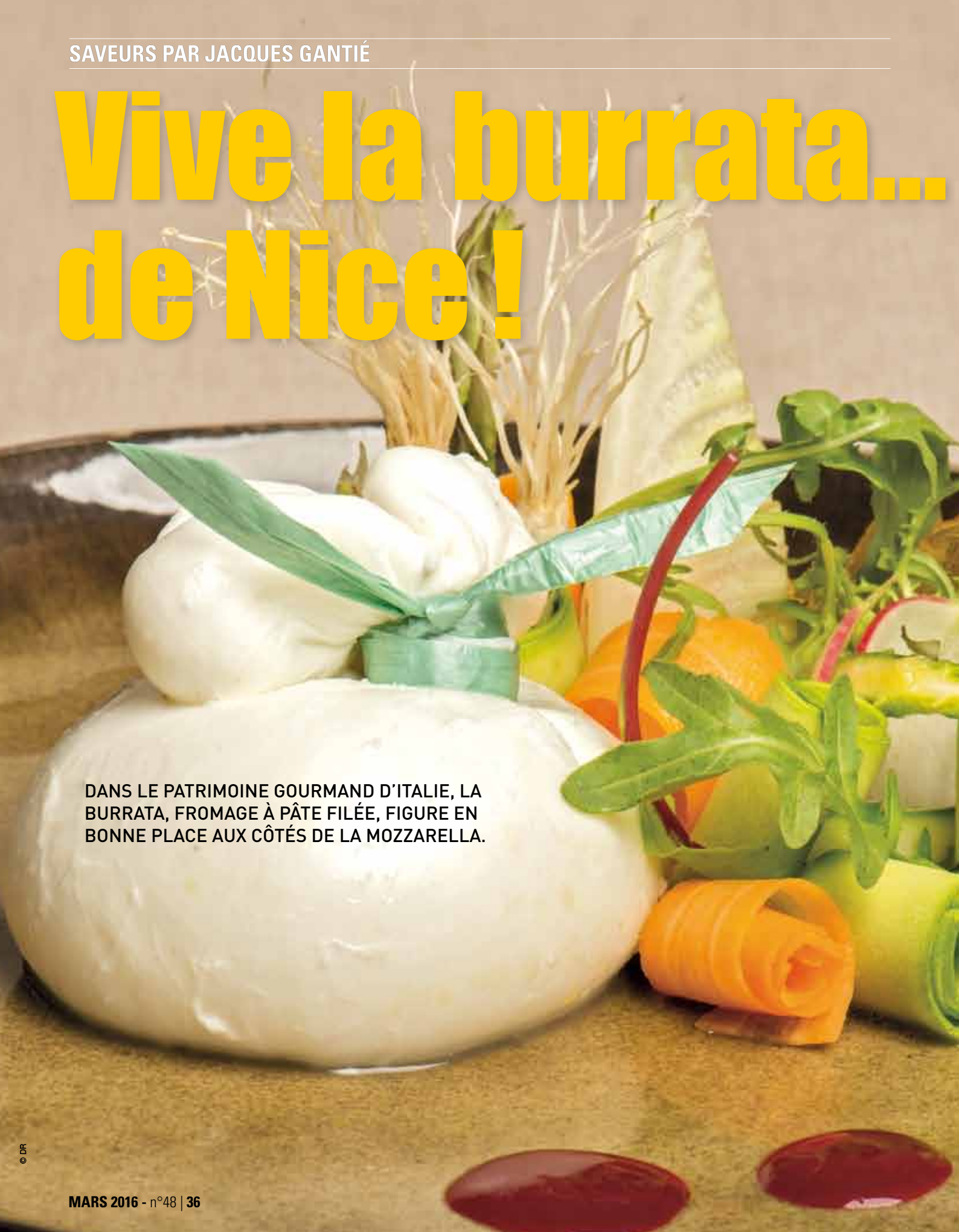
PARTIR EN VOYAGE, GRÂCE AU PROGRAMME SENIORS PLUS

© iStock

Chaque année, la ville de Nice met en place un programme de voyages à prix étudiés, soit par l'intermédiaire de l'Agence Nationale pour les Chèques Vacances, soit directement auprès des meilleurs prestataires de services (hébergement, transport). Les voyages dans le cadre de l'ANCV s'adressent plus particulièrement aux personnes non-imposables sur le revenu.
En 2015, une aide de 185 euros leur a été accordée. Cette aide vient en diminution du montant total du voyage. Pour les seniors imposables, aucune aide n'est accordée, mais la ville veille à ce que les prestataires proposent les tarifs les plus attractifs. Chaque séjour est accompagné par une personne qualifiée. Les destinations proposées dans le cadre de l'ANCV sont au nombre de quatre : Biarritz et le Pays basque ; Ronce-les-Bains et l'île de Ré ; le Puy du Fou, La Rochelle, le Val de Loire et ses Châteaux ; La Baule et le Parc régional de la Brière ; Saint-Nazaire et la presqu'île de Guérande. Hors ANCV, deux voyages sont programmés : la Corse avec Ajaccio, Porto-Vecchio, Bonifacio, et le Portugal, de Lisbonne à Porto.

Informations et inscriptions au secrétariat de la Délégation des Seniors au 7, rue Alexandre Mari (2e étage). Tél. : 07 86 66 15 40 ou le 04 97 13 56 14.

Vive la burrata... de Nice !



DANS LE PATRIMOINE GOURMAND D'ITALIE, LA BURRATA, FROMAGE À PÂTE FILÉE, FIGURE EN BONNE PLACE AUX CÔTÉS DE LA MOZZARELLA.

© DR

© DR

L'origine de ce petit fromage onctueux remonterait au début du XXe siècle, confectionné à partir des restes de crème de lait (1) de la traite du matin, enveloppé dans des feuilles de jonc vertes. Pour ne pas gaspiller une « mozza » de la veille, un fromager des Pouilles aurait alors imaginé de la farcir de crème et de restes de mozzarella effilochée puis de la fermer d'un ruban.
Né à Corato, petite ville des Pouilles au nord de Bari, Fabio Merra défend ce produit dont Corato et Andria sa voisine se disputent la paternité. Loin de cette guerre de clochers, il a créé la burrata « made in Nice », fabriquée selon la méthode traditionnelle, sans additifs ni conservateurs, dans son atelier de La Trinité proche du Sanctuaire de Laghet (2).

PRODUIT UNIQUE

« La burrata a bercé mon enfance et j'en connais tous les secrets », dit Fabio. « Depuis l'ouverture de mon restaurant, j'ai constaté combien mes clients l'appréciaient et j'ai choisi de la créer ici, à Nice, pour faire découvrir la fraîcheur et la saveur de ce produit unique ». Encore fallait-il trouver l'élément principal, un lait de pure qualité. Fabio l'a trouvé en Piémont où le caseificio (fromagerie) Villosio à Ceirano, près de Cuneo, lui livre le lait quotidiennement et alimente sa production hebdomadaire d'environ 500 kg. « Savoir-faire - notre fromager a 40 ans d'expérience - température et dureté de l'eau, quantité de sel, chauffe du caillé... chaque étape doit être respectée pour restituer une burrata crémeuse comme on la déguste dans les Pouilles ».
Aujourd'hui, Fabio Merra, qui propose aussi ricotta, trecce (mozzarella fumée ou nature), fromages fermiers AOP du Piémont, d'Emilie Romagne ou de Toscane, pecorino de Sardaigne, taleggio (Brà), parmesan de montagne de 24 à 36 mois... est devenu fournisseur officiel de la SBM à Monaco, a obtenu le grand prix Slow Food et a d'autres projets, comme l'ouverture d'une boutique à Nice ou l'export vers Dubaï et Moscou.
Mais comment goûter la burrata ? Elle se consomme nature, salée, avec des gressins, ou sucrée avec une confiture d'agrumes, parfois arrosée d'huile d'olive avec un peu de poivre concassé. Fabio Merra a créé bien d'autres recettes d'imagination et de fraîcheur. À Nice et pour Nice.

(1) Au lait de bufflonne ou à base de lait de vache.
(2) Casa della Burrata, 149 route de Laghet, La Trinité (04 97 08 02 10. www.casadellaburrata.fr).

PORTRAIT

FABIO MERRA : BURATTA E CUCINA !

Il y a cinq ans, quand il a ouvert son restaurant boulevard de Cessole, Fabio Merra semblait défier cette loi de la restauration, souvent répétée, l'emplacement, l'emplacement, l'emplacement ! Aujourd'hui, même si on ne jurerait pas qu'il restera dans ce quartier nord de Nice, l'affaire est entendue : Vino & Cucina est incontournable pour qui aime produits authentiques, culture italienne et recettes populaires transformées en moments de gastronomie. On vient à cette table de soleil goûter antipasti, primi, secondi e altri risotti d'un ancien d'Alain Ducasse et de Gilles Epié qui a réussi son entrée en ville. Burrata (de Nice !), tortino aux chanterelles, crème de parmesan et truffe noire, strozzapreti (pâtes de Toscane et d'Emilie-Romagne) au ragout de lapin et même une porchetta à l'italo-niçoise, gratin de maccheroni au foie gras, jus corsé. Il risotto ? Chaque jour, deux ou trois au choix : fumé avec jambon de Parme ; aux coquilles Saint-Jacques ; aux trompettes et Castelmagno de montagne ou encore à la poire et fromage "raschera" (pâte pressée de la région de Cuneo), réduction de barolo. Des raviolis de burrata, aux spaghetti aux anchois et poutargue râpée ou à la panna cotta caramel et beurre salé, autant de plats à la « cucina » de vérité et à l'italianité joyeuse.

J.G.

Vino & Cucina. 118, bis Bd de Cessole.
Tél. : 04 93 52 28 08.www.vinocucina.eu. Formule midi 20 €, plat du jour 12/15 €. Menu 42 €. Carte 40/60 €.

LA RECETTE

Burrata, pickels de légumes au vinaigre de Madère, framboise et gingembre

Le marché pour 4 personnes :
4 burrata de 150 gr (pour déguster au mieux, sortir du frigo une heure avant)
Légumes du marché selon le moment :
- betterave
- radis
- carottes fanes
- asperges
- cébettes grillées

2 pièces de panais
1 gousse de vanille
Vinaigre de Madère ou Xeres
200 gr de lait
125 gr de framboise
30 gr de gingembre
Sel & poivre

Progression :
Préparer une purée avec les deux panais, la vanille et le lait, ajuster de sel et poivre. Puis, une fois obtenue la consistance d'une purée, passer au chinois.
Couper les légumes à l'aide d'une mandoline et laisser mariner 15 minutes dans le vinaigre et l'huile d'olive.
Mixer les framboises, chauffer à 50°, infuser le gingembre, puis mixer.

Dressage :
Tracer trait de purée de panais, poser la burrata à côté puis dresser les légumes de manière harmonieuse. Terminer avec quelques points de coulis de framboise et gingembre, huile d'olive et fleur de sel.

Les groupes politiques s'expriment sous leur responsabilité dans le cadre des dispositions prévue par la loi N° 2002-276 du 27 février 2002 relative à la démocratie de proximité.

GROUPE NICE ENSEMBLE

Baisse de 1 % de la taxe d'habitation

Dans un contexte défavorable aux Collectivités Territoriales où le gouvernement socialiste leur impose une cure d'austérité drastique avec près de 11 milliards d'euros de baisse de la dotation globale de fonctionnement, dont près de 80 millions d'euros de moins pour la Ville de Nice ; Christian ESTROSI a annoncé une baisse de 1 % de la taxe d'habitation.

Depuis maintenant 8 années, fort d'une gestion rigoureuse et saine des finances de la Ville de Nice, où notre Maire, Christian ESTROSI, mène une politique de réductions des dépenses de fonctionnement, réduit de près de 10 millions d'euros l'encours de nos emprunts et a mis fin à l'ensemble des emprunts toxiques initiés par l'ancienne majorité, nous n'avons pas augmenté la fiscalité locale.

Depuis 2 ans, grâce aux économies réalisées, nous avons même pu diminuer la fiscalité locale quand le gouvernement socialiste les augmente. Grâce à cette baisse de 1 % de la taxe d'habitation et sur le foncier non-bâti, c'est près de 1,5 million d'euros de pouvoir d'achat supplémentaire qui seront redistribués aux Niçoises et aux Niçois.

Une baisse de la fiscalité locale qui ne se fait pas au détriment des investissements puisque nous continuerons à accompagner durablement la modernisation de nos équipements et l'embellissement de notre Cité (écoles, places de nos quartiers, ligne Ouest-Est de Tramway, Promenade des Anglais, Gare du Sud, le Ray, Maison de l'Étudiant, vidéo-protection, espaces verts...) pour soutenir votre qualité de vie, vos emplois et votre sécurité.

Pierre-Paul LEONELLI
et les élus de la majorité Nice Ensemble
niceensemble@ville-nice.fr

GROUPE « FRONT NATIONAL »

On ne peut pas être Maire de Nice à quart-temps !

Prenant prétexte de recours contre l'élection régionale de décembre dernier, Christian Estrosi a décidé de conserver l'intégralité de ses mandats. Le voici donc tout à la fois, président du Conseil régional de Provence-Alpes-Côte-D'azur, maire de Nice, président de la Métropole Nice-Côte d'Azur, et député des Alpes-Maritimes. On sait que Christian Estrosi aime à se présenter comme un Superman de la politique, mais là ce choix dépasse l'entendement...

À qui voudra-t-il faire croire qu'il remplit ses fonctions correctement ? D'autant plus que chacun sait que l'installation de la nouvelle présidence du Conseil régional demande un temps et une attention considérables. Christian Estrosi y ayant en plus transféré toute sa garde rapprochée, on peut se demander s'il reste encore un pilote dans l'avion, ou plus exactement un maire dans la mairie ? En réalité, cela fait longtemps que même les stewards et les hôtesses ont déserté. Depuis des mois la mairie de Nice vit une sorte de pause, et ce n'est pas l'agitation médiatique que le maire à quart-temps s'efforce d'entretenir lors de ses rares passages à Nice qui y changera quelque chose : notre ville est totalement abandonnée.

Christian Estrosi ne peut faire croire aux Niçois qu'il est en même temps député à Paris, président de Région à Marseille, et maire à Nice et président de la métropole.
Qu'il cesse de se moquer des électeurs et de la démocratie et démissionne pour confier son mandat à un(e) autre.

Groupe « Front National »
04 97 13 26 20 / 22 94

GROUPE UN AUTRE AVENIR POUR NICE

Développer les formes de service civique sur Nice !

Après les attentats du 13 novembre, tout le monde a convenu qu'il fallait plus de république. Parmi les réponses à l'adresse de la jeunesse figure le service civique. Le 11 janvier, dans un discours en forme d'éloge à l'engagement, en ce jour anniversaire de la manifestation qui avait suivi les attaques de Charlie Hebdo, le Président de la République a souhaité qu'en 2018, 350 000 personnes en bénéficient. Nice doit s'inscrire dans ce mouvement.

Le Service Civique est ouvert aux jeunes de 16 à 25 ans de nationalité française ou ressortissants d'un pays de l'Union Européenne. Pour les autres il faut justifier d'un an de résidence régulière en France. Il peut être réalisé auprès d'une association, d'une fondation, d'une organisation non gouvernementale à but non lucratif, ou auprès d'un organisme public.

C'est un engagement volontaire au service de l'intérêt général, sur des missions utiles à la société, permettant de répondre aux besoins de la population et des territoires. C'est aussi une étape d'apprentissage de la citoyenneté et une expérience de mixité sociale. C'est l'occasion de prendre conscience de la diversité de notre société. L'association Unis Cité s'est engagée auprès du CCAS de Nice contre la précarité, l'Académie de Nice s'est aussi engagée avec des objectifs notamment en matière de prévention des addictions et du décrochage social.

On attend maintenant un engagement clair de la mairie de Nice dans ce dispositif essentiel.

Par Patrick ALLEMAND
Président du groupe
Un Autre Avenir pour Nice
Tél. : 04 97 13 26 12
Mail : patrick.allemand@ville-nice.fr
Site : unautreavenirpournice.fr

GROUPE MON PARTI C'EST NICE

Le débat d'orientation budgétaire a été présenté en même temps que le rapport de la Cour Régionale des comptes.
Le rapport décrit une « situation alarmante » des finances de la Ville de Nice alors même que de nombreuses compétences et l'endettement sont passés à la Métropole Nice Côte d'Azur. En réponse à ce rapport le Maire de Nice a envoyé courageusement son 1er adjoint au feu cachant ainsi l'héritage économique qu'il laissera aux prochaines générations de niçois.

La capacité d'autofinancement de la Ville « s'effondre en 2014 sous l'effet des dépenses notamment liées au financement pour la première fois en année pleine du stade Allianz Riviera ». Nous tenons à rappeler que la solution proposée par le Maire pour le financement du stade devait être « parfaite ». Il a fallu attendre l'ouverture d'une enquête du parquet financier de Paris pour d'éventuelles irrégularités financières pour que le réel coût du stade soit dévoilé.

Le rapport pointe aussi le coût du personnel municipal. Je connais la qualité de notre personnel et son dévouement, et je considère donc, que leur verser des primes de retraite, après une vie consacrée au service de notre ville, cela ne me choque pas. On me trouvera toujours aux côtés des agents de la grande famille municipale.

Malgré tout, c'est l'analyse dans le détail, chiffre après chiffre qui a amené la CRC à écrire ce rapport accablant et de conclure que notre situation financière est exactement l'inverse de celle que Monsieur Estrosi nous présente à longueur d'années.

Groupe Mon Parti c'est Nice
Olivier BETTATI
Benoît KANDEL
Tél. 04 97 13 40 54

GROUPE DES ÉLUS NIÇOIS INDÉPENDANTS

Pas de sécurité sans Justice

La sécurité est l'une des premières et légitimes attentes de nos concitoyens. À Nice, les moyens mis en œuvre dans ce domaine sont importants, tant en termes humains que matériels même s'ils font toujours débat. Baisse des effectifs de la Police Nationale, première Police Municipale de France en terme d'effectifs, de développement de la vidéo protection, création d'une maison des victimes et d'une réserve municipale (...) animent et continueront d'animer les débats de notre Conseil Municipal.
Pour autant, la réalité nous oblige à dire que la sécurité est d'abord et avant tout une compétence régalienne de l'Etat. Aussi, il nous faut rappeler qu'il ne saurait y avoir de sécurité sans une politique globale et déterminée de l'Etat en la matière. Le rôle de la Ville est certes d'appuyer, d'amplifier et de relayer l'action du Gouvernement, mais nous n'avons ni le pouvoir, ni les moyens de nous y substituer.
Or, une telle politique exige une mobilisation non seulement des forces de l'Ordre mais aussi, et peut être surtout, de la Justice. Hélas, force est de constater que le laxisme judiciaire qui s'est généralisé dans notre pays depuis 40 ans et l'abandon d'un programme ambitieux de création de places de prison ont aujourd'hui pour conséquences une désorganisation des moyens publics en matière de lutte contre l'insécurité.
Sur la ville de Nice, les conséquences de ces choix se font sentir. Ce phénomène ne prendra fin que si l'on décide enfin de rompre avec la culture de l'excuse, la crainte de l'autorité et le refus de la sanction qui ont fait tant de mal à la France depuis 1968. Ce n'est qu'à ce prix que nous parviendrons réellement à changer les choses.

En attendant...

Gaël NOFRI
Président du Groupe des Élus Niçois Indépendants

UN TOUT NOUVEAU SITE POUR L'OPÉRA

Un bâtiment (et un établissement) aussi exceptionnel que l'Opéra de Nice méritait bien un site internet « haut-de-gamme ». C'est chose faite avec la mise en ligne de www.opera-nice.org, un site moderne, rajeuni et, osons le dire, totalement dépoussiéré. Si l'Opéra date du XIXe siècle (il a été construit en 1885), bienvenue dans le XXIe avec sa nouvelle vitrine web.

Il s'agit d'un site adapté aux nouveaux usages, qui offre une consultation optimisée et agréable pour les smartphones comme pour les tablettes. Et les services en ligne sont à la mesure de cette véritable institution culturelle niçoise. Vous pouvez par exemple avoir accès à **un calendrier complet de la saison**, facilement accessible, complété par une recherche avancée permettant de répondre aux attentes des utilisateurs les plus pointus.

Nouveauté non négligeable, surtout pour les internautes du « bout du monde », une immersion totale vous est proposée, sans bouger de chez vous, grâce une **visite virtuelle de la salle à 360°**.

Désormais, vous disposez de contenus clairs et agréables à lire, enrichis de photos de qualité qui permettent de valoriser au mieux cet établissement d'exception. Des contenus enrichis avec une nouvelle rubrique « actualités », pour découvrir les artistes, les œuvres et bien plus encore... comme par exemple les coulisses de la Diacosmie, où sont réalisés tous les décors, les accessoires, les costumes, etc.

Et pour ceux qui ne sont jamais allés à l'Opéra, la rubrique **« Votre première fois à l'Opéra ? »** vous apportera toutes les réponses aux questions que vous vous posez (comme, par exemple « je ne parle ni italien, ni allemand, comment vais-je comprendre l'intrigue des opéras ? »).
Enfin, le site met également à votre disposition **une billetterie en ligne**, un espace « mécénat », une newsletter, la possibilité de télécharger les différentes parutions du « Journal de l'Opéra »...

Amoureux de l'art lyrique et de la grande musique ou néophytes désireux de s'initier, une seule adresse sur la toile : **www.opera-nice.org**

Smartphone

Tablette

CONCERTS

PALAIS NIKAÏA

16 mars à 20 h
Top 50 – Partez en live
Concert Variété française / Chanson
18 mars à 20 h
Kendji Girac
Concert Variété française / Chanson
20 mars à 20 h
Nekfeu#Feutour
Concert Rap / Hip-hop
10 avril à 17 h
Flashdance - The musical !
Spectacle / Comédie musicale

NICE MUSIC LIVE

Toute la programmation et + d'infos sur www.nicemusiclive.fr

SPORTS

Samedi 12 mars à 18 - Salle Pasteur
Match de handball : Le Cavigal Handball reçoit Grenoble.
Samedi 19 mars
Stade Allianz Riviera
Mach de football - OGC NICE / Ajaccio
19 et 20 mars – UFR Staps
Interclubs de badminton
19 et 20 mars – Halle du Parc des Sports Charles-Ehrmann et gymnase Jules Romain
Compétition régionale de gymnastique rythmique
19 et 20 mars – Piscine Jean-Médecin
Championnats régionaux de natation synchronisée
24 mars – Promenade des Anglais
9e Ronde des Facs
1er avril à 20 h – Palais Nikaïa
Trial Indoor de moto

RETROUVEZ TOUTES NOS INFOS SUR : WWW.NICE.FR

Sous réserve de modifications des programmes

MANIFESTATIONS

Journée Internationale de la Femme à Nice
7 au 13 mars 2016
La ville de Nice, par le biais de la Délégation aux Droits des Femmes conduite par Maty Diouf, adjointe déléguée aux Droits des femmes présente la thématique :
L. E.F.AMES
« LIBERTÉ-ÉGALITE-FRATERNITÉ d'ÂMES »
Une semaine riche en conférences, spectacles, animations, atelier de bien-être, projection de film à la cinémathèque et actions citoyennes autour des femmes.
Renseignements :
Délégation aux Droits des Femmes.
Tél. : 04 97 13 41 30

MAISON DE L'ENVIRONNEMENT

EXPOSITION

Jusqu'au 7 avril
« Consom'attitudes »
Par l'association Cap Sciences
Pour tous à partir de 8 ans – Entrée libre
Possibilité de visite guidée pour les scolaires sur inscription au 04 97 07 24 60
La consommation durable consiste à porter un nouveau regard sur nos achats et à réfléchir aux implications en amont et en aval de notre consommation.

ANIMATIONS ENFANTS

2 mars de 14 h à 16 h
« S Eau S »
Atelier « Arrête de chauffer… ne perd pas la boule !!! »
Par le Centre de Découverte du Monde Marin
(Pour les 7-12 ans – Gratuit sur réservation)
Atelier sur le changement climatique

9 mars de 14 h à 16 h
Atelier « À la découverte de la nature »
Par l'association Méditerranée 2000
(Pour les 6 à 12 ans - Gratuit sur réservation)
« Les petits architectes »
Construisons ensemble une maquette de notre ville idéale et comprenons toutes les problématiques liées à ce sujet

9 mars de 14 h à 15 h 30
Séance du potager
Par l'association ARBRE - (Pour les 5 à 12 ans - Gratuit sur réservation)

16 mars à 14 h, 15 h et 16 h
Atelier « Découverte du monde de l'abeille » dans le cadre de la Semaine sans Pesticides
Par l'association Natur'Abelha - (Pour les 4 à 12 ans – Gratuit sur réservation)
Création de jolies et odorantes bougies en cire d'abeille
Animations « Préparons un Eco-Pâques » (Gratuit sur réservation)
Ateliers de recyclage artistique suivis d'un goûter dans une ambiance festive :
Atelier ECO-Créateur
Pour les 4-10 ans avec Parenfant
à 14 h : mon beau lapin
à 15 h : omelette de couleurs
à 16 h : surprise du printemps
Atelier de la Recup'
Pour les 7-12 ans avec Jasmine Taïbbe
De 14 h à 16 h : atelier Décoration de table fleurie
Atelier A la rencontre des saisons
Pour les 7-12 ans avec Arbre
De 14 h à 15 h 30 : création de jolies décorations utiles

30 mars de 14 h 30 à 16 h 30
Atelier « Eau secours, ça chauffe pour ta planète ! »
Par Azzura Lights (Gratuit sur réservation)
Pour les 7 – 12 ans (gratuit sur réservation)
Atelier créatif et pédagogique « Économise l'eau, chaque goutte compte ! »

ANIMATIONS ADULTES

10 mars de 9 h 30 à 11 h 30
« L'alimentation sans gluten ou l'alternative au blé dans l'alimentation »

Atelier d'échanges autour de la naturopathie
Préparation d'un muesli sans gluten
(Gratuit sur réservation)
Avec Franck Riva, naturopathe diplômé

19 mars de 10 h à 11 h 30
23 mars de 10 h à 11 h 30
Formations à la taille fruitière de l'olivier
(Gratuit sur réservation)
Par William Pasero de la Maison de l'Environnement
« Fai mi paure, te ferai ric »
Initiation à la taille de l'olivier, un livret d'information vous sera également remis.

22 mars de 9 h à 11 h
ou de 14 h à 16 h
Visites de l'usine de Super-Rimiez dans le cadre de la Journée Mondiale de l'Eau
Par la Régie Eau d'Azur (Gratuit sur réservation)
Le circuit de l'eau potable n'aura plus aucun secret pour vous...

ANIMATIONS POUR TOUS

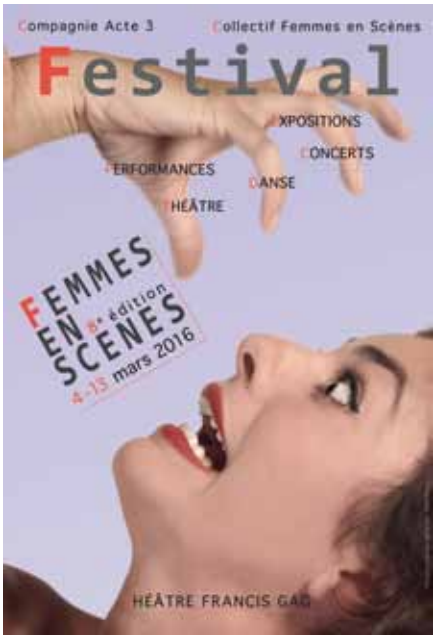
9 et 16 mars de 14 h à 16 h
Ateliers gîtes à insectes
Atelier Natur'Art dans le cadre de la Semaine sans Pesticides
(Gratuit sur réservation)
Création d'abris à insectes à partir de matériaux recyclés

26 mars de 9 h 30 à 12 h
Animations « Tous ensemble au potager ! » dans le cadre de la Semaine sans Pesticides
(Entrée libre)
Formation aux alternatives naturelles pour le jardinage (pour adultes)
Initiation au jardinage écologique (pour les enfants dès 5 ans)
Quizz interactif pour gagner des cadeaux (pour tous).

THÉÂTRE FRANCIS GAG

4, rue de la Croix
04 92 00 78 50

Jusqu'au 13 mars
« 8e Édition du Festival Femmes en Scènes »
Par la Compagnie Acte 3 et le Collectif Femmes en Scènes, en partenariat avec la Ville de Nice. En présence de la Marraine du Festival Femmes en Scènes 2016, Léonore Confino auteure dramatique renommée comédienne, directrice de compagnie.



CONCERT

10 mars à 20 h
« De si de La ou La Harpe autrement »
Carte blanche à Scarlett Khoury, harpiste

THÉÂTRE

11 mars à 20 h 30
"Looking for Evita"
Par la Cie TigerAct and Co
Création Femmes en Scènes 2016 - Mise en scène : Frédéric de Golfiem

13 mars
À 15 h
« Elles ont planché pour Léonore... »

À 16 h
« Millénia avec les Secret Violin »
(spectacle musical)
Fin d'après-midi
Clôture du Festival
En présence de la marraine Léonore Confino. Cocktail offert par l'organisation du Festival Tarifs Pass-Festival : 15 € - 12 € - 10 € - 5 €
Renseignements et réservations : 06 62 02 56 45
www.femmesenscenes.com, femmesenscenes@gmail.com

18 - 19 mars à 20 h 30
« Toc Toc »
Par le Cercle Molière de Nice
Mise en scène : Fabienne Gardon assistée de Laurie Barale
Renseignements et réservations : 06 09 09 61 10
contact@cerclemoliere.fr

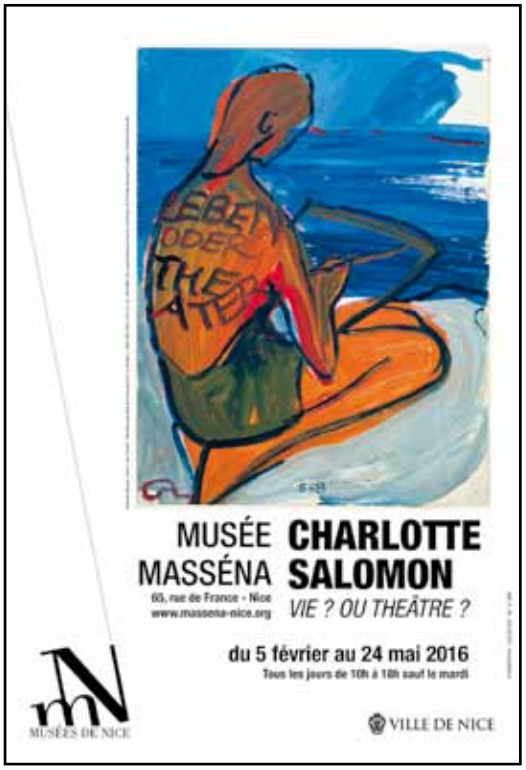
DANSE

12 mars à 20 h 30
« Les passagers »
Chorégraphie : Eugénie Andrin
Par la Cie Eugénie Andrin

EXPOSITIONS

THÉÂTRE DE LA PHOTO ET DE L'IMAGE (TPI)

Jusqu'au 29 mai 2016
Exposition Patrick TOSANI
Patrick Tosani étudie l'architecture à Paris entre 1973 et 1979, puis se lance dans la photographie. Il a reçu le prix Niepce en 1997 et de nombreuses expositions lui ont été consacrées, en France comme à l'étranger



CONFÉRENCES

CENTRE UNIVERSITAIRE MÉDITERRANÉEN (CUM)

Le Rendez-vous de l'Alliance française de Nice

10 mars à 16 h
« Voyages méditerranéens »
Dialogue entre Pierre Assouline, membre de l'Académie Goncourt, écrivain, journaliste, critique, romancier, biographe et Daniel Rondeau, écrivain, journaliste, éditeur, diplomate.

Printemps des poètes

12 mars à 16 h
« Appollinaire méditerranéen »
Avec Claude Debon, professeur émérite à l'Université de la Sorbonne Nouvelle-Paris III, spécialiste de poésie contemporaine
19 mars à 16 h
« La grande guerre, un face à face remarquable : Maurice Genevoix, le français, Ernst Jünger, l'allemand – Compagnie Voix public

Cycle biographies

15 mars à 16 h
« Louis-Fernand Céline »
Avec François Gibault, avocat, écrivain

Conférences

16 mars à 16 h
Chaire algérianiste « d'Alicante à Oran et d'Oran à Alicante »
Avec Emile Serna, Président de la Chaire Algérianiste

23 mars à 16 h
« L'exode, mai-juin 1940 »
Avec Jean-Pierre Guéno, écrivain, historien

29 mars à 16 h
« Gueules cassées, un nouveau visage »
Avec Henri Denys de Bonnaventure, Président, et Olivier Roussel Directeur général de l'Union des blessés de la face et de la tête « Les Gueules Cassées », Professeur Jean-Louis Blanc, chirurgien maxilio-faciale, Vice-Président du Comité de la Fondation des « Gueules Cassées », membre de l'association des Amis du Patrimoine médical de Marseille

30 mars à 16 h
« Le Roman de la révolution russe »
Avec Vladimir Fédorovski, écrivain

Les jeudis de la Promenade des Anglais

17 mars à 18 h
« Nice, une ville en cinéma »
Avec Dominique Païni

Édition spéciale

24 mars à 16 h
« Le Roman du pouvoir »
Avec Eric Naulleau, auteur, critique littéraire, animateur de télévision et Marc Dugain, réalisateur et romancier

Entretiens de Nice

31 mars 18 h - 20 h
Peut-on faire du protectionnisme intelligent pour protéger notre industrie et nos emplois ?
Avec Noël Amenc, professeur et Marie-Josée Rinaldi-Larribe, professeur associé, EDHEC Business School.

RETROUVEZ TOUTES NOS INFOS SUR : WWW.NICE.FR

Sous réserve de modifications des programmes

NICE,
fière d'accueillir l'Europe

10 juin–10 juillet

Devenez bénévole

Inscrivez-vous dès maintenant

fanzone.nice.fr

© ADAPTATION - VILLE DE NICE - SO - 01 / 2015

MARS AUX MUSÉES 2016

15e ÉDITION

D'UN MONDE À L'AUTRE

DU 10 AU 31 MARS

Étudiants,
cultivons nos musées !

ENTRÉE LIBRE
pour les étudiants et les jeunes
de moins de 26 ans
marsauxmusees.fr

casden · LE GÉANT DES BEAUX-ARTS · LMDE · DÉPARTEMENT DES ALPES-MARITIMES · Université Nice Sophia Antipolis · VILLE DE NICE