

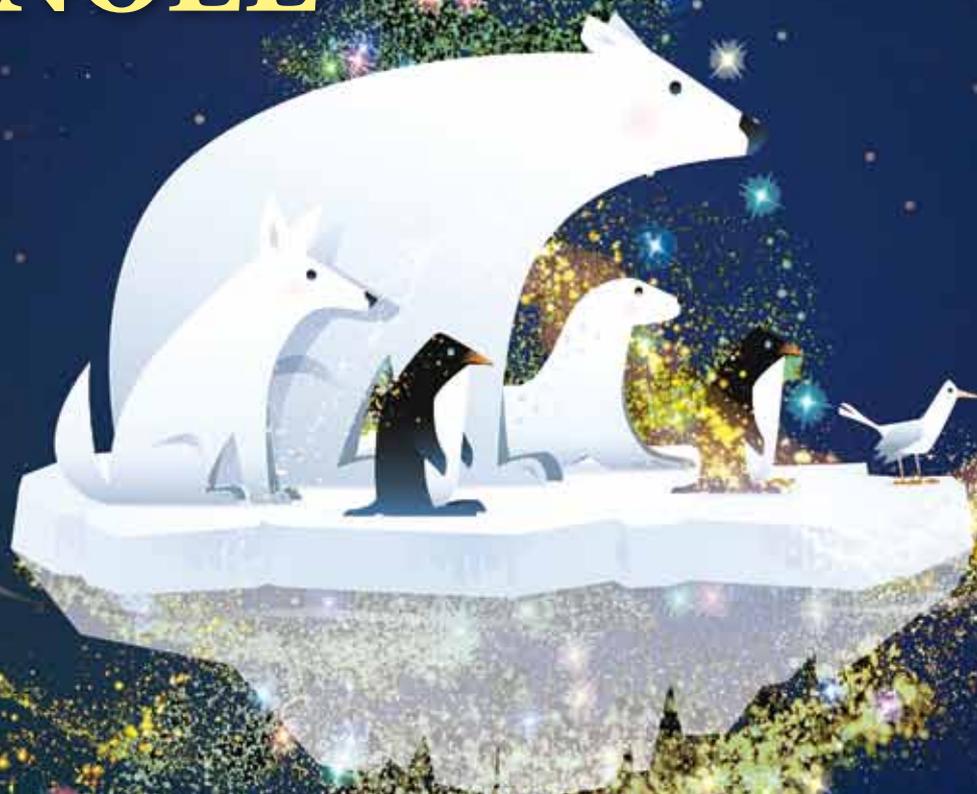
NICEXPRESSION

#54

NOVEMBRE/DÉCEMBRE 2016

WWW.NICE.FR

NICE FÊTE LA MAGIE DE NOËL



UN PROGRAMME
POUR TOUTE LA FAMILLE

MÉTROPOLE
ROURE

PORTRAIT
ÉRIC NAULLEAU

CULTURE
UN TNN AU TOP!

#54

SOMMAIRE

NOVEMBRE/DÉCEMBRE 2016

P4

RETOUR EN IMAGES

P8

ACTUALITÉS

Un toit pour étudier

P12

DOSSIER

Nice fête la magie
de Noël

P18

MÉTROPOLE

Roure, balcon de la Tinée

P20

NICE 2020

Ligne Ouest-Est du tram :
Le centre de maintenance

P21

LE COIN DU PITCHOUN
13^e semaine des droits de
l'enfant

P22

PORTRAIT DU MOIS
Éric Naulleau

P24

MA VILLE SPORT

P27

MA VILLE CULTURE

P30

SI J'ÉTAIS...
Bénévole du Téléthon

P32

MUSIC ACTU

P34

HISTOIRE
14-18, Nice durant
la Grande Guerre



Nice Expression - Mairie de Nice - 5, rue de l'Hôtel de Ville - 06364 Nice Cedex 4 - **Co-directeur de la publication** : Nathalie BOLOT - **Rédacteur en chef** : Patricia SOLER - **Rédacteur en chef adjoint** : Jean-Yves SABATIER - **Graphisme et mise en page** : Serge FAVREAU ; Julien HANEL. Ont collaboré à ce numéro : **Rédaction** : Patricia SOLER ; Jean-Yves SABATIER ; Franck DAVIT ; Jacques GANTIE - **Photos** : Département photographique de la Ville de Nice - **Photogravure** : Nexus Communication 06000 Nice - **Impression** : Iimage Graphic 53000 Laval - **Diffusion** : Adrexo 06700 Saint-Laurent-du-Var - Dépôt légal à parution. **Tirage** : 250 000 exemplaires.

P35
SENIORS

P36
SAVEURS
Figue, l'art du sucré

P38
POINTS DE VUE

P40
AGENDA



36

**RETROUVEZ TOUTES NOS INFOS
SUR : WWW.NICE.FR**



Bientôt l'année 2016 se sera volatilisée et voici venir le temps de célébrer ces heures de fêtes et de communion qui doivent nous rappeler, à toutes et tous, sans distinctions, que c'est le moment de se retrouver autour de ce qui bâtit l'homme : la liberté, l'intelligence du cœur, la

solidarité et la fraternité.

Bien sûr, Nice vit encore dans l'ombre du terrible drame qui marquera à jamais notre Baie des Anges. Nice n'oublie pas. De ces stigmates, elle tire une force nouvelle. Le vibrant hommage national, qui a été rendu le 15 octobre dernier aux victimes de l'attentat du 14 juillet, en témoigne. La mobilisation qui s'est levée de toutes parts, l'élan de charité et de solidarité se poursuivent au fil des semaines et des mois.

Les festivités organisées pour cette fin d'année sont aussi là pour que, tous, nous puissions rendre à la vie ce que nous lui devons, pour que les yeux de nos enfants se remplissent de merveilleux et que la magie de Noël s'opère à nouveau. La Maison du Père Noël, la Cabane à sucre, le village de Noël, les illuminations... Les élèves du Conservatoire National à Rayonnement Régional, les artistes de l'Opéra se mobilisent aussi pour enchanter cette fin d'année.

Les mesures prises pour assurer la plus grande sécurité des différents sites privilégient les espaces clos, comme l'intérieur du Jardin Albert 1^{er} ou le Théâtre de Verdure, où se dérouleront les spectacles gratuits réservés aux enfants et à leurs familles. Mais les signes qui montrent que la vie continue bel et bien se trouvent également dans les projets qui s'affirment.

Ainsi, la pose de la première pierre du Centre de Maintenance de la ligne ouest-est du tram préfigure l'ouverture au public de cet équipement, prévue au second trimestre 2018. Ou encore Nice Meridia qui vient d'accueillir le programme tertiaire de 11 000 m² de bureaux baptisé « The Crown ». L'ouverture récente de la résidence Olivier Chesneau sur le campus d'excellence Saint-Jean d'Angely, qui apporte 247 logements aux étudiants et enseignants-chercheurs. Et l'embellie des quartiers de Nice qui se poursuit...

À toutes les Niçoises et à tous les Niçois, nous souhaitons de très belles fêtes de fin d'année.

Christian ESTROSI

Président de la Région
Provence-Alpes-Côte d'Azur
Président de la Métropole
Nice Côte d'Azur

Philippe PRADAL

Maire de Nice
Conseiller métropolitain



VENTE AUX ENCHÈRES

En présence de Philippe Pradal, Maire de Nice, la vente aux enchères au profit des victimes de l'attentat du 14 juillet a rapporté 160 000 euros.



THÉÂTRE POUR TOUS

L'humoriste et comédien François-Xavier Demaison est allé à la rencontre des élèves du lycée Don Bosco, dans le cadre de l'opération Théâtre. Il était accompagné du metteur en scène Daniel Benoin et de Jean-Luc Gag, conseiller municipal de Nice.



UNE ÉCONOMIE EN POINTE

Cérémonie de remise des prix du concours de startup Huawei Digital IN-Pulse, dans les Jardins de la Villa Masséna, en présence de Christian Estrosi. La société niçoise MyCoachFoot a été récompensée pour son application dédiée à la gestion sportive des clubs de football.



EN ROUGE ET NOIR

La Métropole Nice Côte d'Azur a dévoilé la maquette, à taille réelle, des nouvelles rames de la ligne 2 du tramway, conçues par le designer niçois ORA ÎTO.



UN TRANSFERT RÉUSSI

La Métropole Nice Côte d'Azur récupère la gestion du CFA (Centre de Formation d'Apprentis) de Carros. L'annonce a été faite dans les locaux du CFA, en présence de Christian Estrosi, Président de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur et Président de la Métropole NCA, Charles Scibetta, Maire de Carros et président du CFA, Isabelle Brès, Maire de Colomars et Dominique Estrosi, Sénatrice, Adjointe au maire de Nice et membre du bureau métropolitain.



HOMMAGE NATIONAL

Hommage national aux victimes de l'attentat de Nice du 14 juillet 2016, en présence de François Hollande, Président de la République, Christian Estrosi, Président de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur et Président de la Métropole Nice Côte d'Azur, Philippe Pradal, Maire de Nice, Éric Ciotti, Président du Conseil départemental des Alpes-Maritimes et de nombreux élus de la République.



AMÉLIORER LES DÉPLACEMENTS

La start-up niçoise Boogi présente sa nouvelle application à Philippe Pradal, Maire de Nice. Soutenue par la Métropole Nice Côte d'Azur, la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur et la Régie Lignes d'Azur, Boogi est une application innovante qui mixe covoiturage et transports en commun.



OUVERTURE SUR LA CHINE

Une délégation chinoise menée par le Gouverneur de la Province du Shandong a été reçue en mairie de Nice par Rudy Salles, Adjoint au Maire délégué au Tourisme et aux Relations Internationales. Cette rencontre marque le lancement de projets entre la Métropole Nice Côte d'Azur et cette Province accueillant près de 100 millions d'habitants.



NE PAS OUBLIER...

Christian Estrosi, Président de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur et de la Métropole NCA, Philippe Pradal, Maire de Nice et Philippe Soussi, Adjoint au maire, rendent hommage à Anne Dechauffour et sa mère, Corinne, victimes niçoises de l'attaque terroriste du centre commercial Westgate de Nairobi en 2013.



ESCALE À NICE

Philippe Pradal, Maire de Nice et Jean-Marc Giaume, Conseiller municipal délégué à l'Histoire et à l'Archéologie, visitent « l'André Malraux », le navire français d'exploration archéologique affecté au service du DRASSM (Département des Recherches Archéologiques Subaquatiques et Sous-Marines).



**Hommage national aux victimes de l'attentat de Nice du 14 juillet 2016
Colline du Château le 15 octobre 2016**





*« Je prie pour votre
cher pays et pour
ses responsables,
afin que soit édifée
sans relâche,
une société juste,
pacifique et
fraternelle »*

LE 24 SEPTEMBRE DERNIER, CHRISTIAN ESTROSI, PRÉSIDENT DE LA RÉGION PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR, PRÉSIDENT DE LA MÉTROPOLE NICE CÔTE D'AZUR ET PHILIPPE PRADAL, MAIRE DE NICE ACCOMPAGNAIENT 180 PERSONNES, LES 58 FAMILLES REPRÉSENTANT LES VICTIMES DÉCÉDÉES ET BLESSÉES, 6 FAMILLES VENANT DE L'ÉTRANGER (ETATS-UNIS, BELGIQUE, LUXEMBOURG, MAROC, ALLEMAGNE, ESTONIE), PLUSIEURS FAMILLES ITALIENNES, LA FAMILLE D'ANNE ET CORINNE DECHAUFFOUR, VICTIMES NIÇOISES DE L'ATTAQUE DE NAIROBI EN 2013, LES DEUX BLESSÉES DE L'ÉGLISE DE SAINT-ÉTIENNE-DU-ROUVRAY ET LEURS FAMILLES, LES REPRÉSENTANTS DE LA FENVAC (FÉDÉRATION NATIONALE DES VICTIMES D'ATTENTATS ET D'ACCIDENTS COLLECTIFS), DE L'ASSOCIATION PROMENADE DES ANGES ET D'ALPES-MARITIMES FRATERNITÉ, LE CHŒUR DE L'OPÉRA DE NICE - QUI A CHANTÉ « NISSA LA BELLA » LORS DE L'AUDIENCE PRIVÉE.

AUDIENCE PRIVÉE AU VATICAN : LES VICTIMES REÇUES PAR LE SAINT-PÈRE

Après le drame survenu le 14 juillet sur la Promenade des Anglais, le Pape François a tenu à convier l'ensemble des victimes et de leurs familles pour leur témoigner son soutien, sa compassion, sa communion. Ainsi, ce déplacement qui répondait à une invitation personnelle du Saint-Père aux victimes de cette tragédie, appelle une démarche de réconfort pour toutes les personnes dramatiquement éprouvées par ces événements. Du Pape François, tous ont attendu une parole de paix, de justice, et surtout d'espérance, dans ce monde si cruel.

Dialogue entre les religions

Il ne s'agissait pas d'une célébration religieuse, mais d'une audience privée. Un hommage dans le but d'aider toutes les familles, croyantes ou non, catholiques ou non, dans cette recherche intime, celle du cœur et de l'âme. Un signe qui s'inscrit tout à fait dans l'esprit d'Alpes-Maritimes Fraternité*, instance de dialogue qui réunit tous les représentants des cultes monothéistes, qui œuvre pour la paix, la liberté et le respect entre les hommes quelle que soit leur confession. Les personnes qui ont répondu à cette invitation sont aussi bien chrétiennes, musulmanes, juives ou non croyantes, comme l'a souhaité le souverain pontife lui-même. Outre la nécessité matérielle des enquêtes judiciaires, des procédures, des procès, des lois, ce qui nous guide réside en la soif que chacun peut avoir de sens, face à l'absurdité barbare, face à la mort. Et tous, nous avons besoin d'entendre les mots de l'humanité, de la sagesse, de l'amour du prochain. Une action qui conforte celles engagées par la Ville et l'État pour prendre en charge ces femmes et ces hommes, sur le plan matériel et psychologique.



* Présentation au Pape François de la délégation Alpes-Maritimes Fraternité: L'Évêque de Nice, Monseigneur André MARCEAU, le vice-président du conseil régional du culte musulman, Boubekur BEKRI, le président du conseil presbytéral - Église protestante unie de France, Bernard KOHL, le recteur - délégué orthodoxe pour le sud-est, paroisse orthodoxe grecque de Nice Côte d'Azur et Monaco, Michel SELINIOTAKIS, le président régional du Consistoire - vice-président du Consistoire de Nice, Lucien SAMAK et le Président du Consistoire de Nice, Maurice NIDDAM.



Le Pape François a adressé des mots chaleureux et d'espérances à chacune des victimes.



Discours de Christian Estrosi adressé au Pape François devant les familles des victimes.

UN TOIT POUR ÉTUDIER ▼

LES COLLECTIVITÉS LOCALES, L'UNIVERSITÉ NICE SOPHIA-ANTIPOLIS ET LE CROUS CRÉENT,

sur le campus de Saint-Jean d'Angély, un pôle innovant de services pour les étudiants, les enseignants et les chercheurs : la Maison de l'Étudiant « Olivier Chesneau ». Inaugurée le 16 septembre 2016, la résidence « Olivier Chesneau » vient d'ouvrir ses portes. Elle comprend au total 247 logements pour étudiants et enseignants-chercheurs, répartis en 196 studios pour étudiants et un « Faculty club » de 51 logements pour enseignants-chercheurs. Tous bénéficient, sur ce campus universitaire d'excellence - labellisé « Campus prometteur » - d'un environnement idéal pour suivre leurs études et développer leur carrière. La Maison de l'Étudiant (guichet unique d'information et de services) et le siège social du CROUS Nice-Toulon ouvriront dès le printemps 2017.



THE CROWN :

ÉCO-VALLÉE TIENT SES PROMESSES ▼

L'EPA Eco-Vallée vient de porter à l'édifice de l'aménagement de la Plaine du Var, un nouveau joyau : « The Crown ». Il s'agit du premier programme tertiaire de Nice Méridia : 11 000 m² de bureaux

sous maîtrise d'ouvrage du groupe Artea et conçus par l'atelier d'architecture Chaix & Morel et Associés. Bâtiment labellisé Haute Qualité Environnementale, « The Crown » représente le lancement

opérationnel de la technopole urbaine. Il accueille aujourd'hui notamment IBM et un hôtel d'entreprises de la Métropole Nice Côte d'Azur. À cet équipement high-tech vient s'adjoindre le parking « Car' méléon », superstructure de 500 places, réalisé par le promoteur Artea et l'agence d'architecture VBI, qui est doté de places avec bornes électriques et de panneaux photovoltaïques en toiture. Animé en rez-de-chaussée, par des locaux de commerces et de services.

De nouveaux espaces publics aménagés par l'EPA Eco-Vallée Plaine du Var

Les premiers espaces publics aménagés attestent déjà de la grande qualité urbaine et paysagère attendue sur l'ensemble de l'Éco-Vallée et à Nice Méridia. Ils ont été conçus par le maître d'œuvre urbain Christian Devillers. Ils préfigurent le futur quartier avec une circulation apaisée, des espaces publics et des espaces verts généreux.



CHEF RATATOUILLE DANS LES RESTAURANTS SCOLAIRES :
93% DES PARENTS NIÇOIS DISENT « OUI »! ▼



Chaque jour, Chef Ratatouille mitonne des repas pour le bien-être et la santé de nos enfants, qui déjeunent dans les 99 cantines niçoises. Les 23 000 écoliers et 1 400 enfants inscrits dans les crèches municipales bénéficient d'une politique nutritionnelle du « bien manger », qui ne doit rien au hasard.

Améliorer la qualité de la prestation alimentaire est au cœur de toutes les préoccupations de la collectivité depuis cinq ans, c'est-à-dire depuis que la Ville de Nice a repris en régie la restauration scolaire. C'est ainsi que ces dernières années, s'est développée l'introduction de produits issus de l'agriculture biologique conventionnelle et locale, de produits labellisés, de produits locaux, de poissons frais et de plats « faits maison »,...

Pour mesurer l'impact de cette politique nutritionnelle et toujours améliorer la qualité des repas servis, la ville de Nice réalise, chaque année, des enquêtes de satisfaction auprès de ses convives (enfants et adultes), mais également auprès des parents.

La dernière enquête menée auprès des parents montre que : 93% des parents trouvent que les repas servis à leurs enfants sont bons.

Et pour 84% des parents : les repas servis sont variés (+7% par rapport à 2015).

De plus, si aujourd'hui le Grenelle de l'environnement préconise 20% de produits « Bio », la ville de Nice a largement dépassé le seuil préconisé, puisque les produits issus de l'agriculture biologique dans l'assiette des enfants atteignent 38% (contre 25% en 2012)!

Et pour ne pas rompre le lien, « Le Mesclun de Ratatouille », bulletin d'information des menus est distribué, tous les deux mois, aux 20 000 familles dont les enfants déjeunent à la cantine.



FLASH INFO

EUROMED ET L'EUROPE

Le Réseau des Villes Euromed, présidé par la Ville de Nice, vient d'être désigné comme interlocuteur privilégié de l'Union Européenne sur les questions de performance énergétique en Méditerranée. Le Réseau sera ainsi le seul chef de file français d'un Projet Horizontal du Programme européen Interreg MED.

UN LABEL POUR NICE

La Métropole Nice Côte d'Azur a reçu le Label Observateur du Design remis par l'Agence de la Promotion de la Création Industrielle (APCI) pour le projet City Opt. L'APCI a reconnu la qualité de l'ergonomie et l'aspect pédagogique de l'application City Opt mise à disposition des habitants, qui les a aidés à adopter les bons gestes pour réduire leur consommation en énergie.

PROM' VIRTUELLE

Depuis un ordinateur, une tablette ou un téléphone portable, il est désormais possible d'effectuer une visite virtuelle de la Promenade des Anglais sur le site web de la candidature de Nice au patrimoine mondial de l'UNESCO.

missionpromenade.fr

LA BIODIVERSITÉ AU TOP

La Métropole Nice Côte d'Azur a remporté le trophée de « Capitale régionale de la biodiversité 2016 », décerné par l'Agence Régionale Pour l'Environnement (ARPE) PACA. Il récompense notamment son travail sur l'occupation du sol (MOS) et la trame verte et bleue, l'expérimentation d'aménagement écologique d'espaces de nature, l'aide à la mise en place de jardins partagés et les actions de sensibilisation à la nature.



LES FÊTES DE FIN D'ANNÉE SONT UN MOMENT PRIVILÉGIÉ DU CALENDRIER, L'OCCASION DE SE RETROUVER EN FAMILLE, ENTRE AMIS OU PROCHES, DE PARTAGER DES INSTANTS DE JOIE ET DE SOLIDARITÉ. CETTE ANNÉE PLUS QUE JAMAIS, QUELQUES MOIS À PEINE APRÈS LES TERRIBLES ÉVÉNEMENTS QUI ONT ENDEUILLÉ NOTRE VILLE, IL EST TEMPS DE SE RÉUNIR AUTOUR DES VALEURS ESSENTIELLES VÉHICULÉES PAR LES FESTIVITÉS DE NOËL ET DE CÉLÉBRER LES SENTIMENTS DE PAIX, DE PARTAGE ET DE FRATERNITÉ. LA VILLE DE NICE NOUS PROPOSE TOUT AU LONG DU MOIS DE DÉCEMBRE DES ANIMATIONS ET SPECTACLES À DESTINATION DES PETITS ET DES GRANDS...

NICE FÊTE LA MAGIE DE NOËL



UN PROGRAMME POUR TOUTE LA FAMILLE

LA PLACE MASSÉNA

Du 2 décembre 2016 au 1^{er} janvier 2017, les stations Blanc Azur : Isola 2000, Auron et Saint-Dalmas-le-Selvage "descendent" sur la place Masséna et l'investissent pour un mois. Tout de blanc vêtu, un décor grandeur nature s'y installe pour nous donner l'envie de prendre de la hauteur.



LE VILLAGE DE NOËL

Afin d'assurer une sécurité maximale à tous les visiteurs du Village de Noël, celui-ci se déroulera cette année à l'intérieur du Jardin Albert 1er. Pour les mêmes raisons, les spectacles gratuits destinés aux enfants seront proposés dans l'enceinte du Théâtre de Verdure.

Ce lieu clôturé offre un contrôle optimal des accès, avec la mise en place d'un filtrage aux différentes entrées, destiné aussi bien aux visiteurs du marché de Noël qu'aux personnes souhaitant accéder à la grande roue et aux jeux pour enfants. La configuration du site permettra aussi de bénéficier d'un espace plus grand, plus aéré que son emplacement initial sur la place Masséna.

Les autres animations (grande roue, patinoire...) demeureront à leurs emplacements habituels.

Le Village de Noël sera ouvert tous les jours, du samedi 3 décembre 2016 au dimanche 1^{er} janvier 2017, de 11 h à 20 h (21 h les vendredis et samedis).

Le Village de Noël, qui fête ses 20 ans d'existence dans notre ville, déploie une soixantaine de chalets abritant un large éventail de produits artisanaux. Également un espace dégustation avec bar à huîtres, à champagne et autres spécialités (socca, gaufres...) pour se réchauffer et se restaurer, tout en effectuant ses achats de Noël.

La grande roue

Pour découvrir Nice à 360 degrés d'un seul coup d'œil, les enfants viendront en famille profiter de la grande roue (de 11 h à 23 h). Puis, manèges et structures gonflables les ramèneront à des joies plus terrestres.

La patinoire

Au pied de la grande roue, la patinoire accueillera les patineurs en herbe, comme les plus expérimentés. Des séances seront proposées **tous les jours à 11 h, 12 h 30, 14 h, 15 h 30, 17 h et 18 h 30.**

Durée de la séance : 1 heure.

Tarifs : 5 € patins compris (prévoir des gants et une carte d'identité).

6 séances seront animées par les

associations « Nice Baie des Anges Patinage » et « Nice Curling Club », qui proposeront également des démonstrations, **les vendredis et samedis à 19 h 45.**

+ D'Infos

www.nicetourisme.com

Rendez-vous le **vendredi 2 décembre à 18 h** pour l'inauguration du Village de Noël.





© iStock

LES SPECTACLES POUR LES ENFANTS

Cette année, pour offrir une sécurité maximale à toutes les familles, les spectacles gratuits à destination des enfants auront lieu dans le Théâtre de Verdure.

À partir du 17 décembre et jusqu'au 31 décembre, de nombreux spectacles ou concerts gratuits, spécialement conçus pour le jeune public (à partir de 4 ans), se succéderont tous les jours à 15 h.

Au cœur de la **forêt de sapins**, vous allez pouvoir découvrir **le village grand Nord de Noël**, avec **la Maison du Père Noël**, la « **cabane à sucre** » et de nombreuses animations ludiques à partager en famille.

LA MAISON DU PÈRE NOËL

Dès l'inauguration du village de Noël, petits et grands pourront rendre visite au Père Noël en personne, dans sa demeure. La Maison du plus célèbre des bonhommes en

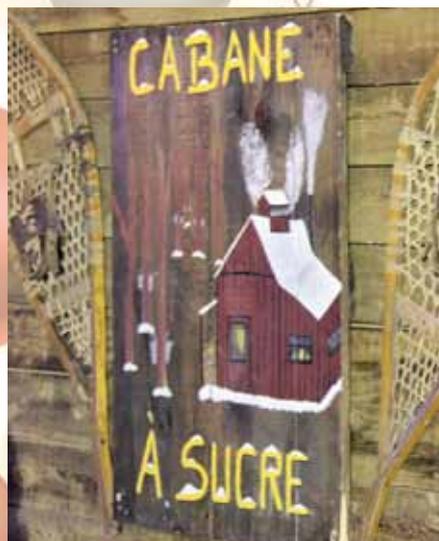
rouge s'importe du Pôle Nord tout spécialement pour les fêtes de fin d'année. Le personnage favori des bambins sera accompagné par l'un de ses fidèles lutins, pour la plus grande joie des petits et de tous ceux qui ont su garder une âme d'enfant. Vous découvrirez sa maison et son atelier de création de jouets. Cette belle rencontre autour de la féerie

de Noël aura lieu les **3, 4, 10 et 11 décembre**, puis du **17 décembre 2016 au 1^{er} janvier 2017** (présence du Père Noël jusqu'au 25 décembre), de **13h30 à 19 h**.

Venez pousser la porte de la Maison du Père Noël qui sera ouverte tous les jours, du 3 décembre au 1^{er} janvier, de 13h30 à 20 h.



LA CABANE À SUCRE ET « LA TIRE SUR NEIGE »

Contes et histoires du Grand Nord, du 3 décembre au 1^{er} janvier 2017

La Cabane à sucre est une grande tradition canadienne. Dans le Grand Nord canadien, ces baraques permettent la collecte et la fabrication du sirop d'érable, indissociable de son patrimoine gastronomique. Après de longues heures d'ébullition, le sirop se transforme en sucre, il est alors étiré sur de la neige et proposé sous forme de sucettes chaudes devant le public présent. C'est aussi l'occasion de conter des histoires québécoises et canadiennes. De quoi plonger instantanément en pleine magie de Noël...

Ces animations auront lieu les 3, 4, 10 et 11 décembre et du 17 décembre 2016 au 1^{er} janvier 2017, de 13h30 à 19 h.

ILLUMINATIONS DE NOËL

Traditionnelles, les illuminations des fêtes de fin d'année participent depuis 2010 à la politique de la ville en faveur du développement durable par l'utilisation exclusive de décors à lampes à diodes électro luminescentes dites « LED » (Light Emitting Diode) et à son rayonnement touristique par la qualité et la dimension des décors installés. Cette année encore, notre ville va scintiller de mille feux... mais de façon

éco-responsable. Les points forts pour cette édition 2016 sont :

- La fontaine Apollon sur la Place Masséna sera parée d'un bulle gonflable géante, imitant une « boule à neige ».
- Sur la Promenade du Paillon, un village polaire lumineux animera les jardins et bassins.
- Un immense Père Noël lumineux sera installé, face à l'hôpital de Lenval, sur la Promenade des Anglais.

LES CUIVRES DE NOËL

Samedi 10 décembre à 14 h

Concert des élèves du Conservatoire National à Rayonnement Régional de Nice. Pour la troisième année consécutive, le Conservatoire réunira ses élèves de classe de cuivres, place Masséna, afin de présenter le travail accompli au cours du premier trimestre. Ce concert est l'occasion d'une rencontre intergénérationnelle, qui rend hommage à la musique et plus particulièrement à celle de Noël.
15 h : spectacles pour enfants sur la scène du théâtre de Verdre.



**Du 17 au
31 décembre**

Magie, clowns, acrobates et marionnettes se produiront tous les jours au **Théâtre de Verdre**, dès 15 h pour offrir de beaux spectacles aux enfants.

- Face au kiosque à musique, à côté du Théâtre de Verdre, un grand cœur lumineux éclairera ce site devenu lieu de mémoire et de recueillement depuis les attentats du 14 juillet 2016.

**L'inauguration
des illuminations des
fêtes de fin d'année
aura lieu le vendredi
2 décembre**



LA SAINTE LUCIE**Samedi 10 décembre à 18 h 30****Théâtre de Verdure**

La ville de Nice célèbre la fête de la Sainte-Lucie, en présence du Consul de Suède à Nice.

La Sainte-Lucie marque, avec l'Avent, le début de la période de Noël.

Traditionnellement, fête importante dans toute la Chrétienté occidentale, elle est aujourd'hui célébrée particulièrement en Scandinavie et en Europe méridionale. En Suède, Sainte-Lucie (appelée Lucia) est vénérée le 13 décembre dans une cérémonie où une fille, élue "Lucia" ouvre une procession de femmes, toutes parées de blanc et d'une ceinture de tissu rouge.

NOËL, LES QUARTIERS S'ANIMENT

En décembre, les quartiers de Nice répondent présents en écho aux festivités de fin d'année

* **16 décembre à 18 h :**

Noël des Enfants de Lerval - Coulée verte
• Petit train des illuminations

* **Marché de Noël :**

Avec la participation du Père Noël, d'un animateur sono.

Stand de maquillage et spectacle pour enfants :

• **samedi 17 décembre :**

Centre AnimaNICE

Saint-Pancrace

• **samedi 10 décembre :**

Place Saint-Pierre-de-Féric

• **samedi 10 décembre :**

Place Saint-Roch

• **samedi 17 décembre :**

Jardin Notre-Dame et rue de Suisse

* **3, 10 et 17 décembre :**

Déambulations musicales organisées par les commerçants de Nice Nord

* **14 décembre :**

Concert de l'orchestre de l'Opéra de Nice à l'église Saint-Barthélémy.

**NOËL A L'OPÉRA**

L'Opéra de Nice célèbre Noël en plusieurs rendez-vous durant toute la période des fêtes de fin d'année.

11 décembre à 11 et 15 h

Concert en famille « Sérénades pour Noël »

Avec l'Orchestre Philharmonique de Nice

16 et 17 décembre à 16 h – Église Saint-François de Paule

Concert du Chœur de l'Opéra

Du 24 au 31 décembre

Ballet « Don Quichotte » - Avec le Ballet Nice Méditerranée

1^{er} janvier à 11 h

Concert du Nouvel An - Avec l'Orchestre Philharmonique de Nice

72° BAIN DE NOËL

Dimanche 18 décembre – Plage de la Réserve

Le traditionnel bain de Noël organisé par la FSGT (Fédération Sportive et Gymnique du Travail) voit, chaque année, les plus courageux se « jeter à l'eau », le temps d'une matinée festive et conviviale.

PROGRAMME

10 h 30 à 11 h : Démonstration de sauvetage en mer des chiens Terre-Neuve

10 h 30 à 12 h : Présence des pointus avec les Bateliers de la Mouette et kayaks du Club de la Mer

11 h à 11 h 30 : Courses de natation (300 m et 100 m)

11 h 30 : Bain de Noël populaire.



Infos et billetterie
04 92 17 4079
www.opera-nice.org



MÉTROPOLE

ROURE,

BALCON DE LA TINÉE

Situé au cœur du parc national du Mercantour (à environ 74 kms de Nice), et bâti à flanc de montagne, le village de Roure est l'un des plus beaux balcons de la Tinée. À plus de 1000 m d'altitude et orienté plein sud, le village bénéficie d'un climat privilégié et charme immédiatement le visiteur par ses maisons violettes d'une architecture agro-pastorale, aux murs de pierres rouges et aux toits en lauzes du pays.

UN PEU D'HISTOIRE

C'est en 1067 qu'un habitat fortifié est mentionné pour la première fois et qu'une partie du village se développe près du château (démantelé en 1621) et de l'église. L'autre cœur du village était la place du Torch, à la croisée des chemins menant à Saint-Sauveur (et au-delà à Nice), à Isola et Saint-Etienne, à Roubion et la haute vallée du Var. Jusque dans les années 1880, Roure est un point de passage obligé sur ce réseau de chemins muletiers qu'empruntent hommes, animaux et marchandises. Depuis l'Antiquité, les cheminements évitent les fonds de vallée. Outre des alpages étendus et renommés (Longon), Roure comptait

des campagnes prospères d'altitudes différentes (Tiecs, Puge, La Cerise, Rougios...). En 1838, on recensait 646 habitants, dont 74 à Valabres. D'accès difficile, ce hameau très ancien constituait une paroisse distincte, possédant en propre, église, cimetière, four à pain, moulin, école, monument aux morts... Après 1880, alors que Roure développe ses équipements (canal d'arrosage, nouveau moulin, fontaines...), il se trouve doublement isolé. Un câble transporteur le reliant à St Sauveur est donc mis en place en 1937 (la « gare supérieure est toujours visible). Il faudra attendre 1939 pour que soit réalisé le raccordement du village au réseau routier.

DÉCOUVRIR ROURE

Chapelle Saint Sébastien et Saint Bernard : Elle fut construite sur le chemin de Roubion, probablement en 1481. Suite à de terribles épidémies de peste, les communautés d'habitants tentaient alors de se protéger en édifiant, à l'entrée des villages, des chapelles dédiées à des saints antipesteux. De petites dimensions, sa façade est précédée d'un large auvent. L'intérieur a reçu un riche décor peint qu'une inscrip-

tion attribue à Andrea da Cella en 1510. Au centre du chevet, Saint Bernard de Menton, entouré Saint Roch et Saint Sébastien, bénit et tient un démon enchaîné. Le côté droit présente la vie du saint, protecteur des voyageurs dans les montagnes. Le côté gauche illustre la vie de Saint Sébastien ainsi qu'une « frise des vices », représentation moralisatrice inspirée d'un fait divers local : l'adultère commis par une épouse avec le curé du village, en 1427.

Église paroissiale Saint Laurent :

Cette église est formée de deux parties, d'époques et de styles différents. De l'église romane (XI^e-XIV^e) il ne reste que le clocher-porche qui constituait alors la façade de l'église. Le clocher conserve une cloche du XV^e, les deux autres datent des années 1720. La nef romane a été presque entièrement démolie au XVII^e pour construire la nef actuelle. Selon l'usage de l'Occident chrétien au Moyen-âge, l'autel de l'église romane, situé à l'Est, indiquait la direction de Jérusalem. La nef du XVII^e présente les caractéristiques de l'époque baroque. L'intérieur de l'église abrite plusieurs trésors : les deux polyptyques, celui de Saint Laurent, au maître-autel, œuvre probable d'Andrea da Cella (1510), et celui de l'Assomption, attribué à l'atelier de François Brea vers 1560, ainsi que le tableau de Jean Rocca (1634). On peut



également admirer de remarquables boiseries en noyer des XVII^e et XVIII^e siècles. Le dôme de procession en bois sculpté, visible à l'entrée, abritait la statue de la Vierge lors de la Fête patronale qui, pendant des siècles, s'est déroulée le jour de sa Nativité, le 9 septembre.

Les lavoirs : L'approvisionnement en eau a constamment préoccupé la communauté. La fontaine-lavoir à la triple voûte de pierres est surmontée d'une terrasse pour étendre le linge. Sa construction, témoigne des nouvelles priorités « hygiénistes » de l'époque (1888), soucieuses de prévenir les épidémies. Les lavoirs sont aussi l'habitat d'un petit amphibien protégé du nom de Spelerpes de Strinati.

Chapelle Sainte Anne à Tiecs : Fin juillet, le pèlerinage à Sainte-Anne, suivi d'un pique-nique en commun à l'ombre des châtaigniers, reste, depuis des siècles, un temps fort de la convivialité villageoise. À un quart d'heure de marche se trouve le menhir de Tiecs.

Valabres : Ce hameau oublié (1230 m), accroché à l'ubac de la Tinée, n'abritait plus que 4 habitants en 1936. Encore occupé l'été, il y a peu, par un berger, c'est maintenant le domaine de la faune sauvage. Aujourd'hui, à travers la Fête du Pain, la commune de Roure s'efforce de faire revivre symboliquement le hameau.

Four Communal : Le 15 brumaire an IX (6 novembre 1800), le Conseil municipal décida la destruction du four communal, près de l'église. Les familles préparaient

le pain et fournissaient le bois, transporté par le fournier. Aujourd'hui, le four communal, reconstruit en 1800 dans la cave de la « maison commune » fonctionne chaque week-end, grâce au boulanger du village.

Arboretum d'altitude Marcel Kroenlein : Créé en 1988, l'arboretum présente les essences de l'étage montagnard, ainsi que des collections de jubarbes, rosiers sauvages, genévriers et érables. L'Arboretum de Roure soutient également l'Art et accueille les œuvres des artistes no-made. (www.arboretum-roure.org).

ACTIVITÉS

Roure propose de nombreuses activités pour tous les amoureux de la nature : Une piste VTT intercommunale rejoignant 8 communes du canton, des randonnées pédestres sur le sentier du GR5, un sentier balisé GR52 qui mène jusqu'au village de Roubion, etc. Pour se loger : un gîte d'étape communal, un refuge communal d'altitude (également une vacherie), sur l'alpage de Longon et l'auberge communale « Le Robur » (une * au Michelin).

RENDEZ-VOUS DE FIN D'ANNÉE

Noël au pays de Roure : Dimanche 18 décembre 2016 à partir de 14 h :

Loto, spectacle pour les enfants, distribution de cadeaux par le Père Noël, paniers pour les anciens, etc.

Les 4 000 hectares de Roure constituent un écosystème patrimonial original que la commune préserve et met en valeur. Venez découvrir ce territoire remarquable au cœur du Parc National du Mercantour.



René Clinchard
Maire de Roure
Conseiller Métropolitain
Membre du bureau métropolitain



NICE
EN 2020

LIGNE OUEST-EST DU TRAMWAY

LE CENTRE DE MAINTENANCE EN 2018

Le futur centre de maintenance du tramway Nikaïa, conçu par le cabinet d'architectes bordelais Brochet Lajus Pueyo, accueillera 50 rames et répondra aux besoins de maintenance et d'exploitation des rames de la ligne Ouest-Est.

ENTREtenir, NETTOYER ET STOCKER

Grâce à son espace pour le remisage, son atelier d'entretien et sa station de lavage, le centre de maintenance sera totalement polyvalent. Chaque soir, les rames feront un arrêt dans la station-service du centre pour un plein de sable. Celui-ci, injecté sur les rails devant la rame, permet au tramway une meilleure motricité et un freinage en toute sécurité. Un aspirateur géant viendra ensuite nettoyer l'intérieur de la rame, tandis que des rouleaux se chargeront de l'extérieur. Les rames seront ensuite stockées jusqu'au lendemain matin.

UN PÔLE D'ÉCHANGE

Avec son parc-relais de 630 places, le centre de maintenance offrira un nouveau pôle d'échange, en complément

du pôle multimodal de Saint-Augustin. Implanté entre la traverse de la Digue des Français, l'autoroute A8 et le parc des sports Charles Ehrmann, il facilitera l'accès de l'ensemble des usagers aux différents sites alentours. Prévu sur plusieurs niveaux, le parc-relais permettra de gérer les différents flux, tout en limitant leurs croisements. Au centre des plateaux de stationnement, un vaste patio sera aménagé et permettra aux piétons d'aller et venir aisément. Une subvention de 1,5 million d'euros a été attribuée à la Métropole Nice Côte d'Azur par l'Union Européenne (FEDER) pour la réalisation du parc-relais, dont le coût global est de 7 millions d'euros.

UNE ZONE D'ACTIVITÉ PROFESSIONNELLE

Un poste de commandes centralisées, fonctionnant 24 heures sur 24, viendra finaliser le centre de maintenance Nikaïa. Véritable centre nerveux du réseau de la ligne Ouest-Est, c'est de là que la circulation des rames du tramway (aiguillage, signalisation...) sera contrôlée en temps réel, tout comme la sécurité des voyageurs à l'intérieur du tramway et en station.

UN ÉQUIPEMENT ÉCO-RESPECTUEUX

L'aménagement du site s'intègre dans un projet d'urbanisation durable et équilibrée. L'architecture donne une place importante à l'utilisation du bois, en façade et en charpente, qui permet de stocker le CO2. Les toitures végétalisées vont permettre de fondre l'équipement technique dans le paysage naturel de la vallée. Économe en énergie, le centre de maintenance utilisera les énergies renouvelables pour le chauffage, le refroidissement et l'éclairage extérieur. L'arrosage et la gestion de l'eau des sanitaires seront assurés par un système de récupération des eaux pluviales. Un bassin de rétention d'eau sur les espaces verts favorisera l'infiltration naturelle.

CALENDRIER DES TRAVAUX

Décembre 2016 :

Pose de la première pierre.

Février 2017 : Démarrage de la pose des rails.

4^e trimestre 2017 : Arrivée de la première rame.

1^{er} trimestre 2018 : Mise en service complète de l'atelier de maintenance.

2^e semestre 2018 : Ouverture au public du parc-relais.

pitchoun

« MOVE FOR NICE » : ADOS EN MODE MOTIVÉ !

Une vingtaine d'ados niçois, danseurs amateurs passionnés et investis, ont décidé de relever un défi lancé par la ville via Urban Attitude : écrire deux titres originaux, tourner le clip et sortir un single d'ici le printemps 2017.

Tout est parti d'un pari fou relevé par ces ados des cours de Virginie, l'animatrice de danses urbaines du centre AnimaNice Vallon des Fleurs, qui se charge de la

partie chorégraphique. Aidée en cela par deux maîtres de la scène hip-hop française : Médard Niang, ancien membre du groupe Alliance Ethnik, qui accompagne les ados pour les ateliers d'écriture et de chant et Sonar pour la musique originale de "Move for Nice", références qui confèrent à ce projet éducatif un gage de qualité.

Point d'orgue de ce programme : un concert dans des conditions

professionnelles, sur la scène mythique du Théâtre de Verdure en avril 2017.

« Move for Nice » est un projet original certifié **Urban Attitude**, label artistique des cultures urbaines et contemporaines des centres AnimaNice. Il est le fruit d'un travail étroit entre le service de l'Animation et des Loisirs et le service de la Jeunesse de la ville de Nice.

Découvrez les cours de danse et de musique dans les centres AnimaNICE et bien plus sur nice.fr ainsi que toutes les infos sur le centre Boulegazik.

La team Move for Nice.



13^e SEMAINE DES DROITS DE L'ENFANT POUR TOUS LES ENFANTS DE 3 MOIS À 18 ANS

Du 16 au 23 novembre

La ville de Nice, une quarantaine de partenaires associatifs et institutionnels, et l'UNICEF organisent une semaine d'animations, à destination de tous les enfants et de leur famille, à l'occasion de la Journée Internationale des Droits de l'Enfant.

Expositions, visites guidées, ateliers créatifs, artistiques, conférences, quizz, lectures, spectacles, relais sportifs, projections de films, pièce de théâtre,... jalonnent le programme de cette semaine qui n'oublie pas les enfants et les jeunes qui fréquentent les services municipaux (crèches, accueils de loisirs, écoles des sports, centres AnimaNice, musées, bibliothèques, espaces associations, cyberspaces...), ainsi que les écoles, les collèges, les centres sociaux et les

associations de quartiers. Pour bien démarrer cette semaine d'animations, un spectacle poétique théâtral et musical « **Le Prince Heureux** » est proposé par la compagnie Théâtre de Lumière aux enfants et leurs familles le **mercredi 16 novembre 2016** au Théâtre National de Nice (TNN) à 14 h. Réservation obligatoire auprès du TNN : **04 93 13 90 90**. Retrouvez sur www.nice.fr, tous les temps forts du programme détaillé.



Éric Naulleau est animateur de télévision, chroniqueur, éditeur, essayiste, critique littéraire. Défendant l'idée d'une littérature, exigeante, il réfute la mouvance d'une époque qui confond écrivain et people.

ÉRIC NAULLEAU

Nice Expression : Vous avez un parcours absolument unique. Comment, au final, vous définiriez-vous ?

Éric Naulleau : À toutes les professions que vous énumérez, j'ajoute différents statuts : collégien, lycéen, étudiant... et je résume l'ensemble en vous disant que sous tant de noms divers, je n'ai sans doute jamais exercé qu'une seule et même activité : lecteur. Il me plairait que ce simple mot soit inscrit sur ma tombe, si possible au Père-Lachaise, pour des raisons de proximité avec mon domicile.

NE : Dans les années 2000, grâce au formidable effet de loupe de la télévision, vous êtes devenu un visage connu et reconnu du paysage audiovisuel. Comment avez-vous géré cette soudaine notoriété ?

ÉN : Je suis hélas assez peu doué pour gérer quoi que ce soit, et cela vaut aussi pour la notoriété. Je me suis contenté de garder le même mode de vie, je continue à me déplacer essentiellement à pied et en métro, ce qui me vaut de nombreux échanges, la plupart du temps fort sympathiques, avec les personnes qui me font l'amitié de suivre mes différentes activités. Ceux qui me connaissent font observer qu'il n'y a pas grande différence entre ma personne publique et ma personne privée. J'ai commencé tard à la télévision, assez tard pour savoir qu'il y a une vie avant la télévision, une vie après la

Devenu une icône de la télévision grâce à son célèbre duo avec l'autre Eric (Zemmour), Eric Naulleau anime à Nice (au CUM) un rendez-vous baptisé « Edition spéciale ». À cette occasion, il recevra Michel Drucker (le 8 décembre à 16 h), pour évoquer un « Michel Drucker sans écran ».

télévision et, pour les plus chanceux, une vie pendant la télévision. La télévision rend volontiers fous ceux qui la font comme ceux qui la regardent, j'espère avoir gardé raison - mais d'un autre côté, le fou est souvent le seul à ne pas savoir qu'il est fou...

NE : « Edition spéciale » vous permet de venir régulièrement à Nice. Quel est votre sentiment sur notre ville ?

ÉN : Carine Marret, directrice de la programmation du CUM, a, en effet, eu l'excellente idée de me confier une carte blanche, un rendez-vous où je peux convier qui bon me semble pour une heure et demie de débat avec l'animateur et d'échange avec le public - une invitation à laquelle ont déjà bien voulu répondre favorablement Michel Onfray, Régis Debray, Franz-Olivier Giesbert, Marc Dugain, Eric Fottorino, Jean Rouaud, Jean-Philippe Domecq, Salah Stétié... Durant mon enfance, Nice représentait pour moi l'« autre Sud » puisque j'ai grandi sur la côte basque, mais j'y avais de la famille, si bien qu'elle devenait le lieu de

« JE N'AI SANS
DOUTE JAMAIS EXERCÉ
QU'UNE SEULE ET MÊME
ACTIVITÉ : LECTEUR »

rassemblement estival des cousins et cousines et qu'elle s'inscrit donc dans ma géographie familière. J'aime l'atmosphère du Vieux Nice, j'aime plus généralement que la ville et ses environs aient conservé leur personnalité, comme un lien avec mes jeunes années, l'impression chaque fois de retrouver un vieil ami.

NE : « Enfin, quels sont les projets ou les envies d'Eric Naulleau pour l'avenir ? »

ÉN : Continuer à travailler la télévision sans devenir fou, jouer sur scène aussi souvent que possible « Parkeromane », le spectacle littéraire et musical que je donne avec mon idole Graham Parker et porter à l'écran mon premier scénario de cinéma - il s'agit de la transposition sous forme de film noir et dans le monde contemporain du mythe d'Orphée et Eurydice.

TOURNOI DES NATIONS DE TORBALL

26 & 27 NOVEMBRE



La ville de Nice accueille pour la première fois le Tournoi des Nations de Torball féminin et masculin : les samedi 26 et dimanche 27 novembre 2016 de 9 h à 18 h, dans le complexe sportif Albert Malatesta (64, avenue Cyrille Besset). La compétition est organisée par l'association A.N.I.C.E.S, en partenariat avec l'UNADEV (Union Nationale des Aveugles et Déficients Visuels) et l'ANTHV (Association Nationale du Torball Handi-Valide). Les équipes en provenance de six nations vont s'affronter deux jours durant : la France, l'Allemagne, la Belgique, l'Italie, la Roumanie et la Suisse. L'équipe de l'A.N.I.C.E.S. sera bien évidemment en lice, avec les joueuses Sandrine Filippini, Angelique Leal, Marielle Sauvart et Emma Koulada.

+ D'Info : 06 15 16 36 57 - www.anices.fr

Le Torball

Il s'agit d'un sport collectif d'opposition destiné aux personnes déficientes visuelles et ouverts aux valides. Le jeu consiste à lancer un ballon pour inscrire un but, sur un terrain équipé de cordes munies de clochettes, afin de les entendre lorsqu'on les touche. Les joueurs adverses en position d'attente, debout ou à genoux sans qu'une partie supérieure du corps ne touche le sol, attendent le tir de l'attaquant pour pouvoir déclencher leur position de défense, très souvent caractérisée par un plongeon pour faire opposition à la balle.

Une fois le ballon maîtrisé, l'équipe défensive devient attaquante et dispose de temps contraint pour relancer le ballon.

PROM'CLASSIC 2017

18^e ÉDITION - 8 JANVIER

Avec près de 6 000 concurrents, la Prom'Classic est le premier 10 km de France en matière de participation. Cette année encore, le plateau athlètes élite sera à la hauteur des éditions précédentes, avec la présence des plus grands athlètes français du moment. Afin d'assurer un meilleur déroulé de course pour tous, sept vagues de départ seront données à partir de 9 h, depuis l'espace de Lattre de Tassigny. Les performances vont être au rendez-vous, grâce à un tracé qui emprunte cette année la Voie Mathis, qui sera entièrement réservée aux coureurs. Un tiers du parcours se déroulera au cœur de Nice, autour du MAMAC et de la Tête Carrée, et les deux autres

tiers consisteront en un aller-retour sur la voie Mathis.

PROGRAMME

Vendredi 6 janvier à 14 h :

Ouverture du village Running Expo

Samedi 7 janvier à 9 h :

Ouverture du village Running Expo

Dimanche 8 janvier :

8 h 30 : Échauffements collectifs en musique avec un coach sportif

9 h : Départ par vague toutes les minutes

9 h 30 : Arrivée des premiers concurrents

12 h : Cérémonie de remise de prix

D'Infos : www.promclassic.com



NICE BAIE DES ANGES

LE PATINAGE AU PLUS HAUT NIVEAU

Créé en 1998, Nice Baie des Angès est aujourd'hui l'un des clubs de patinage artistiques les plus importants de l'hexagone et l'un de ceux qui comptent au niveau européen. Avec environ 400 licenciés et des résultats en constante progression, le club présidé par Michel Gentelet est devenu en quelques années la 1^{ère} école de patinage de notre pays et forme patiemment la relève du patinage français.

Les cinq entraîneurs diplômés d'État de Nice Baie des Angès comptent parmi leurs jeunes talents des sportifs de la trempe de Julie Froetscher (15 ans, championne de France juniors 2015, vice-championne de France juniors 2016, 1^{ère} aux Masters de patinage 2016...), Pauline Wanner (14 ans, vice-championne de France novices 2016), Héloïse Pitot (15 ans, 11^e au Grand Prix d'Ostrava 2016 en république Tchèque), Océane Piegad (12 ans, championne de France minimes 2016) ou Maxence Collet (8^e aux Masters de patinage 2016). Depuis le mois de juin 2016, le club compte également parmi ses élèves la talentueuse Laurine Lecavelier, qui, à 20 ans à peine, a déjà été trois fois vice-championne de France seniors et s'est classée deux fois 10^e aux Championnats d'Europe. En rejoignant Nice, la patineuse a pour objectif de devenir l'une des meilleures athlètes européennes. Pour Nice Baie des Angès, le but recherché par la jeune sportive est de s'envoler en 2018 pour les Jeux Olympiques en Corée du Sud et briller d'ici là aux Championnats d'Europe (à Ostrava) et du Monde (à Helsinki, en Finlande).

Hormis le patinage artistique, NBDA forme les jeunes au ballet sur glace. L'équipe de ballet niçoise va d'ailleurs participer aux « Championnats du monde » de la discipline, au mois d'avril 2017 à Boston (États-Unis). Le club est également l'organisateur de la « Coupe Internationale de patinage artistique et danse sur glace de Nice », dont la 21^e édition s'est déroulée au mois d'octobre 2016. Cette grande compétition, créée par Michel Gentelet il y a 21 ans, accueille chaque année 140 patineurs représentant 29 nations, sur la glace du Palais des Sports Jean Bouin. Club où l'excellence n'est pas un vain mot, Nice Baie des Angès poursuit sa route pour devenir l'une des meilleures écoles de patinage au monde...

+ D'Infos :

Tél. : 04 93 88 72 12

www.nice-baie-des-anges.fr





NOUVEAU À NICE, LES PROGRAMMES DE LA FORME

Les Programmes de la Forme sont portés par l'association « **Je Cours Pour Ma Forme** ».

Cette association, qui se développe en France, en Suisse et en Belgique a pour objectif de promouvoir l'activité physique et la santé en apportant soutien et aide aux personnes désirant pratiquer l'activité physique. Elle propose deux programmes destinés à toutes celles et à tous ceux en recherche d'une activité de remise en forme collective (à partir de 14 ans).

« **Je Cours pour ma Forme** » : Il s'agit d'un programme d'initiation à la course à pied pour les débutants, conduit en 12 semaines, et dont le but est d'amener les participants à courir une distance de 5 km (3 séances par semaine).

« **Je Bouge pour ma Forme** » : Il s'agit d'un programme d'exercices physiques pour les débutants, qui développe les qualités du



corps telles que l'équilibre, le renforcement, la puissance et l'endurance (séances sur la Colline du Château, le samedi matin).

Renseignements et inscriptions : 06 76 09 15 30.

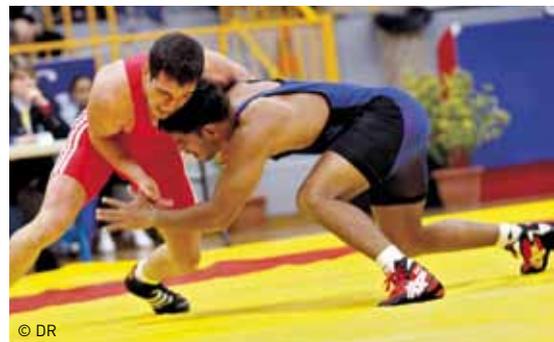
42^e CHALLENGE INTERNATIONAL DE LUTTE HENRI DEGLANE

DU 24 AU 26 NOVEMBRE

Trois jours durant, la lutte va être à l'honneur dans notre ville, à l'occasion de la 42^e édition du Challenge International de Lutte Henri Deglane. Créé par Sébastien Giaume, qui présida durant 43 ans aux destinées du Lutte Club de Nice, le Challenge Henri Deglane permet au public niçois de venir encourager les meilleurs lutteurs au monde. La compétition est toujours organisée par le club niçois, aujourd'hui présidé par Jean-Pierre Scarfone.

--- PROGRAMME (entrée gratuite) ---

- Jeudi 24 novembre :**
17h30: Lutte libre (65 kg, 86 kg, 125 kg)
Lutte féminine (53 kg, 63 kg, 75 kg)
- Vendredi 25 novembre :**
14 h : Éliminatoires et repêchages
17 h : Lutte libre (57 kg, 74 kg, 97 kg)
lutte féminine (48 kg, 58 kg, 69 kg)
19 h : Finales
- Samedi 26 novembre :**
14 h : Éliminatoires et repêchages
19 h : Finales



Avec une vingtaine de nations représentées et plus de 200 athlètes en lutte libre et lutte féminine, le challenge 2016 est une véritable prolongation des JO de Rio. Toutes les épreuves se déroulent à la Salle Leyrit : 16, rue Fornéro Meneï.

+ D'Infos
Lutte Club de Nice : 06 65 62 84 73
lutteclubdenice@gmail.com
lutteclubnice.com

UN TNN AU TOP !



© Gaëlle Simon

Réjouissant ! En prenant la direction du Théâtre National de Nice il y a trois ans, Irina Brook a pris, ô combien, les choses en main et le moins que l'on puisse dire est qu'elle y accomplit un travail réjouissant. Au-delà même de la qualité de sa programmation, c'est d'abord la portée de son action qu'il faut saluer. Plus « spice girl » que « first lady », la Franco-Anglaise secoue avec bonheur le cocotier de « sa » maison théâtrale pour faire bouger les lignes. Laisser celle-ci dans le confort chloroformé d'une institution culturelle "bon chic-bon genre", voici qui n'est pas vraiment du goût de la directrice des lieux. Son credo, c'est le frisson humain, le partage de valeurs éclairées, la transmission. C'est agir concrètement (pas juste pour faire joli dans un tableau de bonnes intentions), pour aller à la

rencontre de tous les publics. Les plus défavorisés (représentations gratuites aux Emmaüs, à l'Ariane et Saint-Roch en juin dernier). Les plus jeunes (offrir **Le songe d'une nuit** d'été de Shakespeare comme cour de récré à des classes de collèges et lycées niçois et les inviter à le jouer au TNN en février prochain, dans le cadre du festival Shake in). Son credo, c'est faire un théâtre qui respire l'air du temps, ancré dans l'ici et le maintenant. En parlant de la santé climatique de la planète. En n'éludant pas les sujets qui fâchent (la crise des migrants). En plébiscitant les forces vives de la création théâtrale locale notamment via les Éclaireurs, un collectif d'amateurs et bien plus encore qu'elle a fait travailler sur sa prochaine création, **Point d'interrogation...**

RÊVER, VIBRER, INTERPELLER

Irina Brook, allumeuse de belles aventures et de sensations fortes, pour brûler les planches autrement. Il y a de ça dans l'ample geste artistique qu'elle insuffle au TNN, dans la générosité du propos, et ce sera de nouveau le cas avec sa nouvelle saison de spectacles. « Des allers-retours entre grands classiques rajeunis et textes contemporains. Des thèmes qui stigmatisent les impasses de notre monde matérialiste, d'autres qui interpellent, qui font vibrer, qui font rêver. Des productions jeune public...

À travers différentes formes de divertissement, la saison 2016/17 est d'une cohérence délicieuse, revendique Irina Brook avec le sourire. Elle raconte comment le monde tourne et ne tourne pas rond, et comment on tourne dessus, malgré tout ! ».

Rendez-vous à partir du 17 novembre pour le lever de rideau du TNN (des travaux techniques obligent le théâtre à cette ouverture tardive).

Tous les spectacles sur www.tnn.fr



© Johan Persson

À l'affiche

Juste trois dates emblématiques de la diversité des plaisirs qui ont cours au TNN. Ouverture de la saison sous les auspices d'une incandescente adaptation d'**Anna Karénine (du 17 au 19 novembre)**. Après Terre noire, poursuite de la collaboration entre Stefano Massini et Irina Brook pour **Point d'interrogation**, « un texte en or, 14 questions cruciales sur un ton comique, un théâtre de tréteaux et de rire », résume Irina Brook (**du 18 au 26 novembre**). Enfin, **Lapin blanc, lapin rouge**, un monologue joué par un interprète différent à chaque représentation, et qui ne sait rien du texte. Charles Berling sera le premier, **le 26 novembre**.

DROIT DANS SES SANTIAGS

Il a longtemps eu des idées noir corbeau, mais maître Renard, tel un phénix, sait toujours laisser renaître Renaud de ses cendres. Et c'est tant mieux, car le public est « morgane » de lui depuis ses tout débuts, dans les années 70.

Après sept ans de silence, son nouvel album en bandoulière, le chanteur de « Mistral gagnant » a repris la route pour une tournée triomphale. L'occasion pour ses nouveaux titres de prendre un bain de foule, à côté des grands classiques de l'artiste. Classé monument national, Renaud n'a rien perdu de son mordant et de sa verve pour croquer notre époque entre tendresse et mélancolie.

À 63 ans, « toujours debout » comme il le dit dans l'un des tubes de son dernier opus, il célèbre la magie des mots et de ceux qui, avant lui, en ont été des orfèvres en chansons. D'une ballade à l'autre, qu'il rende



ainsi hommage à Nougaro, Brassens, ou parle de son métier dans « Les mots », "c'est un don du ciel, une grâce / Qui rend la vie moins dégueulasse / Qui vous assigne une

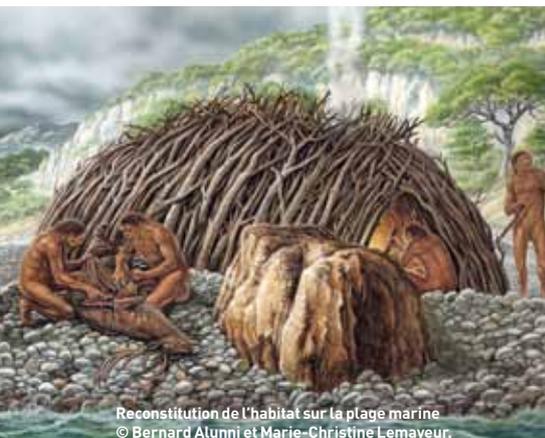
place / Plus près des anges que des angoisses", son talent fait mouche.

Renaud, Phénix Tour / à Nikaïa le 14 décembre. www.nikaia.fr

TOUT NEUF ET ANTÉDILUVIEN !

Il nous parle d'un temps qui semble irréel. À cette époque, il n'y avait pas plus de Nice que de Nikaïa à l'horizon de ce qui ne s'appelait ni la Baie des Anges, ni la Côte d'Azur.

L'action se déroule, en effet, il y a 400000 ans et c'est de cela que parle le musée



Reconstitution de l'habitat sur la plage marine
© Bernard Alunni et Marie-Christine Lemayeur.

Terra Amata. La vie de nos très très lointains ancêtres et leurs traces retrouvées lors de fouilles organisées par Henry de Lumley, l'éminent préhistorien qui fait autorité dans le monde entier. Le site où ils avaient installé leur foyer d'habitation, où le musée a trouvé son emplacement pour une reconstitution aussi rigoureuse qu'instructive de leurs conditions d'existence... Il y a ainsi fort à voir et à apprendre dans ce haut lieu de l'archéologie qui a fêté son 40^e anniversaire en 2016 (les fouilles sur le site, elles, ont déjà 50 ans d'âge). Pour que l'événement prenne toute sa dimension, le musée a fait peau neuve, bénéficiant d'une restauration de grande ampleur.

Parcours interactif et ludique
Après plusieurs mois de travaux, pendant lesquels ils étaient fermés, les

lieux ont rouvert leurs portes au public en septembre dernier. Sur place, une muséographie réactualisée, intégrant les dernières découvertes et offrant aux visiteurs un nouveau parcours interactif et ludique.

À travers ses multiples facettes, cette nouvelle présentation évoque aussi, outre l'environnement des premiers Niçois, la première grande révolution de l'Humanité : la domestication du feu. Grâce à ce riche éclairage et son expertise, le Musée Terra Amata, depuis sa création en 1976, jouit d'une notoriété internationale. Dans son écrin rénové, il offre une vision d'autant plus attractive sur certaines des plus anciennes manifestations du génie humain.

Musée Terra Amata
25, boulevard Carnot
Tél. : 04 93 55 59 93

FRISSON OPÉRA

Un théâtre où l'on chante, où l'on danse, où l'on joue de la musique. L'Opéra de Nice, c'est tout cela à la fois. On aurait tort de se dire « ce lieu n'est pas pour moi ». Bien au contraire, en entrant ici, on pénètre dans une maison où le spectacle vivant est roi, aux portes grandes ouvertes pour qui veut tenter une magnifique aventure, sous le signe de l'émotion totale. Concerts, ballets, soirées lyriques, il existe différentes grilles de tarifs qui permettent un accès à tous les publics. Alors, une fois ces précisions faites, place à l'essentiel : bienvenue à l'Opéra de Nice pour une nouvelle saison d'enchantements tous azimuts ! Rayon vocalises, coup d'envoi de la saison avec **La Flûte enchantée** de Mozart (30 nov / 6 déc), suivie par quatre autres ouvrages majeurs du répertoire, **Tosca** (18/24 janvier), **Eugène Eunéguine** (15/21 février), **Carmen** (19/25 mars) et **Rigoletto** (10/16 mai). On voyage ainsi parmi des œuvres les plus populaires de l'art lyrique pour donner le « la » des réjouissances à l'affiche : faire battre le cœur du public. Que tout ne soit que miel à ses oreilles avec des grands ouvrages connus. Au diapason de sa nouvelle saison, l'Opéra de Nice, dirigé par Eric Chevalier, orchestre un véritable festin lyrique !

CÔTÉ DANSE

À la tête du Ballet Nice Méditerranée, la compagnie de danse de l'Opéra de Nice, Eric Vu-An porte à incandescence depuis huit ans un fructueux travail chorégraphique. Variations sur



Elisabeth Vidal à l'affiche de la Flûte enchantée
© Lisa Carlett



l'excellence classique à travers les grands ballets du genre. Incursions sur des territoires dansés défrichés par des chorégraphes pionniers de leur époque (de Béjart à Lucinda Childs). À cet heureux mélange des genres, la formation niçoise a gagné une belle effervescence créative. Nouvelle illustration en sera donnée pendant les Fêtes avec un **Don Quichotte** d'après Marius Petipa. Remontée par Eric Vu-An, l'œuvre, dans son classicisme académique, présente d'étourdissants morceaux de bravoure sur la trame d'un ballet à grand spectacle.

L'Orchestre Philharmonique de Nice sera de la partie pour l'accompagnement musical. **Du 24 au 31 décembre.**

Le Chœur de l'Opéra chante Noël

Tour du monde a cappella d'une série de chants de Noël, O Magnum Mysterium, suivi du Lauda per la Natività de Respighi. Le Chœur de l'Opéra de Nice donnera de la voix lors d'un concert en l'Église Saint-François de Paule. **Les 16 et 17 décembre.**
www.opera-nice.org

MANCA 37^e !

C'est l'un des rendez-vous musicaux les plus pointus de la Côte d'Azur. Revoilà les MANCA, festival des musiques contemporaines, et leurs sessions de concerts haut de gamme. Comme à l'accoutumée, les MANCA se déploient sur plusieurs villes, Nice mais aussi Biot, Carros, Menton et Vallauris. Sur leur partition, des harmonies où se mêlent notes et sons, souvent agrémentés de dispositifs technologiques sophistiqués pour générer d'autres musicalités. L'esprit des MANCA est là, dans une résonance des choses hors des sentiers rebattus de nos oreilles.
Du 17 au 27 novembre.
www.cirm-manca.org



© couleur tango/Ph.Hurst

si j'étais...

si j'étais

...COORDINATEUR DU TÉLÉTHON

Il y participe depuis plus de 20 ans. Il en est le coordinateur pour les Alpes-Maritimes depuis 6 ans. Yves David est l'un de ces bénévoles anonymes qui portent toute l'organisation du Téléthon à bout de bras. Cette année, ce sera la 30^e édition de la manifestation, qui se déroule du 2 au 3 décembre. Ralliez-vous à sa cause, toutes les bonnes volontés sont bienvenues !

On le rencontre par une pluvieuse matinée de mi-octobre. C'est la dernière ligne droite avant le jour « J » et le point de départ d'un marathon télévisuel, avec 30 heures d'animations non-stop au compteur, mais pour lui, la mobilisation en faveur du Téléthon, c'est toute l'année. Yves David coordonne une équipe départementale de 12 personnes sur le mode du bénévolat. Leur travail : valider (ou pas) les propositions qui leur sont faites pour multiplier les occasions de récolter des fonds, le tout en faveur de l'Association Française contre les Myopathies (AFM). La matière est sensible, douloureuse, car il s'agit de s'associer à un grand tout dont la finalité est d'arriver à soigner les maladies neuromusculaires dégénératives et leurs méfaits, mais la manière est joyeuse. « Le Téléthon est une fête avant tout. Au tout début, ça se résumait à la vente de crêpes et de ballons et dans nos choix d'animations, nous privilégions cette dimension, le festif et le partage, avec une vraie simplicité dans les opérations organisées. C'est surtout un chemin humain qu'on s'efforce de tracer, où chaque bonne volonté est un petit poucet qui nous permet d'avancer », confie Yves David. En ce jour de mi-octobre, tout le programme des festivités et des rendez-vous du Téléthon n'a pas encore été finalisé.

700 CHERCHEURS FINANCÉS GRÂCE AUX DONS

Sur la France entière, entre 15000 et 20000 animations se déroulent chaque année en moyenne dans le cadre de l'événement. Environ 150 dans les Alpes-Maritimes et une cinquantaine sur Nice. La place Garibaldi est traditionnellement l'un des hauts lieux de l'effervescence du Téléthon sur la côte d'Azur, avec la présence d'associations et un podium d'animations. Pour l'édition 2016, et pour les raisons de sécurité qu'on imagine, la chose n'est pas encore confirmée (à l'heure où ces lignes sont imprimées, selon la formule consacrée). « Le mieux est d'aller consulter le site nice.fr de la municipalité, conseille Yves David, où

« LE TÉLÉTHON,
C'EST SURTOUT UN
CHEMIN HUMAIN QU'ON
S'EFFORCE DE TRACER,
OÙ CHAQUE BONNE
VOLONTÉ EST UN PETIT
POUCET QUI NOUS
PERMET D'AVANCER... »

toutes les précisions seront données, et comme chaque année, nous tenons à remercier chaleureusement la Ville de Nice pour son aide logistique précieuse et son engagement à nos côtés. »



Au-delà de son déroulement factuel l'espace de 30 heures, le Téléthon est avant tout une formidable caisse de résonance pour l'AFM, ses recherches et ses découvertes. On sent Yves David et son équipe fiers d'apporter leur humble contribution à cette dynamique. « 700 chercheurs sont financés par l'AFM grâce aux dons du Téléthon. Il en a déjà résulté le décryptage du génome humain et ses multiples retombées thérapeutiques.

Sur les quelque 3000 maladies génétiques recensées depuis, 32 font l'objet de recherches poussées, avec la promesse de la mise au point de médicaments dans les années à venir. C'est pour ça qu'il faut plus que jamais aider le Téléthon. C'est du concret! »

NICE MUSIC LIVE, LES CONCERTS JAZZ ET MUSIQUES ACTUELLES À NICE



Résultats du tremplin du Nice Jazz Festival 2016 :

Grand Prix du Nice Jazz Festival 2016 : Pierre Marcus quartet

Les compositions du contrebassiste niçois Pierre Marcus oscillent entre swing, blues, ballades. Pierre Marcus et son quartet auront la chance d'être à l'affiche du Nice Jazz Festival 2017 et bénéficieront de la couverture médiatique du festival. Ils assureront également la première partie d'un concert, dans l'une des salles niçoises en 2017 et bénéficieront de deux jours d'enregistrement au Studio « Imago Records ».



© Rock Armando

Prix du Public: Les Mutants de l'Espace

Les Mutants de l'Espace seront programmés au Nice Jazz Festival Off en juillet 2017. Depuis 2011, Les Mutants de l'Espace se déploient partout : sur les scènes, dans les rues ou dans le métro parisien, jouant des compositions mutantes aux effets hypnotiques, qui plongent les Terriens dans un état de transe collective.



© Lawrence Damalric

Nice Jazz Festival Sessions de l'automne Une programmation Jazz exceptionnelle au Forum Nice Nord À partir de 14 euros.

L'occasion de découvrir des jazzmen issus de tous les horizons, dans l'intimité d'une salle à « taille humaine », en attendant les concerts en plein air de l'été.

Au programme :

- Jeudi 17 novembre à 20 h 30 :**
MIKE STERN BAND Feat. DAVE WECKL / Jazz Rock / U.S.A
- Vendredi 18 novembre à 20 h 30 :**
GRZEGORZ KARNAS / Jazz Rock / Pologne
- Vendredi 25 novembre à 20 h 30 :**
MELANIE DE BIASIO / Future Jazz / Belgique
- Vendredi 2 décembre à 20 h 30 :**
JEAN-PIERRE COMO ALLSTARS FEAT. STEFANO DI BATTISTA & HUGH COLTMAN / Jazz Européen / France/Italie/ Angleterre
- Samedi 10 décembre à 20 h 30 :**
GOGO PENGUIN / Future Jazz / Angleterre



depuis 1948

sessions



Mike Stern



© Emily Dennison

Gogo Penguin

LE THÉÂTRE LINO VENTURA ACCUEILLE LE MEILLEUR DES MUSIQUES ACTUELLES

Ils ont dit :

TÉTÉ

« J'ai eu envie de plus de légèreté, de communion en direct avec le public. C'est aussi une façon de coller au propos du disque "Les chroniques de Pierrot Lunaires". J'y raconte l'histoire d'un homme qui cherche à changer son regard sur les choses... »



WAX TAILOR

« La scène a toujours été essentielle pour moi. C'est un moment sans filtre avec le public et c'est aussi une occasion de revisiter ma musique. Faire un album, c'est figer un instantané pour l'éternité, alors que le live, c'est l'occasion de bousculer cet instantané chaque soir. »

INFOS PRATIQUES

La Ville de Nice souhaite développer plus encore son engagement au cœur des Musiques Actuelles en offrant aux mélomanes, aux artistes, aux associations et aux professionnels de la musique, un nouvel outil de communication performant, grâce à l'ouverture d'un portail spécialement dédié au label Nice Music Live.

info@nicemusiclive.fr

www.nicemusiclive.fr

+33 4 97 13 55 13

Forum Nice Nord : 10, boulevard Comte de Falicon à Nice.

Théâtre Lino Ventura : 168, boulevard de l'Ariane à Nice.

14-18,

NICE DURANT LA GRANDE GUERRE

La déclaration de la Première Guerre Mondiale déclenche à Nice une vague de patriotisme et, dès le mois de juillet 1914, de nombreuses initiatives se mettent en place : un calendrier est édité pour soutenir l'effort de guerre, des « journées nationales » sont lancées par diverses associations pour récolter des fonds, des emprunts sont lancés, les journaux locaux diffusent les ordres de mobilisation, etc. Lorsque les combats vont débiter, les œuvres de bienfaisance vont déployer une immense activité, et les beaux palaces qui recevaient il y a peu tout le gotha mondial se transforment en hôpitaux militaires pour accueillir les blessés qui arrivent du front. En septembre 1914, on compte déjà 5000 soldats blessés à Nice et 10000 dans le département. Notre ville étant située loin des champs de bataille, on voit arriver des milliers de civils qui fuient l'avancée

allemande. Aussitôt, des souscriptions publiques sont organisées et les journées « Serbes », du « 75 » ou du « Petit drapeau belge » permettent de récolter des fonds pour ces malheureux qui ont tout perdu. C'est l'ensemble de la population

niçoise qui fait bloc derrière la Nation menacée. L'écrivain Edouard Arène assiste au départ des régiments niçois : « (ils) répondaient aux acclamations de leurs concitoyens par des saluts et des vivats adressés à leur ville natale : « Viva Nissa ! », « Adieu a la mieù bella Nissa ! »... adieux touchants, synthétisant l'amour que les Niçois portent à leur ville natale ». Les hommes politiques sont également unis derrière la Patrie, comme le Président du Conseil général et député Flaminio Raiberti (futur ministre de la Guerre, puis de la Marine), qui déclare : « L'unité de la France ne s'est jamais si magnifiquement affirmée depuis qu'elle

existe que dans l'égal héroïsme de ses enfants. C'est la France elle-même, avec tout son idéal, avec toutes ses vertus guerrières, qui lutte dans l'âme de chacun de ses soldats. ». Alors que ses fils partent combattre, Nice essaye de vivre et de se distraire. Les cinémas, qui participent à l'effort de guerre, projettent des films d'actualités sur le conflit, mais les spectacles trop « légers » sont supprimés. C'est la raison pour laquelle la saison théâtrale 1914-1915 est annulée, tout comme le Carnaval, qui ne reprendra qu'en 1922. Cependant, comme il faut bien occuper les hivernants et les innombrables réfugiés, la municipalité niçoise autorise les cafés à étendre leurs terrasses et, au mois de janvier 1915, le casino de bord de mer de la Jetée-Promenade est rouvert.



Le music-hall est également très populaire et de nombreuses vedettes viennent se produire à Nice : Raimu, la Belle Otero, Mistinguett, le comique-troupier Paulin, etc. À cette époque, Nice abrite également Guillaume Apollinaire, qui s'engage au mois de décembre 1914. Il combattra dans l'infanterie et décédera de ses blessures le 9 novembre 1918. Sur la plaque commémorative apposée contre l'immeuble du 9, rue Albert Mortier à Nice (siège du bureau de recrutement en 1914), on peut lire ces vers du poète : « Je me suis engagé sous le plus beau des cieux. Dans Nice la marine au nom victorieux ».



STARSENIORS 8 ANS DÉJÀ!

L'édition 2016 de la StarSeniors entre dans sa dernière ligne droite. Depuis le mois d'avril, 323 candidats en provenance de toutes les régions de France, mais aussi de Belgique, d'Italie et d'Espagne ont été auditionnés par un jury de dix membres, mené par Jean-Michel Galy, Adjoint au Maire à la Délégation des Seniors. Parmi eux, 22 finalistes ont été sélectionnés, dont un « coup de cœur », qui depuis répètent sous l'oreille attentive de Thierry Noll, chef d'orchestre de la StarSeniorS, et de Luis Saldivia Vega, musicien de renommée internationale. Le cru 2016 s'annonce exceptionnel, tant par la qualité des voix que par la présence scénique. Pour la finale, le jury sera présidé par Richard Sanderson, pianiste de talent et auteur, notamment, de la chanson à succès du film « La Boum ».

La StarSeniors 2016 se déroulera le dimanche 13 novembre, à partir



de 14 h, dans le grand auditorium du palais Acropolis. Les candidats seront accompagnés par un orchestre de 25 musiciens et l'épreuve sera animée par Marc Toesca, dont tous les nostalgiques du Top 50 se souviennent avec émotion. **Les billets sont disponibles à la Maison des Seniors Félix-Faure**

(6, avenue Félix-Faure). Cette grande compétition emblématique de la Nouvelle Génération Senior, au succès toujours croissant, démontre qu'il n'y a pas d'âge pour devenir une star de la chanson. Alors, venez nombreux, pour applaudir la naissance de ces talents dont l'âge n'a pas altéré l'exceptionnelle fraîcheur.

GALA DES ÉCOLES DE DANSE TOUS EN RYTHME

Comme chaque année, les écoles de danse seniors de Nice font le show dans un concours haut en rythmes et en couleurs. Cette année, ce festival aura lieu sur la scène du **casino Ruhl, le lundi 5 décembre à 14 h.**

Chaque école rivalisera dans le choix des costumes et des musiques les plus variées. Un jury, qui sera à l'écoute des réactions du public, départagera les participants. Et comme la danse est contagieuse, tous pourront y entrer pleinement. Alors, tous en piste pour une après-midi joyeuse et festive où chacun trouvera le tempo qui lui convient.

**Renseignements et inscriptions :
Maison des Seniors Félix Faure
(6 avenue Félix-Faure).
Tél. : 04 89 04 65 03**





Figue : l'art du sucré

UN PEU D'HISTOIRE DANS UN MONDE DE SAVEURS, PAS TOUJOURS PACIFIQUE... AVEC SA SUPPLIQUE ADRESSÉE AU SENAT ROMAIN EN 150 AVANT J.C. - "CARTAGO DELENDA EST!" - CARTHAGE DOIT ÊTRE DÉTRUITE - CATON L'ANCIEN SE RENDIT CÉLÈBRE. ON SAIT MOINS QU'IL AJOUTÂT : "ADMIREZ LA FRAÎCHEUR DE CETTE FIGUE, IL Y A TROIS JOURS ELLE PENDAIT À UN FIGUIER CARTHAGINOIS, MONTRANT QUE L'ENNEMI EST À DEUX PAS DE NOUS". LES ROMAINS NE SE LE FIRENT PAS DIRE DEUX FOIS ET DÉTRUISIRENT LA CITÉ REBELLE.

LA RECETTE**TARTE AUX FIGUES « BELLONE DE NICE »****Pâte sablée :****Préparation 15 mn, cuisson 15 mn**

Pour 1 pâte : 250 g de farine, 125 g de sucre semoule, 1 œuf, 100 g de beurre, 1 zeste de citron, 1 pincée de sel.

Préparation :

Dans un bol, délayer l'œuf avec le sucre en poudre et une pincée de sel. Mettre la farine sur le plan de travail, faire un puits au centre, verser le contenu du bol et le zeste de citron, puis le beurre fondu (surtout pas du beurre liquide !). Malaxer le tout jusqu'à obtenir une pâte homogène. Étaler au rouleau (si vous mettez du papier cuisson, l'étaler directement dessus).

Faire cuire à four chaud 12 à 15 mn (recouvrir de papier alu pour éviter de brûler).

Crème pâtissière :**Préparation : 5 mn. Cuisson : 15 mn**

Ingrédients pour 6 pers. : 1 l de lait, 100 g de farine, 200 g de sucre, 4 jaunes d'œuf, 1 gousse de vanille (facultatif).

Préparation :

Mélanger les jaunes d'œuf avec le sucre, battre au fouet jusqu'à que le mélange blanchisse.

Ajouter la farine et bien mélanger avec l'ensemble sucre/œufs.

Ajouter 1/2 verre de lait pour que le mélange soit plus liquide.

Mettre à chauffer le lait. Quand il est tiède (3 à 4 mn) ajouter le mélange œufs/farine/sucre/lait. Ajouter la gousse de vanille (facultatif), mélanger au fouet jusqu'à ébullition.

À ce moment, la crème sera bien épaisse et on peut arrêter la cuisson. La mettre dans un saladier, protégée par un film plastique. À froid, on peut ajouter quelques gouttes d'extrait d'amandes amères et mélanger 100 g de crème fouettée pour alléger la préparation.

Montage de la tarte : environ 1 kg de figes, miel, pignons de pins.

Mettre une couche de la crème pâtissière allégée, couper les figes en deux, les positionner en bon ordre. On peut enfin faire chauffer un peu de miel et vernir au pinceau pour donner de l'éclat à la tarte. Avant de servir, disposer quelques pignons torréfiés.



PORTRAIT

**GILBERT VISSIAN :
PRO ET SAGE**

Les « pros » de la restauration ne se ramassent pas à la pelle. C'est leur marque : être d'un petit nombre, durer, s'inscrire dans un lieu, un décor, l'histoire d'une ville ou d'une région, (bien) restaurer, rassembler... Gilbert Vissian est de cette collection et à Beaulieu-sur-Mer, l'African Queen, sa brasserie gastro, est une institution de la Côte d'Azur. Baptisée en 1969 en référence au film de John Huston, reprise en 1984 avec Annie, son épouse, cette adresse de référence fêtera bientôt ses 50 ans. Belle clientèle, grande salle vitrée, terrasse face aux yachts et à table, du bon et du sérieux (Olivier Bellone, chef des cuisines) : pizzette à la truffe, salade d'artichauts épineux, plateaux de fruits de mer - huîtres Gillardeau en hiver - scampis grillés au feu de bois, onglet « Black Angus », baba tradition... La cave est richement pourvue, l'assiette généreuse, le service rôdé et pour diversifier l'offre, Gilbert Vissian a ouvert cet été L'Atelier d'Emile, à deux pas sur le port. Dans ce bistrot convivial, on goûte soupe au pistou, excellente pissaladière, croque-monsieur au vieux Comté et truffe d'été, poisson à la ligurienne, daube de joue de bœuf à la niçoise, tiramisu maison... Même savoir-faire, même réussite.

J.G.

*African Queen, port de Beaulieu-sur-Mer,
04 93 01 10 85 (45/70 €) et
L'Atelier d'Emile, 04 93 80 03 45 (env. 40 €).*

L'été s'est achevé, l'automne a apporté d'autres saveurs et couleurs mais on peut aujourd'hui encore revenir sur ce fruit de l'Antiquité, originaire de l'Asie Mineure, qui n'est pas toujours aussi belliqueux et peut faire le lien entre deux saisons. Peau satinée, allure fragile, la figue est à son meilleur quand elle est mûre, mi-éclatée, mi-meurtrie, née du figuier, méditerranéen pur jus, qui aime sols pauvres, pierres et restanques et semble avoir enfanté de son fruit dans la douleur.

GOURMANDE ET LITTÉRAIRE

Entre août et septembre, elle s'est glissée sur les étals des marchés, souvent d'origine varoise la "Violette" de Solliès, dans la vallée du Gapeau, non loin d'Hyères. L'imagination ne manque pas à ce fruit sudiste aux variétés canailles, parfois surréalistes. La Gueuse, la Grosse Joufflue, la Franche-Paillarde, la Sultane, la Poulette, la Jérusalem, la C... du Pape (imprononçable !) ou, plus littéraire, la Figue seconde évoquée dans "Gigi" par Colette, éternelle gourmande.

Figes & Co, figuiers conquérants (il en existe plus de cinq cents espèces), ce fruit de bonne compagnie s'accorde avec une tranche de jambon de Parme, un fin San Daniele. La figue est cuite au four et mijotée dans le jus d'une viande, souvent proposée en tarte ou en gratin, parfumée à la cannelle. Elle est surtout pleine de vie, accompagnée d'un vin du Roussillon, d'un Maury, Banyuls ou Rivesaltes, ou encore d'un muscat du Cap Corse. Tous vins d'esprit et de caractère, à condition de ne pas en rajouter dans le sucré, dont elle ne manque pas. Enfin, avec cette recette simple et généreuse que Gilbert Vissian propose aujourd'hui, en direct de son "African Queen", à Beaulieu-sur-Mer, dans l'esprit et les saveurs de ce fruit "antique" toujours d'actualité.

Les groupes politiques s'expriment sous leur responsabilité dans le cadre des dispositions prévues par la loi N° 2002-276 du 27 février 2002 relative à la démocratie de proximité.

GROUPE NICE ENSEMBLE

Le renouveau de Nice se poursuit

L'année 2016 s'achève le cœur noué pour beaucoup d'entre nous. Alors que nos larmes sèchent à peine, il nous faut penser à l'avenir et cet avenir se profile déjà.

Les chantiers, initiés par Christian ESTROSI, avancent et dessinent peu à peu le Nice de demain, cette ville magnifique au cœur de la Méditerranée.

La Gare du Sud et ses équipements de proximité seront livrés pour partie au courant de l'année prochaine, tandis que la requalification du Ray, tout juste mise en œuvre, offrira un pignon vert aux quartiers de Nice Nord.

La Gare Thiers s'est embellie, son parvis séduit les Niçois et les touristes qui, demain, seront enthousiastes en découvrant le nouveau lieu de vie reliant la Gare à l'avenue Jean Médecin signé Daniel.

Un autre chantier ne fait pas de bruit et pourtant il prend forme peu à peu et redessiner le visage de Nice : celui de la nouvelle ligne Ouest-Est de Tramway. Le tunnelier va franchir prochainement l'avenue Jean Médecin, les travaux de la ligne aérienne ont débuté alors que les ouvrages des stations souterraines et du pont rail sont bien avancés.

Ce renouveau, il se déploie dans tous les quartiers : avec la poursuite de la rénovation du cœur de ville Notre-Dame / Thiers / Vernier, la requalification de l'Ariane, des Moulins et Pasteur ou, encore, le réaménagement à venir des places de nos quartiers et la réalisation d'équipements de proximité.

Construire la Nice du XXI^{ème} siècle, c'est aussi penser à l'aménagement économique du territoire avec le Grand Arénas, l'Eco-Vallée et le futur grand Parc des Expositions à l'Ouest de la Ville.

Alors que certains sont dans la querelle politique, avec Christian ESTROSI et Philippe PRADAL, la majorité municipale œuvre, chaque jour, au développement de notre belle ville de Nice.

Pierre-Paul Leonelli

Vice-Président du Groupe Nice Ensemble
Adjoint au Maire de Nice

GROUPE FRONT NATIONAL

La sécurité de nos enfants mérite mieux que de la communication !

« L'école doit être le sanctuaire de la République, les parents doivent avoir la garantie que dans ce sanctuaire personne ne pourra porter atteinte à leurs enfants » déclarait fin août Christian Estrosi, dans une de ses habituelles grandes envolées. Il annonçait alors le déploiement de la Police municipale et d'agents de sécurité privée devant les écoles de la ville – deux agents de chaque, soit quatre personnes. Qu'en reste-t-il aujourd'hui ? Une fois la rentrée scolaire, moment de l'attention populaire et médiatique, passée, la réalité est bien différente comme tous les parents d'élèves ont pu s'en rendre compte. Les policiers municipaux ont disparu de l'entrée des écoles, et il n'y a donc plus d'agents armés pour les protéger. Restent donc des agents de sécurité privée, un seul dans la majorité des groupes scolaires, dont on voit mal comment ils pourraient faire face – munis d'un téléphone et d'un gilet – à des islamistes déterminés à semer la mort et armés, eux, de kalachnikov ! Comment l'adjoint à l'Éducation, Lauriano Azinheirinha, peut-il prétendre que le dispositif « s'étoffe et se renforce » ?

La sécurité de nos enfants mérite mieux que de la communication ! Nos écoles et nos crèches doivent être VRAIMENT protégées : cela nécessite des exercices auprès des enfants, de nouvelles embauches dans la Police municipale, et des choix dans le déploiement des forces de sécurité nationales (police et militaires).

Marie-Christine Arnautu

Député Européen
Conseiller Métropolitain
Conseiller Municipal
www.arnautu.fr
04 97 13 22 94

GROUPE UN AUTRE Avenir POUR NICE

La prison fait toujours couler de l'encre !

Le dossier de la prison revient au-devant de l'actualité. Cette fois la situation est véritablement devenue impossible. La construction de cet établissement remonte à 1887 et tout effort de modernisation est désormais voué à l'échec. Le taux d'occupation, de 181 % au 1^{er} août, entraîne une dégradation constante des conditions de détention des prisonniers et de travail du personnel pénitentiaire.

Depuis 1992, 13 sites pour accueillir un établissement neuf ont été expertisés. La droite n'a jamais été capable de faire aboutir ce dossier bien qu'au pouvoir pendant 10 ans de 2002 à 2012. Il faut donc remercier notre gouvernement actuel d'avoir inscrit Nice sur la liste prioritaire.

Reste à savoir où ? Comme à son habitude la droite locale qui veut toujours plus de fermeté, plus d'incarcérations ne se presse pas pour faire une proposition. Quatre dernières solutions ont été envisagées : Le secteur Auvare, les terrains de la gare Saint Roch, celui des Iscles à Saint Laurent du Var et la reconstruction sur site. L'ex maire de Nice rejette les Iscles car il veut la prison à Nice, mais récuse les deux terrains qu'il a lui-même proposés pour annoncer préférer la reconstruction sur site, alors qu'il sait que cette solution est exclue par le ministère de la Justice.

Excédé, le gouvernement a cette fois lancé aux élus niçois un ultimatum pour faire une proposition crédible, le 16 décembre 2016.

Faute de proposition à cette date, c'est l'Etat, via le préfet qui prendra ses responsabilités et imposera son choix.

Patrick Allemand

Conseiller Municipal
Président du Groupe Un Autre Avenir Pour Nice
Tél. : 04 97 13 26 12
contact@patrickallemand.fr
unautreavenirpournice.fr

GROUPE MON PARTI C'EST NICE

Après le terrible carnage que notre Ville a connu le 14 juillet dernier et qui marquera à jamais son histoire, chacun était en droit d'attendre que, face à la menace islamiste, la municipalité niçoise fasse cause commune avec la préfecture pour assurer au mieux la sécurité de tous. Malheureusement, le maire de Nice a choisi la voie de la confrontation avec l'Etat avec, semble-t-il, l'arrière-pensée de pouvoir ainsi échapper à son éventuelle responsabilité dans la survenance de la tragédie...

Ainsi, sans préavis, la quasi-totalité des effectifs de la police municipale a été mobilisée au moment de la rentrée scolaire sur les écoles avant d'être replacée aussi soudainement sur ses missions habituelles, laissant les établissements scolaires à nouveau sans protection renforcée.

Une dispendieuse enquête d'opinion a été lancée sur le rôle de la police municipale alors que toutes ses obligations et prérogatives sont clairement définies par les lois et règlements.

La police municipale, ordinairement engagée sur la sécurisation de l'Allianz Riviera, a reçu l'ordre de ne plus coopérer avec la police nationale, ce qui crée lors des matchs de bien pénibles conséquences tant pour les supporters que pour les riverains.

Oubliant qu'en vertu de la loi le maire d'une commune a toujours des pouvoirs de police en matière administrative et judiciaire, messieurs Pradal et Estrosi ont choisi de faire la guerre à l'Etat plutôt qu'au terrorisme islamique qui nous menace. Cette situation n'a que trop duré. Dans l'intérêt de la sécurité de tous mais aussi pour préserver notre économie touristique durement frappée elle aussi par l'attentat, il est indispensable que la Ville de Nice reprenne sans tarder sa collaboration avec l'Etat.

Nous, élus de Mon Parti c'est Nice, exigeons qu'il soit mis fin sans délai à ce combat aussi stupide que dangereux, de même que nous demandons que soient rétablies immédiatement les excellentes relations qui prévalaient avant cette mauvaise querelle politique entre les policiers municipaux et les policiers nationaux de Nice !

La police municipale n'est pas la police du maire, c'est la police de tous les Niçois. C'est un service public, pas un instrument politique.

Groupe Mon Parti c'est Nice

Olivier Bettati
Benoît Kandel
Tél. 04 97 13 40 54

GROUPE DES ÉLUS NIÇOIS INDÉPENDANTS

Plus que Jamais au Service des Niçois

Notre groupe a toujours été animé par la volonté de servir au mieux Nice et les Niçois, de construire au service de l'intérêt de tous. C'est conscients des enjeux en présence, de l'action volontaire entreprise par la Municipalité, et de la volonté de l'exécutif de rassembler sans exclusive au sein de l'arc républicain tous les élus de bonne volonté, que nous avons décidé demander à intégrer la Majorité Municipale en nous associant au Groupe Nice Ensemble présidé par Christian Estrosi.

Au sein de celle-ci, nous allons pouvoir effectuer le travail de proximité, d'écoute et de réflexion dont notre Ville a besoin et qui est la véritable mission d'un élu local. Loin des chicanes politiques nationales, nous voulons nous battre pour notre Cité, son rayonnement culturel, économique, touristique, pour sa qualité de vie, la préservation de son environnement ainsi que sa sécurité tellement menacée.

C'est justement au regard de cette menace que l'impératif d'unité et de rassemblement doit plus que jamais s'imposer et nous animer.

Gaël Nofri

Président du Groupe des Elus Niçois Indépendants
gael.nofri@ville-nice.fr

GROUPE RADICAL ET DIVERS GAUCHE

Le recours à des partenaires privés pour financer des projets est souvent une mauvaise idée pour les contribuables

La Chambre Régionale des Comptes a récemment confirmé que « La dette s'est fortement accrue entre 2007 et 2013 » (+ 44 %) et que « L'épargne dégagée par la section de fonctionnement ne permet désormais plus de couvrir le remboursement de l'annuité en capital de la dette. ». Cette épargne a connu une nouvelle dégradation en 2014, première année où se manifeste pleinement le coût de réalisation et d'entretien du stade Allianz Riviera.

La CRC demandait également au Maire des explications sur les 30 millions d'euros en provenance de la valorisation du stade du Ray servant à financer l'Allianz Riviera. À ce jour, nous n'avons reçu aucune explication et l'argument consistant à justifier l'opération immobilière privée du Ray pour financer la réalisation des équipements publics ne tient plus.

D'autres aberrations existent, comme l'opération du quartier de la Gare du Sud qui aura coûté in fine 55 millions d'euros au contribuable alors que la grande majorité des équipements qui en résulteront appartiendront à des opérateurs privés.

Aujourd'hui, nous surveillons également l'opération hôtelière du couvent de la Visitation qui se réalise dans des conditions qui révèlent une gestion pour le moins surprenante.

Le recours à des partenaires privés peut constituer une opportunité mais il ne peut en aucun cas servir à combler à n'importe quel prix, un déficit lié à un goût immodéré pour les projets mirobolants. Le PPP ne peut être la règle, il doit être l'exception.

Dominique Boy-Mottard

dominique.boy-mottard@ville-nice.fr
Mars Concas
marc.concas@ville-nice.fr
04 97 13 34 69

GROUPE EELV

"Le Paillon..."

Il est l'âme de notre ville au même titre que le vieux Nice. Il parcourt notre cité des montagnes jusqu'à la mer. Il est notre fierté.

La Coulée Verte en est devenue l'un de ces symboles. Pourtant une fois le Palais des expositions passé, il en est tout autre. Du bon côté d'Acropolis ce sont les jardins et la Coulée Verte, de l'autre, c'est un vrai dépôt qui lors des crues voit se déverser des mètres cubes d'immondices.

Le Paillon incarne la politique de la carte postale voulue par la municipalité. D'un côté tout est propre, les aménagements sont faits, le sens de l'esthétique et du goût des belles choses ressort ; et de l'autre côté, les canettes abandonnées, les bouteilles en plastiques, les sacs en décomposition semblent plonger ces quartiers dans l'oubli !

Les Elus d'Europe Ecologie les Verts se battent pour un entretien et un nettoyage régulier des berges du Paillon, ainsi que des rives du Magnan. Mais au-delà de cette requête nous réclamons des aménagements et de réels projets pour le bien-être des habitants de ces quartiers qui ne doivent pas être les oubliés de la carte postale !

Les élus Europe Ecologie les Verts sont à votre écoute ; n'hésitez pas à exprimer vos attentes, vos propositions afin que nous puissions ensemble, participer à la construction et à l'avenir de notre ville"

Juliette Chesnel-Le Roux Fabrice Decouigny

Groupe Europe Ecologie Les Verts /
2, Rue de l'Hôtel de Ville - 06364 Nice
Cedex 4 Tel : 04 97 13 24 90

GROUPE DÉMOCRATIE PATRIOTE POUR NICE

Théâtre de la photographie

Lors du dernier Conseil municipal du 13 octobre, notre groupe est intervenu notamment pour s'interroger sur les raisons et le coût de l'installation de la compagnie théâtrale de Francis Huster dans l'actuel Théâtre de la Photographie et de l'Image, l'ancien Théâtre de l'Artistique, Bd Dubouchage.

Pour faire plaisir à M. Francis Huster, M. Estrosi a proposé de mettre à sa disposition l'ancien théâtre de l'Artistique qui abrite aujourd'hui le Théâtre de la Photographie. Initialement M. Estrosi avait annoncé que c'était pour y installer une école de théâtre mais maintenant il ne s'agit plus que d'y loger sa compagnie. La mairie a donc décidé de déménager le Théâtre de la photo en lieu et place de la Donation Ferrero dans le Vieux-Nice ; la Donation Ferrero ira au MAMAC d'où l'on a déjà délogé le Forum de l'urbanisme qui s'est depuis peu installé aux Abattoirs.

Nous avons interrogé l'adjoint Gérard Baudoux sur le coût de ce jeu de chaises musicales parce qu'il nous semblait plus économique de mettre directement la compagnie de Francis Huster aux Abattoirs et qu'en outre il n'y aurait pas de problème de cahier de charges comme c'est le cas dans la copropriété du Bd Dubouchage qui interdit les écoles. Réponse de l'adjoint : le coût des 4 déménagements n'est que de 4 000 euros ! C'est vraiment prendre les Niçois pour ce qu'ils ne sont pas.

Marc-André Domergue, Guillaume Aral

Marc-André Domergue,
Guillaume Aral
Tél. : 04 97 13 22 94

SPORTS

13 novembre – Départ Promenade des Anglais

Marathon Nice-Cannes

11 décembre – Quai des États-Unis

Nice Trail

18 décembre – Plage du Ruhl

72^e Bain de Noël



28 au 30 décembre – Baie des Anges

Régates de Noël

8 janvier – Promenade des Anglais

Course pédestre la Prom'Classic

MANIFESTATIONS

MAISON DES ASSOCIATIONS GARIBALDI

19 novembre à 15 h

« Le petit garçon qui posait trop de questions » - Par la Compagnie Un Tournesol sur Jupiter
Spectacle musical - À partir de 4 ans

2 et 3 décembre

Téléthon

MAISON DE L'ENVIRONNEMENT

Jusqu'au 25 novembre

« Les 8^{es} Trophées de l'environnement »
Concours d'idée ouvert à tous, ayant pour but d'aider à la réalisation de projets concrets visant l'amélioration de la qualité environnementale de la vie niçoise. Les bulletins d'inscription peuvent être téléchargés sur www.nice.fr



Expositions

Jusqu'au 14 décembre

« Oiseaux de jour, oiseaux de nuit »
Par Jasmine Taïbbe

Jusqu'au 12 avril 2017

« Bouger vert »
Par l'association Exploradôme
Particuliers : Entrée libre le mercredi de 13 h à 18 h et le samedi de 9 h à 13 h ainsi que pendant les vacances scolaires lors des horaires d'ouverture.
Scolaires : sur réservation au 04 97 07 24 60



VIVA!

Elle fête allègrement ses 60 printemps cette année. Alertes, le pied léger et le sourire chaleureux, l'association "Nice la Belle", ambassadrice de notre ville et de ses danses et chants folkloriques à travers le monde, célèbre son anniversaire au Théâtre Francis Gag. Au programme, un spectacle haut en couleurs qui retracera dans un tourbillon de musique 60 ans de passion et d'amour pour un riche patrimoine de gestes, de pas et de refrains. En version originale, l'association "Nice la Belle" raconte à sa façon joyeuse l'âme et le cœur du pays niçois.

Rendez-vous les 10 et 11 décembre

Théâtre Francis Gag

Réservations : 04 92 09 59 58

www.theatre-francis-gag.org

Dès 8 ans sous forme de visite guidée du **mardi au vendredi de 9 h 30 à 11 h et de 14 h à 15 h 30.**

Animations pour enfants

23 novembre de 14 h à 16 h

Ateliers « Recycl'art pour la semaine européenne de réduction des déchets » (Gratuit sur réservation)

« Atelier ECO-Créateur »

Pour les 4-10 ans avec Parenfant

À 14 h : création d'un merveilleux tableau

À 15 h : réalisation de porte-bonheur

À 16 h : sculpture du roi et de la reine « poubelle » - « À la rencontre des saisons »

Pour les 7-12 ans avec Arbre

De 14 h à 15 h 30 : création de décors écolos - « Atelier de la Recup' »

Pour les 7-12 ans avec Jasmine Taïbbe

De 14 h à 16 h : création de décorations autour de l'Avent Suédois

Ateliers

30 novembre de 14 h à 16 h

« Alimentation, on en parle ! »

Par l'association Méditerranée 2000

(Pour les 6 à 12 ans - Gratuit sur réservation)

De 14 h à 15 h 30

« À la rencontre des saisons : Mangeons des pommes ! »

Par l'association Arbre (Pour les 7 à 12 ans - Gratuit sur réservation)

De 14 h à 16 h

« Voyage au cœur de ton téléphone »

Par le Centre de Découverte du Monde Marin

(Pour les 7-12 ans - Gratuit sur réservation)

Préparons notre Éco-Noël !

7 décembre

« Atelier ECO-Créateur »

Pour les 4-10 ans avec Parenfant

À 14 h : confection de guirlandes

À 15 h : création de lutins

À 16 h : création de santons insolites

« À la rencontre des saisons »

Pour les 7-12 ans avec Arbre

De 14 h à 15 h 30 : les secrets de l'olive

Et de 14 h à 16 h

Atelier « Mer, soleil, santé »

Par le Centre de Découverte du Monde Marin

(Pour les 7-12 ans - Gratuit sur réservation)

14 décembre de 14 h à 17 h

« Atelier de la Recup' »

pour les 7-12 ans avec Jasmine Taïbbe (il faut savoir bien découper tout seul)

De 14 h à 16 h : confection de jolis sujets de Noël

De 14 h à 15 h 30 :

« À la rencontre des saisons »

Pour les 7-12 ans avec Arbre

confection de gâteaux de Noël

À 14 h, 15 h et 16 h : « À la Découverte du Monde de l'abeille »

Pour les 4-12 ans avec Natur'Abelha

Création de jolies et odorantes bougies en cire d'abeille pour décorer la table de Noël



Animations pour adultes

8 décembre

Ateliers d'échanges autour de La naturopathie

Par Franck Riva, naturopathe diplômé (Gratuit sur réservation)

De 10 h 30 à 12 h

« Le végétarisme, mythe et réalité »

Préparation de truffes au chocolat végan

De 14 h à 15 h 30

« La trousse essentielle en aromathérapie »

SPECTACLES THÉÂTRE MUSIQUE **THÉÂTRE FRANCIS-GAG**

Petit auditorium

18 et 25 novembre à 19 h

« Un jour, ça casse »

de Michel Bellier

Tarifs: 12 € - 10 €

Renseignements et réservations:

06 03 64 08 11

Grande salle

Concerts

18 novembre à 20 h 30

« Escapes » - Par Les Alizés

Tarifs: 20 € - 10 €

Renseignements et réservations:

les alizés 04 93 21 92 33,

lesalizes06@wanadoo.fr,

www.weeevent.com,

Fnac, Auchan, carrefour

23 novembre à 20 h 30

Marc Davy

Tarifs: 20 € - 10 €

Spectacle

20 novembre à 14 h 30

« Les années 80 »

Par l'association l'Envol

Tarif: 11 € - pas de réservation

18^e Rencontres Cinéma et Vidéo

Du 23 au 26 novembre :

Théâtre Francis-Gag - Cinéma

Mercury - Le Volume

24 novembre à 20 h

Projection super 8

Par Regard Indépendant

Tarif: 4 €

Renseignements et réservations:

06 23 07 83 52

regardindependant@gmail.com

www.regardindependant.com

Théâtre

25 novembre à 20 h 30

« Diète Party »

Renseignements et réservations:

04 93 07 03 85 - 06 22 29 17 17

26 novembre à 20 h 30 et 27 novembre à 15 h

« Venise sous la neige »

Tarifs: 15 € - 12 €

Renseignements et réservations:

06 62 02 56 45

www.cieacte3.com

www.billetreduc.com

3 décembre à 20 h 30

« Sleeping point »

Par L'Attraction & Théâtre des

Grands chemins

Tarif: 10 €

Renseignements et réservations:

06 63 27 60 45

10 et 11 décembre

Traditions niçoises

« 60 ans Nice La Belle »

Tarifs: 8 € - 5 €

Réservations: 04 92 09 59 58

Du 16 au 18 décembre

Traditions niçoises

Victorine et Titoun: mai aqui!

d'après Francis Gag

Par le Théâtre Niçois de Francis Gag

Renseignements et

réservations: 04 93 74 83 05 -

www.theatrenicoisdefrancisgag.fr

4, rue de la Croix

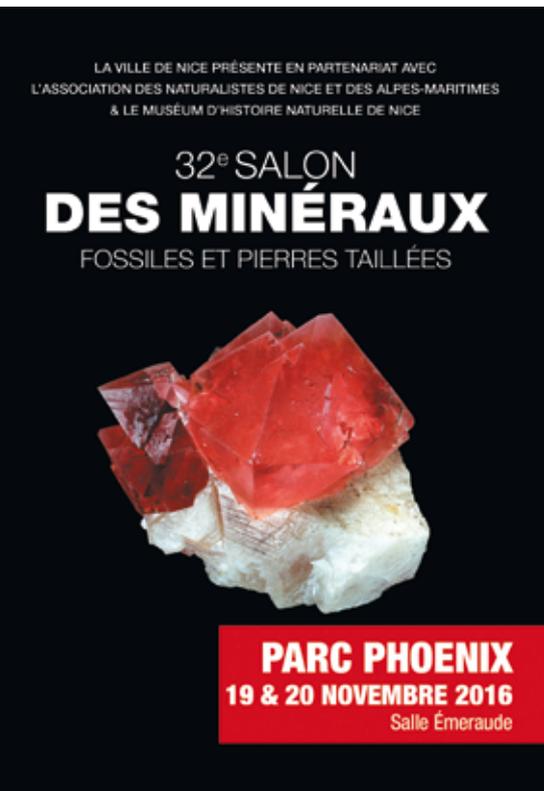
Tél. : 04 92 00 78 50

www.theatre-francis-gag.org

EXPOSITIONS

PARC PHOENIX

19 - 20 novembre - salle Émeraude
32^e Salon des minéraux



À 15 h 30 - salle Linné

Conférences projections
« Fossiles, roches taillées et homme de Neandertal ».
De Desclaux Emmanuel

Du 23 novembre 2016 au 8 janvier 2017

Déclics Niçois - Rencontres photographiques
Expositions - Conférences - Concours - lectures de portfolios
Invité d'honneur : Jean-Christophe Béchet
Jusqu'au 29 novembre
« Equinoxe »
De Jean-Marie Fondacaro, sculpteur niçois

Jusqu'au 13 janvier 2017

« Les 12 Fantastiques »
De Liu Yilin, sculpteur chinois

CONFÉRENCES

CENTRE UNIVERSITAIRE MÉDITERRANÉEN (CUM)

15 novembre à 16 h

« Le temps des cathédrales : Notre-Dame de Paris et l'architecture gothique »
Dany Sandron, professeur d'histoire de l'art et d'archéologie du Moyen-Âge à Paris-Sorbonne, ancien conservateur au Musée national du Moyen-Âge

17 novembre à 16 h

« La paix civile, à quel prix ? »
Denis Tillinac, journaliste et éditorialiste & Ivan Rioufol, journaliste et écrivain



22 novembre à 16 h

« Cancer : vers plus de guérison et moins de mutilation »
Jean-Pierre Gérard, professeur émérite de cancérologieradiothérapie à l'Université de Nice-Sophia Antipolis

23 novembre À 16 h

« Théâtre et politique dans l'Antiquité »
Monique Trédé, membre de l'Institut, professeur émérite de grec ancien à l'École Normale Supérieure (Paris)

À 18 h 30

Séminaire

« Mythe et raison en Grèce ancienne » - Jean-Jacques Wunenburger, professeur émérite de philosophie à l'Université Jean Moulin Lyon 3

24 novembre à 16 h

« Quel sauvetage pour le patrimoine mondial en péril ? » Mounir Bouchenaki, conseiller du directeur général du Centre international d'études pour la conservation et la restauration des biens culturels (ICCROM)

29 novembre à 16 h

« Extension du domaine de la guerre. Vers la troisième guerre mondiale ? » Pierre Servent, colonel de réserve, consultant « défense » de France 2 et de « C dans l'air sur France 5 »

30 novembre À 16 h

« Saint-Louis, du mythe à l'homme » Pierre-Yves Le Pogam, conservateur en chef au département des sculptures du musée du Louvre

6 décembre À 16 h

« Adieu, Palmyre » Dominique Fernandez, de l'Académie française, écrivain & Ferrante Ferranti, photographe

À 19 h

« Philosophie et espace public » Bertrand Cochard, agrégé de philosophie

8 décembre à 16 h

« Michel Drucker sans écran » Éric Naulleau, auteur, critique littéraire et animateur de télévision & Michel Drucker, animateur de télévision et radio

13 décembre à 16 h

« Mythe et tragédie, le secret de l'art. De la poétique d'Aristote à l'École de Nice » Yves-Marie Lequin, prêtre dominicain, enseignant en philosophie et en théologie

15 décembre à 16 h

« La musique à Versailles » Olivier Baumont, claveciniste de renommée internationale, prof. au Conservatoire national supérieur de Musique et de Danse de Paris

RETROUVEZ TOUTES NOS INFOS
SUR : **WWW.NICE.FR**

La ville de Nice présente

3€
la séance
Pour les 3-12 ans
et les accompagnants

CINÉ RÉCRÉ

DES FILMS POUR LES ENFANTS
DANS LES CINÉMAS DE NICE

Accueil: Ville de Nice - 04 93 87 16 16
© Tous droits réservés - Disney/Pixar
© 2009 Pixar, Disney/Pixar. Tous droits réservés. Disney/Pixar Animation
© 2009 Disney/Pixar Animation



19 - 20 - 26 - 27 NOVEMBRE 2016

**CINÉMATHÈQUE - MERCURY
PATHÉ LINGOSTIÈRE - PATHÉ MASSÉNA**



il était une fois

LES STATIONS BLANC AZUR

AURON - ISOLA 2000 - ST-DALMAS-LE-SELVAGE

Ils skièrent
heureux
et eurent **BEAUCOUP**
de soleil !

À 1H30 DE NICE



www.stationsdumercantour.com



AURON

**Saint-Dalmas
Le Selvage**

**DÉPARTEMENT
DES ALPES-MARITIMES**



**MÉTROPOLE
NICE CÔTE D'AZUR**