

ASCLEPIA



L'ESPOIR DE SAUVER L'HUMANITÉ  
**L'ODYSSÉE  
DE L'EMPATHIE**

Un film d'investigation de Michel Meignant et Mário Viana

AVEC MATTHIEU RICARD, PIERRE RABHI, JOSEPH WEISMANN...



MINISTÈRE  
DES AFFAIRES SOCIALES,  
DE LA SANTÉ  
ET DES DROITS DES FEMMES

 **touscoprod**

# L'ODYSSÉE DE L'EMPATHIE

Au fil d'une investigation passionnante et des témoignages émouvants, l'Odyssée de l'Empathie montre comment une éducation bienveillante peut contribuer à résoudre les problèmes de la violence envers l'homme et la nature.

Alternant interviews, reportages et séquences musicales étonnantes, ce film nous emporte dans une exploration haletante des différentes facettes de l'empathie, des origines de l'humanité aux découvertes scientifiques les plus récentes.

De nombreuses personnalités emblématiques ont apporté leur témoignage dont Matthieu Ricard, Pierre Rabhi, Sophie Rabhi-Bouquet, Catherine Gueguen, Isabelle Filliozat, Thomas d'Ansembourg...

Merci du fond du cœur aux plus de 1095 Coprods qui par leurs contributions ont rendu possible cette aventure.

**En élevant nos enfants dans la bienveillance, ils deviendront des citoyens respectueux de l'être humain et de la nature.**



« **L'empathie est le talent le plus précieux de l'être humain.** »

*Meryl Streep*

En France, aujourd'hui encore,  
2 enfants meurent chaque jour des suites de violences familiales.  
Soit plus de 700 enfants chaque année.  
Comment en arrive-t-on à une telle situation,  
alors que l'homme naît naturellement bon ?

Bouleversés par cette question,  
Michel Meignant et Mário Viana ont voulu comprendre  
comment naît et se transmet la violence éducative ordinaire.  
Ils ont empoigné leur caméra  
et sont partis enquêter à travers le monde.

Voici ce qu'ils nous racontent aujourd'hui.



## LA COPRODUCTION

Touscoprod est une plateforme de financement participatif dédiée 100% au cinéma et à l'audiovisuel. Créée le 20 janvier 2009, ses services permettent d'organiser une collecte de fonds afin de financer un projet et de le diffuser.

Le terme « coprod » est attribué à une personne qui soutient un projet sur Touscoprod. Il peut s'agir d'amis, de proches, d'amis d'amis ou d'un public plus large attiré par des thèmes qui lui tiennent à coeur ou des récompenses attractives. Au delà d'un simple don d'argent, ils soutiennent une création qu'il veulent voir exister.

Plus de **1000 Coprods** aujourd'hui, ont participé à la production de L'odyssée de l'empathie.

Nous tenons à les remercier chaleureusement.  
Mais vous pouvez toujours nous rejoindre pour la suite de cette grande aventure...  
Et participer à la production de la version étrangère anglaise pour les festivals et à la production du deuxième épisode.

## LA DIFFUSION : DEVENIR AMBASSADEUR

Notre projet ne s'arrête pas là. Le temps est venu de la diffusion et du partage de ce film. Nous voulons faire passer ce message au maximum, sensibiliser notre société à l'éducation bienveillante et à son importance.

Et donc, à partir de 10 euros, si vous le désirez vous devenez ambassadeur. Votre mission sera alors d'organiser une projection, publique ou privée, suivie d'un débat.  
Vous serez épaulé par l'équipe, les intervenants du film ou les membres de l'association « Les parents d'amour ».

**Votre petit geste peut être à l'origine de grands changements...**

<http://www.touscoprod.com/fr/lodyseedelempathie>

## LES AUTEURS

**Michel Maignant et Mário Viana sont amis depuis 20 ans.**

C'est d'abord leur intérêt pour la psychothérapie qui les a réunis. Puis ils se sont associés pour réaliser des films sur la pratique psychothérapeutique. D'abord scientifiques, ces films ont souvent pris une dimension politique militante. Les grands parents paternels de Michel sont morts à Auschwitz, Mário a participé activement à la révolution portugaise. Ces blessures ont laissé des traces et en ont fait des militants convaincus.

Après avoir réalisé une vingtaine de film, ils en sont venus à s'intéresser à la lutte contre la violence éducative en réalisant « Amour et châtements ». La diffusion de ce film les a mis au coeur du combat contre la violence éducative faite aux enfants de par le monde et notamment en France.

Michel et Mário ont pour habitude, dans un but d'efficacité militante, de s'impliquer personnellement ainsi que leurs amis, dans leurs films.

**Michel Maignant** est né à Paris en 1936.

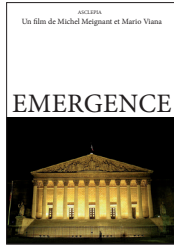
Il est médecin, cinéaste ethnologue. Elève de Jean Rouch au Comité ethnographique du Musée de l'Homme. Lauréat de la Fondation Marcel Bleustein-Blanchet pour la Vocation. Il est à l'origine de l'installation du dépistage chez tous les bébés de la phénylcétonurie, une arriération mentale évitable. Il a réalisé une trentaine de court-métrages et films médicaux. Son film sur les peintures rupestres du Tassili avec Jean-Dominique Lajoux, leur a valu le Lion de bronze à la Mostra de Venise.

[meignant.com](http://meignant.com)

**Mário Viana** est né à Lisbonne en 1957.

Il est chef-monteur. Il travaille régulièrement pour France Télévision, notamment pour « Les Maternelles » depuis leur création il y a 13 ans, « C dans l'Air » ou encore « Le Jour du Seigneur ». Il a réalisé plusieurs documentaires comme « Le Morbihan autour du monde », ou encore la série « Regards de philosophes » avec Michel Serre, Georges Steiner, Alain Finkielkraut, René Girard (13 documentaires de 52 minutes)... Il a monté plusieurs documentaires comme « Mémoire des Terres » film de Michel Viote, « 100 ans d'olympisme » de Alain Vernon pour le musée olympique de Lausanne, ou plus récemment « Dans le reflet de vos visages » de Jean-Bernard Ganne.

## LES FILMS DE MICHEL MEIGNANT ET MARIO VIANA



### Emergence - 2004

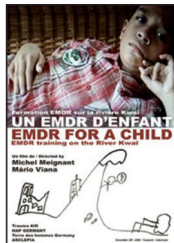
Le combat politique mené pour l'autonomie et la reconnaissance de la psychothérapie.



### La Légende de l'EMDR - 2007

Le psychologue Roger Solomon demande à Michel Meignant de penser à un souvenir traumatique afin de pratiquer sur lui une séance d'EMDR. Un film sur la découverte de cette méthode qui guérit activement les traumatismes.

[la-legende-de-l-emdr.com](http://la-legende-de-l-emdr.com)



### Un EMDR d'enfant - 2010

Lors de l'atelier de formation d'EMDR organisé en Thaïlande, la psychologue Dagmar Eckers traite par EMDR le jeune Indonésien Ooz, victime du Tsunami.. Il existe 2 autres versions : l'une sur la formation, l'autre sur les séances d'EMDR de l'enfant Ooz.

[un-emdr-d-enfant.com](http://un-emdr-d-enfant.com)



### Amour et châtimements - 2011

Un film de sensibilisation sur la question de la violence éducative. Mário, victime au Portugal de châtimements à l'école est à son tour « cobaye psy » et reçoit des séances d'EMDR pour traiter sa dyslexie...

[amour-et-chatiments.com](http://amour-et-chatiments.com)



### Violence éducative - 2011

Réalisé lors du colloque 2010 de la Fédération Française de Psychothérapie et Psychanalyse : « Amour et châtimements, la violence éducative ordinaire et ses conséquences »  
A la mémoire d'Alice MILLER

[colloques-ff2p.com](http://colloques-ff2p.com)



### Attachement empathie et violence éducative - 2012

Réalisé lors du colloque 2011 de la Fédération Française de Psychothérapie et Psychanalyse : « Attachement, empathie et violence éducative »

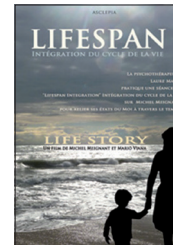
[colloques-ff2p.com](http://colloques-ff2p.com)



### L'affaire Freud - 2011

Un siècle de dissimulation de l'abandon de la théorie de la séduction pour la théorie des pulsions. Interview de Jeffrey Moussaieff Masson, responsable de la publication de la totalité de la correspondance Freud/Fliess, et auteur de « The Assault on truth » (Enquête aux archives Freud - Editions L'instant Présent).

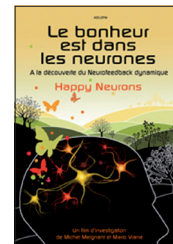
[l-affaire-freud.com](http://l-affaire-freud.com)



### Lifespan - Lifestory - 2012

Michel Meignant rapporte sa découverte du « Lifespan », Intégration du cycle de la vie de Peggy Pace

[integration-cycle-vie.com](http://integration-cycle-vie.com)



### Le bonheur est dans les neurones - 2014

A la découverte du Neurofeedback Dynamique Neurooptimal.

Val Brown, Corinne Fournier et Pierre Bohn, expliquent comment votre cerveau peut apprendre à mieux se réguler..

[le-bonheur-est-dans-les-neurones.com](http://le-bonheur-est-dans-les-neurones.com)



## LES INTERVENANTS DU FILM



### ARNAUD DEROO

Chef de Service Petite enfance de Lambersart. Créateur et animateur de moyens interactifs contre la violence. Créateur de Bougeothèque de Lambersart. Auteur de : « Porter un regard bien-traitant sur l'enfant et sur soi : Sois sage, obéis ! » Éditions Chronique



### MARYLÈNE PATOU-MATHIS

Préhistorienne du Muséum d'histoire naturelle de Paris. Lauréate de la Fondation Marcel Bleustein-Blanchet pour la Vocation, elle a reçu une bourse pour faire en 1988 un film sur les bushmen : « Le crépuscule des Bochimans ».

Auteur de : « Une mort annoncée. A

la rencontre des bushmen, derniers chasseurs-cueilleurs du Kalahari ». Éditions Perrin.



Avec Marylène Patou-Mathis, nous avons découvert qu'au temps de la préhistoire, les hommes vivaient des relations pacifiques. En allant visiter le peuple primitif des Bushmen en Namibie, nous avons observé qu'ils élèvent leurs enfants avec bienveillance et préservent la nature.



### MURIEL SALMONA

Psychiatre spécialisée en psychotraumatologie et victimologie. À ses yeux, interdire les violences éducatives est non seulement une affaire de respect de droits fondamentaux, mais également de santé publique !

*« Forme de maltraitance d'apparence anodine, la violence éducative ordinaire commence quand des parents laissent un bébé pleurer sans le consoler, seul, dans le noir.*

*Elle peut ensuite se manifester par des claques, des fessées, des cris et des humiliations, donnés soi-disant, pour le bien de l'enfant.*

*Petit à petit, cette violence banalisée crée le lit de très nombreuses souffrances chez l'enfant et l'adolescent. Elle apprend aux adultes qu'ils deviendront soit à être violents, soit à se soumettre à la violence. Le cycle de la violence est alors enclenché... Jusqu'à frapper l'humanité toute entière. »*



### PIERRE RABHI

Essayiste, agriculteur et philosophe, il fait le lien entre empathie entre les hommes et empathie pour la planète.



### JOSÉ ANTONIO ABRÉU

En 1975, l'économiste et musicien José Antonio Abreu a fondé au Venezuela « l'action sociale pour la musique » EL SISTEMA. Le programme El Sistema est connu pour sauver les jeunes en situation d'extrême pauvreté, des dérives

prévisibles vers la délinquance, la drogue...

*« A l'origine, l'art était créé par une minorité pour une minorité. Puis c'est devenu l'art d'une minorité pour la majorité, et nous sommes à présent au début d'une nouvelle ère, ou l'art est conçu par la majorité pour la majorité »*

*« Tout ce qui est bon, louable et noble doit pouvoir être reproduit. Sinon ce ne serait pas vraiment bon et noble. Alors, ce qui est bon pour un enfant pauvre doit l'être pour tous les enfants pauvres. »*



### GUSTAVO DUDAMEL

Initié à la musique dès son plus jeune âge, dans le cadre du programme d'éducation musicale El sistema, Gustavo Dudamel, vénézuélien, dirige dès 1999, l'Orchestre symphonique des jeunes Simón Bolívar. Depuis, il est devenu le directeur musical de « son orchestre » et dirige le Los Angeles Philharmonic.



### MARION CUEROQ

À 18 ans, Marion Cueroq part vivre son rêve d'enfant et quitte la France pour la Suède. À Stockholm, elle réalise « Si j'aurai su, je serai né en Suède », un film qui montre comment les enfants sont pris en considération et combien il fait bon grandir dans ce pays qui la fascine depuis toujours.



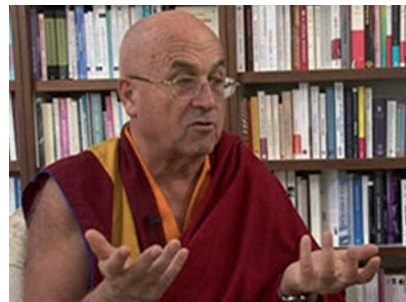
### ISABELLE FILLIOZAT

Psychothérapeute, Directrice de l'École des Intelligences Relationnelle et Émotionnelle. Auteure de « Il me cherche - comprendre ce qui se passe dans son cerveau entre 6 et 11 ans ». Éditions JC Lattès



### CATHERINE GUEGUEN

Pédiatre, elle nous explique qu'il est maintenant possible d'observer les conséquences des traumatismes sur le développement cérébral des enfants, et de constater comment ils guérissent quand ils sont maternés avec amour. Les enfants élevés sans fessée, sans cri, sans humiliation, voient leur cerveau s'enrichir d'un plus grand nombre de neurones que les enfants maltraités. Auteure de « Pour une enfance heureuse – Repenser l'éducation à la lumière des dernières découvertes sur le cerveau ». Éditions Robert Laffont.



### MATTHIEU RICARD

Ecrivain, moine bouddhiste et docteur en génétique cellulaire. Il fait le plaidoyer de l'altruisme et nous démontre en quoi les hommes sont de supercoopérateurs.



### THOMAS D'ANSEMBOURG

Psychothérapeute et conférencier. Il enseigne principalement une approche qu'il appelle « Processus de Conscience Non Violente ». « La violence n'est pas notre nature, mais l'expression de la violation de notre nature. »



### EDWIGE ANTIER

Pédiatre, elle a proposé à l'Assemblée Nationale une loi contre la violence éducative. Dans son cabinet elle voit les méfaits de la violence éducative. Elle milite avec fougue pour que cela cesse.



### JACQUELINE CORNET

Fondatrice de l'association « Ni claque, ni fessée » sur la nécessité d'une loi pour faire changer les comportements des parents et des éducateurs.



### SOPHIE RABHI-BOUQUET

Enseignante, elle est la fondatrice de la Ferme des Enfants, une école innovante qui offre aux élèves un épanouissement dans toutes leurs dimensions. Elle partage avec nous ses observations et son expérience d'une pédagogie sans note et sans punition.





### NADINE ARIE

Médecin retraité, écoutante de S.O.S Amitié



### CORNELIA GAUTHIER

Psychothérapeute de la violence éducative. Auteur de « Victime ? Non, merci ! : Sortir du cercle infernal » Éditions Jouvence.



### CLAUDINE ANDRÉ

Nous descendons d'un ancêtre commun qui, il y a sept millions d'année, a donné les gorilles, les orangs outans, les chimpanzés et nous-mêmes. Certains chimpanzés, violents, se sont transformés en bonobos, gentils. Victimes des chasseurs qui tuent leur mère, les bonobos orphelins sont aujourd'hui sauvés par un maternage

intensif inventé par Claudine André, dans son sanctuaire « Lola Ya Bonobos » (Le Paradis des Bonobos) au Congo Kinshasa.



### JOSEPH WEISMANN

A la source de notre investigation, Joseph Weismann, l'un des quatre rescapés sur les 4 000 enfants victimes la rafle du Vel d'Hiv. Cruellement séparé de son père puis de sa mère, il nous raconte comment il a été sauvé par deux gendarmes résistants après s'être évadé avec son copain du camp

de Beaune-la-Rolande. Il milite contre la violence en témoignant de ses conséquences. Auteur de « Après la rafle ». Éditions Michel Lafon.

## LE TEXTE INTÉGRAL DU FILM

Le texte intégral du film est disponible et téléchargeable sur le site du film.

<http://www.odyssee-de-l-empathie.com/lefilm.html#texte>



## QUELQUES EXTRAITS DES TEXTES DU FILM

### Marylène Patou-Mathis :

...C'est tellement important dans notre société actuelle, de comprendre d'où vient cette violence. Pour moi elle n'est pas originelle. Toute l'étude que j'ai pu mener, montre qu'en fin de compte les Néandertaliens, les Cro-Magnon qui étaient des chasseurs cueilleurs nomades, on laissé très peu de traces de violence, pas de traces de guerre au sens massacre collectif...

### Muriel Salmona :

...La violence se nourrit des inégalités, de la vision où l'on considère qu'il y a des catégories inférieures. Les enfants peuvent en faire partie, les femmes aussi. Plus les gens sont traumatisés, plus ils sont dissociés, plus on peut leur faire n'importe quoi, ils ne vont rien dire et tout le monde peut en profiter, soit pour exercer des violences à nouveau sur eux, soit pour leur faire faire des choses complètement folles, des mises en danger totales, comme ont pu être décrits les tueurs de Charlie Hebdo, ou la supérette Kasher de Vincennes...

### Pierre Rabhi :

...L'être humain tombe dans quelque chose de pitoyable et qui nécessite compassion. C'est que l'être humain a peur. Et tant qu'il n'a pas résolu la peur, il n'arrivera à rien. C'est la peur qui justifie la défense du territoire, les armements, les exactions multiples, l'homme contre l'humain, l'humain contre la nature. J'ai tout aboli. Je ne suis plus ni musulman, ni chrétien, rien du tout, mais cet être qui dit : « Aimez même vos ennemis », que l'amour est la puissance absolue, oui, ça j'adhère...

**Matthieu Ricard :**

...Cette bienveillance vis-à-vis de ce que vous êtes profondément, de ce que vous pourriez devenir, essayer par tous les moyens de faire s'épanouir ce potentiel qui est en chaque être. C'est l'idée qu'il peut être comprimé, caché, enfoui dans sa gangue, enfoui dans la boue, les excréments, mais l'or est l'or, il reste ce qu'il est, et on peut toujours le faire venir. Le faire briller, tel qu'il a toujours été, on ne le fabrique pas, le potentiel est en nous...

**Thomas d'Ansembourg :**

...Pour moi la violence n'est pas l'expression de notre nature, la violence est l'expression de la frustration de notre nature. C'est quand notre nature est frustrée, qu'à un moment la mécanique de cocotte-minute fait que ça pète, que la violence explose sur les autres. Ou si la cocotte n'arrive pas à exploser, la violence se retourne contre nous. Il y a implosion dans la maladie, la dépression, le burn-out etc. Et donc nous avons absolument besoin d'apprendre à respecter notre nature, qui nous sommes vraiment. ...J'ai acquis cette profonde conviction que nous n'allons par miracle respecter la vie, là devant, sans avoir appris à la respecter, là dedans...

**Edwige Antier :**

...La loi est indispensable. Tant que ce n'est pas gravé dans le marbre de notre république personne ne s'empêchera de continuer à frapper les enfants. « L'abolition des châtiments corporels ». L'abolition, plus fort que l'interdiction, veut dire : ce n'est plus dans notre culture...

**Sophie Rabhi- Bouquet :**

...Une loi est nécessaire mais pas suffisante. Beaucoup de personnes se sentent démunies face à comment faire autrement que la punition, la domination de l'enfant, les notations, enfin tout ce que nous connaissons. Et donc il y a un réel besoin de trouver de nouveaux outils, et de pouvoir les mettre en œuvre, de pouvoir les transmettre aux parents et aux enseignants...

**Marion Cuerq :**

...Ça ne veut pas dire que l'on renie l'histoire. Il y a des années de cela, on tapait les femmes, on avait la peine de mort, on torturait les gens. Il y a eu une évolution de tout ça ! Pourquoi il n'y a pas d'évolution quand il s'agit des enfants ? Il faut penser en fait, qu'on ne remet pas en question tout ce qu'on a vécu, on dit juste « OK, toi, tu l'as fait parce que, il y a vingt ans, on ne savait pas faire autrement. Moi, aujourd'hui, en 2015, j'ai accès à plein d'autres choses auxquelles tu n'avais pas accès, et je sais qu'on ne le fait plus. Ça ne fait pas de toi un mauvais parent, ça fait juste que, aujourd'hui, j'évolue...

**LES AUTRES TOURNAGES**

Nous tenons à remercier tout ceux que nous avons également rencontrés et qui nous ont apporté leur témoignage. « L'Odyssée de l'Empathie » ne serait pas le film qu'il est aujourd'hui sans leurs contributions.

- Pascal Picq – Paléoanthropologue - Collège de France
- Vanessa Woods – Primatologue - Caroline du nord - USA
- Brian Hare - Primatologue - Caroline du nord - USA
- David Dutartre - Familylab - Le laboratoire des familles
- Michel Odent - Chirurgien et obstétricien - Écrivain
- Catherine Dumonteuil-Kremer - Rédactrice en chef de PEPS
- Cassiopee Athlan - Etudiante en langues orientales
- Les Sans - Réserve de Nyae Nyae Conservacy - Namibie
- Le guide Kaeste Gcao du village de Nhoma - Namibie
- Leon Tsamkgao – Fils du chef San – Tsumkwe - Namibie
- Arno Oosthuysen - Nhoma Safari Camp - Namibie
- Sylvie Téveny - Ethnologue - spécialiste du monde inuit
- Véronique Gaspard - Communication non violente (CNV)
- Isabelle Desplat - Cultivatrice écologiste - CNV
- Redouane Saloun - Cultivateur écologiste - CNV
- Jeremy Rifkin - Ecrivain prospectiviste - USA
- Guy Corneau - Psychanalyste jungien – Ecrivain - Canada



## LA VIOLENCE N'AURAIT PAS TOUJOURS EXISTÉ

par Luc Ulmi



Grand-mère et petite-fille bochimanes de Namibie. « Il n'y a pas de violence éducative chez eux. La fessée, la claque, ça n'existe pas ». (Getty images)

Dans le film « L'Odyssée de l'empathie » des scientifiques et des militants de l'empathie sont rassemblés dans un projet simple et ambitieux : montrer que la brutalité n'est pas inhérente à l'animal humain – et que nous pouvons changer.

Il fut un temps où la violence n'existait pas. Ce n'est pas un rêve, une fable, de la spéculation philosophique. De plus en plus, c'est le scénario qu'ébauchent les sciences, au confluent de l'archéologie, de l'anthropologie, de la biologie de l'évolution, des disciplines qui étudient le cerveau et la psyché. A l'image d'une nature humaine pétrée de violence et de compétition, le savoir contemporain en substitue une autre, faite d'empathie et de coopération. Les connaissances sur la nature humaine rendent ainsi possible d'imaginer un monde sans massacres, sans guerres, sans brutalité : rien de ceci ne serait en effet inévitable, eu égard à ce que nous sommes... Médecin, psychothérapeute et cinéaste, le Français Michel Meignant explore ce territoire dans un documentaire en production, pour lequel est en cours

une campagne de financement participatif (lire ci-dessous). Nous avons interrogé deux de ses intervenantes.

Une préhistoire paisible.

La mort violente infligée par un humain à un autre apparaît plus tard que l'humanité elle-même et reste longtemps un phénomène très limité. C'est ce qu'indiquent les traces archéologiques. Préhistorienne, directrice de recherche au CNRS, Marylène Patou-Mathis a consacré un livre au sujet en 2013, *Préhistoire de la violence et de la guerre* (Editions Odile Jacob). « Je suis partie d'un agacement qui venait du fait d'entendre toujours la même chose – nous sommes violents, c'est la nature humaine, ça a toujours existé –, alors que ces affirmations ne se basent sur rien. En tant que scientifique, je me suis dit : interrogeons les données. »

Résultat ? Si la violence est très rare au paléolithique, elle existe dans des circonstances particulières. « Ses premières traces sont rattachées au cannibalisme. Celui-ci peut être un rite funéraire, mais aussi un rituel lié au sacrifice d'un individu, qu'on mange ensuite pour fédérer le groupe: tout le monde prend une partie de la faute, si l'on peut dire, au cours du repas cannibalique. » Le sacrifice, pourquoi, au juste? « Pour tenter de répondre à un problème, une crise majeure telle qu'une épidémie ou une famine, on sacrifie quelque chose de très précieux: un membre du groupe. »

Voilà qui tranche avec les idées reçues, où la violence primitive serait activée par la compétition pour les ressources ou par des rivalités des appétits. « Selon un imaginaire largement partagé, la violence commencerait en agressant l'autre pour lui prendre quelque chose. Il y a plusieurs mythes de ce genre qui circulent, sans être basés sur aucune considération archéologique ou anthropologique : celui du rapt des femmes, par exemple, qui est une projection de la société du XIX<sup>e</sup> siècle. »

Pas d'angélisme, pourtant: on n'est pas dans le jardin d'Eden, on garde les pieds sur terre. « Il ne faut pas confondre violence et agressivité. Cette dernière est un réflexe, quelque chose d'animal, qui nous permet de survivre. » Mécanisme de défense, l'agressivité naturelle est liée à notre statut de prédateur. « Les chasseurs-cueilleurs tuent des animaux pour s'en nourrir. Mais là aussi, il y a toujours des rituels – avant, pendant et après la chasse. On ne connaît pas un peuple de chasseurs qui n'ait pas de tels rituels. Il les leur faut, pour pouvoir tuer ce proche, ce presque semblable, ce quasi-frère qu'est pour eux l'animal. »

L'absence de violence ne signifie pas qu'il n'y ait pas de conflit : « Les témoignages ethnographiques récoltés auprès des peuples dits traditionnels – tels que les Bochimans, ou San, d'Afrique australe, chez qui j'ai eu la chance de vivre pendant une période – montrent qu'il y a chez eux très peu de violence. Quand on se dispute, tout le monde se réunit. Si on n'arrive pas à une solution, il y a scission : une partie s'en va avec l'un des protagonistes du conflit. »

L'archéologie permet-elle de retracer la préhistoire de l'empathie ? « Oui. On la voit quand on trouve des squelettes qui présentent des blessures handicapantes ou des malformations congénitales. Il y a de nombreux cas, par exemple un Néandertalien retrouvé à Shanidar, en Irak, qui était dépourvu d'un avant-bras et qui avait vécu plus de 40 ans: cela signifie que le groupe l'avait pris en charge, qu'on ne l'avait pas rejeté et laissé mourir. » Que sait-on des attitudes préhistoriques à l'égard des enfants ? « On n'a pas de moyens archéologiques pour savoir comment les enfants du paléolithique étaient éduqués. Mais si on regarde les peuples chasseurs-cueilleurs contemporains, on constate qu'il n'y a pas de violence éducative chez eux. La fessée, la claque, ça n'existe pas. »

Comment l'humanité paisible des débuts devient-elle brutale? « Dès que les groupes se sédentarisent, la démographie augmente. Cela entraîne un changement économique, la domestication des plantes et des animaux. Du stockage apparaît, des biens. C'est là que, dans les peintures rupestres, on voit surgir des personnages plus grands que les autres: des élites. Je ne veux pas me la jouer Rousseau, mais les faits sont là. » Y a-t-il des peuples sédentaires sans violence ? « Des sociétés dites horticultrices de petite taille La question du nombre est essentielle. »

Brutalité « soft » de l'éducation.

Il existe deux catégories de violence sur les enfants: elles se transmettent, toutes les deux, entre les générations et font le relais entre les atteintes individuelles et les dégâts sociaux. Médecin, psychothérapeute, auteure de plusieurs livres sur le sujet (Sommes-nous tous des abusés ? chez Georg, Victime ? Non merci ! chez Jouvence), attelée à la rédaction d'une somme en plusieurs tomes, la Genevoise Cornelia Gauthier a étudié ces deux formes de violence, mais surtout la plus banale : « La maltraitance est le fait de gens qui ont été autrefois abusés eux-mêmes. La violence éducative ordinaire est commise, elle, par à peu près tout le monde, plus ou moins à son insu, en croyant bien faire, avec l'idée que l'enfant en a besoin pour devenir quelqu'un de bien. »

## MERCI À NOS NOMBREUX SOUTIENS

SANS LEQUEL CE FILM N'EXISTERAIT PAS



Et aussi à :

Edwige Antier - Basile Malik Ayadi - Pierre Bohn - Claudine Cabart - Viviane Cazaban  
Arnaud Deroo - Sandra Fatio - Edouard Feutry - Corinne Fournier - Anne Fraisse  
Cornelia Gauthier - Jean-Pierre Ledru - Isabelle Meignant - Nicole Moisson - Florian  
Okissi Radjaka - Mireille Richard - Eliane et Samvi de Souza - Myllen et Samuel Val

Ainsi qu'aux 1095 coprods  
qui par leurs contributions ont rendu possible cette aventure.

### L'ÉQUIPE DU FILM

Michel MEIGNANT - Auteurs-réalisateurs	Jérôme VALIDIRE - Etalonnage
Mário VIANA - Auteurs-réalisateurs	Hélène CHARTIER - Détection
Jean-Michel GODE - Producteur délégué	Emile LEROY - Traducteur
Mário VIANA - Chef Monteur	François VERGEZAC - Promotion
Laure MANN - Assistante de réalisation	François BILLER, Documentation informatique
Jean-Christophe BARRAS - Ingénieur du son	Birthe GLUUD - Documentation informatique
Cécile MEIGNANT - Infographiste	Michel PELLETIER - Trésorier de « Les Parents d'Amour »
Claire CHANCE - Assistante artistique	Rui GOMES - Assistance technique

Durée 105mn - Version française

En élevant nos enfants dans la bienveillance,  
ils deviendront des citoyens respectueux  
de l'être humain et de la nature.

## L'ODYSSÉE DE L'EMPATHIE

À travers une enquête passionnante et des témoignages émouvants, l'Odyssée de l'Empathie montre comment une éducation bienveillante peut contribuer à résoudre les problèmes de la violence envers l'homme et la nature. Alternant interviews, reportages et séquences musicales étonnantes, ce film nous emporte dans une exploration enthousiaste des différentes facettes de l'empathie, des origines de l'humanité aux découvertes scientifiques les plus récentes.

De nombreuses personnalités emblématiques ont apporté leur témoignage dont Matthieu Ricard, Pierre Rabhi, Sophie Rabhi-Bouquet, Catherine Gueguen, Thomas d'Ansembourg...

Merci du fond du cœur aux plus de 1095 Coprods qui par leurs contributions ont rendu possible cette aventure.

Michel MEIGNANT

2 bis rue Scheffer - 75116 Paris - France  
[www.meignant.com](http://www.meignant.com) - [michelmeignant@wanadoo.fr](mailto:michelmeignant@wanadoo.fr)  
+33 (0)6 07 76 07 64 ou +33 (0)1 47 04 37 04

Mário VIANA

+33 (0)1 47 69 00 69 ou +33 (0)6 08 47 41 62 - [mario.viana@free.fr](mailto:mario.viana@free.fr)

**[lodyseedelempathie@gmail.com](mailto:lodyseedelempathie@gmail.com)**  
**[www.lodyseedelempathie.com](http://www.lodyseedelempathie.com)**

 **touscoprod**

[www.touscoprod.com](http://www.touscoprod.com)

[www.facebook.com/OdyseedelEmpathie?fref=ts](https://www.facebook.com/OdyseedelEmpathie?fref=ts)