

Nice

VIE DES QUARTIERS

MAI 2017

N°25

ZOOM SUR PIOL-TZAREWITCH UN QUARTIER COSMOPOLITE



**HISTOIRE
D'UN QUARTIER**
Piol-Tzarewitch
> P02



DOSSIER
Patrimoine et Culture
> P06



**ÉCHO
DES QUARTIERS**
Tour d'horizon des
initiatives associatives
> P08



**ANIMATIONS
DES QUARTIERS**
Programme mai 2017
> P12

« Ce quartier a toujours donné l'exemple d'une modernité créative et inventive, à l'image d'une ville qui avance et qui gagne »



ÉDITO

Ensemble, nous sommes en train de bâtir la Nice du 21^e siècle qui est prête à relever les nouveaux défis tout en demeurant fidèle à ses traditions et à son identité profonde. C'est comme cela que s'est toujours écrite l'histoire de notre ville.

Pour réussir, nous disposons de nombreux atouts. Le principal, ce sont les Niçois et leur engagement au service de leur quartier, leur amour pour leur terre.

Cet attachement est notre force. C'est grâce à lui que nous progressons tous les jours, que notre ville est toujours plus belle.

L'Acte 2 des Assises de la Proximité que nous venons de lancer, ouvre une nouvelle étape dont vous êtes plus que jamais les acteurs. Les réponses au questionnaire destiné à tous les Niçois, nous permettront de répondre encore plus précisément à vos attentes.

Je sais que la contribution des habitants du Piol-Tzarévitch au grand effort collectif engagé, sera importante.

Ce quartier a toujours donné l'exemple d'une modernité créative et inventive, à l'image d'une ville qui avance et qui gagne.

Il a magnifiquement participé à l'expansion de Nice au 19^e siècle et au début du 20^e siècle. Et l'histoire ne s'est pas arrêtée là, elle se poursuit activement en ce nouveau siècle.

Un riche patrimoine nous a été légué. Depuis plusieurs années, nous nous employons à le protéger, à favoriser sa restauration.

Ici, l'Histoire est partout présente, et je pense d'abord à ces liens tissés depuis si longtemps avec la Russie de toujours.

Mais nous devons aussi améliorer le présent et construire le futur. Nous le faisons ensemble, tous les jours, dans ce quartier qui concentre des infrastructures majeures : le Parc Impérial, mais aussi l'école Pessicart, pour l'éducation de notre jeunesse, le Nice Lawn Tennis Club et la piscine du Piol-Fernand Anelli pour les activités sportives, la clinique du Parc Impérial avec son service des urgences, ou encore le centre de convalescence Atlantis, pour le pôle santé.

En préservant son authenticité, le Piol-Tzarévitch avance résolument et avec confiance.

Christian ESTROSI

Maire de Nice
Président de la Métropole
Président délégué de la Région
Provence-Alpes-Côte d'Azur

ZOOM SUR LE PIOL-TZAREWITCH

La géographie niçoise est faite en grande partie de collines dont l'activité agraire traditionnelle fut bouleversée, au XIX^e siècle, par le tourisme de villégiature. Parmi ces collines, celle du Piol connut un sort particulier : elle apparaît comme le quartier favori des Russes à Nice. Le nom de Piol semble venir de la contraction du mot niçois *piboula*, espèce de peupliers présents sur le secteur

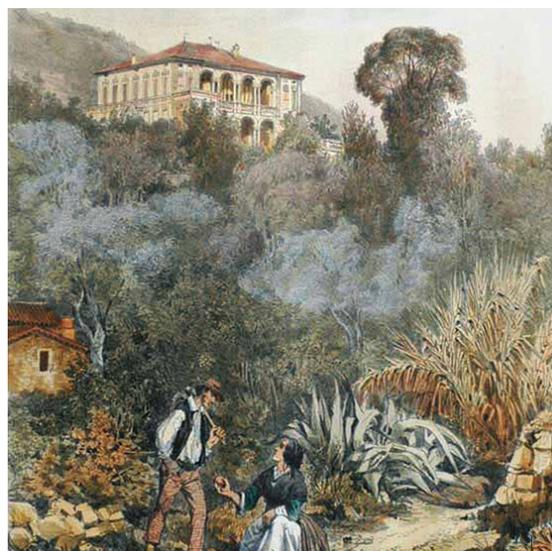
Avec seulement une vingtaine de maisons au début du XX^e siècle, le quartier du Piol était plus vaste qu'aujourd'hui : descendant en pente douce d'ouest en est, il s'étendait des contreforts de Saint-Pierre-de-Féric jusqu'au vallon Saint-Michel (actuelle avenue Jean-Médecin). Il s'achevait par un talus, au sommet duquel fut établie la gare, et était séparé par le ruisseau de la Mantega, aujourd'hui recouvert par le boulevard Gambetta.

LA NOBLESSE NIÇOISE PREND SES QUARTIERS D'ÉTÉ

Le Piol se partageait entre production agricole et séjour estival de la noblesse niçoise.

La famille Cays de Gilette y fera bâtir à la fin du XVII^e siècle sa villa, le « Château du Piol », aujourd'hui disparue, pour passer l'été dans la fraîcheur. Pour la desserte spirituelle du quartier, une chapelle dédiée à saint Philippe Neri, fondateur de l'ordre des Oratoriens, fut édifée en 1612, agrandie en 1784.

Au début du XIX^e siècle, deux familles de riches commerçants et industriels, les Bermond et les Peillon, firent élever au milieu d'un vaste domaine deux grandes villas voisines portant leur nom. La seconde, entourée de plusieurs pavillons, dominait un étang avec une île artificielle.



Jacques GUIAUD, Le Piol, lithographie pour le recueil Nice pittoresque, 1857 (collection particulière)



L'annexe du lycée de Nice (aujourd'hui cité scolaire du Parc impérial) avant démolition des toitures, photographie noir et blanc, vers 1930 (Service des Archives Nice Côte d'Azur, fonds de l'Éducation)

L'ARISTOCRATIE NIÇOISE EN VILLÉGIATURE D'HIVER

C'est dans ce cadre qu'en 1856 vint s'installer l'impératrice douairière de Russie Alexandra Féodorovna, veuve de Nicolas I^{er} et mère d'Alexandre II, pour y passer l'hiver. Ce séjour était principalement motivé par des raisons politiques. Il officialisait la réconciliation entre le royaume de Sardaigne et la Russie, Cavour ayant proposé une base navale dans la rade de Villefranche au tsar, qui cherchait un moyen de reprendre pied en Méditerranée. Alexandra Féodorovna revint à Nice régulièrement jusqu'en 1860, où l'hostilité de la Russie à la cession de Nice à la France lui interdit de renouveler immédiatement son séjour.

La construction à Nice d'une église orthodoxe, en 1857-1858, proche du centre de la ville d'alors (actuellement rue Longchamp), est un élément d'enracinement pour la famille impériale et nombre d'aristocrates et de riches bourgeois russes.

À l'hiver 1864-1865, c'est le tsar Alexandre II et son épouse, la tsarine Marie Alexandrovna, qui viennent s'installer villa Bermond, où se déroule une entrevue de haute portée diplomatique entre le tsar et Napoléon III. Mais une tragédie marque ce séjour : en 1865, le tsarévitch Nicolas, qui était venu rejoindre sa mère à Nice pour tenter d'y recouvrer la santé, meurt. Le tsar rachète la villa Bermond, la fait détruire et ériger à sa place un mausolée commémoratif en souvenir de son enfant. La villa Peillon fut détruite et son extraordinaire parc loti. Le quartier devint alors le point central de la villégiature russe à Nice, jusqu'à la Révolution bolchévique.

LE TRAIN ET L'EXPOSITION INTERNATIONALE

Depuis la construction de la gare, la ville de Nice avait déjà conquis sur la campagne une bonne partie de l'espace situé entre la voie ferrée et la mer.

C'est alors que la municipalité Borriglione se lança dans une opération de prestige : l'exposition internationale de Nice (1883-1884). Il s'agissait de renforcer la notoriété internationale de Nice par une opération de promotion axée sur les arts et techniques. On choisit de construire sur le plateau du Piol, au nord de la villa

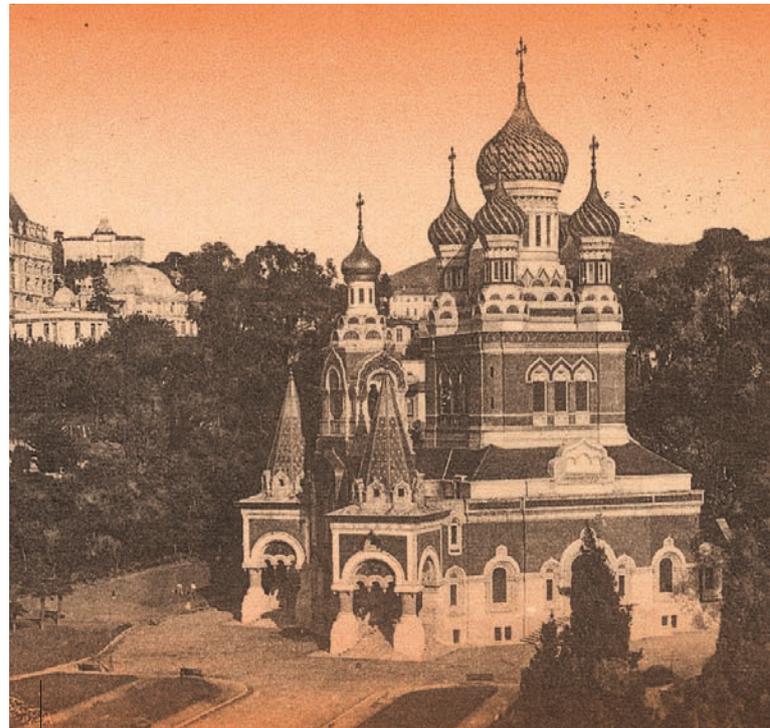
Peillon et près du château Cays, un vaste palais de l'Exposition, structure éphémère de plâtre et de bois, décoré avec la profusion éclectique propre à cette époque et entouré de pavillons. Pour la première fois à Nice un éclairage électrique fut installé, ainsi que différents moyens de transport mécaniques, ascenseurs et funiculaires. Entre le 6 janvier et le 16 mai 1884, treize pays étrangers, plusieurs villes de la région et de nombreux fabricants locaux ouvrirent des pavillons. Démontés, le palais et ses pavillons n'ont guère laissé de traces dans le patrimoine du quartier.

L'EXTENSION DE NICE VERS LE NORD : PATRIMOINE ARCHITECTURAL

Tandis que l'urbanisation gagne le secteur, deux bâtiments emblématiques vont être érigés.

D'abord, un nouveau palace fut construit en 1902 : l'hôtel Impérial qui ne connut qu'une vie brève, mais luxueuse. À la suite de la Première Guerre mondiale, il fut fermé, racheté par la ville et transformé en lycée (1930). Ses nombreux clochers, dômes et clochetons furent alors détruits.

L'autre monument emblématique est la cathédrale orthodoxe russe Saint-Nicolas. L'importance de la présence russe à Nice rendait trop exigüe la petite église de la rue Longchamp. Grâce à la cession par le tsar Nicolas II d'une partie des terrains Bermond, voisins de la chapelle commémorative du tsarévitch, la cathédrale fut édifiée sur la colline du Piol et consacrée le 17 décembre 1912. Autre élément d'urbanisation : l'extraordinaire audace de l'immeuble Art Déco « Le Palladium » (1930), avec son atrium décoré d'une statue d'Athéna et ses volumes arrondis, qui montre bien que désormais, la campagne du Piol a laissé la place à la ville dense.



Nice. - L'Église Russe et l'Hôtel impérial, carte postale Giletta, premier tiers du XX^e siècle (Service des Archives Nice Côte d'Azur, 10 Fi 4279)

Le quartier Piol-Tzarewitch concentre quatre pôles : sport, santé, patrimoine et culture

Sport...



NICE LAW TENNIS CLUB

Créé en 1890, le Nice Law Tennis Club s'installe en 1897 sur son emplacement actuel. Il accueille au début de son histoire l'aristocratie européenne en vacances à Nice et compte dans ses rangs des joueurs tels que Suzanne Lenglen. Par la suite, le club se modernise avec, notamment, la création d'un court central entouré de gradins. Les années 1960 sont marquées par une forte progression de l'équipe masculine du club jusqu'à la montée en première division en 1970.

Les joueurs sont alors Robert Haillet, Pierre Darmon ou Jean-Noël Grinda... De 1977 à 1980, le club est champion de France de tennis par équipe. En 1980, il devient champion d'Europe par équipe, avec notamment Yannick Noah dans ses rangs. En 1971, le club crée l'Open de Nice, un tournoi de tennis masculin. Aujourd'hui le Nice Law Tennis Club dispose de 18 courts en extérieur avec un effectif de plus de 1 000 adhérents, jeunes et adultes, et 22 équipes.



PISCINE DU PIOL-FERNAND ANELLI

La piscine Fernand Anelli à Nice, anciennement piscine du Piol, est une piscine d'extérieur. Elle dispose d'un grand bassin de natation de 25 x 20 m, avec de nombreuses lignes d'eau, et d'un petit bassin de 20 x 6 m d'une profondeur de 1,80 m. La piscine est ouverte à l'année (hors vacances scolaires) les mardis et jeudis de 12h à 14h, le samedi de 8h à 10h et de mi-mai à mi-octobre le dimanche de 8h à 14h. En période d'été, la piscine est ouverte au public tous les jours, du lundi au samedi de 10h à 18h et le dimanche de 8h à 14h. Le solarium permet de se détendre au bord de l'eau après la baignade.

...et Santé

CLINIQUE DU PARC IMPÉRIAL - SERVICE URGENCES

La Clinique du Parc Impérial, clinique privée, est issue de la volonté de créer à Nice un pôle d'excellence dans les domaines de la chirurgie, de la médecine et de l'oncologie. Disposant d'un plateau technique complet, la clinique fonde son projet sur l'excellence des soins, la permanence des soins par son service d'urgences 24h/24, mais aussi sur l'amélioration constante de la qualité des services rendus et des prestations proposées au sein de l'établissement.

CENTRE DE CONVALESCENCE ATLANTIS

Ouvert en mars 2004, le Centre de Convalescence Atlantis occupe un immeuble entièrement rénové et partiellement construit à neuf dans le souci, malgré sa faible surface au sol, d'être parfaitement adapté

à ses missions de rééducation, axée prioritairement sur l'orthopédie grâce à son bassin de balnéothérapie. Il comporte un bâtiment pour l'hospitalisation relié à une aile dédiée aux plateaux techniques externes. Sa vocation est de répondre aux besoins du patient après son intervention chirurgicale par un programme de rééducation mécanique et d'adaptation du milieu de vie, en favorisant la stimulation des fonctions de l'organisme et la restauration de ses rythmes. Pour ce faire, une équipe pluridisciplinaire permet d'assurer la continuité des soins et des lieux de vie communs ont été aménagés.

« Un quartier vivant et animé »

Ludovic Gallo

Niçois de père en fils depuis plusieurs générations, Ludovic Gallo est agent immobilier au Piol et dirige une équipe de cinq collaborateurs. « Le quartier est vivant, animé, avec toutes les possibilités, commerces et transports, à deux pas du centre de la ville, tout en étant suffisamment éloigné de ses inconvénients. Oui, c'est encore un peu un village, encore un peu à la campagne. Avec des lieux d'échange et de fréquentation, une atmosphère entre passé et présent, un environnement protégé sur les collines et les jardins. C'est un quartier avec une spécificité historique, mais c'est aussi un quartier vert, et ça va le rester. Et puis, il y a beaucoup de jeunes car nous avons ici aussi bien des écoles, collèges et lycées que des équipements sportifs, tennis et natation. Il y a une formidable mixité générationnelle qui dynamise les relations entre les riverains et les commerçants. Dans notre agence, nous accueillons de plus en plus une clientèle qui se renouvelle, une clientèle niçoise entre 30 et 50 ans sur le plateau, étrangère sur les collines. Stratégiquement ce quartier est super agréable à vivre et beaucoup recherche ce secteur pour scolariser leurs enfants. »



« Un quartier qui bouge, calmement »

Siheme et Nedra Oueslati

Nées à Nice, Siheme et Nedra Oueslati sont deux sœurs dont les parents, d'origine tunisienne, se sont installés à Nice il y a plus de 40 ans. Elles habitent toutes les deux au Piol et ont pris la suite de leurs parents à la brasserie, dans laquelle Siheme travaille depuis l'âge de 16 ans. « J'ai fait toute ma scolarité à Nazareth. À l'époque, il y avait moins de constructions. On avait l'impression de mieux se connaître, de passer plus de temps ensemble. Dans notre clientèle, il y avait beaucoup de Niçois, mais ça, ça n'a pas changé. Bien sûr, il y a maintenant plus de monde, plus de passage, plus de mouvement. Le quartier bouge, mais calmement. Les jeunes sont très respectueux, ils sont nés dans le quartier, ils respectent les anciens. Et ceux qui viennent de s'installer y restent. C'est un quartier familial, dans lequel on trouve tout ce dont on a besoin. On peut tout faire à pied, les enfants s'y sentent bien et les parents en sécurité. D'autant que l'environnement s'est amélioré. Le quartier est propre. Nous avons un jardin très fréquenté, très propre. Entre midi et deux heures, les lycéens vont y déjeuner et l'après-midi les enfants qui sortent de l'école vont s'y amuser. »

« Ici, c'est la campagne en ville »

Jean-Marie Le Roux

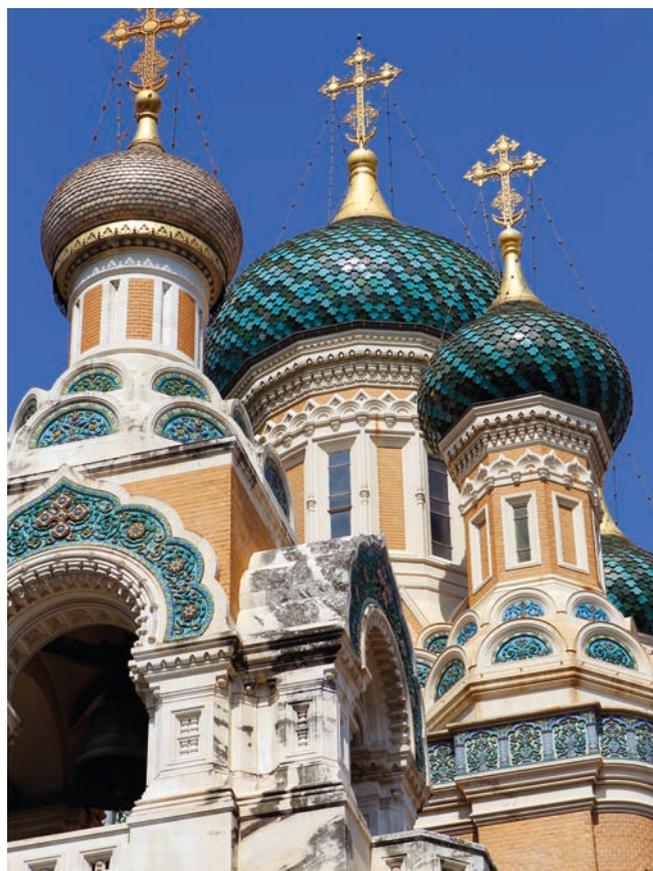
Niçois depuis plusieurs générations, né à Mantéga, Jean-Marie Le Roux est trésorier du comité de quartier du Piol et habite ici depuis seize ans. « Avant le Piol c'était la campagne, les cressonnières, des agriculteurs qui cultivaient leurs champs, des chevaux qui circulaient avec des charrettes. Il n'y avait pas ces barres d'immeubles, les habitations étaient de petites maisons. À cette époque, il y avait une grande entreprise du bâtiment dans le vallon des Sablières et tous les ouvriers construisaient sur la colline. Moi, j'allais à l'école maternelle du Parc Impérial, puis ensuite au lycée, dans le vieux bâtiment. Car le lycée s'est construit sur les champs, derrière l'hôtel. Ce fut la première grosse évolution du quartier. Et puis, les choses se sont accélérées. En 1967, ce fut la construction du Domaine du Piol, la Résidence du Piol et les Villas du Piol. Les constructions se sont alors enchaînées. Aujourd'hui, même si ce n'est plus le village comme avant, tout le monde se connaît. Car il y a un bon compromis entre l'habitat individuel et l'habitat collectif. Il y a de petites rues, comme dans un village. De plus, on a conservé sur la partie collinaire une architecture Belle Époque. Et même si la ville remonte vers nous, on a su préserver notre identité. On reste la campagne en ville. »



Patrimoine...

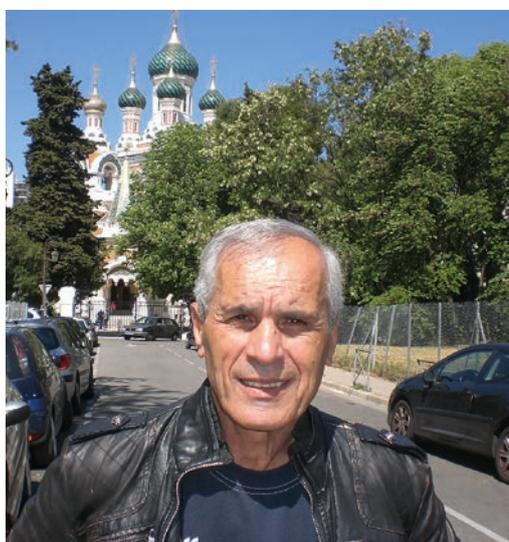
ÉGLISE RUSSE

En raison de l'importance de la communauté russe installée à Nice au cours de la deuxième partie du XIX^e siècle, la construction d'une église russe est décidée. En 1859, une première église russe est inaugurée rue Longchamp. En 1865, le tsarévitch Nicolas Alexandrovitch, fils d'Alexandre II, s'éteint à l'âge de vingt ans des suites d'une méningite, alors qu'il séjourne à la villa Bermond, louée par son père. Peu de temps après, celui-ci achète la propriété et fait édifier à la place de la villa une chapelle en hommage à son fils. C'est en 1903, à proximité de cet oratoire, que commencent les travaux de construction d'une cathédrale qui sera inaugurée en 1912. Aujourd'hui, la cathédrale orthodoxe russe a été entièrement rénovée, intérieur et extérieur, et avec plus de 100 000 visiteurs par an, elle est l'un des sites les plus fréquentés à Nice. Les portes de la cathédrale sont ouvertes aux visiteurs pendant les offices et l'entrée est gratuite. Pour permettre aux cars de tourisme et aux voitures de stationner, la Fédération de Russie, projette la réalisation d'un parking souterrain sous l'un des terrains aujourd'hui en friche le long du bd Tzarewitch.



ÉGLISE SAINT-PAUL

En 1935, Monseigneur Paul Remond, Évêque de Nice, confie à l'Abbé Pierre Carmignani le soin de bâtir une église dans le quartier Piol-Mantega-Pessicart. Celle-ci sera dédiée à l'apôtre saint Paul. Ainsi, le 30 janvier 1938, la première pierre est posée. L'église est consacrée le 13 juin 1947. Elle continuera à s'embellir par l'installation de cloches en 1956, d'un grand orgue en 1964 et de vitraux dans les années 1980.



« Tzarévitch, un quartier qui plonge dans l'histoire »

Michel Cervel

Niçois, Charles Bovari habite depuis 10 ans à Tzarewitch et préside le comité de quartier du Parc Impérial depuis 8 ans. « Notre comité existe depuis 20 ans et compte environ 200 membres. Le quartier Tzarévitch est un quartier bourgeois, calme, agréable à vivre, qui n'a pas changé depuis dix ans. Et c'est bien comme ça... C'est un quartier qui est riche d'un patrimoine architectural, de magnifiques immeubles et, bien sûr, l'Église Russe récemment restaurée. J'aime ce quartier de patrimoines. Tzarévitch, c'est un lieu qui encore aujourd'hui plonge dans l'histoire. Voilà pourquoi notre comité essaie chaque année de mettre un Niçois à l'honneur : Thaon-de-Revel, Provana de Leyni, par exemple. Car Nice et les Niçois ont toujours été parties prenantes de leur histoire. Nous collaborons aussi avec le Consulat d'Italie, tout proche, pour l'organisation d'événements, comme cet hommage, le 27 mai, à Alberto Calisse, Consul Italien à Nice, qui a sauvé en 1942-1943 de nombreux juifs de la déportation. Il est important pour nous que les gens se rencontrent et se retrouvent autour de leur mémoire. »

Comité de quartier du Parc Impérial - 22bis, bd Tzarévitch - 06 63 80 98 50

... et Culture



LE LYCÉE DU PARC IMPÉRIAL

Établissement d'enseignement secondaire et supérieur, le lycée du Parc Impérial était autrefois un hôtel de prestige de la ville. Les lieux appartenaient à un riche agriculteur nommé Bermond, et s'étendaient sur plus de 25 000 m², occupés par des cultures et des villas. Les principaux vacanciers du domaine Bermond étaient la famille impériale russe entre 1860 et 1890. Dès 1896, la partie la plus haute des terrains fut vendue et le 18 janvier 1902 était inauguré un hôtel de prestige, l'Hôtel Impérial. Long de plus de cent mètres sur cinq étages, dans le style Belle Époque, ce nouveau palace va être le haut lieu d'une clientèle cosmopolite, principalement russe. Pendant la première guerre mondiale, l'hôtel fut réquisitionné pour en faire un hôpital. Il perdit ainsi toute sa clientèle et fut racheté par la Ville de Nice, en 1925, pour en faire une annexe du Lycée Masséna. Il deviendra un lycée à part entière à partir de 1948, le Lycée du Parc Impérial, et devint mixte en 1949, une première en France. Aujourd'hui, la cité mixte du Parc Impérial offre un aspect rénové et moderne et aux élèves un site exceptionnel où il fait bon étudier.

L'ÉCOLE DE PESSICART

L'école de Pessicart est une école de proximité. Les enfants habitent à quelques pas et se connaissent tous. L'école est un lien social dans la vie de ce quartier qui est actuellement en pleine expansion.

Elle se situe dans un grand parc arboré de chênes, oliviers et pins. Le cadre est unique, placé dans un environnement exceptionnel à deux pas du centre-ville de Nice !

Dans une atmosphère très familiale et conviviale, avec une équipe pédagogique mobilisée, l'école de Pessicart propose un service de garderie matin et soir, ainsi qu'une cantine les jours de classe.



« *Le piol, un quartier agréable* »

Claude Giauffret

Avec ses 1 200 membres à jour de leur cotisation, le comité de quartier Pessicart-Mantega Righi-Cyrnos-Le Piol est l'un des plus importants de la ville. Créé en 1984, il est présidé par Claude Giauffret depuis 15 ans. « Je suis né à Pessicart, j'y habite depuis toujours. Quand j'étais gamin, je traversais la Mantéga à pied, pour aller au collège, puis au lycée du Parc Impérial. À l'époque, c'était uniquement pour les garçons, les filles allaient au lycée de l'Ouest, l'actuel Estienne d'Orves. Je traversais des champs d'œillets. Ici, au Piol, nous étions en pleine campagne. C'était le passage obligé pour aller à l'école. Aujourd'hui, c'est comme il y a cinquante ans, c'est toujours l'aboutissement, tout le monde passe par le Piol. Bien sûr, tout a changé. Mais, il n'y a pas de nostalgie. C'est une évolution normale. Il y a de nouveaux bâtiments, une nouvelle population, mais on retrouve nos repères, l'essentiel a été préservé. Et puis, nous avons tout, sport, santé, patrimoine, culture et toutes les commodités. Ça reste un peu un village, avec des gens ouverts, de toutes origines, de toutes conditions, très cosmopolites sur la partie collinaire. Le quartier est agréable. »

**Comité de quartier Pessicart-Mantega Righi-Cyrnos-Le Piol - 68, av. de Pessicart
06 71 66 46 49 - claud.giauffret@wanadoo.fr**





VIEUX-NICE

LES PRIOULESSA, GARDIENNES DE LA TRADITION

L'Assouciacioun Dou Malounat, créée en 1997, a pour objet de maintenir et défendre les traditions et la langue niçoise. Élisabeth Bondanelli en est la présidente. « En 1854, une épidémie de choléra se déclara dans toute la ville de Nice. Le Chanoine Barraja fit alors placer dans la rue du Malonat une statue de Notre-Dame-du-Bon-Secours. Depuis la fête du Malonat a lieu chaque année. Elle ne s'est jamais interrompue, malgré les guerres de 14-18 et 39-45. Il est vrai que la fête s'est modifiée avec les années. Il y a vingt ans, nous veillions la Vierge toute la nuit, comme le faisaient *li pescairis e lu pescadou* en leur temps. Nous vivions pour la plupart dans le quartier. Tout change ; il n'y a plus que quelques membres qui demeurent encore dans la rue du Malonat. Mais notre association, qui regroupe 80 membres, n'a pas d'autre prétention que de suivre le chemin ouvert, par les *prioulessa* il y a à peine 163 ans. En ce qui concerne la langue niçoise, *l'Assouciacioun dou Malounat* dispense depuis mars 2013, à 40 participants, des cours de langue et culture niçoises. »

Assouciacioun dou Malounat - 8, Corniche Sainte-Rosalie - 06 78 25 04 18 - elisabeth.bondanelli1@gmail.com

SAINT-ROCH

POUR RENFORCER LE POSITIF EN NOUS

L'association « Sophrologie et Soi » propose des séances de sophrologie en groupe, sous la direction de Claire Thomain. « La sophrologie est basée sur des techniques simples de relaxation et d'activation du corps et de l'esprit. Cette pratique dynamique comporte des exercices de respiration, de détente du corps, de contemplation et de méditation. Les bienfaits de la sophrologie sont nombreux : apprendre à se détendre, à lâcher prise, à gérer le stress et les émotions négatives, améliorer la qualité du sommeil, réduire l'anxiété, les peurs, la tristesse, surmonter des difficultés passagères, améliorer la concentration et la mémorisation... La sophrologie nous offre des outils simples et efficaces de relaxation que nous pouvons réutiliser dans notre vie quotidienne lorsque que nous en avons besoin. Cela permet, de nous rendre plus autonome pour mieux gérer notre vie, de retrouver confiance et estime de soi-même. Dans une ambiance conviviale et chaleureuse, les séances se font généralement en petits groupes et s'adressent à des personnes de tout âge. »

Association « Sophrologie et Soi » - 50, boulevard Saint-Roch - 06 02 31 57 29 thomainclaire@gmail.com



NICE-OUEST

À L'ÉCOUTE DU MURMURE DU MONDE

Créée en 2009 par Fatiha Sadek, la Compagnie Conte sur Moi est une association dont les objectifs sont la formation, la création et la programmation de spectacles. « Le Conte est notre fil conducteur. La compagnie a organisé le festival du Conte « Les murmures de la villa ». Nous avons animé au Centre Social « Le Village » à l'Ariane, des ateliers de paroles de femmes pour leur permettre d'accéder à des informations liées à leur condition, ouvrir des centres d'intérêts, valoriser le potentiel de chacune et le faire partager aux autres. Le conte a favorisé la confiance et permis la prise de parole. Forte de ces expériences, la Compagnie s'ouvre aussi vers des formations de développement personnel pour offrir notamment aux salariés d'entreprises des stages sur la prise de parole en public, la communication non violente, la cohésion d'équipe, la bienveillance et la coopération... Lieu d'échanges, de créations et de rencontres où se mêlent diverses disciplines artistiques, la Compagnie Conte Sur Moi a à cœur de rester à l'écoute du murmure du monde. »

Compagnie Conte sur Moi - 09 80 47 83 17 et 06 65 42 57 12 cie.contesurmoi@gmail.com - www.contesurmoi.com trajectoires-gea.fr

GARIBALDI

UN ESPACE D'ÉCHANGE ET DE CRÉATION

Nelly Barrigon anime l'association Atelier Écriture Caractère depuis 10 ans sur Nice. « Nous avons deux types d'atelier. Le premier s'adresse aux débutants comme aux initiés, atelier à thème, le second concerne l'avancée de l'écriture d'un manuscrit, roman, recueil de nouvelles ou pièce de théâtre. Il s'agit de permettre à toutes personnes passionnées d'écriture ou de littérature, ou simplement curieuses, de trouver un espace d'échange et de création, mais aussi d'accompagner l'émergence d'une écriture, avec cette voix singulière que chacun porte en soi, dans le respect des rythmes individuels. Au temps d'écriture succède un temps de lecture, qui permet de donner à entendre son texte et découvrir celui des autres. On improvise, libère le geste, propose des pistes d'écriture et réécriture, un projet d'écriture s'élabore peu à peu, un style se révèle. L'association organise également des spectacles, lectures, représentations théâtrales, avec des auteurs participants à nos ateliers. »

Atelier Écriture Caractère - 06 61 71 86 33 - atelier-caractere@orange.fr
www.atelier-caractere.com



MASSENA

UN ESPRIT SAIN DANS UN CORPS SAIN

Nicole Abecassis anime l'association Envie d'Énergie qui a pour objectif de vous maintenir en forme. « Dans une ambiance conviviale, notre espace vous invite au calme, à la relaxation du corps et de l'esprit. Nous sommes à votre écoute pour améliorer votre bien-être. Nous pratiquons aussi bien le yoga que les massages et les thérapies énergétiques. Les massages sont devenus indispensables à une bonne hygiène de vie et nécessaires pour se sentir bien et se faire plaisir. Débloquent les flux énergétiques ou se laisser aller à la détente, tous les massages sont bons pour le moral et la santé. Sans oublier qu'une bonne forme générale commence par un apport nutritionnel équilibré. Quoi de plus agréable que de se sentir léger et en pleine forme. Un esprit sain dans un corps sain ! Oubliez la fatigue, les problèmes et les douleurs, ressourcez-vous ! Vous vous sentez bien... vous allez vous sentir mieux ! »

Association Envie d'Énergie - 06 89 95 31 76 - enviedenergie@yahoo.fr
www.zenmassaji.fr

NICE-CENTRE

APPRENEZ À DANSER EN COUPLE

L'association Azur Ballet contribue à la sensibilisation de la danse ainsi qu'à l'élargissement de son public. Sa Directrice Artistique, Marie-France Charbonneau, est une passionnée de cet art vivant. « L'association propose des cours de danse, des stages, des interventions en milieu scolaire, en milieu carcéral ainsi qu'en milieu hospitalier. Ces activités s'adressent aussi bien à des enfants, qu'à des adolescents, des adultes ou des seniors. L'association propose des cours de danse en couple deux après-midi par semaine. Une trentaine d'adhérents y apprend en toute convivialité à danser le rock'n roll, le tango, le paso doble, le cha cha, la salsa, la rumba, la valse et plus encore. Pour mettre en pratique cet apprentissage, des après-midis dansants sont aussi régulièrement organisés. Ce sont des moments de détente, de rencontre et de bonheur. Azur Ballet, c'est aussi une troupe de danseurs professionnels rompus à toutes les disciplines chorégraphiques qui souhaite créer un lien entre la population et le spectacle vivant. »

Azur Ballet - 06 83 49 33 60 (Mme Charbonneau) et 06 81 72 22 52 (Mme Zecchini) - azurballet@gmail.com



VAUBAN

DE LA DANSE POUR TOUS

Yves Freva est le gérant de l'École de Danse Freva et le dynamique président de l'association Compagnie EVDANCE. « L'École comporte plusieurs associations ou professeurs à leur propre compte. Mon association EVDANCE est la principale avec l'école de danse classique enfants et les cours d'éveil (environ 50 enfants), la danse contemporaine adultes (environ 10 adultes), des cours de danse classique adultes tous niveaux (environ 30 adultes) et la compagnie, 8 à 24 adultes pratiquants la danse classique, suivant l'année et le spectacle en cours de préparation. Les autres associations ou professeurs indépendants enseignent la danse Jazz adultes, la danse orientale adulte, la danse de caractère, enfants - folklorique russe, des cours de Fit' Ballet et des cours de danse classique adultes tous niveaux, sans oublier le yoga. En quelques mots, les gros effectifs sont partagés entre les élèves enfants en danse classique (association Compagnie EVDANCE) et les élèves adultes toujours en danse classique (plus d'une centaine, tous professeurs confondus). »

Ecole de Danse Freva - 43A, rue de Roquebillière - 06 69 57 47 56
yves.freva@club-internet.fr - <http://www.ecolededansefreva.com>
<http://www.compagnie-evdance.com>



PORT

L'ÉTUDE DE NOTRE PATRIMOINE ARCHÉOLOGIQUE

En 1989, le Cercle d'Histoire et d'Archéologie des Alpes-Maritimes succède au Cercle Historique créé en 1954. Henri Geist en est nommé président. « Notre association propose des sorties dominicales sur des sites archéologiques et ethnologiques, dans les Alpes-Maritimes, le Var ou la proche Ligurie, afin de découvrir les vestiges d'un passé représentant notre patrimoine. Ces sorties, dont l'approche s'effectue en voitures particulières, rassemblent parfois plus de cent personnes, et les traditionnels pique-niques se révèlent de précieux moments de convivialité. Des conférences mensuelles sont présentées par des spécialistes ou par des membres du C.H.A.A.M. au musée de paléontologie humaine de Terra Amata. Les débats qui les concluent, permettent à chacun d'approfondir certains sujets. Enfin, ARCHEAM, notre bulletin annuel, est un précieux outil culturel qui constitue la vitrine du C.H.A.A.M. dans la recherche, la préservation et l'étude du patrimoine archéologique et ethnologique de notre région. »

C.H.A.A.M. / ARCHEAM - 51, bd Stalingrad - 04 93 26 84 84 et 06 63 35 52 75
archeam@gmail.com - <http://www.archeam.fr>

TRIBUNES

Les groupes politiques s'expriment sous leur responsabilité dans le cadre des dispositions prévues par la loi n° 2002-276 du 27 février 2002 relative à la démocratie de proximité

GROUPE NICE ENSEMBLE

NICE ET UNIQUEMENT NICE

Alors que beaucoup l'annonçaient à Paris dans un Ministère, Christian Estrosi a fait le choix de Nice en redevenant Maire de Nice, suite à la démission de Philippe Pradal à qui, au nom de la majorité municipale, je souhaite rendre hommage.

La relation que Christian Estrosi a bâtie avec vous repose sur la confiance et l'amour de Nice.

Fort de votre soutien renouvelé, depuis 2008, notre équipe municipale œuvre sans relâche à construire la Nice du 21^e siècle prête à relever les nouveaux défis tout en demeurant fidèle à ses traditions et à son identité profonde.

Aujourd'hui, pour Nice et pour vous, nous développons nos infrastructures pour améliorer votre cadre de vie (ligne ouest-est du tramway, ligne 3 reliant l'Allianz, rénovation de la Gare du Sud et des places de nos quartiers, l'aménagement à venir d'IKEA et la requalification du Ray).

Enfin, nous maintenons une gestion rigoureuse de nos finances tout en multipliant les actions de proximité pour répondre aux intérêts de chacun et aux besoins de tous en simplifiant votre vie, pour renforcer votre sécurité avec 130 policiers municipaux de plus, et pour améliorer la qualité des services publics.

Parce que Christian Estrosi veut le meilleur pour vous, il se bat à Bruxelles, à Paris et à Marseille pour obtenir toujours plus d'investissements et poursuivre le renouveau de Nice.

Ensemble, avec notre Maire Christian Estrosi, faisons gagner Nice !

Pierre-Paul LÉONELLI
 et les élus de la majorité Nice Ensemble
niceensemble@ville-nice.fr

GROUPE EUROPE ECOLOGIE LES VERTS

Du Piol à Tzarewitch, en passant par le Parc Impérial, ce quartier résidentiel, au pied de la colline porte la marque de la Russie des tzars.

L'église russe, la plus belle hors de Russie, attire de nombreux touristes.

La piscine du Piol a vu s'entraîner, grâce à l'ONN, les futurs champions Camille Muffat et Yannick Agnel, et permet aux niçois petits et grands de profiter d'une piscine en plein air. Le club de tennis LTC a formé Yannick Noah et Alizé Cornet, et vu évoluer les champions Suzanne Lenglen, Aravane Rézai, Henri Leconte... C'est un joyau en centre ville pour les amateurs de la balle.

C'est aussi un quartier où la jeunesse a sa place, grâce au collège, lycée et les sections BTS du Parc Impérial, et à l'école de la Mantega.

C'est un quartier où les cliniques Parc Impérial (ex Belvédère) et le centre de convalescence Atlantis prennent soin de tous les âges.

Le besoin est donc important de développer la cadence des transports collectifs, pas seulement aux heures de desserte du lycée.

Un parking souterrain est en projet porté par la Clinique et le Nice LTC. Nous suivrons ce projet de près afin qu'il soit au service de tous dans le respect du Quartier.

Juliette CHESNEL-LE ROUX et Fabrice DECOUIGNY

Groupe Europe Ecologie Les Verts au Conseil Municipal
 Mail : eluseelv_denice@yahoo.fr
 Tel. : 04 97 13 24 90

GROUPE DÉMOCRATIE PATRIOTE POUR NICE

LE PIOL-TZAREWITCH : UN QUARTIER OUBLIÉ

Pourtant considéré parmi un des quartiers les plus attachants de NICE, le quartier du PIOL- TZAREWITCH paraît indubitablement comme bien oublié par notre Municipalité. En effet, depuis de nombreuses années les mêmes problèmes sont récurrents et les mêmes erreurs sont commises. La sur-urbanisation, tout d'abord, qui ne cesse de progresser avec les lourdes conséquences que cela induit pour les riverains : Le stationnement régulièrement difficile voire impossible, les foyers possédant désormais deux voitures sans qu'aucune construction de parkings supplémentaires ait été envisagée. Mais également, et cela est une conséquence logique les problèmes de voisinage et de bruit du fait de cette surpopulation. Le manque d'entretien des petites rues, traverses qui jalonnent le quartier menant vers les collines ou le centre est flagrant. Aucun aménagement n'est prévu qui permettrait plus de fluidité dans la circulation, plus de sécurité routière, les voitures ayant souvent des difficultés à se croiser à cause des véhicules garés anarchiquement, les trottoirs encombrés par ces derniers obligeant les piétons à marcher sur la route ! Quant à la propreté, elle est souvent négligée du fait de ces particularités de terrain qui n'ont pas été prises en compte par la Ville. La desserte en transport en commun laisse également à désirer aggravé par le manque de commerces de proximité qui oblige aux déplacements en centre- ville. Enfin, et là nous rejoignons la problématique de nombreux quartiers niçois, qu'est-il fait pour la sécurité. N'oublions pas la proximité de la gare Thiers et de certaines rues attirant, la nuit, une faune peu engageante... Ne négligeons pas ce beau quartier et les Niçois qui y vivent, soyons à leur écoute pour mettre en place une réelle politique d'amélioration et d'aménagement. Il retrouvera une belle qualité de vie mais encore faut-il une volonté de la Municipalité de ne pas privilégier toujours les mêmes quartiers.

Marc-André DOMERGUE et Guillaume ARAL
Conseillers municipaux et métropolitains
Groupe Démocratie Patriote Pour Nice

GROUPE DES ÉLUS NIÇOIS INDÉPENDANTS

À l'heure où nous imprimons,
nous n'avons pas reçu le texte
du groupe « des Élus Niçois Indépendants »

Gaël NOFRI,
Conseiller Municipal et Métropolitain
Subdélégué à la Circulation et au Stationnement Permanent
Président du Groupe des Elus Niçois Indépendants

GROUPE MON PARTI C'EST NICE

À l'heure où nous imprimons,
nous n'avons pas reçu le texte
du groupe « Mon parti, c'est Nice »

Olivier BETTATI
Président du groupe « Mon Parti, c'est Nice »
Conseiller municipal de Nice
Conseiller départemental des Alpes-Maritimes
Tél. : 04 97 13 40 54 - Fax : 09 72 46 69 85 - contact@mon-parti-c-est-nice.fr - www.mon-parti-c-est-nice.fr

GROUPE FRONT NATIONAL

ICI AUSSI VIVENT DES NIÇOIS...

Comme de très nombreux secteurs de notre ville, le quartier du Parc Impérial, du Piol, de Tzarewitch, est manifestement absent des réflexions - et par conséquent des investissements - de la municipalité Estrosi. Et le constat ne fait qu'empirer si l'on monte un peu plus haut encore vers Pessicart notamment...
Excentré par rapport à l'axe Nord-Sud et Ouest-Est que dessinent les deux lignes de tramway, ce secteur souffre très fortement de l'abandon progressif du réseau d'autobus. Qu'il s'agisse de la suppression pure et simple de lignes ou de réductions drastiques des passages, la desserte des quartiers devient de plus en plus aléatoire. Et pour beaucoup d'habitants du quartier du Piol, le fameux « multimodal » dont la mairie nous rabat les oreilles n'est pas un choix mais une obligation ! Pour se rendre dans certaines zones de la ville, c'est ainsi le plus souvent deux à trois lignes ou modes de transports différents qu'il faut employer, sans parler des trajets à pied pour les rejoindre parfois éprouvants, notamment pour nos aînés, dans une zone quasi-collinaire.
Toute occupée à la cosmétique du centre-ville et à soigner les couvertures du magazine municipal, plus soucieuse de sa communication que du bien-vivre des habitants, à l'écoute uniquement de la clientèle électorale des quartiers difficiles, la municipalité Estrosi a semble-t-il oublié qu'ici aussi vivent des Niçois...

Marie-Christine ARNAUTU
Conseiller municipal et métropolitain,
Présidente du Groupe « Front National »
Tél. : 04 97 13 26 20 / 22 94

GROUPE UN AUTRE AVENIR POUR NICE

EN 1917, LES RÉFUGIÉS VENAIENT DE RUSSIE

L'Église Russe, le Lycée du Parc Impérial et les immeubles art déco sont emblématiques du quartier Tzarewitch qui s'est développé au début du XX^e siècle avec la présence importante de la noblesse russe. Il est indéniable que ce quartier a fortement contribué au développement de Nice comme capitale européenne du tourisme hivernal. Le classement de la Ville au patrimoine mondial de l'UNESCO devrait permettre de revaloriser ce riche passé et de développer davantage d'activité touristique autour de l'Église orthodoxe russe.

L'histoire est différente sur la colline pentue du Piol, où les maisons souvent modestes faites à la main en utilisant la terre locale, s'imbriquent les unes dans les autres, dans les chemins escarpés qui rejoignent Saint-Pierre de Féric.

Aujourd'hui, l'ensemble forme un quartier résidentiel ayant la particularité d'accueillir de nombreux équipements publics ou privés. Ce petit périmètre abrite l'église russe, le lycée, la piscine du Piol, la clinique Belvédère, le Nice LTC et deux équipements scolaires. A deux pas du centre Ville, il y règne une douceur de vivre agréable, presque villageoise, notamment autour des 2 pôles commerçants, en bas du boulevard Tzarewitch et sur le plateau du Piol, à côté du square Alphonse Daudet où se retrouvent familles et lycéens.

Aujourd'hui, l'enjeu est de faciliter les stationnements et surtout de maintenir une desserte en transports publics de qualité, notamment sur la partie collinaire qui ne doit pas être oubliée.

Patrick ALLEMAND
Conseiller Municipal,
Conseiller Métropolitain
Groupe « Un Autre Avenir pour Nice »
Tél. 04 97 13 26 12 - Courriel : contact@patrickallemand.fr
Site : unautreavenirpournice.fr

GROUPE RADICAL ET DIVERS GAUCHE

D'IMPORTANTES POTENTIALITÉS MAL EXPLOITÉES !

Alors que ce quartier présente de belles opportunités, les municipalités successives n'ont jamais su le rendre attractif.

Ainsi, aucune offre de service ou de loisirs n'est proposée autour des lycées du Parc Impérial et d'Estienne d'Orves à la jeunesse qui ne fait que transiter alors qu'elle pourrait animer l'espace public. Il en va de même des touristes, présents chaque jour par centaines mais seulement de passage pour admirer l'un des monuments le plus visité de la ville, la cathédrale Saint-Nicolas. Quant au Lawn Tennis Club, véritable institution du sport azuréen et du tennis français, il semble bien isolé surtout depuis qu'il n'accueille plus l'Open de Tennis.

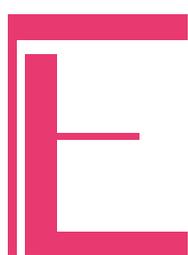
Les habitants ont régulièrement évoqué une paupérisation apparente de ce territoire et le sentiment d'être oubliés. L'ouverture d'un poste de police municipale, promis et officialisé en 2012 puis annulé, a fortement ému la confiance des habitants envers la municipalité. L'efficacité des caméras de surveillance, principal investissement, est relativisée par les riverains. On sait qu'il s'agit d'un dispositif insuffisant s'il n'est pas associé à une présence policière régulière.

Si l'on ajoute à tout cela les difficultés de la circulation et du stationnement, on peut conclure que la majorité municipale se disperse dans des détails sans développer une gestion créative et de qualité. Continuez à nous faire part de vos besoins et nous continuerons à les relayer.

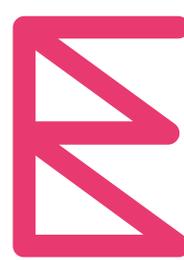
Dominique BOY-MOTTARD
dominique.boy-mottard@ville-nice.fr
Marc CONCAS
marc.concas@ville-nice.fr

Tél. : 04 97 13 34 69

NICE 2017



MAMAC
MUSÉE MASSÉNA
LE 109
GALERIE DES
PONCHETTES



EXPOSITIONS

23 JUIN ~ 15 OCTOBRE

Plus d'info sur ecolesdenice2017.nice.fr



VILLE DE NICE

VIE DES QUARTIERS, un journal écrit par ses lecteurs, c'est-à-dire vous !

Chaque numéro se nourrit des infos que vous nous donnez, des événements de vos quartiers, de vos associations.

Alors n'hésitez pas : envoyez vos articles, photos, dessins, infos par e-mail à viedesquartiers@ville-nice.fr

NICE VIE DES QUARTIERS - Mairie de Nice - 5, rue de l'Hôtel-de-Ville - 06364 Nice Cedex 4 - Directeur de la publication : Philippe PRADAL, maire de Nice
Impression : Photoffset - ZI secteur C8, allée des Serruriers - 06700 Saint-Laurent-du-Var - Parution mai 2017 - dépôt légal décembre 2014

