



5 ФЕСТИВАЛЬ РОССИЙСКОГО КИНО В НИЦЦЕ

19 - 23 СЕНТЯБРЯ 2017

Оригинальные версии с французскими субтитрами / **ВХОД БЕСПЛАТНЫЙ**



Правительство Российской Федерации
Государственный фонд кинофильмов Российской Федерации (Госфильмофонд России)
Мэрия Ниццы

Оригинальные версии с французскими субтитрами

Кинопоказы состоятся с участием российских актёров,
режиссёров, продюсеров, историков, киноведов

В числе приглашённых: Юлия Высоцкая, Ангелина Вовк,
Андрей Кравчук, Павел Лунгин, Владимир Ильин,
Елена Гладкова, Александр Стефанович и другие.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Cinémathèque de Nice

3 Esplanade Kennedy

06300 Nice

Tél : 04 92 04 06 66

www.cinematheque-nice.com

Cinéma Pathé Masséna

31 Avenue Jean Médecin

06000 Nice

Программа

КИНЕМАТЕКА НИЦЦЫ

ВТОРНИК 19 СЕНТЯБРЯ

17:00 Дворянское гнездо

СРЕДА 20 СЕНТЯБРЯ

16:00 Да здравствует Мексика!

18:00 Октябрь

20:00 Чапаев

ЧЕТВЕРГ 21 СЕНТЯБРЯ

10:00 Показы мультфильмов *Школьный сеанс*

15:00 Донбасс. Саур-могила. Неоконченная битва

16:00 Дворец для народа

17:00 Я - Куба

ПЯТНИЦА 22 СЕНТЯБРЯ

10:00 Показы мультфильмов *Школьный сеанс*

14:00 Одиннадцать писем к Богу

16:00 Белые ночи

18:00 Питер FM

СУББОТА 23 СЕНТЯБРЯ

13:00 Показы дублированных мультфильмов

15:00 Пётр Первый, 1-я серия

17:00 Пётр Первый, 2-я серия

КИНОТЕАТР ПАТЕ МАССЕНА

ВТОРНИК 19 СЕНТЯБРЯ

20:00 Рай / Церемония открытия

ЧЕТВЕРГ 21 СЕНТЯБРЯ

20:00 Викинг

ПЯТНИЦА 22 СЕНТЯБРЯ

20:00 Дама Пик

СУББОТА 23 СЕНТЯБРЯ

20:00 Время первых / Церемония закрытия



Кристиан ЭСТРОЗИ
мэр Ниццы,
президент метрополии,
заместитель президента региона
Прованс-Альпы-Лазурный берег

Культура – это открытый взгляд на мир, сближающий людей, и кино является в нём одним из современных средств выражения – самых ярких, самых массовых, самых доступных.

Кадры порой сильнее слов, они взывают к нашему разуму, пробуждают чувства, трогают сердце, раздвигая рамки наших представлений. Кино подводит нас к более тонкому пониманию мира и человечества.

С 2013 года, благодаря инициативе Госфильмофонда России, у поклонников кино в Ницце есть возможность знакомиться с российским кинематографом: редкими архивными фильмами, классикой советского кино, документальными фильмами, мультфильмами, а также современными картинами, ещё не вышедшими в прокат во Франции, включая предпремьерные показы с участием режиссёров или актёров. Этот фестиваль является прекрасной возможностью быть в курсе современной кинопродукции России. Мне хотелось бы, чтобы уже в пятый раз эти ежегодные встречи с российским кино принесли новые открытия, чувство общности и открытости к миру.

Пятый кинофестиваль посвящён в частности творчеству Андрея Кончаловского: разным периодам – 1969 и 2016 год, и разным кинематографическим решениям. Такие фильмы как «Дворянское гнездо» и «Рай» раскрывают это творческое разнообразие. В 1979 году режиссёр, поистине один из лучших, получил гран-при жюри Каннского кинофестиваля за фильм «Сибириада», в 2002 году – специальный гран-при жюри кинофестиваля в Венеции за «Дом дураков». «Серебряного льва» за лучшую режиссуру на кинофестивале в Венеции в 2014 году получил его фильм «Белые ночи почтальона Алексея Тряпицына», в 2016-м – фильм «Рай».

В программе вечерних сеансов представлено современное кино. Встречи с авторами фильмов и актёрами дадут возможность лучше понять современные тенденции в российском кинематографе. Юных зрителей ждёт программа мультфильмов.

Наше время более чем когда-либо нуждается в культуре и в Седьмом искусстве, которое открывает то, что зачастую скрыто от нашего взора, сближая таким образом людей. Переживая эти особые моменты новых открытий, понимания, чувства общности, мы счастливы укреплять культурный кинематографический диалог с Россией.

Универсальный язык кино по своей природе способен яснее показать сложность и разнообразие мира и человеческих отношений. Именно Седьмое искусство является одним из главных инструментов взаимопонимания между народами.



Николай БОРОДАЧЁВ
Генеральный директор
Госфильмофонда России,
Лауреат Государственной премии
Российской Федерации

Дорогие друзья!
Рад сообщить, что Фестиваль
русского кино в Ницце в 2017
году отмечает свой первый юбилей.
Пять лет назад мы приоткрыли двери
сокровищницы Госфильмофонда, чтобы
поделиться с французским зрителем
жемчужинами нашей уникальной
коллекции. Наши показы стали приятным
открытием для тех, кто не был знаком с
русским кинематографом, и радостью
– для его поклонников. Неподдельный
интерес со стороны гостей фестиваля
в Ницце убедил нас в необходимости
продолжения этой доброй традиции.

В этом году Госфильмофонд России
снова привёз на Лазурное побережье
прекрасную программу. Составляя
репертуар, мы старались учесть все
интересы. Французский зритель,
безусловно, оценит фильм «Викинг»,
ставший самым высокобюджетным в
истории России. Все те, кто неравнодушен
к теме космоса, с интересом посмотрят
«Время первых», где главные роли
сыграли звёзды русского кино
Евгений Миронов и Константин
Хабенский. На суд зрителя будет
представлена картина Павла Лунгина

– мистический триллер по мотивам знаменитого произведения А. С. Пушкина «Пиковая дама».

Не забыли мы и про юбилеи наших выдающихся кинематографистов. В августе 80-летие отпраздновал Андрей Кончаловский – мэтр, не нуждающийся в представлении, легенда кино. Мы покажем две киноленты великого мастера – «Дворянское гнездо» по одноимённому роману И. С. Тургенева и картину «Рай», за которую режиссёр получил «Серебряного льва» в Венеции. «Рай» станет фильмом открытия 5-го Фестиваля российского кино в Ницце.

В конце 2016 года президент Российской Федерации Владимир Путин подписал распоряжение о проведении мероприятий, посвящённых 100-летию революции 1917 года в России. В рамках фестиваля мы подготовили специальные показы – легендарные киноленты «Чапаев» братьев Васильевых и «Октябрь» Сергея Эйзенштейна.

Чтобы порадовать юных зрителей, мы покажем самые увлекательные мультфильмы, созданные на киностудии «Союзмультфильм».

Франция – особый партнёр и друг для России. Наши страны связывают крепкие узы: экономические, культурные, гуманитарные. В 2017 году наши народы празднуют несколько важных дат, в том числе 20-летие побратимства Ниццы и Санкт-Петербурга и 300-летие визита Петра I во Францию.

Развитие культуры – это ключ к решению если не всех, то многих проблем, ведь чем более развита каждая личность, тем более развито общество в целом. Кинематограф в этом отношении, безусловно, является универсальным средством.



17:00 - Синематека Ниццы

Дворянское гнездо

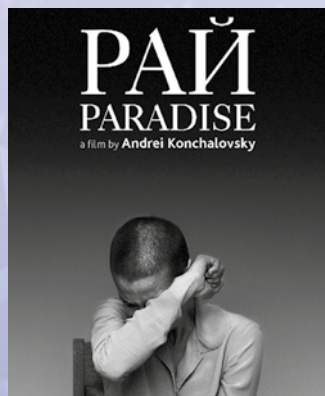
Режиссёр: Андрей Кончаловский
В ролях: Ирина Купченко, Леонид Кулагин,
Никита Михалков
1969, «Мосфильм», 111 мин., цветной

Экранизация одноимённого романа И.С.Тургенева. Богатый помещик Лаврецкий возвращается в Россию из Парижа. Разочарованный жизнью, обманутый женой, измученный долгой разлукой с Россией – так выглядит герой в начале фильма. Вскоре Лаврецкий влюбляется в очаровательную юную дочь своей двоюродной сестры, Лизу. Спустя какое-то время Лаврецкий узнаёт из газет о смерти в Париже жены.

Полный надежд на новое счастье, Лаврецкий признается в любви Лизе, но приезд в Россию внезапно «воскресшей» жены рушит все его планы.

Национальная кинопремия Jussi Award в номинации
«Лучший иностранный режиссёр», Финляндия, 1973

К 80-ЛЕТИЮ АНДРЕЯ
КОНЧАЛОВСКОГО



20:00 - Кинотеатр Пате Массена

Церемония открытия

Рай

Режиссёр: Андрей Кончаловский
В ролях: Юлия Высоцкая, Кристиан Клаусс,
Филипп Дюкен, Виктор Сухоруков
2016, DRIFE Productions, Продюсерский центр
Андрея Кончаловского, 131 мин., ч/б

Ольга, русская аристократка, эмигрантка и участница французского Сопротивления, во время неожиданной проверки арестована нацистами за то, что прячет еврейских детей. В тюрьме ею увлекается Жюль, француз-коллаборационист, который ведёт её дело и в обмен на интимные отношения, кажется, готов смягчить её участь. Ольга готова на всё, чтобы избежать пыток, но её надежда на свободу быстро рассеивается, так как события принимают неожиданный поворот.

ПРЕДПРЕМЬЕРНЫЙ
ПОКАЗ

«Серебряный лев» за лучшую режиссуру, 73-й Венецианский МКФ, 2016
Премия Soundtrack Stars Award за лучшее музыкальное сопровождение, 73-й Венецианский МКФ, 2016
Приз Special Award for Cinematic Excellence за «наиболее важную и выдающуюся кинематографическую работу», 32-й МКФ в Хайфе, Израиль, 2016
Премия «Золотой орёл» за лучший игровой фильм, 2017
Премия «Ника» за лучший игровой фильм, 2017



16:00 - Сinemатека Ниццы

Да здравствует Мексика!

Режиссёры: Сергей Эйзенштейн, Григорий Александров, Никита Орлов

В ролях: Сергей Бондарчук, Григорий Александров
1979, «Мосфильм», 84 мин., ч/б

Картина посвящена прошлому Мексики, великой свободолюбивой страны, её знаменательным событиям, а также сохранившимся до наших дней архитектурным памятникам Юкатана. Эмоционально насыщенная и яркая, она способна перенести зрителя в те давние времена, когда жизнь текла совсем иначе...

Фильм снимался в 1931-1932 гг. в Мексике, но по ряду причин не был завершён. Киноматериалы долгое время хранились в США. Широкий зритель увидел эту картину только в 1979 году, когда из выкупленного Госфильмофондом СССР материала сорежиссёр Эйзенштейна Григорий Александров смонтировал приближенный к первоначальному замыслу вариант.

«Золотой приз» 11-го Московского МКФ за выдающееся, непреходящее значение для развития мирового киноискусства, 1979

Приз ФИПРЕССИ на 11-м МКФ в Венеции, 1979



18:00 - Сinemатека Ниццы

Октябрь

Режиссёры: Сергей Эйзенштейн, Григорий Александров

В ролях: Василий Никандров, Николай Попов, Эдуард Тиссэ, Борис Ливанов
1927, «Совкино», 115 мин., ч/б

Историко-революционный фильм, снятый к 10-летию Октябрьской революции, завершающая часть кинотрилогии («Стачка», «Броненосец „Потёмкин“», «Октябрь»). «Октябрь» стал самым масштабным проектом советского кино 20-х гг. В распоряжение съёмочной группы были предоставлены беспрецедентные по тем временам ресурсы и полномочия. События 1917 года, итогом которых стал залп крейсера «Аврора» и штурм Зимнего дворца, были восстановлены с максимальной точностью.

К 100-летию революции
1917 года в России



20:00 - Синематека Ниццы

Чапаев

Режиссёры: братья Васильевы
В ролях: Борис Бабочкин, Борис Блинов,
Варвара Мясникова
1934, «Ленфильм», 90 мин., ч/б

Экранизация книги Дмитрия и Анны Фурмановых о герое Гражданской войны, легендарном наезднике Василии Ивановиче Чапаеве.

Сразу после выхода на экраны в СССР фильм

снискал поистине всенародную любовь. Его

посмотрели 30 миллионов зрителей. В ленинградском кинотеатре «Сатурн» фильм шёл каждый день на протяжении двух лет.

Под впечатлением от просмотра фильма, Осип Мандельштам написал в 1935 году два стихотворения, в которых упоминается фильм и эпизоды из него. В 1935 году на I Московском кинофестивале, председателем жюри которого был Сергей Эйзенштейн, создатели «Чапаева» получили первую премию. «Чапаев» включён в число ста лучших фильмов мирового кино по итогам опроса киноведелов мира в 1978 году.

Первая премия 1-го Московского МКФ, 1935

Премия Национального совета кинокритиков США за лучший фильм на иностранном языке, 1935

Гран-при Парижской Всемирной выставки, 1937

Сталинская премия I степени, 1941

Бронзовая медаль на МКФ в Венеции, 1946

К 100-летию революции
1917 года в России

ЧЕТВЕРГ 21 СЕНТЯБРЯ



10:00 - Синематека Ниццы

Школьный сеанс

Конёк-Горбунок

Режиссёр: Иван Иванов-Вано
1975, «Союзмультфильм», 70 мин., цветной,
дублированный на фр. яз.

Прекрасный рисованный полнометражный мультфильм поставлен по сказке в стихах Петра Ершова об Иване-дураке, ухитрившимся получить в слуги чудесного Конька-горбунка, способного выполнять любые желания. Жизнь его после этого замечательным образом изменилась, и он даже женился на царской дочери.



Госфильмофонд России - детям



15:00 - Синематека Ниццы

Донбасс. Саур-могила. Неоконченная битва

Режиссёры: Алексей Елистратов,
Ильдар Якубов
2016, киностудия Госфильмофонда России,
50 мин., документальный

У каждого народа, боровшегося за свою независимость от угнетателей или отражавшего интервенцию коварного захватчика, есть то, что называется «священные камни», свое сакральное место. На Донбассе таким местом является Саур-могила. События картины повествуют о легендарной высоте 277,9, называемой в народе «Саур-могила». Тысячи советских солдат сложили головы на Саур-могиле в далеком 1943 году за освобождение Украины. Отсюда началось полномасштабное

наступление советских войск против немецких фашистов в Донбассе. Но, как оказалось, это была «неоконченная битва».



16:00 - Синематека Ниццы

Дворец для народа

Режиссёр: Елена Гладкова
2016, 36 мин., документальный

... Более 30 видов мрамора, полудрагоценный оникс, фарфоровые барельефы, позолота, бронза, скульптура, мозаика, живопись и другие художественные средства выразительности и архитектурного решения. Станции, на которых акустика так же хороша, как и в Московской консерватории. Новый фильм режиссёра Елены Гладковой о самом необычном метро в мире – Московском метро.

Премия Института истории и философии
ISPEC CINEMA, 69-й МКФ в Локарно, 2016
Приз за лучший независимый фильм, Верона,
Италия, 2016



17:00 - Синематека Ниццы

Я - Куба

Режиссёр: Михаил Калатозов

В ролях: Серхио Коррьери, Хосе Гальярдо, Рауль Гарсиа, Лус Мария Кольясо

1964, «Мосфильм», ICAIC, 143 мин., ч/б

Последняя совместная работа создателей фильма «Летят журавли» – обладателя «Золотой пальмовой ветви» Каннского кинофестиваля – режиссёра Михаила Калатозова и оператора Сергея Урусевского посвящена революционным событиям на Кубе. Фильм состоит из нескольких новелл, которые рассказывают о трагической судьбе Кубы, об угнетённом и доведённом до отчаяния режимом Батисты кубинском народе, в котором постепенно зреет протест против бесправия и насилия угнетателей, о победных революционных боях в Сьерра-Мадре.

Операторская работа С.Урусевского по сей день считается эталонной для дальнейшего развития киноискусства.

Высшая премия Международного технического конкурса фильмов в рамках VI конгресса УНИАТЕК, Милан, 1964

Архивная награда Национального совета кинокритиков США, 1996



20:00 - Кинотеатр Пате Массена

Викинг

Режиссёр: Андрей Кравчук

В ролях: Данила Козловский, Светлана Ходченкова, Максим Суханов, Игорь Петренко, Андрей Смоляков, Кирилл Плетнёв, Николай Козак

2016, Dago Productions, Дирекция кино, Централ Партнершип, 130 мин., цветной

В основу этого исторического фильма легли события, описанные в «Повести временных лет». Эпоха Средневековья. Приход к власти на Руси князя Владимира Святославича. Время тяжёлых мечей и тёмных законов крови. Правящий род в раздоре. Вина за случайную смерть брата легла на Великого князя. По закону мстить ему должен младший брат – бастард. За отказ убивать он заплатит всем, что у него было, потому что «для мира нужно больше мечей, чем для войны».

«Викинг» стал одним из самых дорогостоящих фильмов в истории российского кино.



10:00 - Синематека Ниццы

Школьный сеанс - 70 мин.

12 месяцев

Госфильмофонд России - детям

Режиссёры: Иван Иванов-Вано, Михаил Ботов
1956, «Союзмультфильм», цветной,
дублированный на фр. яз.

По пьесе-сказке Самуила Маршака о злой мачехе, ленивой дочери да прилежной падчерице, которых по заслугам наградили двенадцать братьев-месяцев.



Последний лепесток

Режиссёр: Роман Качанов, 1977, «Союзмультфильм»,
цветной, дублированный на фр. яз.

По мотивам сказки писателя Валентина Катаева «Цветик-семицветик». Девочка Женя случайно получает от доброй волшебницы цветок с разноцветными лепестками, каждый из которых может выполнить любое желание. Шесть лепестков Женя тратит на непродуманные и даже сумасбродные желания. У Жени остаётся один неизрасходованный лепесток. Женя думает, на что его потратить, когда обнаруживает, что мальчик Витя всё время сидит на скамейке, потому что у него больные ноги, и он может ходить только на костылях.



14:00 - Синематека Ниццы

Одиннадцать писем к Богу

Режиссёр: Аким Салбиев
В ролях: Тамара Кабанова, Болат Будаев, Залина Галаова,
Таймураз Дзгоев, Туган Цораев, Владимир Срапионян
2007, Фонд поддержки и развития российского кино
«Киноакадемия» при участии Минкульта РФ, 104 мин.,
цветной

Поздней осенью в интернат, расположенный высоко в горах Осетии, приезжают новый учитель и новый воспитанник интерната. С их приездом нарушается обычный ход жизни. Интернат готовится к юбилею и одновременно с этим выясняется, что местные власти хотят его снести. Директор интерната всеми правдами и неправдами борется с бессердечной властью. Фильм – о жизни в забытом Богом горном местечке, о страхах, боли, растерянности его жителей, уповающих только на то, что дойдут до Бога письма, которые пишет Ему полуслепой воспитанник.

Главный приз XVI Открытого фестиваля кино стран СНГ и Балтии «Киношок», Анапа, 2007
«Хрустальный ангел» МКФ «Лучезарный ангел» Московской Патриархии, Москва, 2007
Приз «Признание» МКФ «Злин», Чехия, 2007
Главный приз МКФ в Албене, Болгария, 2007



16:00 - Синематека Ниццы

Белые ночи

*Режиссёр: Иван Пырьев
В ролях: Людмила Марченко, Олег Стриженов,
Анатолий Федоринов, Ирина Скобцева
1959, «Мосфильм», 97 мин., цветной*

Романтическая драма, снятая по одноимённой повести Ф. М. Достоевского. Петербург 1840-х годов. Главный герой, Мечтатель, уже несколько лет живёт в большом городе и всё это время он один. В одну из летних петербургских белых ночей на берегу Невы он знакомится с Настенькой. Пять ночей, гуляя по городу, молодые люди рассказывают о себе. Со всей страстью и нежностью своей непосредственной натуры Мечтатель влюбляется в Настеньку. Девушка, успевшая разувериться в чувствах прежнего возлюбленного, обещает Мечтателю выйти за него замуж. Но счастье недолговечно и Настенька вновь обретает свою прежнюю любовь, а Мечтатель опять одинок.

Диплом XIV МКФ в Эдинбурге, 1959

Диплом IV МКФ фестивальных фильмов в Лондоне, 1960

Лучший фильм года (с фильмами «Баллада о солдате» и «Месть») по решению Британского киноинститута, 1960

К 20-летию
побратимства Санкт-
Петербурга и Ниццы



18:00 - Синематека Ниццы

Питер FM

*Режиссёр: Оксана Бычкова
В ролях: Екатерина Федулова, Евгений Цыганов, Алексей
Барабаш, Олег Долин, Владимир Машков, Андрей Краско
2006, «Профит», 90 мин., цветной*

Маша – ди-джей на популярном питерском радио, Максим – молодой архитектор. Маша готовится к свадьбе с бывшим одноклассником, Максим победил в международном конкурсе архитекторов и собирается на работу в Германию. Но оба они не уверены, что им нужно именно это. Максима удерживает в Питере любовь к девушке, которая его оставила, а Маша чувствует, что её жених Костя – совсем не тот человек, который ей нужен. И кто знает, как бы повернулась их судьба, если бы не случай – Маша теряет мобильный телефон, а Максим его находит... Пульсирующий организм мегаполиса, горькие расставания и новые встречи, наконец, само время, в котором живут герои, тесно переплетутся в судьбе каждого, чтобы привести их друг к другу.

Приз MTV Russia Movie Awards за лучшую женскую роль, 2007

Приз MTV Russia Movie Awards за лучший саундтрек, 2007



20:00 - Кинотеатр Пате Массена

Дамы Пик

Режиссёр: Павел Лунгин

В ролях: Ксения Раппопорт, Иван Янковский, Мария Курденевич, Владимир Симонов
2016, Art Pictures Studio, Мастерская Павла Лунгина, 133 мин., цветной

Оперная дива Софья Майер после долгих лет эмиграции возвращается в Россию. Певица намерена поставить «Пиковую даму» Чайковского на сцене, где когда-то дебютировала. Спектакль, без сомнения, станет событием сезона, а все актёры постановки проснутся знаменитыми. О славе и деньгах мечтает молодой певец оперной труппы Андрей, и «Пиковая дама» для него шанс достичь желаемого. Он готов на всё, чтобы получить роль Германа, и об этом догадывается

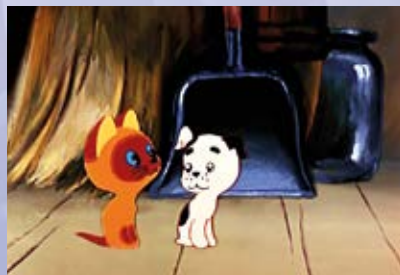
Софья, оставившая для себя роль Графини. Оперная дива начинает жестокую игру, в которую будут вовлечены все участники спектакля.

Премия «Золотой орёл» за лучшую мужскую роль, 2017

Премия «Золотой орёл» за лучшую работу художника по гриму и пластическим спецэффектам, 2017

Приз за лучшую женскую роль на XXV кинофестивале «Виват кино России!», Санкт-Петербург, 2017

СУББОТА 23 СЕНТЯБРЯ



13:00 - Синематека Ниццы

Школьный сеанс

Котёнок по имени Гав

Режиссёр: Лев Атаманов

1977, «Союзмультфильм», цветной, дублированный на фр. яз.



Мультфильм рассказывает о приключениях котёнка с необычным именем Гав и его друга – щенка Шарика. Гав знает, как правильно делить сосиски, зачем нужен тайный язык и почему бояться грозы нужно вместе с другом на чердаке. Это мультфильм о настоящей дружбе, о том, что надо заботиться о маленьких и слабых.

Госфильмофонд России - детям



Крокодил Гена

Режиссёр: Роман Качанов
1969, «Союзмультфильм», цветной,
дублированный на фр. яз.

По мотивам книги Эдуарда Успенского «Крокодил Гена и его друзья». Добрый крокодил днём служил в зоопарке... крокодилом, а по вечерам очень скучал в одиночестве. И наконец дал объявление о том, что ищет друзей. По этому объявлению пришла к нему девочка с собачкой и Чебурашка - существо неизвестной породы, но очень обаятельное и доброе. И началась у них совсем другая жизнь.



Чиполлино

Режиссёр: Борис Дёжкин
1961, «Союзмультфильм», 64 мин., цветной,
дублированный на фр. яз.

По мотивам сказки «Приключения Чиполлино» итальянского писателя Джанни Родари.

Эксцентрическая музыкальная киносказка

об удивительной стране, где живут овощи и фрукты, и о приключениях отважного, весёлого и озорного мальчишки Чиполлино из лукового семейства.



15:00 – Синематека Ниццы

Пётр Первый. 1-я серия

Режиссёр: Владимир Петров
В ролях: Николай Симонов, Николай Черкасов, Алла Тарасова, Михаил Жаров
1937, «Ленфильм», 103 мин., ч/б

Двухсерийный историко-биографический фильм, снятый по одноимённому роману Алексея Толстого о жизни и деятельности российского императора Петра I. Начало XVIII столетия. Период становления Великой Российской Империи, время крупных реформ и тайных заговоров, великих воинских побед, безудержного веселья ассамблей и жестокого кровопролития казней. В фильме также отражён конфликт между царём и его сыном Алексеем.

Приз на выставке в Париже, 1937
Сталинская премия I степени, 1941

К 300-летию визита
Петра I во Францию



15:00 – Синематека Ниццы

Петр Первый. 2-я серия

Режиссёр: Владимир Петров

В ролях: Николай Симонов, Николай Черкасов,

Алла Тарасова, Михаил Жаров

1938, «Ленфильм», 126 мин., ч/б

Двухсерийный историко-биографический фильм, снятый по одноимённому роману Алексея Толстого о жизни и деятельности российского императора Петра I. Начало XVIII столетия. Период становления Великой Российской Империи, время крупных реформ и тайных заговоров, великих воинских побед, безудержного веселья ассамблей и жестокого кровопролития казней. В фильме также отображён конфликт между царём и его сыном Алексеем.

Сталинская премия I степени, 1941

К 300-летию визита
Петра I во Францию



20:00 - Кинотеатр Пате Массена

Церемония закрытия

Время первых

Режиссёр: Дмитрий Киселёв

В ролях: Евгений Миронов, Константин Хабенский,

Владимир Ильин, Анатолий Котенёв, Александра

Урсуляк, Елена Панова

2017, Bazelevs, 140 мин., цветной

60-е годы. Разгар холодной войны. Две супердержавы, СССР и США, бьются за первенство в космической гонке. Пока СССР впереди, на очереди – выход человека в открытый космос. За две недели до старта взрывается тестовый корабль. Времени на выявление причин нет. И пусть риски огромны, мы не можем уступить лидерство.

Опытный военный лётчик Павел Беляев и его напарник Алексей Леонов, необстрелянный и горячий, мечтающий о подвиге, – два человека, готовые шагнуть в неизвестность. Но никто не мог предположить того, с чем им пришлось столкнуться в полёте. В этой миссии всё, что только возможно, пошло не так...

Гран-при XXV кинофестиваля «Виват кино России!», Санкт-Петербург, 2017

ORGANISATEURS ET PARTENAIRES ОРГАНИЗАТОРЫ И ПАРТНЕРЫ



PARTENAIRES MÉDIA ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПАРТНЕРЫ





перспектива perspective

LE MENSUEL BILINGUE FRANCO-RUSSE

Ваша «Перспектива»

двуязычный русско-французский журнал

Votre « Perspective »

revue bilingue franco-russe

Только в «Перспективе», на двух языках:

- российско-французские события в России и во Франции
- жизнь российской диаспоры
- история Русского Зарубежья
- советы специалистов в области российского и французского права
- культурная афиша и объявления
- полезные адреса и телефоны

En exclusivité dans « Perspective » en français et en russe :

- les événements franco-russes en Russie et en France
- la vie de la diaspora russe
- l'histoire de l'émigration russe
- les conseils de spécialistes en droits russe et français
- des actualités culturelles et des petites annonces
- des adresses et des numéros de téléphone utiles

По вопросам подписки и
размещения рекламы и
частных объявлений обращаться:
Тел. : 04 91 75 01 92 ; 06 21 55 35 76
E-mail: perspectiva.as@gmail.com

