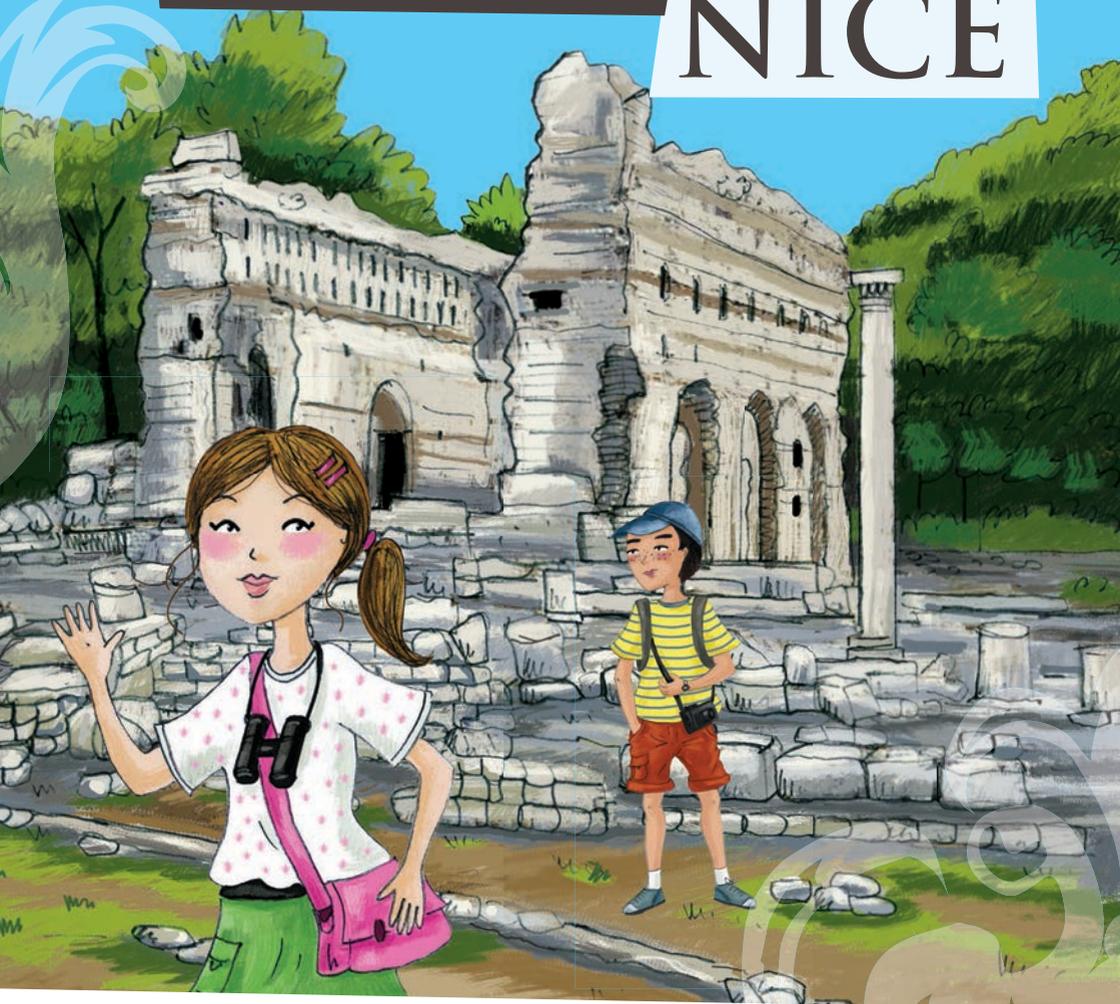


16 - 17 septembre 2017

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

« Jeunesse et Patrimoine »

À
NICE



Plus d'infos sur nice.fr



NICE
PATRIMOINE



VILLE DE NICE



Ces 34^e Journées Européennes du Patrimoine sont placées sous le signe de la jeunesse. À Nice, nous avons mis depuis longtemps déjà les richesses patrimoniales de notre ville au service des jeunes. Si nous protégeons avec autant de constance la diversité des expressions culturelles humaines, c'est pour les générations présentes et celles à venir. Il n'y a pas de culture sans transmission.

C'est pour cela que nous avons plus largement ouvert ces temples du savoir que sont nos bibliothèques. C'est pour cela que nous avons instauré la gratuité dans les musées municipaux pour les résidents niçois. C'est pour cela que nous avons entrepris un vaste programme de restauration de nos monuments afin que le temps n'ait pas de prise sur eux et qu'ils continuent d'être une source d'émerveillement pour les prochains siècles. Ces Journées, avec leurs visites, concerts, conférences, ateliers, expérimentations et créations artistiques, sont l'occasion de découvrir les multiples facettes de nos trésors mais aussi de mesurer à quel point, à Nice, l'art est une réalité vivante. Le patrimoine participe également à notre essor économique. Il contribue au développement des emplois touristiques et culturels. Sans doute des vocations vont-elles naître ou s'affirmer au cours de ces Journées. Il y a là un gisement de métiers passionnants pour nos jeunes. C'est au travers des richesses qui nous ont été léguées, que se dessinent notre présent et notre avenir.

Christian Estrosi

Maire de Nice

Président de la Métropole

Président délégué de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur

LA VILLE DE NICE ANIME SON PATRIMOINE 4

ÉTABLISSEMENTS PATRIMONIAUX ET CULTURELS... 7

LES MUSÉES VOUS OUVRONT LEURS PORTES 10

PARTENAIRES :
INSTITUTIONNELS ET ACTEURS DU PATRIMOINE.... 15

LE PATRIMOINE RELIGIEUX 17





**ACCUEIL ET RENSEIGNEMENTS
CENTRE DU PATRIMOINE
LE SÉNAT**

14, rue Jules Gilly (Vieux-Nice)
de 9h30 à 17h30
04 92 00 41 90
En savoir plus : www.nice.fr



**PARCOURS
PATRIMOINE**

HÔTEL DE VILLE
5, rue de l'Hôtel-de-Ville

« *Votre Hôtel de Ville
et ses salles officielles* »

**Samedi et dimanche
de 10h à 12h et de 14h à 18h
Visites commentées**

Du bureau du Maire à la salle de l'Union, de la salle de réception Jules Chéret à celle du Conseil municipal, découvrez, le temps d'une visite, le temple de la vie publique de la cité !

FORT DE MONT-ALBAN
Monument classé le 20 août 1913

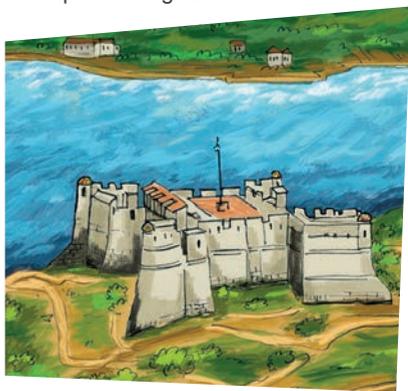


« *À l'assaut du fort
de Mont-Alban !* »

**Samedi et dimanche
de 10h à 13h et de 14h à 18h
Visites commentées**

Par groupe de 17 personnes

Rendez-vous devant le fort, chemin du fort de Mont-Alban (bus n° 14 arrêt chemin du fort puis 5 mn de marche). Montez à l'assaut d'un des rares témoins militaires niçois dont l'histoire est gravée sur les murs. Admirez, conquérant, une des plus belles vues de la Côte d'Azur. Armez-vous de courage car l'attente est parfois longue pour franchir les portes de ce site imprenable. Mais, tel le Cid de Corneille, « à vaincre sans péril, on triomphe sans gloire » !



TOUR BELLANDA

Montée Lesage



« **Au cœur de la tour Bellanda** »

Samedi et dimanche de 10h à 13h et de 14h à 18h à partir de 7 ans

Saviez-vous que cette tour menant à la colline du Château dissimule une salle qui abrita autrefois le compositeur Berlioz et son *Roi Lear*, un musée de la Marine et qui est aujourd'hui le refuge où se transmet, d'ateliers scolaires en stages de vacances, le flambeau du patrimoine aux jeunes générations ? Les portes vous sont exceptionnellement ouvertes. Des animations autour de la chevalerie et une exposition sur la Maison de Savoie vous sont présentées.



« **Vous marcherez sur l'Histoire !** »

Samedi et dimanche départ du jeu à 10h30, 14h, 15h et 16h30 Durée : 45 mn

Rendez-vous sur la terrasse de la tour Bellanda (annulé en cas de pluie) Vous êtes curieux ? Vous avez le goût du challenge en équipe ? Vous aimez Nice ? Alors quoi de mieux qu'un jeu de l'oie géant pour parcourir les grandes dates fondatrices de la cité ! En famille, entre amis ou en équipe spontanée, venez vous défier à l'épreuve du « Jeu de l'Aigle » !



« **Laissez-vous conter Nice et son pays** »

Samedi et dimanche à 11h30, 16h et 17h30 Durée : 30 mn

Rendez-vous sur la terrasse de la tour Bellanda (dans la tour en cas de pluie). Entrez dans le monde merveilleux des contes et légendes niçoises qui vous fera voyager de la Baie des Anges aux montagnes du Mercantour. Prenez place et laissez-vous emporter par la magie du conte.

À TRAVERS LA VILLE



« **En route pour l'aventure avec les aventuriers du Patrimoine !** »

Samedi et dimanche de 10h à 13h et de 14h à 17h30 à partir de 7 ans

D'enquête en folle journée, petits ou grands aventuriers, lancez-vous à la conquête du patrimoine niçois. Quatre parcours à pied vous mèneront des hauteurs de Cimiez aux profondeurs marines des ports, des palmiers de la Prom' aux ruelles colorées du Vieux-Nice ! À chaque départ, cherchez le relais « Nice patrimoine » qui vous remettra le kit de l'aventurier du patrimoine et vous serez prêt à prendre le départ ! À vous de jouer !

Parcours-jeux délivrables sur les sites suivants :

- Centre du patrimoine Sénat - 14, rue Jules Gilly (Vieux-Nice)
- Arènes de Cimiez
- 75, quai des États-Unis
- Fontaine de la Place Garibaldi



EXPOSITION

« *Mont-Boron, villégiature en vue !* »

Samedi et dimanche de 9h30 à 17h30
Centre du patrimoine - Le Sénat
14, rue Jules Gilly (Vieux-Nice)

CONCERTS

ÉGLISE
SAINT-FRANÇOIS-DE-PAULE
9, rue Saint-François-de-Paule

« *Le tombeau des regrets. Monsieur de Sainte Colombe et son disciple Marin Marais* »

Samedi à 14h
Œuvres de Monsieur de Sainte Colombe et Marin Marais
par l'Ensemble de la Société de Musique Ancienne de Nice.
Sylvie Moquet et Sibylle Schuetz-Carrière, violes de gambe. Michaëla Chérite, clavecin. Intervention d'un jeune élève de l'école de musique de La Semeuse.
À la fin de sa vie, Marin Marais, prestigieux violiste de Louis XIV, se souvient de son apprentissage avec Monsieur de Sainte Colombe, grand maître de la viole de gambe...



CATHÉDRALE
SAINTE-RÉPARATE
Place Rossetti, Vieux-Nice



« *De fil en musique* »

Samedi à 20h
Œuvres de Fauré, Poulenc, Duparc, Debussy
par l'ensemble vocal 1732 Chœur de Chambre en présence du 1732 Kids Orchestra. Direction, Bruno Habert
Des chansons messages à la jeunesse et histoires fabuleuses, des chansons traditionnelles françaises sont au programme. Le 1732 Chœur de Chambre s'inscrit dans une démarche à la fois artistique et pédagogique.

BASILIQUE
NOTRE-DAME
37, avenue Jean-Médecin

« *Maîtres et disciples* »

Dimanche à 16h
Œuvres de Mozart, Bach, Haendel, Saint-Saëns, Rodrigo
avec Elizabeth Vidal, soprano André Cognet, baryton-basse et de jeunes virtuoses
Accompagnés par plusieurs jeunes virtuoses de la région dont ceux de l'émission Prodiges diffusée sur France 2, Elizabeth Vidal et André Cognet vous proposent les plus grands bijoux de l'opéra. Ce concert mêle, au plus haut niveau, le talent surgi de l'enfance à l'expérience profonde d'artistes confirmés.



ARCHIVES NICE CÔTE D'AZUR

Site de Fabron

Palais de Marbre - 7, avenue de Fabron
04 93 86 77 44 - archives@ville-nice.fr
Bus (arrêt Fabron, Musée d'Art Naïf)
à 500 m
Bâtiment (ancienne Villa Les Palmiers)
et jardins inscrits à l'inventaire
supplémentaire le 23 juin 1993.



« Le Palais de Marbre »

Samedi et dimanche à 10h, 12h, 15h et 17h
Découvertes commentées

Accès au salon chinois, à la loggia, aux
magasins de conservation.

À partir de 7 ans : enquête dans le
bâtiment avec la petite « rateta » des
archives.



Exposition 1917 : **NICE L'AMÉRICAINNE**

Samedi et dimanche

Visites libres de 10h à 18h

Visites commentées à 11h, 14h et 16h

L'exposition évoque l'histoire de la
communauté des riches hivernants
américains du XIX^e siècle à Nice, la
participation américaine au conflit, les
permissionnaires sur la Côte d'Azur
en 1918-1919, puis le renouveau du
tourisme dans l'entre-deux-guerres grâce
aux touristes et investisseurs américains,
comme le milliardaire Gould au Palais de
la Méditerranée.

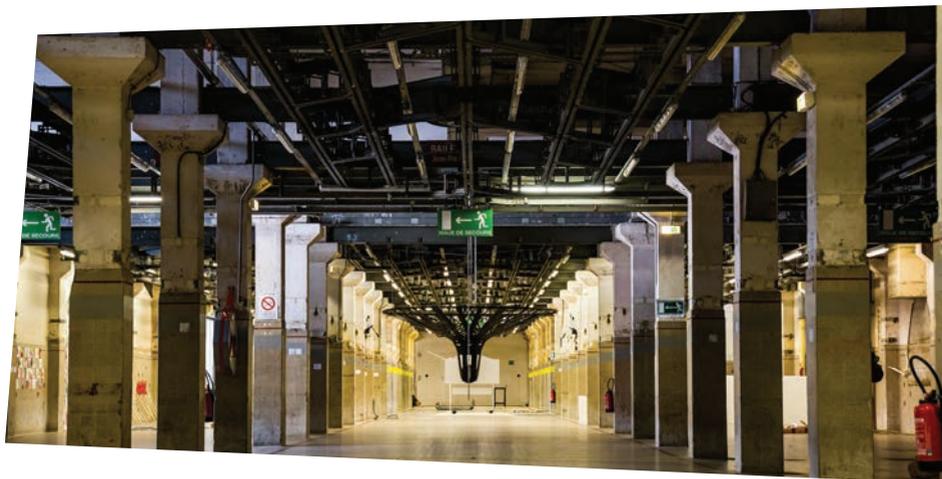
À partir de 7 ans : parcours ludique sur
les traces de Mickey.



Animation « Jeux d'autrefois »

Samedi et dimanche de 10h à 18h

À la découverte des jeux d'autrefois avec
Juliette et Maurice, deux petits Niçois
du début du XX^e siècle : « Memory » et
« spot-photo » rétro pour toute la famille.



ATELIERS DU LIVRE

5, rue Desboutins

Samedi et dimanche à 10h, 11h, 14h, 15h et 16h

Visites commentées

Réservations obligatoires : 04 97 13 30 91

Par groupe de 15 personnes. Durée : 45 mn

Enfants accompagnés sans poussette

Venez découvrir notre savoir-faire des métiers d'art exercés au service de votre municipalité !

Visite guidée de l'atelier, démonstrations et explications des différentes étapes de la fabrication d'une reliure traditionnelle en cuir.

BIBLIOTHÈQUE LOUIS NUCÈRA

2, place Yves Klein

04 97 13 48 90 – www.bmvr.nice.fr

La Tête Carrée

Samedi à 11h, 14h et 16h

Visites commentées

Réservations obligatoires : 04 97 13 48 90

« À la découverte des trésors du patrimoine niçois... »

Samedi à 15h

Conférence par Michèle Cianeà, historienne.

Un voyage à travers le temps depuis les origines et au cœur des grandes

périodes de notre histoire. Une manière de découvrir ou de redécouvrir nos sites et monuments témoins et acteurs de notre riche patrimoine multiséculaire.

FORUM D'URBANISME ET D'ARCHITECTURE

Le 109 - 89, route de Turin

Frigo 2 et 3 - 04 97 13 31 57

Exposition

« Ma ville est mon école »

Samedi de 13h à 18h - Entrée libre

Regards d'enfants sur la ville historique et contemporaine : restitution d'une année d'action pédagogique du Forum d'Urbanisme et d'Architecture dans les écoles primaires de Nice.



« Regarder, comprendre, construire »

Samedi à 14h et 16h - Durée : 2h

Ateliers d'architecture (nombre limité) pour les enfants de 7 à 11 ans

Réservations obligatoires : forum@ville-nice.fr

Par la découverte, le dessin, la maquette, des médiateurs accompagneront la créativité des enfants autour du patrimoine des anciens Abattoirs de Nice.

MISSION NICE PATRIMOINE MONDIAL

75, quai des États-Unis

Présentation « La villégiature à Nice »

Samedi et dimanche à 10h et 14h30

Inscriptions obligatoires au 04 97 13 22 82 ou à patrimoine.mondial@ville-nice.fr. Durée : 30 mn



Chasse aux indices dans les photos exposées

Samedi et dimanche de 10h à 17h

Animations toute la journée pour les enfants de 8 à 14 ans. Durée : 15 mn

THÉÂTRE FRANCIS-GAG

4, rue de la Croix

www.theatre-francis-gag.org



Tous en scène !

Dimanche à 10h et 14h - Durée : 45 mn

Ateliers d'expression théâtrale.

Scène du Grand Auditorium

Réservations obligatoires : 04 92 00 78 50

Par groupe de 20 personnes.

Accompagnants et spectateurs bienvenus.

Faites sortir l'acteur qui sommeille en vous... Christophe Turgie, comédien et metteur en scène de théâtre, avec la complicité de Stéphane Peyret, régisseur permanent du théâtre, vous promettent une inoubliable expérience sur plateau !

Un petit tour en coulisses.

La face cachée du théâtre

Dimanche à 11h et 15h

Réservations obligatoires : 04 92 00 78 50

Par groupe de 12 personnes - Durée : 45 mn

C'est en compagnie de Pierre Ballay, responsable du théâtre depuis 30 ans, que vous découvrirez les espaces habituellement confidentiels de cet établissement incontournable de la vie culturelle locale.

LE TFG FAIT DE LA RÉCUP !

Vous ne savez que faire de vos vieux « Molière », « Cid », « Antigone » et consorts qui prennent la poussière dans votre cave ? Donnez-leur une seconde vie et apportez-les au théâtre.

Exposition « Théâtres à Nice »

Dimanche de 10h à 12h et de 14h à 17h

Entrée libre

(Re)découvrez les théâtres, grands ou petits, populaires ou savants, français, italiens ou dialectaux, qui ont animé les quartiers de Nice, dès le XVIII^e siècle, à travers l'exposition proposée par la Bibliothèque du Chevalier de Cessole.

Exposition « L'Opéra de Nice en papier de scène »

Dimanche de 10h à 12h et de 14h à 17h

Entrée libre. Foyer

Quand l'architecte et le scénographe se rencontrent. Alexandre Monge, architecte, s'est inspiré des théâtres de papier apparus en Angleterre et diffusés dans toute l'Europe au XIX^e siècle. Il a reproduit la façade principale de l'Opéra de Nice, à l'échelle 1/30^e et présente une structure en bois avec scène, systèmes de ficelle et mécanismes pour décors et rideaux ainsi que huit boîtes de décors fidèles à l'architecture de l'Opéra.

LE 109

89, route de Turin

04 97 12 71 11 - www.nice.fr/culture

Exposition « The Surface of the East Coast. From Nice to New York »

Supports/Surfaces vs la jeune scène new-yorkaise

À l'occasion de « Nice 2017. École(s) de Nice »

Samedi de 13h à 18h - Entrée libre

L'un des points de départ du groupe Supports/Surfaces est une exposition en 1969 : « La peinture en question », avec des artistes dont Claude Viallat, Louis Cane, Daniel Dezeuze, Noël Dolla, Marc Devade, Patrick Saytour ou Bernard Pagès, presque tous originaires du Sud de la France. L'exposition fait dialoguer ces générations et géographies différentes, en montrant comment elles peuvent se répondre, se nourrir et aborder, aujourd'hui, de nouvelles problématiques formelles et des pistes de réflexion.



Martial RAY SSE - Soudain l'été dernier, 1963
 (126 x 227 x 58 cm) - Assemblage - Peinture acrylique sur toile, photographie, chapeau de paille, serviette éponge
 Achat de l'Etat 1968, attribution 1976 - Inv. AM 1976-1010
 Collection Centre Pompidou, Paris - Musée national d'art moderne - Centre de création industrielle
 © Centre Pompidou, MNAMCCI/Philippe Migeat/Dist. RMN-GP / ©Adagg, Paris, 2017

**Expositions en visites libres
 dans tous les musées
 de 10h à 18h**

**MUSÉE D'ART MODERNE
 ET D'ART CONTEMPORAIN
 (MAMAC)**

Place Yves Klein
 04 97 13 42 01 - www.mamac-nice.org



**Marathon École de Nice : Patrimoine
 laboratoire d'expérimentations**
 À l'occasion de « Nice 2017. École(s) de Nice »
 le MAMAC, avec les expositions
 « À propos de Nice : 1947-1977 » et « Noël
 Dolla. Restructurations spatiales » à la galerie
 des Ponchettes retrace l'émulation artistique
 de cette période.

« Baguenaude niçoise »

Parcours dans la ville - Départ du MAMAC

Samedi à 10h et 16h - Durée : 1h30

Réservations : lelia.mori@ville-nice.fr

Camille Paulhan vous invite à une baguenaude dans le centre de Nice, autour d'une histoire fantasmée et décalée de l'autoproclamée « École de Nice ». Au programme : récits de poussières bleues, de performances dans les poubelles, d'escargots peints, de bras cassés, de draps de trousseau, de toiles d'araignées...

Sur une idée originale de Camille Paulhan, développée à l'occasion de sa résidence ACROSS à Nice – une invitation de « *thankyouforcoming* », avril 2017.

Projections autour de l'École de Nice

Samedi et dimanche de 10h à 18h

Auditorium du MAMAC

**« Un « peu » de Jean Mas dans l'esprit
 de l'École de Nice »**

Samedi à 11h

Auditorium du MAMAC

Sous une forme de conférence-action, l'artiste Jean Mas présentera ses réalisations. Il fera état de ses considérations diverses qui, de la « cage à mouches » au « Peu », animent son réseau de pensée.

« Games AFTER the Cedilla »

Samedi à 14h et 16h30 - 3^e étage du MAMAC
Projet éducatif et culturel inspiré de « La Cédille qui sourit », librairie-boutique-galerie installée à Villefranche-sur-Mer de septembre 1965 à mars 1968, créée par l'Américain George Brecht et le Français Robert Filliou. « Games AFTER the Cedilla » consiste à impliquer les élèves dans l'invention, la conception et la réalisation des jeux. Ils invitent les visiteurs à jouer tout au long de la journée.

« La Virgouleta que fa bouqueta »

Samedi à 17h - Présentation théâtrale au Théâtre Francis Gag
« La Virgouleta que fa bouqueta » est un spectacle pédagogique écrit et interprété par la troupe du « Pichin teatre de Barba Martin » du Collège Port Lympia. Un groupe d'élèves de 4^e s'est intéressé à l'histoire d'un duo de créateurs, Robert Filliou et George Brecht.

« Hommage à Éliane Radigue »

Samedi à 15h
En 1952, Éliane Radigue enregistre à Nice les éléments – l'air, l'eau, la terre – pour donner à les entendre, quelques années plus tard, dans une pièce sonore *Elemental I* (1968) avec le larsen comme unique élément sonore. À partir des années 2000, Eliane Radigue collabore avec le bassiste et compositeur électronique Kasper T. Toeplitz ; ils recréent ensemble sa toute première œuvre instrumentale et l'intitulent *Elemental II*. Fruit d'une nouvelle transmission, l'œuvre, est actualisée par Arthur Arsenne, élève de Gaël Navard et Michel Pascal au Conservatoire de Nice en collaboration avec Kasper T. Toeplitz.

« À propos de Nice : 1947-1977 »

À l'occasion de « Nice 2017. École(s) de Nice »
Dimanche à 15h - Visite commentée
Réservations obligatoires : elia.mori@ville-nice.fr



Martial Raysse - Raysse Beach, 1962-2007
© Centre Pompidou, MNAM-CCI/Philippe Migeat/Dist. RMN-GP / ©Adapp, Paris, 2017

GALERIE DES PONCHETTES

77, quai des États-Unis
04 93 62 31 24 – www.mamac-nice.org



Vue de l'exposition - © Adapp, Paris, 2017

« Noël Dolla. Restructurations spatiales »
À l'occasion de « Nice 2017. École(s) de Nice »
Dimanche à 11h
Visite buissonnière autour de l'exposition

MUSÉE MASSÉNA

65, rue de France
04 93 91 19 26
www.musee-massena-nice.org
Ancienne Villa Masséna inscrite à l'inventaire supplémentaire le 29 octobre 1975



« Nice à l'École de l'Histoire »
À l'occasion de « Nice 2017. École(s) de Nice »
Samedi et dimanche à 11h, 14h et 16h
Visites commentées destinées au jeune public



Achille CLÉMENT (attribué) - Les premières régates à Nice en 1879
1879, France, Paris, Musée national de la Marine
© Musée national de la Marine / A. Fux

« Enfant je rêvais d'Afrique... »
Samedi et dimanche - Visite libre
Hommage à Corine et Anne Dechauffour, victimes de l'attentat terroriste de Nairobi, le 21 septembre 2013, dans la continuité de l'exposition présentée à la Bibliothèque Louis Nucéra.

MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE DE NICE

Site de Cimiez

160, avenue des Arènes
04 93 81 59 57 - www.nice.fr



« Le jeune Epicadus à Cemenelum »

Samedi et dimanche à 10h30 et 14h30
Visites commentées

Venez découvrir la vie quotidienne d'Epicadus, jeune romain qui vivait dans la ville de *Cemenelum*, au 1^{er} siècle de notre ère, au travers d'une visite du site archéologique et des collections du musée.



« Escape Game à Cemenelum »

Jeu d'évasion grandeur nature

Samedi et dimanche de 10h à 17h
Durée : 45 mn

Réservations obligatoires par e-mail :
olivier.ghiringhelli@ville-nice.fr

Le musée d'Archéologie, site de Cimiez, vous ouvre ses portes. Mais saurez-vous en sortir ? Le musée vous propose de découvrir ses collections au travers d'un *Escape Game* ! Rentrez dans la peau de jeunes archéologues et tentez de résoudre les énigmes de la réserve du musée afin de découvrir le lieu secret de *Cemenelum*...

Site de Terra Amata

25, boulevard Carnot
04 93 55 59 93 - www.nice.fr



« Un jeune enfant de 7 ans vieux de 380 000 ans »

Samedi et dimanche à 10h30 et 15h
Visites commentées

Une incisive de lait ayant appartenu à un enfant de 7 ans a été mise au jour sur le site de Terra Amata. Cette visite a pour ambition de vous faire découvrir le mode de vie et l'environnement dans lequel a évolué ce premier niçois, il y a 380 000 ans.

« Bienvenue à Terra Amata »

Samedi et dimanche à 14h
Visites commentées du musée

Venez découvrir la nouvelle muséographie, intégrant les derniers résultats de recherches, qui a été réalisée en 2016 pour fêter les 50 ans de la fouille du site.



Samedi et dimanche à 16h et 17h
Visites commentées des réserves

Réservations : bertrand.roussel@ville-nice.fr
Les réserves du musée de Terra Amata conservent l'ensemble des objets mis au jour sur le site, dans 1 205 tiroirs. Outils, restes d'animaux, pierres, galets fracturés, plus de 100 000 objets sont ici conservés et accessibles aux chercheurs du monde entier. Ce patrimoine unique constitue les archives des premiers Niçois.

GALERIE DE LA MARINE

59, quai des États-Unis
04 93 91 92 92 – www.nice.fr

« Calisto Calistobramalvrak, Diplômés de la Villa Arson 2017 »

Samedi et dimanche de 10h à 18h
Visites commentées

Sous le titre abracadabrantique de CALISTO CALISTOBRAMALVRAC, les jeunes diplômés de l'ENSA de la Villa Arson investissent la Galerie de la Marine où l'on pourra visionner un court métrage à propos de leurs ateliers à la Villa (réalisation David Perreard) du temps qu'ils y travaillaient encore. Ouroboros est le nom du serpent qui se mord la queue.

MUSÉE INTERNATIONAL D'ART NAÏF ANATOLE JAKOVSKY

23, avenue de Fabron - 04 93 71 78 33

« *Parcours de vies* »

Samedi et dimanche à 11h

Réservations obligatoires au 04 93 71 78 33

ou musee.jakovsky@ville-nice.fr

Venez découvrir comment les artistes d'Art Naïf et d'art singulier peuvent inspirer nos vies.

Samedi et dimanche à 14h

Danielle Jacqui, vie inspirante. Autour de l'œuvre de l'artiste.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

33, avenue des Baumettes - accès Nord

144, rue de France - accès sud

04 92 15 28 28

www.musee-beaux-arts-nice.org



« *Drôles d'animaux* »

Samedi et dimanche à 11h

« *La galerie des portraits* »

Samedi et dimanche à 14h

Visites commentées

Durée : 45 mn

Réservations obligatoires au 04 92 15 28 28

ou elodie.albrand@ville-nice.fr

« *Les procédés de restauration en arts graphiques* »

Samedi et dimanche à 10h et 15h30

Ateliers-découvertes - Durée : 45 mn

Réservations obligatoires au 04 92 15 28 28

ou musee.beaux-arts@ville-nice.fr

Présentation des différents « savoir-faire » de restauration sur support papier.

MUSÉE MATISSE

164, avenue des Arènes

04 93 81 08 08

www.musee-matisse-nice.org



« *Regarder Matisse avec des yeux d'enfants* »

Samedi à 14h30 et Dimanche à 10h30

Visites-ateliers

Réservations obligatoires au 04 93 81 08 08

D'après Henri Matisse « Il faut regarder toute la vie avec des yeux d'enfants » : le musée Matisse propose aux petits comme aux grands de découvrir quelques œuvres majeures de la collection par une visite et un atelier pédagogique, à la manière des enfants.

MUSÉE DE LA PHOTOGRAPHIE CHARLES NÈGRE

1, place Pierre Gautier, 04 97 13 42 20

www.museephoto.com

« *William Klein « Bises de Nice, Moscou et Tokyo » et « Nice des années folles* »

Samedi et dimanche à 13h et 15h

Visites commentées - Durée : 1h

William Klein va initier une véritable révolution dans l'esthétique de la photographie. Décadrage, flous, grains, mouvements et bougés, forts contrastes vont devenir ses préceptes. Klein a su imposer un style et un regard instinctif à la photo. La réalité est vécue avec subjectivité et montrée comme elle est : parfois dérangement, parfois violente. C'est à travers son regard sur des villes comme Nice, Moscou et Tokyo, que l'on peut découvrir sa vision photographique.

L'exposition de la Galerie du Musée présente le Nice des années folles, devenue la capitale mondiale du tourisme hivernal. Les années 1920 deviennent synonymes d'un bouillonnement et d'une effervescence culturelle.

MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE

60, boulevard Risso
04 97 13 46 80

« Le Muséum de Nice ; richesse de ses collections, de ses missions et métiers »

Samedi et dimanche à 11h et 14h30

Visites commentées

Le Muséum est un établissement scientifique, instrument de connaissance des milieux naturels. C'est un lieu de mémoire, d'échanges et de transmission des savoirs. Le parcours, autour de l'exposition, vous fera découvrir la diversité de ses missions et de ses activités depuis le « travail de terrain » des naturalistes, jusqu'à la réalisation d'une exposition et l'accueil des publics.

PALAIS LASCARIS

15, rue Droite - 04 93 62 72 40
palais.lascaris@ville-nice.fr



« Promenade baroque »

Samedi à 19h, 20h et 21h

Concerts-conférences avec l'Ensemble Baroque de Nice

Samedi et dimanche

Rez-de-chaussée

Déambulation dans les salles ponctuée par des séquences musicales autour d'instruments de la musique baroque en regard de la collection instrumentale du musée et d'œuvres de Frescobaldi, Couperin, Vivaldi...
Découverte de l'exposition temporaire « Jazz Art ». Affiches de Jazz réalisées dans le cadre du Nice Jazz Festival 2017.

MUSÉE NATIONAL MARC CHAGALL

36, avenue du Docteur Ménard
04 93 59 87 20 – www.musee-chagall.fr
Label Patrimoine XX^e siècle

Collection permanente

Découverte des œuvres de Marc Chagall
Samedi et dimanche de 10h à 18h : Visite libre et à 11h et 16h : Visites commentées
Réservations : visiteguide-mn06@culture.gouv.fr

MUSÉE NATIONAL DU SPORT

Boulevard des Jardiniers, stade Allianz Riviera
04 89 22 44 00 - www.museedusport.fr

Expositions temporaires et permanentes
Samedi et dimanche de 10h à 19h

Exposition « Moteurs ! »



Entre terre, ciel et mer, découvrez la formidable aventure des sports mécaniques. Durant la traversée de l'exposition « Moteurs ! », des hommes et des femmes aux parcours extraordinaires deviennent les guides d'un véritable voyage dans le temps où vrombissent avec puissance des moteurs d'automobiles, de motocycles, des engins de mer et des avions.

Visites commentées des réserves



Ateliers à partager en famille

Animations en extérieur

Les abords du musée s'animent ! Profitez des nombreuses démonstrations et initiations sportives et ludiques en lien avec l'exposition « Moteurs ! »

Découverte des coulisses du stade Allianz Riviera. Construction à énergie positive, le stade de Nice dévoile mille ingéniosités architecturales pour répondre aux exigences des plus grandes compétitions. Ce lieu exceptionnel réserve de nombreux secrets insoupçonnés

PALAIS DES ROIS SARDES

Monument classé le 3 septembre 1996

Place Pierre Gautier



Samedi et dimanche de 10h à 17h

Visites libres

Découvrez l'ancienne demeure des souverains de la Maison de Savoie, devenue préfecture des Alpes-Maritimes le 14 juin 1860, date de la réunion de Nice et de la Savoie à la France.

BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE HENRI BOSCO

Campus Carlone, Université Sophia Antipolis

100, boulevard Édouard Herriot

04 93 37 55 55 – bulettres@nice.fr

Label Patrimoine XX^e siècle.

Samedi de 10h à 18h

Exposition en entrée libre

Visites commentées des collections patrimoniales toutes les heures

Vous découvrirez tout un trésor patrimonial recouvrant des écrivains ayant résidé à Nice (Michel Butor, Henri Bosco), des hommes politiques de la III^e République ou du Front populaire, et aussi des documents et des affiches rares. Des photographies anciennes aux livres d'artistes contemporains, c'est une des plus riches bibliothèques de la Côte d'Azur.

CASERNE DES SAPEURS

POMPIERS MAGNAN

2, boulevard de la Madeleine

Samedi et dimanche à 10h et 11h

Visites commentées par les Sapeurs Pompiers de Nice.

Conçue par l'architecte Aragon en 1958, la caserne Magnan abrite aujourd'hui le plus important Centre de Secours des Alpes-Maritimes ainsi que l'état major du Groupement Territorial NICE-MONTAGNE.

LABORATOIRE DE PRÉHISTOIRE DE LA CÔTE D'AZUR

15, boulevard Maurice Maeterlinck

04 93 41 91 01

Samedi et dimanche

de 9h à 12h et de 14h à 18h

Présentation de l'évolution morphologique et culturelle de l'Homme avec des moulages de crânes et d'outils préhistoriques, de l'évolution des paléoenvironnements, des paléoclimats et de la paléobiodiversité depuis plus d'un million d'années. Les grands sites préhistoriques des Alpes-Maritimes : Le Vallonnet, Terra Amata, le Lazaret, les roches gravées de la région du mont Bego.

LA SEMEUSE, VIEUX-NICE

Centre Culturel La Providence

8 bis, rue Saint-Augustin, Vieux-Nice

04 93 80 34 12

Samedi de 10h à 12h

Démonstration de l'orgue le plus ancien des Alpes-Maritimes, orgue turinois conçu par les frères Concone au XVIII^e siècle.

Samedi à 15h et à 16h

Visite de la chapelle de la Providence, construite en 1669 par l'ordre des Visitandines.

Samedi à 17h

Spéctacle avec saynètes de la *commedia dell'arte*.

VILLA ARSON

Villa et jardins inscrits le 1^{er} mars 1943
20, av. Stephen Liégeard
04 92 07 73 73 / 04 92 07 73 84 /
servicedespublics@villa-arson.org
www.villa-arson.org
Accès : Tramway arrêt Le Ray
Bus 4 et 7, arrêt Deux Avenues
A8 : sortie Nice Nord
Parking gratuit de l'ESPE à proximité



Samedi et dimanche de 14h à 18h

Parcours-découverte libre et fléché

Ensemble du site et des réalisations architecturales (jardins et terrasses, bibliothèque, œuvres contemporaines in situ...).

Exposition en cours

« Point Quartz / Flower of Kent »

qui manifeste l'intérêt des artistes contemporains pour le médium céramique, « Stop Ma Pa Ta (Ma matière première n'est pas ta matière) » qui met à l'honneur la scène artistique du Bénin, ainsi que « Diplômes 2017 » présentant les travaux des jeunes artistes diplômés de l'année.

La Villa Arson, du patrimoine historique et architectural à l'établissement dédié à l'art contemporain

Samedi et dimanche à 14h30 et 16h30

Visites commentées sans réservation

Durée : 1h30

Découverte accompagnée du site, de son histoire, son architecture, ses jardins et de la Villa Arson d'aujourd'hui à travers les missions de l'école nationale supérieure d'art, du centre d'art contemporain, des résidences d'artistes et d'une bibliothèque spécialisée.



Le labyrinthe du Minotaure

Samedi et dimanche à 16h30

Atelier jeune public - Durée : 1h30

**Réservations obligatoires (places limitées) :
reservation@villa-arson.org.**

Lecture du mythe et jeu pour les 8-11 ans

VILLA DE CHÂTEAUNEUF

Monument classé le 24 octobre 1994
170, avenue de Gairaut

Samedi à 14h30 et 16h30

Dimanche à 11h, 14h30 et 16h30

Visites guidées

Réservations obligatoires :

reservationchateauneuf@gmail.com

Par groupe de 25 personnes - Parking sur place

Personnes à mobilité réduite : accès aux jardins et au rez-de-chaussée de l'édifice

La villa fut la résidence d'été de la famille niçoise des Peyre, marquis de Châteauneuf. L'un des derniers exemples des villégiatures de campagne des collines niçoises qui a conservé ses décors avec des salles de réception décorées de gypseries, un escalier aux fresques baroques... Elle offre aussi des jardins remarquables ornés de statues, des écuries, une chapelle...

ASSOCIATION GLORIA MANSION

Vendredi 15 septembre à partir de 9h

Colloque « Façades en ciments colorés. Une identité niçoise à valoriser »

Vendredi 15 septembre à 14h15 et 14h30

Parcours dans la ville « Les enduits ciments colorés et l'Art déco »

Réservations obligatoires :

gloria.mansion@orange.fr

Lieux de rendez-vous communiqués au moment de la réservation. Places limitées.

L'association Gloria Mansion coorganise avec la Ville de Nice, sous le parrainage de l'Architecte des Bâtiments de France, cette journée de sensibilisation aux enduits des façades en ciment teinté, appelés « bétons colorés », qui caractérisent le patrimoine urbain niçois dans la première moitié du XIX^e siècle. Plus de 4 000 bâtiments sont concernés.



Visites libres sous réserve
des cérémonies religieuses
(offices, mariages...)
Liste non exhaustive

BASILIQUE NOTRE-DAME

37, avenue Jean-Médecin

Samedi de 8h30 à 12h et de 14h30 à 19h

Dimanche de 8h30 à 13h30 et de 15h30 à 19h

CATHÉDRALE SAINTE-RÉPARATE

Monument classé le 9 août 1906

Place Rossetti

Samedi de 9h à 11h et de 14h à 16h

Dimanche de 14h à 18h



**SAINT
PONS**

**ENSEMBLE,
SAUVONS
SAINT-PONS !**

Monument classé le 3 mai 1913. L'église abbatiale Saint-Pons a été rénovée pour la dernière fois en 1725. Fermée au public pour dégradation en 1999, sa rénovation est devenue prioritaire. La Ville de Nice, en collaboration avec la fondation du Patrimoine, cherche des donateurs. Le projet a pour finalité de mettre en valeur l'une des plus belles églises baroques de Nice. Associez durablement votre nom à un projet emblématique du patrimoine niçois !

En savoir plus sur nice.fr

CHAPELLE DE LA SAINTE-TRINITÉ ET DU SAINT-SUAIRE

(XVIII^E ET XIX^E SIÈCLE)

Monument en secteur sauvegardé

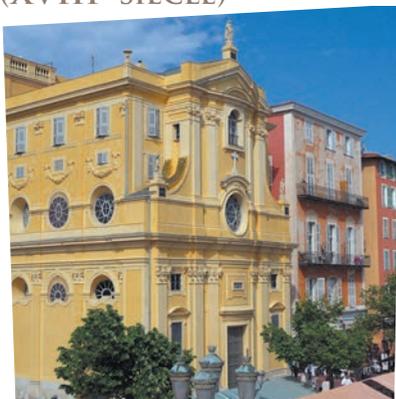
1, rue du Saint-Suaire

En collaboration avec la confrérie des pénitents rouges

Samedi de 10h à 12h et de 14h à 17h

Dimanche de 14h à 17h

CHAPELLE DE LA MISÉRICORDE (XVIII^E SIÈCLE)



Monument classé le 30 mai 1921

2, place Pierre Gautier

En collaboration avec la confrérie des pénitents noirs

Samedi de 10h à 12h et de 14h à 17h

Dimanche de 14h à 17h

ÉGLISE SAINTE-JEANNE-D'ARC

Monument classé en 1992

Rue Charles Péguy

Samedi et dimanche de 9h à 12h

et de 15h30 à 18h

ÉGLISE ANGLICANE

11, rue de la Buffa

Samedi de 9h à 16h

Dimanche de 10h à 11h et de 12h à 17h

ÉGLISE NOTRE-DAME- AUXILIATRICE DON BOSCO

Monument classé le 22 mars 2017

36, place Don Bosco

Samedi et dimanche de 9h à 18h

Visites libres

Samedi à 10h30, 14h30 et 16h

Dimanche à 14h30 et 16h

Visites commentées sur réservation :

06 87 22 06 29

Exceptionnellement dans la crypte :

« Don Bosco, un des lieux de cache du Réseau Marcel », présentation du projet « Mémoire et citoyenneté » de la classe 1 M ATP.

ÉGLISE SAINT- BARTHÉLEMY

11, montée Claire Virenque



Samedi à 15h et dimanche à 10h30 et 15h

Visites commentées du cloître, de l'église et du cimetière

ÉGLISE SAINT-JEAN- BAPTISTE - LE VOEU

2, rue Alfred Mortier

Samedi de 8h à 22h et dimanche de 9h à 22h

Visites libres

Samedi à 10h et dimanche à 15h

Visites commentées

ÉGLISE SAINT-JACQUES- LE-MAJEUR (« GESÙ »)

Monument classé le 25 octobre 1971

Place du Gesù

Samedi et dimanche

de 9h à 12h et de 14h à 18h

ÉGLISE SAINT-FRANÇOIS-DE-PAULE

9, rue Saint-François-de-Paule

Samedi de 8h30 à 11h45 et de 13h à minuit

Dimanche de 8h30 à 10h30 et de 13h à 18h45

ÉGLISE SAINT-MARTIN SAINT-AUGUSTIN

Monument classé le 4 février 1946

Place Saint-Augustin

Samedi et dimanche

de 9h30 à 12h et de 14h à 18h

GRANDE SYNAGOGUE DE NICE

Monument inscrit à l'inventaire supplémentaire le 17 avril 2007

Rue Gustave Deloye

Samedi de 8h30 à 11h30

Ouverture au public de l'office shabbatique

Dimanche de 12h à 17h - Visites commentées

Dimanche à 20h - Concert « Musiques juives Nomades »

Hélios Azoulay et l'Ensemble de Musique Incidentale avec Pablo Schatzman et Dimitri Maslennikov

Clarinette, violon, violoncelle

Organisé par JECPJAM avec le soutien du Consistoire de Nice.

SYNAGOGUE MICHELET

22, rue Michelet

Dimanche de 14h à 17h - Visites commentées

Ouverture du Nouveau Mikvé (bain rituel)



MONASTÈRE DE CIMIEZ ET MUSÉE FRANCISCAIN

Monument classé le 4 juin 1993

Place Jean-Paul II

Samedi de 10h à 12h et de 15h à 17h30

Dimanche de 12h à 17h30



SANCTUAIRE DE LAGHET

Monument inscrit à l'inventaire supplémentaire du 12 janvier 1931
04 92 41 50 50

Samedi de 15h à 18h

Ouverture de la salle d'exposition des plus anciens ex-voto du sanctuaire

Dimanche à 10h15

Visite commentée de la chapelle et du monastère des Carmes par le Père Jean-Marie Tschann, recteur du Sanctuaire

Dimanche à 15h

Jeu-quiz de découverte du sanctuaire en famille.

L'accueil et la sécurité sont assurés par les structures et institutions organisatrices.

RENSEIGNEMENTS

CENTRE DU PATRIMOINE

14, rue Jules Gilly

04 92 00 41 90

patrimoine.historique@ville-nice.fr

nice.fr/fr/culture/patrimoine



LE PLAN VIGIPIRATE « SÉCURITÉ RENFORCÉ-RISQUE ATTENTAT » impose un renfort des contrôles et de la surveillance. Nous vous prions de bien vouloir vous conformer aux consignes de sécurité indiquées par le personnel de chaque site.

Pour faciliter votre venue, nous vous rappelons les différentes mesures de protections applicables* :

- Présentation d'une pièce d'identité par chaque visiteur.
- Passage obligatoire par les portiques de sécurité et/ou à la palpation ou à la détection magnétique.
- Inspection visuelle des sacs (valises, sacs à dos et bagages de gros volume sont interdits) et blousons (ouverture de tous vêtements couvrants) au point de contrôle.
- Respect des files d'attente matérialisées par des barrières.

MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION.

*Liste non exhaustive



VILLE DE NICE