

LA VILLE DE NICE
PRÉSENTE



JOURNÉES IMPÉRIALES

20, 21 ET 22 OCTOBRE 2017

[ENTRÉE LIBRE]



LE FIGARO
HISTOIRE



VILLE DE NICE

EDITO



« Il ne faut pas de si, il ne faut pas de mais, il faut réussir ». Cette sentence napoléonienne exprime fort bien cette exaltation de la volonté qui a permis de conquérir l'Europe et de refonder la France après la période révolutionnaire.

Napoléon 1^{er} aura été le maître du temps et de l'espace, l'homme des circonstances qui sait réduire au maximum la part du hasard, l'homme des possibilités infinies dont la perspective dérange l'ordre ordinaire des choses comme l'ont si justement dit les historiens de ce moment épique.

Si la démesure de ses rêves a fini par le perdre, il demeure un modèle exceptionnel de volonté. On lui doit l'enfantement de la France moderne.

Ces Journées impériales en présence des plus éminents spécialistes de cette époque, sont un juste retour des choses. Elles consacrent le statut de Nice comme ville impériale. Cette couronne n'est pas usurpée. Bonaparte a séjourné ici à trois reprises, et notamment ce 27 mars 1796 peu de temps avant de se couvrir de gloire au cours de la 1^{ère} campagne d'Italie. Nice aura été la préface d'un destin militaire digne d'Alexandre le Grand. Quelques décennies plus tard, un autre rendez-vous avec l'Histoire a eu lieu. Un rendez-vous majeur puisque Nice est devenue française à cette occasion.

En 2010, nous avons célébré avec éclat les 150 ans du rattachement de notre comté à la France. Cette adhésion au Second Empire a donné une impulsion décisive à l'essor de la Côte d'Azur. Grâce à Napoléon III et à l'audace de sa politique étrangère, les Niçois sont devenus Français. Ils ne l'oublieront jamais.

Christian ESTROSI

Maire de Nice

Président de la Métropole

Président délégué de la Région Provence-Alpes Côte d'Azur



PROGRAMME

VENDREDI 20 OCTOBRE

CUM > 17H45

Ouverture

Ouverture par **Christian Estrosi**, Maire de Nice, Président de la Métropole, Président délégué de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur

CUM > 18H

Ouverture des débats

Grand entretien avec **Patrice Gueniffey**, historien, directeur d'études à l'EHESS (École des Hautes Études en Sciences Sociales), autour de son dernier livre, *Napoléon et de Gaulle, deux héros français* (Ed. Perrin), animé par Patrice Zehr, journaliste à *La Principauté*

Tous les débats de cette programmation seront suivis d'une séance de dédicaces

SAMEDI 21 OCTOBRE

RUES BONAPARTE, ALEXANDRE MARI ET SAINT-FRANÇOIS

> 10H30 - 12H

Cérémonies de dévoilement de plaques

Dévoilement officiel des plaques dans les rues de Nice où la présence des empereurs Napoléon I^{er} et Napoléon III est attestée.

Rdv à 10h30 à la Maison des associations, place Garibaldi

Présence de figurants en costumes d'époque impériale et de la Musique Municipale des Sapeurs-Pompiers.

CINÉMATHÈQUE DE NICE > 14H

Projection-débat

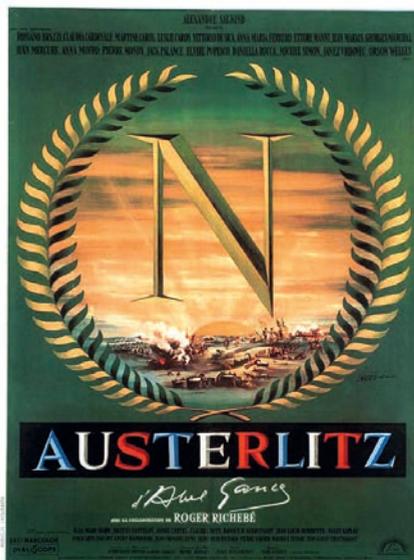
Projection du film « Austerlitz » (1960) d'Abel Gance, suivie d'un débat avec **David Chanteranne**, historien, historien de l'art, diplômé de l'université de Paris-Sorbonne, rédacteur en chef de la *Revue du Souvenir Napoléonien*

Carte d'abonné : 2,50€

Etudiant et scolaire : 2€

Tarif normal pour une séance : 3€

Plus d'infos : 04 92 04 06 66





PROGRAMME

CUM > 14H15 - 15H45

Table ronde

« Nice et les Empires »

animée par **Martine Gasquet**, historienne et écrivain

Intervenants :

Ralph Schor, historien

Henri Courrière, historien

Didier Van Cauwelaert, écrivain

Martine Arrigo-Schwartz, historienne

Alexandre Gourdon, historien

CUM > 16H - 16H45

Récital

« Napoléon et la Russie »



Portrait de Liitch Tchaïkovski

Par le pianiste virtuose Mikhail Rudy

Tchaïkovski :

Les Saisons extraits;

Glinka : Nocturne La

Séparation;

Oginsky : Polonaise ;

Moussorgski : Tableaux d'une exposition



© DR

CUM > 16H45 - 18H

Table Ronde

« Les Empires et les relations franco-russes »

animée par **Patrice Zehr**, journaliste à *La Principauté*

Intervenants :

S.E M. Alexandre Orlov,

Ambassadeur de Russie en France

Vladimir Fédorovski, écrivain, historien

CUM > 18H - 18H45

Lecture

« L'Empereur des rois »

Lecture de passages du Tome 3 de la biographie de Napoléon 1^{er} (R. Laffont) de **Max Gallo** par le comédien **Christophe Malavoy**



© DR



©DR

PALAIS DE LA MÉDITERRANÉE > 20H30

Spectacle

« Quel roman que sa vie ! »

Spectacle historique et musical, créé par la délégation du *Souvenir napoléonien* de Nice et des Alpes-Maritimes.

Des textes sont lus par 4 récitateurs entrecoupés de chants interprétés par 37 choristes et 4 solistes

(2 sopranos et 2 barytons), d'airs de musique (Catel, Méhul, Paisiello...) joués à la mandoline et au synthétiseur et de marches militaires interprétées au fifre et au tambour par des reconstituteurs musiciens.

Entrée libre dans la limite des places disponibles.



©DR



PROGRAMME

DIMANCHE 22 OCTOBRE

CUM > 11H - 12H30

Table Ronde

« **Les femmes et les Empires** »

animée par **Patrice Zehr**, journaliste à *La Principauté*

Intervenants :

Pierre Branda, historien, directeur du pôle Patrimoine de la *Fondation Napoléon*

Patrick de Carolis, journaliste, écrivain, membre de l'Institut

Jean des Cars, historien, écrivain

Jean-Paul Bled, historien, écrivain



Portrait de Joséphine de Beauharnais

CUM > 14H30 - 16H

Table ronde

« **Les Empires français et l'art** »

animée par **Bernard Persia**, journaliste

Intervenants :

Olivier Bellamy, écrivain, journaliste,

Jean-Pierre Guéno, écrivain, historien

Périco Légasse, journaliste, critique gastronomique

David Chanteranne, historien, rédacteur en chef de la *Revue du Souvenir Napoléonien*



Lecture de passages illustrant le propos par la comédienne **Andrée Ferréol**

CUM > 16H - 17H30

Table Ronde

« **L'héritage Napoléonien** »

animée par **David Chanteranne**, rédacteur en chef de la *Revue du Souvenir Napoléonien*

Intervenants :

Robert Colonna d'Istria, écrivain, journaliste

Dimitri Casali, historien, essayiste

Arthur Chevallier, éditeur, écrivain

Alain Pigéard, historien, président du *Souvenir napoléonien* et secrétaire de la *Fondation Napoléon*

CUM > 17H30 - 18H15

Clôture des débats

« **Napoléon, un personnage de roman** »

Grand entretien avec **Jean Tulard**, historien, professeur des universités, biographe, membre de l'Institut, animé par **Geoffroy Caillet**, rédacteur en chef du *Figaro Histoire*

OPÉRA DE NICE > 18H30

Concert de clôture

« **Les grands compositeurs européens et les Empires** »

L'**Orchestre Philharmonique de Nice**, placé pour l'occasion sous la direction de **Frédéric Deloche**, donne un concert exceptionnel gratuit sur la scène de l'Opéra avec, au programme, des œuvres de trois compositeurs en lien direct avec l'épopée de Napoléon 1^{er}.



© DR

La *Symphonie* à 17 parties de François-Joseph Gossec

La *Cantate du 5 mai*, écrite par Hector Berlioz entre 1831 et 1835 sur un poème de Béranger, le chantre de la légende napoléonienne en chansons, dont le thème est la mort l'Empereur à Sainte-Hélène le 5 mai 1821.

La *Symphonie en ré majeur* de Luigi Chérubini pour clôturer le concert. Chérubini, dont *Médée*, l'un de ses plus célèbres opéras, fut donné sur la scène de l'Opéra de Nice en 2016, a, en effet, été le « compositeur officiel » du Consulat puis de l'Empire. En 1815, après Waterloo, Chérubini s'est exilé en Grande-Bretagne car il craignait un « retour du bâton » avec la Restauration et le retour des Bourbons. Mais le succès de la *Symphonie en ré majeur*, la seule du genre qu'il ait composée, fut si retentissant quand elle fut créée Outre-Manche que Louis XVIII rappela son auteur en France pour lui confier un poste à l'Académie des Beaux-Arts.

Retrait des billets aux guichets de l'Opéra :
les 20 et 21 octobre de 9h à 18h30,
le 22, une heure avant le
spectacle s'il reste des places.

À NOTER
28 ET 29 OCTOBRE

à l'Opéra de Nice

« **Violettes Impériales** »

Coréalisation Association Contre-Ut
(Présidente Melcha Coder)
Direction de l'Événementiel de la Ville de Nice
Opéra Nice Côte d'Azur

Opérette à grand spectacle en 2 actes
et 17 tableaux
Livret de Paul Achard, René Jeanne
et Henri Varna
Musique de Vincent Scotto
Création à Paris Théâtre Mogador
le 31 janvier 1948



BIOGRAPHIES

© Bruno Klein



PATRICE GUENIFFEY, historien, directeur d'études à l'EHESS

Patrice Gueniffey est Directeur d'études à l'EHESS (Ecole des Hautes Etudes en Sciences

sociales). Après de nombreux ouvrages salués par la critique, il publie en 2016 *Bonaparte. 1769-1802* (Gallimard) qui obtient le Grand Prix Gobert de l'Académie française et dernièrement *Napoléon et de Gaulle. Deux héros français* (Perrin).

© DR



DAVID CHANTERANNE, historien, rédacteur en chef de la Revue du Souvenir Napoléonien

David Chanteranne est historien, historien de l'art et administrateur

de l'Institut Napoléon. Rédacteur en chef de la *Revue du Souvenir Napoléonien* et de nombreuses revues historiques, il a publié *Le Sacre de Napoléon* (Tallandier) ou encore *L'Insulaire, les neuf vies de Napoléon* (Cerf). Dernier ouvrage paru : *Les dix rendez-vous qui ont changé le monde* (Cerf)

© DR



RALPH SCHOR, historien

Ralph Schor est agrégé de l'université, docteur ès lettres, professeur d'histoire contemporaine à l'université de Nice Sophia-Antipolis. Ses recherches

portent sur la France au XX^e siècle, l'histoire des migrations internationales, l'évolution des idées et de l'Église catholique. Il vient de publier *Le dernier siècle français. 1914-2014* (Perrin)

© DR



HENRI COURRIÈRE, historien

Henri Courrière est docteur en histoire, chercheur associé au Centre de la Méditerranée Moderne et Contemporaine (Université de Nice Sophia-

Antipolis) et professeur d'histoire-géographie.

© Astridi di Collalanza



DIDIER VAN CAUWELAERT, écrivain

Écrivain français originaire de Nice, Didier van Cauwelaert a obtenu divers prix tels que le Prix Goncourt, le Prix du Théâtre de l'Académie Française ou encore le Prix Del Duca. Il a écrit plus d'une vingtaine de romans ainsi que plusieurs essais, pièces de théâtre (dont *Le rattachement* - Albin Michel) et spectacles musicaux. Son dernier roman, *Le retour de Jules*, est publié chez Albin Michel.

© DR



MARTINE ARRIGO-SCHWARTZ, historienne

Universitaire niçoise, Martine Arrigo-Schwartz est ancienne élève des Beaux-arts d'Angers, licenciée en lettres classiques, licenciée en histoire ancienne et médiévale et docteur en littérature de l'Université de Nice Sophia Antipolis. Elle a déjà publiée deux essais sur la thématique du génie des lieux de la Côte d'Azur et deux ouvrages de référence sur les chasseurs alpins aux éditions Baie des Anges.

© DR



ALEXANDRE GOURDON, historien

Successivement directeur, gérant de sociétés, Alexandre Gourdon est parallèlement historien et conférencier. Il est co-auteur du *Dictionnaire des autographes des généraux de la Révolution et de l'Empire*, du *Dictionnaire des généraux du Second Empire* et auteur d'une biographie du général Bourbaki.



© DR

MIKHAÏL RUDY, pianiste

Né en Russie, il demande l'asile politique à la France lors de sa première tournée. Il fait ses débuts en Occident avec le Triple Concerto de Beethoven en compagnie de Mstislav Rostropovitch et Isaac Stern à l'occasion des 90 ans de Marc Chagall. Depuis lors, il mène une carrière de soliste international au plus haut niveau et se produit régulièrement en récital dans le monde entier.



© DR

ALEXANDRE ORLOV, Ambassadeur de Russie en France

Alexandre Konstantinovitch Orlov est diplômé de l'Institut des relations internationales de Moscou. Il a fait une grande partie de sa carrière à Paris, à différentes postes de l'Ambassade de Russie. Il a également été représentant de la Fédération de Russie auprès du Conseil de l'Europe à Strasbourg. Le 14 octobre 2008, il a été nommé par le président de la Fédération de Russie ambassadeur extraordinaire et plénipotentiaire en France et auprès de la Principauté de Monaco.



© DR

VLADIMIR FÉDOROVSKI, écrivain et historien

Vladimir Fédorovski est un homme aux vies multiples : d'abord interprète de Brejnev, puis porte parole de Boris Eltsine, on le retrouve aujourd'hui professeur à HEC-Paris et auteur de romans historiques à succès ! Il est l'auteur d'une vingtaine d'ouvrages traduits dans vingt-deux pays et a dernièrement publié *Le roman de Saint-Petersbourg* (éd. Du Rocher).



© DR

CHRISTOPHE MALAVOY, comédien

Révélé en 1975 par Michel Deville, il obtient en 1983 le César du meilleur espoir pour son rôle dans « *Family Rock* » de José Pinheiro. Suivront de grands rôles dans les années 80 où il tient la vedette dans « *Péril en la Demeure* » de Michel Deville ou encore dans « *De guerre lasse* » de Robert Enrico. Cette année, il est à l'affiche de « *Fausse note* » aux côtés de Tom Novembre dans une pièce de Didier Caron.



© Rebecca Young

PIERRE BRANDA, historien, directeur du pôle Patrimoine de la Fondation Napoléon

Directeur du patrimoine de la Fondation Napoléon, le Niçois Pierre Branda est l'auteur de nombreux travaux sur l'Empereur, parmi lesquels : *Le Prix de la gloire. Napoléon et l'argent* (Fayard), *La Guerre secrète de Napoléon. Île d'Elbe 1814-1815* (Perrin) et dernièrement *Joséphine, le paradoxe du cygne* (Perrin).



© BALTEL/SIPA

PATRICK de CAROLIS, journaliste, écrivain, membre de l'Institut

Journaliste, animateur de télévision et écrivain, Patrick de Carolis a été producteur et présentateur des émissions « *Des racines et des Ailes* » et a créé et présenté le magazine « *Zone Interdite* » entre autres avant de diriger France Télévision. Il est directeur du Musée Marmottan Monet de Paris et membre de l'Institut. Il est également l'auteur d'ouvrages remarquables dont *Letizia R. Bonaparte. La mère de toutes les douleurs* (Plon). Dernier ouvrage paru : *Les ailes intérieures* (Plon).



BIOGRAPHIES

© Bruno Klein



JEAN des CARS, historien et écrivain

Jean des Cars est l'historien des grandes dynasties d'Europe et de leurs plus illustres représentants. Il est l'auteur de nombreux ouvrages de référence sur les grandes familles de la noblesse européenne, et notamment des familles de Habsbourg, des Grimaldi et des Windsor. Parmi ses grands succès : *Eugénie, la dernière impératrice*, *La Saga des reines*, *Nicolas II et Alexandra de Russie*. Dernier ouvrage paru : *Le siècle des sacres* (Perrin).

© DR



JEAN-PAUL BLEDE, historien et écrivain

Professeur émérite à l'université de Paris-IV Sorbonne, Jean-Paul Bled est unanimement considéré comme l'un des meilleurs spécialistes français de l'Allemagne et de l'Autriche-Hongrie. Parmi ses ouvrages : *La reine Louise de Prusse*, *Une femme contre Napoléon* (Fayard), *Bismarck* (Perrin), *François-Ferdinand d'Autriche* (Tallandier), *François-Joseph. L'empereur éternel* (Perrin) et récemment *L'agonie d'une monarchie. Autriche-Hongrie, 1914-1920* (Tallandier).

© David Ignaszewski



OLIVIER BELLAMY, écrivain, journaliste

Il anime depuis 2004 l'émission « *Passion Classique* » sur *Radio Classique*, au cours de laquelle il invite des personnalités à parler de leur goût pour la musique. Très éclectique, il est aussi présentateur d'événements sur les grandes scènes musicales ou récitant lors de concerts. Ses ouvrages sur la musique font autorité. Il vient de publier *Un hiver avec Schubert* et *Il nous faut de l'amour* (Buchet Chastel).

© DR



JEAN-PIERRE GUÉNO, écrivain, historien

Jean-Pierre Guéno est écrivain, historien, journaliste et se définit comme un « passeur de mémoire ». Il a dirigé le développement culturel de la Bibliothèque nationale, puis les Éditions de Radio France. Il est l'auteur d'une cinquantaine d'ouvrages dont *Paroles de poilus* qui s'est vendu à 3 millions d'exemplaires ou encore *Dans la peau du soldat inconnu* (Le Passeur). Dernier ouvrage paru : *Le mystère Saint-Exupéry* (Scrieono).

© DR



PÉRICO LÉGASSE, journaliste et critique gastronomique

Passionné par la nourriture française et les valeurs du terroir, il s'est spécialisé dans les problèmes de consommation et notamment l'agrochimie et la « malbouffe ». Il a rédigé plusieurs ouvrages et fait également partie du paysage audiovisuel français. Il est aujourd'hui rédacteur en chef de la rubrique vin et gastronomie chez « *Marianne* ». Dernier ouvrage paru : *À table citoyens !* (Cerf).

© DR



ANDRÉA FERRÉOL, comédienne

Au théâtre, elle débute au festival d'Avignon, puis travaille avec Jean-Michel Ribes, Claude Régy, Robert Hossein, Lucien Pintillie ou Stéphane Meldegg. Sa carrière au cinéma est ponctuée de rencontres fortes, avec Ferreri, Fassbinder, Greenaway, Schlöndorff, Monicelli, Richardson, Truffaut et Scola. Ses dernières collaborations avec la télévision vont de « *Landru* » et « *la femme coquelicot* » à « *l'affaire Sébastien* » et la série « *Clara Rubens* ».



© DR

ROBERT COLONNA D'ISTRIA, écrivain, journaliste

Ancien inspecteur des Monuments historiques, Robert Colonna d'Istria collabore à divers journaux et magazines (*Le Point*, *Le Figaro*...). Il est l'auteur de nombreux ouvrages historiques : *Histoire de la Corse* (France-Empire), *Mémoires de Napoléon* (France-Empire), littéraires : *Bernanos* (France-Empire) et d'essais et enquêtes : *Ils sont fous ces Corses* (du Moment), *La France n'est pas à vendre. Notre patriote en danger* (Flammarion).
Livre à paraître : *Moi, Napoléon Bonaparte* (Lienart).



© DR

ALAIN PIGEARD, historien, président du Souvenir Napoléonien et secrétaire de la fondation Napoléon

Juriste de formation, sa réelle passion est l'histoire napoléonienne. Docteur en Histoire en Sorbonne ; auteur de 63 ouvrages dont les classiques *Dictionnaire de la Grande Armée*, *Dictionnaire des Batailles de Napoléon*, *l'Histoire de la Grande Année* et récemment le *Dictionnaire des généraux étrangers de Napoléon* aux éditions Soteca. Président du Souvenir Napoléonien depuis 2012, il est conférencier et guide sur les sites napoléoniens.



© DR

DIMITRI CASALI, historien et essayiste

Étudiant à l'Université Paris-Sorbonne, il obtient une maîtrise d'histoire sous la direction de Jean Tulard : *Répertoire et analyse des œuvres musicales sur Napoléon et son mythe*. Auteur de plus d'une quarantaine d'ouvrages de vulgarisation sur l'histoire, il développe également le concept pédagogique « Historock » pour sensibiliser les plus jeunes à l'histoire et compose un opéra rock : *Napoléon l'Opéra Rock*. Dernier ouvrage paru : *La longue montée de l'ignorance* (First).



© DR

JEAN TULARD, historien, professeur émérite à la Sorbonne et membre de l'Institut

Membre de l'Académie des sciences morales et politiques, cet universitaire et historien est l'un des grands spécialistes de Napoléon I^{er} et de l'époque napoléonienne (Consulat et Premier Empire). Il est également président d'honneur de l'Institut Napoléon et membre du Conseil d'administration de la Cinémathèque française.
Il est l'auteur de plus de 50 ouvrages dont le *Dictionnaire amoureux de Napoléon* (Plon) et plus récemment : *Rossini sous Napoléon* (SPM). Dernier ouvrage paru : *Le monde du crime sous Napoléon* (Vuibert).



© DR

ARTHUR CHEVALLIER, écrivain et éditeur

Arthur Chevallier a travaillé aux éditions Grasset et au Magazine littéraire avant de rejoindre, en 2014, les éditions du Cerf où il est éditeur en charge du domaine Histoire. Il est notamment l'auteur de la première anthologie de témoignages de première main consacrée à Napoléon I^{er}, *Napoléon raconté par ceux qui l'ont connu* (Grasset). Son prochain essai, *Napoléon sans Bonaparte, une autre histoire du bonapartisme*, paraîtra en mars 2018 aux éditions du Cerf.



© CONCEPTION - VILLE DE NICE - CC - 09 / 2017

CUM

65, promenade des Anglais

PALAIS DE LA MÉDITERRANÉE

13, promenade des Anglais

OPÉRA DE NICE

4/6, rue Saint-François de Paule

CINÉMATHÈQUE DE NICE

3, Esplanade Kennedy

DÉPART DES DÉVOILEMENTS DE PLAQUES

Rue Bonaparte



VILLE DE NICE