

DOSSIER DE
PRESSE
2 0 1 8

CARNAVAL DE
NICE

ROI DE L'ESPACE

DU
17 FÉVRIER
AU **3 MARS**
2018



VILLE DE NICE

NICECARNAVAL.COM
#niecearnaval



INFORMATIONS GÉNÉRALES

Tél : +33 (0) 4 92 14 46 14

niececarnaval.com

nicetourisme.com

info@otcnice.com



INFORMATIONS PRESSE

Isabelle Billey-Quéré

Tel. +33 (0) 4 92 14 46 10

Tel. +33 (0) 4 92 14 46 15

presse@otcnice.com

POUR SUIVRE EN DIRECT LE CARNAVAL DE NICE

 facebook.com/CarnavaldeNice

 twitter.com/Nice_Carnaval

 youtube.com/NiceCotedazaurTourism

 instagram.com/niececarnaval

ETRE TOUJOURS CONNECTÉ AVEC LE HASHTAG

#NiceCarnaval

#Ilovenice

#NiceMoments

PARTENAIRES





SOMMAIRE



5

Les temps forts

12

Roi de l'espace

6

Autour des Corsi

16

La Bataille de fleurs

7

Les bons plans

18

A savoir

8

Plans, dispositif d'accès

19

Les informations presse

10

Un peu d'histoire

20

Programme

11

Les cortèges du Carnaval

INTRODUCTION

**DU 17 FEVRIER AU 3 MARS 2018, RENDEZ-VOUS À NICE,
AU CARNAVAL « ROI DE L'ESPACE »**

L'espace est au cœur de l'actualité de ces dernières années : découverte de nouvelles planètes, d'étoiles ou d'astéroïdes..., interrogations sur les possibilités de vie autre part... L'espace fascine et reprend le devant de la scène avec des ambitions de tourisme spatial.

L'Observatoire de Nice Côte d'Azur est devenu au fil des découvertes l'un des centres internationaux de référence pour la connaissance de l'univers. Forte de ce patrimoine et de son savoir-faire mondialement reconnu dans le domaine de l'astronomie, Nice a choisi de convier le public à participer à une nouvelle aventure Carnavalesque, celle du « Roi de l'Espace ».

Pour cette 134^{ème} édition programmée du 17 février au 3 mars 2018, le Carnaval de Nice livrera un véritable spectacle vivant, alliant l'imaginaire et le burlesque, la féerie et l'émotion.

Le Carnaval réunit deux manifestations bien distinctes : le **Corso Carnavalesque** -de jour ou de nuit- et la **Bataille de Fleurs** -de jour-.

Sur la Place Masséna, des **chars allégoriques**, accompagnés d'éléments d'animation, d'art de rue et groupes musicaux internationaux, proposent un voyage initiatique, à mi-chemin entre le réel et l'extraordinaire. Dans sa version nocturne, la mise en lumière confère au défilé un côté magique et fantasmagorique.

Sur le même parcours, l'**élégance des Batailles de Fleurs** rappelle le pouvoir des fleurs et valorise le patrimoine floral de la région. Le thème y est décliné par la création de costumes uniques, magnifiés par des mannequins qui lancent des milliers de fleurs au public conquis. Ces deux volets du Carnaval sont indissociables.

Une destination

La période du Carnaval offre une merveilleuse opportunité de **découvrir Nice et sa région en hiver** : la douceur du climat, la luminosité du ciel et l'art de vivre de la Côte d'Azur. **5^{ème} ville de France, Nice** offre des sites naturels exceptionnels ouvrant sur un large choix d'activités, une réelle dynamique culturelle et artistique... En résumé, une palette infiniment riche en expériences et en émotions.



LES TEMPS FORTS

LE CORSO CARNAVALESQUE

Sur la place Masséna et autour du jardin Albert 1er -cf plan p 8-, **17 chars**, donnant une **vision ironique et introspective du thème**, défilent accompagnés d'éléments d'animation, d'art de rue et de groupes musicaux internationaux. Le Corso Carnavalesque évoque l'espace dans tous les sens du terme. Tout l'univers vu par une lorgnette en 90 minutes.

LA BATAILLE DE FLEURS

Sur le même parcours, ce cortège de **16 chars piqués de fleurs fraîches** loue l'élégance parfois irrévérencieuse. Comme le yin et le yang, il symbolise la part plus poétique du Carnaval, indissociable de l'autre plus satirique. De jeunes femmes animent ces scènes, parées de **créations dignes des plus grands théâtres**, et envoient des fleurs au public.

VIRA LA RODA - 2 MARS

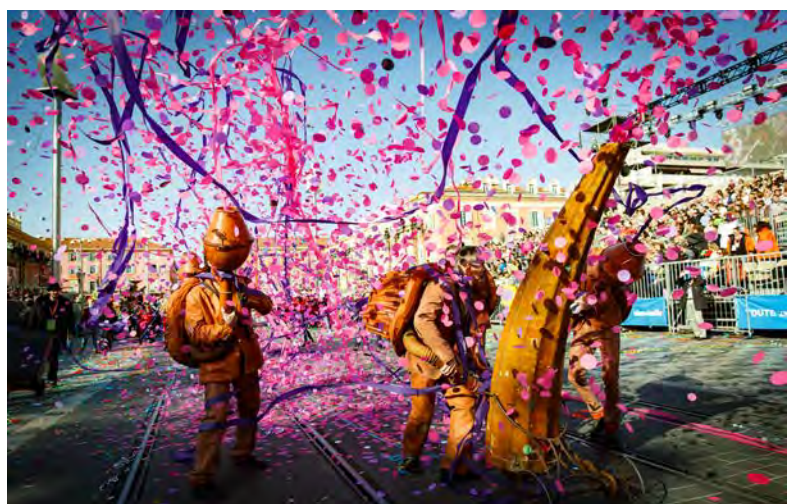
« **Vira la Roda** » est un **déjeuner caritatif** organisé par des **chefs** pour aider financièrement des jeunes gens formés à la restauration. Ce **repas gastronomique dans la grande roue** fédère de nombreux partenaires. Chaque repas est à 90 € par personne...

LA PARADA NISSARDA - 25 FÉVRIER

Née de l'attachement fort au patrimoine local, cette parade se fonde au Corso du **dimanche 25 février**. Des **chars imaginés et réalisés par des associations niçoises** illustrent le lien des quartiers à leur Carnaval, 100 % niçois.

LA MOBILISATION DES QUARTIERS

La volonté affichée **d'un Carnaval qui investit la ville** et d'une ville qui se réapproprie son Carnaval se vérifie avec des animations de quartiers dans les écoles ou les espaces associatifs. Directions des territoires, associations, habitants, chacun va contribuer au maintien de la tradition.



AUTOUR DES CORSI

EXPOSITION DE DESSINS D'ENFANTS

Une exposition de dessins d'enfants de Nice et de Saint Pétersbourg se tiendra pendant toute la durée du Carnaval à la Bibliothèque Raoul-Mille, 33 avenue Malausséna. Elle sera l'évocation de **l'astronomie à Nice et de ses liens avec le Carnaval...**

LES EMISSIONS DÉLOCALISÉES

NOSTALGIE, radio partenaire de cette édition, créera aussi l'événement le **samedi 3 mars**. Ce soir-là, toute la France vivra au rythme du Carnaval de Nice sur radio NOSTALGIE. **Guillaume Aubert**, animateur de **Génération 80**, mixera en direct de la place Masséna, pendant **1 heure**, avant le Corso de clôture.

BFMTV au cœur de l'événement. La 1^{ère} chaîne d'info de France fera vivre à ses téléspectateurs l'édition 2018 du Carnaval de Nice au travers de **nombreux sujet-reportages**. Ses journalistes seront à Nice, pour relayer les temps forts de la manifestation. BFMTV.com et les réseaux sociaux de la chaîne en témoigneront également.

RETRANSMISSION EN DIRECT

Sur **nice.fr & nicecarnaval.com**, le Corso Illuminé du 24 février, et le Corso Carnavalesque de jour qui intègre la Parada nissarda du 25 seront retransmis en direct !

Vivre au rythme du Carnaval est aussi possible sur les **réseaux sociaux** avec ses pages Facebook, Twitter, Youtube, Instagram ou encore son blog et ses newsletters.

CARNAVAL DE MOYA

Le **cyber Carnaval de Nice** réunit depuis **2011** des internautes sur une reproduction 3D de la place Masséna, dans le «serious game» interactif de l'artiste niçois Patrick **Moya** sur Second Life

COMBAT NAVAL FLEURI - 19 FÉVRIER VILLEFRANCHE SUR MER

« De la Mer à l'Espace »

Pointus traditionnels de Méditerranée et engins spatiaux vont se côtoyer en rade de Villefranche sur Mer lors de la traditionnelle Bataille navale fleurie.

La ville quant à elle prendra des allures de science-fiction, tous étant invités à se déguiser sur le thème de l'Espace.

Dès **13 h 30 et jusqu'à 17 h 30** où un concert aura lieu à la citadelle.



LES BONS PLANS

FRENCH RIVIERA PASS

Le Carnaval de Nice est aussi une opportunité pour **visiter Nice**, la carte **French Riviera Pass** offre la possibilité de s'arrêter en chemin et connaître les sites et les musées emblématiques, suivre un guide ou encore déguster les crus régionaux. Un véritable sésame pour découvrir Nice et ses environs.

LES PLUS DU CARNAVAL

Il existe un **forfait deux spectacles** (hors samedi), pour bénéficier d'un billet en tribune à 35 € et profiter au maximum du Corso Carnavalesque illuminé et de la Bataille de Fleurs.

LA BOUTIQUE DU CARNAVAL

Les **souvenirs liés au Carnaval de Nice** sont disponibles dans les bureaux d'accueil de l'Office du tourisme et des Congrès de la ville tout comme à la **Maison de Nice** qui pour l'occasion va créer un « Carnaval corner » -19 rue Sant François de Paule-.

A louer aussi à l'OTCN, le boîtier Travel Wifi 4G.

REDUCTION SKI

Une **réduction de 10 %** sur les forfaits de ski un jour sera accordée à toutes les personnes sur présentation d'un billet du Carnaval. Cette offre est valable dans les stations **d'Auron et d'Isola 2000** du 17 février au 4 mars 2018.

DOUBLE AVANTAGE AVEC THELLO

Voyagez en train Thello sur la ligne Milan<>Nice, du **15 février au 8 mars 2018** inclus, et bénéficiez de deux avantages :

- **25% d'économie** sur le prix du billet de train Thello au tarif Adult/Standard avec le code « Carnaval »
- **10% de réduction** sur votre place pour le Carnaval, en présentant votre billet de train Thello aux guichets de l'Office de Tourisme de Nice

Plus d'informations : www.thello.com

PARKING PORT LYMPIA & NICETOILE

Tarif spécial de 5 euros pour 5 heures de stationnement sur présentation d'un billet Carnaval valable uniquement le jour de la manifestation du 17 février au 3 mars 2018.

CINÉMA PATHÉ

Des animations auront lieu aux entrées orchestrées par des personnages de science fiction qui offriront des **goodies, des maquillages** rapides...

HARD ROCK CAFE NICE

Le **petit déjeuner de Sa Majesté Carnaval** est de retour. Des activités et déguisements sont proposés aux enfants pour cette parenthèse carnalesque le **dimanche 25 février, de 9 h 30 à midi**.
Les **soirées d'ouverture et de clôture** avec DJ, animations et jeux...
Le 3 mars, le plus beau costume gagne un **voyage pour 2 au Futuroscope**.



CARNAVAL EST AUSSI

AUX COULEURS DU CARNAVAL

Casino Ruhl : partenaire du Carnaval, le spectacle «Feminity» comme les autres shows d'un soir enrichissent un séjour pendant la période du Carnaval.

Thello : Durant tout le Carnaval de Nice, les trains seront aux couleurs du Roi de l'Espace.

Air France : s'affichera Carnaval de Nice lors de cette période de fêtes.

Région Sud - PACA : cette année encore, la région marque son soutien au Carnaval de Nice

Mobilboard : Partenaire fidèle du Carnaval, l'animateur des Batailles de Fleurs sera en segway.

LE PLAN





LE DISPOSITIF D'ACCÈS

Le cortège défilera dans une enceinte totalement sécurisée et close qui sera la même pour les Corsi et les Batailles de fleurs. Le circuit passera autour de la Promenade du Paillon (place Masséna, avenue Max Gallo -ex-Phocéens- Promenade des Anglais et Avenue de Verdun).

Les Tribunes (places numérotées) se situent Place Masséna.

Les Promenoirs (places debout) seront situés dans deux zones à tarification différente :

- **Zone A** sur la Place Masséna. Le public sera au cœur du cortège, (sonorisation, animateur, écrans géants, Brigade d'Agitateurs des Tribunes) pour un spectacle haut en couleurs, en musique et en énergie, au plus près de la fête !

- **Zone B** autour du Jardin Albert 1er -cf plan p 8-. Dans une enceinte entièrement sécurisée et close, les spectateurs pourront déambuler librement le long du défilé. L'espace sera, lui aussi, sonorisé.

Ce dispositif implique l'achat d'un ticket d'entrée obligatoire pour franchir les contrôles. Afin de fluidifier l'accès, 7 entrées sont réparties le long du parcours. Vérifier impérativement l'entrée indiquée sur le ticket.

À savoir : chaque enfant de moins de 5 ans devra obligatoirement posséder un «ticket enfant gratuit» .

Des contrôles systématiques seront effectués à chaque entrée : portiques de sécurité, ouverture de sacs, palpations... Prévoir d'arriver au moins une heure avant la manifestation.

Seront interdits et détruits :

- déguisements prêtant à confusion,
- armes même factices,
- objets contondants, tranchants ou pointus,
- pétards et feux pyrotechniques,
- contenants en verre ou métal,
- casques de moto,
- bombes métalliques, sprays comme les bombes à fils serpentins.

LE CIRCUIT : Dans l'histoire, le parcours a connu différents itinéraires, passant du vieux Nice à l'avenue Jean Médecin. Plus de dix circuits ont été mis en place pour le défilé carnavalesque au fil du temps.

Le **parcours unique**, pour le défilé du Corso carnavalesque et la Bataille de fleurs, est retenu pour l'édition 2018.

Le **tracé** formera une boucle : place Masséna, avenue Max Gallo (ex-Phocéens), Promenade des Anglais et avenue de Verdun.



UN PEU D'HISTOIRE

Le Carnaval, **héritier des fêtes païennes** liées au cycle des saisons, marque la nouvelle année, le renouveau. Il a été ensuite intégré dans le calendrier chrétien pour devenir un de ses temps forts.

L'origine du mot Carnaval remonte **au Moyen-Âge** et provient sans doute des termes « carne levare » signifiant lève la chair. À Nice, la première mention retrouvée de ces festivités **remonte à 1294**, lorsque Charles d'Anjou, Comte de Provence, évoque son passage dans la cité pour «les jours joyeux de Carnaval».

A la veille d'entrer en carême, des bals, mascarades, farandoles et autres animations sont de mise avec, en toile de fond, la transgression. Se moquer de tout, de tous aux dépens de chacun devient la règle, la permissivité est aidée par le masque et le travestissement. Des mesures de contrôle ont même été instaurées selon les périodes.

Lors de la Révolution française et tout au long du 19^e siècle, les fêtes du Carnaval de Nice vont évoluer en phase

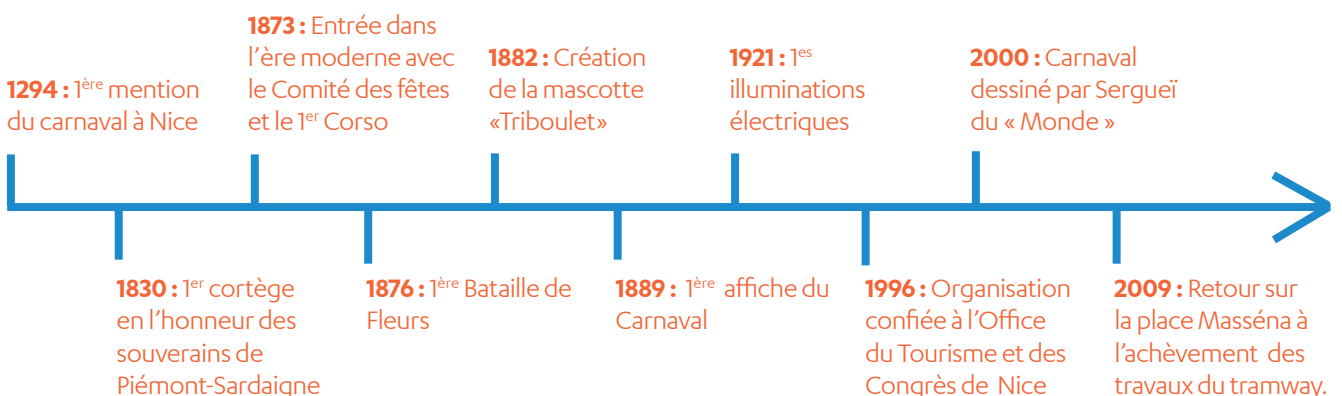
avec leur époque et sous l'impulsion de l'évolution des mentalités.

La Belle Epoque attire peu à peu tout le Gotha international et la fête se structure en véritable spectacle... Les bases de l'ère moderne sont ainsi posées. En 1873, avec la création du Comité des fêtes, le Carnaval de Nice prend de l'ampleur : les cortèges de chars, les illustrateurs, les tribunes payantes, la mise en scène structurée, font leur apparition. Un étonnant particularisme d'actualité, grotesque et fabuleux.

Trois ans après, sont créées les Batailles de Fleurs. A l'origine, simples échanges de fleurs, elles sont devenues le versant poétique et élégant du Carnaval et la vitrine d'une production locale, aujourd'hui encore présente sur les chars. Un spectacle unique au monde.

Aujourd'hui, le Carnaval de Nice a gardé ce caractère de spectacle urbain, témoin ironique voire décalé de son temps.

À SAVOIR : Isabel, fille de l'Empereur Pedro 1^{er} du Brésil, rapportera de Nice l'idée d'introduire le cortège dans leur propre Carnaval ...



LES CORTÈGES DU CARNAVAL

Les chars de Carnaval sont l'emblème de la manifestation. Ils sont le fruit de diverses influences. L'illustrateur impulse l'idée, le carnavalier, artisan-artiste, crée le char et les éléments d'animation puis le coordinateur artistique veille au passage en 3D et aux respects des exigences d'une telle fête. Si l'aspect carton pâte demeure, les matériaux et techniques, eux, sont pleinement du 21^e siècle. L'inventivité y est présente !

La Bataille de Fleurs conjugue des chars entièrement renouvelés, autotractés, pour un spectacle à 360°. Des fleuristes, pendant 72 h, réalisent le piquage des fleurs fraîches qui s'effectue dans un univers de couleurs, de senteurs digne d'une ruche. Les costumes sont créés dans un atelier éphémère dédié au Carnaval par des costumières du monde du spectacle qui jonglent avec les tissus et matériaux originaux, laissant libre cours à l'imaginaire.

Les arts de rue sont la marque de fabrique du Carnaval nouveau. **La BAT -Brigade d'Agitateurs de Tribunes-** créée pour la manifestation, est une troupe de 60 danseurs, acrobates ou circassiens en charge de l'animation des cortèges.

En parallèle, **une vingtaine de groupes d'artistes, de musiciens, professionnels ou amateurs**, impulsent rythme et couleurs à chaque Corso Carnavalesque et Bataille de Fleurs. Le Carnaval de Nice est ainsi devenu au fil des ans une **référence dans l'art déambulatoire**. Issues de la **scène locale ou venues du monde entier**, les troupes y trouvent une forme de reconnaissance.

La mise en scène contribue au succès de la manifestation. Ainsi, l'ordre des chars raconte une histoire illustrant le thème. Le choix de la **musique** dans sa version diurne à laquelle s'ajoutent les **lumières**, dans la version nocturne, **amplifient la dramaturgie** de l'évènement.

Ce **spectacle** assumé reprend les **codes de la tradition** pour une **lecture contemporaine** de la société et de ses travers.



LE ROI DE L'ESPACE

Cette année, le nouveau monarque explorera **l'espace dans toutes ses dimensions**. Un thème qui ouvre toutes les perspectives à l'imagination et demeure particulièrement d'actualité. L'espace est devenu un **enjeu majeur du 21^e siècle** et oriente un large pan de la recherche aujourd'hui. À l'ère du décryptage de tout et des interrogations sur des découvertes précédentes,

l'espace demeure un domaine de projection immense. Chacun veut tout connaître des planètes, des possibilités de **vie ailleurs** et des perspectives de **tourisme spatial**. Pour autant, ce voyage dans l'univers et le cosmos n'en sera pas moins réjouissant... **Audace, impertinence et facéties** seront les maîtres mots de cette 134^e édition.



ROI DE L'ESPACE

FRANK DONZELLI-CONCEPT ÉVENEMENTIEL

Il chevauche son aigle niçois interstellaire à propulsion verte pour explorer les fins fonds de l'univers dans un message de paix, de folie joyeuse et d'exaltation festive...

Légende :

INTITULÉ DU CHAR

NOM DE L'ILLUSTRATEUR

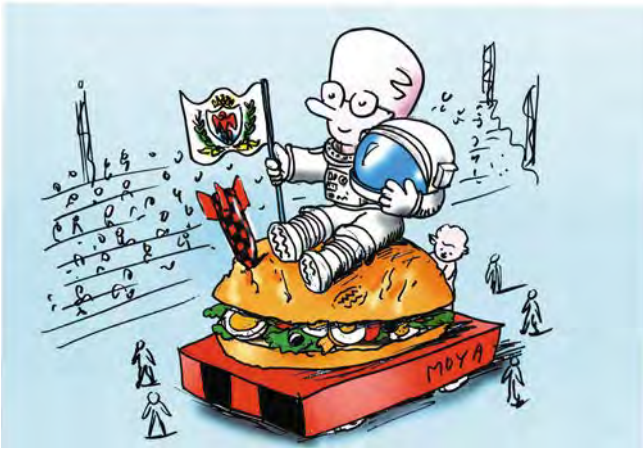
SOCIÉTÉ DU CONSTRUCTEUR



REINE DE L'ESPACE

ARTUFEL-CONCEPT ÉVENEMENTIEL

Reine des destinées, orchestrées par le ballet des planètes et des étoiles, et la magie quotidienne de l'horoscope.



CARNAVALON

MOYA-CONCEPT ÉVÉNEMENTIEL

Un petit Pan bagnat, un grand pas pour l'humanité



GALILÉE ET LES GÉOCENTRISTES

CHAD CROWE-CONCEPT ÉVÉNEMENTIEL

Galilée, en quête de la vérité universelle, fait face aux inquisiteurs géo centristes, campés sur leurs certitudes et fausses croyances.



LA POUBELLE COSMIQUE

FRANK DONZELLI-CONCEPT ÉVÉNEMENTIEL

L'espace : prochaine poubelle de l'homme qui, s'il persiste dans sa folie polluante et destructrice sur sa propre planète, n'aura d'autre choix que de remplir l'infinité de l'univers de ses déchets... Au grand dam de ses voisins extraterrestres.



ESTELA DE NISSA

KRISTIAN-FRANCE FESTIVITÉS

Un drôle d'oiseau fait des siennes à l'Observatoire de Nice.



LAIKA

KRISTIAN-FRANCE FESTIVITÉS

Hommage au 1^{er} être vivant envoyé dans l'espace pour un voyage sans retour



CINESPACE

KRISTIAN-FRANCE FESTIVITÉS

L'espace, éternelle source d'inspiration du 7eme art, de Georges Méliès à Georges Lucas.



Space selfie

SPACE SELFIE
FÉLIX CRÉATION-CONCEPT ÉVÉNEMENTIEL
 Universalis autoportraits



Space program USA / North Korea

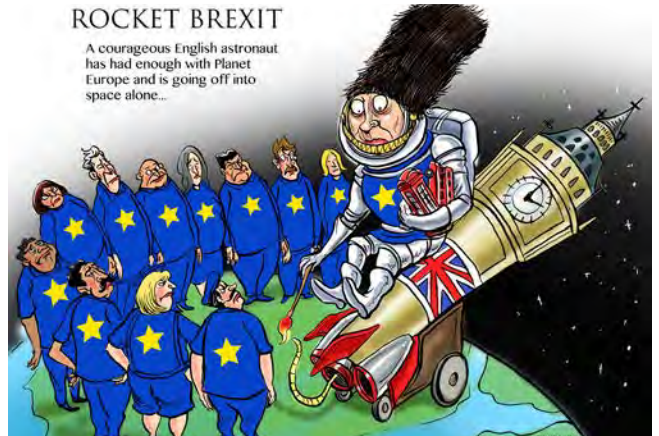
PROGRAMME SPATIAL USA/COREE DU NORD
FÉLIX CRÉATION-CONCEPT ÉVÉNEMENTIEL
 Un petit boum pour Kim, un grand bang pour l'humanité



#I LOVE NICE
ARTUFEL-NICE FESTIVITÉS
 #Nice tourisme universel

ROCKET BREXIT

A courageous English astronaut has had enough with Planet Europe and is going off into space alone...



ROCKET BREXIT
CHAD CROWE-FRANCE FESTIVITÉS
 Première mission spatiale britannique : sortir de l'euro galaxie. Un voyage sans retour.

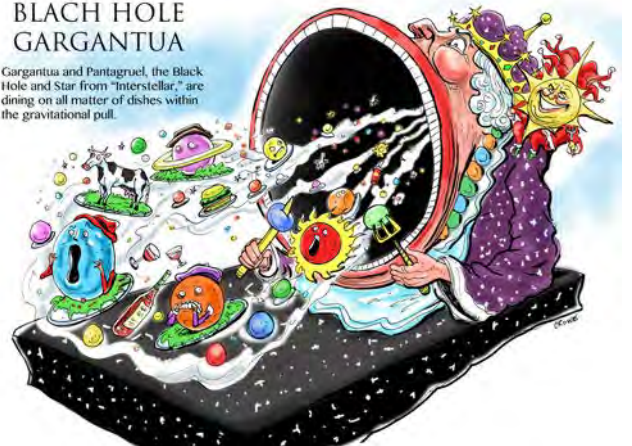


Brigitte Attacks - Le couple tombe sur le char

BRIGITTE ATTACKS
FÉLIX CRÉATION-FRANCE FESTIVITÉS
 Au fond de l'espace comme sur Terre, cherchez la femme.

BLACH HOLE GARGANTUA

Gargantua and Pantagruel, the Black Hole and Star from "Interstellar," are dining on all matter of dishes within the gravitational pull.



BLACK HOLE GARGANTUA
CHAD CROWE-NICE FESTIVITÉS
 Le Gargantua de l'espace dîne des déchets cosmiques et de tout ce qui passe à portée de son trou noir.

PLANET OF THE APES



An astronaut on the crashed SS Democracy encounters a dangerous new world of tyrannical primates.

LA PLANETE DES SINGES CHAD CROWE-NICE FESTIVITÉS

Un astronaute s'écrase avec son vaisseau « Démocratie » sur une planète hostile peuplée de singes tyrans...

LE SOLEIL
À RENDEZ-VOUS
AVEC LA LUNE

Les astres nous font
tourner la tête, notre
manège à nous c'est
l'espace, source
infinie d'inspiration.



LE SOLEIL A RENDEZ-VOUS AVEC LA LUNE ELZA MONTLAHUC-CONCEPT ÉVÉNEMENTIEL

Les astres nous font tourner la tête, notre manège à nous c'est l'espace, source infinie d'inspiration.



Source : Shostko - Igor et Grichka Bogdanoff sur un manège. La main animée le manche et les (lancés) flammes des tuyères.

LA NAVETTE TEMPS X FÉLIX CRÉATION-FRANCE FESTIVITÉS

Igor et Grichka Bogdanoff, jumeaux spacio-cathodiques, s'amuse avec la science-fiction et passionnent une génération de téléspectateurs... avant de muter en aliens.

ANIMATIONS DES CORTÈGES

LA B.A.T.

La **B.A.T.**, **Brigade d'Agitateurs de Tribunes**, dont l'acronyme est devenu le nom d'usage au Carnaval.

Imaginez une **troupe d'art de rue** composée de **60 artistes**. C'est l'incroyable défi relevé chaque année au Carnaval de Nice.

Acrobates, danseurs, circassiens, musiciens, tous venus d'horizons différents, se retrouvent quelques jours **avant le début** de la manifestation pour répéter et préparer leur show.

Pendant 2 jours, **Brigitte et Pascale Audiffren** vont conduire, façonner, chorégrapier et au final, créer une troupe qui anime et **donne le tempo** de tous les temps forts de l'évènement.

La prouesse est aussi induite par le fait que la B.A.T. est formée de **professionnels et d'amateurs**. La proportion de un tiers, deux tiers permet à des jeunes gens qui se **forment dans les arts du spectacle** de se confronter à la réalité du terrain et à la rigueur professionnelle.



LA BATAILLE DE FLEURS

En **1876**, Andriot Saëtone créa la **1^{ère} Bataille de Fleurs sur la Promenade des Anglais**. Ce parcours est aujourd'hui modifié et va de la place Masséna à la Promenade des Anglais en contournant le jardin Albert 1^{er}.

A l'époque, le Corso, **ses jets d'oeufs et de farine**, décourageaient la venue des élégantes et de toute personne soucieuse de sa mise... D'où l'idée de revenir à une représentation plus calme et «civilisée». À l'origine, elles prenaient la forme de simples **échanges de fleurs** puis, au fil du temps, se muèrent en un véritable spectacle.

Cette manifestation est un **spectacle unique au monde**, elle compte parmi les **fêtes les plus renommées** de la Côte d'Azur qui a inspiré **Rio, Pasadena**... Nice exporte dans le monde entier le savoir-faire de l'élégance, de la beauté et du charme des Batailles de Fleurs.

Ces Batailles sont à l'unisson des chars de Carnaval, un cortège de **mises en scène végétales** sur le même thème. Leur réalisation représente un méticuleux et long travail, pourtant effectué dans un délai fort court par les maîtres de **l'art du piquage** que sont les fleuristes. Les costumes naissent dans **un atelier de création** qui leur est entièrement dévolu. Ce sont des **modèles uniques** conçus comme pour le théâtre ou l'opéra.

Fin de l'automne, **l'élection de la Reine** annonce le début des festivités. Environ **huit jeunes filles**, parmi des mannequins de Bataille de Fleurs, concourent afin de représenter Nice et son Carnaval une année durant. La Reine se voit offrir **un an de contrat avec l'agence Enjoy Models** et **un séjour dans une grande ville européenne**.





LES COSTUMES DE BATAILLE DE FLEURS

Chaque costume de Bataille de Fleurs est confectionné dans un atelier **créé pour le Carnaval**. Les maquettes sont réalisées et respectent le thème du Carnaval. Ces tenues doivent permettre aux jeunes mannequins d'**évoluer librement** sur et autour de leur char afin de créer un lien avec le public. L'inspiration s'approche ainsi du **monde du cirque**. La **B.A.T.** est aussi habillée par cette même équipe de **4 couturières** du spectacle.



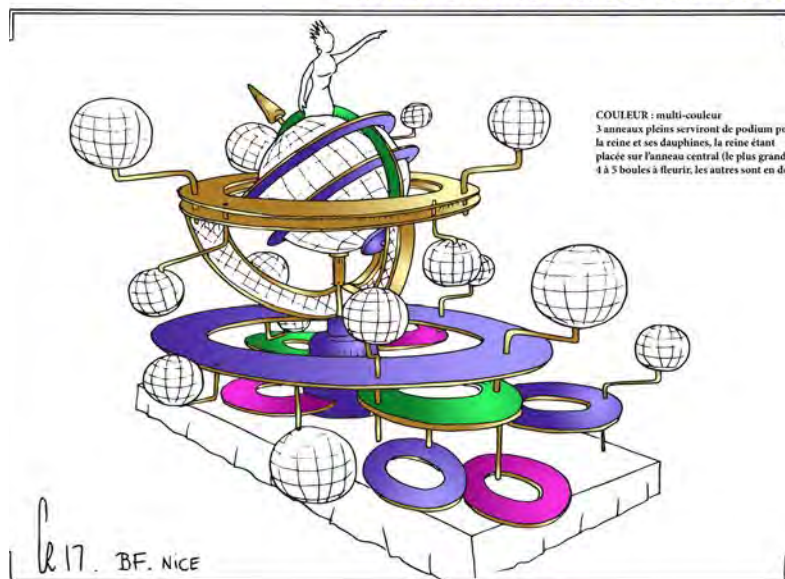
Chaque année, de **nouvelles méthodes sont expérimentées** pour les costumes comme pour les coiffes. Il faut entre **40 h** pour les plus simples et **200 h** pour le costume de la reine. Une grande **diversité de matériaux** trouve sa place dans cette antre du costume **d'art et de spectacle** où les maîtres mots sont créativité et originalité. Un véritable **art éphémère** orchestré par Caroline Roux.

LES CHARS DES BATAILLES DE FLEURS

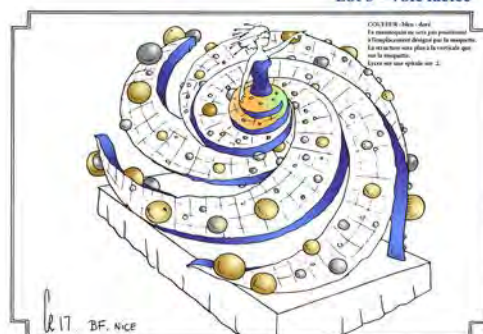
Spécialement conçus pour les Batailles de Fleurs, les chars sont façonnés selon le thème du Carnaval par les **Carnavaliers**. Ils seront ensuite piqués de **fleurs fraîches 72 h** avant chaque Bataille par une vingtaine de fleuristes.

Un travail d'orfèvre et de création accompli par ces artisans qui utilisent près de **75 % de fleurs** qui sont issues de la production régionale. Ce travail en atelier est une **impressionnante explosion de couleurs et de senteurs**.

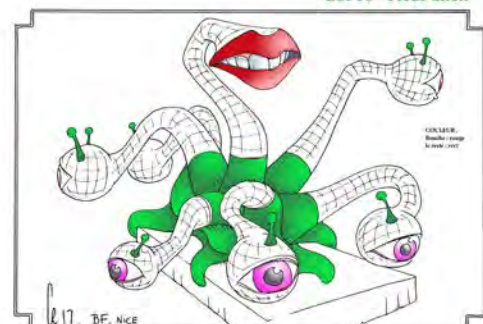
Lot 1-Char de la reine - Astronote



Lot 3 - Voie lactée



Lot 10 - Fleur alien





À SAVOIR

CHIFFRES CARNAVAL 2017

ARTISTIQUES

17 chars de Corso Carnavalesques de 8 à 17 mètres de haut

150 éléments d'animation dont des grosses têtes traditionnelles

16 chars de Bataille de Fleurs de 6 mètres de haut

3 000 tiges par char environ soit 50 000 tiges et 5 tonnes de mimosa par Bataille de Fleurs

72 h de piquage des fleurs avant chaque Bataille

18 mannequins animant les chars et distribuant les fleurs au public

45 troupes d'art de rue et de musique de 11 pays

LES MÉDIAS

PRESSE

En 2017, **305** accréditations ont été émises pour 23 pays représentés dont 25 % venant de l'étranger.

12 voyages de presse de **30 journalistes** et influenceurs de 9 nationalités, représentant plus de **1 570 860 lecteurs** en visibilité potentielle sur Facebook uniquement.

RETOMBÉES PRESSE

975 articles / reportages ont pu être recensés du 1er au 25 février, dont 601 uniquement sur la période du Carnaval, soit du 11 au 25 février.

88 % proviennent de la presse française et 12 % de la presse étrangère.

WEB

Plus de **320 000 visiteurs** en 2017 sur nicecarnaval.com.

32240 en pic de visites, le samedi 11 février, jour de l'ouverture.

Le LiveTweet mis en place pour la première fois a généré environ **200 messages**.

RÉSEAUX SOCIAUX

45 302 fans sur la page Facebook du Carnaval de Nice.

98 publications durant le Carnaval et un total de 256 265 vidéos ou directs : entre 5 500 et 10 000 vues générées par chacun.

52 000 vues ont été enregistrées pour la diffusion de l'incinération du Roi.

INFORMATION TOURISTIQUE

7 577 appels avec un pic le 27 Février de 1306 appels.

Le top 5 des provenances : France, Royaume Uni, Italie, Allemagne et Asie lors de l'édition précédente.

131 257 billets émis en 2017

1,8 million d'euros de recettes billetterie

6 millions de budget d'organisation

Retombées économiques :

1 800 emplois directs créés autour de la manifestation

près de 30 millions de retombées économiques estimées



LES INFORMATIONS PRESSE

REPORTAGES

De **nombreuses phases** de la **préparation** de Carnaval, des **coulisses** et de la **manifestation** peuvent faire l'objet de tournages ou reportages, **les autorisations et rendez-vous** sont gérés par le Service de presse de l'Office du Tourisme et des Congrès de Nice. Les ateliers ne sont pas ouverts au public pour des raisons de sécurité.

ILLUSTRATIONS

Pour choisir un **visuel** de **Nice** ou **du Carnaval**, il suffit de se rendre sur le site (nicetourisme.com) dans la partie Presse, puis d'aller sur la **médiathèque** et d'accéder à la photothèque. Après s'être enregistré en créant un code personnel, composé de chiffres et de lettres, l'accès vous sera donné sur un choix de visuels libres de droit en haute définition. Toute utilisation doit porter la **mention obligatoire** : Office du Tourisme & des Congrès de Nice et le nom du photographe. Cette utilisation doit être modérée et dans le cadre de la promotion de la manifestation.

ACCREDITATIONS

Elles se font en ligne sur le site nicedcarnaval.com et sont à retirer au bureau de presse du Carnaval, installé dans les locaux de l'Office du Tourisme & des Congrès -5 Promenade des Anglais - à partir du 8 février prochain. A compter de cette date, le bureau sera ouvert chaque jour de 9 h 30 à 17 h 30 sauf les jours de manifestations jusqu'à 13 h.

ATTENTION

L'accréditation est **strictement personnelle** et nominative avec une photo. Elle est remise sur présentation d'une carte de presse ou du courrier d'un média vous mandatant à cet effet et d'une pièce d'identité valide. Un protocole est joint en cas de prises de vue.

BILLETTERIE : Une réduction est accordée aux journalistes lors de l'achat de billets sur présentation de la carte de presse.

PRÉCONISATIONS : En raison des mesures de sécurité, il est recommandé aux journalistes d'arriver plus tôt aux abords de la manifestation, d'être munis de leur accréditation et d'une pièce d'identité valide.

En effet, des contrôles visuels des sacs et contenants aux portiques, voire des palpations, seront effectués à chaque entrée.



LE PROGRAMME

SAMEDI
17
FÉVRIER

14H30 | BATAILLE DE FLEURS
21H00 | CORSO CARNAVALESQUE
ILLUMINÉ

DIMANCHE
25
FÉVRIER

14H30 | CORSO CARNAVALESQUE
PARADA NISSARDA

LUNDI
19
FÉVRIER

13H30 | ANIMATIONS & COMBAT
NAVAL FLEURI
17H30 | CONCERT A LA CITADELLE
VILLEFRANCHE-SUR-MER

MARDI
27
FÉVRIER

21H00 | CORSO CARNAVALESQUE
ILLUMINÉ

MARDI
20
FÉVRIER

21H00 | CORSO CARNAVALESQUE
ILLUMINÉ

MERCREDI
28
FÉVRIER

14H30 | BATAILLE DE FLEURS

MERCREDI
21
FÉVRIER

14H30 | BATAILLE DE FLEURS

VENDREDI
2
MARS

12H00 | VIRA LA RODA
Déjeuner gastronomique
sur la Grande Roue

SAMEDI
24
FÉVRIER

14H30 | BATAILLE DE FLEURS
21H00 | CORSO CARNAVALESQUE
ILLUMINÉ

SAMEDI
3
MARS

14H30 | BATAILLE DE FLEURS
21H00 | CORSO CARNAVALESQUE
ILLUMINÉ
INCINÉRATION DU ROI

Programme donné sous réserve de modifications



Dossier de presse 2018 CARNAVAL DE NICE

NICECARNAVAL.COM

NICETOURISME.COM